New Era Magazine

(ترمیم و اضافہ شدہ ایڈیشن)

امر بیل

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عمیرہ احمد

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

فہرست

❁	مجھے یہ کہنا ہے	9
-1	باب ۱	11
-2	باب ۲	14
-3	باب ۳	31
-4	باب ۴	33
-5	باب ۵	45
-6	باب ۶	47
-7	باب ۷	49
-8	باب ۸	50
-9	باب ۹	58
-10	باب ۱۰	65
-11	باب ۱۱	83
-12	باب ۱۲	90
-13	باب ۱۳	99
-14	باب ۱۴	112
-15	باب ۱۵	121
-16	باب ۱۶	153
-17	باب ۱۷	168
-18	باب ۱۸	172
-19	باب ۱۹	178
-20	باب ۲۰	192
-21	باب ۲۱	204
-22	باب ۲۲	208
-23	باب ۲۳	217
-24	باب ۲۴	228
-25	باب ۲۵	230

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

-26	باب ۲۶	239
-27	باب ۲۷	244
-28	باب ۲۸	264
-29	باب ۲۹	272
-30	باب ۳۰	283
-31	باب ۳۱	286
-32	باب ۳۲	311
-33	باب ۳۳	315
-34	باب ۳۴	323
-35	باب ۳۵	330
-36	باب ۳۶	336
-37	باب ۳۷	349
-38	باب ۳۸	351
-39	باب ۳۹	360
-40	باب ۴۰	365
-41	باب ۴۱	381
-42	باب ۴۲	391
-43	باب ۴۳	405
-44	باب ۴۴	409
-45	باپ ۴۵	488
-46	باب ۴۶	491
-47	باب ۴۷	527
-48	باب ۴۸	597
-48	باب ۴۹	626
-50	باب ۵۰	645
-51	باب ۵۱	656
-52	باب ۵۲	680
-53	باب ۵۳	703
-54	باب ۵۴	726
-55	باب ۵۵	740
-56	باب ۵۶	752

مجھے یہ کہنا ہے

بعض کہانیاں لکھتے ہوئے آپ کو ایک مستقل خلش کا احساس ہوتا رہتا ہے کیونکہ آپ جانتے ہیں، یہ کہانی کہیں کوئی تبدیلی نہیں لائے گی۔ امربیل بھی ایک ایسی ہی کہانی ہے جسے لکھتے ہوئے میں اسی احساس سے دوچار ہوں پھر بھی میں اس کہانی کو اس لئے لکھ رہی ہوں تا کہ آپ لوگ زندگی کے ایک اور پہلو کو جان سکیں۔ ان لوگوں کے دلوں اور ذہنوں پر ایک نظر ڈال سکیں۔ جو پاکستان کے قیام کے بعد سے اس ملک کی باگ دوڑ سنبھالے ہوئے ہیں۔ اچھے طریقے سے یا برے طریقے سے۔ بہرحال وہ اس ملک کو چلا رہے ہیں اور خود وہ اپنی زندگیوں میں کس ابنارمیلٹی کا شکار ہیں۔ امربیل میں آپ یہی دیکھ پائیں گے۔

اس ناول کو پڑھتے ہوئے یہ بات ذہن میں رکھیں کہ یہ کوئی سیاسی ناول نہیں ہے، نہ ہی یہ کوئی تاریخی اور معاشرتی ناول ہے۔ یہ خواہش اور چاہ کا ناول ہے یا پھر سود و زیاں کا۔ بعض دفعہ ساری زندگی گزارنے کے بعد بھی ہم یہ جان نہیں پاتے کہ ہمیں آخر زندگی میں کس چیز کی ضرورت تھی...... کسی چیز کی ضرورت تھی بھی یا نہیں اور بعض دفعہ زندگی کے آخری لمحات میں ہمیں احساس ہوتا ہے کہ جس چیز کو ہم نے زندگی کا حاصل بنا رکھا تھا، اس چیز کے بغیر زندگی زیادہ اچھی گزر سکتی تھی۔ امربیل کے کردار بھی آپ کو آگہی کے اسی عذاب سے گزرتے نظر آئیں گے۔

میں نے اس ناول میں کرداروں کی بھیڑ اکٹھی نہیں کی۔ صرف چند لوگ ہیں جو پہلے اپنے اردگرد انسانی رشتوں کی تلاش میں سرگرداں ہیں اور بعد میں صرف انسانوں کی ..... جو کوشش انہوں نے کبھی نہیں کی، وہ اپنے آپ کو تلاش کرنے کی ہے۔

بنیادی طور پر امربیل ان ناولوں میں سے ایک ہے جو صرف ایک کردار کے لئے لکھا گیا اور یہ ایک ہی کردار کا ناول ہے۔ اب وہ کردار کس کا ہے...... یہ آپ کو خود معلوم کرنا ہوگا۔ ہاں میں یہ دعویٰ کر سکتی ہوں کہ آپ اس کردار سے چاہنے کے باوجود بھی نفرت نہیں کر پائیں گے۔ حقیقت میں بھی آپ ایسے کرداروں کے ساتھ ایسی ہی محبت میں گرفتار رہتے ہیں اور ..... اور...... یہی آپ کی غلطی ہے۔

آیئے غلطی دہرائیں۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کوئی چھاؤں ہو
جسے چھاؤں کہنے میں
دوپہر کا گماں نہ ہو
کوئی شام ہو
جسے شام کہنے میں شب کا کوئی نشان نہ ہو
کوئی وصل ہو
جسے وصل کہنے میں ہجرت کا دھواں نہ ہو
کوئی لفظ ہو
جسے لکھنے پڑھنے کی چاہ میں
کبھی اک لمحہ گراں نہ ہو
یہ کہاں ہوا ہے کہ ہم تمہیں
کبھی اپنے دل سے پکارنے کی سعی کریں
وہیں آرزو بے اماں نہ ہو۔
وہیں موسم غم جاں نہ ہو

❁......❁......❁

باب ۱

"عمر آرہا ہے پرسوں۔"

لنچ پر نانو نے اچانک اس سے کہا۔ وہ کھانا کھانا بھول گئی۔

"پرسوں آرہا ہے آپ کو کس نے بتایا؟"

اس نے بے چینی سے نانو سے پوچھا۔

"تم اس وقت سو رہی تھیں، وہ بھی تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا، مگر میں نے جب یہ بتایا کہ تم سو رہی ہو تو پھر اس نے جگانے سے منع کر دیا۔" نانو نے تفصیل بتائی تھی۔ علیزہ کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔

"چھٹیاں گزارنے آرہا ہے؟"

اس نے پوچھا۔

"ہاں یہی سمجھ لو، فارن سروس چھوڑ رہا ہے۔ کہہ رہا تھا، چند ہفتے تک پولیس سروس جوائن کر لے گا۔"

علیزہ کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

"عمر اور پولیس سروس، مجھے یقین نہیں آرہا نانو! اتنی اچھی پوسٹ چھوڑ کر آخر وہ کرے گا کیا یہاں۔ انکل نے اس سے کچھ نہیں کہا؟"

اسے ابھی بھی یقین نہیں آرہا تھا۔

"جہانگیر سے اس کا کوئی جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس نے مجھے تفصیل نہیں بتائی لیکن
"they are not on talking terms now-a-days.

"اس میں کونسی نئی بات ہے، یہ تو پچھلے کئی سال سے ہو رہا ہے۔"

علیزہ کو واقعی کوئی حیرانی نہیں ہوئی تھی۔

"ہاں مگر ابھی پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے دونوں میں۔ اب آئے گا، تو پتہ چلے گا کہ کیا ہوا۔"

نانو بھی زیادہ فکر مند نہیں لگ رہی تھیں۔

www.neweramagazine.com

"یہیں رہے گا کیا؟"

اس نے نانو سے پوچھا۔

"ہاں، کہہ رہا تھا کہ پوسٹنگ ملنے تک یہیں رہے گا۔ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ تمہارے یا اپنے لئے کسی چیز کی ضرورت ہو تو اسے بتا دیں، وہ لے آئے گا۔ اپنے لئے تو میں نے کچھ نہیں کہا لیکن تمہارے لئے کچھ پرفیومز لانے کے لئے کہا تھا۔ میری بات پر وہ ہنسنے لگا۔"

علیزہ کے ذہن میں بے اختیار ایک یاد لہرائی۔

"کہہ رہا تھا یہ تو کوئی منگوانے والی چیز نہیں ہے، جانتا ہوں علیزہ کے سامنے جاؤں گا تو پرفیومز کے بغیر کیسے جاؤں گا۔ پھر میں نے اس سے کہا کہ کچھ اچھی کتابیں لے آئے تمہارے لئے، خاص طور پر پینٹنگ کے بارے میں کوئی نئی کتاب۔"

نانو اسے بتاتی گئی تھیں۔

"آپ نے ایسے ہی تکلیف دی نانو۔"

"ارے نہیں وہ خود اصرار کر رہا تھا، خیر تم ذرا اس کے لئے کمرہ سیٹ کروا دینا، اور انیکسی بھی ذرا صاف کروا دینا۔ اس کا سارا سامان بھی آ رہا ہے۔ ابھی فی الحال تو یہیں رکھوائے گا، پھر جب پوسٹنگ ملے گی تو لے جائے گا۔"

نانو نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا تھا۔ پھر وہ لنچ کرنے کے بعد اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھے بہت کچھ سوچتی رہی تھی۔ ذہن میں بہت کچھ تازہ ہوتا جا رہا تھا۔

"تو عمر جہانگیر آخر کار تم واپس آ ہی رہے ہو۔"

اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔ پھر کچھ ذہن میں آنے پر وہ اٹھ کر اس کمرے کی طرف آ گئی جہاں وہ ہمیشہ ٹھہرتا تھا۔ دروازہ کھولتے ہوئے اسے بہت خوش گوار سا احساس ہوا تھا۔ وہ اکثر اس کمرے میں آ کر کچھ وقت گزارا کرتی تھی، اور ہمیشہ ہی یہاں آ کر اسے یوں لگتا جیسے وہ یہیں کہیں موجود تھا۔

اس کی راکنگ چیئر اسے ساکت حالت میں بھی اسی طرح جھولتی ہوئی نظر آتی تھی۔ جس طرح وہ اسے جھلایا کرتا تھا۔ ہر چیز پر جیسے اس کا لمس تھا۔ ہر طرف اس کی جیسے آواز گونجتی تھی۔ وہی دھیما، گہرا اور ٹھہرا ہوا لہجہ۔ وہی پرسکون دل کے کہیں اندر تک اتر جانے والی آواز، اور پھر وہی کھلکھلاتے ہوئے بے اختیار قہقہے، اس کمرے میں آ کر سب کچھ جیسے زندہ ہو جاتا تھا۔ الوژن عکس بن جاتا تھا، اور عکس حقیقت بن کر اس کے اردگرد پھرنے لگتا تھا۔ کمرے میں وہی مخصوص خوشبو بسی ہوئی تھی۔ عمر کے استعمال میں آنے والی چھوٹی چھوٹی چیزیں اسی طرح اپنی جگہ پر تھیں جیسے انہیں کل ہی رکھا گیا ہو۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ پہلی بار وہ کب آیا تھا۔ اسے اپنے ذہن پر زور نہیں دینا پڑا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ کس سال، کس تاریخ، کس دن اور کس وقت آیا تھا۔ بعض باتیں آپ کبھی بھولنا نہیں چاہتے، اور وہ کب گیا تھا۔ اسے یہ بھی یاد تھا بعض باتیں آپ کبھی یاد رکھنا نہیں چاہتے۔

علیزہ کے لئے تب سے آج تک وہ یہیں تھا۔ اسی کمرے میں، کم از کم اس کے لئے۔ اسے اپنے پیچھے

دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی وہ بے اختیار پلٹی۔

"اچھا کیا تم ابھی یہ کمرہ دیکھنے آ گئیں، میں نے سوچا میں بھی ایک نظر ڈال ہی لوں۔"

نانو اندر آ گئی تھیں۔ چند لمحے تنقیدی نظروں سے وہ کمرے کا جائزہ لیتی رہیں پھر جیسے مطمئن بھی ہو گئیں۔

"میرا خیال ہے، کہ سب کچھ ٹھیک ہی ہے لیکن پھر بھی تم ذرا ہر چیز کو اچھی طرح چیک کر لینا۔ میں نہیں چاہتی کہ اسے یہاں کوئی تکلیف ہو۔"

نانو مڑ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی تھی، اور وہاں پڑا ہوا ایک پرفیوم اس نے ہاتھ میں لے لیا۔ آہستہ آہستہ اس نے پرفیوم کا ڈھکن اتار کر خوشبو کو محسوس کرنے کی کوشش کی۔ بے اختیار مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی۔ ایک بار پھر ایک امیج اس کے ذہن میں لہرایا تھا۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینہ کو دیکھا۔ وہاں یک دم کوئی اور نظر آنے لگا تھا وہیں اسی جگہ چند سال پہلے۔ وہ بے اختیار چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اسے اپنی گردن اور بالوں پر پھوار پڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲

وہ کار کا دروازہ کھول رہی تھی جب اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر نانو کو باہر آتے دیکھا۔ شاید وہ کار کا ہارن سن کر باہر آئی تھیں۔ انہوں نے اسے دیکھ کر دور سے ہی بازو پھیلا دیئے۔ وہ مسکراتی ہوئی ان کے پاس جا کر لپٹ گئی۔

"اس بار میں نے تمہیں بہت مس کیا۔"

انہوں نے اس کے گال چومتے ہوئے کہا تھا۔

"میں نے بھی آپ لوگوں کو بہت مس کیا نانو!"

ان کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف جاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں۔"

انہوں نے بڑے پیار سے ساتھ چلتے ہوئے اسے اپنے کندھے سے لگایا۔

"کیسا رہا تمہارا قیام، انجوائے کیا؟"

"ہاں بہت انجوائے کیا۔"

"ثمینہ کیسی ہے؟ پاکستان کب آ رہی ہے؟"

"ممی ٹھیک ہیں ابھی پاکستان آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ شاید اگلے سال آئیں۔"

لاؤنج میں آ کر اپنا بیگ صوفہ پر رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

"چار سال ہو گئے ہیں اسے وہاں گئے ابھی بھی اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا آنے کو۔"

اس نے نانو کو بڑبڑاتے ہوئے سنا تھا۔ وہ کچھ دیر ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"وہ لوگ آسٹریلیا سے امریکہ شفٹ ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ انکل کا کانٹریکٹ ختم ہو رہا ہے اس سال۔ امریکہ کی کسی کمپنی کی آفر پر غور کر رہے ہیں۔ ممی کہہ رہی تھیں کہ اگلے سال اگر امریکہ سیٹل ہونے کا ارادہ کر لیا تو وہاں جانے سے پہلے پاکستان کا ایک چکر لگا کر جائیں گی۔"

اس نے جیسے نانو کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

"تمہارے باقی بہن بھائی کیسے ہیں؟"

نانو نے جیسے اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کی۔

"بہت اچھے ہیں اب تو بہت بڑے ہو گئے ہیں۔ میں تصویریں لے کر آئی ہوں۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔"

اس نے نظریں چراتے ہوئے جھک کر اپنے جاگرز کھولنے شروع کر دیئے تھے۔ نانو خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھیں۔

"تم پہلے سے کمزور ہو گئی ہو۔"

"ہاں شاید، میں کچھ دن بیمار رہی تھی وہاں۔ پانی سوٹ نہیں کر رہا تھا۔"

ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے نانو کو بتایا تھا۔

"بیمار ہو گئی تھیں مگر تم نے مجھے تو نہیں بتایا۔ ثمینہ نے بھی فون پر ذکر نہیں کیا۔"

نانو اٹھ کر تشویش بھرے انداز میں اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"میں نے منع کر دیا تھا۔ آپ خواہ مخواہ پریشان ہو جاتیں، ویسے بھی زیادہ سیریس بات نہیں تھی۔"

اس نے لاپروائی سے کہا تھا۔

"پھر بھی تمہیں بتانا تو چاہیے تھا، اس طرح......؟"

"نانو! پلیز میں ٹھیک ہوں۔ آپ خود دیکھ لیں کیا اب بیمار لگ رہی ہوں؟"

اس نے بات ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"کرسٹی کہاں ہے۔" اسے یک دم جیسے یاد آیا تھا۔

"سیڑھیوں کے نیچے سو رہی تھی۔ میں نے تم سے چائے کا بھی نہیں پوچھا، میں ذرا تمہارے کھانے کے لئے کچھ کہہ کر آتی ہوں۔"

نانو اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئیں۔ اس نے گہرا سانس لے کر صوفہ کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ ایک ماہ بعد واپس آ کر اسے بہت سکون بہت طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے وہ گھر واپس آ گئی ہو۔ ہر چیز اسی طرح تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گئی۔ مالی گھاس کاٹ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک بے مقصد اسے دیکھتی رہی، پھر وہاں سے کوریڈور کی طرف آ گئی تھی۔ کوریڈور کراس کرنے کے بعد اسے سیڑھیاں نظر آ گئیں۔ بے اختیار ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی گئی۔

"کرسٹی!"

اس نے بلند آواز میں پکارا۔

میاؤں کی آواز کے ساتھ ایک بلی سیڑھیوں کے نیچے نمودار ہوئی اور تیزی سے اس کی طرف لپکی۔ وہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھ گئی تھی۔ بلی سیدھی اس کے پاس آئی تھی اس نے اسے گود میں بٹھا لیا۔ چند منٹوں تک وہ اس کا سر اور جسم سہلاتی رہی پھر اس نے اسے ہاتھوں میں اٹھا کر اپنے چہرے کے پاس کیا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں نے تمہیں بہت، بہت، بہت مس کیا۔"

اس نے اس سفید بلی سے یوں کہا تھا کہ جیسے وہ اس کی بات سمجھ رہی ہو۔

"تم نے مجھے یاد کیا؟"

بلی نے میاؤں کی آواز کے ساتھ جیسے اس کی بات کا جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

"ہاں میں جانتی ہوں تم نے بھی مجھے بہت مس کیا ہوگا۔"

وہ بلی کو اٹھا کر دوبارہ لاؤنج میں آ گئی۔ صوفہ پر بیٹھنے کے بعد اس نے بلی کو بھی اپنی گود میں بٹھا لیا اور بہت نرمی اور محبت سے اس کا جسم سہلانے لگی۔

"تو پہنچ گئی یہ تمہارے پاس۔"

نانو اس وقت کچن سے آئی تھیں وہ ان کی بات پر مسکرائی۔

"نہیں اس کو تو پتہ بھی نہیں چلا میں خود ہی لے کر آئی ہوں۔ نانا کہاں ہیں، نانو!"

اسے بات کرتے کرتے اچانک یاد آیا تھا۔

"وہ گھر پر ہی تھے، تمہارا انتظار کر رہے تھے پھر اچانک جم خانہ سے فون آ گیا کوئی کام تھا وہاں۔ مجھ سے کہہ کر گئے تھے کہ تین، چار گھنٹوں تک آ جائیں گے۔ اب دیکھو کہ ان کے تین، چار گھنٹے۔ تین، چار ہی رہتے ہیں یا..........!"

نانو نے اس کے پاس صوفہ پر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

"السلام علیکم! علیزہ بی بی! کیسی ہیں آپ؟"

اسی وقت خانساماں چائے کی ٹرے لے کر آیا، اور اس نے آتے ہی علیزہ کو مخاطب کیا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، مرید بابا! آپ کیسے ہیں؟"

اس نے جواباً ان کا حال پوچھا تھا۔

"اللہ کا شکر ہے بی بی! اس بار تو آپ نے بہت دیر لگا دی واپس آتے آتے۔"

مرید بابا نے چائے کی ٹرے اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"ہاں کچھ زیادہ دن ہی لگ گئے مگر واپس تو آ گئی۔ مرید بابا!"

وہ ایک بار پھر مسکرائی تھی۔ خانساماں چائے رکھ کر واپس کچن کی طرف چلا گیا تھا۔ نانو نے اس کے لئے چائے بنانی شروع کی۔

"ارے ہاں میں نے تو تمہیں بتایا ہی نہیں عمر آیا ہوا ہے۔"

چائے کا کپ اسے تھماتے ہوئے نانو نے اچانک پرجوش آواز میں بتایا تھا۔

"عمر.......! وہ کب آئے؟"

وہ نانو کی بات پر حیران ہوگئی۔

"پچھلے ہفتے کا آیا ہوا ہے۔"

"اکیلا آیا ہے؟"

"ہاں اکیلا ہی آیا ہے۔ سی ایس ایس کے پیپرز دینے آیا ہے۔ ابھی یہیں رہے گا ایک دو ماہ۔"

"سی ایس ایس؟ مگر وہ تو جاب کر رہا تھا، لندن میں پھر یہ۔۔۔۔؟"

وہ الجھ کر رہ گئی تھی۔

"جاب چھوڑ دی ہے اس نے۔ کہہ رہا تھا وہ اپنے آپ کو سیٹ نہیں کر پا رہا تھا۔ وہاں بہت تکلیف دہ روٹین ہوگئی تھی۔ میرا خیال ہے جہانگیر نے اس طرف آنے پر مجبور کیا ہے۔ تمہیں پتہ ہے وہ شروع سے ہی دباؤ ڈال رہا ہے۔ پچھلی دفعہ وہ جب یہاں آیا تھا تو عمر کے بارے میں کافی فکرمند تھا۔ وہ کسی بھی کام میں مستقل مزاج نہیں ہے۔ ہر سال چھ ماہ بعد اس کی دلچسپیاں بدل جاتی ہیں اور ظاہر ہے آگے نکلنے کے لئے ٹک کر کام کرنا بہت ضروری ہے۔ تب بھی وہ عمر کو مجبور کر رہا تھا کہ وہ فارن سروس میں آ جائے۔ ابھی اچھی پوسٹ پر ہے جہانگیر وہ چاہتا ہے کہ بیٹا بھی فارن سروس میں آ جائے۔ تو اسے بھی اسٹیبلش کر دے گا۔"

نانو نے چائے پیتے ہوئے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔

وہ چائے پیتے ہوئے ایک ہاتھ سے کرسٹی کے سر کو سہلاتے ہوئے ان کی بات سنتی رہی۔

"اس وقت کہاں ہے؟"

ان کے بات ختم کرنے پر اس نے پوچھا تھا۔

"سو رہا ہے ابھی، سونے کی روٹین تبدیل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انگلینڈ اور یہاں کے وقت میں بہت فرق ہے، اور اسے یہاں آ کر سونے کے اوقات میں کافی تبدیلی کرنی پڑ رہی ہے۔ اوپر سے آج کل گرمی بھی بہت ہے۔ کل باہر گیا تھا مارکیٹ کچھ چیزیں لانے کے لئے اور واپس آیا تو حالت خراب ہو رہی تھی۔ میں تو پہلے ڈر گئی کہ کہیں سن سٹروک ہی نہ ہو گیا ہو۔ مگر ڈاکٹر نے کہا کہ سب کچھ ٹھیک ہے بس ابھی ذرا باہر نکلنے میں احتیاط کرے۔ شام کو کہیں جا کر اسے کچھ ہوش آیا، لیکن بہت زندہ دل ہے مجھ سے کہہ رہا تھا۔ میں پورا انگریز ہوتا تو یقیناً فوت ہو جاتا۔ تھوڑا بچ گیا ہوں تو یہاں کا ہونے کی وجہ سے۔ لگتا ہے گرمی نے پہچان لیا ہے مجھے، لگتا ہے کہ دوبارہ کوئی گڑبڑ نہیں ہو گی۔ میں نے اس سے کہا کہ اتنا خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے بہتر ہے کہ وہ ڈاکٹر کے مشورہ کے مطابق ابھی باہر جانے سے پرہیز ہی کرے۔ ضروری نہیں کہ اگر ایک بار سن سٹروک سے بچ گیا تو دوسری بار بھی بچ جائے گا۔"

علیزہ قدرے عدم دلچسپی سے ان کی باتیں سنتی رہی۔ وہ مسلسل عمر کے بارے میں ہی بات کر رہی تھیں۔

"پتہ ہے تمہاری تصویریں دیکھ دیکھ کر کیا کہہ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا علیزہ پھوپھو کی کاربن کاپی ہے۔ میں نے کہا کہ تمہیں کیسے پتہ، تم کونسا ثمینہ کو اتنا دیکھتے رہے ہو یا علیزہ کو اچھی طرح دیکھ چکے ہو۔ اس کے لئے کسی کو ایک بار دیکھنا ہی کافی ہے۔ اصل میں دو سال پہلے وہ بھی آسٹریلیا گیا ہوا تھا، کچھ دوستوں کے ساتھ سیر وغیرہ کے لئے، وہاں ثمینہ کے پاس بھی گیا تھا۔ بہت تعریف کر رہا تھا اس کی۔ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ کیا تم بھی اپنی ماں کی طرح باتونی ہو۔ میں

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نے کہا جب ملو گے تو خود ہی دیکھ لینا، کہ باتونی ہے یا نہیں۔ ابھی کچھ ہی دیر میں اٹھنے ہی والا ہو گا مل لینا اس سے۔ اسے بھی پتہ ہے کہ آج تم آ رہی ہو۔"

اسے ابھی بھی نانو کی باتوں میں کوئی دلچسپی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ کوئی بھی جواب دیئے بغیر وہ خاموشی سے چائے پیتی رہی۔

"ممی نے آپ کے لئے کچھ گفٹس بھجوائے ہیں، ابھی نکال دوں یا پھر کل؟"

اس نے ان کی باتوں کے جواب میں کہا تھا۔

"ابھی سامان مت کھولو، تم تھکی ہوئی ہو گی، آرام کرو۔ کل میں خود تمہارے ساتھ سامان کھلواؤں گی۔ پھر دیکھ لوں گی۔"

نانو نے اس سے کہا تھا۔ چائے پینے کے بعد نانو نے آرام کرنے کے لئے کہا تھا، اور وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی اور کپڑے تبدیل کئے بغیر ہی بستر پر لیٹ کر سو گئی۔

عمر جہانگیر اس کے لئے کوئی نیا نام نہیں تھا۔ وہ دو، تین سال کے بعد اکثر چھٹیوں میں اپنے باپ اور فیملی کے ساتھ پاکستان آیا کرتا تھا، اور وہ وہیں ٹھہرا کرتا تھا اور ایسا پچھلے بہت سے سالوں سے ہو رہا تھا۔ مگر اس بار وہ تقریباً چھ سال کے بعد آیا تھا، اور پہلی بار اس طرح اکیلا آیا تھا۔ علیزہ اور اس کے درمیان رسمی سی ہیلو ہائے تھی۔ اسے ہمیشہ ہی وہ بہت ریزرو لگا تھا۔ بچپن میں بھی وہ اس طرح کا بچہ نہیں تھا جو آسانی سے دوسرے بچوں سے گھل مل جائے۔ خود علیزہ بھی اسی طرح تھی، اس لئے دونوں کے درمیان کبھی بے تکلفی نہیں ہوئی تھی۔ پھر کئی بار ایسا بھی ہوتا کہ وہ اپنے والد کے ساتھ چھٹیاں گزارنے پاکستان آتا اور خود علیزہ اپنی ممی کے پاس آسٹریلیا چھٹیاں گزارنے چلی جاتی۔ اس لئے انہیں کبھی بھی ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ وقت گزارنے کا موقع نہ ملا تھا، اور اب بھی عمر جہانگیر کی آمد اس کے لئے کسی خاص خوشی کا باعث نہیں بنی تھی۔

اسے اندازہ نہیں ہوا، وہ کتنی دیر سوئی رہی تھی۔ جب دوبارہ بیدار ہوئی تو کمرے میں اندھیرا پھیلا ہو تھا۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی رسٹ واچ ہاتھ میں لے کر ٹائم دیکھنے کی کوشش کی تھی، ریڈیم ڈائل سات بجا رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کر دی۔ وارڈ روب سے کپڑے نکال کے وہ واش روم میں چلی گئی تھی۔ جب وہ لاؤنج میں آئی تو سوا سات ہو رہے تھے۔

"So the lady is here!" (تو محترمہ یہاں ہیں)۔

نانا نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا، وہ مسکراتے ہوئے جا کر ان سے لپٹ گئی۔

"میں نے دو، تین بار تمہارے کمرے میں جانے کی کوشش کی لیکن تمہاری نانو نے منع کر دیا کہ تم ڈسٹرب ہو گی۔"

نانا نے اس سے کہا تھا وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی تھی، اور اسی وقت اس کی نظر دور کونے میں رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھے شخص پر پڑی تھی۔ جو مسکراتے ہوئے بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے متوجہ ہونے پر اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ ایک لمبے عرصے کے بعد دیکھنے کے باوجود علیزہ کو اسے پہچاننے

میں دیر نہیں لگی تھی۔ پانچ سال پہلے اس نے جب عمر کو دیکھا تو وہ خاصا دبلا پتلا تھا۔ مگر اس وقت وہ ایک لمبے چوڑے وجیہہ سراپے کا مالک تھا۔ وہ اس سے آٹھ سال بڑا تھا۔ مگر اپنی قد و قامت کے لحاظ سے وہ اپنی عمر سے بڑا نظر آ رہا تھا۔ وہ بے اختیار کچھ جھجکی۔ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ اسے کیسے مخاطب کرے، گلا صاف کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"Hello! How are you?" (ہیلو! آپ کیسے ہیں؟)

عمر نے ہلکے سے سر کو نیچے کیا تھا۔

"Oh! I am fine." (میں ٹھیک ہوں)۔

"Am I right Aleezah?" " It means you have recognized me."

اس نے اس طرح اس کی بات کا جواب دیا تھا جیسے وہ اس کا بہت گہرا دوست ہو۔

"She was....!" "Yes! Nano told me about you."

وہ عمر سے بات کر رہی تھی جب نانو نے اسے آواز دی تھی۔

"علیزہ! شہلا کا فون ہے بات کر لو۔"

اس نے چونک کر نانو کو دیکھا تھا، ان کے ہاتھ میں کارڈلیس تھا۔

"Excuse me!"

وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر نانو کے ہاتھ سے کارڈلیس لے کر ڈائننگ کی طرف چلی گئی تھی۔ شہلا اس کی دوست تھی اور وہ جانتی تھی کہ اب، آدھ گھنٹے سے پہلے وہ فارغ نہیں ہو پائے گی۔ شہلا کو لمبی کالز کرنے کی عادت تھی اور آج تو ویسے بھی ایک ماہ کے بعد اس سے گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ کافی دیر تک فون پر اس سے باتیں کرتی رہی، اور جب فون بند کر کے واپس لاؤنج میں آئی تو عمر وہاں نہیں تھا۔ وہ نانو اور نانا کے ساتھ باتیں کرتی رہی، اور ان ہی سے اسے پتہ چلا کہ وہ کسی دوست کے ساتھ باہر گیا ہوا ہے۔ کھانا کھانے کے بعد وہ دیر تک نانا کے ساتھ بیٹھی رہی تھی۔ پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی عمر تب تک واپس نہیں آیا تھا۔

صبح وہ دیر سے اٹھی تھی جب وہ ناشتہ کے لئے آئی تو ساڑھے دس بج رہے تھے۔ خانساماں نے اسے بتایا تھا کہ نانو باہر گئی ہوئی ہیں۔ نانا تو پہلے ہی اس وقت کلب میں ہوتے تھے۔ وہ ناشتہ کر رہی تھی جب عمر بھی وہاں آ گیا۔ ہیلو، ہائے کے بعد وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے سامنے ہی چیئر کھینچ کر بیٹھ گیا تھا، اور خود بھی ناشتہ کرنے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ اس سے باتیں کر رہا تھا، اس کی مصروفیات کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ آسٹریلیا میں اس کی سرگرمیوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ علیزہ نے نوٹ کیا وہ پہلے کی نسبت بہت خوش مزاج ہو گیا تھا۔ پہلے کی طرح ریزرو سا نہیں تھا۔ کافی دیر تک انگلش میں دونوں میں گفتگو جاری رہی، پھر خانساماں اس کے لئے جوس لے کر آ گیا تھا۔ پہلی بار عمر نے بڑی صاف اردو میں اس سے کہا تھا۔

"مجھے ایک پیالے میں وہی لا دیں مگر پہلے دیکھ لیں کہ کھٹا نہ ہو، اور کل میرے لئے پورج بنائیں، انڈہ

New Era Magazine

فرائی مت کریں، ابال کر دے دیں۔"

اس نے خانساماں کو ہدایات دیں تھیں اور جوس پینے لگا تھا۔

وہ کچھ ہونق سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس کی حیرانی بھانپ گیا تھا۔ گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"What happened?" (کیا ہوا؟)

"آپ تو اردو بول سکتے ہیں!"

اس نے قدرے سٹپٹا کر کہا۔

"ہاں تو بول سکتا ہوں، اس میں حیرانی والی بات کیا ہے؟"

اس نے پہلی بار اس کے جملے کا جواب اردو میں ہی دیا تھا۔

"میں سوچ رہی تھی کہ شاید آپ............!"

وہ کچھ کھسیانی ہو گئی تھی۔

"یہ کیوں سوچا تم نے، باہر رہنے کا مطلب تو نہیں کہ بندے کو اپنی زبان بھی نہ آتی ہو گی۔"

"پہلے جب بھی آپ آیا کرتے تھے تو کبھی بھی اردو بولتے ہوئے نہیں دیکھا تھا آپ کو، اس لئے میں نے سوچا............!"

اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی عمر نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

"پہلے تم سے بھی اتنی لمبی چوڑی باتیں کرنے کا موقع نہیں ملا۔ ویسے بھی چھوٹا تھا تب میں۔"

اس نے عمر کا چہرہ دیکھا تھا، وہ خاصا محظوظ نظر آ رہا تھا۔

"پچھلی دفعہ جب میں نے تمہیں دیکھا تھا تو تم بہت چھوٹی تھیں۔ میرا خیال ہے گیارہ، بارہ سال کی تھیں اور اب تو............!"

"But I must admit you are prettier now!" (پہلے سے بہت زیادہ خوبصورت ہو گئی ہو۔)

علیزہ کے گال سرخ ہو گئے، اس نے سر جھکا لیا۔ عمر جہانگیر اسے بہت عجیب لگا تھا اسے یہ بے باکی کچھ زیادہ پسند نہیں آئی تھی۔

میں دوبارہ کبھی اکیلے اس کے پاس نہیں بیٹھوں گی اس نے ٹوسٹ کھاتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ ناشتہ ختم کرتے ہی اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ وہ کرسٹی کو لے کر لاؤنج میں ہی بیٹھ گئی۔

عمر ناشتہ دیر سے کیا کرتا تھا اور پھر لنچ نہیں کرتا تھا۔ شام کی چائے بھی وہ اپنے کمرے میں ہی پیتا تھا۔ البتہ رات کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھاتا تھا۔ اس دن کے بعد وہ اس سے بہت پہلے ہی ناشتہ کر لیا کرتی تھی۔ اسے آہستہ آہستہ احساس ہونے لگا تھا کہ عمر جہانگیر کے گھر میں آنے کے بعد بہت کچھ بدل چکا تھا۔ اس کے بہت کم گھر والوں کے پاس موجود رہنے کے باوجود گھر میں بہت کچھ اس کی مرضی اور پسند سے ہو رہا تھا۔ نانا اور نانو کی زیادہ تر

گفتگو اسی کے بارے میں ہوتی۔ پہلے کی طرح وہ علیزہ کے بارے میں اتنی باتیں نہیں کرتے تھے۔ کھانے کی ٹیبل پر زیادہ تر ڈشز اس کی مرضی اور پسند کے مطابق بنتی تھیں۔ علیزہ سے کھانے کے بارے میں رائے لینا کم کر دیا گیا تھا۔ نانو ہر وقت اس کی صحت اور آرام کے بارے میں فکر مند رہا کرتی تھیں، اور وہ جیسے گھر میں ثانوی حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ یہ سب کچھ اس کے لئے نیا نہیں تھا۔

ہر سال جب بھی اس کے ماموؤں اور خالاؤں میں سے کسی کی فیملی وہاں آتی تھی وہ اسی طرح پس پشت چلی جایا کرتی تھی۔ تب نانا اور نانو کی توجہ صرف آنے والے لوگوں پر ہی مرکوز رہتی تھی۔ مگر اسے یہ سب اتنا برا نہیں لگتا تھا، کیونکہ وہ لوگ صرف چند ہفتے ہی ٹھہرتے تھے۔ مگر عمر جہانگیر کو ابھی بہت عرصہ وہاں رہنا تھا، اور اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے بڑے آرام سے اس کی جگہ ہتھیا لی ہے۔

اس دن دوپہر کو سو کر اٹھنے کے بعد اس نے حسب معمول کرسٹی کو ڈھونڈنا شروع کیا تھا۔ وہ سیڑھیوں کے نیچے نہیں تھی۔ اس وقت وہ باہر لان میں بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کی مخصوص جگہوں پر اسے پانے میں ناکام رہنے کے بعد اس نے اسے آوازیں دینی شروع کر دی تھیں۔ مگر وہ نہیں آئی تھی۔

"نانو کرسٹی کہاں ہے؟"

وہ نانو کے کمرے میں چلی آئی تھی، وہ ابھی آرام کر رہی تھیں۔

"عمر کے کمرے میں دیکھو وہاں ہو گی۔"

انہوں نے اسے بتایا۔

"عمر کے کمرے میں............ لیکن کرسٹی تو کبھی کسی کے پاس نہیں جاتی............"

اسے ان کی بات پر جیسے صدمہ ہوا تھا۔

"ہاں! لیکن عمر کے ساتھ بہت اٹیچ ہو گئی ہے۔ تمہارے بعد سارا دن اس کے ساتھ ہوتی تھی۔ ابھی بھی وہیں ہو گی۔"

نانو نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

وہ چپ چاپ ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔ اسے ابھی بھی ان کی بات پہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ کرسٹی اس کے علاوہ کسی اور کے پاس جا سکتی ہے۔ عمر کے کمرے کے دروازے پر اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے دستک دی تھی۔

"یس! کم ان۔"

اندر سے فوراً ہی اس کی آواز ابھری تھی اور وہ دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

"کرسٹی یہاں تو............"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ سامنے ہی راکنگ چیئر پر جھول رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کتاب تھی اور دوسرا ہاتھ کرسٹی کو سہلا رہا تھا۔ وہ اس کی گود میں بیٹھی ہوئی تھی۔ علیزہ کو دیکھ کر بھی کرسٹی نے اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنی جگہ بیٹھی رہی تھی۔ علیزہ صدمے اور مایوسی سے اسے دیکھتی رہی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

New Era Magazine

''ہاں! کرسٹی میرے پاس ہے، جاؤ کرسٹی۔''

اس نے کرسٹی کو گود سے اتار دیا، اور کرسٹی بھاگتے ہوئے اس کی طرف آنے لگی۔ علیزہ کو ان دونوں پر بے تحاشا غصہ آیا تھا۔

''Just go to hell.''(دفع ہو جاؤ)

اس نے بلند آواز میں کہا تھا اور زندگی میں پہلی دفعہ پوری قوت سے دروازہ بند کرتے ہوئے بھاگ آئی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور شام تک کمرے سے باہر نہ نکلی تھی۔ شام تک اس کا غصہ تشویش میں بدل چکا تھا۔ وہ پریشان تھی کہ اگر عمر نے نانو کو اس کی اس حرکت کے بارے میں بتا دیا تو وہ کیا سوچیں گی۔ اسے اپنی اس حرکت پر افسوس ہو رہا تھا۔ اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس بات پر غصہ آیا تھا۔ کرسٹی کے کسی اور کے پاس چلے جانے پر یا عمر کے پاس جانے پر، یا اس کو دیکھ کر بھی اس کے پاس نہ آنے پر، یا پھر عمر کے کہنے پر اس کے پاس آنے پر۔

جب وہ لاؤنج میں آئی تو کرسٹی وہیں بیٹھی ہوئی تھی۔ علیزہ کو دیکھتے ہی اس نے اُس کے پاس آنے کی کوشش کی تھی مگر علیزہ نے اسے درشتی سے اپنے سے دور ہٹا دیا تھا۔

عمر رات کے کھانے کے لئے معمول کے مطابق اپنے کمرے سے آیا تھا۔ وہ جس بات پر خوفزدہ ہوئی تھی ویسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر ہمیشہ کی طرح مسکرایا۔ پھر ویسے ہی کھانے کے دوران اسی طرح سب سے باتیں کرتا رہا تھا جیسے وہ ہمیشہ کیا کرتا تھا۔ وہ سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھاتی رہی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ علیزہ نے سکون کا سانس لیا تھا۔

اگلے چند دن بھی اسی طرح گزر گئے۔ عمر نے اس واقعہ کے بارے میں نانا، نانو یا اس سے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن علیزہ نے نوٹ کیا تھا کہ اس نے دوبارہ کرسٹی کو بلانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کرسٹی اس کے نظر آنے پر اگر اس کی طرف جانے کی کوشش کرتی بھی تو وہ اسے نظر انداز کر دیتا۔ اس کا مطلب تھا وہ اس کے اس دن کے غصے کی وجہ جان گیا تھا۔

''مرید بابا! آج رات کے کھانے پر میرے لئے تھوڑی سی سبزی بنا لیں۔''

اس دن کافی دنوں کے بعد علیزہ نے رات کے کھانے کے لئے کوئی فرمائش کی تھی۔ رات کو کھانے کی ٹیبل پر اس نے بڑی خوشی کے ساتھ ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا تھا ساتھ ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

''نانو سبزی میں چکن کیوں ڈالا ہے، مرید بابا نے۔ انہیں پتہ ہے میں ہمیشہ چکن کے بغیر ہی سبزی کھاتی ہوں؟''

اس نے کچھ حیرانی کے عالم میں نانو سے کہا تھا۔

''میں نے کہا تھا چکن ڈالنے کے لئے۔ میں عمر کو رات کے کھانے کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اس نے کہا کہ سبزی بن رہی ہے تو چکن والی بنا لیں میں بھی تھوڑی کھا لوں گا۔'' علیزہ نے ڈونگے کا ڈھکن ہاتھ میں پکڑے

پکڑے ٹیبل کی دوسری طرف عمر کو دیکھا۔ وہ اپنی پلیٹ میں چاول نکال رہا تھا۔ ٹیبل پر پڑی ہوئی ساری چیزیں یا تو عمر کی مرضی سے بنی تھیں یا پھر نانو اور نانا کی۔ اس نے آسٹریلیا سے واپس آنے کے بعد پہلی فرمائش کی تھی، اور...... یک دم ہی اس کی بھوک غائب ہو گئی تھی۔

کچھ افسردگی سے اس نے دوبارہ ڈونگے پر ڈھکن رکھ دیا، اور جب اس نے چمچ بھی رکھ دیا تو نانو اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

''کیوں کیا ہوا، سبزی نہیں لی؟''

وہ کرسی کھینچ کر کھڑی ہو گئی۔ عمر نے اسے پہلی بار چونک کر دیکھا۔

''مجھے بھوک نہیں ہے۔''

''یہ کیا حماقت ہے، ابھی تم کھانے کے لئے بیٹھی تھیں ابھی بھوک ہی ختم ہو گئی ہے۔ بیٹھ جاؤ۔''

نانا نے اسے کہا تھا۔

''میں دودھ پی لوں گی۔''

وہ چل پڑی تھی۔

''دودھ سے کیا ہوگا، علیزہ! واپس آؤ تھوڑا سا ہی سہی لیکن کھانا کھاؤ۔''

نانو نے اسے واپس بلانے کی کوشش کی تھی۔ وہ پیچھے مڑے بغیر ہی وہاں سے چلی گئی۔ عمر حیرانی سے اسے جاتے دیکھتا رہا تھا۔

''اسے کیا ہوا؟ کیا ناراض ہو کر گئی ہے؟'' اس نے ڈائننگ سے نکلتے ہوئے اپنے پیچھے عمر کی آواز سنی تھی۔

''نہیں علیزہ کبھی ناراض نہیں ہوتی، اسے کبھی غصہ نہیں آتا۔ شاید ویسے ہی بھوک ہی نہیں تھی۔ میں ابھی پوچھوں گی جا کر۔''

نانو نے اس کے جانے کے بعد عمر سے کہا تھا۔

وُہ کچھ دیر سبزی کے ڈونگے کو دیکھتا رہا پھر کھانا کھانے لگا مگر اس کا ذہن الجھ چکا تھا۔

نانو کھانے سے فارغ ہو کر سیدھا اس کے کمرے میں آئی تھیں، اور اسے لمبا چوڑا لیکچر دیا۔

''مجھے حیرانی ہو رہی ہے علیزہ! کہ تم نے میری بات بھی نہیں سنی اور اس طرح اٹھ کر باہر آ گئیں۔ کیا سوچ رہا ہوگا عمر کہ تم کتنی بدتمیز لڑکی ہو۔''

وہ واقعی خفا تھیں۔

''I am sorry.'' (مجھے افسوس ہے)

وہ ہلکے سے منمنائی۔

''اب اس کا کیا فائدہ، بہر حال آئندہ خیال رکھنا کہ ایک بار ڈائننگ ٹیبل پر آنے کے بعد اس طرح اٹھ کر نہیں آتے۔ وہ بھی اس وقت جب سب کھانا کھا رہے ہوں۔ تمہارا دل کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا تم سلاد لے لیتیں یا

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"سویٹ ڈش لے لیتیں، مگر تمہیں وہیں بیٹھنا چاہیے تھا۔"

نانو اسے مینرز کی وہی پٹی پڑھا رہی تھیں جو ہمیشہ سے ہی پڑھاتی آئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ان کی بات سنتی رہی، اس کی رنجیدگی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"ضرور عمر نے ان سے میرے بارے میں کچھ کہا ہوگا۔"

وہ ان کی باتوں پر اس سے اور بدگمان ہوتی جا رہی تھی۔

"میں نے مرید سے کہہ دیا ہے وہ ابھی تمہیں دودھ میں اوولٹین ملا کر دے جائے گا۔ اب مجھے کوئی اعتراض نہیں سننا ہے۔"

نانو نے اٹھتے ہوئے اسے اطلاع دی تھی اور ساتھ ہی اس کے متوقع ردعمل پر خبردار کر دیا تھا۔ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ نانو کمرے سے نکل گئی تھیں وہ خاموشی سے بیڈ پر لیٹ گئی۔ عمر جہانگیر آج اسے سب سے زیادہ برا لگ رہا تھا۔ جو واحد چھوٹی چھوٹی چیزیں اس کی مرضی سے ہوتی تھیں اب ان میں بھی اس کا عمل دخل ختم ہو گیا تھا۔ مرید بابا نے کچھ دیر بعد دودھ لا دیا تھا، اس نے خاموشی سے دودھ کا گلاس لے کر پی لیا۔ پھر وہ سونے کے لئے لیٹ گئی تھی، لیکن سونے کی کوشش میں اسے بہت دیر لگی تھی۔

اگلے کچھ دن میں اس میں یہ تبدیلی آ گئی تھی کہ اس نے عمر سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں وہ پہلے والی ہوں ہاں بھی نہیں کرتی تھی جب تک وہ باقاعدہ اس کا نام لے کر بات نہ کرتا۔

اس دن وہ لاؤنج میں کارپٹ پر فلور کشن کے سہارے بیٹھی کوئی میگزین دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تھا اس نے احتیاط سے نانو کا موڈ دیکھنے کی کوشش کی تھی پھر وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

"نانو ایک بات پوچھوں؟"

اس نے ہولے سے کہا تھا۔

"ہاں! پوچھو۔"

وہ اخبار میں غرق تھیں۔

"یہ عمر واپس کب جائے گا؟"

اس نے کافی احتیاط سے لفظوں کا انتخاب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"بہت جلد، مائی ڈیئر کزن بہت جلد!"

سوال کا جواب کہیں اوپر سے ملا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر بالکل ساکت بیٹھی اپنے سوال کا کوئی بہانہ سوچنے لگی۔

اب وہ اس کی پشت سے ہو کر اس کے بالکل سامنے آ کر نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھ گیا تھا۔

"بلکہ آپ جب چاہیں مجھے نکال دیں یہاں سے۔"

اس نے علیزہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"فضول باتیں مت کرو، کوئی نہیں نکال رہا تمہیں یہاں سے۔ تمہاری وجہ سے تو رونق ہو گئی ہے گھر میں۔"

نانو نے اسے پیار سے جھڑکتے ہوئے اس کے گال چھوئے تھے۔ علیزہ نے کچھ کہنے کی بجائے میگزین اٹھایا اور وہاں سے واپس آ گئی تھی۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں وہ لان میں آ کر بیٹھ گئی تھی۔

چند منٹوں بعد اس نے قدموں کی چاپ سنی تھی، عمر اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ کچھ جھنجلا گئی، وہ قریب آ کر ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔

"میں بہت دنوں سے تم سے ایک بات کہنا چاہ رہا تھا بلکہ شاید بہت سی باتیں، مگر تم نظر انداز کر رہی تھی۔"

"مجھے یہ بتاؤ کہ تم مجھے ناپسند کیوں کرتی ہو؟"

وہ اس کے اتنے ڈائریکٹ سوال پر کچھ گڑبڑا گئی تھی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے؟"

وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

"تم بیٹھ جاؤ ورنہ میں تمہیں پکڑ کے بٹھا دوں گا۔"

وہ پہلی بار بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ وہ خود بھی کھڑا ہو گیا تھا، وہ کچھ خفگی کے عالم میں سامنے بیٹھ گئی تھی۔

عمر نے درمیان میں پڑا ہوا ٹیبل کھینچ کر ایک طرف کر دیا اور پھر اپنی کرسی کھینچ کر سیدھا اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کے اتنے قریب بیٹھا ہوا تھا کہ وہ نروس ہو گئی۔

"ہاں! اب بتاؤ۔"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی ہوں۔"

"ویری گڈ لیکن پھر تمہیں میرا یہاں رہنا اچھا کیوں نہیں لگ رہا؟"

"ایسا نہیں ہے۔"

"ایسا ہی ہے۔ اگر تم چاہو تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

"یہ میرا گھر نہیں ہے کہ میں یہاں سے کسی کو نکالوں۔"

وہ نا چاہتے ہوئے بھی اپنی خفگی ظاہر کر بیٹھی۔

"دیکھو میں کچھ باتیں واضح کر دینا چاہتا ہوں، میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے اس گھر میں کوئی تناؤ آئے۔ یہ گھر تمہارا تھا، اور رہے گا۔ مجھے تو یہاں رہنا نہیں ہے۔ چند ماہ کے بعد میں یہاں سے واپس لندن چلا جاؤں گا۔ میرا یہاں قبضہ جمانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے، پھر میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کس بات پہ اتنی ناراض ہو۔ شکایت کیا ہے تمہیں مجھ سے؟ میرا تو خیال تھا کہ میں خاصا بے ضرر آدمی ہوں۔"

"مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے، لیکن آپ گھر میں ہر چیز کو dominate کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ سارا کھانا آپ کی پسند کے مطابق بنتا ہے، ٹھیک ہے آپ مہمان ہیں لیکن جو چیز میں کرنا چاہتی ہوں اس میں تو کسی دوسرے کی مرضی............"

عمر نے اس کی بات کاٹ کر دی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم اس دن ڈش واشنگ والے واقعے کی بات کر رہی ہو۔ ٹھیک ہے میں آئندہ ایسی کوئی مداخلت نہیں کروں گا۔ اور کوئی اعتراض؟"

"نہیں اور کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

وہ اب واقعی شرمندہ ہونے لگی تھی۔

"بس ٹھیک ہے۔ اسے تم اپنا سوا میری وجہ سے خراب مت کرنا۔ اور اگر میری کوئی بات بری لگے تو بس مجھ سے آ کر کہہ دینا۔"

عمر نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے جھینپتی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ عمر نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا بلکہ خود بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے قدم بڑھائے تھے۔

"اب تمہاری اور میری دوستی ہو گئی ہے۔ اس لئے میں تمہیں کوئی اچھی سی چیز دوں گا۔"

وہ کسی ننھے بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر لے گیا تھا۔ نانو ابھی بھی لاؤنج میں ٹہلتی ہوئی تھیں۔

"گرینی! میں اور علیزہ بہت اچھے دوست بن گئے ہیں۔ میں علیزہ کے لئے کچھ لا رہا ہوں۔"

اس نے اندر آتے ہی اعلان کیا تھا اور اسے اسی طرح ہاتھ پکڑے اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔

کمرے میں داخل ہونے کے بعد عمر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"گرینی نے بتایا تھا، تمہیں پرفیومز بہت اچھے لگتے ہیں۔ یہ تمہارے اور میرے درمیان پہلی کامن چیز ہے۔ مجھے بھی پرفیومز بہت پسند ہیں۔"

وہ اس کی طرف پشت کئے ڈریسنگ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ تلاش کرتے ہوئے بول رہا تھا۔ علیزہ کی نظریں ڈریسنگ ٹیبل پر مرکوز تھیں۔ جہاں پر پرفیومز کا ایک انبار موجود تھا۔ وہ بے اختیار کچھ آگے بڑھ آئی تھی۔

"عام طور پر مرد بھی عورتوں کے پرفیومز استعمال کرنا پسند نہیں کرتے مگر میں ہر وہ پرفیوم خرید لیتا ہوں جو مجھے پسند ہو۔ چاہے وہ خواتین کے لئے ہی کیوں نہ ہو۔ استعمال کروں یا نہ کروں لیکن پاس رکھنے میں کیا حرج ہے۔"

اس سے باتیں کرتے ہوئے اس کی تلاش ابھی بھی جاری تھی۔ پھر جیسے اسے وہ چیز مل گئی تھی۔ وہ سیدھا ہونے کے بعد اس کی طرف مڑا۔ علیزہ نے اس کے ہاتھ میں Chanel 5 کی ایک پیکڈ شیشی دیکھی تھی۔

مسکراتے ہوئے اس نے ہاتھ علیزہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔

"یہ تمہارے لئے ہے۔"

علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

"میرے لئے؟"

اس نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں دوستی کرنے کے لئے اس سے اچھا گفٹ تو کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور میں اپنے فرینڈز کو بیسٹ پرفیومز ہی گفٹ کرتا ہوں۔"

وہ ہاتھ بڑھائے کھڑا تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر اس کے ہاتھ کو دیکھا، وہ کچھ جھجک گئی تھی۔

"Just take it!"

عمر نے ایک بار پھر اس سے کہا تھا۔

"مگر میں......"

اس نے کہنے کی کوشش کی تھی مگر عمر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"اگر مگر کرنے کی ضرورت نہیں بس لے لو۔"

اس نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا تھا۔

کچھ جھجکتے ہوئے اس نے عمر کے ہاتھ سے پرفیوم پکڑ لیا تھا۔

"مجھے یہ تو نہیں پتہ کہ تمہارا فیورٹ پرفیوم کون سا ہے مگر مجھے بہت اچھا لگتا ہے، اگر کوئی لڑکی یہ پرفیوم استعمال کرے۔ ویسے تمہیں کونسا پرفیوم پسند ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

"مجھے وہ سارے پرفیوم پسند ہیں جو لڑکوں کے لئے ہوتے ہیں۔"

اس کی اس بات پر عمر ایک دم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"گڈ تمہارے اور میرے درمیان یہ دوسری کامن چیز ہے۔ پھر تو تمہیں شینل 5 کے بجائے 212 Men دینا چاہئے تھا۔"

اس نے ایک دوسرے پرفیوم کا نام لیتے ہوئے کہا تھا۔

"نہیں مجھے Eternity اور Joy زیادہ پسند ہیں۔"

علیزہ نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

"اور مجھے Ripple اور Baby Doll"

عمر نے اپنی پسند بتائی تھی۔ علیزہ کو یک دم اس میں دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔

"عمر اتنا برا نہیں ہے جتنا میں سمجھ رہی تھی۔ وہ اچھا ہے۔"

اس نے فوراً تجزیہ کر لیا تھا۔

"کیا میں یہ پرفیوم دیکھ لوں؟"

اس نے ہاتھ سے ڈریسنگ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"Sure why not?" (ہاں، کیوں نہیں۔)

عمر نے دوستانہ انداز میں کہا اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

NovelstAfsana|Articles|Books|Poetry
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ بڑے تجسس انداز میں ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھی۔ پرفیومز کا انبار دیکھ کر اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کونسا پرفیوم پہلے اٹھا کر دیکھے۔ اس نے سب سے پہلے سب سے چھوٹی شیشی اٹھائی۔ White Linen وہ تقریباً خالی تھا۔ وہ باری باری ہر شیشی اٹھا کر دیکھتی رہی۔ کچھ پرفیومز بالکل استعمال نہیں کیے گئے تھے۔

"میں ہر ماہ کچھ نہ کچھ خریدوں یا نہ خریدوں لیکن پرفیوم ضرور خریدتا ہوں۔ ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔"

وہ پاس کھڑا بتا رہا تھا۔

"لیکن آپ پرفیوم زیادہ استعمال تو نہیں کرتے۔"

علیزہ نے ایک پرفیوم ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا تھا۔

"دن میں نہیں لگاتا، رات میں لگاتا ہوں۔"

علیزہ نے اس کے جواب پر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

"سونے سے پہلے۔"

وہ اس کی حیرانی کی وجہ جیسے جان گیا۔

"کیوں؟"

وہ کچھ اور بھی الجھی تھی۔

"دن کے وقت آپ اتنے بہت سے کاموں میں مصروف ہوتے ہیں کہ پرفیوم انجوائے نہیں کر سکتے۔ وہاں دھیان دوسری چیزوں کی طرف ہوتا ہے۔ ہاں رات کو آپ کسی بھی پرفیوم کی مہک کو بہت اچھی طرح انجوائے کر سکتے ہیں۔ کیونکہ آپ کسی بھی مہک کو اچھی طرح محسوس کر سکتے ہیں۔ اس وقت senses بہت شارپ ہوتی ہیں۔"

علیزہ نے بہت تعجب سے اس کی فلاسفی سنی اب وہ خود کچھ پرفیوم دکھا رہا تھا۔ پھر اس نے ایک چھوٹی سی بوتل اٹھائی تھی۔ اس کی طرف وہ بوتل بڑھاتے ہوئے اس نے کہا تھا یہ Enigma ہے۔ اس فیملی میں سب سے قیمتی Extracted Essence یہی ہے۔ یہ پاپا نے گفٹ کیا تھا ورنہ میں اسے افورڈ نہیں کر سکتا۔ بہت احتیاط سے میں اسے استعمال کرتا ہوں تاکہ یہ جلدی ختم نہ ہو۔"

علیزہ کی توجہ اس شیشی پر مرکوز تھی۔ اسے ہاتھ میں لے کر اس نے خوشبو کو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ سانس اندر کھینچتے ہی اس نے اپنے اندر ایک عجیب سی تازگی محسوس کی۔

"Exotic" علیزہ نے بے اختیار کہا تھا۔

اس کے ریمارکس پر عمر کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ علیزہ نے ایک دو بار سونگھنے کے بعد اس چھوٹی سی شیشی بند کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ نہیں جانتی کیا ہوا تھا کہ شیشی ایک دم اس کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں صرف ڈھکن رہ گیا تھا۔ ایک چھپاکے میں شیشی ڈریسنگ ٹیبل پر گری اور پھر وہاں سے اچھل کر نیچے کارپٹ پر گری۔ علیزہ نے بے اختیار اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اس کی کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ کمرہ ایک دم تیز خوشبو سے بھر گیا۔ علیزہ نے مایوسی سے شیشی اٹھائی تھی۔ اس میں اب صرف چند قطرے باقی تھے۔ اس نے شرمندگی

سے عمر کو اٹھا کر دیکھا۔

"پتہ نہیں کیسے..." اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ بات کیسے مکمل کرے۔

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے سکون سے ہاتھ بڑھا کر اس سے شیشی اور ڈھکن لے لیا تھا۔

"It's alright."

"یہ قیمتی تھا مگر میرا فیورٹ نہیں۔"

علیزہ اس کی اس بات پر ایک دم اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔

"I am sorry، عمر مجھے ـــــــ!"

اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر عمر کی حرکت نے اسے ہکا بکا کر دیا تھا۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے ایک اور پرفیوم اٹھایا اور دیوار پر کھینچ مارا۔ شیشی ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ کمرہ ایک بار پھر تیز خوشبو سے بھر گیا تھا۔

"چیزیں ٹوٹنے کے لیے ہی ہوتی ہیں اور بعض دفعہ چیزیں توڑنے میں مزہ آتا ہے۔ ہے نا علیزہ! آؤ ایک ایک پرفیوم اور توڑیں۔"

اس نے پرسکون انداز میں کہتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل سے دو پرفیوم اٹھا لیے اور ایک اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ جیسے کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"آپ بہت عجیب ہیں۔"

اس نے کچھ بے بس ہو کر عمر سے کہا تھا۔

"اس کو میں کیا سمجھوں compliment یا Comment" (تعریف یا تبصرہ)

عمر کا اطمینان برقرار تھا۔ وہ یک دم بہت الجھ گئی تھی۔ عمر نے دونوں پرفیوم ایک بار پھر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیے۔ اور پھر ایک اور پرفیوم اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔ Ecstasy یہ میں تب لگاتا ہوں جب خود کو بہت اکیلا محسوس کرتا ہوں۔"

اس نے سلسلہ وہیں سے جوڑنے کی کوشش کی تھی، جہاں سے ٹوٹا تھا۔ علیزہ نے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ وہ اب اس کمرے سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔ وہاں اس کی ساری دلچسپی ایک دم ختم ہو گئی تھی۔

"یہ پرفیوم نہیں دیکھنا چاہتیں؟"

عمر نے بڑے دوستانہ انداز میں پوچھا۔ علیزہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ عمر نے اس کی آنکھوں میں ابھرتی ہوئی نمی کو دیکھ لیا تھا۔ اور کمال مہارت سے نظرانداز بھی کر دیا تھا۔ Chanel 5 کی بوتل اٹھا کر اس نے ڈھکن اتارا تھا اور پھر بڑے آرام سے علیزہ کے بالوں پر اس نے اسپرے کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بے اختیار ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اسے اپنی گردن اور بالوں پر نمی محسوس ہوئی۔

[illegible] premoun [illegible] میرا

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

خیال ہے تم ان ہی لڑکیوں میں شامل ہو۔"

اس نے سانسن کو پرپل کرنے چھوڑ دیا۔ ڈھکن بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر پرفیوم ٹیبل پر رکھ دیا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کس قسم کا ردعمل ظاہر کرے، عمر بہت عجیب قسم کا تھا۔ اس نے chanel5 اٹھا کر باہر نکلنا چاہا تھا۔

"اب تو تم ناراض نہیں ہونا؟"

علیزہ نے اپنے پیچھے عمر کی آواز سنی تھی۔ اس نے مڑ کر عمر کو دیکھا تھا۔ وہ وہیں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

علیزہ نے کچھ کہنے کی بجائے صرف سر ہلا دیا۔ عمر کی مسکراہٹ کی دلکشی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"So Aleezah we are friends, and true friends are friends for ever."

(تو علیزہ ہم دوست ہیں اور سچے دوست ہمیشہ دوست رہتے ہیں۔)

علیزہ نے اسے کہتے ہوئے سنا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

O—O—O

باب ۳

کمرے کا دروازہ ایک دم کھل گیا تھا۔ وہ یک دم ہڑبڑا گئی تھی، اور کمرہ ایک بار پھر اس وجہ سے خالی ہو گیا تھا۔

"علیزہ بی بی! مجھے بیگم صاحبہ نے بھیجا ہے۔ وہ کہہ رہی ہیں، کمرے کی سیٹنگ بدلنی ہے تو مجھے بتا دیں، سب چیزیں اٹھا کر ادھر ادھر کر دوں گا۔"

ملازم نے اس کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا تھا۔ وہ کچھ دیر خالی الذہنی کی کیفیت میں اسے دیکھتی رہی، پھر جیسے وہ اپنے حواس میں آ گئی۔ اس نے پرفیوم کو ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیا۔

"ہاں میں کچھ چیزیں ادھر ادھر کروانا چاہتی ہوں، مگر پہلے تم اسٹور روم میں جا کر وہ پردے لے آؤ جو پچھلے ماہ تم نے یہاں سے اتارے تھے۔"

علیزہ نے اسے ہدایات دینا شروع کر دیا تھا۔

"وہ نیلے والے؟"

ملازم نے علیزہ سے پوچھا تھا۔

"ہاں وہی والے، اور دیکھو وہ کشن بھی لے آؤ۔"

ملازم نے اس کی ہدایات پر سر ہلانا شروع کر دیا۔ وہ واپس مڑ رہا تھا جب علیزہ نے ایک بار پھر اسے روکا۔

"اچھا دیکھو، واپس آؤ تو ساتھ حاکم کو بھی لیتے آنا۔ میں چاہتی ہوں کہ کمرہ جلدی صاف ہو جائے۔"

اس نے ملازم کو روک کر اسے مزید ہدایات دی تھیں۔

"جی ٹھیک ہے!"

ملازم کمرے سے نکل گیا تھا۔

وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگی تھی۔ کمرے میں بہت سے ان ڈور پلانٹس رکھے ہوئے تھے اور یہ سب عمر کی چوائس تھے۔ اسے جن چند چیزوں میں دلچسپی تھی، ان میں باغبانی بھی تھی۔ وہ جتنا عرصہ وہاں رہا تھا اس نے [illegible] ان ڈور پلانٹس [illegible] سب [illegible] کرتا تھا۔

www.neweramagazine.com

ان کی تراش خراش کرتا، ان میں کھاد ڈالتا، ان پر دواؤں کا سپرے کرتا اور اپنے کمرے میں ان کی جگہ بدلتا رہتا۔ اس کے جانے کے بعد یہ کام علیزہ نے سنبھال لیا تھا۔

"ان پلانٹس کو باہر لان میں لے آؤ۔"

ملازم جب پودے لے آیا تھا تو علیزہ نے اسے ایک اور ذمہ داری سونپ دی تھی۔ وہ خود بھی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ ملازم باری باری سارے پلانٹس باہر لے آیا۔ علیزہ نے پودوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ اس نے ان کی کٹنگ شروع کر دی تھی۔ وہ منی پلانٹ کو دیکھ رہی تھی چند چھوٹی شاخیں خشک ہو کر لٹک رہی تھیں، اس نے اسے چھانٹنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے خشک شاخوں اور پتوں کو کاٹ رہی تھی۔ صرف ایک لمحہ کے لئے اس کا دھیان بھٹکا اور گیا خشک شاخ کے ساتھ ایک ہری بھری شاخ بھی کٹ گئی تھی۔ وہ یک دم ساکت ہو گئی تھی۔

"کوئی بات نہیں۔ ایسا ہو جاتا ہے۔ تم دیکھنا اب یہ بہت تیزی سے بڑھے گا اور پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو جائے گا۔ مجھ سے جب بھی کوئی پلانٹ اس طرح کٹتا ہے پھر وہ پہلے سے بہت اچھا ہو جاتا ہے۔"

◉...◉...◉

باب ۴

وہ پرفیوم اپنے کمرے میں رکھ کر لاؤنج میں آ گئی تھی۔ وہ پہلے تنہا نانو کے پاس موجود تھے۔ نانو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔

"عمر نے کون سا گفٹ دیا ہے تمہیں؟"

انہوں نے علیزہ کو دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

وہ مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔

"انہوں نے آپ کو بتایا نہیں؟"

اس نے عمر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا، جو دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"نہیں! وہ کہہ رہا تھا کہ یہ ایک سیکرٹ ہے، مگر علیزہ آپ کو بتا سکتی ہے۔"

نانو نے بتایا تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر اسے دیکھا تھا۔

"پرفیوم دیا ہے۔"

اس نے آہستہ آواز میں بتایا تھا۔

"کون سا پرفیوم؟"

نانو کو تجسس ہوا۔

"Chanel 5"

"تمہارا فیورٹ پرفیوم۔ کیوں عمر! تمہیں کیسے پتہ چلا کہ علیزہ کو یہ پرفیوم سب سے زیادہ پسند ہے؟"

نانو نے عمر سے پوچھا۔

عمر نے اسے دیکھا تھا وہ نظریں چرا گئی تھی۔

"مجھے ہر چیز کا پتہ ہوتا ہے۔"

اس نے ایک جملے میں جواب دیا تھا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اگلی بار میں علیزہ کو Joy دوں گا اور اس کے بعد" Eternity "

چند لمحوں کے بعد اس نے اپنا پروگرام بتایا تھا۔

علیزہ نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ نانو کو دیکھ رہا تھا، اس طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔

"کیا یہ..........!"

اور وہ آگے نہیں سوچ سکی تھی۔

نانو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"دیکھو علیزہ عمر نے کتنی لمبی پلاننگ کر لی ہے۔ تمہیں بھی اسے کچھ دینا چاہئے۔"

وہ نانو کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"مجھے کیا دینا چاہئے؟"

اس نے الجھے ہوئے انداز میں نانو سے پوچھا تھا۔

"بھئی یہ تو تمہیں سوچنا چاہئے۔"

انہوں نے اپنا دامن چھڑا لیا تھا۔

"گفٹ ہمیشہ بڑوں سے لیتے ہیں، چھوٹوں سے نہیں اور علیزہ مجھ سے چھوٹی ہے۔"

عمر نے بڑی مہارت سے بات پلٹی تھی۔

"ہاں! مجھے اگر کوئی گفٹ دینا ہی چاہئے تو گرینڈ پا! آپ ہی دے دیں۔ کیونکہ آپ مجھ سے بڑے ہیں۔"

"کیا گفٹ چاہئے؟"

نانا کو بھی یک دم دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔

"کوئی بھی اچھی چیز، Armani کا سوٹ، ڈینم کی جینز، کرسچن ڈی اور کی گھڑی، یا پھر Play Boy اور Lomani کے پرفیومز۔"

اس نے ایک لمبی لسٹ گنوائی تھی۔

"اس سے بہتر نہیں کہ میں تمہیں چیک کاٹ کر دے دوں۔"

"ہاں یہ زیادہ بہتر آئیڈیا ہے۔ آپ بہت Innovative (جدت پسند) ہیں۔"

عمر نے شرارتی انداز میں کہا تھا علیزہ خاموشی سے ان کی نوک جھوک سنتی رہی تھی۔

نانو بہت سنجیدہ مزاج تھیں۔ وہ بہت زیادہ نہیں بولتی تھیں۔ مگر جب سے عمر آیا تھا سب کچھ بدل گیا تھا۔ وہ اب اکثر قہقہہ لگانے لگی تھیں عمر بہت باتونی تھا، اور اس کی حس مزاح بہت اچھی تھی۔ وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی بات ضرور کر دیتا تھا جو ان کو قہقہہ لگانے پر مجبور کر دیتی تھی۔ نانو عام دنوں میں صرف ضرورت کے وقت ہی بولتی تھیں، لیکن جن دنوں ان کے بچوں میں سے کوئی ان کے پاس رہنے آتا تو پھر ان دنوں وہ بہت خوش پھرا کرتی تھیں۔ مگر عمر کی آمد

نے تو جیسے اس خوشی کو دوبالا کر دیا تھا۔ کسی اور کے آنے پر نانو اور نانا میں اتنی تبدیلیاں کبھی نہیں آئی تھیں، جتنی عمر کے آنے پر آ گئی تھیں۔

اس وقت بھی نانو کا موڈ ہی دیکھ رہی تھی۔ نانو اب عمر کی باتوں پر بے تحاشا ہنس رہی تھیں۔ وہ انہیں اپنے کسی دوست کا قصہ سنا رہا تھا۔ علیزہ کا دھیان کہیں اور ہی تھا۔

"کیا میری کسی بات پر نانو اس طرح سے ہنس سکتی ہیں؟"

اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی اور مایوسی سے غیر محسوس انداز میں سر کو جھٹک دیا تھا۔

"نہیں، میری کسی بات پر تو یہ کبھی اس طرح نہیں ہنس سکتیں۔ بلکہ یہ تو مجھے بھی یہی کہتی ہیں کہ میں بھی بلند آواز میں نہ ہنسوں۔"

اس نے سوچا تھا۔

"کیا میں کبھی عمر کی طرح..........!"

ایک بار پھر اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی۔ ایک بار پھر اس کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔

"علیزہ! تمہارے کتنے فرینڈز ہیں؟"

عمر نے اس سے پوچھا تھا۔

"کتنے؟"

وہ اس کے سوال پر کچھ حیران ہوئی تھی۔ چند لمحے تک اس نے کچھ جواب نہیں دیا۔

"جلدی گنتی کرو اور مجھے بتاؤ۔"

عمر نے اس کی خاموشی سے خود ہی نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔

"کیا گنتی کروں؟"

وہ کچھ اور حیران ہوئی تھی۔

"بھئی فرینڈز اور کیا۔"

عمر نے کہا تھا۔

"میری صرف ایک فرینڈ ہے۔"

"I can't believe it! لڑکیوں کی کم از کم ایک دوست تو نہیں ہو سکتی۔"

عمر کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا، اور علیزہ اس کے چہرے کے تاثرات سے جھنجلا گئی تھی۔

"یار! لڑکیاں لڑکوں سے زیادہ سوشل ہوتی ہیں، اور ظاہر ہے پھر فرینڈز تو بنتا ہی ہوتے ہیں۔"

عمر کو فوراً ہی اس کی خفگی کا اندازہ ہو گیا۔ اس نے سنبھل کر ایک لا جک پیش کی۔

"میں بہت زیادہ سوشل نہیں ہوں۔"

اس نے جیسے جتایا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"But you should be."، (لیکن تمہیں ہونا چاہئے) کیوں گرینی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔"

عمر نے بات کرتے کرتے دادو کی طرف دیکھا۔ وہ یکدم چپ سی ہو گئی تھیں۔

"نہیں عمر! لڑکیوں کے لئے زیادہ سوشل ہونا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آج کل پتہ ہی نہیں ہوتا دوسرے لوگ کس طرح کے ہوں۔"

نانو نے کچھ محتاط ہو کر توجیہہ پیش کی۔

"What do you mean?"

وہ کچھ حیران ہو گیا تھا۔

"کچھ نہیں، بس ویسے ہی.........اصل میں علیزہ کو زیادہ لوگوں میں مکس اپ ہونا اچھا نہیں لگتا۔"

نانو نے بات کچھ بدلنے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں مگر ایک دوست تو بہت کم ہے۔"

وہ اب بھی حیران تھا، علیزہ کو اپنا آپ اس طرح سے زیر بحث لانا اچھا نہیں لگا تھا۔

"ہر ایک کی اپنی چوائس ہوتی ہے، مجھے اچھا لگتا ہے کہ میری بس ایک ہی فرینڈ ہو، تو اس میں عجیب بات کون سی ہے؟"

اس بار علیزہ نے روکھے انداز میں عمر سے کہا تھا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔ شاید وہ اس تاثرات سے اس کی اندرونی کیفیات سمجھ گیا تھا۔ علیزہ کو اچانک اپنے لہجے کے کھردرے پن کا احساس ہوا تھا اسے کچھ ندامت سی محسوس ہوئی۔

"ابھی ابھی اس نے مجھے اتنا قیمتی پرفیوم دیا ہے اور میں پھر بھی اس کے ساتھ اس طرح کر رہی ہوں۔"

اس نے جیسے اپنے آپ کو یاد دہانی کروانے کی کوشش کی تھی۔

"میری فرینڈ بہت اچھی ہے۔ وہ اسکول سے میری فرینڈ ہے، اس کے علاوہ اور کوئی مجھے اچھا نہیں لگا، بس اسی لئے بھی میری ایک ہی فرینڈ ہے۔"

اس نے جیسے عمر کی تشفی کرنے کی کوشش کی اس بار اس کا لہجہ کمزور تھا۔

"کیا آپ کے بہت سے فرینڈز ہیں؟"

اس نے صرف موضوع بدلنے کے لئے پوچھا تھا۔

"ہاں! میرے بہت سے فرینڈز ہیں۔ مجھے فرینڈز بنانا بہت اچھا لگتا ہے۔ جیسے آج میں نے تم کو اپنی فرینڈ بنایا ہے۔"

عمر نے خوشگوار لہجہ میں اس سے باتیں کرتے ہوئے کہا تھا۔

"فرینڈز زیادہ ہوں تو زیادہ مزہ آتا ہے۔"

"may be."(ممکن ہے)

اس نے اختلاف کرنے کی بجائے مبہم انداز میں ہی جواب دے دیا تھا۔

وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئی تھی۔ عمر نے اپنی گھڑی دیکھی اور پھر کھڑا ہو گیا تھا۔

"مجھے لائبریری جانا ہے، میں دو تین گھنٹوں تک واپس آ جاؤں گا۔"

اس نے نانو کو اطلاع دی تھی پھر وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد وہ باہر لان میں نکل آئی تھی۔ لان کے ایک کونے میں بیٹھ کر وہ کچھ دیر پہلے کے واقعات کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ عمر کے بارے میں کوئی حتمی اندازہ نہیں لگا پا رہی تھی۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ عمر واقعی اتنا مخلص ہے جتنا وہ نظر آ رہا ہے۔ یا پھر اس کے اندازے ٹھیک ہیں۔ وہ عمر کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اس کی شخصیت علیزہ کو بہت عجیب لگی تھی۔ اس کے موڈز گھڑی کی سوئیوں سے زیادہ تیز رفتاری سے بدلتے تھے۔ وہ جب بھی اپنے کمرے سے نکل کے لاؤنج میں آتا تو گھر میں جیسے زندگی کی ایک لہر دوڑ جاتی تھی، نانا، نانو سے لے کر ملازموں تک ہر کوئی اسے پسند کرتا تھا اور اس کی پسند ناپسند کا خیال رکھتا تھا۔

اس کے پاس یقیناً کوئی ایسی خوبی تھی جس سے وہ دوسروں کو اپنا گرویدہ بنا لیتا تھا۔ مگر علیزہ ابھی تک اس بارے میں بہت محتاط تھی۔ اسے آخر مجھے پرفیوم دینے کی کیا ضرورت تھی، وہ ابھی سوچ رہی تھی۔

"اس کا خیال ہوگا کہ میں گفٹ لے کر خوش ہو جاؤں گی، اور باقی لوگوں کی طرح وہ مجھ پر بھی قبضہ کر لے گا۔ مگر.........!"

وہ اب الجھن میں گرفتار ہو گئی تھی کہ گفٹ کے بارے میں کیا سوچے۔

"کیا میں نے اس سے گفٹ لے کر ٹھیک کیا یا پھر یہ میری غلطی تھی؟"

وہ ابھی تک سوچوں میں گم تھی۔ بہت دیر تک سوچوں میں گم رہنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا۔

"نہیں! مجھے گفٹ واپس نہیں کرنا چاہئے کیونکہ پھر نانو خفا ہو سکتی ہیں۔"

اسے خیال آیا تھا۔

"مگر میں اب دوبارہ اس سے کوئی گفٹ نہیں لوں گی کیونکہ مجھے اس سے دوستی نہیں کرنا ہے۔"

اس نے بالآخر طے کر لیا۔

چند دنوں بعد جب عمر نے اسے ایک اور پرفیوم دیا تو وہ انکار نہ کر سکی، اور پھر یہ ایک روٹین بن گئی تھی وہ جب بھی گھر سے باہر کسی کام کے لئے جاتا، اس کے لئے کچھ نہ کچھ لاتا رہتا۔ بعض دفعہ یہ بڑی معمولی چیزیں ہوتی تھیں۔ مثلاً آئس کریم کا ایک کپ، ایک بھٹہ، چیونگم کا ایک پیکٹ، کبھی لیٹر پیڈ، کبھی ناول۔ وہ ہر بار یہ طے کرتی کہ اگلی بار اس سے کچھ نہیں لے گی، مگر اگلی بار خاموشی سے اس کا گفٹ لے لیتی۔ وہ اسے ہر چیز گفٹ کہہ کر ہی دیتا تھا۔

"علیزہ میں تمہارے لئے ایک گفٹ لایا ہوں۔ I swear، (میں قسم کھا کر کہتا ہوں) ایسا گفٹ تمہیں پہلے کبھی کسی نے نہیں دیا ہوگا، بلکہ تمہیں کیا کسی نے بھی کسی کو نہیں دیا ہوگا۔"

وہ باہر سے آنے پر کہتا اور وہ متجسس ہو جاتی۔

"اور یہ گفٹ ہے ایک عدد، بھٹہ۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اور وہ کاغذ میں لپٹا ہوا ایک عدد بھٹا اس کی طرف بڑھا دیتا۔

"علیزہ! آج میں تمہارے لئے دنیا کی سب سے خاص چیز لے کر آیا ہوں، اور یہ چیز بہت ہی خاص لوگوں کو دی جاتی ہے۔"

اگلی بار اس کے الفاظ کچھ اور ہوتے۔ علیزہ ایک بار پھر دلچسپی لینے پر مجبور ہو جاتی۔ وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتا اور Kit Kat کا ایک پیکٹ اسے تھما دیتا۔

"آج میں تمہیں دنیا کی سب سے خطرناک اور پراثر چیز دوں گا۔"

علیزہ ایک بار پھر اندازے لگانے میں مصروف ہو جاتی وہ پچیس، تیس روپے کا ایک بال پوائنٹ اسے ایک مسکراہٹ کے سامنے پیش کر دیتا۔

"اس بار میں تمہیں ایک ایسا گفٹ دوں گا جو تمام عمر تمہارے ساتھ رہے گا، اور تم ساری عمر اس کو استعمال کرتی رہو گی۔"

علیزہ پھر بوجھنے میں ناکام رہی، اور اسکے سامنے ایک کتاب پیش کر دی جاتی۔

اس بار میرا گفٹ سب سے unique (نادر) ہے۔ یہ تمہیں فٹ اور سمارٹ رکھے گا، اور تم کو کبھی، بھی ڈائٹنگ کرنا نہیں پڑے گی۔"

چیونگم کا ایک پیکٹ اس کے سامنے رکھ کر فرماتا۔

"بس تم ہر بار بھوک لگنے پر اسے منہ میں ڈال لینا۔"

وہ مزے سے کہہ کر چلا جاتا۔ بعض دفعہ اسے ہنسی آ جاتی، بعض دفعہ وہ الجھ جاتی۔ بعض دفعہ اسے غصہ آتا اور بعض دفعہ وہ عمر کے بارے میں سوچ میں پڑ جاتی۔

اس دن وہ مارکیٹ سے واپسی پر اپنے ساتھ کچھ پلانٹس لے کر آیا تھا۔

"دیکھو علیزہ! یہ پلانٹس کیسے ہیں؟"

وہ ان پودوں کو علیزہ کو دکھا رہا تھا۔ آج کل وہ ہر بات میں علیزہ کی رائے لینا ضروری سمجھتا تھا۔

"میں قذافی سٹیڈیم کے پاس سے گزر رہا تھا وہیں سے انہیں لایا ہوں۔"

"اچھے ہیں!"

علیزہ نے ایک نظر ان پلانٹس کو دیکھا تھا اور پھر انہیں دیکھتے ہوئے، بڑے عام سے انداز میں تبصرہ کیا تھا۔

وہ کچھ مایوس ہو گیا تھا۔

"صرف اچھے ہیں!"

علیزہ نے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"تو پھر مجھے کیا کہنا چاہئے؟"

"اپنی رائے دو کہ اچھے ہیں تو کیوں اچھے ہیں، برے ہیں تو کیوں برے ہیں۔"

عمر نے اسے سمجھایا۔

"میں پلانٹس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی، اس لئے صحیح رائے دینا تو بہت مشکل ہے۔ آپ کو نانو سے پوچھنا چاہئے، آپ کو زیادہ بہتر طریقے سے بتا سکتی ہیں کہ یہ پلانٹس کیسے ہیں؟"

اس نے عمر سے کہا۔

"میں حیران ہوں کہ تمہیں گارڈننگ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ تمہیں نیچر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"نہیں، ایسا نہیں ہے مجھے نیچر تو اٹریکٹ کرتی ہے گارڈننگ نہیں۔"

اس نے جیسے قطعی طور پر اسے بتایا تھا۔

"یہ پلانٹس کہاں سے لائے ہو؟"

نانو اسی وقت لاؤنج میں آئی تھیں۔

"قذافی سٹیڈیم سے۔ آپ بتائیں کیسے ہیں۔"

اس نے فوراً نانو سے رائے لینے کی کوشش کی تھی۔

"اچھے ہیں، بہت اچھے ہیں، مگر قیمت کیا ہے ان کی؟"

نانو نے فوراً تعریف کی تھی مگر ساتھ ہی سوال بھی داغ دیا تھا۔

عمر نے انڈور پلانٹس کی قیمت بتائی تھی۔

"تمہیں زیادہ مہنگے دے دیئے ہیں ان لوگوں نے، ان کو پتہ چل گیا ہو گا کہ تم بہت دیر کے بعد یہاں ہو، اسی لئے انہوں نے تم سے دوگنی قیمت وصول کی ہے۔"

نانو نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔

"یہ کون سی نئی بات ہے گرینی! ایسا پہلی بار نہیں ہوا۔ یہ یہاں کا کلچر ہے۔ وہ کہتے ہیں "Make hay while the sun shines."

اس نے بہت عجیب سے لہجہ میں کہا تھا۔ علیزہ نے کچھ چونک کر اسے دیکھا وہ اب بھی بول رہا تھا۔

"یہاں سب کچھ بہت خراب ہے، جو سو روپے کی کرپشن کر سکتا ہے وہ سو روپے کی کرپشن کرتا ہے، اور جو دو روپے کی کرپشن کر سکتا ہے وہ دو روپے کی کرپشن کرتا ہے، لیکن ان سب چیزوں سے آپ بہت کچھ سیکھتے ہیں۔ ایک روپے کی چیز دس میں خرید کر کم از کم یہ تو پتہ چل جاتا ہے کہ دوسرا اپنے فائدہ کے لئے کسی حد تک جا سکتا ہے۔"

وہ پہلی بار اس طرح باتیں کر رہا تھا۔ ورنہ پہلے علیزہ نے ہمیشہ اسے صرف ٹوٹی سڑکوں اور ٹریفک جام کے بارے میں بولتے سنا تھا۔

"تم جوائن کرو گے ناسول سروس، تو پھر تم چینج لانا، ان چیزوں میں جن پر تمہیں اعتراض ہے۔"

نانو نے اس سے کہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ یک دم کھلکھلا کر ہنسنے لگا۔

"آپ بھی بہت عجیب باتیں کرتی ہیں، گرینی!

"آپ کا کیا خیال ہے کہ میں سول سروس یہ سب ٹھیک کرنے کے لئے جوائن کر رہا ہوں۔ مجھے سوشل ورک کا کوئی شوق نہیں ہے، اور ویسے بھی ایک آدمی کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا۔ میں بدلنا چاہوں بھی تو نہیں بدل سکتا۔ یہاں ہر چیز اتنی Rotten (خستہ) اور Rusted (پھپھوندی زدہ) ہے کہ جب تک اگر آپ ایک چیز ٹھیک کریں گے تو پہلے والی اس حالت میں آجاتی ہے۔ ویسے گرینی! آپ نے کبھی اپنے بیٹوں کو کیوں نہیں کہا۔ آپ کے تو سارے بیٹے سول سروس میں ہیں۔ میری جنریشن کے لئے ریفارم کرنا خاصا مشکل کام ہے۔ مگر مجھ سے پہلے کی جنریشن یہ کام آسانی سے کرسکتی تھی۔ تب لوگ اتنے بگڑے ہوئے نہیں تھے، انہیں کنٹرول کرنا بہت آسان تھا۔"

وہ اب سنجیدہ ہوگیا تھا۔

"جب تمہارے پاپا اور انکلز نے سول سروس جوائن کی تھی تو میں نے انہیں بھی بہت سی نصیحتیں کی تھیں۔ صرف میں نے ہی نہیں بلکہ تمہارے دادا نے بھی۔ میں آج تک حیران ہوں کہ وہ چاروں، ان ساری نصیحتوں کو کیسے بھول گئے۔ مجھے نہیں پتہ ان چاروں کو زندگی میں کیا چاہئے تھا۔ میں نے اور معاذ نے انہیں دنیا کی ہر چیز دی تھی ہمارے پاس وہ سب کچھ تھا جو ایک خوشحال زندگی گزارنے کے لئے کافی تھا۔ میرا خیال تھا کہ ان چاروں کو ان چیزوں کے پیچھے بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر میرا خیال غلط تھا۔ ان چاروں کو اپنی زندگی میں ہر چیز ایک کی تعداد میں نہیں بلکہ درجنوں کی تعداد میں چاہئے تھی۔ جب ذہن میں یہ سب کچھ ہو تو نصیحت الٹا اثر کرتی ہے۔ ان کے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ میں نے جتنا انہیں سمجھانے کی کوشش کی، وہ..........!"

عمر نے ان کی بات سنتے سنتے بات کاٹی۔

"اس سے ایک بات تو ثابت ہو جاتی ہے کہ گرینی! آپ کی باتوں میں اثر نہیں تھا یا پھر شاید آپ کے سمجھانے کا طریقہ غلط تھا۔ وجہ جو بھی ہو، بہرحال اب تو سب کچھ جیسا ہو رہا ہے ہونے دیں۔ چیزوں کو اب بدلنا ناممکن ہے اور ناممکن کام کرنے کے لئے جن لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے ویسے لوگ ہماری قوم میں نہیں ہیں۔ میں تو فارن سروس جوائن کرنے کے بعد ڈیڈی کی طرح عیش کرنا چاہتا ہوں، ویسی زندگی گزارنا چاہتا ہوں جیسی وہ گزار رہے ہیں۔ دیکھیں، بات کہاں سے کہاں چلی گئی، میں آپ سے پلانٹس کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔"

اس نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔ علیزہ بڑی بے زاری سے یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔

"میں ذرا ان پلانٹس کو لگوا لوں۔ گرینی! آپ چلیں گی میرے ساتھ باہر لان میں۔"

اس نے دادو کو انوائٹ کیا تھا۔

"نہیں بھئی مجھے باہر نہیں جانا۔ کچھ کام کرنے ہیں مجھے، تم خود ہی مالی کے ساتھ جا کر یہ پلانٹس لگوا لو۔"

نانو نے اس سے کہا۔

"میں اس لئے آپ کو ساتھ لے جانا چاہتا تھا تا کہ آپ لان میں جگہ سیلیکٹ کرلیں، ان پلانٹس کے لئے بعد میں آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو کہ میں نے غلط جگہ پر پلانٹس کیوں لگوا دیئے ہیں۔

"نہیں! مالی اچھا ہے، وہ تمہیں بتا دے گا کہ یہ کہاں ٹھیک لگ رہے ہیں اور کہاں نہیں۔ تمہیں اس بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے بھی تم جہاں بھی پلانٹس لگواؤ گے مجھے برا نہیں لگے گا کیونکہ وہ تمہارے لگوائے ہوئے پلانٹس ہوں گے۔"

عمر نے نانو کی بات پر مسکرا کر انہیں دیکھا تھا۔ علیزہ نے نانو کی آنکھوں کی چمک کو کچھ اور گہرا ہوتے دیکھا اسے ان دونوں کی مسکراہٹیں بری لگی تھیں۔

"چلو علیزہ! ہم دونوں پلانٹس لگواتے ہیں۔"

عمر نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے آفر کی تھی۔

"میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا ہے، کہ مجھے گارڈننگ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ پھر آپ مجھے ساتھ لے جا کر کیا کریں گے۔"

علیزہ نے سنجیدہ سے اسے کہا تھا۔

"تم آؤ تو، دلچسپی بھی پیدا ہو ہی جائے گی۔ میں اسی لئے تو تمہیں ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔"

عمر نے بڑے ہشاش بشاش لہجہ میں اس سے کہا تھا۔

"نہیں میں نے آپ سے کہا۔۔۔"

علیزہ نے ایک بار پھر کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر نانو نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"کم آن علیزہ! جب وہ بار بار تم سے کہہ رہا ہے تو اتنا نخرہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ چلی جاؤ اس کے ساتھ۔"

علیزہ نے نانو کے چہرے کو دیکھا تھا، وہاں ناگواری کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ خاموشی سے کھڑی ہوگئی۔ عمر ملازم کو پودے اٹھانے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ بجھے دل کے ساتھ باہر لان میں آگئی تھی۔ کچھ دیر بعد عمر بھی لان میں نکل آیا تھا۔ وہ بے مقصد لان میں چکر لگانے لگی تھی۔

عمر مالی کے ساتھ مل کر لان میں پودے لگوا رہا تھا گاہے بگاہے وہ علیزہ سے بھی رائے لے لیتا۔ وہ ہوں ہاں میں جواب دے کر اس کے پاس سے ہٹ جاتی۔ وہ مالی سے پودے لگواتے ہوئے خاصے غور سے اس کے چکروں کو دیکھتا اور کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا۔

تقریباً ایک گھنٹے میں مالی نے سارے پودے لگا دیئے تھے۔ عمر نے واپس اندر جانے کی بجائے اپنے کمرے میں رکھے ہوئے ان ڈور پلانٹس بھی باہر ہی منگوا لئے تھے۔ علیزہ نے بے زاری سے ملازم کو انڈور پلانٹس کو باہر لاتے دیکھا۔

"ان پلانٹس کی کٹنگ وغیرہ کر دیتے ہیں۔ پھر کل تک انہیں یہیں لان میں ہی رہنے دوں گا۔ تا کہ انہیں کچھ روشنی وغیرہ مل جائے۔ لو علیزہ! تم بھی ان پلانٹس کو prune کرنا (تراشنا) شروع کر دو کام جلدی ختم ہو جائے گا۔"

اس نے علیزہ کو پاس بلا کر اسے ایک قینچی تھما دی تھی۔ وہ بے دلی سے پودوں کی کٹنگ کرنے لگی۔ عمر بڑی دلجمعی اور مہارت سے پودوں کی تراش خراش کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ ہر پودے کے بارے میں بھی اسے کچھ نہ کچھ بتا

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

رہا تھا۔ وہ گارڈینیا کی کٹنگ کر رہی تھی کہ اس نے عمر کو کہتے ہوئے سنا۔

”یہ میرا سب سے فیورٹ پلانٹ ہے۔“

وہ ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ اس پلانٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے زندگی میں بہت زیادہ چیزوں میں دلچسپی نہیں ہے، مگر جن چیزوں میں ہے ان سے بہت دلچسپی ہے۔ یہ سارے پلانٹس بھی ان ہی چیزوں میں شامل ہیں۔ پتہ ہے علیزہ! یہ پلانٹس بعض دفعہ مجھے اپنے فرینڈز کی طرح لگتے ہیں۔ مجھے محسوس ہوتا ہے یہ میری آواز سنتے ہیں، شاید جواب بھی دیتے ہیں، میں بہت چھوٹا تھا جب مجھے ان ڈور پلانٹس لگانے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ شاید میں سات یا آٹھ سال کا تھا جب اپنے ہاتھوں سے ایک پلانٹ لگایا تھا بعد میں تو جیسے عادت سی ہو گئی۔ یہ کمرے میں ہوں تو مجھے ایسا لگتا ہے کمرے میں کوئی اور زندہ چیز موجود ہے، جو سانس بھی لیتی ہے، اور شاید میرے وجود کو بھی محسوس کر لیتی ہے۔“

علیزہ کو اس وقت یوں لگا جیسے اس کا دماغ خراب ہے۔ اس نے کچھ دیر حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”تم سوچ رہی ہو گی میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

عمر نے اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

وہ گڑبڑا گئی تھی۔

”تم اگر ایسا سوچ رہی ہو تو غلط نہیں سوچ رہی۔ ہو سکتا ہے۔ میرا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہو مگر میں جس کلچر جس سوسائٹی سے آیا ہوں، وہاں سب کے دماغ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جب انسانوں سے آپ کی محبت ختم ہو جائے تو پھر چیزوں سے محبت شروع ہو جاتی ہے۔ اس لئے باہر لوگوں کو، جانوروں سے محبت ہوتی ہے، پلانٹس سے محبت ہوتی ہے، پینٹنگز سے محبت ہوتی ہے۔ میوزیم، آرٹ گیلریز اور تھیٹر سے محبت ہوتی ہے۔ میں بھی اسی ماحول میں پیدا ہوا ہوں وہیں بڑا ہوا ہوں مجھے بھی انسانوں کے بجائے چیزوں سے زیادہ محبت ہے۔ ٹھنڈے ملک میں رہتے رہتے بعض دفعہ مجھے لگتا ہے کہ میں بھی cold blooded، جانور بن گیا ہوں۔“

وہ بات کرتے کرتے اچانک قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا تھا۔

”ہے نا مزے کی تھیوری؟ Cold blooded animal!“

اس نے علیزہ سے پوچھا تھا، مگر علیزہ کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اسے اس کی رائے کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ خود ہی اپنے جملے کو انجوائے کر رہا تھا۔ سنجیدہ گفتگو کرتے کرتے وہ اچانک مذاق کرنے لگا تھا۔ وہ کچھ دیر غور سے اسے دیکھتی رہی، جیسے اسے سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو، اور عمر جہانگیر سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ کچھ بولتے بولتے بات بدل گیا تھا، بڑی مہارت کے ساتھ اس نے سب کچھ کیموفلاج کر لیا تھا، اور یہ کام کرنے میں کوئی اس سے بہتر ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”وائٹ کلر مجھ پر بہت اچھا لگتا ہے، ہے نا علیزہ؟“

اس نے یک دم سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی اور بے تکلفی سے پوچھا تھا۔

”اور خاص طور پر Versace کی شرٹس۔“

علیزہ اس کے سوال سے زیادہ مسکراہٹ سے گڑبڑائی تھی۔

”ایسے سوال کی کیا تک بنتی ہے؟“

اس نے عمر جہانگیر کے چہرے سے نظر ہٹاتے ہوئے کچھ جھینپ کر کہا تھا۔

”مجھے کیا پتہ کون سا کلر اچھا لگتا ہے؟“

وہ ہاتھ سے سامنے رکھے ہوئے پلانٹس کو سنوارنے لگی تھی۔

”اوہ..........میں نے سوچا، شاید یہ کلر بہت سوٹ کر رہا ہے۔ اس لئے تم اتنی دیر سے اور اتنے غور سے میرا چہرہ دیکھ رہی ہو۔“

علیزہ نے عمر کے چہرے کو دیکھا تھا، جس پر مایوسی چھائی ہوئی تھی۔ اسے ان تاثرات کے اصلی یا نقلی ہونے کو شناخت کرنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ وہ اب پھر اطمینان کے ساتھ پلانٹس کے ساتھ مصروف تھا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں آپ کو ”غور“ سے دیکھوں۔ میں آپ کو صرف ”دیکھ“ رہی تھی۔“

اس نے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ وضاحت کی تھی۔

”اور کافی دیر سے بھی تو دیکھ رہی تھیں۔“ ”دیر سے اس لئے دیکھ رہی تھی کیونکہ آپ بات کر رہے تھے۔“

اس نے جیسے احتجاجاً کہا تھا۔

”اچھا سوری مجھے ایسے ہی غلط فہمی ہو گئی۔ اصل میں لیو (اسد) ہوں نا اس لئے مجھے ایسی غلط فہمیاں اکثر ہوتی ہی رہتی ہیں۔“

اس نے بڑے دوستانہ انداز میں معذرت کرتے ہوئے، وضاحت کی تھی۔ مگر اس بار علیزہ نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ناگواری سے اپنے سامنے پڑے ہوئے پلانٹس کو دیکھتی رہی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے قینچی اٹھا کر اسے کن اکھیوں سے دیکھا، وہ کدال کے ساتھ مٹی نرم کر رہا تھا۔

علیزہ نے کپکپاتے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اپنے سامنے پڑے ہوئے پودے کی ایک بڑی شاخ کاٹ دی تھی۔ سر اٹھا کر اس نے ایک بار پھر عمر کی طرف دیکھا تھا، اور دھک سے رہ گئی تھی۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھا۔ بہت غور سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا اپنا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پائی۔ کہ وہ کس وقت اس کی طرف کب متوجہ ہوا تھا، اور کیا اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ..........!

”سوری.......... پتہ نہیں یہ کیسے کٹ گئی، میں تو بڑی احتیاط سے انہیں کاٹ رہی تھی۔“

اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں اس نے عمر جہانگیر کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔

”کوئی بات نہیں، ایسا ہو جاتا ہے۔ تم دیکھنا، اب یہ بہت تیزی سے بڑھے گا اور پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو جائے گا۔ مجھ سے جب بھی کوئی پلانٹ اس طرح کٹتا ہے تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اچھا ہو جاتا ہے۔“

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس نے عجیب سی منطق پیش کی تھی۔ وہ اس کی اس حرکت سے بالکل متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ دم سادھے، ہونٹ بھینچے چند لمحوں تک دیکھتی رہی، وہ ایک بار پھر پلانٹس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا پھر ایک دم وہ اٹھ کر اندر بھاگتی چلی گئی تھی۔

عمر جہانگیر نے پرسکون انداز میں سر اٹھا کر اسے بھاگتے ہوئے اندر جاتے ہوئے دیکھا تھا، پھر اس نے اس پودے کی کٹی ہوئی شاخ کو اٹھا لیا تھا۔ لاؤنج میں داخل ہونے سے پہلے اس نے مڑ کر ایک بار پیچھے دیکھا تھا تو عمر پودے کی اس کٹی ہوئی شاخ کو اٹھا رہا تھا۔ وہ غیر ارادی طور سے دروازہ میں رک گئی۔ وہ کچھ دیر تک اس شاخ پر ہاتھ پھیرتا رہا تھا۔ وہ دور سے اس کے تاثرات نہیں دیکھ پائی تھی۔ مگر دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے اسے اس شاخ کو پودے کے پاٹ میں گاڑتے دیکھا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوتی ہوئی اندر آ گئی تھی۔

◉.....◉.....◉

باب ۵

"علیزہ بی بی! یہ پودے اندر لے جاؤں؟"

ملازم نے ایک بار پھر اس کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا تھا۔ علیزہ نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تھا، سب کچھ غائب ہو گیا تھا۔ وہاں صرف وہی تھی اور سامنے پڑے ہوئے پودے۔

"علیزہ بی بی! یہ پودے اندر لے جاؤں؟"

ملازم ایک بار پھر اس سے پوچھ رہا تھا۔ علیزہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

"ہاں! اندر لے جاؤ۔"

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی، اور ملازم پودے اٹھا کر اندر جانے لگا تھا۔ یک دم ہی اس کی ان پودوں میں دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

"مالی بابا! یہ کچھ پلانٹس رہ گئے ہیں، آپ انہیں دیکھ لیں۔"

کچھ دور لان میں کام کرتے ہوئے مالی کو اس نے آواز دے کر بلایا تھا، اور خود اندر آ گئی تھی۔

"نانو! وہ پرسوں کتنے بجے کی فلائٹ سے آئے گا۔"

اندر آتے ہی وہ ایک خیال آنے پر کچن کی طرف گئی تھی۔ جہاں نانو خانساماں کو کچھ ہدایات دینے میں مصروف تھیں۔

"پرسوں رات دو بجے کی فلائٹ سے آئے گا۔"

نانو نے اسے بتایا تھا۔

"دو بجے کی فلائٹ سے؟"

وہ کچھ مایوس ہو گئی تھی۔

"پھر تو ہم لوگ اسے ریسیو کرنے نہیں جا سکیں گے۔ ڈرائیور کو ہی بھیجنا پڑے گا۔"

اس نے نانو سے کہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ تو کہہ رہا تھا کہ میں ڈرائیور کو بھی نہ بھیجوں، وہ خود ہی آجائے گا مگر میں نے زبردستی اس سے کہا کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ آئے۔"

نانو خانساماں کو ہدایات دینے کے دوران اس سے بھی گفتگو کرتی جارہی تھیں۔

"نانو! اگر ہم دونوں اسے ریسیو کرنے چلی جائیں تو؟"

اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کچھ ملتجیانہ انداز میں نانو سے کہا تھا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ رات کے دو بجے ہم دونوں اسے ریسیو کرنے چل پڑیں۔ آج کل ایسے حالات نہیں ہیں علیزہ اس طرح گھر سے نکلا جائے۔ تمہیں اندازہ ہونا چاہئے اس بات کا۔"

"اچھا نانو! تو پھر آپ مجھے ڈرائیور کے ساتھ بھیج دیں۔"

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے علیزہ! میں اس سے بھی بڑی حماقت کروں کہ جوان جہان لڑکی کو اس طرح اکیلے رات ڈرائیور کے ساتھ دو بجے ائیر پورٹ بھیج دوں۔"

"نانو! کچھ نہیں ہوتا، پلیز!"

"کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں بالکل بھی اکیلا نہیں بھیج سکتی، اور تمہیں آخر اتنی بے چینی کیوں ہو رہی ہے۔ اسے آخر یہیں آنا ہے۔ خالی ریسیو کرنے سے کیا ہوگا۔"

نانو نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔

"نانو! دیکھیں، اسے برا نہیں لگے گا کہ وہ اتنے سالوں کے بعد آرہا ہے اور کوئی اسے ریسیو کرنے تک نہیں آیا۔"

علیزہ نے کچھ سنبھل کر کہا تھا۔

"نہیں، اسے برا نہیں لگے گا وہ کوئی احمق نہیں ہے، جانتا ہے ہم دونوں یہاں اکیلے ہیں، اور اس طرح رات کو اسے ریسیو کرنے کے لئے آنا ہمارے لئے مشکل ہے۔ تمہیں میں نے بتایا ہے کہ وہ تو ڈرائیور بھیجنے سے بھی منع کر رہا تھا یہ تو میں نے ہی ضد کی۔"

"نانو پلیز..........!"

"علیزہ! بچوں کی طرح ضد مت کیا کرو۔ بس کہہ دیا نا کہ اسے ڈرائیور ہی ریسیو کرنے جائے گا۔"

نانو نے قطعی لہجے میں کہتے ہوئے جیسے بات ہی ختم کر دی تھی۔ وہ کچھ بددل ہو کر کچن سے باہر آگئی تھی۔

شام ہو رہی تھی اپنے کمرے میں آکر اس نے لائٹس آن کر دی تھیں۔ کچھ دیر تک کمرے کے بیچ میں کھڑی سوچتی رہی کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ہر کام نپٹا چکی ہو۔ جیسے کرنے کے لئے کچھ اور رہا ہی نہ ہو۔ کچھ سوچ کر وہ اپنی سکیچ بک نکال کر بیڈ پر آگئی تھی۔ فارغ وقت وہ اسی طرح گزارا کرتی تھی۔ پہلے سے بنے ہوئے سکیچز کو پنسل کے ساتھ مزید کچھ ٹچیز دیتی رہی، پھر خالی صفحہ نکال کر ایک نیا سکیچ بنانے لگی۔ اسکیچنگ کرتے کرتے اسے پتہ بھی نہ چلا کس وقت وہ چہرہ اسے شناسا سا لگنے لگا۔ اس نے ہاتھ روک لیا اور چہرے کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے بہت دیر نہیں لگی۔ وہ اس چہرے کو پہچان چکی تھی۔ ایک بار پھر اس کا ہاتھ روانی سے سکیچ بک پہ چلنے لگا۔

◉......◉......◉

باب ۶

"These are simply fantastic!"

اس دن وہ لاؤنج میں بیٹھی اپنی اسکیچ بک میں کرسٹی کا سکیچ بنا رہی تھی۔ بہت دیر تک اس کام میں معروف رہنے کے بعد وہ اکتا گئی تھی۔ اسکیچ بک کو صوفہ پر رکھنے کے بعد وہ کچھ دیر تک کرسٹی کو سہلاتی رہی پھر اسے ہاتھ میں لے کر کھانے کی کوئی چیز لینے کچن میں چلی گئی۔ وہاں اسے دس پندرہ منٹ لگ گئے جب وہ دوبارہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو نہ صرف عمر وہاں موجود تھا بلکہ وہ صوفہ پر دراز ٹیبل پر اپنی ٹانگیں رکھے، ایک ہاتھ میں چائے کا مگ لئے دوسرے ہاتھ سے اس کی سکیچ بک دیکھنے میں معروف تھا۔ قدموں کی آہٹ پر اس نے سر اٹھایا تھا علیزہ کو دیکھ کر مسکرایا تھا اور اس کے اسکیچز پر تبصرہ کیا تھا۔ علیزہ کو اس کا اس طرح بغیر اجازت اپنی سکیچ بک دیکھنا اچھا نہ لگا تھا، مگر وہ خاموش رہی تھی۔

بلائنس والے واقعہ کے بعد وہ آج پہلی بار اس سے بات کر رہا تھا۔ وہ چپ چاپ دوسرے صوفہ پر بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے لگی تھی۔

"علیزہ پینٹنگز میں دلچسپی ہے؟"

اس نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ علیزہ نے ایک نظر اس کے چہرے پر دوڑائی۔

"اگر اسکیچز بنا لیتی ہو تو ظاہر ہے کہ پینٹنگ کے بھی دلچسپی ہوگی۔"

وہ دوبارہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہوگئی، اور وہ غور سے اسی کے چہرے کے تاثرات دیکھنے لگا۔

"کون سی کلاس میں پڑھتی ہو؟"

"اے۔ لیولز"

جواب انتہائی مختصر تھا۔

"کہاں تک پڑھنے کا ارادہ ہے؟"

"پتہ نہیں!"

"کیوں؟"

www.neweramagazine.com

وہ جواب میں کچھ نہیں بولی تھی۔

"تم فائن آرٹس میں کچھ کرنا۔"

"کیا؟"

"کچھ بھی مگر آرٹ سے متعلق ہو۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ تم بہت اچھی آرٹسٹ بن سکتی ہو!"

"آپ مجھے مشورہ دے رہے ہیں۔ خود آرٹسٹ کیوں نہیں بنے؟"

ٹکڑا توڑ جواب آیا تھا۔ عمر جہانگیر بے اختیار مسکرایا۔ علیزہ کا چہرہ سپاٹ تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔

"آرٹسٹ بنتے نہیں ہیں، بنے بنائے ہوتے ہیں۔ آپ ڈاکٹر بن سکتے ہیں انجینئر بن سکتے ہیں، مگر آرٹسٹ بننا بہت مشکل ہوتا ہے۔ تم سے اس لئے کہہ رہا ہوں کیونکہ تم میں ٹیلنٹ ہے۔ تم کچھ کر سکتی ہو اس فیلڈ میں۔"

اس سے بات کرتے ہوئے عمر نے اسکیچ بک بند کر کے علیزہ کی طرف بڑھا دی۔

"مجھے آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے، چاہے وہ کیسا بھی آرٹ کیوں نہ ہو، نہ ہی میں آرٹ میں کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے میتھس میں دلچسپی ہے، اور میں وہی پڑھوں گی۔"

اس نے اسکیچ بک پکڑتے ہوئے دوٹوک انداز میں عمر سے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے تم میتھس ہی پڑھ لینا، لیکن میرا ایک اسکیچ تو بنا سکتی ہو، کیوں علیزہ! میرا اسکیچ بناؤ گی!"

"میں صرف ان ہی لوگوں کے اسکیچ بناتی ہوں جن کے چہرے مجھے اچھے لگتے ہیں۔"

وہ ایک بار پھر ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"اس کا مطلب ہے۔ میرا چہرہ تمہیں اچھا نہیں لگا؟"

عمر نے اس سے پوچھا لیکن وہ خاموشی سے ٹی وی دیکھتی رہی۔

"میرا خیال تھا کہ میرا چہرہ اچھا خاصا ہے ویسے علیزہ میرے چہرے میں کیا defect ہے، تم یہ بتا دو۔"

عمر جیسے اس کے ساتھ گفتگو کو انجوائے کر رہا تھا۔

"مجھے کیا پتہ، بس مجھے آپ کا چہرہ اسکیچنگ کے لئے پسند نہیں ہے۔"

"اور کرسٹی کا چہرہ پسند ہے؟"

علیزہ نے کچھ ناراضگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ چائے کا مگ ٹیبل پر رکھ کر اٹھ رہا تھا۔

"مجھے کوئی بھی چہرہ کرسٹی سے زیادہ اچھا نہیں لگتا، آپ اس طرح کرسٹی کی بات مت کریں......"

اس نے کچھ بگڑ کر اس سے کہا تھا۔ "سوری!"

علیزہ نے اس کی معذرت پر کوئی دھیان دیئے بغیر دوبارہ اپنی توجہ ٹی وی کی طرف مبذول کر لی تھی۔ وہ کچھ دیر وہاں لاؤنج میں کھڑا رہا، اور پھر وہاں سے باہر نکل گیا۔

⦿......⦿......⦿

New Era Magazine

باب ۷

علیزہ نے اسکیچ مکمل کر لیا تھا۔ عمر جہانگیر کے اسکیچ کو اسکیچ بک سے نکالنے کے بعد وہ ایک بار پھر اٹھ کر اس کے کمرے میں آ گئی تھی۔ لائٹ آن کرنے کے بعد وہ سٹڈی ٹیبل کی طرف گئی اور وہاں اسکیچ رکھنے کے بعد اس نے پیپر ویٹ اس کے اوپر رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی عمر جہانگیر کے لئے یہ ایک خوشگوار سرپرائز ہوگا۔

یہ پہلا اسکیچ نہیں تھا جو اس نے عمر جہانگیر کے لئے تیار کیا تھا۔ پچھلے کئی سالوں میں ایسے کئی اسکیچز اس نے تیار کئے تھے۔ اس کا چہرہ ان چند چہروں میں سے تھا جو کسی بھی لمحہ ان کے ذہن سے غائب نہیں ہوتے تھے۔ بعض دفعہ جب وہ عمر کا کلائی بہت اچھا اسکیچ بنا لیتی تو اسے پوسٹ کر دیتی۔ جواب میں بعض دفعہ وہ شکریے کے طور پر کارڈ بھیج دیتا یا پھر فون کر لیتا۔ علیزہ کے لئے اتنا ہی کافی ہوتا تھا۔ اگر وہ یہ دونوں کام نہ بھی کرتا تو بھی شاید اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی اسکیچ کو دیکھتی رہی پھر اس نے جھک کر اسکیچ کے نیچے ایک کونے میں کچھ لکھ دیا تھا۔ سیدھی ہو کر وہ مسکرائی تھی اور اس نے پین کو دوبارہ ہولڈر میں رکھ دیا تھا۔

⦿......⦿......⦿

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
NEW ERA MAGAZINE
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۸

عمر اچانک بہت ریزرو ہو گیا تھا۔ باقی سب کی طرح یہ تبدیلی علیزہ نے بھی نوٹ کی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی رہتا اور جب کھانے کے لئے باہر آتا بھی تو خاموش ہی رہتا۔ نانو اور نانا کے ساتھ پہلے کی طرح ہنسی مذاق نہیں کرتا تھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو پہلے کی طرح ہی ہوں۔ بس ذرا پیپرز کی وجہ سے زیادہ مصروف ہو گیا ہوں۔"

اس دن رات کے کھانے پر نانو نے اس سے کہہ ہی دیا، اور جواب میں اس نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ وضاحت کر دی۔

"خاموشی تم پر سوٹ نہیں کرتی عمر!"

نانا نے سویٹ ڈش لیتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

"اچھا تو پھر کیا سوٹ کرتا ہے؟"

عمر نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا تھا۔

"تم ویسے ہی اچھے لگتے ہو، جیسے پہلے تھے، ہنگامہ کرتے ہوئے، قہقہے لگاتے ہوئے، شور مچاتے ہوئے۔"

نانو نے کہا تھا۔

"رہنے دیں گرینی! میں اب چوبیس سال کا ہوں، آپ میری جو باتیں بیان کر رہی ہیں اس سے تو میں چھ سال کا بچہ لگتا ہوں۔"

عمر نے ایک شرمندہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا، وہ اب سلاد کھا رہا تھا۔

"ہم لوگوں کے لئے تم کبھی بھی پچیس سال کے نہیں ہو گے، ہمیشہ چھ سال کے ہی رہو گے، اور ہم لوگ چاہیں گے کہ تم بھی خود کو چھ سال کا ہی سمجھو۔"

علیزہ نے بڑی سنجیدگی سے نظریں اٹھا کر نانو کو دیکھا، وہ اپنے ساتھ کرسی پر بیٹھے ہوئے عمر کا گال چومتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھیں۔ عمر نے نانو کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا، صرف خاموشی سے سلاد کھا رہا تھا۔

نانو اور نانا کے بھی ڈبل اسٹینڈرڈز ہیں، مجھے وہ کسی اور طرح سے ٹریٹ کرتے ہیں۔ عمر کو کسی اور طرح سے۔ مجھے وہ کچھ اور طرح کا دیکھنا چاہتے ہیں اور عمر کو کسی اور طرح کا، اور پھر بھی نانو کہتی ہیں کہ ان کے لئے سب ایک جیسے ہیں۔ وہ سب سے ایک جتنا پیار کرتی ہیں۔ حالانکہ ایسا تو نہیں ہے۔ اب کیا عمر سے وہ میرے جتنا ہی پیار کرتی ہیں.......... بالکل بھی نہیں.......... میں ان کے پاس اتنے سالوں سے رہ رہی ہوں اور عمر.......... عمر کو آئے ہوئے تو چند ہفتے ہوئے ہیں اور...... اور نانو نے کتنی آسانی سے اسے میری جگہ دے دی.......... حالانکہ عمر کو.......... عمر کو تو اس جگہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اسے نانا یا نانو کی محبت کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ اس کے پاس تو پہلے ہی سب کچھ ہے۔"

علیزہ کو نانو سے شکایت ہونے لگی تھی اور نانو سے بہت سی شکایتیں ہوتی رہتی تھیں، اور وہ کبھی بھی ان کا اظہار نہیں کرتی تھی۔ صرف اس کے دل میں ایک اور گرہ کا اضافہ ہو جاتا تھا۔

اس دن دوپہر سے کچھ پہلے وہ کرسٹی کو نہلا رہی تھی جب نانو نے ملازم کے ذریعے اسے لاؤنج میں بلوایا تھا۔

"علیزہ تمہارے پاپا کا فون ہے، وہ تم سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔"

اسے دیکھتے ہی نانو نے جو فون پر بات کر رہی تھیں، ریسیور اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

وہ بے اختیار خوش ہوئی تھی۔

"پاپا کا فون ہے؟"

اس نے کچھ بے یقینی سے کہا۔

عام طور پر وہ دو یا تین ماہ بعد ایک بار اسے کال کرتے تھے، اور وہ بھی رات کے وقت، مگر اس بار ڈیڑھ ماہ کے بعد ہی دوسری کال کر لی تھی۔

"ہیلو علیزہ! کیسی ہو تم؟"

فون پر اس کی آواز سنتے ہی پاپا نے کہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں پاپا! آپ کیسے ہیں؟"

اس نے جواباً پوچھا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، تم آسٹریلیا گئی ہوئی تھیں؟"

انہوں نے پوچھا تھا۔

"ہاں پاپا! ایک ماہ رہ کر آئی ہوں ممی نے بلایا تھا۔"

اس نے کہا تھا۔

"سب لوگ ٹھیک ہیں وہاں؟"

"ہاں! سب ٹھیک ہیں۔"

"انجوائے کیا وہاں؟"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہاں بس تھوڑا بہت۔"

"کتنی چھٹیاں رہ گئی ہیں باقی؟"

انہوں نے پوچھا۔

"بس ایک ہفتہ۔"

"اچھا پھر ایسا کرو ایک ہفتہ کے لئے میرے پاس آجاؤ۔"

"آپ کے پاس، مسقط؟"

وہ حیران ہوئی تھی۔

"نہیں، مسقط نہیں، کراچی میں آیا ہوا ہوں۔"

"پاکستان آئے ہوئے ہیں، کب آئے ہیں؟"

وہ بے اختیار خوش ہوئی تھی۔

"کافی دن ہو گئے ہیں، میرا دل چاہ رہا ہے تمہیں دیکھنے کو۔"

"میرا دل بھی آپ کو دیکھنے کو چاہ رہا ہے۔"

"تو بس ٹھیک ہے۔ تم کل کراچی آجاؤ۔"

انہوں نے حتمی انداز میں کہا تھا۔

"آپ نے نانو سے بات کر لی؟"

اس نے حامی بھرنے سے پہلے ان سے پوچھا تھا۔

"ہاں! میں نے انہیں بتا دیا ہے۔ ایئر پورٹ سے فون کر دینا۔ میں ڈرائیور بھیج دوں گا۔ گھر کا نمبر ہے نا پاس؟"

"یس پاپا۔"

"اور موبائل کا؟"

"وہ بھی ہے!"

"بس ٹھیک ہے۔ اب تم سے کراچی میں ملاقات ہو گی۔ خدا حافظ"

انہوں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا تھا۔

"پاپا!"

اس نے بڑی تیزی سے کہا تھا وہ فون بند کرتے کرتے رک گئے۔

"کیا بات ہے علیزہ!"

انہوں نے پوچھا تھا وہ چند لمحے خاموش رہی۔

"پاپا! میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔"

اس نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا تھا۔

"میں بھی تمہیں بہت مس کرتا ہوں علیزہ!"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

"پھر تم جا رہی ہو؟"

فون کا ریسیور کانوں سے ہٹاتے ہی نانو نے اس سے سوال کر دیا۔

"ہاں نانو!"

"میں تمہاری سیٹ بک کروا دیتی ہوں۔ کتنے دن رہو گی وہاں؟" نانو نے اس سے پوچھا تھا۔

"کم از کم ایک ہفتہ اور زیادہ سے زیادہ کا کوئی پتہ نہیں۔"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"لیکن ایک ہفتہ کے بعد تمہارا کالج بھی تو کھل رہا ہے!"

نانو نے جیسے اسے یاد دلایا تھا۔

"ہاں! مجھے پتہ ہے لیکن نانو! کچھ نہیں ہوتا، اگر میں کالج سے کچھ چھٹیاں بھی لے لوں۔ آپ کو تو پتہ ہے کہ میں کتنی دیر کے بعد پاپا سے مل رہی ہوں۔"

"لیکن تمہاری سٹڈیز کا حرج ہو گا۔"

"کچھ نہیں ہو گا نانو! میں واپس آنے کے بعد سب کچھ کور کر لوں گی۔ آپ جانتی ہیں مجھے یہ کرنے میں کوئی پرابلم نہیں ہو گا۔"

اس نے اصرار کیا تھا۔

"ٹھیک ہے تم شہلا کو فون پر کالج میں Application دینے کے لئے کہہ دینا۔"

نانو اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

اس رات وہ بے تحاشا خوش تھی اور یہ خوشی کسی سے بھی چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ حتیٰ کہ عمر سے بھی رات کے کھانے پر نانو نے نانا کو اس کے کراچی جانے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ عمر نے اس وقت غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ آج پہلی بار کھانے کی ٹیبل پر مسکرا رہی تھی۔ نانا کچھ دیر اس سے اس کے پاپا کا حال احوال پوچھتے رہے۔ وہ بڑے جوش و خروش سے پروگرام کے بارے میں بتاتی رہی۔ رات کو وہ اپنا سامان پیک کر رہی تھی جب نانو اس کے کمرے میں آئی تھیں۔

"کل صبح نو بجے کی فلائٹ ہے، تم سات بجے تک تیار ہو جانا۔ میں نے عمر کو کہہ دیا ہے وہ تمہیں ایئر پورٹ ڈراپ کر دے گا۔"

انہوں نے اسے اطلاع دیتے ہوئے کہا تھا۔

"عمر ڈراپ کرے گا، مگر عمر کیوں نانو؟ ڈرائیور کو کہیں نا!"

وہ کچھ شپٹائی تھی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ڈرائیور آج نہیں آیا، مجھے نہیں پتہ کل بھی آتا ہے یا نہیں، ویسے بھی ڈرائیور ساڑھے آٹھ بجے آتا ہے اور تمہیں آٹھ بجے تک ایئر پورٹ پر پہنچ جانا چاہئے آج ڈرائیور آجاتا تو میں اسے کل جلدی آنے کا کہہ دیتی۔"

"آپ نانا سے کہہ دیں نا مجھے ڈراپ کرنے کے لئے!"

اس نے پھر اصرار کیا تھا۔

"تمہارے نانا کو میں اتنی صبح کہاں اٹھاؤں، تمہیں عمر کے ساتھ جانے میں کیا پرابلم ہے؟"

"نہیں، بس ویسے ہی!"

"کچھ کہنے کی ضرورت نہیں بس وہی تمہیں صبح چھوڑنے جائے گا۔"

نانو نے حتمی طور پر کہا تھا۔

علیزہ نے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔

"وہ تو صبح اٹھتے ہی نہیں، تو پھر کل.........."

نانو نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"یہ تمہارا نہیں میرا پرابلم ہے، کل وہ اٹھ جائے گا اور نہیں بھی اٹھا تو میں اسے اٹھا دوں گی۔"

نانو کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئیں۔

اگلی صبح وہ بہت ایکسائیٹڈ تھی۔ اپنا بیگ لے کر جب وہ لاؤنج میں آئی تو وہاں عمر نہیں تھا۔

"تم بیٹھ کر ناشتہ کرلو۔"

نانو نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

"نہیں نانو! مجھے کچھ بھی نہیں کھانا، بس آپ ملازم سے کہیں، میرا بیگ گاڑی میں رکھ دے۔"

اس نے بیگ فرش پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"کچھ کھائے پیئے بغیر گھر سے نکلنا ٹھیک نہیں ہے، ناشتہ کرلو۔"

"نانو! مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"بھوک ہے یا نہیں، تمہیں کچھ نہ کچھ ضرور کھانا ہے۔"

"میں پلین میں کھالوں گی۔"

"پلین میں پتہ نہیں کیا ملے اور کیا نہیں، بس تم یہیں کھاؤ۔"

نانو کی ضد برقرار تھی۔

"پلیز نانو! میرا دل نہیں چاہ رہا بلیو می۔ میرا دل واقعی نہیں چاہ رہا۔"

وہ منمنائی تھی۔

"چلو یہ جوس ہی پی لو۔"

علیزہ نے کچھ سوچ کر جوس کا گلاس اٹھا لیا تھا۔

نانو نے ملازم کو آواز دے کر بیگ گاڑی میں رکھنے کے لئے کہا تھا۔

"آپ دیکھ لیں کہ عمر ابھی تک نہیں آیا۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا۔"

اس نے جوس کا گلاس خالی کرتے ہی کہا۔

"وہ ابھی تک سو رہا ہوگا۔ آپ نے خواہ مخواہ ہی اسے مجھے چھوڑنے کے لئے کہا۔"

علیزہ نے گھڑی دیکھی۔

"میں پتہ کرواتی ہوں، سو بھی رہا ہوگا تو ملازم اٹھا دے گا۔ یہ کون سا اتنا بڑا پرابلم ہے۔"

نانو نے اطمینان سے کہا تھا۔ ملازم کو آواز دے کر انہوں نے اسے عمر کے کمرے میں بھیجا تھا۔ ملازم چند منٹوں میں ہی واپس آگیا تھا۔ عمر اس کے پیچھے تھا۔ اس کے حلیے سے لگ رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا ہے، وہ نائٹ سوٹ اور سلیپرز میں ہی ملبوس تھا۔ نانو نے مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا تھا۔

"تمہیں یاد نہیں رہا کہ تمہیں آج علیزہ کو ایئر پورٹ چھوڑنے جانا ہے؟"

نانو نے اس سے پوچھا۔

"مجھے جگانے کے لئے، ملازم کو بھیجنا پڑا۔"

"نہیں ملازم کے جانے سے پہلے ہی اٹھا ہوا تھا۔ مجھے یاد تھا۔ میں الارم لگا کر سویا تھا۔"

"علیزہ نے سات بجے تیار ہو کر نیچے آنا تھا۔ میں نے سوچا، پندرہ منٹ میں وہ بریک فاسٹ کرے گی۔ میں سات بج کر دس منٹ کا الارم لگا کر سویا اور پانچ منٹ میں یہاں ہوں۔"

اس نے انگلیوں سے بالوں میں کنگھی کرتے ہوئے بتایا۔ اس کی ہر چیز ہمیشہ کی طرح تھی۔ نانو اس کی بات کے اختتام پر کچھ فخریہ انداز میں علیزہ کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھیں۔ وہ کچھ کہے بغیر نظریں چرا گئی۔

"چلیں علیزہ!"

عمر نے اس بار علیزہ سے پوچھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی ہوگئی۔

"آؤ، میں تمہیں باہر تک چھوڑ آتی ہوں۔"

نانو نے علیزہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

عمران کے آگے چلتا ہوا باہر نکل آگیا۔ وہ گاڑی سٹارٹ کر رہا تھا جب نانو نے اسے گلے لگا کر خدا حافظ کہا تھا۔

"وہاں جاتے ہی مجھے رنگ کر لینا۔ مجھے تسلی ہو جائے گی۔"

انہوں نے علیزہ سے کہا تھا۔

"اور کوشش کرنا کہ جلدی آجاؤ۔"

علیزہ نے مسکرا کر سر ہلا دیا تھا۔

عمر نے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر نانو کی طرف ہاتھ ہلایا، اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ نانو وہیں پورچ میں کھڑی ہاتھ ہلاتی رہی تھیں۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"بہت خوش ہو علیزہ!"
گاڑی سڑک پر لاتے ہی عمر نے اس سے پوچھا تھا۔
"ہاں!"
اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا تھا۔
"تمہارے پاپا بھی بہت خوش ہوں گے؟"
"ظاہر ہے، وہ تو مجھ سے بھی زیادہ خوش ہوں گے!"
اس نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔
"وہاں ائیر پورٹ پر کون ریسیو کرے گا تمہیں؟"
عمر نے مرر ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا۔
"ظاہر ہے کہ، پاپا ہی ریسیو کریں گے۔"
اس نے بے اختیار جھوٹ بولا تھا۔
"تمہارے پاپا کافی سال کے بعد آئے ہیں پاکستان؟"
اس نے پوچھا تھا۔
"ہاں! تین سال کے بعد۔"
"تم تین سال کے بعد مل رہی ہو؟"
"چار سال بعد!"
"ہر سال کیوں نہیں ملتیں؟"
"بس ویسے ہی، پاپا تو مجھے مسقط بلاتے رہتے ہیں مگر میرا دل نہیں چاہتا وہاں جانے کو۔ میں ممی کے پاس چلی جاتی ہوں، اس لئے کہ مسقط میں بہت گرمی ہوتی ہے۔ میں سوچتی ہوں شاید مجھے وہاں کا موسم سوٹ نہ کرے۔ مجھے اصل میں آسٹریلیا میں زیادہ مزہ آتا ہے۔"

وہ یکے بعد دیگرے وضاحتیں کرتی جا رہی تھی۔ عمر جہانگیر نے گردن موڑ کر چند لمحے اسے دیکھا تھا۔
"ہاں! واقعی آسٹریلیا میں رہنے میں زیادہ مزہ آتا ہے، میں بھی چند سال پہلے وہاں گیا تھا۔"
اس نے جیسے اس کے جھوٹ میں اس کی مدد کی۔
علیزہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا، وہ ایک بار پھر ونڈ سکرین کی طرف متوجہ تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر اور پرسکون تھا۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔
"ہاں، آسٹریلیا میں زیادہ مزہ آتا ہے، اس لئے میں وہیں جاتی ہوں۔"
اس نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ رستے میں ایک فلاور شاپ پر اس نے گاڑی روک دی۔ کچھ کہے بغیر وہ گاڑی سے اتر گیا تھا۔ چند منٹ بعد جب اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں سفید للی Lilies کا بکے تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی اسے علیزہ کی گود میں رکھ دیا۔ وہ حیران ہو گئی۔

"یہ تمہارے لئے ہے۔"
اس نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔
"مگر کس لئے؟"
"پھول دینے کے لئے کسی وجہ کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہے۔ بغیر کسی وجہ کے بھی تو دیئے جا سکتے ہیں، اور میں تو ویسے بھی تمہیں بہت سے گفٹ دیتا رہتا ہوں۔ تم انہیں بھی گفٹ سمجھو۔"
اس نے گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے کہا تھا، وہ کچھ دیر اس کا چہرہ ہی دیکھتی رہی۔
"تھینک یو!"
کچھ دیر کے بعد اس نے کہا تھا۔
"ویلکم!"
اس نے اسی پرسکون انداز میں کہا تھا۔
ائیر پورٹ پر گاڑی پارک کرنے کے بعد اس نے علیزہ کا بیگ اٹھا لیا تھا۔ علیزہ نے اس سے بیگ لینا چاہا۔
"اٹس آل رائٹ علیزہ! میں تمہیں اندر چھوڑ آتا ہوں۔"
اس نے بیگ نہیں دیا تھا۔ علیزہ نے دوبارہ اصرار نہیں کیا تھا۔
"تم واپس کب آؤ گی؟"
اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا۔
"تقریباً ایک ہفتے کے بعد یا شاید کچھ دن زیادہ لگ جائیں۔"
اس نے اسے بتایا تھا۔
"واپسی پر تمہیں ایک اور خوشخبری ملے گی۔"
اس نے سرسری سے انداز میں کہا تھا۔ علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ وہ نارمل انداز میں مسکرایا تھا۔
"کیسی خوشخبری؟"
"یہ تو تمہیں واپسی پر ہی پتہ چلے گی!"
"پھر بھی آپ بتائیں تو سہی؟"
اس نے اصرار کیا تھا۔
"بس یہ تو تمہیں واپس آنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔"
وہ ٹس سے مس نہیں ہوا تھا۔ علیزہ نے اس کی طرف دیکھ کر کندھے اچکا دیئے۔
بیگ اسے تھماتے ہوئے اس نے علیزہ کو خدا حافظ کہا تھا۔ وہ اندر جانے کے لئے مڑ گئی تھی۔
"علیزہ!"
اسے اپنے پیچھے اس کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔
"I will miss you!"
اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ اس نے انگلش میں کہا تھا۔ وہ کچھ حیرانی سے اسے دیکھتی ہوئی واپس مڑ گئی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۹

اگلے دن یونیورسٹی میں اس کا دل نہیں لگا تھا۔ گھر واپس آتے ہی وہ سیدھا کچن میں گئی۔

"نانو رات کے لئے کیا پکوا رہی ہیں!"

"کوئی خاص چیز کھانے کو دل چاہ رہا ہے؟"

نانو نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

"نہیں! میں اپنے لئے نہیں عمر کے لئے پوچھ رہی ہوں۔ اس کے لئے کیا بنوا رہی ہیں۔"

نانو کرسی پر بیٹھی ملازم سے فریزر صاف کروا رہی تھیں۔ انہوں نے کچھ حیرانی سے دیکھا تھا۔

"عمر کے لئے تو کچھ بھی نہیں بنوا رہی۔"

"کیوں نانو؟"

وہ کچھ حیران رہ گئی۔

"آپ کو یاد ہے نا کہ وہ رات کو آ رہا ہے؟"

"ہاں، مجھے یاد ہے، وہ دو بجے کی فلائٹ سے یہاں آئے گا۔ پہنچتے پہنچتے اسے تین بج جائیں گے ظاہر ہے کہ اس وقت تو وہ کھانا نہیں کھائے گا، سیدھا سونے کے لئے چلا جائے گا۔"

"پھر بھی نانو! فرض کریں اس نے کھانا نہ کھایا ہوا تو؟"

"یہ فرض کرنے والی بات ہے ہی نہیں، وہ رات کا کھانا یقیناً فلائیٹ میں ہی کھائے گا۔ تم جانتی ہو کہ کھانے کے معاملہ میں وہ کتنا باقاعدہ ہے۔"

"پھر بھی نانو! بھوک کا کیا ہے۔ وہ تو کسی بھی وقت لگ سکتی ہے، اگر اس نے کچھ کھانے کے لئے مانگ لیا؟"

"بعض دفعہ تم حماقت کی حد کر دیتی ہو علیزہ! اس طرح بات کر رہی ہو جیسے گھر میں کھانے کے لئے کچھ ہو ہی نا۔ تمہیں پتہ ہے ہر وقت فریج میں دو، تین ڈشز ضرور ہوتی ہیں۔ بھوکا نہیں سوئے گا وہ۔"

علیزہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

"البتہ کل کے لئے میں کافی ڈشز بنوا رہی ہوں، تم دیکھ لینا بلکہ خود بھی خانساماں سے کہہ دینا، اگر کوئی خاص چیز وہ بھول جائے تو۔"

وہ اب دوبارہ ملازم کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

"میں دیکھ لوں گی، آپ فکر نہ کریں۔"

وہ کچن سے باہر آ گئی تھی، لاؤنج کی گھڑی تین بجا رہی تھی۔

"اور وہ رات کے تین بجے گھر پہنچے گا۔ ابھی پورے بارہ گھنٹے باقی ہیں اور مجھے ان بارہ گھنٹوں میں کیا کرنا چاہیے؟"

اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی۔

اپنے کمرے میں جا کر رات کو پہننے کے لئے کپڑے دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ پھر ایک لباس اس نے منتخب کر ہی لیا تھا ایک خیال آنے پر وہ واپس کچن میں آ گئی تھی۔

"نانو! عمر ڈرائیور کو پہچانے گا کیسے؟ یہ ڈرائیور تو نیا ہے اور ڈرائیور بھی عمر کو نہیں پہچانتا!"

"میں نے ڈرائیور کو عمر کی تصویر دکھا دی تھی۔ مزید احتیاط کے طور پر میں نے اسے کارڈ پر عمر کا نام لکھ دیا ہے۔ عمر کارڈ اس کے پاس دیکھ کر خود ہی آ جائے گا۔"

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔"

وہ مطمئن ہو کر واپس اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

رات کا کھانا اس نے نانو کے ساتھ آٹھ بجے کھا لیا۔ پہلی بار کلاک کو بار بار دیکھتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وقت کو پر نہیں لگتے بلکہ بعض دفعہ وقت بالکل رک بھی جاتا ہے۔ اس کی تیز رفتاری ہی صبر آزما نہیں ہوتی۔ بعض دفعہ اس کی سست رفتاری بھی تکلیف دہ ہوتی ہے۔

"نانو، آپ ڈرائیور کو کتنے بجے بھیجیں گی؟"

کھانے سے فارغ ہو کر علیزہ نے پوچھا تھا۔

"ایک بجے۔"

"آپ عمر کا انتظار کریں گی؟"

"ظاہر ہے، مجھے تو ویسے بھی رات کو نیند نہیں آتی مگر تم چاہو تو جا کر سو جاؤ۔"

"نہیں نانو! میں بھی انتظار کروں گی۔"

"تمہیں صبح یونیورسٹی جانا ہے۔"

نانو نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں! مجھے پتہ ہے لیکن کچھ نہیں ہوگا۔"

اس نے ان کی یاد دہانی کو سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ نانو کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ ٹی وی پر پروگرام دیکھتے ہوئے وہ ساتھ ساتھ

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر کے بارے میں بھی باتیں کرتی جا رہی تھیں۔

ایک بجے انہوں نے باہر گاڑی کے اسٹارٹ ہو کر جانے کی آواز سنی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں بہت ست رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھیں۔

............ڈیڑھ............دو............ڈھائی............تین............

سوا تین بجے انہوں نے گیٹ پر ہارن کی آواز سنی تھی۔

"عمر آ گیا ہے۔"

بے اختیار علیزہ کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ نانو کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی تھی۔ گاڑی پورچ میں داخل ہو رہی تھی۔

علیزہ کو ایک جھٹکا لگا تھا۔ گاڑی میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے حیرانی سے دیکھا۔

"نانو! گاڑی میں عمر نہیں ہے۔"

"پتہ نہیں کیا بات ہے؟"

نانو بڑبڑائی تھیں۔ ڈرائیور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا تھا۔

"کیا ہوا اعظم؟ عمر کہاں ہے؟ نانو نے اس سے پوچھا۔

"وہ جی فلائیٹ کینسل ہو گئی موسم کی وجہ سے۔"

"کیا، فلائیٹ کیسے کینسل ہو گئی؟ مجھے تو عمر نے کوئی اطلاع نہیں دی، اگر ایسا کچھ ہوتا تو وہ مجھے بتا تو دیتا۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔"

نانو نے فکرمندی سے کہا تھا۔

"نہیں جی، میں نے تو انکوائری کاؤنٹر سے پتہ کروایا تھا۔ آپ بے شک خود ہی فون کر کے پتہ کر لیں، میں نے تو کچھ لوگوں سے بھی پوچھا تھا، انہوں نے بھی یہی کہا تھا۔"

نانو ابھی بھی بے یقینی تھی۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا، کہ اس نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔"

"ہو سکتا ہے عمر بھول گیا ہو!"

علیزہ نے کچھ مایوسی سے کہا تھا۔

"نہیں! عمر اتنا لاپرواہ تو نہیں ہو سکتا۔"

"بیگم صاحبہ! اب میں کیا کروں؟"

ڈرائیور نے پوچھا تھا۔

"ٹھیک ہے تم بھی جا کر سو جاؤ!"

علیزہ نے نانو کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا۔

"عمر کو اطلاع دینی چاہئے تھی"

نانو اب بھی فکرمند تھیں۔

"ہو سکتا ہے ابھی کچھ دیر تک اس کا فون آ جائے، یا صبح فون کر دے۔"

علیزہ نے نانو کو تسلی دی تھی۔

"ہاں، ہو سکتا ہے۔"

"اب آپ سو جائیں نانو!"

"ہاں، میں تو سو جاؤں گی۔ تم بھی جا کر سو جاؤ!"

وہ سر ہلا کر وہاں سے ہٹ گئی۔ وہ بے دلی کے ساتھ اپنے کمرے میں آئی تھی اس کی آنکھوں سے نیند مکمل طور پر غائب ہو چکی تھی۔ وہ اب جھنجھلا رہی تھی۔

"کیا فائدہ ہوا اس طرح احمقوں کی طرح انتظار کرنے کا۔ نانو ٹھیک کہتی ہیں، بعض دفعہ کہ میں واقعی حد کر دیتی ہوں حماقت کی۔"

اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آ گئی تھی۔

"عمر کو نہ آنے پر اطلاع تو دینی چاہئے تھی۔ اسے سوچنا چاہئے تھا، یہاں سب لوگ اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔"

وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ بے اختیار اس کے قدم عمر کے کمرے کی طرف اٹھ گئے تھے۔ کمرے کی لائٹ جلا کر اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی۔ اسے کمرہ یکدم بہت اداس لگنے لگا تھا۔ کچھ دیر پہلے مکمل نظر آنے والی ہر چیز یک دم نامکمل نظر آنے لگی تھی۔ وہ کچھ اور دل گرفتہ ہو گئی۔ کمرے میں رکھی تازہ پھولوں کی ارینج مینٹس کو لے کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اور اس نے انہیں دوبارہ ترتیب دینا شروع کر دیا چند منٹوں میں یہ مصروفیت بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے انہیں نئی جگہوں پر رکھا تھا۔ مدھم آواز میں سٹیریو آن کر دیا تھا۔ کل کمرے کی صفائی کرواتے ہوئے بھی وہ یہی کیسٹ سن رہی تھی۔

"Every thing I do I do it for you!"

برائن ایڈمز کی خوبصورت آواز کمرے میں لہرانے لگی تھی۔

"اگر وہ آ جاتا تو اس وقت یہ کمرہ اتنا اداس اور اکیلا نہ ہوتا۔"

وہ لاشعوری طور سے ایک بار پھر اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ ریک میں پڑا ہوا ایک ناول اٹھا کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی، وہ جیسے کمرے کی تنہائی اور اداسی کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جیسے عمر کی کمی کو پورا کرنا چاہ رہی ہو۔

ناول پڑھتے ہوئے اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس وقت کہاں ہو گا اور کیا کر رہا ہو گا۔

"وہ جہاں بھی ہو گا، سو رہا ہو گا۔"

فوراً اس کے ذہن میں ابھرا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اور یہاں پر لوگ اس کے انتظار میں جاگ رہے ہیں۔"

اس کی خفگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ ناول پڑھتے ہوئے اسے اپنی آنکھیں بوجھل ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ آنکھوں کو بند کر کے اس نے آنکھوں کو کچھ آرام پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ دوبارہ آنکھیں کھولنے کی اسے کوشش ہی نہیں کرنی پڑی تھی۔ وہ سو چکی تھی۔

جس وقت دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تھی تو کمرے میں سورج کی روشنی پھیل چکی تھی۔ آنکھیں کھول کر وہ کچھ دیر تک وہ یہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ ہے کہاں؟ پھر یک دم وہ جان گئی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ اسے حیرانی ہوئی تھی کہ وہ وہاں کیسے سو گئی تھی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ سونے سے پہلے کیا کر رہی تھی، اسے یاد آ گیا وہ ناول پڑھ رہی تھی۔

"اور پھر مجھے نیند آ گئی ہو گی۔"

اس کی نظر سامنے دیوار پر لگے ہوئے وال کلاک پر پڑی تھی، ساڑھے دس بجنے والے تھے اور وہ ہکا بکا ہو گئی تھی۔

"میں اتنی دیر تک سوتی رہی۔"

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"نانو نے یہ سوچ کر مجھے اٹھانے کی کوشش نہیں کی ہو گی کہ میں رات کو دیر سے سوئی تھی، اب اپنی نیند پوری کر لوں۔"

اس نے سوچا تھا، بائیں ہاتھ سے جماہی روکتے ہوئے اس نے اپنی ٹانگوں سے کمبل ہٹانا چاہا، اور ایک بار پھر رک گئی تھی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ کیا رات کو اس نے اپنے اوپر کمبل لیا تھا۔ اسے یاد تھا کہ جس وقت وہ ناول پڑھ رہی تھی اس وقت اس نے کمبل نہیں اوڑھا تھا۔

"ہو سکتا ہے نیند میں لے لیا ہو۔"

اس نے سوچا تھا۔ کمبل ہٹانے کے بعد اس نے بیڈ پر ناول دیکھنے کی کوشش کی تھی، ناول بیڈ پر نہیں نظر آیا تھا۔ اس نے نیچے کارپٹ پر دیکھا۔ ناول وہاں بھی گرا نہیں تھا۔ وہ کچھ الجھ گئی تھی۔ ناول کو وہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس نے گردن موڑ کر سائیڈ ٹیبل پر دیکھا، اور کچھ دیر تک وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ ناول کو وہاں ہونا چاہیے تھا۔ اسے یاد ہی نہیں تھا کہ اس نے ناول وہاں رکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ میرے سونے کے بعد نانو وہاں آئی ہوں اور ناول اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہو۔ اسے بالآخر خیال آیا اور وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

"پتہ نہیں میرے یہاں ہونے پر نانو نے کیا سوچا ہو گا؟ اور اب مجھے کیا بہانہ کرنا چاہیے؟"

کمبل تہہ کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ کمبل تہہ کرنے کے بعد اس نے سوئچ پینل کو دیکھا۔ سارے سوئچز آف تھے، سٹیریو بھی آف کر دیا گیا تھا اور اب تو اس بات میں کوئی شک ہی نہیں رہ گیا تھا کہ، نانو وہاں آئی تھیں اس نے بیڈ کی چادر ٹھیک کی اور اپنا دوپٹہ اٹھا کر کمرے سے نکلنے لگی تھی کہ جب اس کی نظر ڈریسنگ ٹیبل پر پڑی تھی وہ

ساکت ہو گئی تھی، وہاں ایک والٹ اور رسٹ واچ پڑی تھی۔ وہ بے یقینی سے ان چیزوں کو دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کمرے کا تفصیلی جائزہ لیا کمرے میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔ پھر خیال آنے پر وہ لپک کر ڈریسنگ روم کی طرف گئی اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ وہاں دو بھاری بھرکم سوٹ کیس پڑے ہوئے تھے۔

وہ تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر آئی تھی، نانو کو آوازیں دیتے ہوئے لاؤنج میں آ گئی۔

"ادھر کچن میں ہوں علیزہ! کیا ہو گیا ہے؟"

نانو کی آواز اسے سنائی دی، وہ کچن کی طرف چلی گئی۔

نانو سلاد بنا رہی تھیں۔

"نانو! عمر آ گیا ہے؟"

نانو نے اپنی مسکراہٹ چھپا لی تھی۔

"نہیں تم سے کس نے کہا؟"

انہوں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے ان کی مسکراہٹ دیکھ لی تھی۔

"نانو! پلیز، جھوٹ نہ بولیں عمر آ گیا ہے۔ مجھے پتہ ہے۔"

وہ کرسی کھینچ کر ان کے پاس بیٹھ گئی۔

"ہاں آ گیا ہے صبح ساڑھے چار بجے آیا ہے!"

"مگر اس کی تو فلائیٹ تو کینسل ہو گئی تھی۔"

"ہاں! مگر وہ اس فلائیٹ سے نہیں آیا۔ اور تو تم نے یہ کیا بے وقوفی کی۔ سارا دن کمرہ تیار کرنے کے بعد خود وہاں جا کر سو گئیں۔"

نانو نے اسے ڈانٹنا شروع کر دیا۔

"وہ بے چارہ تھکا ہوا تھا۔ اپنے کمرے میں گیا تو وہاں تم سوئی ہوئی تھیں۔ وہ واپس آ گیا، میں تمہیں جگانا چاہتی تھی مگر اس نے منع کر دیا اندر جانے سے۔ اس نے کہا کہ وہ کہیں اور سو جائے گا۔ میں نے اسے ایک کمرہ کھول دیا مگر کمبل وغیرہ سارے اسٹور میں تھے پھر میں نے اسے اپنا کمبل دے دیا اور خود تمہارے کمرے سے کمبل لے آئی۔"

نانو سلاد بناتے ہوئے اسے بتا رہی تھیں۔

"میں ویسے ہی اس کے کمرے میں گئی تھی پھر پتہ نہیں، کب مجھے نیند آ گئی۔ مجھے کیا پتہ تھا وہ آج ہی آ جائے گا، لیکن وہ آیا کیسے؟"

"ٹیکسی پر آیا ہے!"

"اب کہاں ہے؟"

"ابھی سویا ہوا ہے!"

"کہاں؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میرے کمرے کے ساتھ والے کمرے میں، اب تم اس کو جگانے مت پہنچ جانا۔"

"نہیں نانو! میں کیوں اسے جگاؤں گی؟"

وہ کچھ شرمندہ ہوئی تھی۔

"ویسے وہ کب اٹھے گا؟"

کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تھا۔

"پتہ نہیں لیکن میرا خیال ہے لنچ تک اٹھ ہی جائے گا۔ اسی لئے میں لنچ پر اس کے لئے خاص طور پر ڈشز تیار کروا رہی ہوں۔"

نانو نے اسے بتایا تھا۔

"یونیورسٹی کا ٹائم تو نکل گیا ہے، اب تم منہ ہاتھ دھولو، کپڑے چینج کرو اور آ کر کچھ کھالو۔"

نانو نے اس سے کہا تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی کچھ مسرور سی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

پندرہ منٹ میں وہ نہا دھو کر وہ دوبارہ کچن میں گئی تھی۔

"نانو! میں اب لنچ ہی کروں گی، ابھی کچھ کھالیا تو پھر بھوک نہیں رہے گی۔"

اس نے آتے ہی اعلان کیا تھا۔

"ٹھیک ہے مت کھاؤ۔"

نانو نے اصرار نہیں کیا تھا۔

"آپ نے عمر کے ساتھ باتیں کی تھیں؟"

اس نے بڑی دلچسپی سے پوچھا تھا۔

"نہیں!"

"کیوں؟"

"بھئی کیا باتیں کرتی، ساڑھے چار بجے تو وہ بے چارہ آیا تھا اور میں اس وقت اس سے کیا باتیں لے کر بیٹھ جاتی۔"

نانو کسٹرڈ کی گارنشنگ کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

"کیسا لگ رہا تھا؟"

علیزہ نے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

"He has always been handsome!" (وہ ہمیشہ سے ہینڈسم ہے۔)

نانو نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔

"نانو میں اس لئے پوچھ رہی تھی کہ وہ پہلے سے کچھ بدلا ہوا ہے یا نہیں۔"

"علیزہ! ابھی اٹھ جائے گا تو دیکھ لینا کہ بدلا ہے یا نہیں!"

نانو نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

باب ۱۰

ائیرپورٹ پر ڈرائیور اس کے نام کا کارڈ لئے موجود تھا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ائیرپورٹ سے گھر تک کا راستہ بھی خاموشی سے طے ہوا۔ ڈرائیور گاڑی ڈرائیو کرتا رہا تھا اور وہ سڑک پر نظر آنے والی ٹریفک دیکھتی رہی تھی۔ جوں جوں گھر قریب آتا جا رہا تھا اس کے دل کی دھڑکن بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ مسلسل اپنے باپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

"وہ یقیناً مجھے دیکھ کر حیران ہوں گے، کیونکہ اب میں بہت بڑی ہو گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے اب میرا قد بھی ان کے برابر آ گیا ہو۔"

اس نے مسکراتے ہوئے سوچا تھا۔

"پاپا یقیناً مجھے بہت مس کر رہے ہوں گے۔ اسی لئے تو انہوں نے مجھے یہاں آتے ہی بلا لیا ہے۔"

اسے کچھ فخر کا احساس ہوا تھا۔

گاڑی اب اس کے ددھیالی گھر پہنچ گئی تھی۔ ڈرائیور کے ہارن بجانے پر گیٹ کھل رہا تھا۔

سامنے پورچ خالی نظر آ رہا تھا۔

"ابھی ہارن سننے پر پاپا باہر آ جائیں گے۔"

اس نے کچھ مسرور ہو کر سوچا۔

گاڑی اب پورچ میں پہنچ گئی تھی۔

وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔ پورچ ابھی بھی خالی تھا۔ ڈرائیور اب ڈکی سے اس کا سامان نکال رہا تھا۔

وہ ابھی بھی اندر سے پاپا یا کسی اور کی آمد کی منتظر تھی۔ ڈرائیور نے ڈکی سے سامان نکالنے کے بعد اسے کہا۔

"علیزہ بی بی! اندر آ جائیں۔"

یہ کہتے ہوئے وہ پیچھے دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔ اسے یک دم مایوسی ہوئی تھی۔

"پاپا یقیناً لاؤنج میں ہوں گے اور میرے اندر آنے کا انتظار کر رہے ہوں گے۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس نے فوراً خود کو تسلی دی تھی۔ ڈرائیور کے پیچھے وہ بھی اندر داخل ہو گئی تھی۔ لاؤنج خالی تھا، وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ ڈرائیور نے ایک کونے میں اس کا بیگ رکھ دیا تھا۔

''آپ بیٹھ جائیں، میں اندر بتا دیتا ہوں۔'' ڈرائیور اس سے کہتا ہوا اندر چلا گیا تھا۔

علیزہ کو وہ خود سے زیادہ اس گھر کا ایک فرد لگا تھا۔ کسی مہمان کی طرح وہ ایک صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی مایوسی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ گھر میں اتنی خاموشی تھی جیسے وہاں ملازموں کے علاوہ کوئی تھا ہی نہیں۔ اس گھر میں ہمیشہ اتنی ہی خاموشی رہتی تھی۔ بچپن سے لے کر اب تک وہ جتنی بار وہاں آئی تھی، ہمیشہ اسی خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا ہاں پہلے فرق یہ تھا کہ پاپا اسے دروازے پر ملا کرتے تھے اور اس خاموشی کو وہ بعد میں محسوس کیا کرتی تھی۔ آج خاموشی کو اس نے پہلے محسوس کیا تھا اور پاپا سے وہ ابھی نہیں ملی تھی۔

پچھلی بار جب وہ یہاں آئی تو دادا کے علاوہ چچی اور ان کے دو بچوں سے بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس گھر کے مکینوں کی تعداد بس اتنی ہی تھی۔

''اب پاپا اور ان کی فیملی۔''

اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا۔ کمرے میں ڈرائیور کے ساتھ ایک عورت داخل ہوئی۔ علیزہ نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ خانساماں کی بیوی تھی۔ پچھلے کئی سال سے وہ دونوں وہیں کام کر رہے تھے۔ اس عورت نے آتے ہی بڑی گرم جوشی اور انکسار سے علیزہ سے ہاتھ ملایا۔ اس کا حال احوال پوچھا تھا۔

''سب لوگ تو ابھی سو رہے ہیں، آدھے گھنٹے تک اٹھ ہی جائیں گے۔ صاحب نے آپ کے آنے کے بارے میں ہمیں رات کو بتا دیا تھا، اور کہا تھا کہ جب آپ آئیں تو میں آپ کو کمرے میں پہنچا دوں اور آرام کرنے کے لئے کہوں!''

زرینہ نے اسے آگاہ کیا تھا۔ علیزہ کو ایک اور جھٹکا لگا۔

''پاپا سو رہے ہیں؟''

اسے یقین نہیں آیا تھا۔

''ہاں! یہاں سب لوگ دیر سے ہی اٹھتے ہیں، لیکن آدھے گھنٹے تک اٹھ ہی جائیں گے۔ آپ میرے ساتھ آئیں میں آپ کو آپکا کمرہ دکھا دیتی ہوں۔ آپ چاہیں تو کچھ دیر آرام کر لیں۔''

زرینہ نے اس کا بیگ اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ اب وہ اس کے آگے چل رہی تھی، اور علیزہ کا سارا جوش و خروش سرد ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے زرینہ کے پیچھے چلتی گئی تھی۔ زرینہ نے ایک کمرے کا دروازہ اس کے لئے کھول دیا تھا۔ وہ کمرے تک علیزہ کی رہنمائی نہ بھی کرتی تب بھی علیزہ کو وہ کمرہ اچھی طرح یاد تھا۔ ہمیشہ یہاں آنے پر وہ اسی کمرے میں ٹھہرا کرتی تھی۔ کمرے کی کلر اسکیم اور پردوں اور کارپٹ کا رنگ بدلا جا چکا تھا۔ مگر سیٹنگ وہی تھی۔ زرینہ نے کمرے کے ایک کونے میں اس کا بیگ رکھ دیا تھا۔ علیزہ خاموشی سے بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی تھی۔

''آپ کے لئے چائے لاؤں؟''

ملازمہ نے اس سے پوچھا تھا۔

''نہیں مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔''

کچھ بجھے ہوئے دل کے ساتھ اس نے زرینہ سے کہا تھا۔

وہ سر ہلاتی ہوئی اس کمرے سے نکل گئی۔ وہ چپ چاپ بیڈ پر سیدھا لیٹ گئی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ لاہور میں اس وقت نانو کیا کر رہی ہوں گی۔ وہ یقیناً دوپہر کا کھانا تیار کروا رہی ہوں گی، اسے خیال آیا تھا اور شاید مجھے بھی یاد کر رہی ہوں گی۔ اس نے خود کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔

بیڈ پر سیدھی لیٹی وہ بہت دیر تک چھت کو بے مقصد دیکھتی رہی پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں جب وہ غنودگی کے عالم میں تھی تو اس نے دروازہ پر دستک سنی تھی۔ بے اختیار اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ دستک ایک بار پھر ہوئی، اور وہ اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

''لیس کم ان!'' اپنے ذہن پر چھائی ہوئی غنودگی کو اس نے جھٹک کر دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ دروازہ کھول کر خانساماں کی بیوی اندر آئی تھی۔

''علیزہ بی بی! سکندر صاحب اٹھ گئے ہیں اور آپ کو بلا رہے ہیں۔''

اس نے اندر آتے ہی اطلاع دی۔ علیزہ بے اختیار اپنے بیڈ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے کی مایوسی ایک دم غائب ہو گئی تھی۔

''پاپا کہاں ہیں؟'' اس نے زرینہ سے پوچھا تھا۔

''وہ لنچ کرنے کے لئے ڈائننگ روم میں گئے ہیں۔''

زرینہ نے اسے بتایا تھا۔

وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

''ڈرائنگ روم میں وہ صرف اکیلے ہی ہیں؟''

اس نے کوریڈور میں آ کر زرینہ سے پوچھا تھا۔

''نہیں، سب لوگ وہیں ہیں، بڑے صاحب، شامہ بی بی اور طلحہ۔''

اس نے علیزہ کے دادا، چچی اور ان کے بیٹے کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

''انکل منان کہاں ہیں؟''

اس نے اپنے چچا کے بارے میں پوچھا تھا۔

''چھوٹے صاحب تو فیکٹری گئے ہوئے ہیں اور ثانیہ بی بی ابھی سکول سے ہی نہیں آئیں۔''

زرینہ نے گھر کے باقی دو افراد کے بارے میں بھی اسے اطلاع دے دی، اور وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔

جب وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو سب لوگ گفتگو میں مصروف تھے۔ سکندر اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اٹھ کر اس کی طرف آئے اور اسے خود سے لپٹا لیا تھا۔

"میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا علیزہ! تم تو اتنی بڑی ہو گئی ہو؟"

انہوں نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا تھا علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"اب تو تم میرے جتنی ہو گئی ہو!"

انہوں نے اسے بہلاتے ہوئے کہا تھا۔

"کیسی ہو تم؟"

"میں ٹھیک ہوں پاپا! آپ کیسے ہیں؟"

اس نے جواباً پوچھا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، اور تمہیں سفر میں کوئی پرابلم تو نہیں ہوا؟"

انہوں نے اس کے گال تھپتھپاتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں!"

اس نے مختصراً جواب دیا تھا۔

"اپنے دادا ابو اور آنٹی سے ملی ہو؟"

اسے ساتھ لئے ہوئے ڈائننگ ٹیبل کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

"نہیں جب میں آئی تو سب لوگ سو رہے تھے!"

اپنی آنٹی کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا، اور دادا ابو نے حسب عادت اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا حال احوال دریافت کیا۔ آنٹی نے اپنی کرسی سے کھڑے ہو کر اسے گلے لگایا تھا۔

"تمہارے پاپا ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں کہ تم تو واقعی بہت بڑی ہو گئی ہو۔"

انہوں نے اس کے سراپے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

آنٹی میں چار سال بعد یہاں آئی ہوں۔ چار سال میں مجھے کچھ نہ کچھ تو بڑا ہونا ہی تھا۔"

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے، بارہ سالہ طلحہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا۔ اس کی چچی جواباً صرف ہلکے سے مسکرا دیں تھیں۔ سکندر اب اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔

"یہاں میرے پاس آ جاؤ علیزہ!"

انہوں نے اپنے بائیں طرف والی کرسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے ان کی طرف آ گئی تھی۔ سکندر اب دوبارہ اپنے باپ سے باتوں میں مصروف ہو چکے تھے۔ وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی، ان کے چہرے پر چند جھریوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ پچھلی بار کی نسبت زیادہ فریش اور سمارٹ نظر آ رہے تھے۔ اسے وہاں ان کے پاس بیٹھ کر عجیب قسم کے تحفظ کا احساس ہونے لگا۔

"علیزہ! کھانا شروع کرو بھئی، تم کس چیز کا انتظار کر رہی ہو؟"

اس کی چچی نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

اس نے خاموشی سے پلیٹ اپنے آگے سرکا لی اور اس میں چاول ڈالنے لگی۔ سکندر ابھی بھی اپنے والد سے باتوں میں مصروف تھے۔ چچی اور طلحہ خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے، اور وہ جو کل سے یہ سوچ رہی تھی کہ یہاں آتے ہی سب اسے خاص اہمیت دیں گے۔ کیونکہ وہ چار سال کے بعد وہاں آئی تھی۔ بے حد دل گرفتہ تھی۔ یہاں کسی کو اس کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔

"حتیٰ کہ میرے پاپا کو بھی نہیں، جو کل یہ کہہ رہے تھے کہ وہ مجھے بہت مس کر رہے ہیں۔"

اس نے بے دلی سے چاول کھاتے ہوئے سوچا۔ چچی نے کھانے کے دوران دو چار بار ڈشز اس کی طرف بڑھائی تھیں، مگر جب اس نے کھانے میں دلچسپی ظاہر نہیں کی تو ان کا جوش و خروش بھی ٹھنڈا پڑ گیا۔

اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ نانو کے ساتھ کھانا کھانے اور پاپا کے ساتھ کھانے میں کیا فرق ہے؟ اسے احساس ہوا تھا دونوں جگہ اس کے لئے کوئی خاص تبدیلی نہیں تھی۔

کھانے کے دوران اس کے دادا ابو نے دو، تین بار اسے مخاطب کیا تھا۔ اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ آنٹی شامہ بھی طلحہ کے ساتھ ڈائننگ روم میں سے نکل گئی تھی۔ تب اس کے پاپا نے اس سے دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تھا۔

"اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں تمہاری؟"

انہوں نے سویٹ ڈش نکالتے ہوئے پوچھا تھا۔

"بہت اچھی!"

وہ باپ کے مخاطب کرنے پر ایک بار پھر خوش ہو گئی تھی۔

"کونسی کلاس میں ہو؟"

اسے ان کے سوال پر یک دم دھچکا لگا تھا۔ اس کا خیال تھا انہیں یہ یاد ہو گا ہر بار فون پر وہ انہیں اپنی کلاس کے بارے میں ضرور بتایا کرتی تھی۔

"اے۔ لیولز میں"

مدھم آواز میں اس نے کہا تھا۔

"آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے؟"

"آگے کے بارے میں ابھی سوچا نہیں، آپ بتائیں پاپا! مجھے آگے کیا کرنا چاہیے؟"

اس نے بڑے اشتیاق سے سکندر سے پوچھا تھا۔

"جو تم کرنا چاہتی ہو وہ کرو۔"

انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"مگر میں وہ کرنا چاہتی ہوں جو آپ چاہتے ہیں!"

www.neweramagazine.com

"بھئی، میں کیا بتا سکتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے یہ تو تمہیں خود طے کرنا ہے یا پھر تمہاری ممی اور نانو طے کریں گی۔"

سکندر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔

"نو پاپا! ان سے نہیں آپ سے گائیڈینس لینا چاہتی ہوں، یقین کریں میں وہی کروں گی جو آپ مشورہ دیں گے۔"

اس نے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جیسے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی تھی۔

اس کے پاپا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

"جو میں کہوں گا۔ چلو ٹھیک ہے اس پر بعد میں بات کریں گے۔"

انہوں نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔

"تمہارے نانا نانی کیسے ہیں؟"

"بالکل ٹھیک ہیں!"

"تمہارا خیال رکھتے ہیں؟"

انہوں نے جیسے کچھ جانچنے کے لئے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں، اور نانو تو ایک منٹ بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ نانا بھی بہت کیئرنگ ہیں۔ ابھی بھی یہاں آنے پر وہ دونوں بہت اداس ہو رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ وہ مجھے بہت مس کریں گے۔ اصل میں ان دونوں کو میری بہت عادت ہو گئی ہے۔ میں نہیں ہوتی تو وہ تنہائی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ نانو تو آنے ہی نہیں دے رہی تھیں کہ میں ابھی چند ہفتہ پہلے ہی آسٹریلیا سے آئی ہوں، اور اب پھر جا رہی ہوں۔ مگر میں ضد کر کے آئی ہوں، وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں، پھر بھی پاپا میرا وہاں دل نہیں لگتا۔" اس نے جھوٹ کا ایک انبار جمع کرتے ہوئے کہا تھا۔ سکندر اس کی باتوں سے جیسے مطمئن ہو گئے تھے، ایک بار پھر وہ سویٹ ڈش کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"کیوں! دل کیوں نہیں لگتا؟"

انہوں نے پوچھا تھا۔

"میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔"

وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہے، مگر وہ کچھ جھجک کر بات بدل گئی تھی۔

"تمہیں ان کی محبت کی قدر کرنی چاہئے۔ آخر وہ تمہاری اتنی پرواہ کرتے ہیں، تمہیں کوشش کرنی چاہئے کہ تمہارا دل بھی وہاں لگا رہے!"

انہوں نے جو کہا تھا۔ وہ ان سے نہیں سننا چاہتی تھی۔ کچھ مایوس ہو کر اس نے باپ کی طرف دیکھا تھا۔

"میں کوشش کرتی ہوں۔"

کچھ بے دلی سے اس نے کہا تھا۔

New Era Magazine

"تمہاری آنٹی اپنے میکے گئی ہوئی ہیں، شام کو آ جائیں گی تو تم مل لینا ان سے۔"

انہوں نے اسے بتایا تھا۔ علیزہ نے غور سے باپ کا چہرہ دیکھا وہ بہت مطمئن نظر آ رہے تھے۔

"وہ آپ کے ساتھ آئی ہوئی ہیں۔"

"ہاں! وہ میرے ساتھ آئی ہوئی ہیں۔"

وہ کچھ چپ سی ہو گئی۔ اس کے باپ نے اس کی خاموشی کو بغور نوٹ کر لیا تھا۔

"تمہارے لئے کچھ چیزیں لے کر آیا ہوں، کچھ چیزیں تمہاری آنٹی نے بھی پسند کی ہیں۔ شام کو جب وہ آئیں گی تو خود ہی تمہیں دیں گی۔"

انہوں نے اسے اطلاع دی تھی۔

"مجھے ایک ضروری کام سے باہر جانا ہے۔ تم آرام کرو یا پھر اپنی آنٹی وغیرہ سے باتیں کرو، شام کو تم سے دوبارہ ملاقات ہو گی۔"

انہوں نے سویٹ ڈش ختم کرنے کے بعد ٹیبل سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بھی خاموشی سے ان کے ساتھ ہی کھڑی ہوئی۔

"کیا میں اس طرح ان کے ساتھ ایک ہفتہ گزاروں گی۔"

اپنے کمرے میں جانے کے بعد اس نے کچھ دل گرفتگی سے سوچا تھا۔

"پاپا کو پتہ ہونا چاہئے تھا کہ میں چار سال کے بعد ان سے مل رہی ہوں کیا ان کے پاس میرے لئے تھوڑا سا وقت بھی نہیں ہے؟"

وہ ایک بار پھر بیڈ پر لیٹ گئی۔

☆☆☆

وہ تین سال کی تھی، جب اس کے والدین کے درمیان طلاق ہو گئی تھی۔ طلاق کی وجوہات پر دونوں میں سے کسی نے بھی روشنی ڈالنا پسند نہیں کیا تھا اس لئے وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے والدین کے درمیان کون سے اختلافات تھے۔ ان دونوں سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت وہ کبھی نہیں کر سکی مگر نانو سے اس نے چند ایک بار یہ سوال پوچھا تھا اور ملنے والا جواب اس کی تسلی نہیں کر سکا تھا۔ وہ ہمیشہ یہی کہہ دیتی تھیں کہ ان دونوں کے درمیان انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہوئی۔

طلاق کے بعد علیزہ اپنی ماں کی کسٹڈی میں رہی تھی۔ سکندر نے اس سلسلے میں پورا تعاون کیا تھا۔ طلاق کے ایک سال کے اندر علیزہ کی ممی کی دوسری شادی ہو گئی تھی اور تب یہ طے پایا تھا کہ علیزہ اپنے نانی، نانا کے پاس رہے گی۔ سکندر نے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ خود بھی دوسری شادی کرنا چاہ رہے تھے، اور علیزہ کی ذمہ داری اٹھانے سے کچھ گریزاں تھے، ان کے اپنے گھر میں ایسا کوئی نہیں تھا جو علیزہ کو پال سکتا اور وہ اسے اتنی چھوٹی عمر میں اپنے ساتھ مسقط بھی نہیں لے جا سکتے تھے اور نہ ہی وہ لے جانا چاہتے تھے کیونکہ یہ ایک بہت بڑی ذمہ داری تھی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس لئے انہوں نے علیزہ کو مستقل طور پر اس کے ننھیال کے حوالے کر دیا تھا، ہر ماہ وہ اس کے اخراجات کے لئے ایک اچھی خاصی رقم اس کے بینک اکاؤنٹ میں جمع کروا دیتے تھے اور ان کی یہ روٹین اب تک جاری تھی۔

طلاق کے دو سال بعد انہوں نے اپنی پسند کی دوسری شادی کر لی تھی اور وہ اپنی بیوی کو اپنے ساتھ مسقط لے گئے تھے۔ علیزہ سے چند ماہ کے وقفے سے وہ فون پر باتیں کیا کرتے تھے اور پاکستان آنے پر چند دن کے لئے اس کو اپنے پاس بلوا لیا کرتے تھے۔ ان کے خیال میں ان کی ذمہ داری یہیں پر پوری ہو جاتی تھی۔

علیزہ کی ممی اپنے شوہر کے ساتھ آسٹریلیا میں مقیم تھیں اور علیزہ کے ساتھ ان کا سلوک بھی سکندر سے زیادہ مختلف نہیں تھا۔ وہ چھٹیوں میں علیزہ کو اپنے پاس آسٹریلیا بلوا لیا کرتی تھیں۔ چھٹیاں گزارنے کے بعد علیزہ واپس پاکستان آجایا کرتی تھی۔ پچھلے کئی سالوں سے گرمیوں کی چھٹیوں میں اس کا یہی معمول تھا۔

اس کی ممی اور پاپا بہت پرسکون زندگی گزار رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی کو بھی اپنی سابقہ زندگی کا خیال بھی نہیں آتا تھا۔ وہ ہر بار ان سے ملنے کے بعد سوچا کرتی تھی کہ اس کے بغیر بھی وہ دونوں بہت خوش تھے شاید ان دونوں کو کبھی اس کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی ہوگی اور وہ صرف فرض نبھانے کے لئے اسے اپنے پاس بلاتے ہوں گے۔ ماں باپ سے ملنے کے لئے وہ جتنی بے تاب رہتی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد اس کی بے چینی اور مایوسی بھی اتنی بے چین ہو جاتی تھی۔

☆☆☆

وہ جس وقت دوبارہ بیدار ہوئی تھی اس وقت شام ہو رہی تھی۔ اپنا بیگ کھول کر اس نے کپڑے نکالے تھے اور نہانے کے لئے وہ باتھ روم میں چلی گئی تھی۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ تیار ہو کر لاؤنج میں آئی تھی، وہاں کوئی نہیں تھا۔ کچھ سوچ کر وہ باہر لان میں نکل آئی تو آنٹی شامہ اپنے دونوں بچوں کے ساتھ موجود تھیں۔ طلحہ سائیکل چلا رہا تھا اور ثانیہ آنٹی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ آج یہاں آنے کے بعد ابھی ثانیہ سے نہیں ملی تھی۔ پچھلی بار چار سال پہلے وہ یہاں آئی تھی تو ثانیہ صرف چار سال کی تھی۔ وہ چلتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔ آنٹی شامہ نے ثانیہ سے اس کا تعارف کروایا تھا۔ علیزہ نے اپنا ہاتھ بڑھایا تھا اور ثانیہ نے کچھ شرماتے ہوئے ہاتھ ملا لیا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر تک تینوں خاموش رہے تھے پھر علیزہ نے پوچھا

"انکل منان ابھی واپس نہیں آئے؟"

"نہیں، وہ تو نو بجے کے قریب آتے ہیں۔"

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی اور علیزہ کی طرح شاید آنٹی شامہ بھی اسی الجھن میں گرفتار تھیں کہ اس سے کیا بات کی جائے۔ ایک بار پھر علیزہ نے ہی پہل کی تھی۔

"پاپا کب تک آئیں گے؟"

"وہ تمہاری آنٹی کو لینے گئے ہیں اور میرا خیال ہے۔ کچھ دیر تک آ جائیں گے۔"

آنٹی نے اسے بتایا۔

"دادا ابو کہاں گئے ہیں؟"

"پاپا گالف کھیلنے گئے ہوئے ہیں وہ بھی آنے والے ہی ہوں گے!"

علیزہ ایک بار پھر اگلے سوال کی تلاش میں سرگرداں تھی مگر اس بار آنٹی شامہ نے اس کی یہ مشکل حل کر دی تھی۔

"کراچی کیسا لگا؟"

فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔ صبح ایئر پورٹ سے گھر تک دیکھے جانے والے کراچی کے بارے میں وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی

"اچھا ہے!"

اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

"ملنے آجایا کرو کبھی کبھی، تم صرف تب ہی آتی ہو جب تمہارے پاپا آتے ہیں۔"

انہوں نے شکوہ کیا تھا یا دعوت دی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اسے اندازہ لگانے میں کبھی بھی مہارت نہیں رہی تھی۔ وہ ان سے یہ نہیں کہہ سکی کہ اسے صرف پاپا کے آنے پر ہی بلایا جاتا ہے۔ وہ خاموش رہی۔

"اپنی ممی سے ملتی رہتی ہو؟"

انہوں نے اچانک پوچھا تھا۔

علیزہ نے انہیں دیکھا وہ بہت متجسس نظر آ رہی تھیں۔

"ہاں! ممی کے پاس تو جاتی رہتی ہوں، ہر سال چھٹیاں وہیں ان کے پاس گزارتی ہوں۔ وہ چاہتی ہیں کہ میں ان کے پاس وہیں رہوں لیکن یہ مجھے بہت مشکل لگتا ہے۔ یہاں نانا اور نانو ہیں میرے بغیر وہ بالکل اکیلے ہو جاتے ہیں۔ ان کے بغیر میرا کہیں اور دل نہیں لگتا۔ اس لئے میں ہر بار ممی کو ناراض کر کے واپس آجاتی ہوں۔"

اس نے ایک بار پھر جھوٹ کا جال بننا شروع کر دیا۔ آنٹی شامہ نے بھی جواباً کچھ نہیں کہا تھا۔

"کتنے دن کے لئے آئی ہو؟"

کچھ دیر بعد انہوں نے اچانک پوچھا تھا۔

یہ تو پاپا پر ڈیپینڈ کرتا ہے، وہ چاہ رہے ہیں کہ جب تک یہاں ہیں میں ان کے پاس رہوں۔"

اس نے جال کو ایک اور گرہ لگائی تھی۔

"یعنی دو ہفتوں کے لئے۔"

شامہ آنٹی نے کہا تھا۔

علیزہ کچھ حیران ہوئی تھی۔

"کیا پاپا اس بار صرف دو ہفتوں کے لئے آئے ہیں۔"

"نہیں سکندر بھائی کو تو پاکستان آئے یہ چوتھا مہینہ ہے، اب تو دو ہفتہ بعد وہ واپس جانے والے ہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

آنٹی شامہ نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا تھا۔ گرہ ایک دم سے جیسے کھل گئی تھی اور علیزہ کو بری طرح سے جھٹکا لگا تھا۔

"چار ماہ سے پاپا یہاں ہیں، یعنی میرے آسٹریلیا جانے سے بھی بہت پہلے پاپا پاکستان آئے تھے اور تب فون پر بات کرنے کے باوجود انہوں نے مجھے بتایا نہیں۔ انہیں میرا خیال اس وقت آیا جب وہ واپس جا رہے ہیں۔"

وہ کچھ نہیں بول سکی۔

"کیا پاپا کو بالکل ہی میری ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔"

اس نے سوچا۔

"مگر کل انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ بھی مجھے مس کرتے ہیں تو کیا وہ جھوٹ بول رہے تھے؟"

وہ الجھ گئی تھی۔

"میں پاپا کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ پاپا مجھے مس نہ کرتے ہوں، ہوسکتا ہے وہ واقعی مصروف ہوں۔"

اس نے ایک بار پھر خود کو بہلانے کی کوشش کی۔ آنٹی شامہ اس سے کچھ کہہ رہی تھیں وہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"سکندر بھائی اگلے سال پاکستان شفٹ ہو رہے ہیں"

اس کے لئے یہ خبر بھی حیران کن تھی۔

"پاپا نے مجھے نہیں بتایا"

اس نے سوچا تھا۔

"اگلے سال؟"

اس نے آنٹی شامہ سے پوچھا تھا۔

"ہاں اگلے سال تک ان کا گھر مکمل ہو جائے گا۔"

آج شاید اس کے لئے حیرانیوں کا دن تھا۔

"پاپا گھر بنوا رہے ہیں؟"

"ہاں گھر تو انہوں نے پچھلے سال بنوانا شروع کر دیا تھا، اب تو کافی حد تک مکمل بھی ہوگیا ہے۔ اگلے سال تک فرنشنگ بھی ہو جائے گی اور وہ پاکستان شفٹ ہو جائیں گے۔"

وہ گم صم سی آنٹی شامہ کی بات سنتی رہی سکندر نے اس سے اس بات کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔

"ہوسکتا ہے کہ ان کے ذہن سے نکل گیا ہو اور ابھی ان سے میری تفصیلی بات بھی کہاں ہوئی ہے۔ شاید وہ مجھے بتائیں۔" ہمیشہ کی طرح اس نے خود کو غلط فہمیوں میں مبتلا کرنا شروع کر دیا تھا۔

"مگر پچھلے سال سے اب تک پاپا سے بات ہوئی ہے انہوں نے ایک بار بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا نہ ہی اس بات کا کہ وہ پاکستان شفٹ ہونا چاہ رہے ہیں۔"

وہ چاہنے کے باوجود مطمئن نہیں ہوسکی تھی۔

گیٹ پر ہارن کی آواز سنائی دی تھی "لگتا ہے، تمہارے پاپا آ گئے ہیں۔"

شامہ آنٹی نے گیٹ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا، وہ بھی گیٹ کی جانب متوجہ ہوگئی جہاں کھلے گیٹ سے ایک گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔ گاڑی پورچ میں جا کر رکی تھی۔ پھر اس نے گاڑی میں سے اپنے پاپا اور ان کی بیوی کو اترتے دیکھا تھا۔ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اس کے چھوٹے دونوں بھائی گاڑی سے اتر رہے تھے۔

پاپا نے اپنی بیوی سے کوئی بات کی تھی اور وہ لان کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں پھر علیزہ نے پاپا کے ساتھ انہیں اپنی جانب آتے دیکھا۔ ان کے قریب آنے پر علیزہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

پچھلی کئی بار کی طرح اس بار بھی انہوں نے اسے گلے لگا کر اس کا گال چوما تھا اور ہمیشہ کی طرح اس بار بھی علیزہ کو ان کے انداز میں گرم جوشی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ سب بالکل فارمل تھا۔

"حسن۔ احسن! ادھر آؤ بھئی۔ علیزہ سے آ کر ملو۔"

اس کی دوسری ممی اب اپنے بیٹوں کو آواز دے کر بلا رہی تھیں۔ وہ دونوں قریب آ گئے تھے اور ان کے پیچھے موجود وجود نے علیزہ کو حیران کر دیا تھا۔ حسن اور احسن نے پاس آ کر علیزہ سے ہاتھ ملائے تھے مگر اس کی نظریں اسی وجود پر مرکوز رہی تھیں۔ اس نے پاپا کو اس ننھی سی ساڑھے تین سالہ بچی کو اٹھاتے اور پھر اس کا گال چومتے دیکھا تھا۔

"علیزہ! یہ مریم ہے تمہاری چھوٹی بہن اور مریم! یہ تمہاری آپی ہیں۔"

پاپا نے اس سے کہا تھا۔ وہ دم سادھے مریم کے بجائے پاپا کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ساری خالی جگہیں اس کے وجود کے بغیر ہی پر کر لی گئی تھیں۔

"شاید اسی لئے پاپا نے مجھے مس نہیں کیا کیونکہ اب صرف میں ہی نہیں ان کی ایک اور بیٹی بھی ہے جو ہر وقت ان کے پاس ان کے سامنے رہتی ہے اور جسے وہ گود میں بھی اٹھاتے ہیں اور اس کا چہرہ بھی چومتے ہیں۔"

وہ کوشش کے باوجود چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں لا سکی صرف خاموشی سے پاپا اور مریم کو دیکھتی رہی جو ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔

"میرا خیال ہے۔ اب اندر چلنا چاہئے، یہاں تو بہت اندھیرا ہوگیا ہے۔" پاپا نے اچانک کہا تھا۔

"ہاں ٹھیک ہے اندر چلتے ہیں۔" شامہ آنٹی نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

وہ خاموشی سے ان سب کی پیروی کرنے لگی تھی۔

"پاپا کو اب کبھی میری ضرورت پڑے گی نہ ہی میں یاد آؤں گی کیونکہ اب ان کی فیملی مکمل ہوگئی ہے۔ میرے لئے اب ان کے پاس بھی کوئی جگہ نہیں ہے اور اہمیت تو شاید مریم کی آمد کے ساتھ ہی ختم ہوگئی تھی۔ وہ ایک مکمل فیملی ہے علیزہ کے بغیر بھی۔"

اس نے اپنے آگے چلتے ہوئے پاپا، اپنی دوسری ممی، حسن، احسن اور مریم کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

"میں تو ان کے لئے ایک ایکسٹرا چیز ہوں اور پاپا نے مجھے مریم کے بارے میں بتانا ضروری نہیں سمجھا

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سب لوگوں نے خود ہی مجھے اپنی زندگی سے خارج کر دیا ہے۔ممی نے، پاپا نے اور شاید......شاید نانا اور نانو نے بھی۔"

اس کی افسردگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

"میرے یہاں آنے سے کسی کو فرق نہیں پڑا۔سب اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں پھر......پھر پاپا کو مجھے یہاں بلانے کی کیا ضرورت تھی۔کیا یہ کافی نہیں تھا کہ وہ فون پر ہی مجھے جانے سے پہلے خدا حافظ کہہ دیتے۔" وہ اب رنجیدہ ہو رہی تھی۔

اس رات وہ بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور شاید یہی وجہ تھی کہ اگلے دن وہ بہت دیر سے اٹھی تھی، لیکن اس کے باوجود جب وہ اپنے کمرے سے باہر آئی تھی تو ابھی تک کوئی بھی بیدار نہیں ہوا تھا۔وہ لاؤنج میں ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی تھی۔

دوپہر کو لنچ کرتے ہوئے پاپا نے اس سے کہا تھا۔

"علیزہ! آج ہم شام کو تمہیں سیر کروانے کے لئے لے جائیں گے۔تم کل سے گھر پر ہی ہو۔آج تمہیں ایک دو جگہوں پر لے کر جائیں گے۔تم کہاں جانا چاہتی ہو؟"

انہوں نے بات کرتے کرتے اچانک اس سے پوچھا تھا۔

"کہیں بھی۔" اس نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر تم شام کو تیار رہنا۔ہم سب باہر چلیں گے۔"

انہوں نے کہا۔

اس کا دل چاہا کہ وہ ان سے کہے کہ وہ سب کے ساتھ نہیں صرف اکیلے ان کے ساتھ باہر جانا چاہتی ہے۔ان کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہے اور ان سے بہت سے سوال پوچھنا چاہتی ہے۔مگر اس نے خاموشی سے سر جھکا دیا۔

شام کو پاپا، غزالہ آنٹی، حسن، احسن اور مریم کے ساتھ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی وہ بے حد ناخوش تھی۔

"ایسا کرتے ہیں کہ پہلے کلفٹن چلتے ہیں۔پھر کسی ریسٹورنٹ میں ڈنر کریں گے اس کے بعد جہاں علیزہ چاہے گی وہاں جائیں گے۔"

پاپا نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے پروگرام طے کیا تھا۔

"پاپا! آپ جہاں مرضی لے جائیں۔"

اس نے پھر بات ان کی ہی مرضی پر چھوڑ دی۔

"پاپا! ایسا کرتے ہیں کہ ڈنر کے بعد آپی کو اپنا گھر دکھانے چلیں گے۔آپی! آپ ہمارا گھر دیکھ کر حیران ہو جائیں گی۔"

احسن نے دوسرا جملہ اس سے کہا تھا۔گاڑی میں یک دم خاموشی چھا گئی تھی۔شاید پاپا احسن سے اس تجویز کی امید نہیں کر رہے تھے۔

"ٹھیک ہے نا پاپا! آپی کو گھر دکھانے چلیں گے۔"

احسن نے پاپا کی خاموشی کو رضامندی سمجھتے ہوئے کہا تھا، علیزہ منتظر تھی کہ پاپا احسن کی بات کے جواب میں کچھ نہ کچھ کہیں گے مگر انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔وہ خاموش رہے تھے۔

نو بجے ایک ریسٹورنٹ میں انہوں نے ڈنر کیا اور اس کے بعد جب وہ گاڑی میں بیٹھے تو احسن نے ایک بار پھر شور مچا دیا۔

"پاپا! اب ہم اپنے گھر جائیں گے۔آپی کو گھر دکھانا ہے نا۔"

"ہاں! ٹھیک ہے وہیں جا رہے ہیں، مجھے یاد ہے۔"

اس نے پاپا کی مدھم سی آواز میں سنا تھا۔

انہوں نے گاڑی کا رخ موڑتے ہوئے بیک ویو مرر سے علیزہ کو دیکھا۔وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔سکندر اس کے چہرے سے کوئی بھی اندازہ لگانے میں ناکام رہے تھے۔

آدھ گھنٹہ گاڑی ڈرائیو کے بعد علیزہ نے ایک چھوٹے سے بنگلے کے سامنے گاڑی رکتے دیکھی تھی۔دروازے پر ایک چوکیدار موجود تھا جس نے دروازہ کھول دیا تھا۔سکندر گاڑی کو اندر پورچ میں لے گئے، بنگلے کی بیرونی لائٹس آن تھیں، اور ان لائٹس کی روشنی میں پورچ اور لان میں پڑا ہوا تعمیراتی سامان نظر آ رہا تھا۔سکندر نے چوکیدار کو اندرونی دروازہ کھولنے کے لئے کہا تھا۔

علیزہ، حسن اور احسن کے ساتھ گاڑی سے نکل آئی تھی۔چند لمحوں کے لئے پاپا سے اس کی خفگی ختم ہو گئی تھی گھر کو دیکھتے ہوئے اسے ایک خوشگوار احساس نے گھیر لیا تھا۔اس کے باپ کا پاکستان میں ہونے کا یہ مطلب تھا کہ وہ ان کے پاس مستقل طور پر رہ سکتی تھی۔احسن اسے بڑے پرجوش انداز میں کمرے دکھا رہا تھا اور سکندر اور غزالہ لاؤنج میں چوکیدار کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔وہ شاید اسے کچھ ہدایات دے رہے تھے۔

"یہ پاپا اور ممی کا کمرہ ہے!"

اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے علیزہ سے کہا تھا۔

اس نے کچھ دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے خالی کمرے میں جھانکا تھا۔احسن نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کر دی تھی۔چند لمحوں تک اس کمرے میں رہنے کے بعد وہ ان کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔

"یہ ساتھ والا کمرہ مریم کا ہے۔" احسن نے ایک اور کمرے کا دروازہ کھول کر لائٹ آن کی تھی۔اس بار علیزہ نے اندر جانے کی بجائے باہر سے ہی جھانکنے پر اکتفا کیا تھا۔

"اور یہ سامنے والا کمرہ گیسٹ روم ہے!"

وہ اب اسے ایک اور کمرہ دکھا رہا تھا۔

"اب آئیں، اوپر چلتے ہیں اور آپ کو اپنا بیڈ روم دکھاتا ہوں۔" وہ یک دم پرجوش نظر آنے لگا تھا۔

"اور میرا بیڈ روم نہیں دکھاؤ گے؟" حسن منمنایا تھا۔

"ہاں! تمہارا بھی دکھاؤں گا۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس نے علیزہ کے ساتھ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے حسن کو پکارا تھا۔

اوپر آنے کے بعد احسن نے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔ "اور یہ اس گھر کا سب سے خوبصورت بیڈروم ہے، میرا بیڈروم۔"

علیزہ سرسری طور سے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے صرف بے دلی سے مسکرائی تھی۔

"اور یہ میرا بیڈروم ہے۔"

حسن اتنی دیر میں ایک اور کمرے کا دروازہ کھول چکا تھا، اور اس کے پیچھے پیچھے علیزہ بھی اس کے کمرے میں داخل ہوگئی تھی۔

"بس اب نیچے چلتے ہیں۔"

احسن نے اس کے پیچھے آکر کہا تھا۔

اسے ایک جھٹکا لگا تھا۔

"احسن! میرا بیڈروم کہاں ہے؟"

اس نے احسن کے کمرے سے نکلتے ہوئے کچھ اشتیاق سے احسن سے پوچھا تھا۔

"آپ کا بیڈروم؟"

وہ اس کی بات پر حیران ہوا تھا۔

"مگر آپ تو ہمارے ساتھ نہیں رہتیں!"

اس نے علیزہ سے کہا تھا۔

"اس گھر میں تو بس اتنے ہی بیڈرومز ہیں۔"

علیزہ کے چہرے کا رنگ زرد ہوگیا تھا۔

"بس اتنے ہی بیڈرومز ہیں؟"

اس نے کچھ بے یقینی سے کہا تھا۔

"ہاں! بس اتنے ہی بیڈرومز ہیں، آپ کو ہمارا گھر اچھا لگا؟"

اس نے بات کرتے کرتے علیزہ سے پوچھا۔

"ہاں!"

اس نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا تھا۔

وہ ان دونوں کے ساتھ ایک بار پھر نیچے لاؤنج میں آگئی۔

"پاپا! آپی پوچھ رہی تھیں۔ میرا بیڈروم کہاں ہے؟"

حسن نے نیچے آتے ہی پاپا کو اطلاع دی تھی۔ علیزہ کی نظریں سکندر سے ملی تھیں۔ وہ بڑی مہارت سے نظریں چرا گئے۔

"گیسٹ روم ہے نا، تم جب بھی آیا کرو گی وہاں رہ سکتی ہو؟"

سکندر نے کمال فیاضی کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اب چلنا چاہیے۔"

وہ کہہ کر غزالہ کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ وہ بھی حسن اور احسن کے ساتھ دروازے کی طرف جانے لگی تھی۔

"تمہارا کالج کب کھلے گا؟"

سڑک پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سکندر نے اس سے پوچھا تھا۔

"اس سیٹر ڈے کو!"

اس نے باہر سڑک گھورتے ہوئے کہا تھا۔

"ہوں! تو اس کا مطلب ہے کہ جمعرات کو تمہاری سیٹ بک کروا دینی چاہیے۔ کیونکہ جمعہ کو تم ریسٹ کر سکو گی۔ واپس جا کر اور پھر ہفتہ سے تم کو کالج جوائن کرنا ہوگا۔"

وہ چپ چاپ ان کی سیٹ کی پشت کو دیکھتی رہی تھی۔

"تو پاپا! ہم مری کب جائیں گے، آپ نے تو کہا تھا کہ ہم بدھ کو اسلام آباد چلے جائیں گے۔"

احسن نے سکندر کو یاد دہانی کروائی تھی۔

"ہاں! بیٹا وہ پروگرام پہلے تھا اب تمہاری آپی آئی ہوئی ہیں، تو ظاہر ہے انہیں اکیلے چھوڑ کر تو نہیں جا سکتے نا۔" سکندر نے احسن سے کہا تھا۔

"تو ہم علیزہ آپی کو بھی اپنے ساتھ مری لے جاتے ہیں پھر تو کوئی بھی پرابلم نہیں ہوگا۔"

احسن نے ایک ہی سیکنڈ میں حل پیش کر دیا تھا۔

"نہیں تمہاری آپی کی چھٹیاں ختم ہو رہی ہیں، انہیں کالج جانا ہے اور ہمیں تو مری میں کچھ دن لگ جائیں گے۔" غزالہ نے فوراً اپنے بیٹے کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

"ایسا کرتے ہیں کہ سکندر آپ ہم لوگوں کو اسلام آباد بھجوا دیں پھر آپ بعد میں آجائیں۔"

"ہاں! یہ ہو سکتا ہے۔ تو پھر ٹھیک ہے میں تم لوگوں کی سیٹیں بھی بک کروا دیتا ہوں۔"

سکندر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔

"پاپا آپ جمعرات کی بجائے میری کل ہی سیٹ بک کروا دیں۔"

اس نے مدھم سی آواز میں سکندر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"کیوں کل کی سیٹ کیوں؟"

سکندر نے جواباً اس سے پوچھا۔

"پاپا میں واپس جا کر تھوڑا پڑھنا چاہتی ہوں، پوری چھٹیاں میں کچھ بھی نہیں پڑھ سکی، اور اب دو تین دن

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میں کتابوں کو پڑھنے کی کوشش کروں گی۔"

"نہیں علیزہ! ابھی تم کل ہی تو آئی ہو، اور اتنی جلدی چلی جاؤ گی؟"

غزالہ نے بہت پیار بھرے انداز میں اس سے کہا تھا۔

"نانو اور نانا بھی مجھے بہت مس کر رہے ہوں گے۔ اس بار میں چھٹیوں میں ان کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار سکی۔" اس نے ایک اور وجہ دی تھی۔

"ٹھیک ہے اگر تم ایسا ہی مناسب سمجھتی ہو تو ایسا ہی کر لیتے ہیں۔"

اس نے پاپا کو کہتے ہوئے سنا تھا، انہوں نے اسے روکنے کی کوشش بالکل نہیں کی تھی۔ اس نے آنکھوں میں اترنے والی نمی کو ہونٹ بھینچ کر ضبط کیا۔

"پھر کل شام کی سیٹ بک کروا دیتا ہوں۔"

اگلی شام ائیر پورٹ کے لئے روانہ ہوتے ہوئے اس کے پاپا نے ایک بیگ اسے تھما دیا تھا۔ "اس میں تمہارے لئے کچھ چیزیں ہیں۔ میں نے اور تمہاری آنٹی نے خریدی تھیں۔"

اس نے بجھے دل سے بیگ تھام لیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا، وہ ان سے کہے۔ "مجھے صرف چیزوں کی ضرورت نہیں ہے......"

"لاہور پہنچتے ہی مجھے فون کر دینا۔"

اس نے پاپا کو کہتے ہوئے سنا تھا۔ غزالہ نے آگے بڑھ کر ہمیشہ کی طرح اسے گلے سے لگا کر چوما تھا۔

"ٹیک کیئر!"

انہوں نے اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

ائیر پورٹ پر پہنچ کر اس نے نانو کو فون کیا تھا، اور اپنے آنے کی اطلاع دیتے ہوئے ڈرائیور کو بھیجنے کو کہا تھا، نانو کے کسی سوال سے بچنے کے لئے اس نے جلدی سے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

"تمہیں تو ابھی بہت دن وہاں رہنا تھا اور اب دو ہی دن میں واپس آ گئیں؟"

نانو نے اس کا استقبال کرتے ہی پہلا سوال کیا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوئی تھی۔ نانو نے ہمیشہ کی طرح آتے ہی اسے گلے نہیں لگایا تھا۔

"ہاں! بس میرا دل ہی نہیں لگا وہاں۔ پاپا تو بہت اصرار کر رہے تھے۔ کہ میں ابھی واپس نہ جاؤں، وہ تو مجھے کچھ دن کے لئے مری لے جانا چاہ رہے تھے مگر میں وہاں بور ہوتی۔"

"ٹھیک ہے سو جاؤ۔" نانو یک دم اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ وہ کچھ اور الجھ گئی تھی۔ نانو نے اس سے کھانے کا پوچھا تھا۔ نہ ہی نانا سے ملنے کے لئے کہا تھا بلکہ صرف ایک جملہ کہہ کر اٹھ گئی تھیں۔

وہ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آ گئی تھی۔ کپڑے بدلنے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔

اس وقت وہ واقعی سونا چاہتی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن صبح جب وہ کچن میں آئی تھی، تو اس وقت دس بج رہے تھے۔ نانو اس وقت خانساماں کو کچھ ہدایات دے رہی تھی۔

"السلام علیکم! نانو!"

اس نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے نانو کو مخاطب کیا تھا۔

"وعلیکم السلام!"

انہوں نے اسے دیکھے بغیر ہی اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔

"نانا کہاں ہیں نانو! رات تو میں ان سے مل ہی نہیں سکی۔"

اس نے پوچھا۔

"کسی کام سے باہر گئے ہوئے ہیں؟"

"پتا نہیں!"

اسے ان کی آواز ایک بار پھر بہت ترش محسوس ہوئی تھی۔

"نانو مجھے بریک فاسٹ کرنا ہے۔" اس نے کہا تھا۔

"میں مرید سے کہہ دیتی ہوں وہ تیار کر دیتا ہے!"

انہوں نے خانساماں کا نام لیتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچن میں پڑی ہوئی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھ ہی گئی۔

"تم جا کر ڈائننگ روم میں بیٹھو۔"

نانو نے اچانک تیز آواز میں اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا، اور اس کے لئے ان کا یہ ردعمل غیر متوقع تھا۔ چند لمحوں تک وہ نہ سمجھنے کی حالت میں ان کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

"تم نے سنا نہیں کہ میں نے کیا کہا ہے؟"

اس بار ان کی آواز پہلے سے زیادہ کرخت تھی۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور وہ چپ چاپ کچن سے نکل کر ڈائننگ روم میں آ گئی تھی۔ نانو کی ڈانٹ اس کے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھی مگر آج اسے یہ ڈانٹ بلا جواز لگی تھی۔

خانساماں نے ڈائننگ ٹیبل پر اس کے لئے ناشتہ لگانا شروع کر دیا۔ اس کی بھوک اڑ چکی تھی، وہ چند منٹ تک بے مقصد خانساماں کو ہی ناشتہ لگاتے دیکھتی رہی پھر کھڑی ہو گئی۔

"مرید بابا مجھے ناشتہ نہیں کرنا۔"

"کیوں علیزہ بی بی! کیا ہوا؟"

خانساماں نے کچھ حیران ہو کر پوچھا تھا۔

"بس مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"بی بی آپ ناشتہ کر لیں۔ آجکل بڑی بیگم صاحبہ بہت غصہ میں ہیں۔ آپ اس طرح اٹھ کر چلی جائیں گی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تو وہ آپ سے بھی بہت ناراض ہوں گی۔"

خانساماں نے دبی ہوئی آواز میں اس سے کہا تھا۔

"نانو کو ہوا کیا ہے؟"

اس نے خانساماں سے پوچھا۔

"یہ تو پتا نہیں لیکن جب سے عمر صاحب..........!"

اس کی بات ادھوری ہی رہ گئی، نانو اس وقت ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تھیں، خانساماں جلدی سے ڈائننگ سے نکل گیا تھا۔

"عمر نے ضرور میرے بارے میں کوئی نہ کوئی بات کی ہوگی۔"

اسے یک دم طیش آیا تھا۔

"وہ نانا اور نانو کو بھی مجھ سے چھین لینا چاہتا ہے، اور..........اور مجھ سے دوستی کے دعوے کرتا ہے۔"

"ناشتہ کیوں نہیں کر رہیں؟"

نانو نے اندر داخل ہوتے ہی اسے کھڑے دیکھ کر کہا تھا۔ ایک بار پھر ان کا لہجہ بہت کھردرا تھا۔

"نانو آپ مجھ سے ناراض ہیں؟"

اس نے بالآخر ان سے بات کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا تھا۔

"میرے پاس اتنا فالتو وقت نہیں ہے کہ میں ہر ایک سے ناراض ہوتی پھروں۔ تم بیٹھ کر ناشتہ کر لو۔"

ان کے جملے نے اسے اور ہرٹ کیا تھا۔

"مجھے کچھ نہیں کھانا۔"

"ٹھیک ہے نہیں کھانا تو مت کھاؤ! اب میں تمہاری منتیں تو نہیں کر سکتی۔ مرید..........مرید! ڈائننگ ٹیبل پر سے چیزیں اٹھا دو۔"

انہوں نے خانساماں کو بلند آواز میں بلایا تھا۔ علیزہ دم بخود انہیں دیکھتی رہی تھی۔

"نانو نے میرے ساتھ کبھی ایسا نہیں کیا، تو پھر آج کیا بات ہو گئی۔ میری تین دن کی غیر حاضری میں ایسی کیا بات ہو گئی کہ میرے ساتھ اس طرح پیش آنے لگ گئی ہیں۔"

وہ ساکت کھڑی سوچتی ہی رہ گئی۔

"تم سے مجھے کچھ باتیں کرنی ہیں، میرے بیڈ روم میں آ جاؤ۔"

نانو نے مرید کو بلانے کے بعد ایک بار پھر اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

وہ کسی معمول کی طرح ان کے پیچھے ہی ڈائننگ روم سے نکل گئی تھی۔ ان کے پیچھے ان کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل یہ اندازہ لگانے کی کوشش میں مصروف تھا کہ ان کی ناراضگی کی وجہ کیا ہو سکتی ہے اور کیا اب اپنے بیڈ روم میں وہ اسی بارے میں باتیں کریں گی؟

باب 11

وہ کچن سے واپس لاؤنج میں آ گئی تھی اور وہاں آ کر اس نے شہلا کو اس کے موبائل پر کال کیا تھا۔

"ہیلو شہلا! میں علیزہ ہوں۔ اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا تھا۔

"ہاں علیزہ! تم آج یونیورسٹی کیوں نہیں آئیں؟"

"نہیں، آج میں یونیورسٹی نہیں آؤں گی۔"

"کیوں بھئی کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

شہلا کی آواز میں تشویش تھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، بس دیر سے جاگی ہوں۔ یونیورسٹی کا ٹائم نکل گیا۔"

"رات کو پڑھتی رہی ہو؟"

"نہیں یار! پڑھتی کہاں رہی ہوں، تمہیں بتایا تو تھا کہ عمر آ رہا ہے اور ساری رات میں اور نانو اسی کا انتظار کرتی رہیں۔"

"اچھا تو کیا وہ آ گیا ہے؟"

"ہاں بہت لیٹ آیا تھا۔"

"کیا حال ہے اس کا۔"

"ابھی تو میری اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ میں تو انتظار کرتے ہوئے سو گئی تھی۔ وہ میرے سونے کے بعد ہی آیا اور ابھی میں جاگی ہوں تو وہ سو رہا ہے۔ لنچ سے کچھ دیر پہلے اٹھے گا تو بات ہو گی۔ میں نے تمہیں اس لئے فون کیا تھا کہ تمہیں انفارم کر دوں۔ ورنہ تم خوامخواہ پریشان ہوتی رہتیں۔" علیزہ نے وضاحت کی تھی۔

"کل تو یونیورسٹی آؤ گی نا؟"

"ہاں! کل تو ضرور آؤں گی، خدا حافظ!"

"خدا حافظ" شہلا نے دوسری طرف سے موبائل آف کر دیا تھا۔ شہلا کو فون کرنے کے بعد وہ اپنے

www.neweramagazine.com

کمرے میں آ گئی تھی اور اس نے دو دن پہلے ملنے والی ایک اسائنمنٹ پر کام کرنا شروع کر دیا تھا مگر بار بار اس کا ذہن عمر کی جانب ہی جا رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح بارہ بجے تک وہ اس اسائنمنٹ کو لکھتی رہی تھی اور پھر اٹھ کر ایک بار پھر کچن میں آ گئی۔

نانو شامی کبابوں کے لئے بنایا جانے والا مصالحہ چیک کر رہی تھیں۔ علیزہ نے بہت عرصہ کے بعد انہیں اس جوش و خروش کے ساتھ کچن میں کام کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی باہر لان میں آ گئی کچھ پھول اور شاخیں کاٹنے کے بعد وہ ایک بار پھر ڈائننگ روم میں آ گئی تھی اور وہاں اس نے انہیں ڈائننگ ٹیبل پر پڑے ہوئے گل دان میں ارینج کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ترتیب مکمل کر چکی تھی اور ٹیبل سے فالتو پھول اور شاخیں اکٹھی کر رہی تھی جب اس نے ڈائننگ روم میں وہی مخصوص مردانہ آواز سنی۔

"ہیلو علیزہ! وہ کچھ گڑبڑا گئی تھی۔

ڈائننگ ٹیبل کی دوسری طرف ایک کرسی کی پشت پر وہ اپنا کوٹ لٹکا رہا تھا۔ وہ دم سادھے اسے دیکھتی رہی تھی۔ وہ اب ٹیبل پر اپنا موبائل اور سن گلاسز رکھ رہا تھا۔ گزرے ہوئے چند سالوں نے اس میں کچھ تبدیلیاں کر دی تھیں۔ اس کا ہیئر سٹائل بدل گیا تھا۔ سول سروسز کے ہیئر کٹ میں وہ بہت سوبر لگ رہا تھا۔ وائٹ شرٹ کے ساتھ نیلی ٹائی لگائے وہ بہت فارمل گیٹ اپ میں تھا۔ علیزہ نے ڈائننگ روم میں پھیلی ہوئی کلون کی مہک کو محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اپنا کلون تبدیل کر چکا تھا۔

"کیسی ہو تم؟"

وہ ایک بار پھر اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر بہت مدھم سی مسکراہٹ دیکھی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟"

علیزہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

اور وہ ایک بار پھر جواباً مسکرایا تھا۔

"Perfectly Alright.، (بالکل ٹھیک) گرینی کہاں ہیں؟"

اس نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہی پوچھا تھا۔

"وہ کچن میں ہیں!"

اور وہ کچھ کہے بغیر کچن کی طرف چلا گیا۔

"کیا اسے مجھ سے صرف اتنی ہی بات کرنی تھی۔"

علیزہ نے ٹیبل پر سے شاخیں اٹھاتے ہوئے سوچا تھا۔ کچن میں سے اس کی آواز آ رہی تھی۔ وہ شاخیں اور پھول لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

جب وہ واپس ڈائننگ میں آئی تو وہ ٹیبل پر بیٹھا نیوز پیپر دیکھ رہا تھا۔ اس کے وہاں آنے پر بھی وہ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے وہاں رکے یا پھر کچن میں چلی جائے۔ چند سیکنڈز وہ

اسی شش و پنج میں رہی تھی پھر کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ نانو کچن سے باہر نکل رہی تھیں۔

"میں نے مرید سے کہہ دیا ہے وہ کھانا لگا دے گا۔ تم آ جاؤ!"

انہوں نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ ایک بار پھر ان کے ساتھ واپس ڈائننگ میں آ گئی تھی۔ اس بار عمر جہانگیر ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے نیوز پیپر کو بند کر کے ایک طرف ٹیبل پر رکھ دیا تھا اور وہ نانو کے ساتھ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئی۔

"علیزہ مجھ سے صبح پوچھ رہی تھی کہ تم کیسے لگ رہے تھے، بدل تو نہیں گئے۔ میں نے اس سے کہا کہ تم خود ہی دیکھ لینا۔ اب بتاؤ علیزہ! پہلے سے بدل گیا ہے یا ویسا ہی ہے؟"

نانو نے عمر سے بات کرتے کرتے اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ ان کے اس سوال پر کچھ شرمندہ ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ نانو عمر کے سامنے ہی یہ بات کہہ دیں گی۔ عمر اب اس کی طرف متوجہ تھا۔

"کیوں علیزہ! کیا میں کچھ بدلا ہوں؟" اب وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

"پتہ نہیں، میں اندازہ نہیں کر سکتی۔" اس نے کچھ شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

"تمہارا ماسٹرز کیسا جا رہا ہے؟

اس بار اس نے ایک اور سوال کیا تھا۔

"ٹھیک جا رہا ہے!"

"کون سا سبجیکٹ ہے تمہارے پاس؟"

"سوشیالوجی!"

"مگر پہلے تو تم اکنامکس میں انٹرسٹڈ تھیں، یہ ایک دم سوشیالوجی کیسے؟"

وہ بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"میں ایک این جی او کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہوں اور سوشیالوجی پڑھنے سے مجھے بہت سی بنیادی باتوں کا پتہ چل جائے گا اور مجھے اپنے کام میں زیادہ پرابلمز نہیں ہوں گے۔"

اس نے دھیمی آواز میں وضاحت کی۔

ڈائننگ ٹیبل پر اب کھانا لگایا جا رہا تھا۔

"اوہ......! یعنی مس علیزہ سکندر سوشل ورک میں انٹرسٹڈ ہیں۔ این جی او کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہیں۔ بیگمات والے کام، نیوز پیپر میں تصویریں لگوانے کے لئے، سوشل ورک، مختلف مقاصد کے لئے ٹکٹ خریدے بغیر ہی Charity Walks میں شرکت، غریب لڑکیوں کے جہیز کے لئے ہزاروں روپیہ روز خرچ کرنے والوں سے دس دس روپیہ کے ٹکٹ کے ذریعہ فنڈ اکٹھا کرنا لیکن مختلف ڈونر ایجنسیز سے ملنے والے فنڈز سے پلاٹس خرید لینا۔ مختلف مقاصد کے لئے فنڈز اکٹھے کرنے کے لئے علی حیدر اور حدیقہ کیانی کے ساتھ کنسرٹس ارینج کرنا اور وہاں اپنی پوری فیملی کے ساتھ ٹکٹ کے بغیر موجود ہونا۔ تو آپ بھی کچھ اس قسم کے سوشل ورک میں انوالو ہونا چاہ رہی ہیں؟"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

وہ اب ایک گلاس میں پانی ڈال رہا تھا۔ علیزہ کچھ بول نہیں سکی۔ اسے عمر جہانگیر سے ایسے تبصرے کی توقع نہیں تھی۔

"عمر ایسی باتیں تو نہیں کرتا تھا اور مجھ سے............ مجھ سے تو کبھی بھی نہیں۔"

وہ ایک شاک کے عالم میں سوچ رہی تھی۔ وہ اب پانی پی رہا تھا۔

نانو شاید علیزہ کے تاثرات سے بہت کچھ سمجھ گئی تھیں اس لئے انہوں نے بات کا موضوع بدل دیا تھا۔

"علیزہ! تو اس قسم کے کام نہیں کر سکتی۔ تو تم بتاؤ تمہیں فارن سروس چھوڑنے کی کیا سوجھی ہے؟"

عمر نے پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا تھا ایک بار پھر وہ علیزہ کی طرف متوجہ تھا۔

"ڈونرا یجنسیز اور این جی اوز کے بارے میں بہت سی رپورٹس میری نظروں سے گزرتی ہیں۔ یہ سب بیورو کریٹس اور سیاست دانوں کی بیگمات کے ایڈونچر اور وقت گزاری ہوتی ہے۔ علیزہ! تم تو کسی بیورو کریٹ یا سیاست دان کی بیوی بننے نہیں جا رہی۔ پھر تم ایسی ایکٹیویٹیز میں کیوں انٹرسٹڈ ہو رہی ہو؟"

اس بار اس کا لہجہ نرم مگر الفاظ ویسے ہی تیکھے تھے۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ عمر اب نانو کے ساتھ بات کر رہا تھا۔

"میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔ وہاں سے شاید کل واپسی ہو!"

نانو قدرے حیران ہوئی تھیں۔ "کیوں اب اسلام آباد جانے کا ارادہ کیسے بن گیا ہے۔ ابھی تو صبح تم آئے ہو، آتے ہی اسلام آباد میں کون سی مصروفیت یاد آ گئی ہے؟"

"اسلام آباد تو ابھی کافی چکر لگانے پڑیں گے۔ فارن آفس میں کچھ کام نپٹانے ہیں پھر انٹیریر منسٹری کا بھی ایک چکر لگانا ہے۔"

اس نے پلیٹ اپنے آگے کرتے ہوئے کہا تھا۔

"میں نے تم سے پوچھا تھا کہ فارن سروس کیوں چھوڑ دی تم نے؟"

نانو کو اچانک یاد آ گیا۔

"بس میرا دل نہیں لگا اس میں!"

اس نے سلاد پلیٹ میں ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

"تین چار سال بعد تمہیں پتا چلا کہ تمہارا دل اس میں نہیں لگ رہا۔ اگر دل نہیں لگ رہا تھا تو تمہیں پہلے ہی فارن سروس میں نہیں جانا چاہئے تھا۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔

"فارن سروس کو فارن آفس میں کتی سروس کہتے ہیں۔"

علیزہ اس کے جملے پر ہکا بکا رہ گئی تھی۔ اس نے عمر کے منہ سے پہلی بار اس طرح کا کوئی لفظ سنا تھا۔

"یہ وہ سروس ہے کہ جس میں کام نہ کر کے گالیاں پڑتی ہیں اور کام کر کے زیادہ گالیاں۔"

"بکواس مت کرو تمہارا باپ بھی تو اسی سروس میں ہے۔ اس نے تو کبھی اس طرح کی بات بھی نہیں کی۔"

نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

"پاپا کی کیا بات ہے وہ جاب تھوڑا ہی کرتے ہیں۔ وہ تو عیش کرتے ہیں۔ میں تو جاب کرنے والوں کی بات کر رہا ہوں۔"

اس کے لہجہ میں طنز تھا۔

نانو نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ وہ کھانا کھانے میں مصروف تھا۔

تمہارے اور جہانگیر کے درمیان اب کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟"

انہوں نے قدرے ہلکی آواز میں پوچھا تھا۔

عمر کھانا کھانے میں مشغول رہا تھا۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے عمر؟"

نانو نے اسے ایک بار پھر مخاطب کیا تھا۔

گرینی یہ بریانی کس نے بنائی ہے؟"

"کیوں اچھی نہیں ہے کیا؟"

"اچھی ہے اسی لئے تو پوچھ رہا ہوں!"

"میں نے بنائی ہے۔"

"پچھلے تین سالوں میں، میں نے ایسی بریانی نہیں کھائی۔"

اس نے مسکراتے ہوئے تعریف کی۔

"آج میں نے تمہاری ہر فیورٹ ڈش خود بنائی ہے۔"

نانو نے فخریہ انداز میں کہا۔

"اور جب تک تم یہاں رہو گے، میں تمہارے لئے کھانا خود ہی بناتی رہوں گی۔"

"اس کا مطلب ہے کہ مجھے اپنے ایکسرسائز آورز بڑھا دینے چاہئیں۔ ورنہ یہاں سے جاتے ہوئے میں کسی بھی سائز میں نہیں ہوں گا۔"

اس نے خوشگوار لہجہ میں کہا تھا۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں، تمہارے اور جہانگیر کے درمیان اب کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟"

نانو اپنا سوال نہیں بھولی تھیں۔

علیزہ نے اس کے چہرے پر ایک بار پھر تناؤ دیکھا تھا۔

"کوئی جھگڑا نہیں ہے گرینی!"

اس نے انہیں بہلانے کی کوشش کی تھی۔

"تم نے خود فون پر کہا تھا کہ تمہارا جہانگیر کے ساتھ جھگڑا ہو گیا ہے! اور اب تم کہہ رہے ہو کہ کوئی جھگڑا ہی نہیں ہوا ہے۔"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میرے اور پاپا کے درمیان جھگڑے کوئی نئی بات نہیں ہیں گرینی، جو چیز ہمیشہ سے ہوتی چلی آ رہی ہو اس کے بارے میں کیا بتاؤں۔"

وہ بہت سیریس نظر آ رہا تھا۔

"میں جانتی ہوں کہ تم دونوں کے درمیان جھگڑے کوئی نئی بات نہیں ہیں مگر پھر بھی میں جاننا چاہتی ہوں کہ اس بار کیا ہوا ہے؟"

"یہی تو میں بھی پوچھ رہا ہوں کہ آپ جان کر کیا کریں گی۔"

"ظاہر ہے تم دونوں کے درمیان پیچ اپ کروانے کی کوشش کروں گی۔"

"کم آن گرینی! آپ کیا پیچ اپ کروانے کی کوشش کریں گی اور اب آپ کو اس معاملے میں انوالو ہونے کی ضرورت ہی کیا ہے؟"

اس نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

"کیوں انوالو ہونے کی ضرورت نہیں ہے، آخر تم دونوں کے ساتھ پرابلم کیا ہے؟"

"ہم دونوں کے ساتھ پرابلم یہ ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ غلط رشتے میں باندھ دیا گیا ہے۔ مجھے ان کا بیٹا ہونے کی بجائے باپ ہونا چاہئے تھا اور انہیں میرا بیٹا ہونا چاہئے تھا، پھر ہر پرابلم بڑی Amicably (دوستانہ انداز سے) حل کر لی جاتی، بلکہ میرا خیال ہے کہ پھر پرابلم پیدا ہی نہیں ہوتی۔ کیونکہ میں اتنا ڈومی نیٹنگ اور کمانڈنگ قسم کا باپ بننے کی کبھی کوشش نہیں کرتا، جتنا پاپا کرتے ہیں۔"

"باپ سے بار بار جھگڑا کرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔"

"بیٹے سے بار بار جھگڑا کرنا کیا بہت اچھی بات ہے؟"

"میں اسی لئے تو تم سے پوچھ رہی ہوں کہ مجھے جھگڑے کی وجہ بتاؤ تاکہ میں جان سکوں غلطی کس کی ہے۔"

"گرینی! اب اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے اسی لئے فارن سروس چھوڑ دی ہے کہ ان سے کبھی میرا آمنا سامنا نہ ہو۔"

"تم نے فارن سروس جہانگیر کی وجہ سے چھوڑی ہے!"

"ہاں!"

باپ سے جھگڑ کر تم فارن سروس چھوڑ کر آ گئے، عجیب بے وقوف آدمی ہو تم۔"

نانو بہت حیران نظر آئی تھیں۔

"گرینی! پلیز! اس وقت مجھے کھانا کھا لینے دیں۔ اس وقت میں اپنا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتا۔ میں بعد میں واپس آ کر آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔"

علیزہ نے عمر کو بڑے خشک لہجہ میں کہتے سنا تھا۔ نانو اس کی بات پر بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی پلیٹ صاف کرنے کے بعد اب سویٹ ڈش اٹھا رہا تھا۔

"اتنی جلدی سویٹ ڈش۔ تم نے تو بریانی اور کبابوں کے علاوہ اور کسی چیز کو چکھا ہی نہیں۔"

"بس گرینی! باقی چیزوں کو واپس آ کر چکھ لوں گا، فی الحال تو میں اتنا ہی کھا سکتا تھا۔"

وہ اب سویٹ ڈش نکال رہا تھا۔ نانو کے اصرار کے باوجود بھی اس نے کوئی دوسری چیز نہیں لی تھی۔

"ڈرائیور کو کہہ دیں کہ مجھے ائیر پورٹ چھوڑ آئے اور گرینی! آپ نے کیا انیکسی صاف کروا دی ہے؟ میرا سامان کل پرسوں تک آ جائے گا۔"

اس نے نیپکن سے منہ پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

"ہاں انیکسی بالکل صاف ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔ کل کس وقت آ ؤ گے۔"

"رات تک آ ؤں گا، آٹھ نو بجے!"

وہ ٹیبل سے کھڑا ہو گیا تھا۔

نانو نے ملازم کو آواز دے کر گاڑی نکلوانے کے لئے کہا تھا۔ ملازم نے چند لمحوں میں آ کر گاڑی تیار ہونے کی اطلاع دی تھی۔ عمر نے اپنا کوٹ پہن لیا تھا اور فرش پر پڑا ہوا بریف کیس ملازم کو تھما دیا تھا۔

"اچھا گرینی! خدا حافظ"

وہ علیزہ کو بالکل نظر انداز کرتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔ نانو بھی اس کے پیچھے ہی پورچ چلی گئی تھیں۔

وہ بجھے ہوئے دل کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گئی تھی۔ عمر کا رویہ اس کے لئے شاکنگ تھا۔ اس نے کبھی بھی اسے اس طرح نظر انداز نہیں کیا تھا جس طرح آج کیا تھا۔ اس کے پہلے والے قہقہے اور مسکراہٹیں تقریباً ختم ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف رسماً اور ضرورتاً مسکراتا رہا تھا۔ نانو اب واپس اندر آ چکی تھیں۔ علیزہ خانساماں کو جس وقت چائے کا کہہ کر واپس آئی تو وہ لاؤنج میں فون پر کسی سے باتیں کر رہی تھیں۔

"وہ تو ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی گیا ہے۔"

وہ فون پر کہہ رہی تھیں۔ وہ جان گئی کہ موضوع گفتگو عمر ہے۔

"اسلام آباد گیا ہے۔..........کل رات کو ہو گی..........ہاں، میرا تو خیال ہے .... یہ کنفرمڈ ہی ہے!..........اچھا تم آ رہے ہو؟..........کل.....کل کس وقت؟..........ٹھیک ہے۔ اکیلے آ ؤ گے؟..........اچھا۔ میں اسے نہیں بتاؤں گی، لیکن میرا خیال ہے وہ مجھے فون نہیں کرے گا..........ٹھیک ہے۔"

نانو نے فون بند کر دیا تھا۔ علیزہ نے ان کے چہرے پر تشویش دیکھی تھی۔

"کیا بات ہے نانو! کس کا فون تھا؟" علیزہ نے پوچھا تھا۔

"جہانگیر کا فون تھا۔ وہ کل آ رہا ہے!" انہوں نے متفکر انداز میں کہا تھا۔

"انکل جہانگیر؟" علیزہ بھی حیران ہو گئی۔

"پتہ نہیں کہ ان کے درمیان کیا جھگڑا ہوا ہے۔ وہ بھی بہت ٹینس لگ رہا تھا۔ عمر کے بارے میں بہت غصہ سے بات کر رہا تھا۔" نانو بے حد فکر مند نظر آ رہی تھیں۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۲

وہ نانو کے پیچھے ان کے بیڈ روم میں داخل ہو گئی تھی۔

"بیٹھو۔"

نانو نے اندر داخل ہوتے ہی اس سے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ نانو خود اپنے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

"تم نے عمر سے کیا کہا تھا؟"

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے اسی اکھڑے ہوئے لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔

"میں نے ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔ یہ سب کچھ عمر ہی کا کیا دھرا ہے۔" اس نے نانو کے سوال پر سوچا تھا۔

"میں سمجھی نہیں نانو!"

"میں نے اتنا مشکل سوال تو نہیں پوچھا۔ صرف یہی پوچھا ہے کہ تم نے عمر کو کیا کہا تھا۔"

"نانو کس بارے میں؟"

"اس گھر سے چلے جانے کے بارے میں!"

علیزہ بالکل ساکت ہو کر رہ گئی۔

"یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں نانو، میں نے اس سے کیا کہا ہے؟"

"تمہاری وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے اور تم کہہ رہی ہو کہ میں نے اس سے کیا کہا ہے؟"

اس بار نانو کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ تلخ تھا۔

وہ حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"نانو میں نے اس سے گھر چھوڑنے کے لئے نہیں کہا، آئی سوئیر! میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔"

وہ روہانسی ہو گئی تھی۔

"تو پھر وہ کسی وجہ کے بغیر ہی گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے۔"

اس بار نانو کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"مجھے نہیں پتہ کہ وہ کیوں گھر چھوڑ گیا ہے۔ بٹ بلیوی نانو! کہ میں نے اسے گھر چھوڑنے کے لئے نہیں کہا۔ میں آخر اس سے ایسی بات کیوں کہتی۔"

وہ اپنی صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

تم نے اسے گھر چھوڑنے کے لئے نہیں کہا مگر تم نے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ وہ یہاں نہیں رہے۔"

وہ نانو کے اس الزام پر ہکا بکا رہ گئی۔

"نانو میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا!"

"میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا علیزہ کہ تم اس طرح کی حرکتیں کرو گی۔ تم نے میری ساری عمر کی محنت پر پانی پھیر دیا ہے۔"

"نانو پلیز! آپ اس طرح مت کہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی وجہ سے عمر گھر چھوڑ کر چلا گیا ہو۔"

"علیزہ! میں نے اس سے بات کی تھی، تمہارا کیا مطلب ہے، میں نے اسے ایسے ہی جانے دیا ہے، اسی نے مجھے بتایا تھا کہ تمہیں اس کا یہاں رہنا پسند نہیں ہے اور وہ یہاں رہ کر خوامخواہ کی ٹینشن کھڑی نہیں کرنا چاہتا، اور میں یہی جاننا چاہتی ہوں کہ تمہیں اس کے یہاں رہنے پر کیا اعتراض ہے؟"

نانو نے تیز آواز میں بات کرتے ہوئے کہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"نانو وہ جھوٹ بولتا ہے۔"

"وہ جھوٹا ہے اور تم؟"

"نانو! اس نے آپ سے ایک بات کہہ دی اور آپ نے سوچے سمجھے بغیر اس کی بات کا یقین کر لیا۔ اب میں جب ایکسپلی نیشن دے رہی ہوں تو آپ میری بات ہی سننے کو تیار نہیں ہیں۔"

وہ بالکل روہانسی ہو رہی تھی۔

"آپ کو عمر کی ہر جھوٹی بات پر یقین آجاتا ہے مگر میری بات پر یقین نہیں ہے۔"

"عمر جھوٹ نہیں بولتا!"

نانو کے جملے نے اس کی رنجیدگی میں اضافہ کر دیا تھا۔

"اور میں.......... آپ سمجھتی ہیں کہ میں جھوٹ بولتی ہوں؟"

"مجھے تم سے فضول بحث نہیں کرنی۔ میں صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تمہیں عمر کا یہاں رہنا کیوں پسند نہیں ہے؟"

"نانو! میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے کہ مجھے اس کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اسے ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، یہاں تو بہت سے لوگ آتے اور رہتے ہیں، کیا میں نے پہلے کبھی کسی کے رہنے پر اعتراض کیا ہے پھر اب عمر کے رہنے پر کیوں کروں گی۔"

اس نے ایک کے بعد ایک وضاحت دیتے ہوئے کہا تھا۔

"آپ اسے دوبارہ واپس بلا لیں۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نانو کچھ دیر اسے دیکھتی رہی تھیں۔

"وہ اب یہاں واپس نہیں آئے گا۔ یہ بات صاف صاف کہہ کر گیا ہے، کم از کم رہنے کے لئے تو دوبارہ واپس نہیں آئے گا۔"

"آپ بتائیں نانو! اس میں میرا کیا قصور ہے۔ وہ اپنی مرضی سے یہاں آیا۔ اپنی مرضی سے واپس یہاں سے چلا گیا۔ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔"

"اگر تم اس کے ساتھ وہ سلوک نہ کرتیں جو تم نے کیا تو شاید وہ اس طرح سے یہاں سے نہ جاتا۔" نانو ابھی بھی اپنی بات پر جمی ہوئی تھیں۔

"میں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ نانو! میں نے تو اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا۔"

"علیزہ! تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے، مجھے کم از کم تم سے اس طرح کے رویے کی توقع نہیں تھی۔ اتنے سالوں سے میں اتنی محبت سے تمہاری پرورش کرتی رہی ہوں اور تم نے چند ہفتے میں اس ساری محنت پر پانی پھیر دیا۔ کیا سوچتا ہوگا عمر کہ میں نے تمہیں اس طرح کی تربیت دی ہے اور جب وہ جا کر اپنے باپ سے اس بات کا ذکر کرے گا تو جہانگیر میرے اور تمہارے بارے میں کیا سوچے گا۔ یہ گھر صرف تمہارا نہیں، ان سب کا بھی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ لوگ یہاں بہت کم آ کر رہتے ہیں مگر نہ رہنے سے اس گھر پر ان کا حق تو ختم نہیں ہو جاتا۔ عمر ہو یا تمہارا کوئی اور کزن، تمہیں کوئی اختیار حاصل نہیں کہ تم ان کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض کرو یا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار اپنے رویے سے کرو۔"

وہ چپ چاپ نانو کی باتیں سنتی رہی تھی۔ نانو بہت دفعہ اسے ڈانٹ دیا کرتی تھیں مگر آج ان کا رویہ بہت زیادہ سخت تھا۔ جس طرح آج وہ اس سے بات کر رہی تھیں۔ اس طرح سے انہوں نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔

"عمر کے ساتھ تو خیر جو کچھ تم نے کیا سو کیا مگر آئندہ یہ حرکت پھر کبھی مت کرنا۔ تم اب بچی نہیں ہو جسے ساری باتیں سمجھانا پڑیں۔ بڑی ہو چکی ہو، ہر چیز سمجھ سکتی ہو۔ بہتر ہے کہ اپنے رویے کو ٹھیک کرو۔ اب جاؤ یہاں سے۔ مجھے کچھ کام ہے۔"

انہوں نے ایک لمبے چوڑے وعظ کے بعد بات ختم کر دی وہ شاک کی حالت میں ان کے بیڈ روم سے نکل کر آئی تھی۔

"سارا قصور صرف میرا ہے اور کسی کا نہیں۔ عمر کا بھی نہیں۔ اس کے یہاں سے چلے جانے کی وجہ سے میری ہر خوبی خامی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ نانو کو میں بدتمیز لگنے لگی ہوں۔ عمر کی نانو کو پرواہ ہے، میری نہیں!"

وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے ہوئے کچھ اور ہی دل گرفتہ ہو گئی تھی۔

"میری کسی کو ضرورت ہی نہیں ہے۔ ممی کو نہیں، پاپا کو نہیں، نانو کو بھی نہیں، ضرورت تو عمر جیسے بندے کی ہوتی ہے۔ جس کی دنیا میں کوئی ویلیو ہو۔"

اس کی رنجیدگی میں مسلسل اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"کس قدر فراڈ انسان ہے۔ مجھ سے اور طرح کی باتیں کرتا تھا اور میرے جاتے ہی یہاں چکر چلانے شروع کر دیئے مجھے اپنا دوست کہہ کر اس نے میرے ساتھ ایسے کیا۔"

اور عمر جہانگیر کے لئے اس کی ناپسندیدگی میں کچھ اور ہی اضافہ ہو گیا تھا۔

دوپہر کو مرید کے بلانے پر بھی وہ لنچ کے لئے نہیں آئی، اس کا خیال تھا کہ نانو اسے آ کر خود ہی لنچ کے لئے کہیں گی، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ نانو نے اسے دوبارہ لنچ کے لئے نہیں کہا اور وہ بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی۔

شام کو سو کر اٹھنے کے بعد وہ نہانے کے لئے باتھ روم میں چلی گئی۔ اس وقت اسے واقعی بھوک لگ رہی تھی نہانے کے بعد نیم دلی سے وہ اپنے کمرے سے نکل آئی تھی۔ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی کانوں میں پڑنے والی آواز سے اس کا خون کھولنے لگا تھا۔ وہ عمر کی آواز تھی۔ اگر وہ لاؤنج میں داخل نہ ہوئی ہوتی اور نانو اور عمر نے اسے نہ دیکھا ہوتا تو وہ وہیں سے واپس اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ اس وقت وہ کسی صورت بھی عمر کی شکل دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر لاؤنج میں داخل ہوتے ہی عمر کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ نہ صرف اس نے علیزہ کو دیکھ لیا تھا، بلکہ فوراً اسے مخاطب بھی کیا تھا۔

"ہیلو علیزہ! اتنی جلدی واپسی؟"

اس نے کچھ حیرانی سے علیزہ سے پوچھا تھا۔ علیزہ نے ایک نظر صوفہ پر بیٹھے ہوئے عمر پر ڈالی اور پھر نانو کی ساری نصیحتوں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے کوئی جواب دیئے بغیر کچن میں چلی گئی۔ اپنے پیچھے سے ایک بار پھر عمر کو اپنا نام پکارتے ہوئے سنا۔ مگر اس وقت وہ دنیا کا آخری شخص تھا، جس سے وہ بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

"اگر یہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اب یہاں کیا لینے آیا ہے۔"

اس نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے تلخی سے سوچا تھا۔

"اور اسے اس بات سے کیا کہ میں اتنی جلدی واپس کیوں آئی ہوں۔"

اس وقت اس کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔

"مرید بابا! مجھے کچھ کھانے کے لئے دے دیں۔"

اس نے کچن میں داخل ہوتے ہی خانساماں سے کہا تھا۔

"علیزہ بی بی! آپ کچھ دیر انتظار کر لیں۔ میں ابھی کھانا لگانے ہی والا ہوں۔ پھر آپ سب کے ساتھ ہی کھانا کھا لیجئے گا۔" خانساماں نے اس سے کہا تھا۔

"نہیں مجھے ابھی کچھ کھانا ہے اور ان سب کے ساتھ بیٹھ کر کچھ نہیں کھانا۔"

اس نے ضد کی تھی۔ خانساماں نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔ علیزہ نے کبھی ضد نہ کی تھی، اور پھر اس طرح کی ضد.......... اس نے کچھ کہنے کی بجائے کھانے کی کچھ چیزیں کچن کی ٹیبل پر رکھنی شروع کر دیں۔ اس وقت علیزہ نے لاؤنج میں سے نانا کی آواز سنی تھی۔ وہ اس کا نام پکار رہے تھے۔ وہ بے اختیار کچن سے باہر نکل آئی۔

"علیزہ تم رات کو بھی مجھ سے ملیں ہی نہیں۔ آتے ہی سو گئیں۔"

انہوں نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کراچی سے اتنی جلدی کیوں واپس آ گئیں؟"

انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"بس میرا دل نہیں لگا وہاں، حالانکہ پاپا تو بہت کہہ رہے تھے اور ناراض بھی ہو گئے تھے میرے اس طرح سے جلدی چلے آنے پر مگر میں آپ لوگوں کو مس کر رہی تھی۔" اس نے ایک بار پھر جھوٹ بولنا شروع کر دیا تھا۔

"بہت اچھا کیا اتنی جلدی واپس آ کر!"

نانا نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا تھا، اور کچھ مطمئن ہو گئی تھی کم از کم نانا تو اس سے ناراض نہیں تھے۔ اس نے سوچا عمر نانو کے ساتھ صوفے پر بیٹھا بڑی خاموشی سے اس کی نانا کے ساتھ ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ اس بار اس نے علیزہ کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

"مرید سے کہو کھانا لگا دے!"

نانا نے نانو سے کہا تھا۔

"گرینڈ پا! میں تو کھانا نہیں کھاؤں گا۔"

عمر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"کیوں، اب تمہیں کیا ہوا ہے؟"

"کچھ بھی نہیں بس مجھے ابھی تھوڑی دیر میں واک پر جانا ہے اور اب میں نے کھانا واک سے واپسی پر کھانا شروع کر دیا ہے۔"

"یہ ایک انتہائی احمقانہ حرکت ہے۔ واک سے واپسی پر کھانا۔"

نانا نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

"میں تو اپنی کچھ چیزیں لینے آیا تھا۔ یہ تو بس گرینی نے پکڑ کر بٹھا لیا۔"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"جو چیزیں تمہیں لینی ہیں، ضرور لو لیکن کھانا کھائے بغیر تم یہاں سے نہیں جا سکتے۔ سمجھے تم!"

نانا نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا تھا۔

اس نے کچھ اور کہنے کی کوشش کی تھی لیکن انہوں نے اس کی بات نہیں سنی تھی۔ علیزہ کو ایک بار پھر اپنا آپ بیک گراؤنڈ میں جاتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا وہاں صرف عمر اور نانا، نانو ہی تھے، کوئی چوتھا شخص نہیں۔ کسی چوتھے شخص کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ نانا کی پوری توجہ اب عمر پر مرکوز تھی۔ وہ ملول ہونے لگی تھی۔

خانساماں نے کھانا لگا دیا تھا اور علیزہ نے بڑی خاموشی کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ عمر کے ساتھ ٹیبل پر اس کی دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی، نہ ہی وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ نانا سے باتوں میں مشغول تھا، اور کھانا کھانے کے بعد نانا کپڑے بدلنے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ نانو کافی بنانے کے لئے کچن میں گئی تھیں اور ان کے جانے کے بعد عمر بھی اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ علیزہ ڈائننگ ٹیبل پر بالکل اکیلی بیٹھی رہ گئی تھی۔ بڑی بے دلی کے ساتھ وہ اپنی

پلیٹ میں موجود کھانا کھاتی رہی۔ پھر یک دم پلیٹ چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

عمر کے کمرے کے دروازے پر دستک دینے سے پہلے وہ ہچکچائی تھی پھر اس نے دروازے پر دستک دی۔

"یس کم ان!"

اندر سے عمر کی آواز ابھری تھی۔

وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ عمر کارپٹ پر ایک بیگ کھولے کچھ چیزیں اس میں رکھنے میں مصروف تھا۔ علیزہ کو دیکھ کر کچھ حیران ہوا تھا مگر پھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

"آؤ علیزہ!" وہ بدستور اپنے کام میں مصروف تھا۔

"بیٹھ جاؤ!" ایک بار پھر علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"میں بیٹھنے کے لئے نہیں آئی۔" اس نے خفگی سے کہا تھا۔

وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا اور پھر ہولے سے ہنس دیا۔ "اچھا" وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

"آپ نے نانو سے میرے بارے میں کیا کہا ہے؟" اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

"کچھ بھی نہیں!"

"آپ جھوٹ بول رہے ہیں، آپ نے نانو سے کہا کہ میں نے آپ کو اس گھر سے جانے کے لئے کہا ہے۔"

"کم آن علیزہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا!"

اس بار اس نے ایک بار پھر بڑے پرسکون اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آپ نے نانو سے کہا کہ میں یہاں آپ کا رہنا پسند نہیں کرتی۔"

"ہاں یہ میں نے کہا تھا۔" اس کا لہجہ اب بھی پرسکون تھا۔

"آپ نے یہ کیوں کہا تھا؟" وہ تیز آواز میں بولی تھی۔

"کیا میں نے غلط کہا ہے؟" اس نے بہت سیدھا سوال کیا تھا۔ وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ س کے جواب کا انتظار کئے بغیر ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

"آپ نے نانو کو میرے خلاف کر دیا ہے۔" وہ کتابوں کے شیلف کی طرف جاتے جاتے مڑا تھا۔ "میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"

"آپ نے کیا ہے!"

"میں نے جو کچھ بھی کیا ہے، وہ تمہاری خوشی اور convenience (سہولت) کے لئے کیا ہے اور اس میں گرینی کو تمہارے خلاف کرنے کی احمقانہ حرکت شامل نہیں ہے۔" وہ اب کتابیں شیلف پر سے اتار رہا تھا۔

"آپ کی وجہ سے نانو مجھ سے ٹھیک سے بات بھی نہیں کر رہیں!" اس بار وہ روہانسی ہو گئی تھی۔

اس نے مڑ کر علیزہ کو دیکھا تھا اور پھر بڑی نرمی سے کہا تھا۔ "وہ اگر ایسا کر رہی ہیں تو غلط کر رہی ہیں، میں

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ان سے بات کروں گا۔"

"آپ کو اب ان سے کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کو بہت اچھی طرح سے سمجھ چکی ہوں، You are a crook "

اس بار اس کے ریمارکس پر پہلی بار عمر کے ماتھے پر کچھ بل آئے تھے مگر اس نے کچھ کہا نہیں تھا، صرف خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

"آپ صرف نانو کو یہ بتائیں کہ میں نے آپ سے یہاں رہنے کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا، نہ ہی میں نے آپ کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض کیا ہے۔"

وہ اب بھی خاموش تھا۔

"آپ نانو کو جا کر کہیں کہ میں نے آپ کے یہاں رہنے پر کوئی ناپسندیدگی کا اظہار نہیں کیا۔"

"حالانکہ تم میرے یہاں رہنے کو ناپسند کرتی ہو۔"

"میں نے آپ سے ایسا کب کہا۔"

"تم نے کہا نہیں مگر پھر بھی تم میرا یہاں رہنا پسند نہیں کرتی۔"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔"

"علیزہ میں کوئی بچہ نہیں ہوں اور صحیح غلط تم سے بہت اچھے طریقے سے سمجھ سکتا ہوں۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں تمہیں پرفیومز دکھا رہا تھا، اور میں نے اپنا فیورٹ پرفیوم تمہیں دکھایا تو تم نے اسے گرا دیا۔"

علیزہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔ "میں نے جان بوجھ کر پرفیوم نہیں گرایا تھا۔ میرے ہاتھ۔۔۔!"

"علیزہ میں بے وقوف نہیں ہوں، نہ ہی مجھے بے وقوف سمجھو۔" وہ بات کرتے ہوئے بے حد پرسکون تھا۔

"اسی طرح اس دن پلانٹس کی کٹنگ کرتے ہوئے، میں نے تم سے کہا یہ میرا فیورٹ پلانٹ ہے اور تم نے اس کی سب سے خوبصورت شاخ کاٹ دی۔" اس بار وہ کچھ بول نہ سکی، عمر واقعی بے وقوف نہیں تھا۔

"میں نے بہت پہلے تمہیں بتا دیا تھا کہ میں یہاں تمہاری جگہ لینے نہیں آیا ہوں۔ تھوڑے عرصہ کے لئے آیا ہوں پھر واپس چلا جاؤں گا۔ مگر اس کے باوجود مجھے محسوس ہوا کہ تم میری طرف سے اپنا دل صاف نہیں کر پائیں۔ شاید تمہارے دل میں میری طرف سے کچھ خدشات تھے، اور میں کوشش کے باوجود انہیں ختم نہیں کر پایا۔ اس لئے میں نے بہتر یہی سمجھا کہ یہ جگہ چھوڑ دوں۔ بس اتنی سی بات تھی اور میں نے گرینی سے بھی ان سب باتوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ انہوں نے جب میرے باہر جانے کے فیصلے کے بارے میں بہت اصرار کیا تو میں نے ان سے صرف اتنا کہا کہ تم میرے یہاں رہنے کو پسند نہیں کرتیں۔ اس سے زیادہ میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔"

وہ بہت سنجیدگی سے اسے بتاتا جا رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔ وہ اب اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"پلیز! آپ واپس آ جائیں!"

عمر نے ایک گہری سانس لے کر اسے دیکھا تھا۔ "آئی ایم سوری۔"

"علیزہ! میں یہاں سے ناراض ہو کر نہیں گیا۔ اپنی خوشی سے گیا ہوں اور اکثر آتا جاتا رہوں گا۔"

اس نے نرمی سے کہا۔

"پلیز آپ واپس آ جائیں.......... جب تک آپ واپس نہیں آئیں گے نانو کا موڈ ٹھیک نہیں ہوگا۔ آپ سمجھتے نہیں ہیں وہ.........."

عمر نے اسے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے دیکھا وہ بے حد پریشان نظر آ رہی تھی۔

"میں دوبارہ کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گی جس سے آپ کو شکایت ہو۔" وہ اس سے نظریں نہیں ملا رہی تھی۔

"علیزہ! میں واپس نہیں آ سکتا۔" اس نے مایوسی سے عمر کو دیکھا تھا۔

"جہاں تک گرینی کی بات ہے تو وہ تم سے بہت محبت کرتی ہیں۔ وہ تم سے ناراض نہیں ہو سکتیں۔"

"ہاں! وہ تو مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں، مگر پھر بھی یہ گھر میرا نہیں ہے میرا تو اب کوئی گھر ہے ہی نہیں۔"

عمر نے اسے اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ جان گیا تھا۔ وہ کیا چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ اسے حیران پریشان آنکھوں پر ہاتھ رکھے سسکیاں بھرتے دیکھتا رہا، پھر وہ اس کے قریب آ گیا تھا۔

"علیزہ! کیا ہوا، رونے والی کیا بات ہے؟"

اس نے بچوں کی طرح اسے چمکارتے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کی تھی۔ مگر چپ ہونے کی بجائے وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ وہ ساکت کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا پھر اس نے کندھوں سے پکڑ کر اسے بیڈ پر بٹھا دیا تھا۔

"ٹھیک ہے میں واپس آ جاتا ہوں لیکن تم یہ رونا بند کر دو۔"

علیزہ نے اسے کہتے سنا تھا مگر وہ خود سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو کیوں نہیں پا رہی اسے نہیں پتا وہ کتنی دیر روتی رہی تھی۔ اس نے دوبارہ عمر کی آواز نہیں سنی تھی۔ کافی دیر کے بعد جب اس کے آنسو تھمے تو اس نے آہستہ سے چہرہ اوپر اٹھایا۔ اس کے بالکل سامنے ہی عمر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس وقت اس کا چہرہ کیا منظر پیش کر رہا ہوگا۔ سوجی ہوئی آنکھیں، گیلا چہرہ، سرخ ناک اور اس میں سے بہتا ہوا پانی۔

اس سے زیادہ بری وہ اور کسی حالت میں بھی نہیں لگ سکتی تھی۔ اس نے سر نیچے جھکا کر ٹی شرٹ کی آستینوں سے چہرہ صاف کرنے کی کوشش کی پھر نامحسوس انداز میں ٹی شرٹ کے کونے سے ناک سے بہتا ہوا پانی صاف کرنا چاہا تھا، اور اسی وقت ٹشو کا ڈبہ اس کے سامنے آ گیا۔ کچھ جھجک کے بعد اس نے دو ٹشوز نکال لئے تھے۔

"پانی چاہئے؟"

بہت نرم آواز میں اس سے پوچھا گیا۔

اور اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔ جب تک اس نے ٹشو سے اپنے چہرے کو خشک کیا وہ ایک گلاس میں پانی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لے کر آ گیا۔ اس نے پانی پینے کے بعد اسی خاموشی سے گلاس واپس اسے تھما دیا تھا۔

"رونا کس بات پر آیا تھا؟" وہ اب اس کے پاس بیٹھ کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

علیزہ کو اب شرمندگی محسوس ہونے لگی تھی۔ اسے رونا نہیں چاہئے تھا کم از کم عمر کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔

"کراچی میں کوئی بات ہوئی ہے کیا؟"

علیزہ نے خوف کے عالم میں سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بلا کا قیافہ شناس تھا۔ وہ بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ علیزہ کا دل چاہا اسے بتا دے کہ اس کے پاپا نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا مگر وہ ایک بار پھر رک گئی۔ اس کی آنکھیں ایک بار پھر دھندلانے لگی تھیں۔ اس بار عمر نے بڑی نرمی سے اپنی انگلیوں سے آنسو پونچھ دیے تھے۔

"رونے سے کیا ہوگا علیزہ! زندگی میں تو بہت کچھ فیس کرنا پڑتا ہے۔ ہر بار آنسو پرابلم حل نہیں کرتے۔"

اس کا خیال تھا۔ عمر اس سے پوچھے گا کہ وہاں ایسا کیا ہوا ہے جس کی وجہ سے وہ اتنی دل گرفتہ تھی، مگر عمر نے مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کے بجائے نرم لہجے میں ایک نصیحت کی گئی تھی۔

"چلو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ میرے پاس جب بھی روپے آئے، میں تمہیں ایک گھر ضرور گفٹ کروں گا۔" علیزہ نے حیرانی سے عمر کو دیکھا تھا۔

"آئی ایم سیریس!" وہ علیزہ کی حیرانی کو بھانپ گیا تھا۔

"مجھے گھر نہیں چاہئے"

"تو پھر کیا چاہئے؟"

"کچھ بھی نہیں!"

وہ ابھی بھی اتنی ہی ملول نظر آ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

"آپ پھر یہاں رہیں گے نا!"

اس نے اچانک سر اٹھا کر عمر سے پوچھا تھا۔

"ہاں! رہوں گا"

عمر کو اس کے چہرے پر کچھ اطمینان نظر آیا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"پھر یہ چیزیں واپس رکھ دیں۔"

اس نے بیگ کی طرف اشارہ کیا۔

"میں رکھ دوں گا لیکن آج تو مجھے جانا ہی ہوگا کیونکہ میرا باقی سامان تو وہیں ہے۔"

اس نے کہا تھا۔

وہ اٹھ کر دوبارہ اپنے بیگ کی طرف چلا گیا تھا۔ اب وہ بیگ میں سے چیزیں واپس نکال رہا تھا۔ علیزہ نے کچھ مطمئن ہو کر اسے دیکھا تھا اور کمرے سے نکلنے کے لئے مڑ گئی۔ دروازہ کے ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی نظر کمرے کے کونے میں پڑی ہوئی ایک چیز پر پڑی تھی اور وہ ٹھٹک کر رہ گئی۔

◐......◐......◐

باب ۱۴

"عمر کے بارے میں کیا بات کر رہے تھے؟"

وہ بھی کچھ فکرمند ہو گئی تھی۔ نانو اب بہت الجھی ہوئی لگ رہی تھیں۔

"پتا نہیں اب کیا پرابلم ہے؟"

نانو بڑبڑائی تھیں۔

"انکل جہانگیر کل پاکستان آئیں گے؟"

اس نے اس بار سوال بدل دیا تھا۔

"نہیں! پاکستان تو وہ دو دن پہلے ہی آ چکا ہے!"

"انہوں نے آپ کو پہلے انفارم کیوں نہیں کیا؟"

"پتہ نہیں!"

"ملنے بھی نہیں آئے؟"

"اب میں کیا کر سکتی ہوں۔ اس کی مرضی ہے۔"

"پہلے تو سیدھا یہیں آیا کرتے تھے۔"

"پہلے تو بات ہی اور تھی۔ پہلے تو تمہارے نانا کی وجہ سے وہ سیدھا یہیں آیا کرتا تھا۔ اب جب سے ان کی ڈیتھ ہوئی ہے جہانگیر بہت لاپرواہ ہو گیا ہے۔"

"انکل لاہور میں ہی ہیں؟"

"پتا نہیں۔ یہ میں نے نہیں پوچھا۔ ہو سکتا ہے، لاہور میں ہی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابھی کراچی میں ہو۔"

"کل کس وقت آ رہے ہیں؟"

"کہہ رہا تھا کہ شام کو آئے گا۔"

"آپ نے ان سے پوچھا کہ یہاں کتنے دن رہیں گے؟"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم بے وقوف ہو علیزہ! بھلا میں یہ کیسے پوچھ سکتی تھی۔ وہ سوچتا ماں کو پہلے ہی اس کی واپسی کی فکر پڑ گئی ہے۔"

علیزہ کا چہرہ خفت سے تھوڑا سرخ ہو گیا تھا۔

"نہیں، میرا یہ مطلب نہیں تھا، میں تو اس لئے پوچھنا چاہ رہی تھی تاکہ ان کا کمرہ اسی طرح سیٹ کر سکوں۔ رہیں گے تو یہیں نا؟"

"ہاں، کہہ تو یہی رہا ہے کہ یہیں رہے گا مجھ سے کہہ رہا تھا کہ عمر کو اس کی آمد کے بارے میں کچھ نہ بتاؤں۔ میں نے کہا کہ عمر تو یہاں ہے ہی نہیں۔ کہنے لگا کہ پھر بھی اسے میرے آنے کی اطلاع نہیں ہونی چاہیے۔"

"انکل جہانگیر نے ایسا کیوں کہا۔"

علیزہ کچھ حیران ہوئی تھی۔

"آخر عمر سے وہ اپنی آمد کیوں چھپانا چاہ رہے ہیں؟"

"یہ تو میری بھی سمجھ میں نہیں آیا"

"پتا نہیں انکل جہانگیر اور عمر کا اتنا جھگڑا کیوں ہوتا رہتا ہے؟"

"دونوں غصہ ور ہیں۔ دونوں ہی اپنی منوانے والے ہیں۔ پھر جھگڑا نہیں ہوگا تو اور کیا ہوگا۔ بہرحال تم جہانگیر کے لئے بھی کمرہ تیار کروا دو۔"

"نانو انکل اکیلے آرہے ہیں؟"

"ہاں! اکیلا ہی آرہا ہے۔"

نانو اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی تھیں۔

علیزہ کچھ دیر خاموشی سے وہاں بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر عمر کے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ عمر کے کلون کی مہک ابھی تک موجود تھی۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے اسٹڈی ٹیبل کی طرف گئی تھی، وہاں عمر کا وہ اسکیچ موجود نہیں تھا جو اس نے کل وہاں رکھا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عمر وہ اسکیچ دیکھ چکا تھا۔ اسے نامعلوم سی خوشی ہوئی تھی۔ وہ واپس مڑنے کو تھی جب اس کی نظر اسٹڈی ٹیبل کے پاس پڑی ویسٹ پیپر باسکٹ پر پڑی تھی۔ اس میں صرف ایک مڑا تڑا کاغذ پڑا ہوا تھا اور وہ اس کاغذ کو ہاتھ لگائے بغیر بھی جانتی تھی کہ وہ کونسا کاغذ تھا۔

☆☆☆

انکل جہانگیر دوسرے دن شام کو پہنچ گئے تھے۔ ان کا موڈ واقعی اس بار کچھ اور ہی طرح کا تھا۔ ہر بار جب بھی آتے تھے تو بہت خوشگوار موڈ میں ہوتے تھے۔ علیزہ سے کافی گرم جوشی سے حال احوال پوچھا کرتے تھے، مگر اس بار وہ بہت سنجیدہ تھے۔ علیزہ سے ان کی رسمی سی سلام دعا ہوئی تھی اس کے بعد وہ نانو کے ساتھ ان کے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہاں ان دونوں کے درمیان کیا کیا باتیں ہوئی تھیں، وہ نہیں جانتی تھی اور نہ ہی اس نے جاننے کی کوشش ہی کی۔ اس نے بس ملازم کے ہاتھ چائے اور کچھ کھانے کی چیزیں اندر بھجوا دیں تھیں۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کے بعد انکل نانو کے ساتھ باہر لاؤنج میں نکل کر آ گئے تھے۔ علیزہ نے نانو کے چہرے پر

بھی ٹینشن دیکھی تھی۔ بہت عرصہ کے بعد وہ اس طرح پریشان نظر آ رہی تھیں۔ لاؤنج میں بیٹھنے کے تھوڑی دیر بعد عمر کا فون آ گیا تھا۔ وہ ائیر پورٹ پر تھا اور ڈرائیور بھیجنے کے لئے کہہ رہا تھا۔ نانو نے اس کا فون ریسیو کیا تھا اور ڈرائیور کو بھجوا دیا تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی تھی۔ علیزہ نے انکل کے چہرے پر نظر دوڑائی تھی، وہاں تناؤ میں اضافہ ہو گیا تھا۔ پچھلے ایک گھنٹہ سے وہ نانو اور انکل جہانگیر کی باتیں سن رہی تھی، اور وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے فیملی ممبرز کے بارے میں معمول کی گفتگو میں مصروف تھے۔ مگر ان کی گفتگو میں گرم جوشی یا خوشی نہیں تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ صرف وقت گزارنے کے لئے باتیں کر رہے تھے۔

علیزہ نے ایک گہری سانس لی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ کھلا اور عمر اپنی ہی رو میں اندر آیا تھا۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہی وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر موجود ہلکی سی مسکراہٹ کو غائب ہوتے دیکھا۔ وہ انکل جہانگیر کو دیکھ چکا تھا اور علیزہ نے اس سے پہلے اس کے چہرے کو کبھی اتنا بے تاثر نہیں دیکھا تھا۔ اس نے انکل جہانگیر کو ایک نظر دیکھا اور پھر گہری نظروں سے نانو کو دیکھا تھا، اور اس وقت علیزہ کو اس کی آنکھوں میں شکوہ نظر آیا تھا۔

دروازہ بند کر کے وہ اب آگے بڑھ آیا تھا۔ السلام علیکم کے دو لفظ کہنے کے بعد وہ وہاں رکے یا کسی کو دیکھے بغیر لاؤنج سے گزر گیا تھا۔ انکل جہانگیر نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا تھا۔ اس کے چہرے پر بہت عجیب تاثرات تھے۔

"علیزہ! تم جاؤ اور اسے کہو کہ کپڑے بدل کر کھانے کے لئے آ جائے، کھانا تیار ہے۔"

نانو نے اسی لمحے علیزہ کو مخاطب کیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لئے جھجکی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

عمر کے بیڈ روم کے دروازے پر اسے دو تین بار دستک دینی پڑی تھی پھر وہ رک گئی۔ ہو سکتا ہے وہ پہلے ہی ڈریسنگ میں کپڑے تبدیل کر رہا ہو۔ اس نے سوچا تھا۔ چند منٹ وہ وہیں دروازہ کے باہر کھڑی انتظار کرتی رہی پھر اس نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی تھی۔ اس بار اسے انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ فوراً ہی اسے عمر کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ عمر اب سفید شلوار قمیض میں ملبوس تھا اور موبائل پر کوئی نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھا۔ اسے دیکھ کر رک گیا تھا۔

"نانو کہہ رہی ہیں کہ آپ کھانے کے لئے آ جائیں!"

علیزہ نے نانو کا پیغام اسے دیا تھا۔

"پاپا کب آئے ہیں۔"

اس نے علیزہ کی بات کے جواب میں سوال کیا تھا۔

"انکل آج شام کو آئے ہیں۔"

"اور تم لوگوں کو پہلے سے پاپا کے آنے کا پتا تھا؟" اس بار اس کا لہجہ بہت تیکھا تھا۔

"کل انکل نے فون کر کے نانو کو اپنے آنے کا بتایا تھا۔"

"صبح جب میں نے گرینی کو فون کیا تھا تو انہوں نے مجھ سے پاپا کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novelist|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"انکل نے نانو کو منع کر دیا تھا کہ وہ ان کے آنے کے بارے میں آپ کو کچھ بھی نہ بتائیں۔"

وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔ یوں جیسے اس کی بات کو جانچ رہا ہو۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ، میں آ رہا ہوں۔"

اس نے ایک بار پھر موبائل پر کال ملانی شروع کر دی تھی۔ وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

لاؤنج میں آ کر اس نے نانو کو اس کے آنے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ ملازم نے چند منٹوں بعد انہیں کھانا لگنے کی اطلاع دی تھی اور وہ تینوں اٹھ کر ڈائننگ روم میں آ گئے تھے۔

ان کے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھتے ہی عمر ڈائننگ روم میں آ گیا تھا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔

ملازم نے سوپ سرو کرنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں، مجھے سوپ نہیں چاہئے۔"

اس نے سوپ کا پیالہ ایک طرف کرتے ہوئے چاولوں کی ڈش اپنی طرف کھینچ لی تھی۔

سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ نانو باری باری انکل جہانگیر اور عمر کو ڈشز سرو کر رہی تھیں۔ عمر سر جھکائے ہوئے ایک لفظ کہے بغیر پوری سنجیدگی سے کھانا کھاتا رہا۔ اس نے ایک بار بھی انکل کی طرف دیکھنے یا انہیں مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دوسری طرف انکل جہانگیر بھی بہت خاموشی سے کھانا کھانے میں معروف تھے۔ علیزہ کھانا کھاتے ہوئے باری باری انکل جہانگیر اور عمر پر نظر دوڑاتی رہی۔

عمر نے سویٹ ڈش کھانے کے بعد پلیٹ کھسکا کر نیپکن اٹھا لیا تھا، اور وہ منہ پونچھ رہا تھا۔ جب نانو نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"عمر! اب تم میرے کمرے میں چلنا مجھے تم سے اور جہانگیر سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

علیزہ نے یکدم اس کے چہرے پر تناؤ دیکھا۔

"مجھے اس وقت کسی سے کچھ بھی بات نہیں کرنا ہے میں بہت تھک چکا ہوں اور جو واحد چیز میں اس وقت چاہتا ہوں وہ نیند ہے۔ جہاں تک آپ کی بات سننے کا تعلق ہے تو وہ میں صبح سن لوں گا اور اس کے علاوہ مجھے کسی دوسرے کی نہ تو کوئی بات سننا ہے اور نہ ہی کسی سے کوئی بات کرنا ہے۔"

وہ کرسی پیچھے کھسکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ علیزہ جان گئی تھی کہ اس کا اشارہ کس کی طرف ہے۔ اس نے انکل جہانگیر کے ماتھے پر بل پڑتے دیکھے تھے۔ انہوں نے بھی اپنی پلیٹ پیچھے سرکا دی تھی۔

"کیوں، مجھ سے بات کرتے ہوئے تمہیں کیا تکلیف ہوتی ہے؟"

علیزہ نے انہیں تیز آواز میں کہتے ہوئے سنا تھا۔

"مجھے آپ سے جتنی باتیں کرنا تھیں، میں کر چکا ہوں۔ مزید باتوں کی ضرورت نہیں ہے۔"

عمر نے پہلی بار ان کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

"مگر مجھے تم سے بہت سی باتیں ابھی کرنی ہیں یہ تم اچھی طرح سن لو۔"

"تم اس طرح سے فرار حاصل نہیں کر سکتے۔"

اس بار انکل جہانگیر نے تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا۔ نانو نے انکل جہانگیر کے کندھے کو دبایا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے جہانگیر؟ کیوں اس طرح سے چلا رہے ہو؟ آرام سے بات کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"نہیں گرینی! انہیں چلانے دیں۔ پچھلے تیس سالوں میں انہوں نے چلانے کے علاوہ اور کیا ہی کیا ہے۔"

"عمر! تم بھی تمیز سے بات کرو، وہ باپ ہے تمہارا۔"

اس بار نانو نے عمر کو جھڑکا تھا۔

"یہ باپ نہیں ہیں، ٹریڈر ہیں۔ ان کے نزدیک ہر چیز بکنے والی شے ہے۔ چاہے وہ ویلیوز ہوں یا پھر اولاد۔"

اس نے تلخی سے انکل جہانگیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

"آپ سن رہی ہیں اس کی باتیں!"

انکل جہانگیر نے ترشی سے نانو سے کہا تھا۔

"آپ نے ہی خواہش کی تھی باتیں سننے اور سنانے کی۔ یہ میری خواہش نہیں تھی۔"

"عمر تم بیٹھ جاؤ!"

نانو نے عمر سے کہا تھا۔

"مجھے بیٹھنا ہی نہیں ہے۔ جب مجھے کوئی بات ہی نہیں کرنا ہے تو پھر مجھے یہاں بیٹھ کر کیا کرنا ہے۔"

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انکل جہانگیر ہونٹ بھینچے ہوئے اسے جاتا دیکھتے رہے تھے۔

"میں نے آپ سے کہا تھا نہ کہ اس کا دماغ خراب ہو چکا ہے۔"

انہوں نے اس کے جاتے ہی نانو سے کہا تھا۔

"اس وقت اسے سونے دو۔ وہ تھکا ہوا ہے۔ اس لئے زیادہ تلخ ہو گیا ہے۔ تم صبح دوبارہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرنا اور کچھ نرمی سے بات کرنا۔ وہ کوئی چھوٹا سا بچہ نہیں ہے، جوان ہے انڈیپینڈنٹ ہے، اور اس طرح وہ کبھی بات نہیں سنے گا۔"

نانو انکل جہانگیر کو سمجھا رہی تھیں۔

"آپ کا کیا خیال ہے کہ میں نے اس سے نرمی سے بات نہیں کی ہے، میں اس سے ہر طرح سے بات کر چکا ہوں، مگر وہ اپنی بات پر جما ہوا ہے۔ اسے احساس ہی نہیں ہے کہ اس کی ضد میرے لئے کتنی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔"

وہ تیز آواز میں نانو سے بات کر رہے تھے جو بڑی خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔

"ٹھیک ہے فی الحال ابھی تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہ سونے چلا گیا ہے۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔ صبح دیکھوں گی کہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟"

نانو نے انکل جہانگیر کو دلاسا دیتے ہوئے کہا، اور وہ انکل جہانگیر کو اپنے ساتھ لے کر ٹیبل سے اٹھ گئیں۔

علیزہ چپ چاپ وہیں بیٹھی انکل جہانگیر کی گتھیاں سلجھانے کی کوشش کرتی رہی۔ ملازم ٹیبل سے کھانے کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

برتن اٹھانے لگا۔ وہ سوچتی رہی کہ اس بار عمر اور انکل کے درمیان وجہ تنازعہ کیا ہو سکتی ہے۔

ان دونوں کے درمیان ہونے والا یہ پہلا جھگڑا نہیں تھا۔ علیزہ کو ایسے بہت سے مواقع یاد تھے، جب ان دونوں کے درمیان اختلافات ہوتے رہے تھے۔ مگر اس بار معاملہ یقیناً زیادہ سیریس تھا۔

☆☆☆

اگلے دن وہ یونیورسٹی چلی گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کی واپسی تک انکل جہانگیر اور عمر کے درمیان جو بات ہونا ہوگی، ہو چکی ہوگی، اور گھر کا اعصاب شکن ماحول بدل چکا ہوگا۔ مگر سہ پہر کو واپسی پر اسے پتہ چلا تھا کہ عمر صبح ہی کہیں چلا گیا تھا اور ابھی تک واپس نہیں آیا۔ انکل جہانگیر کا پارہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا اور نانو کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔

عمر شام کے وقت واپس آیا تھا اور اس بار انکل جہانگیر نے وقت ضائع کیے بغیر اس سے بات کرنی شروع کر دی۔ وہ لاؤنج میں ہی بیٹھے ہوئے تھے اور علیزہ چند منٹ پہلے ہی انہیں چائے دے کر آئی تھی۔

"میں آپ کو کل بھی بتا چکا ہوں کہ مجھے آپ سے کوئی بھی بات نہیں کرنی۔"

عمر نے لاؤنج میں کھڑے کھڑے ہاتھ اٹھا کر کہا تھا۔

"عمر! اس طرح.........!"

عمر نے نانو کو بات بھی مکمل نہ کرنے دی تھی۔

"گرینی! میں یہاں اس لیے آیا ہوں تاکہ کچھ دن سکون سے گزار سکوں۔ اگر یہ ممکن نہیں ہے تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

یہ کہہ کر وہ لاؤنج سے نکل گیا نانو نے اسے آواز دی تھی مگر اس نے ان کی آواز کو نظر انداز کر دیا تھا۔

"علیزہ! جاؤ اس سے جا کر کہو کہ آ کر چائے تو پی لے۔"

نانو نے علیزہ سے کہا۔ وہ اٹھ کر عمر کے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ دستک کی آواز سنتے ہی اندر سے عمر نے آواز دی تھی۔

علیزہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ وہ اپنے گلے میں بندھی ہوئی ٹائی کھول رہا تھا۔ علیزہ نے نانو کا پیغام اسے پہنچا دیا تھا۔

"نہیں، مجھے چائے نہیں پینی!"

اس نے بڑی ترشی سے کہا۔

علیزہ نے اس کے چہرے پر تھکن کے آثار دیکھے تھے۔ اس کی آنکھوں میں سرخی تھی۔ شاید وہ رات کو دیر سے سویا تھا۔ علیزہ کو بے اختیار اس پر ترس آ گیا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ انکل جہانگیر کو یہاں سے واپس بھیج دے۔

"اگر وہ بات نہیں کرنا چاہتا تو نانو اور انکل اسے کیوں مجبور کر رہے ہیں؟"

اس نے خود ہی جانب داری سے سوچا تھا۔

"میں چائے یہاں لے آؤں؟"

علیزہ نے ہمدردی سے اس سے پوچھا تھا۔

"نہیں! ضرورت نہیں ہے!"

اس نے بڑی رکھائی سے انکار کر دیا تھا۔ وہ اسی خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔

"وہ چائے پینا ہی نہیں چاہتا!"

اس نے لاؤنج میں آ کر کہا تھا۔

"وہ میرا سامنا کرنا نہیں چاہتا، آپ دیکھ رہی ہیں کہ وہ میرے ساتھ کیا کر رہا ہے۔"

اس نے انکل جہانگیر کا چہرہ سرخ ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔

"علیزہ! تم اس سے جا کر کہو کہ میں بلا رہی ہوں۔"

نانو نے انکل جہانگیر کو جواب دینے کے بجائے اس سے کہا تھا۔ وہ ایک بار پھر واپس پلٹ گئی تھی۔ اسے اپنے پیچھے انکل جہانگیر کی آواز سنائی دی تھی وہ ایک بار پھر نانو سے کچھ کہہ رہے تھے۔

عمر اس بار اس کے پیغام پر بھڑک اٹھا تھا۔

"میں ایک بار بتا چکا ہوں کہ مجھے چائے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی مجھے باہر آنا ہے۔ تم جا کر گرینی سے کہہ دو اور پلیز اب دوبارہ یہاں کوئی پیغام لے کر مت آنا۔ بار بار مجھے ڈسٹرب مت کرو۔"

اس نے خاصی تلخی سے علیزہ سے کہا تھا۔ اسے یاد نہیں پڑتا تھا کہ عمر نے کبھی اس طرح اسے جھڑکا ہو۔ وہ ایک بار پھر پلٹی تھی اور تب ہی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر انکل جہانگیر اندر آ گئے تھے۔

"آپ کو میرے کمرے میں اس طرح داخل ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔"

اس نے عمر کو تیز آواز میں کہتے ہوئے سنا تھا، علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہاں ٹھہرے یا چلی جائے۔

"یہ کمرہ میرے باپ کا ہے!"

انکل جہانگیر نے جواباً کہا تھا۔

"لیکن آپ کا نہیں ہے۔ آپ یہاں سے چلے جائیں۔"

عمر نے ترشی سے ان سے کہا تھا۔

"میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا خود غرض، خود پسند اور غیر ذمہ دار شخص نہیں دیکھا۔"

انکل نے اس کی طرف انگلی سے اشارہ کیا تھا۔

"ہاں! میں خود غرض، خود پسند اور غیر ذمہ دار ہوں.........کیونکہ آپ کا ہی بیٹا ہوں۔"

عمر نے انہیں اسی لہجے میں جواب دیا تھا۔ علیزہ کو انکل جہانگیر کے پیچھے دروازے میں نانو نظر آئی تھیں۔

"میں تم سے آخری بار صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"مجھے جتنی بات کرنی تھی، کر چکا ہوں اب اور کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔ آپ کو پہلے بھی میں انکار کر چکا ہوں

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اب بھی انکار ہی کرتا ہوں اور میرا جواب آئندہ بھی یہی ہوگا۔ اب آپ میرا پیچھا چھوڑ دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔"

"عمر تمہیں کیا ہو گیا۔ اس طرح بی ہیو کیوں کر رہے ہو؟"

اس بار نانو آگے آئی تھیں۔

"میں بالکل ٹھیک بی ہیو کر رہا ہوں، آپ نہیں جانتیں کہ یہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہ رہے ہیں؟"

"میں جانتی ہوں اور میرا خیال ہے کہ جہانگیر جو کہہ رہا ہے، اس میں کوئی حرج نہیں۔"

نانو اس بار دھیمے لہجہ میں بولی تھیں۔

عمر حیران نظر آیا۔

"آپ جانتی ہیں اور پھر بھی آپ کو اس بات میں کوئی حرج نظر نہیں آ رہا۔"

"عمر! تمہیں شادی تو کرنا ہی ہے تو پھر جہانگیر کی مرضی سے کرنے میں کیا حرج ہے۔"

علیزہ نے ایک شاک کے عالم میں نانو کی طرف دیکھا تھا مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں۔

"آپ کے بیٹے نے ساری زندگی دوسرے لوگوں کو اپنے فائدہ کے لئے استعمال کیا ہے اور گرینی! میں ان لوگوں کی لسٹ میں شامل نہیں ہونا چاہتا۔"

"وہ تمہیں کیوں استعمال کرے گا تم تو اس کے بیٹے ہو۔ ہر باپ اپنی اولاد کی شادی کے بارے میں سوچتا ہے۔ ہر باپ اپنی اولاد کی خوشی چاہتا ہے۔"

"ہر باپ نہیں گرینی! ہر باپ نہیں۔ کچھ باپ آپ کے بیٹے جیسے بھی ہوتے ہیں جو صرف اپنے بارے ہی میں سوچتے ہیں۔ صرف اپنی خوشی کا ہی خیال رکھتے ہیں۔ یہ جس سیاستدان کی بیٹی سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں، میں اس سے شادی کرنا نہیں چاہتا۔ اگر بات خوشی کی ہی ہے تو میں وہاں شادی کر کے خوش نہیں رہ سکتا۔ یہ میری خوشی کی خاطر مجھے مجبور نہ کریں مگر گرینی! بات خوشی کی نہیں ہے۔ بات قیمت کی ہے۔ انہیں میری بہت اچھی قیمت مل رہی ہے اور یہ مجھے بیچ دینا چاہتے ہیں۔"

"عمر! تم غلط کہہ رہے ہو۔"

نانو نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

عمر استہزائیہ انداز میں ہنسا تھا۔

"گرینی! میں غلط نہیں کہہ رہا اور آپ اپنے بیٹے کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتیں۔"

"عمر! تمہیں کس بات پر اعتراض ہے۔ جہانگیر بتا رہا تھا کہ وہ لڑکی خوبصورت ہے، تعلیم یافتہ ہے۔ اس کا باپ منسٹر ہے، اس ملک کے چند نامی گرامی خاندانوں میں سے ایک ہے۔ تمہیں اور کیا چاہئے ہے، اس لڑکی سے شادی کر کے تمہارا اپنا کیریئر بن جائے گا۔"

"مجھے کیریئر نہیں بنانا ہے۔ مجھے کسی نامی گرامی خاندان کا حصہ نہیں بننا ہے۔ مجھے صرف آزادی چاہئے

آدمی زندگی باپ کے اشاروں پر ناچتے ہوئے گزار دی باقی کی زندگی بیوی اور اس کے خاندان کے اشاروں پر ناچتے ہوئے نہیں گزارنا چاہتا۔ جس لڑکی کی خوبصورتی اور تعلیم کے بارے میں یہ آپ کو بتا رہے ہیں اس کے بارے میں، میں سب کچھ جانتا ہوں۔ اس کے کتنے بوائے فرینڈز ہیں اور اس کا باپ اسے مجھ سے کیوں بیاہنا چاہتا ہے میں یہ بھی جانتا ہوں۔"

"عمر! فضول باتیں مت کرو۔ تمہارا باپ تمہارے لئے کسی برے کیریکٹر کی لڑکی کا انتخاب کیوں کرے گا۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔"

"سامنے کھڑے ہیں یہ آپ کے، اس لڑکی کے بارے میں مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہوں گے، آپ ان ہی سے پوچھ لیں۔ مجھ پر تو آپ کو یقین ہی نہیں ہے تو ان سے پوچھیں کہ وہ کتنی باکردار لڑکی ہے۔"

اس نے تلخ لہجہ میں کہتے ہوئے باپ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"تم کتنے باکردار ہو؟"

جہانگیر نے سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔

"اگر تم اس لڑکی کے بارے میں سب کچھ جانتے ہو تو میں بھی تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔"

"آپ مجھ سے باکردار ہونے کے بارے میں سوال کیسے کر سکتے ہیں، آپ تو یہ سوال کرنے کے قابل ہی نہیں ہیں۔ میرا کردار اچھا نہیں ہے تو اپنے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ فارن آفس کے ایک چپڑاسی کے سامنے بھی آپ کا نام لیا جائے گا۔ تو وہ آپ کا کریکٹر سرٹیفکیٹ پیش کر دے گا۔"

وہ اب آپے سے بالکل باہر ہو چکا تھا۔

"تم جس ماں کے بیٹے ہو تم سے میں یہی سب کچھ توقع کر سکتا ہوں۔"

انکل جہانگیر اب بپھر اٹھے تھے۔

"ماں کے بارے میں ایک لفظ نہیں...... ایک لفظ نہیں.......... جس عورت سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے اس کے بارے میں بات کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے آپ۔ میں نے تین سال تک فارن سروس میں رہ کر آپ کے لئے بہت کچھ کیا ہے۔ میں نے اپنے ضمیر کو بالکل سلا دیا، آپ نے جس طرح چاہا، مجھے استعمال کیا۔ آپ کی وجہ سے میرا کیریئر خراب ہوا۔ میرا سروس ریکارڈ برا رہا لیکن میں نے وہی کیا جو آپ نے کہا۔ مگر اب نہیں.......... ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور آپ کے نزدیک میری حیثیت ایک ربڑ سٹیمپ سے زیادہ نہیں ہے۔ میرے وجود کو استعمال کر کے آپ اپنی مرضی کے فیصلے نہیں کر سکتے۔ اب میں وہی کروں گا جو میں چاہوں گا۔ کچھ بھی آپ کی مرضی کے مطابق نہیں کروں گا۔"

"کیا کیا ہے تم نے میرے لئے؟"

"کیا نہیں کیا میں نے آپ کے لئے۔ آپ نے تین سال تک مجھے استعمال کیا ہے۔"

"تم نے میرے لئے کچھ کر کے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ جس جگہ تمہاری پوسٹنگ

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہوئی ہے وہاں تم جیسے جونیئر آفیسر کی پوسٹنگ میری مدد کے بغیر کیسے ہو سکتی تھی۔ جو سٹارٹ میں نے تمہیں تمہاری سروس میں دیا، وہ بہت کم لوگوں کو ملتا ہے مگر تمہیں میرا کوئی احسان یاد ہی نہیں ہے۔"

"آپ نے میری پوسٹنگ اس لئے وہاں کروائی تا کہ آپ اس سیٹ کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر سکیں۔ آپ مجھے فارن سروس میں لے کر ہی اس لئے آئے تھے تا کہ مجھے استعمال کر کے اپنے لئے کچھ اور فائدہ حاصل کر سکیں۔"

"تمہاری اس ضد کی وجہ سے جانتے ہو کہ مجھے کتنا نقصان پہنچ سکتا ہے؟"

اس بار ان کا لہجہ قدرے نرم تھا۔

"میری بلا سے، آپ کو کیا نقصان پہنچتا ہے اور کتنا نقصان پہنچتا ہے۔ یہ آپ کے سوچنے کی باتیں ہیں۔ میری نہیں۔" وہ ابھی بھی اتنا ہی تلخ تھا۔

"تم اس لڑکی سے شادی نہیں کرو گے؟"

"نہیں، میں کسی بھی قیمت پر شادی نہیں کروں گا۔"

"جانتے ہو اس لڑکی سے شادی کر کے تم کہاں پہنچ سکتے ہو؟"

"آپ میرا ہمدرد بننے کی کوشش مت کریں میں اس سے شادی کر کے کہیں نہیں پہنچوں گا۔ ہاں آپ کے سارے پرابلمز حل ہو جائیں گے۔ سروس میں آپ کو دو سال کی ایکس ٹینشن مل جائے گی آپ کے خلاف چلنے والی انکوائریز کی رپورٹس غائب ہو جائیں گی۔ ایمبیسی کے فنڈز میں کیا جانے والا بلنڈر گول ہو جائے گا اور مستقبل کے لئے جو پرمٹ اور کوٹے آپ کو چاہئیں وہ بھی آپ کو مل جائیں گے۔ مگر مجھے اب آپ کے لئے بلینک چیک نہیں بننا۔"

"تم اس سب کے لئے بہت پچھتاؤ گے۔"

"میں پہلے ہی بہت پچھتا چکا ہوں اور اب اور نہیں پچھتاؤں گا۔"

"میں تمہیں آسمان پر لے جانا چاہتا ہوں اور تم ایک گٹر کے کیڑے بن کر زندگی گزارنا چاہتے ہو۔"

"ہاں! آپ مجھے آسمان پر لے جانا چاہتے ہیں لیکن میرے گلے میں پھندہ ڈال کر مجھے اوپر اٹھانا چاہتے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں میرے خلاف یہ سب کچھ تمہارے دماغ میں ڈالنے والا کون ہے۔ میں اس عورت کو دیکھ لوں گا۔"

جہانگیر نے زہریلے لہجہ میں کہا تھا۔

"وہ عورت میری ماں ہے، اور میں اس سے پچھلے چھ سال سے نہیں ملا، اور آپ کو جاننے کے لئے مجھے کسی سے کچھ سننے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بغیر ہی میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔"

"تمہیں یہ جو بولنا آ گیا ہے تو صرف میری وجہ ہے۔ میرے نام، میری مدد کے بغیر تم سے کوئی ہاتھ ملانا بھی پسند نہ کرے گا۔"

"آپ کا نام میرے لئے کسی فخر کا باعث نہیں ہے۔ آپ اپنی ریپوٹیشن بہت اچھی طرح جانتے ہیں، اور ایسی ریپوٹیشن والے شخص کا حوالہ دینا بہت بڑی حماقت ہے، اور میں ایسی حماقت نہیں کرتا۔ عمر کو جہانگیر جیسے لاحقہ کے بغیر بھی بہت سے لوگ جانتے ہیں اور وہ اس کے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہے۔ اگر میرے نام کے ساتھ آپ کا نام ہے تو یہ میری مجبوری ہے، میری ضرورت نہیں۔ مجھے فارن سروس میں لا کر آپ نے میری جو فیور کی، میں وہ لوٹا چکا ہوں۔ اب نہ تو آپ ہی میرے لئے کچھ کریں نہ میں آپ کے لئے کروں گا۔"

"تم میرے کسی احسان کو لوٹا نہیں سکتے۔ میں نے تمہارے لئے جو کچھ کیا ہے، وہ بہت کم لوگ اپنی اولاد کے لئے کرتے ہیں، اور جو کچھ تم بدلے میں میرے ساتھ کر رہے ہو وہ بھی کوئی اولاد بہت کم کرتی ہے۔"

"آپ نے میرے لئے ایسا کچھ بھی نہیں کیا جو دنیا سے انوکھا ہو۔"

"میں نے بچپن سے آج تک تمہاری ہر خواہش پوری کی۔ تم پر روپیہ پیسہ پانی کی طرح بہایا۔ سب سے اچھے انسٹی ٹیوشن میں تمہیں تعلیم دلوائی۔ تمہارا کیریئر بنایا اور تم کہتے ہو کہ میں نے تمہارے لئے کچھ نہیں کیا۔"

"آپ نے مجھ پر یہ ساری انویسٹمنٹ اپنے ہی فائدہ کے لئے کی۔ مجھ پر روپیہ اس لئے بہایا تا کہ بعد میں آپ میری اچھی قیمت وصول کر سکیں۔ جس طرح اب آپ وصول کرنا چاہ رہے ہیں۔ آپ نے کوئی چیز بھی میری خوشی کے لئے نہیں کی۔ اپنے فائدہ اور نقصان کے لئے سوچ کر کی۔ آپ وہ انسان ہیں جو اپنے علاوہ کسی دوسرے کے لئے کچھ سوچ ہی نہیں سکتا۔ آپ کی ہر سوچ "میں" سے شروع ہوتی ہے اور "میرے لئے" پر ختم ہو جاتی ہے۔ آپ لوگوں سے تعلق تب تک رکھتے ہیں جب تک وہ آپ کے لئے فائدہ مند رہیں۔ جب ان کی افادیت ختم ہو جاتی ہے تو آپ کے لئے ان کی اہمیت بھی ختم ہو جاتی ہے اور ان لوگوں میں، میں بھی شامل ہوں۔"

اس کی تلخی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ جہانگیر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ مت بھولو کہ تم میری فیملی کا حصہ ہو۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے پر اضطراب دیکھا تھا۔

"اور آپ بھی یہ نہ بھولیں کہ آپ کبھی فیملی مین ہو ہی نہیں سکتے۔ فیملی آپ کی سب سے آخری ترجیح ہے۔"

اس نے عمر کو انگلی اٹھا کر کہتے ہوئے سنا۔

"میرے بارے میں فتوے دینے کی کوشش مت کرو۔ میں کون ہوں اور کیا ہوں، میں اچھی طرح سے جانتا ہوں تم صرف اپنے بارے میں ہی بات کرو۔"

"کیوں بات نہ کی جائے آپ کے بارے میں؟"

"میں تم سے یہاں کوئی فضول بحث کرنے نہیں آیا ہوں۔ مجھے تم سے صرف ایک سوال کا جواب چاہئے اور وہ بھی صرف ہاں میں۔"

ان کا لہجہ بے حد سرد اور خشک تھا۔

"اور میرا جواب "نہیں" میں ہے!"

وہ اتنا ہی بے خوف تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جہانگیر اسے چند لمحے سرخ آنکھوں سے گھورتے رہے۔

"میں تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کردوں گا۔ میں بھی دیکھوں کہ میری مدد کے بغیر تم کیسے سروائیو کرتے ہو۔"

"مجھے آپ کی جائیداد میں سے کچھ نہیں چاہئے مگر جو کچھ دادا نے آپ کے لئے چھوڑا ہے اس میں سے مجھے میرا حصہ چاہئے۔ خاص طور سے وہ بینک اکاؤنٹ جسے ان کی وصیت کے باوجود بھی میرے حوالے نہیں کیا۔"

"میں تمہیں ایک پیسہ بھی نہیں دوں گا۔"

"میں آپ سے بھیک نہیں مانگ رہا ہوں۔ اپنا حق مانگ رہا ہوں، وہ سب کچھ مانگ رہا ہوں جو آپ کا ہے ہی نہیں، جو پہلے سے ہی میرا ہے۔"

"کچھ بھی تمہارا نہیں ہے۔"

"کیوں میرا نہیں ہے؟"

وہ یک دم چلایا تھا۔

"تم میری بات نہیں مانو گے تو میں تمہیں کچھ نہیں دوں گا۔ نہ اپنی جائیداد سے نہ پاپا کی جائیداد سے۔"

جہانگیر نے زہریلے لہجہ میں کہا تھا۔

"میں اپنی پوری زندگی کسی سے "نہیں" نہیں سنی، اس لئے مجھے اس لفظ کی عادت ہی نہیں ہے۔ اب تم سے بھی یہ لفظ نہیں سن سکتا۔ بات اگر قیمت چکانے کی کرتے ہو تو ٹھیک ہے پھر تم بھی قیمت چکاؤ۔ تمہیں اپنے آپ پر خرچ کیا جانے والا روپیہ ایک انویسٹمنٹ لگتا ہے تو ٹھیک ہے۔ تم اسے انویسٹمنٹ سمجھو اور پھر مجھے اس پر منافع دو، اس شادی کی صورت میں۔" وہ پھنکارے تھے۔

"اور میں بھی یہ نہیں کروں گا، کبھی بھی نہیں کروں گا۔ آپ نے مجھ پر جو خرچ کیا، اپنی مرضی سے کیا۔ میں نے آپ سے کچھ بھی خرچ کرنے کے لئے نہیں کہا اور جو آپ نے کیا وہ ہر باپ کرتا ہے۔ آپ نے ایسا خاص کیا کیا جس کی قیمت میں آپ کو چکاؤں؟"

"تم تو مجھے اپنا باپ مانتے ہی نہیں، پھر کس حوالے سے ان ساری لگژریز کو اپنا حق سمجھتے ہو۔ تم میری بات نہیں مانو گے تو میں تمہیں سڑک پر لے آؤں گا اور میں یہ بھی بھول جاؤں گا کہ تم سے کبھی میرا کوئی رشتہ تھا۔"

"میں پھر بھی آپ کی بات نہیں مانوں گا، اور جائیداد میں جو میرا حصہ ہے، میں وہ بھی لوں گا۔ جو راستے آپ استعمال کریں گے وہ راستے میرے لئے بھی انجان نہیں ہیں۔"

"اگر تم یہ شادی نہیں کرتے تو وہ سارا روپیہ لوٹاؤ جو میں نے تم پر خرچ کیا ہے۔ پاپا کی جائیداد سے ملنے والا حصہ بھی ان ہی اخراجات میں آجاتا ہے۔ جو میں نے تم پر کئے تھے، اور اس کے علاوہ جو جتنی رقم تمہیں پے کرنی ہے، وہ میرا وکیل بہت جلد بتا دے گا۔ اگر تم اپنے حصہ کے لئے کورٹ میں جانا چاہتے ہو تو شوق سے جاؤ میں بھی تو دیکھوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔ جہاں تک تمہارے کیریئر کی بات ہے تو فارن سروس تو تم نے چھوڑ ہی دی ہے۔ اور تم سوچ رہے ہو کہ تم نے مجھ سے پیچھا چھڑا لیا ہے۔ تم پولیس جوائن کر رہے ہو، اس کے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھ سے

پیچھا چھڑانا آسان نہیں ہے۔ میری پہنچ جہاں تک ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ جس شخص کی بیٹی سے تم شادی کرنے پر انکار کر رہے ہو، وہ شخص میرے پیچھے ہٹ جانے پر تمہیں زندہ گاڑ دے گا۔ کیریئر کی تو بات ہی نہ کرو۔ اس انکار کے بعد کم از کم اس ملک میں تمہارے لئے کوئی کیریئر ہے نہ ہی کوئی فیوچر۔ باہر تم رہنا نہیں چاہتے اندر میں تمہیں رہنے نہیں دوں گا۔ جاب کے چند ہزار روپوں میں تم گزارہ نہیں کر سکتے میری طرف سے اب دوبارہ تمہیں کسی قسم کی کوئی مدد نہیں ملے گی۔ تم اپنی جاب کے ذریعہ پیسہ بنانے کی کوشش کرنا، اور یہ ہم ہونے ہی نہیں دیں گے، اور پھر ایک سال کے اندر اندر تم میرے پاس معافی مانگنے آؤ گے۔ تب تم میری ہر بات ماننے کے لئے تیار ہو گے لیکن اس وقت میں تم پر تھوکوں گا بھی نہیں اس کے بجائے تمہیں ٹھوکر ماروں گا۔ یہ ہے تمہارا برائٹ فیوچر جسے حاصل کرنے کے لئے تم فارن سروس چھوڑ کر یہاں آگئے ہو۔"

انکل جہانگیر کے لہجہ میں بے حد زہر تھا۔ علیزہ ساکت کھڑی یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ نانو اس وقت بالکل ہی خاموش تھیں اور عمر.......... عمر کے چہرے پر تو اس وقت وحشت کے علاوہ اور کچھ دیکھ نہیں رہی تھی۔ وہ خاموشی سے گہرے سانس لے رہا تھا، مگر اس کی سرخ آنکھیں اور بھینچے ہوئے ہونٹ اسے پرسکون ظاہر نہیں کر رہے تھے۔

"آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس بار آپ سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں کس حد تک جا سکتا ہوں۔" وہ غرایا۔

"میں تمہارے لئے کوئی جائے فرار ہی نہیں چھوڑوں گا۔"

"جہانگیر نے اتنے ہی سرد لہجہ میں کہا تھا۔

"آپ ہر راستہ بند نہیں کر سکتے کوئی نہ کوئی راستہ تو ہر انسان کے پاس ہوتا ہے۔ میرے پاس بھی ہے۔"

علیزہ نے اسے الٹے قدموں سے پیچھے جاتے اور کہتے ہوئے سنا تھا۔ اس نے انکل جہانگیر کے چہرے پر ایک زہریلی مسکراہٹ دیکھی تھی اور پھر.......... پھر اس نے عمر جہانگیر کو بجلی کی سی تیزی سے سائیڈ ٹیبل کی دراز کھولتے اور ریوالور نکالتے دیکھا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے وجود کو خوف سے سرد ہوتے پایا تھا۔

"عمر..........!"

اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکلی تھی۔ وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ ریوالور کا سیفٹی کیچ ہٹا رہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۴

کمرے کے کونے میں وہی پلانٹ پڑا ہوا تھا۔ جس کی ایک شاخ اس نے چند دن پہلے ہی کاٹ دی تھی۔

مگر حیرانی اسے پلانٹ کو دیکھ کر نہیں ہوئی، بلکہ ربڑ پلانٹ کی اس کاٹی جانے والی شاخ کو دیکھ کر ہوئی جو اس نے جان بوجھ کر کاٹ دی تھی، اور اس وقت وہ شاخ اس گملے میں ہی لگی ہوئی تھی۔ شاخ مرجھا چکی تھی مگر اسے گملے سے نکال کر پھینکا نہیں گیا تھا۔

علیزہ کی شرمندگی میں ایک دم ہی ڈھیروں اضافہ ہو گیا چند لمحے دروازہ کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے وہ اس شاخ کو دیکھتی رہی پھر اس نے عمر کی طرف دیکھا تھا وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا، وہ تو اپنے بیگ سے چیزیں نکال رہا تھا۔ علیزہ کا ملال کچھ اور بڑھ گیا۔

"پتہ نہیں، عمر کو اس پودے سے کتنی محبت تھی، مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

اس نے ایک بار پھر شاخ کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

اسی لمحہ عمر اس کی طرف متوجہ ہوا اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظر بھی کمرے کے کونے تک گئی، اور علیزہ کو پلانٹ پر نظریں جمائے دیکھ کر وہ سب کچھ سمجھ گیا۔

"مجھے اپنی ہر چیز سے خاص قسم کی محبت ہوتی ہے۔ اس لئے میں انہیں ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں، اور اسے بھی میں نے اسی لئے وہاں لگایا تھا۔"

علیزہ اس کی آواز پر چونکی وہ اسی سے مخاطب تھا۔

"مگر یہ تو خشک ہو رہی ہے؟"

"جب پوری طرح خشک ہو جائے گی، تب پھینک دوں گا!"

اس نے بڑے ہی نارمل انداز میں علیزہ سے کہا اور ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ علیزہ الجھن بھری نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور پھر کمرے سے باہر نکل آئی۔

☆☆☆

عمر کے واپس آ جانے سے نانو کا رویہ یک دم بالکل ٹھیک ہو گیا تھا، اور اس پر علیزہ نے خدا کا شکر ادا کیا تھا۔

عمر کے پیپرز شروع ہو چکے تھے اور ان دونوں کا سامنا بہت کم ہی ہوتا تھا۔ خود علیزہ بھی کالج جانا شروع کر چکی تھی، اور اپنے سمیسٹر کی تیاری میں مصروف تھی۔

اس رات جب دو بجے کے قریب عمر سونے کی تیاری میں مصروف تھا جب پیاس لگنے پر اس نے ریفریجریٹر میں پڑی ہوئی بوتل کو خالی پایا اور پھر پانی پینے کے لئے وہ کچن کی طرف آیا تھا لاؤنج میں سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ لاؤنج میں ہلکی روشنی کا بلب آن تھا اور اس کی روشنی میں اس نے کسی کو لاؤنج کا دروازہ کھولتے دیکھا اسے پہچاننے میں دیر نہیں لگی، وہ علیزہ تھی۔

"مگر رات کے اس وقت لاؤنج کے دروازے پر وہ کیا کر رہی ہے؟" اس نے حیرانی سے سوچا اور آگے بڑھ کر لائٹ آن کر دی۔ اس کا خیال تھا کہ علیزہ واپس پلٹ کر دیکھے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ واپس پلٹے بغیر وہ دروازہ کھول کر لاؤنج سے نکل گئی تھی۔

"علیزہ!" عمر نے کچھ حیران ہو کر اسے آواز دی مگر وہ متوجہ نہیں ہوئی۔ عمر کچھ حیران ہو کر خود بھی اس کے پیچھے لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔ علیزہ آہستہ آہستہ مین گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔

"علیزہ!"

عمر نے ایک بار پھر اسے آواز دی مگر وہ متوجہ نہیں ہوئی۔ عمر کچھ اور حیران ہوا۔ وہ اب بھی گیٹ کی طرف چلتی جا رہی تھی۔ وہ کچھ پریشانی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتا رہا۔ وہ اب گیٹ کے پاس پہنچ چکی تھی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا اور اس سے کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی اور اب گیٹ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عمر تیز قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ آیا۔ چوکیدار کچھ سراسیمہ نظر آ رہا تھا۔

"جناب! یہ علیزہ بی بی گیٹ کھولنے کے لئے کہہ رہی ہیں۔" چوکیدار نے عمر کے آتے ہی اس سے کہا عمر اس سے کچھ کہے بغیر علیزہ کی طرف بڑھ گیا وہ گیٹ پر لگے ہوئے تالے کے ساتھ الجھی ہوئی تھی۔

"علیزہ! کیا بات ہے؟ کہاں جانا چاہتی ہو؟" اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"گیٹ نہیں کھل رہا۔ باہر جانا ہے!"

وہ اب بھی گیٹ کھولنے کی کوشش میں مصروف تھی۔

"یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ کہاں جانا ہے؟"

"پاپا کے پاس جانا ہے۔"

"علیزہ!؟"

عمر ساکت رہ گیا۔

"گیٹ کھول دو چوکیدار...... گیٹ کھول دو۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ اب بھی اسی طرح کہہ رہی تھی۔ عمر نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ چند لمحے تک وہ کچھ بول نہیں سکا۔ خاموشی کے ان چند سیکنڈز میں اسے جیسے ہر چیز سمجھ میں آنے لگی تھی۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس نے پوچھا۔

"پاپا کے پاس کیسے جاؤ گی؟"

"یہ باہر جاؤں گی نا..........تو ادھر..........وہ......پاپا ہوں گے!"

اس نے اٹک اٹک کر کہا تھا۔

"آؤ میں تمہیں پاپا کے پاس لے جاتا ہوں۔"

اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، اور اسے واپس لے جانے لگا۔ وہ خاموشی سے اس کے ساتھ اسی طرح چلتی رہی۔ عمر جان چکا تھا کہ وہ نیند میں چل کر باہر آئی ہے، لیکن اس کے لئے جو بات پریشان کن تھی، وہ یہ تھی کہ علیزہ کب سے اس عادت کا شکار تھی اور کیا نانو اور نانا اس بات سے واقف تھے۔ وہ جب سے یہاں آیا تھا، آج پہلی بار علیزہ اسے اس حالت میں ملی تھی۔ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس کے کمرے تک لے آیا اور اسے اس کے بیڈ پر جا کر بٹھا دیا۔

اور وہ کچھ بھی کہے بغیر بیڈ پر لیٹ گئی۔ عمر کو اس سے کچھ بھی کہنا نہیں پڑا۔ اس نے خود ہی آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ عمر کچھ دیر وہیں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر اس پر چادر پھیلا دی۔ دو تین بار علیزہ کو آواز دینے پر بھی جب اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تو وہ مطمئن ہو گیا۔

☆☆☆

اگلی صبح چھٹی تھی علیزہ گھر پر ہی تھی۔ ناشتہ کی میز پر عمر سے اس کی ملاقات ہوئی۔ عمر نے بیٹھتے ہوئے بڑے غور سے اسے دیکھا۔ وہ بالکل نارمل نظر آ رہی تھی۔ عمر کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ رات کے بارے میں اس سے کیسے بات کرے۔ ناشتہ کرتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر اپنی رفتار ہلکی رکھی۔ جب نانا کے بعد نانو بھی ٹیبل سے اٹھ گئیں تو عمر نے علیزہ سے بات کرنے کا سوچا تھا۔

"علیزہ ایک بات پوچھوں؟"

عمر نے بڑے نارمل انداز میں کہا۔

علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر کارن فلیکس کھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں!"

"تمہیں نیند میں چلنے کی عادت ہے؟"

علیزہ کے ہاتھ سے چمچ چھوٹ کر ٹیبل پر گر گیا۔ عمر نے اس کی آنکھوں میں بے تحاشا خوف دیکھا۔ وہ بالکل ہی بے حس و حرکت تھی۔ عمر چند لمحے میز پر پڑے چمچ کو دیکھتا رہا پھر پرسکون انداز میں اس نے علیزہ سے کہا۔

"یعنی ہے..........اٹس آل رائٹ بہت سے لوگوں کو یہ..........'عادت' ہوتی ہے۔"

وہ روانی میں بیماری کہتے کہتے رک گیا۔ وہ اب بھی اسی طرح بے حس و حرکت تھی۔

"علیزہ! کب سے ایسا ہے؟"

عمر نے جوس پیتے ہوئے بڑے عام سے انداز میں اس سے پوچھا۔

"کیا؟"

وہ اب بھی خوفزدہ تھی۔

"نیند میں چلنے کی عادت!"

علیزہ نے بے بسی سے سر جھکا لیا اور عمر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔

"مجھے نہیں پتا۔"

اسے علیزہ کی مدھم سی آواز سنائی دی تھی۔

"گرینی اور گرینڈ پا جانتے ہیں کیا اس بات کو؟"

علیزہ نے اس کے سوال پر سر ہلا دیا وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

"کل رات تم باہر گیٹ پر تھیں میں تمہیں وہاں سے لے کر آیا تھا۔ پہلے تو میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا..........لیکن پھر میں سمجھ گیا۔"

وہ اسے بتا رہا تھا اور علیزہ کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ وہاں سے غائب ہو جائے۔

"کیا عمر سے میری کوئی بات بھی راز نہیں رہے گی؟"

اس نے بے بسی سے سوچا۔

"سونے سے پہلے تم کمرہ اچھی طرح لاک کر لیا کرو پھر سلیپنگ پلز لے لیا کرو۔ بلکہ بہتر ہے کہ کوئی سکون آور گولی لے لیا کرو، لیکن ڈاکٹر سے پوچھ کر۔ اس طرح رات کو باہر نکل جانا کافی خطرناک ہے۔ ابھی تم چھوٹی ہو، اس کا ٹریٹمنٹ بہت آسانی سے ہو جائے گا۔ اگر ابھی اگنور کرو گی تو بعد میں پرابلم ہو گا۔"

وہ ہلکی آواز میں اسے سمجھا رہا تھا۔

"تم سن رہی ہو نا، میں کیا کہہ رہا ہوں؟"

عمر نے اس سے پوچھا اور اس نے جھٹکے سے سر کو ہلا دیا۔

"ٹھیک ہے!"

یہ کہہ کر وہ ٹیبل سے کھڑا ہو گیا۔

"پلیز آپ نانو کو اس بارے میں نہ بتائیں۔"

اس نے اچانک علیزہ کی التجائیہ آواز سنی تھی۔

"لیکن تم نے کہا کہ وہ یہ بات جانتے ہیں!"

"ہاں وہ جانتے ہیں لیکن ان کا خیال ہے کہ میں ٹھیک ہو چکی ہوں۔ وہ پریشان ہوں گے پلیز آپ ان سے بات نہ کریں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر کو اس پر ترس آ گیا۔

"انہوں نے کسی سے تمہارا ٹریٹمنٹ کروایا ہے۔"

"ہاں وہ......وہ ایک سائیکاٹرسٹ سے سیشن کرواتے رہے ہیں۔"

اس نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"پھر؟"

"پھر میں ٹھیک ہو گئی تھی!"

"تو اب کیوں؟" عمر نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"پتا نہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا مگر آپ نانو سے بات نہ کریں۔"

"ان سے بات کرنے کا فائدہ ہی ہوگا۔ سائیکاٹرسٹ سے دوبارہ سیشن ہوں گے تو تم پھر ٹھیک ہو جاؤ گی۔"

عمر نے اسے تسلی دی۔

"میں یہ سب نہیں چاہتی۔"

وہ سر پکڑ کر دبی ہوئی آواز میں چلائی تھی۔

"آپ سمجھتے نہیں میرے ایگزامز شروع ہونے والے ہیں، میں ٹینشن میں تھی، اسی لئے ایسا ہوا۔ اب میں ریلیکس ہونے کی کوشش کروں گی تو سب کچھ ہی ٹھیک ہو جائے گا۔ نانو اور نانا فضول میں پریشان ہوں گے۔ مجھے بھی ڈسٹرب کریں گے۔ میں بھی اپنے پیپرز پر توجہ نہیں دے پاؤں گی۔ پلیز آپ ان کو کچھ مت بتائیں!"

اس کے لہجہ میں اتنی بے چارگی تھی کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گیا۔

"ٹھیک ہے میں ان سے بات نہیں کروں گا۔"

اسے یک دم علیزہ کے چہرے پر اطمینان نظر آیا۔

"تھینک یو!"

اس نے بے اختیار عمر سے کہا۔

"کوئی بات نہیں!"

وہ کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا تھا۔ علیزہ خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

☆☆☆

اگلے چند دن عمر رات کو خود لاؤنج لاک کرتا رہا تھا اور سونے سے پہلے باہر کا بھی ایک چکر لگا لیتا تھا۔ پھر علیزہ کے کمرے کے ہینڈل بہت آہستگی سے گھما کر چیک کرتا، دروازہ ہمیشہ ہی اسے لاکڈ ہی ملا۔ وہ مطمئن ہو گیا کہ علیزہ نے اس کی ہدایات پر عمل کیا تھا اور اس رات کا واقعہ واقعی وقتی ٹینشن کا نتیجہ تھا۔

مگر یہ اطمینان زیادہ دنوں تک برقرار نہیں رہا تھا۔ اس رات وہ اپنے آخری پیپر کی تیاری میں مصروف تھا۔ اس نے رات کے پچھلے پہر گھر میں مدھم شور سنا۔ کچھ چونک کر اس نے غور سے شور کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ

چیخوں کی آواز تھی۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے اپنے کمرے سے نکل آیا۔ چیخوں کی آواز علیزہ کی تھی، اور اس کے کمرے سے آ رہی تھی۔ عمر بے اختیار بھاگتا ہوا اس کے کمرے کی طرف گیا دروازہ لاکڈ تھا اور اندر سے وہ کچھ کہتے ہوئے زور زور سے چیخ رہی تھی۔ عمر نے پوری قوت سے دروازہ بجایا۔

"علیزہ کیا بات ہے؟ کیا ہوا؟"

اس نے عمر کی بات کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح چیخ رہی تھی۔ عمر کی سراسیمگی میں اضافہ ہو گیا۔ اس نے ایک بار پھر پوری قوت سے دروازے کو پیٹا۔

"علیزہ!..........علیزہ! دروازہ کھولو۔"

فار گاڈ سیک...... دروازہ کھولو۔"

اندر کیا ہو رہا ہے۔ علیزہ......علیزہ......"

اس بار اندر یک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اس خاموشی نے عمر کے اضطراب میں اور اضافہ کیا تھا۔

"علیزہ! علیزہ! دروازہ کھولو۔ کیا ہوا ہے؟" اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہتے ہوئے دروازہ بجایا اور تب ہی اس نے نانا اور نانو کو تیز رفتاری سے آگے پیچھے آتے دیکھا۔

"گرینی! علیزہ ابھی کچھ دیر پہلے اندر چیخ رہی تھی، پتہ نہیں کہ اسے کیا ہوا ہے؟"

عمر نے اضطراب کے عالم میں نانو سے کہا۔ ان کے چہرے پر بھی تشویش تھی مگر وہ عمر کی طرح گھبرائی نہیں تھیں۔

"دوبارہ ڈر گئی ہو گی!"

انہوں نے دروازہ بجاتے ہوئے کہا تھا۔

"کیا؟"

عمر نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔

"دوبارہ ڈر گئی، کس چیز سے ڈر گئی؟"

نانا نے اس کے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ "پریشان مت ہو۔ وہ نیند میں ڈر جاتی ہے۔"

عمر ساکت کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ وہ بھی اب نانو کے ساتھ مل کر دروازہ بجا رہے تھے۔

علیزہ لائٹ جلاؤ۔ میری جان دروازہ کھولو۔ گھبراؤ مت۔"

نانو اب اسے ہدایات دے رہی تھیں۔ چند منٹوں بعد عمر نے دروازے کی جھری سے کمرے میں روشنی ہوتے دیکھی۔ پھر چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

علیزہ کا رنگ زرد تھا اور وہ کانپ رہی تھی۔ عمر نے اس کے چہرے کو پسینے سے بھیگا ہوا دیکھا۔ نانو نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

"کیا ہوا میری جان؟"

وہ اسے ساتھ لپٹائے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نانا بھی کمرے کے اندر چلے گئے، لیکن عمر اندر داخل نہیں ہوا تھا۔ وہ وہیں کوریڈور میں کھڑا کچھ دیر اسے دیکھتا رہا اور پھر وہاں سے چلا گیا۔

☆☆☆

"تم ذہن پر اس چیز کو سوار مت کرو۔ اس کے ساتھ پہلے بھی ایسا ہوتا رہا ہے۔ جب بھی وہ اپنے پیرنٹس کے پاس رہ کر آتی ہے تو پھر اسی طرح ڈر جاتی ہے، یا پھر نیند میں چلنے لگتی ہے۔ تم اگر پہلے مجھے اس رات کے بارے میں بتا دیتے تو میں محتاط ہو جاتی اور اسے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے جاتی"

اگلی شام عمر نانو کے ساتھ علیزہ کا پرابلم ڈسکس کر رہا تھا۔ اس نے انہیں اس رات علیزہ کے باہر جانے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا اور اس کے پوچھنے پر نانو نے اسے علیزہ کی پرابلم کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔

"سائیکاٹرسٹ کیا کہتا ہے؟"

"وہ کہتا ہے کہ Insecurity (عدم تحفظ) کے احساس کی وجہ سے ایسا ہوتا ہے۔ یہ خود کو محفوظ محسوس نہیں کرتی، اور پیرنٹس کے ملنے کے بعد یہ احساس اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے، اور پچھلے کئی سالوں سے ایسا ہی ہو رہا ہے۔ وہ پیرنٹس سے مل کر آتی ہے، اس کے بعد اگلے دو تین ماہ اسی طرح ڈسٹرب رہتی ہے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جاتی ہے۔ سائیکاٹرسٹ کی ہدایت ہے کہ پیرنٹس کے پاس نہ جانے دیں۔ کم از کم اسے ایک سال تک ان کے پاس رہنے کے لئے نہ بھیجیں اور پھر دیکھیں کہ وہ کیسے بی ہیو کرتی ہے۔ لیکن میں اسے روک نہیں سکتی کہ وہ ماں یا باپ کے رابطہ کرتے ہی ان کے پاس جانے کے لئے تیار ہو جاتی ہے۔"

"مگر کل رات تو وہ بہت بری طرح ڈر گئی تھی۔ آپ نے اس کی حالت دیکھی۔ وہ تو......!"

"اب چند دن میں اس کے پاس سوؤں گی تو وہ ٹھیک ہو جائے گی، اور کل دوبارہ اسے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے کر جاؤں گی۔"

نانو نے اسے بتایا۔

"گرینی! آپ سائیکاٹرسٹ بدل دیں۔ اگر اتنے سالوں میں یہ سائیکاٹرسٹ اس کا علاج نہیں کر سکا، تو کوئی دوسرا سائیکاٹرسٹ دیکھیں۔"

"سائیکاٹرسٹ بدلنے سے کیا ہوگا؟"

"ہو سکتا ہے، کوئی دوسرا سائیکاٹرسٹ اسے زیادہ بہتر طریقہ سے ٹریٹ کرے۔"

"میں نے تمہیں بتایا ہے نا اسے یہ پرابلم صرف چند ماہ ہی ہوتا ہے۔ وہ بھی جب وہ اپنے پیرنٹس سے مل کر آتی ہے، اور پھر آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہو جاتی ہے۔"

مگر گرینی! ان دو تین ماہ میں ہی اسے کوئی نقصان بھی تو پہنچ سکتا ہے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اس رات وہ باہر گیٹ تک پہنچ گئی تھی، اور اسے بالکل پتہ ہی نہیں تھا۔ اگر اسی طرح نیند کی حالت میں اس نے کچھ اور کر لیا تو؟" عمر واقعی فکرمند تھا۔

"میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ اسے کس قسم کا عدم تحفظ ہے؟ کیسی پروٹیکشن چاہئے۔ میں نے اسے ہر چیز

تو دے رکھی ہے۔ کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔"

"گرینی! چیزیں انسانوں کی جگہ نہیں لے سکتیں، وہ اپنے والدین کو مس کرتی ہے۔ آپ والدین کی کمی کو چیزوں سے پورا نہیں کر سکتیں۔"

عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے کہ اس کے والدین اس کے پاس نہیں ہیں، مگر پھر بھی وہ دونوں جس طرح اس کا خیال رکھتے ہیں، بہت کم لوگ ہی رکھتے ہوں گے۔ ہر سال ثمینہ چھٹیوں میں اسے اپنے پاس بلوا لیتی ہے۔ باپ سے ہر سال نہ سہی مگر وہ دو تین سال بعد ملتی ہی رہتی ہے۔ دونوں باقاعدگی سے اسے فون کرتے رہتے ہیں۔ ہر آنے جانے والے کے ہاتھ اس کے لئے کچھ نہ کچھ بھجواتے رہتے ہیں۔ ہر ماہ اس کے اخراجات کے لئے جو رقم بھجواتے ہیں وہ الگ ہے۔ پھر میں ہوں۔ اس کے نانا ہیں۔ جتنی دیکھ بھال ہم لوگ کرتے ہیں شاید ہی کوئی کرتا ہوگا، پھر بھی اسے ان سیکیورٹی کا احساس ہے پھر بھی اسے پروٹیکشن چاہئے اور کیا دیا جا سکتا ہے اسے؟ اس کے علاوہ بھی تو فیملی میں بہت سے بچوں کے ساتھ یہی پرابلم ہے۔ مگر انہوں نے تو ایسی چیزیں اپنے اندر ڈیولپ نہیں کیں۔ تم بھی تو ہو، تمہارے پیرنٹس میں بھی تو Divorce ہو گئی تھی۔ کتنے سالوں سے تم بھی تو بورڈنگ میں رہتے آ رہے ہو۔ تم نے بھی تو سب کچھ سنبھالا ہے نا!"

نانو نے اس کے سامنے اپنے دلی جذبات کا اظہار کیا۔

"یہ سب اتنا آسان نہیں ہے، گرینی!"

عمر نے مدھم آواز میں کہا۔

"یہ چیز ہمیشہ تکلیف دیتی ہے!"

نانو چند لمحے تک اس کو دیکھتی رہیں۔

"میں جانتی ہوں، یہ تکلیف دہ ہے۔

مگر تم نے تو اس چیز کو اپنے اعصاب پر سوار نہیں کیا۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ بھی اسے lightly لے۔ اپنے اور دوسروں کے لئے مسئلے نہ کھڑے نہ کرے۔ میں نے اس کی پرورش بہت محنت سے کی ہے، اور اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے اپنی کتنی ہی مصروفیات اس کی خاطر ختم کر دیں۔ اب اس قسم کی باتیں مجھے کتنا ٹینس کرتی ہیں۔ اسے اندازہ ہی نہیں۔" نانو بہت شاکی نظر آ رہی تھیں۔

"گرینی! وہ جان بوجھ کر یہ سب نہیں کرتی۔ یہ اس کے اپنے ہاتھ میں نہیں ہے۔"

"میں جانتی ہوں، وہ یہ سب جان بوجھ کر نہیں کرتی مگر وہ خوش رہنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی۔ کیوں چیزوں کو اپنے اعصاب پر اتنا سوار کر لیتی ہے۔ تم نے غور کیا ہے جب سے وہ کراچی سے ہو کر آئی ہے اس وقت سے وہ بالکل ہی گم صم ہو گئی ہے۔ کسی بھی کام میں دلچسپی نہیں لیتی۔ ہر سال ایسا ہی ہوتا ہے۔ ثمینہ کے پاس رہ کر آئے تب بھی یہی کچھ ہوتا ہے۔"

www.neweramagazine.com

"تو پھر آپ اسے وہاں جانے سے روک دیا کریں۔"

"میں کیسے روکوں، وہ خود وہاں جانا چاہتی ہے اور ظاہر ہے ثمینہ کے پاس جانے سے اسے نہیں روک سکتی۔ تو پھر اس کے باپ کے پاس جانے سے کیسے روکوں؟"

"گرینی! چلیں چھوڑیں کوئی اور بات کرتے ہیں۔"

عمر نے انہیں زیادہ فکرمند دیکھتے ہوئے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی تھی۔

"بس علیزہ اے لیولز کر لے تو میری بھی ذمہ داری ختم ہو جائے گی۔"

عمر ان کی اس بات پر کچھ حیران ہوا تھا۔

"آپ کی ذمہ داری کیسے ختم ہو گی۔"

"اس کا باپ اب اس کی شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس بار واپس جانے سے پہلے اس نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کی تھی۔"

"علیزہ کی شادی!"

عمر جیسے چلا ہی اٹھا۔ نانو نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

○......○......○

باب ۱۵

علیزہ اس کے ہاتھ سے ریوالور چھین لینا چاہتی تھی۔ مگر وہ کوشش کے باوجود بھی اپنی جگہ سے ہل نہیں پائی۔ عمر سیفٹی کیچ ہٹا چکا تھا، اور ریوالور اپنی کنپٹی کی طرف لے جا رہا تھا۔ جب انکل جہانگیر بجلی کی سی تیزی سے لپکے اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنا ہاتھ چھڑاتا۔ انہوں نے اس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔ تھپڑ اتنا زبردست تھا کہ وہ نہ صرف چند قدم پیچھے چلا گیا، بلکہ ریوالور پر اس کے ہاتھ کی گرفت بھی کمزور پڑ گئی۔

انکل جہانگیر نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریوالور اس سے چھین لیا اور اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا۔ علیزہ نے اس کی ناک میں سے خون بہتے دیکھا۔ انکل جہانگیر اب اسے گالیاں دے رہے تھے۔ نانو نے یک دم آگے بڑھ کر انہیں پیچھے کھینچ لیا۔ عمر اب سامنے کھڑا پلکیں جھپکائے بغیر انہیں دیکھ رہا تھا۔ علیزہ نے کبھی کسی کے لئے اس کی آنکھوں میں اتنی نفرت نہیں دیکھی تھی۔ جتنی وہ اس وقت عمر کی آنکھوں میں انکل جہانگیر کے لئے دیکھ رہی تھی۔ اس کی ناک سے ٹپکتا ہوا خون اس کی سفید شرٹ پر گر رہا تھا۔ مگر وہ جیسے اس سے بالکل بے خبر تھا۔

"مجھ پر چلائیں مت۔" اس نے اب عمر کو انکل جہانگیر سے کہتے سنا۔

"مجھ پر اب ہاتھ اٹھا کر بہت پچھتائیں گے۔"

"کیا کرو گے تم؟ یہ ڈرامہ جو ابھی کیا ہے؟ خودکشی کرنا چاہتے ہو تو جاؤ باہر سڑک پر جا کر کرو۔ وہاں جا کر شوٹ کروا اپنے آپ کو لیکن میرے گھر میں نہیں۔"

"نہیں! ویسے ہی مروں گا جیسے مرنا چاہتا ہوں۔"

"اس سے کیا ہو گا۔ مجھے کوئی بھی فرق نہیں پڑے گا۔ چار چھ دن لوگ بات کریں گے پھر بھول جائیں گے۔ جہانگیر معاذ کو کچھ بھی نہیں ہو گا۔"

"چار، چھ دن ہی سہی مگر بات تو کریں گے آپ کے بارے میں۔"

اس سے پہلے کہ انکل جہانگیر اس کی بات کے جواب میں کچھ کہتے نانو نے انہیں کہا تھا۔

"جہانگیر! بس کرو۔ اس بحث کو بند کرو۔ یہاں سے باہر نکلو۔"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

انہوں نے انکل جہانگیر کو بازو سے پکڑ کر باہر لے جانے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں، مجھے یہاں سے باہر نہیں جانا، کیا سمجھتا ہے یہ خود کو؟ میں ایسی بلیک میلنگ میں نہیں آؤں گا۔"

انہوں نے خود کو نانو سے چھڑاتے ہوئے کہا تھا۔

"پلیز جہانگیر! فی الحال یہ سب ختم کرو۔ مجھے اس طرح پریشان مت کرو۔ ابھی اسے اکیلا چھوڑ دو۔"

نانو نے ایک بار پھر ان کا بازو پکڑ کر التجائیہ انداز میں کہا تھا، لیکن انکل جہانگیر بالکل ہی بپھرے ہوئے تھے۔

"آپ اس کو نہیں جانتی ہیں۔ یہ تماشا اس نے پہلی بار نہیں کیا ہے۔ اس سے پہلے بھی یہ دو بار اسی طرح لڑنے کے بعد سلیپنگ پلز کھا چکا ہے۔"

انہوں نے انکشاف کیا، علیزہ نے شاک کے عالم میں عمر کو دیکھا وہ اب بھی اسی طرح باپ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"مجھے شرم آتی ہے اسے اپنی اولاد کہتے ہوئے!"

"آپ کو باپ کہتے ہوئے مجھے بھی اتنی ہی شرم آتی ہے۔" اس نے انکل جہانگیر کو سرد لہجے میں جواب دیا۔

"جہانگیر! خدا کے لئے دوبارہ جھگڑا شروع مت کرو۔ میرے ساتھ باہر آؤ!"

نانو نے انکل جہانگیر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی انہیں باہر کھینچنا شروع کر دیا۔ انکل کچھ کہنا چاہتے تھے مگر نانو کسی نہ کسی طرح انہیں کھینچتے ہوئے کمرے سے باہر لے گئیں۔ عمر اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا انہیں باہر جاتا دیکھتا رہا۔ کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی اس کی نظریں علیزہ پر جم گئیں۔

"تم بھی یہاں سے جاؤ!"

اس نے درشتی سے علیزہ سے کہا تھا۔ وہ اب ہاتھ کی پشت سے ناک صاف کر رہا تھا، اور شاید تب ہی اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اس کی ناک سے خون بہہ رہا ہے۔ علیزہ اس کے کہنے کے باوجود بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلی۔

عمر نے ایک بار پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اسے وہیں کھڑے دیکھ کر اس کے چہرے کی ناگواری بڑھ گئی۔

"تمہیں کہا ہے نا۔ جاؤ یہاں سے!"

اس بار اس نے بھرائی ہوئی آواز میں علیزہ سے کہا۔

"پلیز، میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مگر مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔"

"پھر بھی...... پھر بھی میں یہیں رہنا چاہتی ہوں۔"

وہ اس وقت کسی بھی قیمت پر عمر کو اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔

"علیزہ! مجھے اس وقت یہ کمرہ بالکل خالی چاہئے۔ میں تمہاری موجودگی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہاں سے چلی جاؤ۔"

اس نے تیز اور ترش لہجے میں اس سے کہا اور وہ بے اختیار رونے لگی۔ عمر اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ

کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ وہ اب اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن اس کی ناک سے ٹپکتے ہوئے خون کے قطرے اب بھی اس کی قمیص پر گر رہے تھے۔ عمر دونوں ہاتھوں سے سر کو پکڑے بہت گہرے سانس لے رہا تھا۔ علیزہ کی سمجھ ہی نہ آیا کہ وہ کیا کرے۔ چند لمحے اپنے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے وہ اسی طرح کمرے کے وسط میں کھڑی رہی۔ پھر ایک خیال آنے پر وہ ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے ہوئے کچھ ٹشو پیپر اٹھا لائی تھی۔

عمر کے بالکل بالمقابل گھٹنوں کے بل قالین پر بیٹھتے ہوئے اس نے ایک ٹشو سے اس کی ناک سے بہتا ہوا خون صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹا تھا۔ علیزہ کو اس کے چہرے پر پہلے والی وحشت نظر نہیں آئی تھی۔ وہ اب تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ چند لمحے وہ علیزہ کو دیکھتا رہا پھر اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹشو لے لئے اور خود اپنا چہرہ صاف کرنے لگا۔ علیزہ بھیگی پلکوں سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ اس کی نظریں عمر کو ڈسٹرب کر رہی تھیں۔

"میں آپ کے لئے کچھ لے کر آؤں؟"

علیزہ نے اچانک ہی اس سے پوچھا۔ وہ چہرہ صاف کرتے کرتے رک گیا۔

"تمہیں میری پرواہ ہے؟"

اس نے عجیب سے لہجے میں علیزہ سے پوچھا۔ وہ ایسے کسی سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ چند لمحے حیرانی سے اس کا منہ دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ہاں! سب سے زیادہ۔"

"ٹھیک ہے پھر تم میری بات مانو اور یہاں سے چلی جاؤ۔"

علیزہ کو اس کے مطالبے پر شاک لگا۔

"اس وقت مجھے صرف تنہائی درکار ہے۔"

اس نے ایک بار پھر کہا وہ چند لمحے کچھ بھی کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی، جو اس کے جواب کا منتظر تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"اگر آپ وعدہ کریں کہ آپ...... آپ نہیں کریں گے تو میں چلی جاتی ہوں۔"

"کیا نہیں کروں گا؟"

اس نے علیزہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"جو کچھ دیر پہلے آپ............!"

علیزہ نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ خاموشی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔

"آپ نہیں کریں گے نا؟!"

اس بار علیزہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یقین دہانی حاصل کرنے کی کوشش کی۔ "نہیں کروں گا۔" بہت دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے علیزہ سے آنکھیں چرائی تھیں۔ اسے عمر کی آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی چمک نظر آئی۔ اگلے لمحے وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے ہٹا کر چہرہ جھکا چکا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ بوجھل دل سے اس کے قریب سے اٹھ گئی۔ عمر ایک بار پھر اپنا خون بند کرنے کی کوشش میں معروف تھا۔ بھاری قدموں سے چلتے ہوئے وہ باہر نکل آئی، اور پھر چند لمحوں کے بعد اس نے دروازہ لاک ہونے کی آواز سنی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اب وہ اندر کیا کر رہا تھا یا کیا کرنے والا تھا وہ وہاں سے نہیں جانا چاہتی تھی۔ علیزہ وہیں دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی چند منٹ پہلے جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس کے لئے قطعی غیر متوقع تھا، لیکن غیر متوقع ہونے سے زیادہ ناقابل یقین تھا۔

انکل جہانگیر اور عمر کے درمیان ہمیشہ ہی اختلافات رہے تھے، اور ان سے کوئی بھی بے خبر نہیں تھا، لیکن یہ کسی کے لئے تشویش کا باعث بھی نہیں تھے۔ ایسے اختلافات صرف عمر اور جہانگیر کے درمیان ہی نہیں تھے، بلکہ خاندان کے تمام لوگوں کے درمیان تھے۔

☆☆☆

معاذ حیدر انگریزوں کے زمانے میں انڈین سول سروس میں شامل ہوئے تھے۔ اس زمانے میں انڈین سول سروس میں مسلمانوں کی تعداد بہت ہی کم تھی، اور جو تھے، وہ سول سروس میں رہنے کے لئے بڑی جانفشانی سے کام کرتے تھے۔ اپنے انگریز افسروں کے سامنے برٹش گورنمنٹ سے اپنی وفاداری ثابت کرنے کے لئے بعض اوقات انہیں آؤٹ آف داوے جا کر کام کرنا پڑتا، مگر ان کے ضمیر کے لئے یہ بات بہت کافی تھی کہ ان کے آفیسرز ان سے خوش تھے۔ سول سروس اس زمانے میں بھی ان کی ضرورت نہیں، شوق تھا۔ ان کا خاندان مالی طور پر اتنا مستحکم تھا کہ نوکری کی ضرورت نہ تو کسی کو پیش آتی تھی اور نہ ہی اسے پسند کیا جاتا تھا۔ مگر معاذ حیدر کے باپ نے اس ٹرینڈ کو توڑا اور اپنے بیٹے کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کے بعد سول سروس میں لے آئے۔ بنیادی طور سے وہ ایک جاگیردار خاندان سے تعلق رکھتے تھے، اور ان کے مزاج میں جاگیرداروں والی تمام چیزیں کوشش کے باوجود ختم نہیں ہو سکی تھیں۔ سول سروس جوائن کرنے کے کچھ سالوں بعد ہندوستان تقسیم ہو گیا تھا معاذ حیدر مشرقی پنجاب سے تعلق رکھتے تھے۔ اس لئے انہوں نے اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان ہجرت کی۔ جتنا عرصہ وہ سول سروس میں رہے، انہوں نے بہت محنت سے کام کیا۔ جب انہوں نے ملازمت سے ریٹائرمنٹ لی۔ تب تک ان کے چاروں بیٹے تھوڑے تھوڑے عرصہ کے وقفہ سے سول سروس سے منسلک ہو چکے تھے۔

ان کا سب سے بڑا بیٹا ایاز حیدر بیرون ملک لاء کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اب وطن واپس آ کر فارن سروس جوائن کر چکا تھا۔ دوسرے بیٹے سعد حیدر نے بھی بڑے بھائی کی پیروی کرتے ہوئے قانون کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد سول سروس جوائن کر لی، لیکن بڑے بھائی کے برعکس انہوں نے ڈسٹرکٹ مینجمنٹ گروپ کا انتخاب کیا تھا۔ عالمگیر اور جہانگیر نے بھی بڑے بھائیوں کی طرح بیرون ملک تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد فارن سروس جوائن کر لی۔ سول سروس میں اپنی ساری اولاد بھیجنے والے معاذ حیدر واحد نہیں تھے، ان کے بھائیوں نے بھی قیام پاکستان کے بعد اپنی اولادوں کے لئے اسی شعبے کا انتخاب کیا تھا، اور اس وقت ان کا تقریباً سارا خاندان سول سروس کے مختلف شعبوں سے منسلک تھا۔

معاذ حیدر نے ملازمت صاف ہاتھوں سے چھوڑی تھی۔ چھوٹی موٹی چیزوں کو اگر ایک طرف رکھ دیں تو انہیں اپنی ملازمت کے دوران کسی اسکینڈل کا سامنا کرنا پڑا تھا، نہ ہی انہیں کوئی ایسا کام کرنا پڑا تھا کہ جس پر انہیں شرمندگی ہو یا ان کا ضمیر خود کو مجرم تصور کرتا ہو۔ ورثے میں باپ سے لمبی چوڑی جاگیر ملی تھی، اور انہوں نے اسی روپے سے اولاد کو بیرون ملک تعلیم کے لئے بھجوایا تھا۔ لیکن بیرون ملک قیام کے دوران ان کے بیٹوں کی مکمل برین واشنگ ہو گئی تھی۔ وہ چاروں زندگی کو ایک نئی نظر سے دیکھنے لگے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے باپ نے اپنی سروس میں صرف اچھی ریپوٹیشن کمائی ہے اور یہ کمائی ان کی محنت کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی۔ ان چاروں نے سول سروس جوائن کرتے ہوئے اپنے ذہن میں کچھ اور مقاصد رکھے تھے اور پھر انہوں نے ہمیشہ ان ہی مقاصد کے حصول کے لئے کام کیا تھا۔ چاروں نے اپنی سروس کے دوران ہر طرح کی کرپشن کی۔ مگر اس کے باوجود وہ فیملی بیک گراؤنڈ اور تعلقات کی وجہ سے ایسے اہم عہدوں تک پہنچ گئے تھے جس کی مثال صرف پاکستان میں ہی ملتی تھی۔

معاذ حیدر سے غلطی یہ ہوئی کہ انہوں نے کبھی اپنی اولاد کے ذہنوں کو پڑھنے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے خود کو ضرورت سے زیادہ لبرل ظاہر کیا تھا۔ ان کی مصروفیات ہمیشہ ان کے اپنے بچوں کے ساتھ رابطوں میں آڑے آتی رہیں۔ مگر انہوں نے اس کی خاص پرواہ نہیں کی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ بچوں کی آئیڈیل تربیت کر رہے ہیں۔ انہوں نے انہیں دنیا کی ہر نعمت دے رکھی تھی۔ اس لئے وہ ہر لحاظ سے ایک مثالی باپ ہیں۔ بعد میں بھی بیٹوں کو کسی چیز سے منع کرنے کے بجائے، انہوں نے اس چیز کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے انہیں ہر کام کی اجازت دے دی تھی۔

جب ان کے بیٹوں کی کرپشن کا ذکر ہونے لگا تب بھی انہوں نے انہیں روکنے کے بجائے انہیں بچانے کے لئے اپنے تعلقات کو بخوبی استعمال کیا۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے بیٹے جو کچھ کر رہے ہیں وہ ساری بیوروکریسی کرتی ہے اور ان چیزوں کے بغیر ان کے بیٹے اپنا کیریئر نہیں بنا سکتے۔ کبھی اگر انہیں پچھتاوا ہوتا بھی تو وہ خود کو سو دلیلوں سے سمجھا لیتے۔

ان کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں کو انہوں نے اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی، لیکن بیٹیوں کو کانونٹ میں پڑھانے کے بعد بہت ہی کم عمری میں ہی ان کی شادیاں کر دی تھیں۔ ان کے بیٹے اور بیٹیاں مالی لحاظ سے جتنے آسودہ تھے، نجی زندگی میں اتنے ہی زیادہ مسائل کا شکار تھے۔

ان کے سب سے بڑے بیٹے ایاز نے بیرون ملک تعلیم کے دوران ہی ان کی مرضی کے خلاف اپنی مرضی سے ایک یونانی لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ ایک ڈیڑھ سال یہ شادی کسی نہ کسی طرح چلتی رہی پھر دونوں میں طلاق ہو گئی تھی۔ پاکستان آنے کے بعد انہوں نے سول سروس جوائن کرنے کے بعد ماں باپ کی مرضی سے دوسری شادی کی۔ یہ شادی کچھ عرصہ تو اچھی طرح چلتی رہی۔ ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی ہوئے پھر کچھ عرصہ بعد انہوں نے چھپ کر ایک شادی کر لی۔

اس بار ان کی بیوی ایک ایرانی عورت تھی۔ اس شادی کا علم ہونے پر خاندان میں بہت ہنگامہ ہوا۔ کیونکہ ان کی دوسری بیوی کا تعلق معاذ حیدر کے اپنے ہی خاندان سے تھا۔ خاندان کے بہت زیادہ دباؤ پر انہوں نے اسے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

طلاق دے دی، اور اس کے بعد انہوں نے کوئی اور شادی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ کسی نہ کسی طرح اپنی دوسری شادی کو ہی نبھاتے آرہے تھے۔ ان کے تینوں بیٹے بھی اب سول سروس میں آچکے تھے۔

دوسرے بیٹے سعد نے بھائی کے نقش قدم پر چلنے کی بجائے ماں باپ کی مرضی کے مطابق خاندان میں ہی شادی کی۔ آٹھ سال تک یہ شادی چلی پھر دونوں کے درمیان اختلافات طلاق تک جا پہنچے۔ سعد حیدر نے دوبارہ ماں باپ کے اصرار کے باوجود بھی دوسری شادی نہیں کی۔ ان کے دو بیٹے تھے اور وہ دونوں بیٹے اپنی ماں کے پاس تھے۔

تیسرے بیٹے عالمگیر نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، اور ان کی شادی تمام تر اختلافات کے باوجود ابھی تک قائم تھی۔ ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔

چوتھے بیٹے جہانگیر نے پہلی شادی اپنی پسند سے کی تھی۔ گیارہ سال شادی قائم رہی پھر دونوں کے درمیان طلاق ہوگئی۔ جہانگیر نے اپنی بیوی کے اصرار کے باوجود عمر کو اپنی بیوی کے حوالے نہیں کیا۔ بلکہ اپنے پاس ہی رکھا۔ طلاق کے دو ہی ماہ کے اندر انہوں نے دوسری شادی کر لی۔ اس بیوی سے ان کی دو بیٹیاں تھیں۔ کراچی کی ایک ماڈل سے کچھ عرصہ پہلے انہوں نے تیسری شادی کر لی تھی۔

ان کی بڑی بیٹی حسینہ اپنے باقی بہن بھائیوں کے مقابلے قدرے پرسکون زندگی گزار رہی تھی، اس کے دو بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ جبکہ سب سے چھوٹی بیٹی ثمینہ کو شادی کے کچھ عرصہ کے بعد طلاق ہوگئی تھی۔ علیزہ کو اس کی ماں نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا مگر دوبارہ شادی کرنے کے بعد اسے اپنے ماں باپ کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی۔

معاذ حیدر اور ان کی بیوی نے اپنے بچوں کی نجی زندگی کو خاص طور سے ناکام ہوتے دیکھا تھا، اور انہیں ہمیشہ یہ حیرت ہوتی تھی کہ ان کی تربیت میں ایسی کونسی کمی رہ گئی تھی کہ جس نے ان کی اولاد کو زندگی کے اہم فیصلہ کرتے ہوئے بہت سے مسائل سے دوچار رکھا۔

عمر جہانگیر اور اس کے باپ کی طرح معاذ حیدر کے سارے بیٹے ہی اپنی اولادوں کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں رکھ پائے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ علیزہ وقتاً فوقتاً عمر اور جہانگیر انکل کے درمیان ہونے والے جھگڑوں کے ساتھ اپنے دوسرے انکلز اور ان کی اولادوں کے درمیان ہونے والے جھگڑوں سے بھی آگاہ ہوتی رہتی۔ مگر اس نے کبھی کسی جھگڑے کو اتنا شدید ہوتے نہیں دیکھا تھا۔

"اور پھر عمر.......... کیا عمر یہ سب کرسکتا ہے؟"

اسے کمرے سے باہر آکر بھی یقین نہیں آرہا تھا کہ عمر نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔

"کیا اتنی معمولی سی بات پر عمر خودکشی کرسکتا ہے۔"

"اور انکل جہانگیر کہہ رہے تھے کہ اس نے پہلے بھی دو بار سلیپنگ پلز..........!"

علیزہ نے کچھ بے چینی سے کمرے کے دروازہ کو دیکھا تھا۔

"عمر ایسا نہیں تھا.......... عمر کبھی بھی ایسا نہیں تھا پھر اب...... اب اسے کیا ہوگیا ہے۔"

اس نے دروازے اور فرش کے درمیان والی درز سے کمرے کی روشنی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

"یہ چار سال پہلے والا عمر تو نہیں ہے۔ یہ تو.........."

وہ آگے کچھ سوچ نہیں سکی تھی۔

نانو کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہاں سے بلند آواز میں انکل جہانگیر کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔

"میں کوئی انوکھا کام تو کرنا نہیں چاہتا۔ ہمارے خاندان میں وہ کوئی پہلا تو نہیں ہے جس کے لئے ایسا سوچا جا رہا ہے۔ کیا ایاز نے اپنے بیٹے کی شادی خود کو بچانے کے لئے نہیں کی تھی اور اس کے بیٹے نے تو کوئی اعتراض نہیں کیا۔ آپ بتائیں کیا وہ خوش نہیں ہے۔ اس کی بیوی اسے کہاں سے کہاں لے گئی، اور اس وقت وہ پرائم منسٹر سیکرٹریٹ میں بیٹھا ہے۔ عیش کر رہا ہے۔ کیا سعد اور عالمگیر نے اپنے بیٹوں کی شادی اپنی مرضی سے کر کے کوئی فائدے حاصل نہیں کئے، اور اگر میں بھی ایسا کرنا چاہتا ہوں تو کیا غلط ہے۔ خالی خولی افسری حاصل کرنے سے کچھ بھی نہیں ہوتا۔ جب تک اوپر ہاتھ پکڑ کر کھینچنے والا نہ ہو، آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کا خیال ہے کہ اسے ابھی تک جو کچھ ملتا رہا ہے۔ اس کی اپنی قابلیت کی بنیاد پر ملتا رہا ہے۔ میں اگر اس کے پیچھے نہ ہوتا تو اسے پتا چل جاتا کہ یہ کتنے پانی میں ہے۔"

انکل جہانگیر کی آواز سے ان کے غصہ کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی باتیں سننے لگی تھی۔

"مگر جہانگیر! اگر وہ یہ شادی کرنا نہیں چاہتا تو اسے مجبور مت کرو۔ میں بہت ڈر گئی ہوں۔ اگر اسی طرح وہ کچھ کر بیٹھا تو......"

نانو نے اپنا خوف ظاہر کرتے ہوئے کہا مگر انکل جہانگیر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"تو.......... تو کیا ہوگا۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ میں اس کی بلیک میلنگ کے سامنے جھک جاؤں۔ نہیں، ایسا کبھی بھی نہیں ہوسکتا۔"

"جہانگیر وہ تمہارا اکلوتا بیٹا ہے۔ تم..........!"

انکل جہانگیر نے ایک بار پھر نانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"اگر اکلوتا بیٹا میرے کام نہیں آسکتا تو مجھے ضرورت نہیں ہے ایسے اکلوتے بیٹے کی۔ میری طرف سے وہ، بھاڑ میں جائے۔"

"جہانگیر! ایسے مت کہو!"

"کیوں نہ کہوں۔ میں نے تو اسے دنیا کی ہر لگژری دے رکھی ہے، اور آج سے نہیں، بچپن سے اور یہ.......... یہ میری ایک بھی بات ماننے پر تیار نہیں ہے۔ وہاں شادی نہیں کرنا چاہتا تو پھر کہاں کرنا چاہتا ہے۔ وہ لڑکی اچھے کردار کی نہیں تو پھر میں اسے ایک اور لڑکی دکھا دیتا ہوں۔ یہ وہاں شادی کر لے مگر نہیں، یہ وہاں بھی شادی نہیں کرے گا۔ یہ ایسی کسی جگہ شادی نہیں کرے گا جہاں میں اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اسے لگتا ہے باپ اس کا سودا کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے یہ باپ کو کوئی بھی فائدہ نہیں پہنچائے گا۔ ہاں باپ اس کا ملازم ہے، وہ اسے ساری عمر انڈے پہنچاتا رہا ہے اور پہنچاتا رہے گا۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''جہانگیر! تم اس معاملہ میں ضد نہ کرو۔ جوان اولاد سے ضد کرنا ٹھیک نہیں ہے اور پھر جوان بیٹے سے۔۔۔۔۔تم سمجھتے کیوں نہیں۔ وہ تمہاری بات نہیں مانتا تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔ اس طرح اس کے پیچھے مت پڑو۔ آج اس نے جو کچھ کرنے کی کوشش کی ہے اس نے مجھے دہلا دیا ہے۔''

''آپ خوفزدہ مت ہوں.......... یہ پہلے بھی دو بار ڈرامہ کرنے کی کوشش کر چکا ہے۔''

انکل جہانگیر اب بھی تلخ تھے۔

''اگر وہ پہلے بھی دو بار یہی کوشش کر چکا ہے تو تمہیں زیادہ فکرمند ہونا چاہئے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ واقعی اس حد تک زچ ہو چکا ہے کہ اس آخری قدم کو اٹھانے سے بھی گریز نہیں کر رہا۔''

نانو نے انکل جہانگیر کو سمجھانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ کچھ بھی سننے کو تیار نہیں تھے۔

''آپ اسے مجھ سے بہتر نہیں سمجھتیں، میں جانتا ہوں، مجھے اسے کس طرح سے ہینڈل کرنا ہے اور میں کرلوں گا۔ آپ اس معاملے میں اس کی سائیڈ مت لیں۔''

''میں اس کی سائیڈ نہیں لے رہی۔ میں صرف تمہیں سمجھا رہی ہوں۔ کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔ تم کسی تیرہ سالہ لڑکے کو ہینڈل نہیں کر رہے۔ تیس سالہ مرد کا سامنا ہے تمہیں۔ اسے بچہ سمجھ کر کسی چیز کو اس پر ٹھونسنے کی کوشش مت کرو۔''

''اس پر کسی بھی چیز کو ٹھونسنے کی کوشش نہ کروں اور اپنا کیریئر تباہ کرلوں۔''

''اگر وہ نہ ہوتا تو پھر تم کیا کرتے، پھر بھی تو کسی نہ کسی طرح خود کو مصیبت میں سے نکالتے ہی نا پھر اب بھی کچھ نہ کچھ کرلو۔''

''تب کی بات اور ہوتی مگر اب میں یہ سوچ کر نہیں چل رہا ہوں کہ وہ نہیں ہے۔ اب اگر وہ ہے تو پھر اسے میرے کام آنا ہوگا۔ جیسے میں ہمیشہ اس کے کام آتا رہا ہوں۔''

''جہانگیر! تم اتنی ضد کیوں کر رہے ہو؟ تمہیں یاد نہیں ہے، تمہارے باپ نے کبھی تم چاروں کے ساتھ اس طرح ضد نہیں کی تھی۔ تم لوگوں نے جو کرنا چاہا، انہوں نے تمہیں کرنے دیا۔ چاہے وہ اپنی مرضی سے شادی یا طلاق جیسا احمقانہ فیصلہ ہی کیوں نہ ہوں۔''

''مجھے ڈیڈی کی مثال مت دیں۔ تب حالات اور تھے، لیکن اب صورت حال کچھ اور ہے۔''

انکل جہانگیر نے تیزی سے کہا تھا۔

''اس لئے صورت حال اور ہے کیونکہ تم اب کسی اور کے باپ ہو، بیٹے نہیں۔ اب تمہاری ڈیمانڈز بھی بدل گئی ہیں۔''

''چلیں آپ ایسا ہی سمجھ لیں ڈیڈی اور طرح کے تھے، میں اور طرح کا ہوں۔''

''جہانگیر! ابھی اسے چھوڑ دو، تم اس کے پیچھے کس حد تک بھاگ سکتے ہو۔ اسے مجبور کرو گے تو وہ یہاں سے چلا جائے گا پھر کیا کرو گے۔ کہاں کہاں اس کے پیچھے جاؤ گے؟''

''آپ اسے سمجھانے کی بجائے مجھے سمجھا رہی ہیں؟''

''میں اسے بھی سمجھاؤں گی مگر تم خود کو تھوڑا ٹھنڈا تو کرو۔ میں تمہاری طرح اس کے پیچھے پنجے جھاڑ کر نہیں پڑ سکتی۔ ابھی اسے کچھ بھی مت کہو۔ ابھی اسے اس کی مرضی کے مطابق جو وہ چاہے وہ کرنے دو۔ کچھ عرصہ گزر جائے گا تو اس کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو جائے گا، پھر میں اس سے بات کروں گی۔''

نانو انکل جہانگیر کو سمجھا رہی تھیں مگر وہ کچھ سمجھنے پر تیار نہیں تھے۔ وہ اپنی ضد پر اڑے ہوئے تھے۔ علیزہ نے ایک بار پھر دروازے کو دیکھا۔ کمرے میں بالکل خاموشی تھی پتا نہیں وہ اندر کیا کر رہا تھا۔ پھر اسے پتا نہیں کیا خیال آیا اور وہ لان میں چلی گئی۔ عمر کے کمرے کی کھڑکیاں باہر لان میں کھلتی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کھڑکیوں میں سے اندر دیکھ سکے گی، لیکن اسے مایوسی ہوئی۔ کھڑکیاں بند تھیں اور ان کے آگے پردے تنے ہوئے تھے۔ وہ کسی بھی طرح اندر نہ دیکھ سکی۔

کچھ دیر وہ بنا کسی آہٹ کے کھڑکیوں کے سامنے کھڑی رہی اور ایک بار پھر اندر واپس آ گئی۔ نانو اور انکل جہانگیر کی بحث اب بھی جاری تھی۔ وہ عمر کے کمرے کی طرف جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آ گئی۔ کپڑے بدل کے وہ بستر پر لیٹنے کے باوجود اس کی آنکھوں میں نیند کے کوئی آثار نہیں تھے۔ وہ عمر کے وعدہ کے باوجود اس کے بارے میں پریشان تھی اور اسے حیرانی تھی کہ انکل جہانگیر عمر کے بارے میں فکرمند کیوں نہیں ہیں۔ انہیں اس کی زندگی کی پرواہ کیوں نہیں ہے۔ کچھ بے چین ہو کر وہ ایک بار پھر اٹھ گئی اور کمرے کے چکر لگانے لگی۔ پھر تھک کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

سونے سے پہلے ایک خیال آنے پر وہ دوبارہ اپنے کمرے سے نکل کر عمر کے کمرے کی طرف گئی تھی۔ نانو کے کمرے کا دروازہ اب بند تھا وہاں اب خاموشی تھی۔ عمر کے کمرے کی لائٹ اب بھی آن تھی لیکن کمرے میں سے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ عمر کبھی بھی لائٹ آن کر کے نہیں سوتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی، اور اگر اس وقت سو نہیں رہا تو پھر کیا کر رہا تھا۔ اس نے بے قراری سے سوچا۔

کچھ دیر کمرے کے سامنے کھڑے رہنے کے بعد وہ واپس کمرے میں آ گئی۔ اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بہت دیر تک عمر کے بارے میں سوچتی رہی۔

اگلی صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی۔ گھڑی ساڑھے نو بجا رہی تھی۔ آنکھیں کھولتے ہی جو پہلا خیال اس کے ذہن میں آیا، وہ عمر کا تھا۔

کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکلی، گھر میں بالکل ہی خاموشی تھی۔ عمر کے کمرے کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ وہ دروازہ پر دستک دینا چاہ رہی تھی لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔

نانو کو ڈھونڈتے ہوئے وہ کچن میں آ گئی۔ اسے نانو قدرے پریشان لگ لگیں۔ کچن میں ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اسے دیکھتے ہی انہوں نے کہا۔

''میں تمہیں جگانے ہی والی تھی۔ اچھا ہوا کہ تم خود اٹھ گئیں۔ آج یونیورسٹی جانے کا ارادہ نہیں ہے؟''

''نہیں نانو! میں آج یورنیورسٹی نہیں جاؤں گی!''

اس نے ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچتے ہوئے کہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیوں!"

"بس میرا دل نہیں چاہ رہا۔" نانو اوون میں کوئی چیز رکھ رہی تھیں۔

"پھر ناشتہ کرلو۔"

"نہیں میرا دل نہیں چاہ رہا۔"

اس نے انکار کردیا تھا۔

"نانو انکل جہانگیر کہاں ہیں؟"

اچانک اس نے پوچھا۔

"وہ صبح چلا گیا ہے!"

علیزہ کو اچانک ہی بے حد اطمینان کا احساس ہوا تھا۔

"عمر سے دوبارہ ان کی کوئی بات ہوئی۔"

"نہیں، عمر سویا ہوا تھا میں نے اسے نہیں جگایا۔"

نانو نے کام کرتے ہوئے کہا۔

"اب جگا دوں اسے؟"

علیزہ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا تھا۔

"نہیں، ابھی اسے سونے دو۔"

نانو نے اس سے کہا تھا۔ کچن میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔

"نانو! عمر نے یہ سب کیوں کیا؟"

اس نے کچھ دیر بعد پوچھا تھا۔

نانو چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ "پتا نہیں۔"

انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا تھا۔

"نانو! وہ بالکل بدل گیا ہے نا۔"

"ہاں! ایسا تو ہونا ہی تھا۔"

"مگر کیوں نانو! عمر تو..........وہ تو.......... مجھے یقین نہیں آتا نانو! عمر ایسا ہو جائے گا۔ ابھی کل تک تو وہ بالکل ٹھیک تھا، ایک دن میں ہی کیا ہو گیا؟"

"میرے پاس تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں ہے علیزہ!"

نانو نے بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔

"جہانگیر انکل اسے کیوں پریشان کر رہے ہیں، کیوں اس طرح پریشان کر رہے ہیں۔ اس کی مرضی کے خلاف اس سے ایک کام کیوں کروانا چاہتے ہیں۔"

"وہ بھی مجبور ہے!"

انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"نہیں نانو! وہ مجبور نہیں خودغرض ہیں۔"

نانو نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔

وہ کچھ دیر وہیں بیٹھی رہی پھر اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔

دوپہر کے دو بجے وہ ایک بار پھر پریشان ہو کر اپنے کمرے سے نکلی۔ عمر کا دروازہ اب بھی بند تھا۔ اس نے بنا سوچے سمجھے دروازہ پر دستک دی۔ اندر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ علیزہ نے ایک بار پھر دستک دی۔ اس بار دستک کی آواز زوردار تھی۔ مگر اندر خاموشی نہیں ٹوٹی۔ اس نے یکے بعد دیگرے کئی بار دروازہ بجایا۔ مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ علیزہ خوفزدہ ہو گئی۔

"عمر دروازہ کیوں نہیں کھول رہا۔ وہ اتنی گہری نیند تو نہیں سوتا۔"

اس نے دم سادھے سوچا۔

بجلی کے ایک جھماکے سے اسے یاد آیا کہ کمرے کی ایک اور چابی نانو کی دراز میں پڑی ہوئی ہے اور وہ اس چابی کو لا کر دروازہ کھول سکتی ہے۔ تقریباً بھاگتے ہوئے وہ نانو کے کمرے میں آئی تھی۔ اس نے ان کی دراز سے چابیوں کا گچھا نکالا اور تیز رفتاری سے واپس عمر کے کمرے کے دروازے کے پاس آ گئی۔ کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے دروازے میں چابی گھمائی۔ دروازہ کا لاک کھل گیا۔ اس نے ناب گھماتے ہوئے آہستہ آہستہ دروازہ کھولنا شروع کر دیا۔ کمرے میں لائٹ اب بھی آن تھی، اور دروازہ کھلنے کی آواز نے بھی عمر کو متوجہ نہیں کیا تھا۔ علیزہ نے دروازہ کھولتے ہوئے اپنا قدم اندر بڑھایا اور پھر جیسے اسے شاک لگا تھا۔

عمر بیڈ پر کمبل لپیٹے اوندھے منہ سویا ہوا تھا۔ اس کا سر تکیہ پر تھا، اور دایاں ہاتھ کہنی تک تکیہ کے نیچے تھا۔ جس کی وجہ سے تکیہ داہنی طرف سے کچھ اٹھ گیا تھا اور اس اٹھے ہوئے حصہ نے اس کے چہرہ کو مکمل طور پر کور کر لیا تھا۔

اس کے لئے حیران کن بات تھی کہ عمر لائیٹ جلتی چھوڑ کر سو گیا تھا۔ مگر اس وقت جس چیز سے اسے شاک لگا تھا وہ بیڈ کے کچھ فاصلے پر تپائی پر موجود دو تین بوتلیں اور ایک گلاس تھا وہ بوتلیں اس کے لئے نئی نہیں تھیں۔ وہ بہت دفعہ ویسی ہی بوتلیں بازار سے خرید کر انہیں بیلیں لگانے کے لئے استعمال کرتی رہی تھی مگر وہ بوتلیں ہمیشہ خالی ہوتی تھیں۔ آج پہلی بار وہ ان بوتلوں کا اصلی مصرف دیکھ رہی تھی اور وہ بھی عمر کے کمرے میں..........

وہ کچھ دیر تک ساکت کھڑی ان بوتلوں کو دیکھتی رہی تھی۔ پھر دھیمے قدموں سے تپائی کی جانب جانے لگی۔ تپائی کے قریب پہنچ کر اس نے جھک کر ان بوتلوں کو دیکھا تھا۔ ایک بوتل خالی تھی جبکہ دوسری بوتل آدھی خالی تھی۔ عمر کے بیڈ سائڈ ٹیبل پر پڑی ہوئی ایش ٹرے سگریٹ کے جلے ہوئے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔

وہ اب جان چکی تھی کہ رات کو کمرہ لاک کرنے کے بعد وہ کیا کرتا رہا ہوگا اور شاید نشہ کی ہی حالت میں وہ لائٹ بند کیے بغیر ہی سو گیا تھا۔ علیزہ ابھی بھی کچھ بے یقینی سے ان چیزوں کو اور بیڈ پر پڑے ہوئے عمر کو دیکھتی رہی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"عمر تو یہ دونوں چیزیں استعمال نہیں کرتا تھا۔ پھر اب کیوں؟" اس نے مایوسی سے سوچا، چند لمحے وہیں کھڑی وہ بے مقصد عمر کو دیکھتی رہی۔ پھر کچھ مایوسی سے اسی طرح دھیمے قدموں سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ نانو کے کمرے میں چابی رکھنے کے بعد وہ ایک بار پھر لاؤنج میں آ گئی تھی۔

لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھ کر وہ ایک بار پھر رات کے واقعات کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

"کیا عمر اٹھ گیا ہے؟"

وہ اچانک نانو کی آواز پر چونکی تھی۔ وہ پتا نہیں کس وقت کچن سے نکل کر لاؤنج میں آ گئی تھیں۔ علیزہ نے انہیں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔ نانو کچھ فکر مند کھڑی تھیں۔

"ابھی تک نہیں جاگا؟ تم نے اسے جگانے کی کوشش کی؟" انہوں نے علیزہ سے پوچھا تھا۔

"نہیں۔" اس نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں جگایا؟ تمہیں جگانے کی کوشش کرنی چاہئے تھی۔"

وہ کچھ خفا ہو کر بولی تھیں۔

"آپ نے کہا تھا کہ اسے سونے دو۔"

اس نے انہیں یاد دلایا تھا۔

"ہاں، میں نے کہا تھا لیکن اب تو بہت دیر ہو گئی ہے۔ مجھے خود ہی جا کر دیکھنا چاہئے۔"

نانو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ علیزہ خاموشی سے انہیں لاؤنج سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

نانو کی واپسی بہت جلدی نہیں ہوئی تھی۔ وہ تقریباً دس منٹ کے بعد واپس آئی تھیں۔

"آپ نے اسے اٹھا دیا۔"

علیزہ نے ان کے چہرے پر موجود اطمینان دیکھ کر کہا تھا۔

"ہاں بہت دیر دروازہ بجانا پڑا لیکن وہ اٹھ گیا۔ کہہ رہا ہے ابھی آتا ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھر کچن میں جاتے ہوئے کہا تھا۔

علیزہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا نانو عمر کے کمرے کے اندر گئی تھیں یا عمر نے دروازہ کھولے بغیر انہیں اندر سے ہی جواب دے دیا تھا۔

"نانو! آپ عمر کے کمرے میں گئی تھیں۔"

علیزہ نے وہیں بیٹھے بیٹھے ہی بلند آواز میں پوچھا تھا۔

"نہیں! اندر نہیں گئی، کیوں پوچھ رہی ہو۔"

نانو نے کچن سے باہر آئے بغیر جواب دیا تھا۔

"بس ایسے ہی۔"

اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہا تھا۔

اس کا مطلب ہے نانو نے وہ بوتلیں نہیں دیکھی ہیں۔ یہ اچھا ہی ہوا ورنہ نانو کو تکلیف پہنچتی۔ انہوں نے تو کبھی یہ نہیں سوچا ہوگا کہ عمر ڈرنک کرے گا اور پھر یوں ان کے گھر، پر ان کے سامنے۔ علیزہ نے کچھ مطمئن ہو کر سوچا تھا۔ عمر نے بھی اسی لئے دروازہ کھولے بغیر نانو کو جواب دیا ہوگا تاکہ نانو اندر آ کر بوتلیں نہ دیکھ سکیں۔ مگر آخر عمر یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے۔ وہ تو ایسا نہیں تھا۔ وہ تو کبھی بھی ایسا نہیں تھا؟ اس کا ذہن ایک بار پھر الجھ گیا تھا۔

☆☆☆

اسے کہیں بہت دور سے شور کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ لاشعور میں اٹھنے والا شور آہستہ آہستہ جیسے بلند ہوتا جا رہا تھا۔ یوں جیسے دروازے پر کوئی دستک دے رہا ہو۔ شعور نے آہستہ آہستہ اس شور کو پہچان لیا تھا۔ عمر نے اوندھے پڑے ہوئے آنکھیں کھولنی شروع کر دیں۔ چند لمحے تو وہ آنکھیں کھولنے میں بالکل ہی ناکام رہا۔ مگر پھر کچھ جدوجہد کے بعد اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ کمرے میں روشنی تھی۔ کچھ دیر تک تو وہ اپنے اردگرد کے ماحول کو پہچاننے کی کوشش کرتا رہا، اور پھر اس کا دھیان دروازے پر ہونے والی دستک پر چلا گیا۔ کوئی بڑی مستقل مزاجی سے دروازہ بجا رہا تھا اور ساتھ اس کا نام بھی پکار رہا تھا۔

عمر کا سر چکرا رہا تھا، وہ لیٹے لیٹے ہی کروٹ لے کر سیدھا ہو گیا اور آواز کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔ آواز کو شناخت کرنے میں اسے کچھ وقت لگا تھا۔ مگر وہ آواز کو پہچان گیا، وہ آواز نانو کی تھی اور وہ بار بار اسی کا نام پکار رہی تھیں۔

"گرینی! میں جاگ گیا ہوں ابھی باہر آ جاؤں گا۔"

اس نے بے اختیار بلند آواز میں ان کی آواز کے جواب میں کہا تھا۔

اس وقت اس کے دروازے پر ہونے والی دستک اس کے اعصاب کو جھنجھوڑ رہی تھی اور وہ اسے روک دینا چاہتا تھا دستک یک دم رک گئی تھی۔

"ٹھیک ہے، عمر جلدی باہر آ جاؤ بہت دیر ہو گئی ہے۔ میں کھانا لگوا رہی ہوں!"

اس نے گرینی کو کہتے ہوئے سنا۔

وہ کچھ کہے بغیر ہی چپ چاپ بستر میں پڑا رہا، انگلیوں کے پوروں سے اس نے اپنی کنپٹیوں کو دبانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ سر میں ہونے والی اس تکلیف سے نجات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ اس کے لئے یہ ساری کیفیات نئی نہیں تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ زبردست قسم کے hang over کا شکار ہو رہا ہے۔

کچھ دیر وہ اسی طرح لیٹا اپنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر جدوجہد کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے سر کو دو تین بار جھٹک کر کمرے میں لگے ہوئے وال کلاک پر نظر دوڑانے کی کوشش کی تھی مگر وہ وقت دیکھنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

سامنے تپائی پر پڑی ہوئی بوتلوں نے ایک بار پھر رات کے تمام مناظر کو اس کے سامنے کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ ابھری تھی۔

"اور اس کمرے کے باہر ایک بار پھر وہی شیطان ہوگا۔ کاش میں کہیں غائب ہو سکتا؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس نے کمبل کو ایک جھٹکے سے دور پھینکتے ہوئے سوچا تھا۔ بیڈ سے کھڑا ہونے کی کوشش میں وہ لڑکھڑا گیا۔ اسے متلی ہو رہی تھی۔

چند لمحوں کے لئے وہ ایک بار پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ پھر ہمت کر کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنپٹیوں کو دباتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے وہ ڈریسنگ روم کی طرف چل دیا۔

ڈریسنگ روم میں داخل ہونے کے بعد اس نے وارڈروب میں پڑا ہوا بریف کیس نکال لیا تھا وہ اب جلد از جلد اس hang over سے نجات حاصل کرنے کے لئے بریف کیس میں پڑی ہوئی گولیاں لینا چاہتا تھا۔

مگر بریف کیس کھولنے کے بعد بھی وہ بریف کیس میں سے اپنی مطلوبہ گولیاں تلاش نہیں کر پایا تھا۔

"اف!"

اس نے بریف کیس کو دور پھینک دیا تھا۔ کچھ دیر گھومتے ہوئے سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھا رہا تھا۔ پھر وہ اٹھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

نل کو پوری رفتار سے کھولتے ہوئے وہ واش بیسن کے سامنے جھک کر دائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنے حلق میں ڈالنے لگا یہ کوشش کامیاب رہی۔ اسے اپنا معدہ خالی ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ مگر اس کے چکراتے ہوئے سر کو زیادہ افاقہ نہیں ہوا تھا۔

چند منٹوں بعد اس نے صابن سے ہاتھ دھونے کے بعد اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارنے شروع کر دیئے تھے۔ مگر یہ ترکیب بھی کچھ زیادہ فائدہ مند ثابت نہیں ہوئی۔ چند لمحے وہ اسی طرح وہیں کھڑا رہا۔ پھر کچھ بے چارگی کے عالم میں واش روم سے نکل آیا۔ اب کچن میں جانے کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

وہ جانتا تھا۔ کچن میں اس وقت خانساماں کے علاوہ گرینی بھی ہوں گی اور شاید علیزہ بھی اور وہ اس حالت میں ان لوگوں کے سامنے نہیں جانا چاہتا تھا۔ مگر اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ ڈریسنگ روم سے نکلا تھا اور پھر اپنے کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔

دروازہ کی ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے لاک کھولنے کی کوشش کی تھی اور ٹھٹک گیا تھا۔ اسے بہت اچھی طرح یاد تھا کہ رات کو علیزہ کے کمرے سے نکلنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام دروازے کو لاک کرنے کا کیا تھا۔ مگر اس وقت لاک کھلا ہوا تھا۔ وہ hang over کا شکار تھا مگر وہ رات کو ہونے والے تمام واقعات یاد کر سکتا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے دروازے کو خود لاک کیا تھا تاکہ علیزہ یا کوئی اور دوبارہ اس کے کمرے میں نہ آئے اور اس کے بعد وہ ڈرنک کرنے لگا تھا۔

"اور اب یہ دروازہ کھلا ہوا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی رات کے کسی وقت یا پھر صبح میرے کمرے میں مجھے دیکھنے آیا تھا، اور وہ کون ہو سکتا ہے؟" اس نے ناب پر ہاتھ رکھے ہوئے چند لمحے جھنجلاتے ہوئے سوچا تھا، اور پھر جیسے اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا تھا۔ وہ ہونٹوں کو بھینچتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

لاؤنج سے گزر کر وہ کچن میں آ گیا تھا۔

"اوہ عمر! تم اٹھ گئے؟"

گرینی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا ان کی طرف دیکھے بغیر وہ فریج کی طرف بڑھ گیا تھا:

"تمہیں کچھ چاہئے؟"

گرینی نے اسے فریج کا دروازہ کھولتے دیکھ کر پوچھا تھا۔ اس نے اب بھی کوئی جواب دینے کے بجائے فریج کے اندر جھانکتے ہوئے سرکے کی بوتل تلاش کرنی شروع کر دی۔ گرینی اب کچھ کہنے کی بجائے خاموشی سے اس کی حرکات کو دیکھتی رہیں۔ وہ سرکے کی بوتل نکال کر کچن میں پڑی ہوئی چھوٹی سی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھ گیا تھا۔

"مرید بابا! ایک گلاس میں تھوڑا سا پانی دے دیں۔"

اس نے سرکے کی بوتل کھولتے ہوئے کہا تھا۔

گرینی دم بخود اس کی کارروائی دیکھ رہی تھیں۔ مرید بابا نے خاموشی سے ایک گلاس میں تھوڑا سا پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے سرکے کی بوتل میں سے کچھ سرکہ اس گلاس میں انڈیلا اور گلاس ہاتھ میں لے کر اسے پینے لگا۔ چند گھونٹ پینے کے بعد اس نے یک دم خود کو بہتر محسوس کیا تھا۔ گلاس میں اس نے کچھ اور سرکہ انڈیلا تھا اور پھر گلاس ہاتھ میں لے کر اٹھ کر کھڑا ہو۔ اس بار نانو نے اس سے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ سب کچھ سمجھ چکی تھیں اور اس وقت وہ اسے شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ وہ گلاس لے کر کچن کے دروازے سے نکلا تھا اور اس کی نظر لاؤنج کے سامنے والے صوفے پر بیٹھی ہوئی علیزہ پر پڑی تھی۔ لاؤنج سے پہلے گزرتے ہوئے وہ علیزہ کی طرف پشت ہونے کی وجہ سے اسے دیکھ نہیں سکا تھا مگر اب علیزہ اس کے بالکل سامنے تھی اور عمر یک دم غضبناک ہو گیا تھا۔

اس نے بلند آواز میں علیزہ سے کہا تھا۔

"دوسروں کے معاملات میں اتنی دلچسپی کیوں ہے تمہیں؟"

علیزہ نے بے حد حیرانی کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اس کے سامنے سے گزر کر کچن میں گیا تھا اور اب کچن سے باہر نکل کر وہ ایک دم اس ٹون میں اس سے بات کرنے لگا تھا۔ اس کی آواز کی کرختگی اور چہرے پر موجود خفگی علیزہ کو خوفزدہ کرنے کے لئے کافی تھی۔ وہ زرد چہرے سے اس کے جملے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔

وہ کچھ آگے بڑھ آیا تھا اور علیزہ نے اس کے پیچھے نانو کو بھی کچن سے نکلتے دیکھا تھا۔

"کیا ہوا عمر؟ کیوں شور کر رہے ہو؟"

"میرا دماغ خراب ہو گیا ہے، اس لئے شور کر رہا ہوں!"

وہ نانو کی بات پر اور بھی بگڑ گیا۔

"آخر ہوا کیا ہے؟ جس پر اتنے ناراض ہو رہے ہو؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نانو نے نرمی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"یہ سوال مجھ سے نہیں اس سے پوچھیں۔"

اس نے علیزہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جو بالکل بے حس و حرکت صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ نانو کو جیسے حیرت کا ایک جھٹکا لگا تھا۔

"علیزہ سے پوچھوں؟ علیزہ نے کیا کیا ہے؟"

"اس کے نزدیک دوسروں کی زندگی تماشا ہے جسے دیکھ کر انجوائے کرنا اس کا فرض بنتا ہے۔"

نانو اس کی بات بالکل نہیں سمجھی تھیں۔

"عمر! مجھے بتاؤ اس نے کیا کیا ہے؟"

"میں نے آپ سے کہا ہے نا کہ مجھ سے مت پوچھیں اس سے پوچھیں۔"

عمر اس کی بات پر یک دم بھڑکا تھا۔ نانو نے حیرت سے علیزہ کو دیکھا تھا جس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی تھا کہ عمر کمرے میں آنے کی بات جان جائے گا اور پھر اس پر اس طرح ہنگامہ کھڑا کر دے گا۔

"کیا حق پہنچتا ہے تمہیں کہ تم لوگوں کی ذاتیات میں دخل اندازی کرو منہ اٹھا کر چوری چھپے دوسروں کے کمروں کے لاک کھول کر وہاں جاؤ۔"

اس کی آواز اتنی بلند اور لہجہ اتنا تلخ تھا کہ علیزہ کے ہاتھ پیر کانپنے لگے تھے۔

"تم ہوتی کون ہو، یہ سب کچھ کرنے والی۔ یہ گھر تمہارا یا تمہارے باپ کا نہیں ہے کہ تم یہاں کے ہر کمرے میں جھانکنے لگو۔"

وہ انگلی اٹھا کر تیز آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

"جتنا حق تمہارا اس گھر پر ہے اتنا ہی میرا ہے اس لئے تمہیں اپنی حدود کا پتا ہونا چاہئے۔"

"عمر! اتنے غصہ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ علیزہ کا کوئی قصور نہیں ہے میں نے ہی اسے تمہارے کمرے میں جانے کے لئے کہا تھا۔"

نانو نے بڑی نرمی سے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ عمر کو ایک دم دھچکا لگا تھا۔

"آپ نے کہا تھا؟"

"ہاں! میں نے کہا تھا؟"

عمر نے اپنے بازو پر رکھا ہوا ان کا ہاتھ ایک جھٹکے سے ہٹا دیا۔

"آپ نے کیوں کہا تھا؟"

"تمہیں اتنی دیر ہو گئی تھی، تم اٹھ ہی نہیں رہے تھے۔ میں پریشان ہو گئی تھی، اس لئے میں نے علیزہ سے کہا کہ وہ لاک کھول کر اندر جائے اور دیکھے کہ تم ٹھیک ہو۔"

نانو نے بہت مہارت سے جھوٹ بولتے ہوئے کہا تھا۔

"میں جب چاہوں گا، اٹھوں گا اور آپ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اس طرح میرے کمرے میں جاسوس بھیجیں۔"

وہ اب نانو سے الجھنے لگا تھا۔

"کیوں مجھے تمہارے بارے میں پریشان ہونے کا کوئی حق نہیں ہے؟"

نانو نے اس سے شکوہ کیا۔

"نہیں! آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کا کوئی حق ہے نہ ہی اس کی ضرورت ہے۔ میں یہاں اس لئے نہیں آیا کہ اپنے بیڈروم میں بھی آزادی سے نہ رہ سکوں۔"

"عمر! جو لوگ تم سے محبت کرتے ہیں وہ.........!"

اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں نانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"جہنم میں جائیں وہ لوگ جو مجھ سے محبت کرتے ہیں، مجھے ضرورت نہیں ہے کسی کی محبت کی.........نہ ہی محبت کرنے والے لوگوں کی۔ میں تھک چکا ہوں اور تنگ آ چکا ہوں ان لغویات سے۔"

اس کے لہجے میں اتنی بیزاری تھی کہ نانو چپ کی چپ ہی رہ گئی تھیں۔

وہ جھنجھلایا ہوا اپنے کمرے کی جانب جانے لگا تھا، لیکن جاتے جاتے وہ ایک بار پھر رک گیا اور اس نے انگلی اٹھا کر علیزہ سے کہا تھا۔

"آئندہ کبھی ایسی کوئی حرکت میرے ساتھ مت کرنا۔"

اس کے جواب یا ردعمل سے پہلے ہی وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ چند لمحوں بعد علیزہ نے ایک دھماکے کے ساتھ اس کے کمرے کا دروازہ بند ہوتے سنا تھا۔ نانو ابھی بھی وہیں کھڑی تھیں اور اب علیزہ کے لئے ان سے نظر ملانی مشکل ہو گئی تھی۔

وہ یک دم اٹھ کر ہی بھاگتی ہوئی لاؤنج سے نکل گئی تھی۔ اس نے اپنے عقب میں نانو کی آواز سنی تھی مگر وہ رکی نہیں تھی۔

وہ ان کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔

"وہ مجھ سے اس طرح کیسے بات کر سکتا ہے؟"

اسے اب بھی یقین نہیں آیا تھا کہ یہ سب اس نے عمر سے سنا تھا۔ اس نے صوفہ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو چھپا لیا تھا۔

"عمر اتنا..............تلخ کیسے ہو سکتا ہے..........اور..........اور وہ بھی میرے ساتھ؟"

اس نے بہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ سوچا تھا۔

"اس نے کبھی مجھے اس طرح نہیں ڈانٹا..........کبھی یوں بات نہیں کی پھر اب کیوں؟" اس کے آنسوؤں

www.neweramagazine.com

کی رفتار میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"اس طرح سب کے سامنے اس نے ....کیا وہ مجھے اتنا ناپسند کرتا ہے۔"

اس کا دل ڈوبنے لگا......

"مگر میں نے ایسا کیا کیا ہے؟ میں تو......!"

اس نے اپنے کمرے کے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تھی وہ جانتی تھی نانو اس کے پیچھے آئی ہوں گی اور یک دم اس کے وجود کو شرمندگی نے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اس کی وجہ سے عمر نے نانو کے ساتھ بھی بدتمیزی کی۔ اس نے چہرے سے اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔

نانو اس کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی تھیں اور انہوں نے بڑی شفقت سے اپنا بازو اس کے گرد پھیلا لیا تھا۔

"تمہیں اس کے کمرے میں اس طرح نہیں جانا چاہئے تھا۔"

اس نے ان کی دھیمی سی آواز سنی تھی۔

"آئی ایم سوری نانو! میں پریشان تھی اس لئے ....میں صرف یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ ٹھیک ہے۔"

اس نے اسی طرح چہرہ ڈھانپے اور سسکیوں میں کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں مگر پھر بھی تمہیں اس کے کمرے میں اس طرح نہیں جانا چاہئے تھا وہ اس وقت ذہنی طور پر بہت پریشان ہے اور معمولی سی بات بھی اسے مشتعل کر دینے کے لئے کافی ہے۔ اس لئے تم آئندہ محتاط رہنا۔"

نانو نے اس کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا تھا۔

"لیکن کیا نانو آپ کو لگتا ہے کہ میں اس کا تماشا..........؟"

اسے اور رونا آیا تھا۔

"آخر اس نے اتنی بڑی بات کیوں کہی؟"

"علیزہ رونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور اس وقت تو اس سے کسی بھی بات کی توقع کی جا سکتی ہے، اور ان باتوں پر کڑھنے کا بھی تو کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر ہے سب کچھ بھلا دیا جائے۔" انہوں نے اس کو سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

"تم رونا بند کر دو۔ مجھے پتا ہے، کہ تمہیں اس کی باتوں سے تکلیف ہوئی ہے۔ مگر وہ خود بھی اس وقت تکلیف میں ہے، جب وہ نارمل ہو گا تو اسے خود ہی اپنی غلطی کا احساس ہو جائے گا۔"

نانو نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا تھا۔ پھر وہ بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھی رہیں۔

اٹھ کر جانے سے پہلے انہوں نے کہا تھا۔

"لنچ کی ٹیبل تیار ہو چکی ہو گی اور عمر بھی آنے ہی والا ہو گا تم بھی آ جاؤ۔"

"نہیں نانو! مجھے بھوک نہیں ہے۔"

وہ اب عمر کا دوبارہ سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"نہیں علیزہ! تم آؤ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ میں نے تم سے کہا ہے کہ اس وقت اس سے ناراض ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تم ناراض ہو گی تو وہ اور پیچھے ہٹ جائے گا۔ اس وقت اس کی ہر تلخ بات کو نظر انداز کر دو۔ تم لنچ باہر آ کر کرو میں چاہتی ہوں وہ یہ محسوس نہ کرے کہ ہم اس کی کسی بات پر ناراض ہیں۔"

نانو نے ایک بار پھر بڑی ملائمت سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔"

اس نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا تھا۔ نانو مسکرا کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔

علیزہ نے واش روم میں جا کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے شروع کر دیئے تھے۔ واش بیسن کے اوپر لگے ہوئے آئینے میں اس نے اپنا چہرہ دیکھا، اس کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں، اور اس وقت اس کے سامنے جانے پر بھی یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ روتی رہی ہے۔ مگر وہ باہر نہ جا کر ایک بار پھر نانو کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے ٹاول اسٹینڈ سے تولیہ لے کر چہرہ خشک کیا تھا، اور پھر کمرے سے باہر نکل آئی تھی

☆☆☆

وہ اس وقت کھانے کی میز پر نانو کے ساتھ بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی جب وہ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد بالآخر اپنے کمرے سے نکل آیا۔

اس وقت وہ بالکل ہی نارمل لگ رہا تھا۔ ایک ہاتھ میں بریف کیس پکڑے اور دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑے وہ بہت سنجیدہ مگر پرسکون نظر آ رہا تھا۔

ڈائننگ روم میں داخل ہو کر اس نے ڈائننگ ٹیبل کے ایک کونے میں بریف کیس رکھ دیا تھا اور پھر کچھ اور کہے بغیر اپنی کرسی کی طرف دیکھا اب وہ پانی کا گلاس اٹھا کر پانی پی رہا تھا۔

"عمر! یہ دیکھو، کباب بنوائے ہیں میں نے تمہارے لئے۔"

نانو نے بات شروع کی تھی۔ اس نے کچھ بھی کہے بغیر ان کی بڑھائی ہوئی ڈش میں سے ایک کباب اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

"یہ چاول لو..........!"

نانو نے خاموشی توڑنے کے لئے اپنی کوششوں کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔ خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔ چاول خاموشی سے لئے گئے تھے۔ نانو نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ اس بار عمر کی طرف رشین سلاد بڑھایا گیا تھا۔

"یہ بھی لو نا، تمہیں پسند ہے میں نے خود تمہارے لئے بنایا ہے۔"

"گرینی! مجھے جس چیز کی ضرورت ہو گی، میں خود ہی لے لوں گا۔ آپ مجھے خاموشی سے کھانا کھانے دیں۔ بار بار ڈسٹرب نہ کریں۔"

اس بار عمر نے سلاد لینے کی بجائے اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر بڑے روکھے انداز میں کہا تھا۔

نانو بے ساختہ شرمندہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے سلاد کا ڈونگا میز پر رکھ دیا۔ علیزہ نے کھانا کھاتے ہوئے سر

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اٹھا کر نانو کو دیکھا تھا۔ وہ کچھ کھسیانی سی ہو کر اب اپنی پلیٹ میں چاول نکال رہی تھیں۔

مرید بابا ٹیبل پر کوئی چیز رکھنے آئے تھے جب عمر نے ان سے کہا تھا۔

"مرید بابا! ڈرائیور سے کہیں وہ گاڑی نکالے اور میرے کمرے میں جو بیگز ہیں، وہ ذرا گاڑی میں رکھوا دیں۔"

علیزہ کا ہاتھ رک گیا تھا۔ وہ اسی اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ علیزہ نے نانو کو دیکھا تھا وہ بھی عمر کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ مرید بابا باہر جا چکے تھے۔

"سامان کیوں؟"

نانو نے کچھ بے چین ہو کر پوچھا تھا۔

"میں یہاں سے جا رہا ہوں!"

بڑے اطمینان سے جواب دیا گیا تھا۔

"کہاں جا رہے ہو؟"

"فی الحال تو ہوٹل میں بکنگ کروائی ہے۔"

"مگر کیوں؟"

"کیوں سے کیا مطلب ہے؟ ظاہر ہے مجھے یہاں سے جانا ہی تھا، یہ میرا گھر نہیں ہے۔ میں نے یہاں آ کر غلطی کی تھی۔"

وہ کباب کے ٹکڑے کرتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہہ دیا تھا۔

"عمر! یہ تمہارا گھر ہے۔"

"نہیں گرینی! یہ میرا گھر نہیں ہے، یہ آپ کا گھر ہے، علیزہ کا گھر ہے میرا نہیں۔"

اس کا لہجہ بہت دو ٹوک تھا۔

"اگر آپ میری وجہ سے یہ گھر چھوڑ کر جا رہے ہیں تو پلیز میں اپنی غلطی کے لئے ایکسکیوز کرتی ہوں۔ آپ مجھ سے ناراض ہو کر یہاں سے نہ جائیں۔"

اس بار علیزہ نے اس سے کہا تھا۔

"میں کسی سے بھی ناراض ہو کر یہاں سے نہیں جا رہا۔ بس مجھے اب یہاں نہیں رہنا۔"

اس نے علیزہ کی طرف دیکھے بغیر ہی کہا تھا۔

"مگر تم تو یہاں رہنے آئے تھے۔"

"ہاں، میں رہنے آیا تھا، اور مجھے نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں نہیں جانتا تھا یہاں آپ کا بیٹا میرے پیچھے آ جائے گا۔"

"مگر اب تو وہ چلا گیا ہے۔"

"ابھی چلا گیا ہے مگر میں دوبارہ آنے سے کسی کو کیسے روک سکتا ہوں۔"

"عمر! جب تک تم یہاں ہو میں اسے یہاں نہیں آنے دوں گی، آئے گا بھی تو بھی کوئی تم سے اس معاملے پر بات نہیں کرے گا۔ مگر تم یہاں سے مت جاؤ۔"

"نہیں گرینی! مجھے یہاں نہیں رہنا ہے۔ مجھے یہاں سکون نہیں ہے۔"

اس نے بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔

"تمہیں یہاں سکون ہے یا نہیں مگر تم یہاں سے کہیں نہیں جا رہے، میں تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گی۔ یہ بات تم کان کھول کر سن لو۔"

نانو یک دم کہتے ہوئے میز سے اٹھ گئی تھیں۔

"مرید..........مرید! اس کا سامان واپس اندر رکھ آؤ..........وہ کہیں نہیں جا رہا۔"

انہوں نے مرید کو بیگ لاتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔

"گرینی! جذباتی مت ہوں میں یہاں نہیں رہنا چاہتا اور نہ ہی رہوں گا۔ مجھے جانے دیں۔"

اس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔

"کیا ہو گیا ہے عمر تمہیں؟ کیوں کر رہے ہو اس طرح؟ اتنے ضدی نہیں تھے تم؟"

علیزہ نے گرینی کی آنکھوں میں آنسو اُمڈتے ہوئے دیکھے تھے۔ اس نے عمر کو ان سے نظریں چراتے ہوئے اور پھر شکست خوردہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے دیکھا تھا۔

"مرید..........! سامان واپس رکھ آؤ۔"

نانو نے ایک بار پھر خانساماں سے کہا تھا۔ عمر اس بار بالکل خاموش رہا۔ مرید بابا چند لمحے اس کے ردعمل کا انتظار کرتے رہے اور پھر خاموشی سے بیگز اٹھا کر واپس مڑ گئے۔ علیزہ کے چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا تھا۔

☆☆☆

وہ لنچ کرنے کے بعد گھر سے نکل گیا تھا۔ نانو وقفے وقفے سے اس کے موبائل پر کال کرتی رہیں۔ وہ رات گیارہ بجے کے قریب واپس آیا۔ علیزہ اس وقت اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ نانو نے اس سے کھانے کا پوچھا، اور اس نے انکار کر دیا تھا۔ وہ کھانا باہر سے کھا کر آیا تھا۔

اگلی صبح جس وقت علیزہ ناشتہ کی میز پر آئی اس وقت وہ وہاں نہیں تھا۔ علیزہ نے نانو سے عمر کے بارے میں پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ خاموشی سے ناشتہ کرنے کے بعد وہ یونیورسٹی چلی گئی تھی۔

لیکن یونیورسٹی میں بھی سارا دن اس کا ذہن اسی انتشار کا شکار رہا تھا۔ جس کا سامنا وہ پچھلے دو، تین دن سے کر رہی تھی اور اس کی یہ کیفیت شہلا سے چھپی نہیں رہی تھی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟"

تیسرے پیریڈ میں اس نے کتابیں اٹھا کر کلاس سے نکلتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

"کچھ بھی تو نہیں!"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تو پھر اتنی خاموش کیوں ہو؟"

"میں ہمیشہ ہی خاموش رہتی ہوں!"

"ہاں مگر اس طرح نہیں؟" علیزہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"آؤ آج کینال پر چلیں!"

شہلا کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"کلاسز چھوڑ دیں؟"

"ہاں! کبھی کبھی تو ایسا ہی کرنا چاہئے۔"

"ٹھیک ہے چلو!"

شہلا نے مزید کچھ بھی نہ کہا تھا

نہر کے کنارے بہت دیر تک وہ کچھ کہے بغیر خاموشی سے بیٹھی رہی تھیں پھر خاموشی کو شہلا نے ہی توڑا تھا۔

"اب بتا دو کیا ہوا ہے؟"

علیزہ اس کے سوال پر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

"تم پریشان ہو؟"

"پریشان نہیں ہوں اداس ہوں!"

وہ ایک بار پھر نہر کے پانی کو گھورنے لگی تھی۔

"اداس کیوں ہو؟"

شہلا نے بڑی ملائمت سے پوچھا تھا۔

"پتا نہیں۔"

"گھر میں تو سب کچھ ٹھیک ہے؟"

"ہاں!"

"پیرنٹس یاد آ رہے ہیں؟"

"نہیں!"

"نانو نے کچھ کہہ دیا ہے!"

"نہیں!"

شہلا جھنجھلا گئی۔ "تو پھر کیا مسئلہ ہے پھر اداس کیوں ہو؟"

علیزہ خاموش رہی تھی۔

"عمر سے تو کوئی جھگڑا نہیں ہو گیا؟"

شہلا کو اچانک خیال آیا تھا۔

علیزہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ شہلا کو اس کی آنکھوں میں امڈتے ہوئے آنسو نظر آ گئے تھے۔

"عمر نے کچھ کہا ہے؟"

اس نے سر جھکا لیا تھا شہلا نے ایک گہری سانس لی۔

"ہر بار تم دونوں کے درمیان کسی نہ کسی بات پر کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا ہے۔ اب کیا ہوا؟"

"وہ بالکل بدل گیا ہے شہلا! پہلے جیسا نہیں رہا۔"

اس نے دائیں ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"وقت ہر چیز کو بدل دیتا ہے، کوئی بھی چیز ہو یا انسان وہ ایک جیسا نہیں رہ سکتا۔ اس لئے مجھے یہ سن کر حیرت نہیں ہوئی عمر بدل گیا ہے۔"

علیزہ بے بسی سے اپنا نچلا ہونٹ کاٹنے لگی تھی۔

"دو، چار سال بعد تم اس سے ملو گی تو وہ اور زیادہ بدلا ہوا لگے گا۔ It's but natural۔" شہلا بے حد پر سکون تھی۔

"شہلا! وہ مجھے کبھی بھی اس طرح ٹریٹ نہیں کرتا تھا۔ جس طرح اب ان دو، چار دنوں میں مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے اپنی کزن نہیں سمجھتا، اس کے لئے میں ویسے ہی ہوں جیسے، مالی، ڈرائیور، خانساماں.........."

"پریکٹیکل بنو علیزہ! دوسروں سے بہت زیادہ توقعات نہیں رکھنی چاہئیں؟"

شہلا نے بہت ہی گہری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"شہلا وہ میرا دوست تھا کیا دوستوں سے بھی توقعات نہیں رکھنی چاہئیں۔"

"تم اسے صرف دوست نہیں سمجھتیں، صرف دوست سمجھتیں تو یہاں بیٹھ کر یہ سب کچھ نہ بتا رہی ہوتیں۔"

علیزہ نے سر جھکا لیا تھا۔

"بہر حال اب کیا ہوا ہے؟"

علیزہ نے کچھ ہچکچاتے ہوئے اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔ شہلا بھی اتنی ہی شاکڈ ہو کر ساری بات سنتی رہی۔

"مجھے تو یقین نہیں آتا شہلا! عمر یہ سب کچھ کر سکتا ہے وہ کبھی بھی ایسا نہیں تھا، پھر اب کیوں؟ اب جب وہ سیٹل ہو چکا ہے، تو اتنے بڑے تغیرات کیوں؟"

"تم اس تغیر کی وجہ جاننے میں دلچسپی مت لو۔"

"کیوں؟"

"علیزہ! تم اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتیں وہ اب جس مدار میں داخل ہو چکا ہے، وہاں کوئی علیزہ نہیں ہے نہ ہی اسے ضرورت ہے۔"

"میں اس کی دوست ہوں۔"

"پتہ نہیں کہ اسے دوستوں کی ضرورت بھی ہے یا نہیں۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"دوستوں کی ضرورت ہمیشہ ہوتی ہے۔"

"لیکن ہر ایک کو نہیں۔ عمر کے ساتھ جو بھی ہو رہا ہے وہ عارضی ہے وہ اس فیز سے نکل آئے گا۔ وہ میچور ہے سمجھدار ہے، بہت جلدی اپنی پرابلمز کو حل کر لے گا۔ تمہارے کزن میں یہ ایک خاص خوبی ہے اور ایسے بندوں کو کسی علیزہ کی ضرورت نہیں ہوتی جو ان سے ہمدردی کرے یا ان پر ترس کھائے، اس لئے تم اس کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دو۔" شہلا بہت نرمی سے اسے سمجھاتی رہی۔ وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر خاموش رہی۔ وہ شہلا کے ساتھ سب کچھ شیئر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بہت دیر تک وہاں بیٹھے رہنے کے بعد شہلا نے کہا تھا۔

"اب چلیں، بہت دیر ہو گئی ہے۔"

علیزہ کچھ کہے بغیر ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس دن گھر آنے پر نانو نے اسے بتایا تھا کہ عمر اسلام آباد چلا گیا ہے۔ اب وہ کچھ دن بعد آئے گا۔ علیزہ نے کسی بھی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لنچ کرنے کے بعد وہ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ رہی تھی جب نانو نے اس سے کہا تھا۔

"عمر ہم دونوں کے لئے کچھ چیزیں لایا ہے، وہ بیگ دے گیا ہے۔ میں نے ابھی کھولا نہیں، سوچ رہی تھی کہ تم یونیورسٹی سے آجاؤ تو کھولوں گی۔"

علیزہ خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ اگر ایک دن پہلے گھر میں وہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا تو شاید اس وقت وہ بڑی بے تابی سے نانو کی بات پر کچھ نہ کچھ کہتی مگر اب اسے کوئی بے تابی نہیں ہوئی تھی۔

"آپ خود بیگ کھول لیں گے۔ مجھے کچھ بھی نہیں چاہئے۔"

اس نے بے دلی سے کہا تھا۔

"علیزہ! یہاں بیٹھو۔"

"نانو! پلیز مجھے یونیورسٹی کا کچھ کام کرنا ہے۔"

"علیزہ! بیٹھ جاؤ۔"

نانو نے اس بار کچھ ڈانٹتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچھ متامل سی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

"تم عمر سے ناراض ہو؟"

انہوں نے بغیر کسی تمہید کے پوچھا۔

"نہیں!"

"تو پھر اس کی لائی ہوئی چیزیں کیوں نہیں لینا چاہتیں۔"

وہ خاموش رہی تھی۔

"میں کچھ پوچھ رہی ہوں؟"

"بس ویسے ہی!"

"بس ویسے ہی سے کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا دل نہیں چاہتا!"

"علیزہ! میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ عمر آج کل پریشان ہے ان کی کسی بات پر خفا ہونا مناسب نہیں۔ وہ شاید خود بھی نہیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے، اور کیا کہہ رہا ہے۔ اگر سمجھنے کے قابل ہوتا تو فارن سروس میں اتنی اچھی پوسٹ چھوڑ کر یوں صرف باپ کی ضد میں پاکستان آجاتا۔"

"نانو میں اس کی کسی بھی بات پر ناراض نہیں ہوں۔"

"میں بے وقوف نہیں ہوں، تمہیں کل کی باتیں کیا بری نہیں لگیں۔"

"بری لگی ہوں تو میں کیا کروں۔ میں یہاں سے جا تو نہیں سکتی۔"

اس نے سر جھکائے ہوئے افسردگی سے کہا تھا۔

"اس نے جو بھی کہا، اسے بھول جاؤ۔ غصہ میں انسان بہت سی باتیں کہہ دیتا ہے۔"

نانو اسے سمجھانے لگی تھیں۔

"اب دیکھو، وہ صبح جاتے ہوئے مجھ سے خاص طور پر کہہ کر گیا ہے کہ تمہاری چیزیں تمہیں دے دوں۔"

علیزہ اس بار خاموش رہی تھی۔

نانو اسے لے کر اپنے کمرے میں آ گئی تھیں۔ انہوں نے عمر کا دیا ہوا بیگ کھولا، اور اس میں موجود چیزیں نکال کر بیڈ پر رکھنا شروع کر دیں۔ اسے پہلی بار عمر کی لائی ہوئی کوئی چیزیں دیکھ کر خوشی نہیں ہو رہی تھی۔ بلکہ اس کی رنجیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔

"اسے معلوم ہونا چاہئے، مجھے اس کی لائی ہوئی چیزوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

اس نے سوچا تھا۔ چیزوں کا ڈھیر اٹھانے کے بعد وہ کھڑی ہوئی تھی جب نانو نے اس سے کہا۔

"جب عمر واپس آئے تو تم ان چیزوں کے لئے اس کا شکریہ ادا کرنا۔"

وہ ان کی ہدایات سن کر خاموشی سے کمرے سے نکل آئی۔

اپنے کمرے میں آ کر پہلی بار اس نے عمر کی دی ہوئی چیزوں کو بار بار دیکھنے کی بجائے ایک شاپر میں ڈال کر وارڈ روب کے ایک کونے میں رکھ دیا تھا۔

سال میں دو، تین بار جب اس کی ممی اور پاپا اس کے لئے چیزیں بھجوایا کرتے تھے تو وہ انہیں بھی اسی طرح دیکھے بغیر وارڈ روب میں رکھ دیا کرتی تھی، اور پھر انہیں صرف اسی وقت دیکھا کرتی تھی کہ جب اسے کسی کو کوئی گفٹ دینا ہوتا وہ انہیں چیزوں میں سے کچھ نہ کچھ نکال کر گفٹ کر دیتی یا پھر خود اسے اپنے استعمال کے لئے کسی چیز کی ضرورت پڑتی تو وہ ان شاپرز کی طرف متوجہ ہو جاتی۔

مگر عمر جب بھی اس کے لئے کچھ لاتا یا بھیجتا تھا تو وہ کبھی بھی ان چیزوں کو وارڈ روب میں نہیں رکھتی تھی۔ وہ انہیں کمرے میں اپنے سامنے رکھتی تھی یا پھر فوری طور پر انہیں اپنے استعمال میں لے آتی تھی۔

☆☆☆

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر چار دن کے بعد لوٹا تھا، اور ایک بار پھر اس کے چہرے پر وہی سکون اور اطمینان تھا جو انکل جہانگیر کے آنے سے پہلے اس کے چہرے پر تھا۔

رات کو کھانے پر وہ نانو کو اسلام آباد میں اپنی مصروفیات کے بارے میں بتا رہا تھا۔

"چند ہفتوں تک ٹریننگ کے لئے سہالہ جانا پڑے گا۔ مجھے پھر پوسٹنگ ہو جائے گی۔" وہ نانو کو کہہ رہا تھا۔

ولید کے ڈیڈی سے میری بات ہوئی ہے وہ کہہ رہے تھے کہ اچھی پوسٹنگ دلوا دیں گے۔"

وہ اپنے ایک دوست کا نام لے رہا تھا۔

"تم خوش ہو نا؟"

نانو نے اس سے پوچھا۔

"خوشی؟ پتا نہیں...... مگر ہاں مطمئن ہوں۔"

اس کے چہرے پر اب عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"اور وہ اس لئے کہ آپ کے بیٹے نے میری راہ میں کوئی رکاوٹ کھڑی کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔"

"اچھا! تم یہ سوپ تو تھوڑا اور لو، یہ میں نے صرف تمہارے لئے ہی بنوایا ہے۔"

نانو نے کمال مہارت سے بات بدل دی۔

"میں پہلے ہی کافی لے چکا ہوں۔"

اس نے مسکراتے ہوئے منع کیا۔

علیزہ خاموشی سے کھانا کھاتے ہوئے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتی رہی۔ نانو مسلسل اس کے ساتھ گفتگو میں مصروف رہی تھیں۔ علیزہ بہت جلد کھانے سے فارغ ہو گئی جب وہ، ایکسکیوزمی کہہ کر کھڑی ہوئی تو نانو پہلی بار متوجہ ہوئی تھیں۔

"تم نے کھانا کھا لیا؟"

"جی!"

جواب انتہائی مختصر تھا۔

"تو بیٹھو نا علیزہ! کافی پیتے ہیں اکٹھے۔"

"نہیں نانو مجھے کچھ کام ہے۔" اس نے کہا تھا۔

بھئی عمر! علیزہ کو تمہارے گفٹ بہت پسند آئے۔ بہت تعریف کر رہی تھی۔"

نانو اس بار عمر سے مخاطب تھیں۔ علیزہ نے عمر کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔

"نانو! پھر میں جاؤں؟"

اس سے پہلے کہ عمر جواباً کچھ کہتا علیزہ نے نانو سے کہا تھا۔ نانو نے اسے کچھ خفگی سے دیکھا انہیں شاید علیزہ سے اس طرح کے ردعمل کی توقع نہیں تھی۔

"ٹھیک ہے جاؤ!"

"تھینک یو!"

وہ ڈائننگ روم سے باہر نکل آئی۔

☆☆☆

اگلے چند دن بھی اس کے اور عمر کے درمیان کوئی بھی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ صبح جس وقت یونیورسٹی جاتی تھی اس وقت وہ سو رہا ہوتا اور جب وہ واپس آتی تو گھر میں موجود نہیں ہوتا تھا۔ شام کو وہ گھر آیا کرتا تھا، اور اس وقت وہ اپنی پڑھائی میں مصروف ہوتی تھی۔ رات کے کھانے پر ان کا سامنا ہوتا تھا، اور اس کے بعد عمر ڈاک پر نکل جایا کرتا تھا۔ اور علیزہ ایک بار پھر اپنے کمرے میں آ کر پڑھائی میں مصروف ہو جاتی تھی۔

اس نے اس واقعہ کے بعد کبھی بھی عمر کے کمرے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اب ملازم ہی اس کے کمرے کو صاف کیا کرتا تھا، اور وہی سارے پیغام لے کر اس کے کمرے میں جایا کرتا تھا۔ عمر سے گھر میں جب بھی اور جہاں بھی اس کا سامنا ہوتا وہ کترا کر گزر جاتی خود اس نے بھی بات کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔

اس دن سہ پہر کا وقت تھا۔ نانو کسی کام سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ خانساماں بھی اپنے کوارٹر میں تھا۔ وہ کافی بنانے کے لئے کچن میں آئی تھی جب اس نے لاؤنج میں فون کی گھنٹی سنی۔ وہ لاؤنج میں چلی آئی فون عمر کے کسی دوست کا تھا۔

"ہاں! وہ گھر پر ہیں، آپ ان کے موبائل پر کال کر لیں۔"

اس نے فون سننے پر کہا تھا۔

"میں نے موبائل پر کال کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن موبائل آف ہے۔ آپ یا تو ان سے بات کروا دیں۔ یا پھر انہیں کہیں کہ موبائل آن کریں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا تھا۔

"اچھا آپ ہولڈ کریں میں ان کو بلوا دیتی ہوں۔"

اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا تھا۔

ریسیور رکھنے کے بعد وہ سوچتی رہی کہ عمر تک پیغام کیسے پہنچائے۔ صرف پیغام اس تک پہنچانے کے لئے وہ کوارٹر سے ملازم کو بلواتی تو یہ بات نہ صرف ملازم کے لئے عجیب ہوتی بلکہ اس وقت تک بہت دیر ہو جاتی۔

چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے خود ہی پیغام دینے کا سوچا۔ عمر کے بیڈ روم کے دروازے پر پہلی دستک دیتے ہی اندر سے آواز آئی تھی۔

"لیس کم ان۔"

"آپ کی کال ہے۔"

اس نے بلند آواز میں کہا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"علیزہ! اندر آجاؤ۔"

اندر سے کہا گیا تھا۔

"آپ کے کسی دوست کا فون ہے۔"

اس نے اس کی بات کے جواب میں ایک بار پھر اپنا جملہ دہرایا تھا۔

"میں آرہا ہوں۔"

اس بار چند لمحوں کے وقفہ کے بعد اس نے کہا تھا۔

وہ واپس کچن میں آکر کافی میکر میں پانی ڈالنے لگی۔ چند لمحوں بعد اسے لاؤنج میں عمر کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ فون پر باتیں کر رہا تھا۔ علیزہ اپنے کام میں مصروف رہی۔ وہ اس وقت فریج سے کریم نکال رہی تھی جب اس نے عمر کی آواز سنی تھی۔

"میں نے تم کو کمرے میں آنے سے منع نہیں کیا۔"

اس نے مڑ کر دیکھا، وہ کچن کے دروازے میں کھڑا تھا۔

"آپ جب چاہیں میرے کمرے میں آسکتی ہیں۔"

وہ مڑ کر دوبارہ کریم کا پیکٹ نکالنے لگی۔

"اس دن اعتراض مجھے صرف تمہارے آنے کے طریقے پر ہوا تھا۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ وہ زیادہ مناسب نہیں تھا۔"

وہ ایک بار پھر کہہ رہا تھا۔ علیزہ کریم کو پیالے میں نکالنے لگی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، وہ اس کے وہاں کھڑے ہونے سے الجھ گئی۔

"میں اتنا برا بھی نہیں ہوں کہ آپ میری بات کا جواب دینا بھی پسند نہ کریں۔"

وہ کچھ کہے بغیر ہی کریم کو پھینٹنے لگی۔ عمر اسے کبھی بھی آپ کہہ کر مخاطب نہیں کرتا تھا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی اس وقت وہ اسے آپ کہہ کر کیوں مخاطب کر رہا ہے۔

"ٹھیک ہے جواب مت دیں کافی کا ایک مگ تو دے سکتی ہیں؟"

اس کی اگلی فرمائش نے علیزہ کو کچھ اور حیران کیا تھا۔

وہ اب آگے بڑھ کر کچن میں موجود ڈائننگ ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ علیزہ کچھ دیر شش و پنج میں گرفتار رہی پھر اپنی سابقہ خاموشی کو برقرار رکھتے ہوئے اس نے ایک کی بجائے کافی کے دو مگ تیار کرنے شروع کر دیے۔

کافی تیار کرنے کے بعد اس نے دونوں مگ اٹھائے اور ایک مگ عمر کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ دوسرا مگ لے کر وہ کچن کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی تو اسے عمر کی آواز سنائی دی۔

"آپ کافی میرے ساتھ بیٹھ کر پئیں۔"

"مجھے کچھ کام کرنا ہے۔"

اس نے جواباً کہا تھا۔

"میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ کافی پینے میں زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ لگیں گے۔"

اس نے ایک بار پھر کہا۔

"نہیں۔ مجھے یونیورسٹی کا بہت سا کام کرنا ہے۔"

اس نے سر جھکائے ہوئے ایک بار پھر انکار کر دیا۔ عمر اس بار پھر اصرار کرنے کے بجائے تیزی سے اٹھ کر کچن سے نکل گیا۔ علیزہ ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی۔ اسے عمر سے اس قسم کے رد عمل کی توقع نہیں تھی۔

کافی کا مگ اب بھی ویسے ہی میز پر پڑا ہوا تھا، اور اس میں سے نکلنے والا دھواں دیکھ کر علیزہ کو افسوس ہو رہا تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ عمر ناراض ہو گیا ہے یا ویسے ہی اٹھ کر چلا گیا ہے۔

☆☆☆

دو دن کے بعد چھٹی کا دن تھی، اور علیزہ دس، گیارہ بجے کے قریب لان میں اپنی ایک پینٹنگ مکمل کرنے میں مصروف تھی۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا، اور ٹھنڈی ہوا چلنے کی وجہ سے خاصی خنکی تھی۔ مگر وہ جان بوجھ کر لینڈ اسکیپ مکمل کرنے کے لئے باہر آگئی تھی۔

پلیٹ کو ہاتھ میں تھامے ہوئے وہ برش کے ساتھ کینوس پر اسٹروکس لگاتی رہی۔ سورج کی روشنی نہ ہونے کی وجہ سے اسے شیڈز دینے میں بہت غور و خوض کرنا پڑ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی کچھ اور دیر اسی انہماک سے اپنے کام میں مصروف رہتی۔ مگر کینوس پر پڑنے والے بارش کے ایک قطرے نے اسے چونکا دیا تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے کینوس کو ایزل سے اتار لیا۔ پیچھے مڑتے ہی اس کی نظر عمر پر پڑی تھی۔ وہ لان کے بالکل ہی سامنے شیڈ کے نیچے برآمدے کی سیڑھیوں پر اس جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ جہاں اس نے اپنے برش اور پینٹ باکس رکھے ہوئے تھے۔ وہ ایک لمحہ کے لئے ٹھٹھکی پتا نہیں وہ کب سے وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ علیزہ کو اس کی آمد کا پتا نہیں چلا تھا۔ پھر اس نے کینوس کو اپنے کلرز کے پاس جا کر رکھ دیا۔ واپس لان میں آکر اس نے اپنا ایزل اٹھایا اور اسے بھی وہیں لے آئی۔ عمر اب اس کی پینٹنگ دونوں ہاتھوں میں تھامے دیکھ رہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے اس کے قریب آکر اپنی چیزیں سمیٹنے لگی تھی۔

"علیزہ! تمہیں اب مجھے معاف کر دینا چاہئے۔"

وہ پینٹ باکس اور برش اٹھا کر کھڑی ہو رہی تھی۔ جب عمر نے نظریں اٹھا کر اس سے کہا۔ وہ اس کے اس جملے پر حیران رہ گئی تھی۔

"میں آپ سے ناراض نہیں ہوں تو پھر معافی کس بات کی؟"

عمر نے کچھ کہنے کے بجائے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔

"میری بکواس پر غصہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔"

"آپ ناراض تھے مجھ سے، میں تو ناراض نہیں تھی۔"

عمر کا رد عمل اس کے لئے بے حد حیران کن تھا۔ وہ یک دم کھلکھلا کر ہنسنے لگا تھا۔ چند لمحے ہنسنے کے بعد اس

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نے کہا۔

"میں تم سے ناراض نہیں ہوسکتا علیزہ؟ تم سے؟"

"مگر آپ تھے!"

اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں تم سے ناراض نہیں تھا۔ ناراض ہونے کے لئے شکایت کا ہونا ضروری ہوتا ہے اور مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوسکتی۔"

اس نے سر اٹھا کر بے یقینی سے عمر جہانگیر کو دیکھا تھا۔

"دنیا میں کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جس کی کوئی بات آپ کو بری نہیں لگتی جس پر کبھی آپ کو غصہ نہیں آتا۔ جس سے کبھی آپ ناراض نہیں ہوتے۔ ناراض ہونا چاہیں تو بھی نہیں ہوسکتے۔ میرے لئے وہ کوئی نہ کوئی تم ہو۔"

"عمر کو کیا ہوگیا ہے؟"

علیزہ نے سوچا تھا۔

"یہ کیا کہہ رہا ہے؟"

اس کی بے یقینی میں کمی نہیں آئی تھی۔

"آفٹر آل آپ یہ تو ضرور چاہتے ہیں کہ آپ کے مرنے پر کوئی ایسا شخص آپ کے لئے روئے جسے آپ نے ساری زندگی رونے نہ دیا ہو۔"

"میں جانتا ہوں علیزہ! میرے مرنے پر میرے لئے رونے والی صرف تم ہوگی۔"

وہ ہونق بنی اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب مسکرا رہا تھا۔

"آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟"

اس نے یکدم خوفزدہ ہوکر کہا عمر بے ساختہ قہقہہ مار کر ہنسا۔

"کچھ نہیں .... میں کچھ بھی کرنا نہیں چاہتا۔"

"پھر آپ اس طرح کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟"

"کیسی باتیں؟"

"یہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں!"

"میں کیا کہہ رہا ہوں!"

علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا کہے وہ جانتے بوجھتے ہوئے......!

"موت اور زندگی کے علاوہ بھی تو بہت سی حقیقتیں ہیں۔"

"مثلاً!"

"جیسے یہ کہ انسان کو اپنی زندگی اپنے ہی ہاتھوں ختم کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔"

اس نے کچھ ڈرتے ہوئے کہا۔

"اور؟"

"اور یہ کہ انسان کو ہر حال میں خوش رہنے کی کوشش کرنی چاہئے۔"

"اور!"

"اور یہ کہ زندگی میں آنے والے پرابلمز کا ثابت قدمی سے مقابلہ کرنا چاہئے۔"

"بس!"

علیزہ کچھ شرمندہ ہوگئی تھی۔ اس کا خیال تھا وہ اس کی بات کے جواب میں اپنے رویے کی وضاحت کرے گا۔ اپنے اس اقدام کو صحیح ثابت کرے گا مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔

"یہ پینٹنگ تم مجھے دے دو!"

اس کی ساری باتوں کے جواب میں اس نے دونوں ہاتھوں میں پینٹنگ اٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ اس کا کیا کریں گے؟"

علیزہ نے بات کا موضوع بدل جانے پر کچھ مایوسی سے کہا۔

"میں اسے اپنے بیڈ روم میں لگاؤں گا یا پھر اپنے آفس میں!"

"یہ ابھی مکمل نہیں ہوئی۔"

"مجھے تو یہ مکمل لگ رہی ہے!"

"نہیں، کچھ سٹروکس رہتے ہیں اور پانی کے اس قطرے کی وجہ سے یہاں کلر بھی خراب ہوگیا ہے۔ اسے بھی ٹھیک کرنا ہوگا۔"

علیزہ نے ہاتھ سے تصویر کی مختلف جگہوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں مجھے یہ اسی طرح چاہئے۔ کسی مزید تبدیلی کے بغیر۔"

"مگر بارش کے اس قطرے والی جگہ کو تو مجھے ٹھیک کرنا پڑے گا۔"

"تم بارش کے اس قطرے والی جگہ کو ٹھیک کرنے کے بجائے یہاں اپنا نام لکھ دو۔"

"مگر......"

"اگر مگر کچھ نہیں بس تم برش لو اور یہاں اپنا نام لکھ دو۔"

علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر برش نکال کر سفید کلر سے تصویر کے درمیان میں بارش کے اس قطرے کی وجہ سے پھیلے ہوئے رنگوں میں کچھ بے دلی سے اپنا نام لکھ دیا۔ وہ بڑی دلچسپی سے سارا عمل دیکھتا رہا اور جب اس نے اپنا نام لکھ دیا تو اس کے چہرے پر ایک بار پھر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

"ہاں......ٹھیک ہے اب یہ مکمل ہوگئی ہے۔"

اس نے علیزہ کے ہاتھ سے پینٹنگ لیتے ہوئے، مطمئن لہجہ میں کہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ کی مایوسی میں کچھ اور ہی اضافہ ہو گیا۔ عمر جہانگیر perfectionist (کاملیت پسند) تھا اور اب وہ ایک نامکمل تصویر کے درمیان موجود تھا اور اس پر لکھے نام کو سراہ رہا تھا۔

"میرا کمرہ تمہیں بہت مس کرتا ہے۔"

اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"اسے ایک پری کی عادت ہو گئی ہے میرے جیسا جن اس کو پسند نہیں آ رہا ہے۔"

وہ بڑی سنجیدگی سے علیزہ کو بتا رہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ چند لمحوں کے لئے سرخ ہوا پھر وہ یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

⊙......⊙......⊙

باب ۱۶

نانو نے خفگی سے عمر کو دیکھا تھا۔ "اس طرح چلانے کی کیا ضرورت ہے؟"

"گرینی! بات ہی ایسی کی ہے آپ نے۔"

"کیوں! ایسی کیا بات کی ہے میں نے؟ کیا لڑکیوں کی شادیاں نہیں ہوتی؟"

"ہوتی ہیں گرینی؟ مگر اس طرح اس عمر میں؟"

وہ اب بھی حیران تھا۔

"ہاں! اسی عمر میں، تم جانتے ہو ہماری فیملی میں لڑکیوں کی شادیاں بہت جلدی کر دی جاتی ہے۔"

"ہاں! پہلی شادی اسی عمر میں کر دی جاتی ہے۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا مطلب بہت صاف ہے گرینی اور آپ جانتی ہیں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ آپ خود شاہد ہیں کہ ہماری فیملی میں لڑکیوں کی کم عمری میں کی جانے والی شادیوں میں سے گنتی کی شادیاں کامیاب رہتی ہیں۔"

"عمر تم......"

عمر نے ان کی بات کاٹی تھی۔

"گرینی! پلیز میری بات سنیں۔ آپ نے ثمینہ پھوپھو کی شادی بھی بہت کم عمری میں کر دی تھی۔ نتیجہ کیا نکلا، اور اگر آپ علیزہ کی شادی ابھی کر دیں گی تو اس پر بہت ظلم کریں گی۔"

نانو نے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔

"تم ابھی اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ مجھے ان باتوں کے بارے میں سمجھانے لگو۔"

"میں آپ کو سمجھا نہیں رہا ہوں میں تو آپ کو صرف بتا رہا ہوں، کہ آپ ٹھیک نہیں کر رہی ہیں شادی علیزہ کے پرابلمز کا حل نہیں ہے۔"

"عمر! تم ابھی چھوٹے ہو اور اتنے میچور بھی نہیں ہو کہ ان باتوں کو سمجھ سکو۔"

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نانو نے بڑی متانت سے اس کو کہا تھا۔

"گرینی! ان باتوں کو سمجھنے کے لئے میچورٹی کی ضرورت ہے اور نہ ہی عمر کی جس واحد چیز کی ضرورت ہے وہ کامن سینس ہے اور میرا خیال ہے۔ یہ چیز میرے پاس ہے۔"

نانو کچھ دیر تو اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں بول سکی تھیں۔ وہ صرف خاموشی سے دیکھتی رہیں۔

"علیزہ کے ساتھ یہ نہ کریں وہ بالکل بچی ہے۔"

عمر نے دھیمے لہجے میں نانو سے کہا تھا۔

وہ بچی نہیں ہے سترہ سال کی ہو چکی ہے۔"

نانو نے مستحکم آواز میں کہا تھا۔

"سو واٹ گرینی سترہ سال پر آپ اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں۔ میں اپنی فیملی کو سمجھ نہیں سکا بعض چیزوں میں اتنے براڈ مائنڈڈ بعض میں اتنے اڑیل، اتنے کنزرویٹو، اتنے نیرو مائنڈڈ اتنے Paradox تو نہیں ہونے چاہئیں آپ کی زندگی میں۔" وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔

گرینی نے بڑے پرسکون انداز میں اس کی بات سنی۔

"عمر! تم خواہ مخواہ جذباتی ہو رہے ہو۔ میں نے جس شخص کو اس کے لئے منتخب کیا ہے وہ اسے بہت خوش رکھے گا۔"

"کس شخص کا انتخاب کیا ہے آپ نے اس کے لئے؟"

اس نے کچھ متجسس ہو کر پوچھا تھا۔

"اسامہ کا، حسینہ نے دو سال پہلے مجھ سے علیزہ کے بارے میں کہا تھا، ابھی دوبارہ پوچھا ہے اس نے۔" نانو نے بڑے اطمینان سے بتایا تھا۔ عمر طنزیہ انداز میں مسکرانے لگا تھا۔

"ساری دنیا میں آپ کو علیزہ کے لئے اسامہ ہی ملا ہے۔"

نانو نے اسے خفگی سے دیکھا مگر عمر نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

"اور آپ کو یہ خوش فہمی بھی ہے کہ اسامہ علیزہ کو بہت خوش رکھے گا۔"

"کیوں اب کیا تکلیف ہو گئی ہے تمہیں؟"

نانو نے اس بار کچھ جل کر کہا تھا۔

"اسامہ علیزہ کو کیا کسی لڑکی کو خوش نہیں رکھ سکتا بیوی کے روپ میں۔ ہاں اگر بیوی کا رشتہ نہ ہو تو اسامہ علیزہ کو کیا ہر لڑکی کو خوش رکھ سکتا ہے۔"

"فضول بکواس مت کرو۔"

"یہ فضول بکواس نہیں، یہ سچ ہے!"

"تمہاری تو اسامہ کے ساتھ بہت دوستی ہے۔"

"دوستی ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اس کے بارے میں سچ نہ بولوں۔"

وہ تابڑ توڑ جواب دے رہا تھا۔

"اسامہ ایک گرومڈ، نائس لڑکا ہے۔"

"گرومڈ، نائس اور کلچرڈ ہونے کا مطلب نہیں ہے کہ وہ ایک اچھا شوہر بھی ثابت ہو۔"

"وہ ایک دو بار علیزہ سے ملا ہے۔ اسے وہ اچھی لگی ہے اور اس نے خود ہی ماں سے علیزہ کے لئے کہا ہے۔"

"گرینی! اسے ہر لڑکی اچھی لگتی ہے۔"

"بکو مت!" نانو نے اسے جھڑکا تھا۔

"اس میں بکنے والی کونسی بات ہے۔ میں آپ کو سچ بتا رہا ہوں آپ اس کو مجھ سے اچھی طرح تو نہیں جان سکتیں۔ آپ کو پتہ ہے کہ وہ کیلی فورنیا یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا ہے۔ وہ مجھ سے سینئر تھا۔ مگر کلاسز کے علاوہ اس کا سارا وقت میرے ساتھ گزرتا تھا۔ اسامہ اور علیزہ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

اس شخص کا ٹمپرامنٹ اور ہی طرح کا ہے۔ آپ میری بات لکھ لیں کہ یہ دونوں چار دن بھی ساتھ نہیں رہ سکتے۔ وہ علیزہ جیسی لڑکی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا۔ وہ تو ویسے بھی بہت بڑا فلرٹ ہے۔"

عمر نے سنجیدگی سے گرینی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"شادی سے پہلے لڑکے ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

اور گرینی نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"یہ لڑکا شادی کے بعد بھی ایسے ہی رہے گا۔ آپ میری بات یاد رکھئے گا۔"

"تم جانتے ہو، وہ کتنی اچھی پوسٹ پر کام کر رہا ہے۔ اس میں کچھ نہ کچھ گنلس تو ہوں گے کہ......"

عمر نے ایک بار پھر سنجیدگی سے نانو کی بات کاٹ دی تھی۔

"جانتا ہوں کہ اس نے سی ایس ایس میں ٹاپ کیا تھا۔ جانتا ہوں کہ اس نے فل برائٹ سکالرشپ لیا ہے۔ جانتا ہوں اس نے اپنے کامن میں بھی بڑی شیلڈز لی تھیں۔ یہ بھی پتا ہے کہ وہ اس وقت اپنے کامن میں سب سے اچھی پوسٹ پر ہے، اور آگے بھی وہ بہت ترقی کرے گا۔ مگر ان سب باتوں سے کہیں بھی یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ ایک اچھا شوہر بن سکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ جو بات ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ وہ ایک اچھا بیوروکریٹ ہے۔ مگر اچھا شوہر ثابت ہونے کے لئے اچھا انسان ہونا ضروری ہے اور مجھے بڑے افسوس سے آپ کو یہ بتانا پڑ رہا ہے کہ اسامہ اچھا انسان تو ایک طرف اس میں انسانیت نام کی کوئی چیز سرے سے موجود نہیں ہے۔"

"عمر! تم خواہ مخواہ پنجے جھاڑ کر اس کے پیچھے پڑ گئے ہو، جو حرکتیں وہ کرتا رہا ہے، وہ سارے لڑکے کرتے ہیں تم بھی تو کوئی saint نہیں ہو۔"

"میں نے کب یہ دعویٰ کیا ہے کہ میں کوئی ولی ہوں، مگر آپ علیزہ کے ساتھ میری Match Making نہیں کروا رہی ہیں اس لئے مجھے تو آپ اس بحث سے ویسے ہی نکال دیں۔ بات اس وقت اسامہ کی ہو رہی ہے،

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لڑکے بے شک نوجوانی میں بہت سی حرکتیں کرتے ہیں، مگر حرکتوں میں بھی فرق ہوتا ہے اور لڑکوں میں بھی۔"

نانو پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ "شادی کے بعد وہ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ٹھیک ہو گا مگر کتنے دن کے لئے، زیادہ سے زیادہ دو یا چار ہفتے کے لئے اس کے بعد آپ کیا کریں گی؟"

وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

"اسامہ کو اگر یہ پتا چل جائے کہ تم اس کے خلاف بول رہے ہو تو وہ تمہارے ہوش ٹھکانے لگا دے گا۔"

نانو نے اسے دھمکایا تھا۔ وہ بالکل بھی متاثر نہیں ہوا تھا۔

"گرینی! آپ گھر کے اندر رہنے والی عورت ہیں اس لئے آپ باہر کی دنیا کو نہیں جانتیں۔ باہر کی دنیا میں مرد جو کچھ کرتا ہے اس کا اثر گھر کے اندر کی زندگی پر ہوتا ہے، اور علیزہ اور اسامہ کے ساتھ بھی یہی ہو گا۔ اسامہ کسی بھی رشتہ کو سنجیدگی سے نہیں لیتا اس کے لئے زندگی صرف ایک انجوائے منٹ ہے۔ علیزہ بہت حساس ہے وہ اس کے ساتھ نہیں چل سکتی، آپ جانتی ہیں، اسامہ علیزہ سے گیارہ سال بڑا ہے؟"

اس نے کچھ تیکھے انداز میں نانو سے پوچھا تھا۔

"عمر سے کوئی فرق نہیں پڑتا، بلکہ زیادہ عمر والا مرد اچھے طریقے سے بیوی کو رکھ سکتا ہے۔"

"اور وہ اس صورت میں ہوتا ہے اگر مرد کی عمر اٹھائیس کے بجائے اٹھاون سال ہو اور بیوی کی عمر سترہ کے بجائے ستائیس سال ہو اور شوہر اسامہ اور بیوی علیزہ نہ ہو۔"

"تمہارا خیال ہے، کہ میں سوچے سمجھے بغیر ہی علیزہ کی شادی کرنا چاہ رہی ہوں؟"

نانو نے خفگی سے اس سے پوچھا تھا۔

"گرینی! اگر آپ واقعی سوچ سمجھ کر یہ سب کچھ کر رہی ہوتیں تو جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے آپ نے اس پر غور ضرور کیا ہوتا۔ کیا آپ نے ثمینہ پھوپھو سے اس بات کا ذکر کیا ہے کہ آپ علیزہ کی شادی کرنا چاہتی ہیں؟"

عمر نے نانو سے پوچھا تھا۔

"عمر! مجھے علیزہ کی شادی کی جتنی جلدی ہے اس کے باپ کو اس سے بھی زیادہ جلدی ہے، اس لئے پہلے تو تم یہ بات ذہن میں رکھو کہ علیزہ کی شادی میں مجھ سے زیادہ اس کا باپ انٹرسٹڈ ہے۔ جہاں تک ثمینہ سے بات کرنے کا تعلق ہے تو ظاہر ہے میں نے اس سے بات کی ہے تب ہی یہ سب کچھ کہہ رہی ہوں وہ دونوں چاہتے ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داری کو جلد از جلد پورا کر دیں۔"

"ذمہ داری پوری کرنا ایک بات ہوتی ہے اور ذمہ داری سے جان چھڑانا دوسری بات۔ جو کچھ ثمینہ پھوپھو اور ان کے سابقہ شوہر کرنا چاہتے ہیں وہ ذمہ داری سے جان چھڑانا کہلاتا ہے۔"

"عمر! تم خوامخواہ دوسروں کے معاملے میں دخل اندازی کیوں کر رہے ہو؟"

"میں اس لئے دخل اندازی کر رہا ہوں کیونکہ مجھے علیزہ سے ہمدردی ہے۔ گرینی! اس نے زندگی کو نہیں دیکھا ہے زندگی کے بارے میں سرے سے اس کا کوئی نظریہ ہی نہیں ہے۔ اس کا کینوس بہت ہی محدود ہے۔ اس کے

لئے زندگی ایک ٹرائی اینگل ہے۔ ثمینہ پھوپھو، اس کے پاپا، اور یہ گھر...... باہر کی دنیا کیا ہے یہ جاننے کا آپ نے اسے موقع ہی نہیں دیا اور نہ ہی آپ دینا چاہتے ہیں آپ اسے ایک پنجرے سے دوسرے پنجرے میں ٹرانسفر کر دینا چاہتے ہیں۔ میرا نہیں خیال ہے کہ اس نے اپنی زندگی کے حوالے سے کوئی بھی خواب دیکھے ہوں گے اس کے خوابوں میں بھی ثمینہ پھوپھو اس کے پاپا اور آپ لوگ ہی ہوں گے۔ اسامہ بہت چالاک ہے۔ وہ گزارہ نہیں کر سکتا۔ علیزہ کے ساتھ"

"اچھا ٹھیک ہے اسامہ مناسب نہیں ہے اس کے ساتھ تو ایک دو اور پرپوزل بھی ہیں اس کے لئے میں ان میں سے کسی کو دیکھ لوں گی۔"

"یعنی آپ کو شادی ضرور کرنی ہے اس کی؟"

وہ کچھ جھنجلایا تھا۔ "شادی نہ کروں تو پھر کیا کروں۔"

نانو نے اس سے تیکھے انداز میں پوچھا تھا۔

"اسے پڑھنے دیں۔ اپنی تعلیم مکمل کرنے دیں بلکہ ہو سکے تو باہر بھیج دیں۔ دنیا کو دیکھنے دیں، لوگوں کو سمجھنے دیں ذہنی طور پر کچھ میچور ہونے دیں۔ پھر اس کی شادی کریں تاکہ جس کے ساتھ بھی اس کی شادی ہو وہ وہاں ایڈ جسٹ ہو سکے۔ اپنی اور دوسروں کی زندگی خراب نہ کرے۔"

"اور اس کے باپ سے کیا کہوں؟"

"سمجھائیں انہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں آخر کیا تکلیف ہے، علیزہ ان کے پاس نہیں رہتی۔ انہیں تو کچھ کرنا نہیں پڑتا تو پھر انہیں اس کی شادی میں اتنی دلچسپی کیوں ہے؟"

"وہ اس کا باپ ہے، اور علیزہ اس کے ساتھ ہو یا نہ ہو بہرحال وہ اس کے بارے میں سوچتا ہو گا۔ جب تم باپ بنو گے اور بیٹی کے باپ تو پھر تمہیں ان چیزوں کا احساس ہو گا۔"

"اول تو میں شادی نہیں کروں گا اور اگر کی بھی تو کم از کم اس طرح کا باپ نہیں بنوں گا۔ میں اپنی بیٹی کو اتنی آزادی تو ضرور دوں گا کہ وہ اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارے، اور کم از کم میں سترہ سال کی عمر میں اس کی شادی کرنے کے بارے میں نہیں سوچوں گا۔"

اس نے کچھ جتانے والے انداز میں گرینی سے کہا تھا۔

"آپ ثمینہ پھوپھو سے بات کریں، کہ ابھی علیزہ شادی کے قابل نہیں ہے۔ اسے اپنی زندگی کو سمجھنے کے لئے ابھی چند سال دیں۔"

"عمر! تم سمجھتے ...." عمر نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

"گرینی! اس میں حرج کیا ہے۔ اگر اب شادی کرنے کی بجائے چند سال بعد اس کی شادی کر دی جائے، کیا آپ نے علیزہ سے پوچھا ہے اس کی شادی کے بارے میں؟"

ایک خیال آنے پر اس نے گرینی سے پوچھا۔

"علیزہ سے بھی پوچھ لوں گی، جب شادی طے ہو جائے گی۔ تو اس سے بھی پوچھ لوں گی ابھی تو بات چیت

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

چل رہی ہے۔" عمر نے حیرانی سے گرینی کو دیکھا۔

"یعنی آپ علیزہ سے پوچھے بغیر اس کی شادی طے کر رہی ہیں۔ گرینی! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟"

"کیوں کیا ہو گیا ہے مجھے؟"

"جس لڑکی کی آپ زندگی کا فیصلہ کر رہی ہیں۔ اس سے پوچھنے تک کی زحمت نہیں کی آپ نے اگر اسے اعتراض ہوا تو پھر آپ کیا کریں گی؟"

"علیزہ اعتراض نہیں کرے گی۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"پھر بھی گرینی! اس کا حق ہے کہ اس کی شادی کے بارے میں اس سے پوچھا جائے۔ ابھی آپ جلد از جلد اس سے چھٹکارہ حاصل کرنا چاہتی ہیں مگر ایک دو سال کے بعد وہ پھر ڈائی وورس لے کر آپ کے پاس موجود ہو گی شاید اپنی ہی جیسی کوئی اور بچی لے کر پھر آپ کیا کریں گی؟" عمر نے تلخی سے کہا تھا۔

"اتنی ہولناک تصویر پیش مت کرو میرے سامنے اسامہ آخری چوائس تو نہیں ہے اُس کے بجائے کسی اور پر غور کیا جا سکتا ہے۔"

"چند سال بعد شادی نہیں کر سکتیں اس کی؟" عمر نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"کر سکتی ہوں اگر......" نانو کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

"اگر؟" عمر نے چونک کر پوچھا تھا۔

"کیا تم شادی کرو گے اس سے؟" وہ ان کے اس سوال پر ساکت رہ گیا تھا۔

چند لمحے وہ کچھ کہے بغیر نانو کا چہرہ دیکھتا رہا جو بہت پرسکون اور سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کیا وہ مذاق تھا یا...... مگر وہ کوئی اندازہ نہیں لگا پایا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے ہلکی آواز میں نانو سے کہا۔

"مجھ میں اور اسامہ میں کوئی زیادہ فرق نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"گرینی! میں نے آپ کو جو کچھ اسامہ کے بارے میں بتایا ہے وہی سب آپ میرے بارے میں بھی سچ مان لیں۔"

"عمر! میں تمہاری بات سمجھ نہیں رہی۔"

"میں بھی اسامہ سے بہتر نہیں ہوں جو برائیاں اس میں ہیں' وہی سب مجھ میں بھی ہیں، میں بھی علیزہ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔"

"عمر! میں تمہاری بات سمجھ نہیں رہی۔"

"میں بھی اسامہ سے بہتر نہیں ہوں جو برائیاں اس میں ہیں، وہی مجھ میں بھی ہیں۔ میں بھی علیزہ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔" اس کی سنجیدگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

نہ تم علیزہ کو خوش رکھ سکتے ہو نہ اسامہ رکھ سکتا ہے۔ کسی تیسرے کا نام لوں گی تو تم اس میں بھی سو برائیاں گنوا دو گے۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ علیزہ کی شادی سرے سے کی ہی نہ جائے۔" نانو کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"گرینی میں......" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن نانو نے کچھ تیز اور خشک لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

"تم علیزہ کو خوش رکھ سکتے ہو لیکن تم اس سے شادی کرنا نہیں چاہتے۔"

"گرینی! میں سرے سے شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"

"کیوں نہیں کرنا چاہتے؟"

"بس نہیں کرنا چاہتا۔"

"کوئی وجہ تو ہو گی نا؟" نانو اسے کرید رہی تھیں۔

"میں آزاد زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ کوئی ذمہ داری سر پر لینا نہیں چاہتا۔ ویسے بھی جب ہر چیز شادی کے بغیر مل رہی ہو تو خود کو خواہ مخواہ زنجیروں میں کیوں جکڑا جائے۔"

نانو اس کے جواب سے زیادہ اس کے اطمینان پر حیران ہوئی تھیں۔ "تمہارا دماغ خراب ہے عمر؟"

"نہیں گرینی! میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے۔ میری زندگی کے سارے راستے بالکل صاف اور واضح ہیں اور ان کے متعلق میرے دماغ میں کوئی ابہام (Ambiguity) نہیں ہے۔ میں نے اپنی ساری فیملی کی زندگی سے یہ سیکھا ہے کہ شادی نہیں کرنی چاہیے۔ زندگی گزارنے کیلئے شادی کوئی ضروری نہیں ہے۔ اس کے بغیر میں زیادہ اچھے طریقے سے رہ سکتا ہوں۔"

"جہانگیر کو پتا چلے نا تمہاری اس فلاسفی کا تو وہ تمہاری عقل ٹھکانے لگا دے۔"

"میں نے یہ فلاسفی ان ہی کی زندگی کا جائزہ لے کر بنائی ہے۔"

اس نے نانو کی بات پر خوفزدہ ہوئے بغیر کہا تھا۔ کچھ دیر نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکیں۔

"میں تم سے علیزہ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔" کچھ دیر بعد انہوں نے پھر اس سے کہا۔

"علیزہ بہت کم عمر ہے۔ وہ ابھی تک خود کو سمجھ نہیں پائی تو مجھے کیسے سمجھ سکے گی اور شادی کوئی ایک دو دن کا ساتھ نہیں ہوتا۔ یہ ساری زندگی پر مشتمل ہوتا ہے۔ ایک دوسرے کو سمجھے بغیر زندگی کیسے گزاری جا سکتی ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ اب نہیں تو چار سال بعد تو وہ اس قابل ہو سکتی ہے کہ بقول تمہارے ایک اچھی بیوی کی تمام خصوصیات اپنے اندر پیدا کر لے۔ تب کرو گے تم اس سے شادی؟" نانو ابھی بھی اپنی بات پر مصر تھیں۔

عمر پرسوچ انداز میں ان کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ "اگر آپ ابھی اس کی شادی ملتوی کر دیتی ہیں تو میں وعدہ کرتا ہوں چار پانچ سال بعد ضرور اس سے شادی کے بارے میں سوچوں گا۔"

"صرف سوچو گے؟"

"گرینی! ہر چیز سوچنے سے ہی ہوتی ہے۔"

"مگر کوئی واضح یقین دہانی تو ہونی چاہیے۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں نے آپ سے کہا نا کہ میں سوچوں گا تو پھر آپ کو اعتبار ہونا چاہیے میری بات پر۔ ٹھیک ہے نا۔ اب آپ علیزہ کی شادی کے بارے میں کچھ مت کیجیے گا۔"

نانو کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر اچانک ان کے چہرے پر ایک مسکراہٹ لہرائی۔

"تم پسند کرتے ہو نا اسے؟"

وہ ان کی بات پر یک دم چونک گیا۔ "گرینی! علیزہ کو کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا۔"

"مگر تمہاری پسندیدگی کی نوعیت مختلف ہے۔" وہ اپنی بات پر مصر تھیں۔

"گرینی! میں......" وہ اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔ علیزہ کرسٹی کو اٹھائے ہوئے ایک دم لاؤنج میں داخل ہوئی۔ اس کی آمد اتنی غیر متوقع اور اچانک تھی کہ نانو بھی کچھ گڑبڑا گئیں۔ عمر بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا۔

علیزہ کرسٹی کے ساتھ صوفے پر بیٹھ کر خاموشی سے ٹی وی دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔ اس نے غور کرنے کی کوشش نہیں کی کہ عمر کون سی بات کہتے کہتے رک گیا تھا۔

عمر نے علیزہ کی آمد کو غنیمت جانا اور گرینی سے کسی کام کا بہانا کر کے اٹھ گیا۔ گرینی نے علیزہ کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کیا اس نے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی تھی۔ مگر علیزہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ کوئی اندازہ نہیں لگا سکیں۔

☆☆☆

"پھر اب کیا طے کیا ہے تم نے؟" نانا اس دوپہر کو کھانے کی میز پر اس سے پوچھ رہے تھے۔

"نہیں گرینڈ پا! پہلے ہی مجھے یہاں بہت دیر ہو گئی ہے۔ اب مجھ کو واپس جانا ہے۔"

"مگر عمر! ابھی تم واپس جا کر کرو گے کیا! چار پانچ ماہ تک تمہارا رزلٹ آئے گا۔ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ تب تک یہیں رہو۔"

"رہنے میں کوئی ہرج نہیں ہے مگر پاپا کے ساتھ یہی طے ہوا تھا کہ پیپرز دینے کے بعد واپس آ جاؤں گا اور انٹرویو کی تیاری وہیں کر دوں گا۔"

"مگر یہاں تم کو زیادہ آسانی ہو گی۔"

"آسانی کی تو خیر کوئی بات نہیں ہے، میرے لیے دونوں جگہ پر ایک ہی بات ہے مگر اب پاپا نے کہا تھا تو ظاہر ہے کہ میرے لیے ضروری ہے کہ واپس چلا جاؤں۔"

نانو نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ "جہانگیر سے میں خود بات کر لوں گی اس کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے، مگر تم فی الحال یہیں رہو۔"

نہیں گرینی! مجھے خود بھی وہاں کچھ کام نپٹانے ہیں اس لئے مجھ کو جانا ہو گا۔"

اس نے ایک بار پھر انکار کرتے ہوئے کہا۔

"بھئی، تمہیں اتنا پرابلم کس بات کا ہے؟"

"پرابلم کوئی نہیں ہے گرینی! بس میں اب کچھ اکتا گیا ہوں ایک ہی جگہ رہ کر...... کچھ گھومنا پھرنا چاہتا ہوں۔"

"تو یہاں گھومو پھرو...... تم نے پاکستان میں کچھ دیکھا ہی نہیں۔"

"یہاں گھومنے کیلئے کیا ہے گرینی؟"

"بہت کچھ ہے، ناردرن ایریاز کی طرف جاؤ گے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

"کیوں وہاں ایسا کیا ہے؟"

"تم جاؤ گے تو پتا چلے گا نا کہ وہاں کیا ہے۔"

"گرینی! پہلے تو آپ نے لاہور کی تعریفوں کے انبار لگائے تھے...... مگر لاہور میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اب ناردرن ایریاز کی تعریف کر رہی ہیں تو مجھے شک ہے کہ وہاں بھی کچھ نہیں ہو گا۔"

"تم مالم جبہ جاؤ گے تو تمہیں پتا چلے گا کہ میں سچ کہہ رہی تھی یا جھوٹ، اس کے علاوہ بھوربن دیکھنا، سوات اور گلگت چلے جاؤ، تم وہاں بہت انجوائے کرو گے۔" نانو نے پورا پلان سامنے رکھ دیا۔

"اچھا سوچوں گا۔" اس نے ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"گرینی! اکیلا میں کیسے جاؤں۔ آپ کو پتہ ہے میں اکیلا کچھ بھی انجوائے نہیں کر سکتا۔"

"اکیلا جانے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنے دوستوں اور کزنز کو ساتھ لے جاؤ۔" انہوں نے فوراً تجویز پیش کی۔

"دوست اور کزنز اتنے فارغ کہاں ہیں کہ میرے ساتھ چل سکیں۔"

"میں ولید کو فون کر دوں گی۔ وہ تو فوراً چل پڑے گا تمہارے ساتھ۔" نانو نے اسے پوری طرح گھیر لیا۔

"اچھا میں پہلے پاپا سے بات کر لوں۔" اس نے ایک بار پھر جان چھڑانے کی کوشش کی۔

"میں نے کہا نا جہانگیر سے میں خود بات کر لوں گی۔"

"یعنی گرینی! آپ مجھ کو کسی طرح بھی یہاں سے نکلنے نہیں دیں گی۔" عمر نے کچھ بے چارگی سے کہا۔

"تمہیں چلے تو جانا ہی ہے پھر کیا ہے۔ اگر کچھ عرصہ یہاں ہمارے ساتھ گزار ہی لو۔"

"آپ ابھی تک تنگ نہیں آئیں مجھ سے؟"

"نہیں، تنگ کیوں آؤں گی۔" نانو نے کچھ خفگی سے کہا۔

"بہت خدمتیں کرنی پڑتی ہیں آپ کو میری اس لیے پوچھ رہا ہوں۔"

"نہیں! مجھے اچھا لگتا ہے۔ کم از کم کوئی مصروفیت تو ہے نا۔ گھر میں رونق ہے تمہاری وجہ سے۔"

نانو نے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عمر چند لمحے ان کے چہرے کو دیکھتا رہا پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے زیر لب کچھ کہا۔

☆☆☆

"ہیلو پاپا! میں عمر ہوں۔" کال ملنے پر اس نے کہا۔

"ہاں عمر! کیسے ہو؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں ٹھیک ہوں پاپا...... وہ مجھے پوچھنا تھا کہ آپ نے ابھی تک میری سیٹ بک نہیں کروائی؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں، وہ بس کچھ مصروفیت تھی۔" دوسری طرف جہانگیر معاذ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر کب سیٹ بک کروا رہے ہیں؟"

"اتنی جلدی کیا ہے واپس آنے کی؟"

عمران کی بات پر حیران ہوا۔ "پاپا آپ نے ہی کہا تھا کہ پیپرز کے فوراً بعد واپس آ جاؤں۔"

"ہاں مگر...... اب میں سوچ رہا ہوں کہ تم ابھی وہیں رہو۔"

"مگر کیوں پاپا!"

"وہاں رہ کر تم انٹرویو کی تیاری زیادہ بہتر طریقے سے کر سکو گے۔ تمہارے کزنز تمہیں اچھے طریقے سے گائیڈ کر دیں گے۔"

"نہیں پاپا! میں آپ کے پاس آ کر بھی بہت اچھی تیاری کر لوں گا۔ یہ کوئی اتنا مشکل نہیں ہے۔"

"نہیں نہیں۔ پھر بھی تمہیں وہیں رہ کر تیاری کرنی چاہیے۔" انہوں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

"پاپا! کیا گرینی نے آپ سے کوئی بات کی ہے؟" اس نے کچھ بے چینی سے کہا۔

"کیسی بات؟"

"وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ میں ابھی واپس نہ جاؤں گی مگر میں نے ان سے کہا کہ مجھے فوری طور پر واپس جانا ہے۔ پھر وہ کہنے لگیں کہ میں خود آپ سے بات کر لوں گی۔"

"نہیں۔ انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی مگر ٹھیک ہے اگر وہ اصرار کر رہی ہیں تو پھر تم وہیں رہو۔"

"مگر پاپا! مجھے بہت سے کام ہیں امریکہ میں۔"

"کام بھی ہو جائیں گے۔ فی الحال تو میں یہ چاہتا ہوں کہ تم وہیں رہو۔"

"میں بور ہو گیا ہوں یہاں۔ امریکہ آؤں گا تو کچھ گھوم لوں گا۔ ریلیکس ہو جاؤں گا۔" اس نے اصرار کیا۔

"بور ہونے کی بات ہے تو میں تمہیں کسی دوسرے ملک کا ویزا لگوا دیتا ہوں تم کچھ دن وہاں سیر کر لو۔ اسپین چلے جاؤ یا پھر یونان۔ یا جہاں بھی تم چاہو۔"

جہانگیر معاذ نے فوراً پیشکش کی۔ عمر الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر وہ اسے امریکہ آنے سے کیوں روک رہے تھے۔

"پھر بھی پاپا......"

"عمر ضد مت کرو۔ جیسا میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ میں خود بھی سوچ رہا ہوں کہ کچھ عرصے تک پاکستان کا ایک چکر لگا جاؤں۔" انہوں نے اسے مزید کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

"پاپا! کچھ دن کیلئے ہی آنے دیں۔"

"جب میں پاکستان آؤں گا تو واپسی پر آ جانا تم میرے ساتھ مگر ابھی نہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ کہاں جانا چاہتے

ہو تاکہ میں ویزا لگوا دوں؟"

انہوں نے ایک بار پھر بات کا موضوع بدل دیا۔

"کہیں بھی نہیں...... پھر ٹھیک ہے میں یہیں ٹھیک ہوں۔ گرینی چاہ رہی تھیں کہ میں ناردرن ایریاز چلا جاؤں کچھ دنوں کیلئے تو پھر میں وہیں چلا جاتا ہوں۔"

اس نے خاصی بے دلی سے کہا۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے تم نے پہلے یہ علاقے نہیں دیکھے۔ تم خاصا انجوائے کرو گے وہاں۔" انہوں نے فوراً اسے اجازت دے دی۔

"آپ کب تک پاکستان آ رہے ہیں؟"

"ابھی کچھ فائنل نہیں ہے، کچھ دنوں بعد تمہیں دوبارہ فون کروں گا اور بتا دوں گا۔" انہوں نے اسے بتایا۔

"کچھ اور پوچھنا چاہتے ہو؟"

"نہیں۔"

"ٹھیک ہے پھر گڈ بائے۔" انہوں نے ساتھ ہی بات ختم کر دی۔

"گڈ بائے۔" عمر خاصا بددل تھا اور بددلی کے ساتھ ساتھ وہ حیران تھا کہ پاپا اسے امریکہ کیوں آنے نہیں دینا چاہتے۔

☆☆☆

عمر نے دروازے پر دستک دی۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد قدموں کی چاپ ابھری اور دروازہ کھل گیا۔

علیزہ اسے دروازے پر دیکھ کر کچھ حیران ہوئی۔

"اندر آ جاؤ۔" وہ دروازے سے ہٹ گئی۔

"پیپرز کیسے ہوئے تمہارے؟" عمر نے اندر آتے ہی خاصی بے تکلفی سے پوچھا۔

"اچھے ہو گئے۔"

"گڈ!" وہ اب کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"کرسٹی کہاں ہے۔"

"وہ باہر ہے۔"

"آج کل کیا کر رہی ہو؟" وہ کمرے کے وسط میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔

"کچھ بھی نہیں۔"

"میں بیٹھ جاؤں۔" اب اس نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔

"ہاں بیٹھ جائیں۔"

"تھینک یو۔" وہ اطمینان سے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میرے ساتھ سوات چلو گی؟"

"کیا؟" وہ اس غیر متوقع سوال پر حیران رہ گئی۔

"ہاں بھئی! اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ میں نے پوچھا ہے کہ میرے ساتھ سوات چلو گی؟" وہ اس کی حیرانی پر حیران ہوا۔

"آپ سوات جا رہے ہیں؟"

"ہاں گرینی کی فرمائش بلکہ ضد پر...... تو پھر چلو گی؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"بس ایسے ہی۔"

"یہ بس ایسے ہی کیا ہوتا ہے۔ اگر نہیں جانا تو کوئی وجہ بتاؤ۔"

"مجھے دلچسپی نہیں ہے۔"

"کم آن علیزہ! گھومنے پھرنے سے بھی دلچسپی نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"کیوں۔" ایک بار پھر پوچھا گیا، ایک بار پھر کہا گیا۔

"بس ایسے ہی۔"

"مگر میں تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔" اس نے اصرار کیا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ تم آج کل فارغ ہو۔"

"نہیں۔ میں فارغ نہیں ہوں۔ مجھے بہت سے کام ہیں۔"

"کام ہوتے رہیں گے۔ تم چلنے کی تیاری کرو۔"

"نانو نہیں جانے دیں گی۔" اس بار اس نے نانو کا سہارا لیا۔

"کیوں؟"

"اکیلے کیسے آپ کے ساتھ جانے دیں؟"

وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ "میں اکیلا تو نہیں جا رہا، ولید میرے ساتھ جا رہا ہے۔ کچھ اور دوست بھی ہیں۔"

"پھر تو نانو کبھی بھی جانے نہیں دیں گی۔"

"کیوں؟"

"یہ اچھی بات نہیں ہے، اس طرح آپ لوگوں کے ساتھ جانا۔"

"سو واٹ!" اس نے خاصی لاپروائی سے کہا۔ "خیر ٹھیک ہے۔ تم نہیں جانا چاہتی تو میں مجبور نہیں کروں

گا۔ یہ بتاؤ تمہارے لیے وہاں سے کیا لاؤں؟"

وہ اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

علیزہ اس کی بات پر چونکی۔ "میرے لیے"

"ہاں بھئی تمہارے لیے...... بتاؤ کیا لاؤں!"

"پتا نہیں۔"

"اب یہ بھی نہیں پتا۔" علیزہ اس بار بھی خاموش رہی۔

"آپ نے تو شاید کچھ دن تک...... میرا مطلب ہے، واپس چلے جانا تھا۔" علیزہ نے کچھ اٹکتے ہوئے اس سے پوچھا۔

وہ اس کی بات پر کچھ چونکا۔ "اوہ! یہاں تو میرے جانے کا انتظار ہو رہا ہے۔" عمر نے کچھ افسوس بھرے انداز میں کہا۔

علیزہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔

"ہاں جانا تو تھا لیکن بس پاپا ابھی بلوانے پر تیار نہیں ہیں اور گرینی بھیجنے پر۔ اس لیے آپ کو کچھ اور عرصہ مجھے برداشت کرنا پڑے گا علیزہ!"

علیزہ کو کچھ مایوسی ہوئی۔ اب تو اس کے پیپرز بھی ہو چکے ہیں پھر اب یہ کیوں نہیں جا رہا؟ اس نے کچھ بے دلی سے سوچا۔

عمر بڑے غور سے اس کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلنے والی مایوسی اس کی تیز نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔

"تم چاہتی ہو، میں چلا جاؤں؟" اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"میں نے یہ کب کہا!"

"تم نے کہا نہیں لیکن......"

"آپ نے خود ہی کہا تھا کہ آپ پیپرز کے بعد واپس چلے جائیں گے۔ اس لیے میں نے پوچھ لیا۔" اس نے عمر کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ دیر خاموش رہا۔

"اب یہاں سے جاتا کیوں نہیں؟" وہ اپنے کمرے میں اس کی مستقل موجودگی سے تنگ آ گئی تھی۔

"کچھ دن دیر سے سہی مگر مجھے یہاں سے چلے جانا ہے میں یہاں ہمیشہ رہنے کیلئے نہیں آیا۔ مگر یہاں سے جانے کے بعد میں تمہیں مس کروں گا۔"

وہ یک دم سنجیدہ نظر آنے لگا۔ علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

"تم مس کرو گی مجھے؟" اس نے یک دم علیزہ سے پوچھا۔ وہ اس کے غیر متوقع سوال پر بس اسے صرف دیکھ کر رہ گئی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں شکر کروں گی کہ تم یہاں سے چلے گئے۔" اس نے دل میں سوچا اور جواب میں کہا۔ "پتا نہیں۔"

"مگر مجھے پتا ہے۔ تم شکر کرو گی کہ میں یہاں سے چلا گیا۔" ایک لمحے کیلئے اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔

"کیا یہ شخص ٹیلی پیتھی جانتا ہے؟" اس نے فق چہرے کے ساتھ اسے دیکھا جواب مسکرا رہا تھا۔

"نہیں، مجھے ٹیلی پیتھی نہیں آتی۔ میں بس چہروں کو پڑھ لیتا ہوں۔"

وہ ایک بار پھر حیران ہوئی۔ عمر جیسے اس کی ہر سوچ سے آگاہ تھا۔

"ویسے علیزہ! تمہیں کیا سب کزنز اتنے ہی برے لگتے ہیں؟"

"کیا مطلب؟" وہ اس کی بات پر الجھ گئی۔

"مطلب......" وہ خود بھی اپنے سوال پر غور کرنے لگا۔

"مطلب یہ کہ کیا اسامہ بھی اتنا ہی برا لگتا ہے جتنا میں؟"

"مجھے آپ بھی برے نہیں لگتے۔"

"مگر اسامہ زیادہ اچھا لگتا ہوگا۔" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہتا تھا۔

"پتا نہیں، میں نے غور نہیں کیا۔ وہ بھی یہاں بہت کم آتے ہیں۔" اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

"مگر آتا جاتا رہتا ہے؟"

"آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" وہ پہلی بار چونکی۔

"بس ویسے ہی گرینی بات کر رہی تھیں اس کے بارے میں اس لیے پوچھ رہا ہوں۔"

"جب یہاں اکیڈمی میں ٹریننگ حاصل کرتے تھے تو اکثر آیا کرتے تھے۔"

"تمہیں لگتا کیسا ہے وہ؟"

"ٹھیک ہیں۔"

"بس ٹھیک ہیں؟" وہ اب اسے کرید رہا تھا۔

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" وہ اب اس کے سوالوں سے بے چین ہو رہی تھی۔

"میں...... کچھ خاص نہیں...... ایسے ہی پوچھ رہا تھا کہ وہ اتنا سمارٹ بندہ ہے۔ میری طرح تم اسے ناپسند نہیں کرتی ہو گی۔"

وہ یک دم بات کا موضوع بدل گیا۔ علیزہ اب اس کی گفتگو سے بری طرح بیزار ہو چکی تھی۔

"اسامہ بہت اچھا دوست ہے میرا۔" وہ اسی طرح کمرے کے وسط میں کھڑا بتا رہا تھا۔ وہ دلچسپی لیے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

"ہم دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں کیلی فورنیا یونیورسٹی میں۔ پھر اسکالرشپ پر آکسفورڈ چلا گیا۔"

اس کا دل چاہا وہ اس سے پوچھے کہ وہ اسے یہ سب کچھ کیوں بتا رہا ہے مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

"گرینی کہہ رہی تھیں، تمہاری بڑی اچھی دوستی تھی اسامہ کے ساتھ؟" عمر نے دانستہ جھوٹ بولا۔

"کیا! میری دوستی۔" وہ حیران رہ گئی۔

"کیوں کیا تمہاری دوستی نہیں ہے؟"

"نہیں، وہ مجھ سے بہت بڑے ہیں۔ نانو کہتی تھیں میں انہیں بھائی کہا کروں۔ وہ بہت سنجیدہ رہتے تھے۔"

وہ نانو کے جھوٹ پر حیران ہو رہی تھی۔ عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اچھا! ہوسکتا ہے گرینی کو ہی غلط فہمی ہو گئی ہو۔" اس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اب چلتا ہوں۔" اس کے اگلے جملے پر علیزہ نے اللہ کا شکریہ ادا کیا۔

دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک بار پلٹ کر علیزہ کو دیکھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر پھر وہ باہر نکل گیا۔

⦿......⦿......⦿

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۷

"موڈ ٹھیک ہو گیا تمہارے کزن کا؟" شہلا نے ساتھ چلتے چلتے اچانک علیزہ سے پوچھا۔

"ہاں۔" وہ ہلکے سے مسکرائی۔

"چلو شکر ہے کم از کم تمہارے چہرے پر بارہ بجے والی مستقل کیفیت سے تو چھٹکارا ملا۔" علیزہ اس کی بات پر کچھ جھینپ گئی۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں یار! میں تو بس یہ کہہ رہی ہوں کہ اب پہلے کی طرح تمہارے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کو مل جایا کرے گی جو کئی دن سے غائب تھی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"ایسی ہی بات ہے۔ عمر کا موڈ صحیح، تمہارا موڈ صحیح۔ عمر کا موڈ خراب تمہارا موڈ خراب۔"

"تم غلط کہہ رہی ہو شہلا۔" اس نے جیسے احتجاج کیا تھا۔

"کاش کہ یہ بات واقعی غلط ہوتی مگر ایسا نہیں ہے علیزہ سکندر! آپ مجھے دھوکہ نہیں دے سکتیں۔" اس نے ہینڈ بیگ میں سے کینو نکال کر ساتھ چلتے ہوئے چھیلنا شروع کر دیا۔

"میں اس کی وجہ سے پریشان تھی مگر......"

شہلا نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں میرے سامنے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ I know you inside out"

اس نے قاش منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی پھر اس نے کچھ مدھم آواز میں کہا۔

"میری اس کے ساتھ بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"

"صرف انڈر اسٹینڈنگ ہونے سے کوئی کسی کیلئے اس طرح پریشان نہیں ہوتا۔"

وہ صاف گوئی کا ہر اگلا پچھلا ریکارڈ توڑنے پر تلی ہوئی تھی۔

"وہ میرا دوست ہے۔"

"نہیں! معاملہ دوستی کی حدود سے کافی آگے بڑھ چکا ہے۔"

"شہلا! میں......"

شہلا نے کچھ تنگ کر اس کی بات کاٹ دی۔ "تم ڈرتی کیوں ہو، یہ مان لینے سے کہ تم اس سے محبت کرتی ہو۔"

"ایسا نہیں ہے۔"

"ایسا ہی ہے بلکہ سو فیصد ایسا ہی ہے۔"

"اچھا ٹھیک ہے پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"بہت کچھ ہوتا ہے...... علیزہ بی بی! آپ کا پرابلم یہ ہے کہ آپ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے یہ سمجھ لیتی ہیں کہ ساری دنیا اسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھی ہے۔ آپ کو اس سے محبت ہے تو آپ جا کر اس سے کہیں کہ آپ اس سے محبت فرما رہی ہیں۔ وہ بھی خاموش محبت۔"

"اس سے کیا ہوگا؟"

"اس سے یہ ہوگا کہ یا تو عمر صاحب بھی آپ سے اپنی محبت کا اقرار کر لیں گے یا پھر یہ ہوگا جس کا زیادہ امکان ہے کہ وہ آپ کا دماغ درست کر دیں گے۔ کم از کم پھر آپ اس محبت کے چکر سے تو نکل آئیں گی۔"

علیزہ نے کچھ رنجیدگی سے اسے دیکھا۔ "مجھے اس سے کچھ بھی نہیں چاہیے۔"

"کیا مطلب! تم نہیں چاہتیں کہ وہ تم سے اپنی محبت کا اظہار کرے اور شادی کرے؟" شہلا نے کچھ حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

"نہیں۔"

"تو پھر؟"

"میں بس یہ چاہتی ہوں کہ وہ ٹھیک رہے، پریشان نہ ہو، بس وہ خوش رہے۔"

"چاہے اس کی زندگی میں کوئی علیزہ سکندر نہ ہو۔"

"چاہے اس کی زندگی میں، میں نہ ہوں۔"

"میں تمہیں سمجھ نہیں پائی۔ تم آخر چاہتی کیا ہو۔ مجھے جو چیز اچھی لگے میں چاہتی ہوں وہ مجھے مل جائے۔ میرے Possession میں ہو اور تم...... تم عمر سے محبت کرتی ہو تو اس کا اقرار نہیں کرتیں۔ اقرار کرتی ہو تو اسے حاصل کرنا نہیں چاہتیں اور میں سوچتی ہوں کہ اگر تم اس کو حاصل کر لو گی تو پھر تم اسے پاس رکھنا نہیں چاہو گی، ہے نا؟" شہلا کا لہجہ مذاق اڑانے والا تھا۔

"کسی چیز کو صرف میری محبت میرے پاس نہیں لا سکتی۔ میں اپنے پیرنٹس سے بھی بہت محبت کرتی ہوں۔

NEW ERA MAGAZINE
Novel|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میری محبت انہیں اکٹھا نہیں رکھ سکی نہ انہیں میرے پاس رکھ سکی ہے۔ عمر سے محبت کروں گی تو کیا ہوگا۔ کیا وہ میرا ہوجائے گا؟"

"تو پھر یہ سب کیا ہے؟"

"کچھ بھی نہیں۔ بس میں اس کی پروا کرتی ہوں اور اسے پہنچنے والی ہر تکلیف مجھے زیادہ اذیت دیتی ہے۔ اس لیے میں چاہتی ہوں اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔"

"ہوسکتا ہے عمر...... عمر بھی تم سے محبت کرتا ہو۔ وہ بھی تو تمہاری پروا کرتا ہے۔" شہلا نے بہت نرمی سے اس سے کہا۔

"ہر جذبہ محبت نہیں ہوتا۔"

"مگر بہت سے جذبے بالآخر محبت پر ہی ختم ہوتے ہیں۔"

"نہیں وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ وہ مجھ سے ہمدردی کرتا ہے۔"

"کم آن علیزہ......"

"ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں شہلا! وہ مجھ سے صرف ہمدردی کرتا ہے جس سے ہمدردی ہو اس سے محبت نہیں ہوتی۔"

شہلا اس کی بات پر کچھ بگڑ گئی۔ "کیا مطلب ہے آپ کا علیزہ بی بی۔ وہ فائنل ایرا کا عفان محمود جو ہر تیسرے دن دانت نکالتا ہوا آجاتا ہے۔ مس علیزہ! آپ کو کوئی نوٹس وغیرہ تو نہیں چاہئیں۔ یا پھر وہ فائن آرٹس ڈیپارٹمنٹ کا قاسم مجید جو اپنا ہر اسکیچ پکڑے آپ کے پاس اصلاح کیلئے موجود ہوتا ہے یہ جاننے کے باوجود کہ آپ کا اس کے ڈیپارٹمنٹ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہیں میرا خیال ہے ہمدردی تم سے بلال وحید کرتا ہے جو ہر بار تمہیں دیکھتے ہی شروع ہوجاتا ہے۔ مس علیزہ! آپ بہت کمزور ہوگئی ہیں۔ کچھ کھایا پیا کریں بلکہ آئیں میں آپ کو چائے پلواتا ہوں۔ اتنے ہمدردی کرنے والے میرے پاس ہوتے نا تو میں اب تک کسی الیکشن میں حصہ لے چکی ہوتی۔"

وہ اب علیزہ کو ہنسانے کی کوشش کررہی تھی، مگر علیزہ کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں ابھری۔

"ہر بات مذاق نہیں ہوتی، شہلا!"

"مگر کچھ باتیں مذاق ہوتی ہیں اور جس بات پر ہنسی آئے اس پر ہنس لینا چاہیے جیسے تمہارے اس فارمولے پر کہ عمر تم سے ہمدردی کرتا ہے۔"

"یہ فارمولا نہیں ہے حقیقت ہے۔"

"تم زندگی کو اور دوسرے لوگوں کو جس زاویے سے دیکھنے کی کوشش کرتی ہو وہ زاویہ اب بدل دو۔" شہلا یک دم سنجیدہ ہوگئی۔ "تم میں اتنی خوبیاں ہیں علیزہ کہ ان پر کتاب لکھی جاسکتی ہے مگر تم خود اپنی اہمیت کو ماننے پر تیار نہیں۔"

"شہلا! تم میری بات نہیں سمجھ رہی تھیں۔ ہم کسی اور موضوع پر بات کررہے تھے۔"

"اپنے بارے میں بات کرنے سے کیوں ڈرتی ہو؟"

"میں ڈرتی نہیں ہوں بس میں......"

"علیزہ! تمہارے لیے جو چند چیزیں اہم ہیں نا ان میں سے ایک عمر جہانگیر بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ تم لاکھ کہو کہ تم اسے پانا نہیں چاہتیں مگر تمہیں اس کی خواہش ہے۔"

"مجھے خواہش نہیں ہے۔"

"تو پھر ہر وقت عمر کی باتیں کیوں کرتی رہتی ہو۔ اس فائل کو کھولو اور دیکھو کہاں کہاں تم نے ایک ہی چہرہ اسکیچ کیا ہوا ہے۔ کتنی بار اس کا نام لکھا ہوا ہے اور تم کہتی ہو، تمہیں اس کی خواہش نہیں ہے۔ کس کو فریب دینا چاہتی ہوں، مجھے؟ اپنے آپ کو؟ یا ساری دنیا کو؟"

"میں کبھی اس سے یہ نہیں کہہ سکتی کہ مجھے اس سے......" اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔" شہلا نے اس کی بات مکمل کی۔ "آخر کیوں؟"

"مجھے خوف آتا ہے۔"

"کس بات سے؟"

"اگر اس نے یہ کہہ دیا کہ اسے مجھ سے محبت نہیں ہے تو میں...... میں کبھی دوبارہ اس کے سامنے نہیں جاسکوں گی۔" اس کے لہجے میں اتنی بے بسی تھی کہ شہلا کو اس پر ترس آگیا۔

"آؤ کلاس میں چلیں، پیریڈ شروع ہونے والا ہے۔"

بات کا موضوع یک دم بدلتے ہوئے وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے چل پڑی۔ کچھ دیر اور وہاں کھڑی رہتی تو علیزہ کی آنکھوں میں امڈتی ہوئی نمی برسنا شروع ہوجاتی۔ وہ اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۸

"تم نے رزلٹ دیکھا ہے اپنا؟" عمر نے نانو کو بلند آواز میں کہتے سنا۔ ان کی آواز میں بے تحاشا غصہ تھا۔

وہ لاؤنج کے دروازے میں ہی رک گیا۔ اندر جانے سے پہلے اس نے صورتحال سمجھنے کی کوشش کی۔ اپنا بیگ اس نے اتار کر رکھ دیا۔

"اس طرح اے لیولز کس طرح کلیئر کرو گی، دو میکنکس...... میں فیل ہو چھٹیوں میں کیا کرتی رہی ہو تم؟"

نانو واقعی بہت غصے میں تھیں جبکہ علیزہ صوفے کے ایک کونے میں خاموشی سے بیٹھی ہوئی تھی۔

"میں آئندہ زیادہ محنت کروں گی۔"

"کون سی محنت! یہ والی محنت جو تم نے اس بار کی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ پیپر کرتے ہوئے تمہارا دھیان کہاں ہوتا ہے۔ تمہارے نانا یہ کارڈ دیکھیں گے تو جانتی ہو، کتنے ناراض ہوں گے۔"

"نانو! میں نے بہت محنت کی تھی مگر پتا نہیں پھر بھی......" اس نے کچھ دل برداشتہ ہو کر کہا۔

"مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرو۔ تم نے محنت کی ہوتی تو اس کارڈ میں نظر آ رہی ہوتی۔ مگر تمہیں اسٹڈیز میں دلچسپی ہی کہاں ہے۔ سارا دن تم کرسٹی کو اٹھائے پھرتی رہتی ہو۔ اس سے فارغ ہوتی ہو تو ڈرائنگ اور پینٹنگ میں وقت برباد کرنے لگتی ہو۔"

"نانو! میں نے ہمیشہ اچھے مارکس لیے ہیں، صرف اس بار......" وہ اب روہانسی ہو گئی۔

"اس بار کیا ہوا ہے؟ کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ تمہارا کارڈ اس قابل ہے کہ کسی کو دکھایا جائے۔ جو بھی دیکھے گا کہے گا شاید میں تم پر توجہ نہیں دیتی ورنہ تم اس طرح کا رزلٹ تو کبھی نہ دکھاتیں۔" انہوں نے غصے میں ہاتھ میں پکڑا ہوا کارڈ علیزہ کی طرف اچھال دیا۔ کارڈ اس سے ٹکراتا ہوا قالین پر جا گرا۔

عمر نے اس سے زیادہ دیر وہاں کھڑا رہنا بے کار سمجھا تھا۔

"ہیلو گرینی!" وہ بڑے خوشگوار انداز میں کہتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا۔

"عمر! تم اتنا اچانک آ گئے ہو؟" نانو نے کچھ حیران ہوتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"بہت اچانک تو نہیں مگر بہرحال آ گیا ہوں۔"

عمر نے جواب دیتے ہوئے علیزہ کو دیکھا جو آستین سے آنکھیں پونچھتے ہوئے کارڈ اٹھا رہی تھی۔

"مگر تمہیں تو ابھی کچھ دن اور رہنا تھا سوات میں؟" نانو اب بھی مطمئن نہیں تھیں۔

"ہاں رہنا تو تھا مگر بس اچانک ہی موڈ بدل گیا۔"

"آپ علیزہ کو کیوں ڈانٹ رہی تھیں؟" وہ اپنا سامان رکھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

"آنے سے پہلے اطلاع دے دیتے تو میں ڈرائیور کو ایئرپورٹ بھجوا دیتی۔" نانو نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے مزید شکوہ کیا تھا۔

"مگر میں تو بائی روڈ آیا ہوں کوسٹر پر۔"

"کیا! کوسٹر پر؟ خواہ مخواہ کی بے وقوفی......" نانو بڑبڑائی تھیں۔

"گرینی اسے بے وقوفی نہیں ایڈونچر کہتے ہیں۔" اس کا اطمینان برقرار تھا۔

"یہاں تک صحیح سلامت پہنچ گئے ہو نا اس لیے اسے ایڈونچر کہہ رہے ہو۔"

"گرینی! پلین کے ذریعے بھی صحیح سلامت پہنچنے کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی۔ میں تو اسے بھی ایڈونچر ہی کہتا ہوں مگر آپ مجھے یہ بتائیں کہ علیزہ کو کیوں ڈانٹ رہی تھیں؟" اس نے کن انکھیوں سے سر جھکائے بیٹھی علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"فرسٹ ٹرم کا رزلٹ آیا ہے اس کا اور بری طرح فیل ہے۔"

نانو کے چہرے پر ایک بار پھر خفگی جھلکنے لگی۔ عمر نے علیزہ کی گردن کو مزید جھکتے ہوئے دیکھا۔ پھر اسی اطمینان کے ساتھ وہ دوبارہ گرینی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"بس اتنی سی بات ہے۔ میں سمجھا پتا نہیں کیا قیامت آ گئی ہے...... ویسے گرینی! فیل تو بس فیل ہوتا ہے اگر وہ بری طرح سے فیل ہے تو کیا کوئی اچھی طرح سے فیل بھی ہوتا ہے؟"

"فضول باتیں مت کرو عمر! تمہیں پتا ہے یہ دو میکنکس میں فیل ہے۔"

علیزہ کا دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

Really? I don't believe it. (سچ! مجھے یقین نہیں آتا) عمر نے حیرانی کی بھرپور اداکاری کرتے ہوئے علیزہ کو دیکھا۔

"اس میں یقین نہ آنے والی کون سی بات ہے۔ کارڈ دیکھ لو اس کا۔"

نانو اس کی بات کو ٹھیک طرح نہیں سمجھ سکی تھیں مگر عمر کی اگلی حرکت نے انہیں چند سیکنڈ میں سب کچھ سمجھا دیا۔ عمر نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے کچھ آگے کی طرف جھکتے ہوئے علیزہ کے دائیں ہاتھ کو تھاما اور اسی روانی کے ساتھ ساتھ ملانے کے بعد اس کی پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ Congrats Cousin (مبارک ہو کزن) تم نے تو حیران کر دیا مجھے۔ وہ کام کیا ہے جو اس فیملی میں پہلے کوئی مرد بھی نہیں کر سکا۔ Keep it up

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ نے کچھ بدحواس ہو کر اس کے چہرے کو دیکھا مگر وہاں پر سنجیدگی کے ساتھ خراج تحسین کے جذبات اور تاثرات نمایاں تھے۔ نانو یک دم مشتعل ہو گئیں۔

''کیا مطلب ہے تمہارا؟ مذاق اڑا رہے ہو تم میرا؟''

''بالکل بھی نہیں گرینی! میں تو صرف داد دے رہا ہوں۔''

''فیل ہونے والے کو داد دی جاتی ہے؟''

''نہیں خالی داد نہیں دی جاتی، حوصلہ افزائی بھی کی جاتی ہے۔'' اس نے بڑے اطمینان سے وضاحت کی۔

''فیل ہونے والے کو داد دیتے ہیں اور اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں؟'' نانو کا پارہ ہائی ہوتا جا رہا تھا۔

''داد اور حوصلہ افزائی صرف ایسے کام پر دی جاتی ہے جو اس سے پہلے نہ کیا گیا ہو جیسے ہماری فیملی میں علیزہ والا کام پہلے کبھی کسی نے نہیں کیا۔'' اس کا اطمینان اب بھی برقرار تھا۔

''داد اور حوصلہ افزائی ہر ''اچھے'' کام پر دی جاتی ہے۔'' نانو نے اس بار اپنی بات چبا چبا کر کہی۔

''آپ ثابت کریں گرینی! کہ فیل ہونا ایک برا کام ہے۔'' وہ یک دم جیسے بحث کے موڈ میں آ گیا۔

''تم فضول بکواس مت کرو عمر!''

''اس میں بکواس والی بات ہی نہیں ہے۔ آپ بتائیں آج تک کبھی کسی کو اگزام میں فیل ہونے کی وجہ سے عمر قید یا پھانسی ہوئی یا دوزخ میں بھیجے جانے والوں میں کتنے لوگ صرف امتحان میں فیل ہونے کی وجہ سے وہاں جائیں گے۔ ایک بھی نہیں تو پھر یہ برا کام تو نہیں ہے۔''

''رات کو تمہارے دادا آئیں گے۔ علیزہ کا رزلٹ دیکھیں گے اس کے بعد تم اپنی یہ تقریر ان کے سامنے بھی کرنا پھر وہ تمہیں بتائیں گے کہ فیل ہونے سے کتنی نیکیاں ملتی ہیں۔'' نانو کے اشتعال میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔

''کوئی بات نہیں گرینی!۔ گرینڈ پا سے بھی بات ہو جائے گی۔ آپ مجھے یہ بتائیں، کچھ پانی وانی پلانے کا ارادہ ہے یا میں واپس سوات چلا جاؤں؟''

عمر نے ایک بار پھر مہارت سے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ نانو کچھ دیر کچھ کہے بغیر اسے گھورتی رہیں اس کے بعد انہوں نے خانساماں کو آواز دی۔

''نانو! میں جاؤں؟'' عمر نے علیزہ کی منمناہٹ سنی جسے نانو نے پوری طرح نظر انداز کر دیا۔

''نانو! میں جاؤں؟''

اس نے ایک بار پھر کہا۔ اس سے پہلے کہ نانو اس بار بھی پہلے کی طرح اس کے سوال کو نظر انداز کرتیں عمر نے مداخلت کی۔

''گرینی! علیزہ کچھ پوچھ رہی ہے آپ سے؟'' اس نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔

''میری طرف سے جہنم میں جائے۔'' نانو نے خاصی رکھائی اور سرد مہری سے کہا۔ علیزہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی لاؤنج سے نکل گئی۔

''آپ بعض دفعہ بہت تلخ ہو جاتی ہیں گرینی! خاص طور پر علیزہ کے ساتھ۔'' اس کے جاتے ہی عمر نے سنجیدگی سے گرینی سے کہا۔

''ہاں ہو جاتی ہوں...... اس لیے کیونکہ وہ کبھی بھی میری توقعات پر پورا نہیں اترتی ہمیشہ مجھے لیٹ ڈاؤن کرتی ہے۔ ایک اسٹڈیز میں مجھے تھوڑا اطمینان تھا تو اس بار وہ ختم ہو گیا۔'' نانو نے اسی سرد مہری کے ساتھ کہا۔

''وہ اسٹڈیز میں دیک ہے؟'' عمر نے ان سے پوچھا۔

''نہیں۔ کبھی بھی نہیں۔ یہ پہلی بار ہوا ہے۔ اس لیے تو مجھے اتنا شاک لگا ہے۔''

''آپ نے اس سے پوچھنے کی کوشش کی کہ اتنی بری پرفارمنس کیوں تھی اس کی؟''

''اس کے پاس ہر سوال کا ایک ہی جواب ہوتا ہے، میں پریشان ہو گئی اس لیے۔ اب بندہ پوچھے کہ ایسی کون سی پریشانیاں لاحق ہو گئی ہیں اسے اس عمر میں کہ وہ اگزام بھی اچھے مارکس سے پاس نہیں کر سکتی۔''

''گرینی! وہ ڈسٹرب تو تھی، یہ تو آپ جانتی ہیں شاید اسی وجہ سے......'' گرینی نے اس کی بات کاٹ دی۔

''کم از کم اسٹڈیز کے سلسلے میں، میں اس طرح کا کوئی ایکسکیوز سننا نہیں چاہتی۔ وہ ڈسٹرب ہو یا نہ ہو، اگزام میں اسے اچھے گریڈ لینے ہوں گے۔''

''آپ کو اسے سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔''

''میں اسے بہت اچھی طرح سمجھتی ہوں...... مگر تم نہیں سمجھے...... بچپن سے میرے پاس رہی ہے وہ۔ میری ذمہ داری سمجھتے ہیں سب اسے۔ کیا کہیں گے سب کہ میں اسے پڑھا نہیں سکی۔ پی ایچ ڈی تو نہیں کر رہی وہ۔ اے لیولز کر رہی ہے۔ کیا اے لیولز بھی نہیں کر سکتی؟ میں کیا جواب دوں گی اس کے ماں باپ کو۔ تم جانتے نہیں ہو اپنی پھوپھو کو۔ ثمینہ تو میری جان کھا جائے گی۔ اس دن بڑی تقریریں کر رہے تھے تم کہ اس کی شادی ابھی نہ کروں اسے پڑھنے دوں۔ کیسے آگے پڑھ سکتی ہے وہ جب اس نے......''

عمر نے سنجیدگی سے ان کی بات سنتے سنتے بات کاٹی۔

''اس بار اگر اس کی پرفارمنس خراب رہی ہے تو ضروری نہیں اگلی بار بھی ایسا ہی ہو۔ صرف ایک بار خراب رزلٹ پر اس طرح تو نہیں کرنا چاہیے۔''

''میں تو جس طرح ری ایکٹ کر رہی ہوں، کر رہی ہوں مگر تمہارے دادا کو پتا چلا تو وہ اس سے زیادہ بری طرح ری ایکٹ کریں گے۔''

''اس سے کیا ہو گا؟ اس طرح اس کے گریڈ بہتر ہو جائیں گے؟'' نانو اس کے سوال پر خاموش رہی تھیں۔

''کبھی آپ اس کی شادی کے پلان بنا رہی ہوتی ہیں کبھی اسٹڈیز میں لاپروائی برتنے پر اپنا بی پی ہائی کر لیتی ہیں۔ اس کو اس کی زندگی اپنی مرضی سے کیوں گزارنے نہیں دیتیں؟''

''کیا مطلب ہے تمہارا؟'' نانو کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔

''میرا مطلب بالکل صاف ہے۔ اس پر اپنی مرضی مت ٹھونسیں، ہر بات میں مداخلت نہ کریں۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہر بات میں مداخلت نہ کروں وہ جو کرنا چاہتی ہے اسے کرنے دوں۔ فیل ہوتی ہے فیل ہونے دوں۔ خود کو تباہ کرتی ہے تو خود کو تباہ کرنے دوں۔" نانو نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"کوئی خود کو تباہ نہیں کرے گی وہ۔ اتنی بے وقوف نہیں ہے مگر اس کو اپنی مرضی سے زندگی گزارنے دیں۔ فیل ہوتی ہے۔ ہونے دیں۔ اس کا پرابلم ہے۔ اس کو اس کا حل نکالنے دیں۔ ٹھوکر کھاتی ہے، کھانے دیں۔ گرتی ہے، گرنے دیں مگر اس کو کسی سہارے کے بغیر کھڑا ہونا سیکھنے دیں۔ زمین پر پیر کیسے جماتے ہیں یہ اسے آنا چاہیے۔ اس کی انگلی چھوڑ دیں۔"

"وہ اتنی بڑی نہیں ہوئی۔"

تو ہونے دیں نا اس کو بڑا...... آفٹر آل کتنی دیر آپ اس کو چھوٹا رکھیں گی، میری سمجھ میں نہیں آتا یہاں پاکستان میں یہ کیوں ہوتا ہے کیوں آپ کی جنریشن بچوں پر اتنی dominance (تسلط) رکھتی ہے۔" وہ کچھ الجھے ہوئے انداز میں بولا۔

"اسے تم dominance کہتے ہو مگر ہم اسے guidance (رہنمائی) کہتے ہیں۔" نانو اپنی بات پر قائم تھیں۔

"اور یہ guidance ہوتی ہے جو مشکل وقت میں فیصلے کرنے میں کبھی آپ کی مدد نہیں کرتی، کبھی آپ کے کام نہیں آتی۔ گرینی! ہر جنریشن کو صرف یہ نہ سکھائیں کہ پانی کا گلاس پکڑ کر پینے کا مہذب طریقہ کیا ہے۔ کہاں ہلکی آواز میں بات کرنا ہے، کہاں اونچی میں۔ ڈائننگ ٹیبل پر پلیٹ کے رائٹ سائیڈ پر فورک ہونا چاہیے یا اسپون۔ گھر کے اندر آتے ہوئے ڈورمیٹ پر جوگرز کو کتنی بار رگڑنا چاہیے۔ شرٹ کا سب سے اوپر والا بٹن بند رکھنا چاہیے یا کھلا۔

گرینی! یہ سب کچھ سیکھنا ہماری ضرورت نہیں ہے۔ اس جنریشن کے پرابلمز اور ہیں۔ آپ کے زمانے کی طرح ہمارا واحد پرابلم اپنے آپ کو اور اپنے خاندان کو زیادہ سے زیادہ کلچرڈ، لبرل اور ارسٹوکریٹ بنا کر پیش کرنا نہیں ہے۔ ہم کو مینرز نہ سکھائیں ہم کو بتائیں کہ ہم اتنی تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا میں جو اپنا وجود کیسے قائم رکھیں اپنے لیے کون سی ویلیوز کا انتخاب کریں اور پھر ان ویلیوز کو intact کیسے رکھیں۔ relationships کیسے بنائیں اور انہیں برقرار کیسے رکھیں۔ اپنا mental equilibrium کیسے رکھیں جب اسٹریس ہو تو اس سے کیسے چھٹکارا پائیں، جب ڈپریشن ہو تو اس سے کس طرح نجات حاصل کریں۔ اپنی تنہائی کا علاج کس چیز سے کریں؟ ان سب چیزوں کے بارے میں بتائیں۔ ان کے بارے میں guidance دیں۔

آپ کی جنریشن نے زندگی کو اچھے مارکس اور اچھے مینرز کے درمیان اس طرح تقسیم کر دیا ہے کہ ہم میں سے بہت سے تو ویسے ہی گم ہو جاتے ہیں جہاں تک علیزہ کا تعلق ہے تو اس کو تو آپ لوگوں نے crippled (معذور) کر دیا ہے۔ میں جب سے یہاں آیا ہوں حیران ہو رہا ہوں آپ اس کو اچھا کہتے ہیں، وہ خود کو اچھا سمجھتی ہے۔ آپ اس کو برا کہتے ہیں، وہ خود کو برا سمجھتی ہے۔ اس کی اپنی کوئی سوچ ہے نہ نظر۔ وہ دنیا میں آپ کی آنکھوں سے دیکھتی ہے۔ آپ کے دماغ سے سوچتی ہے۔ آپ کے معیار کے مطابق فیصلہ کرتی ہے اور آپ کی پسند ناپسند کے

مطابق برتتی ہے...... مگر کتنی دیر تک...... ایک اسٹیج ایسی آتی ہے جب سب کچھ Stagnant ہو جاتا ہے۔ پھر اپنے اردگرد کی دنیا کتنی بری لگتی ہے۔ آپ اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتیں۔ پھر نہ اپنی سمجھ آتی ہے نہ دوسروں کی۔ اس وقت دل چاہتا ہے ہر چیز چھوڑ دی جائے چاہے وہ خونی رشتے ہی کیوں نہ ہوں۔

ہماری فیملی میں پچھلے کئی سالوں سے یہی سب کچھ تو ہو رہا ہے۔ ہم سب لوگ ایک ایسی ریس میں دوڑ رہے ہیں جہاں کوئی فنشنگ لائن نہیں ہے۔ یہ ریس بس تب ختم ہوتی ہے جب آپ گر جاتے ہیں اور گرنے کے بعد دوبارہ اٹھا نہیں جاتا۔ کم از کم علیزہ کو تو اس ریس میں مت دوڑائیں۔ اس کو تو زندگی گزارنے دیں۔ انجوائے کرنے دیں اس کو۔ وہ خواب دیکھنے دیں جو وہ دیکھنا چاہتی ہے۔ اس کے وجود میں اس کی شخصیات میں خامیوں کی اتنی میخیں اتنی بے رحمی سے نہ ٹھونکیں کہ ساری عمر ان سے رسنے والا لہو اس کے وجود کو آلودہ رکھے اسے......"

وہ بات کرتے کرتے یک دم تیزی سے اٹھ کر لاؤنج سے نکل گیا۔ نانو بالکل ساکت بیٹھی تھیں۔ ایسا کیا ہوا تھا کہ عمر کی آواز یوں بھرا جاتی۔ وہ اپنی آنکھوں میں نمودار ہونے والی نمی کو چھپانے کیلئے یوں بھاگ کھڑا ہوا۔ آخر وہ سوات سے اتنی جلدی واپس کیوں آ گیا ہے؟ سوات میں عمر کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے؟ وہ کچھ ماؤف ذہن کے ساتھ مسلسل سوچ رہی تھیں۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۹

"پھر کب تک آجاؤ گی؟" نانو نے شاید دسویں بار پوچھا۔

"نانو! پرسوں شام تک واپسی ہو جائے گی۔" علیزہ نے دسویں بار بھی اتنے ہی تحمل سے جواب دیا۔

"تم جب تک واپس نہیں آجاتیں، مجھے فکر رہے گی۔"

"فکر کرنے والی کون سی بات ہے نانو! میں کون سا اکیلی جارہی ہوں۔" علیزہ نے انہیں تسلی دی۔

"پھر بھی علیزہ! پتا نہیں وہاں کیسا ماحول ہو؟ کیسے لوگ ہوں؟"

"اچھے لوگ ہوں گے۔ پہلے بھی ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے بہت سے گروپ کئی سال سے وہاں جارہے ہیں۔ ظاہر ہے اچھے لوگ ہوں گے تب ہی تو بار بار ہمارا ڈیپارٹمنٹ وہاں جاتا ہے۔"

علیزہ نے آخری بار اپنے بیگ کو چیک کرتے ہوئے بند کیا۔

"پتا نہیں تم وہاں کیسے رہو گی۔ گاؤں ہے۔"

"نانو! کچھ نہیں ہوتا۔ میں کون سا ساری عمر کیلئے وہاں جارہی ہوں۔ دو ہی دن کی تو بات ہے پھر آجاؤں گی نا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اپنے ساتھ پانی رکھ لینا تھا گاؤں کا پانی صاف نہیں ہوگا۔ صفائی بھی تو نہیں ہوتی وہاں۔"

"اب میں پانی تو ساتھ لے کر نہیں جاؤں گی، جیسا پانی سب پئیں گے میں بھی پی لوں گی۔" علیزہ نے صاف انکار کر دیا۔

"تم بیمار ہو جاؤ گی۔"

"کچھ نہیں ہوگا نانو! اب میں اسٹڈی ٹور پر جارہی ہوں اور جن لوگوں کی زندگیوں کو آبزرو کرنے جارہی ہوں ان کے ساتھ پانی بھی نہ پیوں تو پھر تو میں بس جھوٹ ہی لکھوں گی۔ سوشیالوجی ہے میرا سبجیکٹ۔ نانو! آپ کچھ تو سوچیں۔"

"سوشیالوجی یہ تو نہیں کہتی کہ بندہ اپنی صحت کا خیال بھی نہ رکھے۔"

"نانو! وہ لوگ بھی وہی کچھ کھا پی کر زندہ ہیں جو آپ کے نزدیک ہائی جینک نہیں ہے اس لیے دو دن وہ سب کچھ کھا کر میں بھی فوت نہیں ہوں گی۔"

"ان لوگوں کو عادت ہے' وہ اسی ماحول میں پلے بڑھے ہیں، مگر تمہیں تو عادت نہیں ہے تم اور طرح کے ماحول میں پلی ہو۔" نانو اب بھی اپنی بات پر مصر تھیں۔

"اچھا۔ میں صبح جاتے ہوئے دیکھوں گی۔" علیزہ نے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا اور انہیں ٹال دیا۔

"دیکھوں گی نہیں۔ میں نے ایک چھوٹے بیگ میں ٹن رکھوا دیے ہیں۔ کوشش کرنا۔ کوئی فضول چیز وہاں سے مت کھاؤ۔ کل کا کھانا تو میں صبح تمہارے ساتھ دے دوں گی۔ شام تک کیلئے کافی ہوگا اور پرسوں تم ان ٹن کو استعمال کرنا۔"

نانو اسے ہدایات دے رہی تھیں۔ وہ چپ چاپ سنتی رہی۔ کھانا ساتھ لے جانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ سب مل کر اس کھانے سے اچھی انجوائے منٹ حاصل کر سکتے ہیں۔ اس نے سوچا تھا۔

اس کی کلاس اسٹڈی ٹور پر دو دن کیلئے ڈسکہ کے قریب کسی گاؤں میں جارہی تھی۔ دو دن کے قیام کے دوران انہیں اس گاؤں اور اس سے ملحق علاقوں میں پچھلے کچھ سالوں میں این جی اوز کی طرف سے ہونے والی دیہی اصلاحات کا جائزہ لینا تھا اور پھر اس پر ایک رپورٹ بھی تیار کرنی تھی۔

علیزہ! اس ٹور کی اطلاع پر سب سے زیادہ ایکسائیٹڈ تھی۔ اسے پہلی بار کسی گاؤں میں جانے کا موقع ملا تھا اور نہ صرف وہاں جانے کا موقع ملا تھا۔ بلکہ وہاں رہنے کا بھی موقع مل رہا تھا۔ اس سے پہلے ہونے والے تمام اسٹڈی ٹورز کسی نہ کسی طرح لاہور اور اس کے گرد و نواح تک ہی محدود رہے تھے۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ لوگ اتنی دور جارہے تھے۔ گاؤں میں ان کے قیام کا بندوبست وہاں کے کچھ زمیندار گھرانوں میں کیا گیا تھا۔

نانو نے بہت آسانی سے اسے جانے کی اجازت نہیں دی تھی لیکن بہرحال دے دی تھی اور علیزہ کیلئے اتنا ہی کافی تھا اور اب صبح سویرے اسے یونیورسٹی سے اپنے سفر کا آغاز کرنا تھا اور رات کو وہ اپنی پیکنگ کر رہی تھی جب نانو نے اس کے سر پر کھڑے ہو کر ہدایات دینی شروع کر دیں۔

کھانے کی میز پر نانو نے یہ خبر عمر کو بھی دی۔ وہ سالن کے ڈونگے میں سے سالن نکالتے نکالتے رک گیا۔

"کیوں علیزہ! گاؤں میں کیا کرو گے تم لوگ؟"

"تھوڑی بہت ریسرچ کریں گے۔"

"جا کہاں رہے ہو؟"

علیزہ نے اسے گاؤں کا نام بتایا۔

"کس چیز کے بارے میں ریسرچ کرنی ہے۔" وہ بہت متجسس نظر آرہا تھا۔

"وہاں پچھلے کچھ سالوں سے چند این جی اوز کافی کام کر رہی ہیں سوشل ڈویلپمنٹ اور دیہی اصلاحات کے حوالے سے ان ہی کے کام کا جائزہ لینا تھا۔ ان کا طریقہ کار اور اتنی کامیابی سے وہاں کیسے کام کر رہی ہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس نے بڑی سنجیدگی سے بتانا شروع کیا مگر اس کے جواب پر عمر کا ردعمل حیرت انگیز تھا۔ وہ بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا اور پھر کافی دیر تک ہنستا ہی رہا۔ علیزہ کچھ شرمندہ ہوگئی۔ اسے اپنی ہتک کا احساس ہوا تھا۔

"کیا ہوا عمر؟ ہنس کیوں رہے ہو؟" نانو نے بھی کچھ حیران ہو کر عمر کو دیکھا جس کا چہرہ اب سرخ ہو رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے پانی کا گلاس ہاتھ میں لے لیا۔ پانی کے چند گھونٹ لینے کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔

"تو آپ وہاں ان چیزوں پر ریسرچ کرنے جا رہی ہیں؟"

علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چہرے پر خفگی کے تاثرات کے لئے کھانا کھانے میں مصروف رہی۔ عمر اس کی خفگی کو جیسے بھانپ گیا تھا۔

"یہ جو تم لوگوں کا ڈیپارٹمنٹ وہاں اسٹڈی ٹور کیلئے جا رہا ہے، یہ خود بھی جا رہا ہے یا کسی کے invitation پر؟" علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"میرا مطلب ہے، کوئی اسپانسر کر رہا ہے اس ٹور کو؟" اس نے وضاحت کی۔

"ہاں وہاں کام کرنے والی ایک این جی او۔" علیزہ نے مختصراً جواب دیا۔

اور عمر نے اس کا جواب سن کر بڑی روانی اور اطمینان کے ساتھ اس این جی او کا نام دہرا دیا۔ علیزہ حیران رہ گئی۔

"آپ کیسے جانتے ہیں کہ ہمیں اس این جی او نے اسپانسر کیا ہے۔"

"بس ہمارے بھی کچھ سورسز ہیں۔" وہ اب اطمینان سے چاول کھانے میں مصروف ہوگیا۔

"آپ ہنسے کیوں تھے؟" اس بار علیزہ نے اس سے کچھ کڑے تیوروں سے پوچھا۔

عمر ایک بار پھر مسکرایا۔ "بس ایسے ہی...... وہ تم کہہ رہی تھیں این جی او کی کامیابیاں اور طریقہ...... وہ سوشل ڈویلپمنٹ...... ہاں اور وہ دیہی اصلاحات تو بس مجھے ہنسی آگئی۔"

"اس میں ہنسنے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔" علیزہ کچھ برہم ہوگئی۔

"اگر بندہ ایک ایسی چیز پر ریسرچ کرنے جا رہا ہو جس کا کوئی وجود ہی نہیں تو پھر میرے جیسے بندے کو تو ہنسی آئے گی۔"

"کیا مطلب؟"

"علیزہ بی بی! وہاں جا کر اپنا وقت ضائع مت کریں ہم سے پوچھیں ساری انفارمیشن آپ کو گھر بیٹھے دے دیں گے۔ آپ بس حکم کریں۔"

اس کی مسکراہٹ بے حد معنی خیز تھی۔

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" وہ الجھ گئی۔ "این جی او وہاں اس قسم کا کوئی کام نہیں کر رہی ہیں جس کے بارے میں آپ ابھی اعلان فرما رہی تھیں۔ یہ ساری این جی اوز ڈونر ایجنسیز کے روپے کے بل

بوتے پر چلتی ہیں اور یہ ڈونر ایجنسیز یورپین ہوتی ہیں یا امریکن اور انہیں ان کی گورنمنٹ پیسے دیتی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ امریکہ یا یورپ یہاں دیہی اصلاحات پر اپنا روپیہ ضائع کریں گے۔ علیزہ بی بی! جس ملک کی ستر فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہو وہاں دیہی اصلاحات کا مطلب ہے کہ آپ نے اس ملک کی اکانومی کو صحیح ڈائریکشن دی اور ترقی کیلئے ایک سنگ بنیاد رکھ دیا۔ کون سا ملک اتنا احمق ہوگا کہ وہ اپنا روپیہ دوسرے ملک کی ترقی یا بقول آپ کے دیہی اصلاحات پر لگائے۔ وہاں این جی اوز ایسا کچھ بھی نہیں کر رہی۔ وہ کچھ اور کر رہی ہیں۔"

وہ اپنی پلیٹ میں کچھ اور چاول نکالتے ہوئے کہتا جا رہا تھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پچھلے کئی سال سے ہمارے ہیڈ آف دا ڈیپارٹمنٹ وہاں ہمارے ڈیپارٹمنٹ کو بھجواتے رہے ہیں اور وہ سب لوگ وہی سب کچھ لکھتے رہے ہیں جو میں بتا رہی ہوں اور پھر انٹرنیشنل میڈیا بھی تو کافی عرصے سے وہاں این جی اوز کی کارکردگی پر لکھتا رہا ہے۔ میڈیا کو دھوکا کیسے دیا جا سکتا ہے۔"

عمر نے کھانا کھاتے ہوئے اچانک سر اٹھا کر علیزہ کے سامنے اپنے ہاتھ کی دو انگلیاں اٹھا دیں۔

"یہ کتنی انگلیاں ہیں علیزہ؟" بڑی ملائمت سے اس سے پوچھا گیا۔ وہ اس سوال پر گڑبڑا گئی اس کے چہرے سے اندازہ نہیں کر پائی کہ وہ سنجیدہ تھا یا مذاق کر رہا تھا۔

"دو" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

"گڈ...... یہ دو انگلیاں جو آپ کو دو نظر آتی ہیں، یہ اس لیے دو ہیں کیونکہ میں نے آپ کو دو ہی انگلیاں دکھائی ہیں۔ تین یا چار نہیں...... لیکن دو انگلیاں نظر آنے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ میرے ہاتھ میں باقی تین انگلیاں نہیں ہیں مگر ان تین انگلیوں کو میں ضرورت کے وقت دکھاؤں گا۔"

علیزہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"آپ کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ایک بہت بڑے الو ہیں...... نہیں شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ ہم لوگوں کے نزدیک الو ہو سکتے ہیں، ہو سکتا ہے وہ ان معاملات میں خاصی سمجھداری کا مظاہرہ کر رہے ہوں۔" وہ پرسوچ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے علیزہ بی بی کہ یورپ میں الو کو ایک خاصا عقلمند جانور سمجھا جاتا ہے۔ آپ کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ بھی ایسے ہی الو ہو سکتے ہیں۔"

علیزہ کچھ کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی وہ اب خاصی لاپروائی سے پانی پینے میں مصروف تھا۔ "این جی او بہت عرصے سے اگر آپ کے ڈیپارٹمنٹ کو یہاں کے دورے کروا رہی ہے تو یقیناً ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ کو بھی کچھ نہ کچھ پیش کرتی رہی ہوگی۔ ڈالرز کی کمی تو نہیں ہوتی ان این جی اوز کے پاس۔"

پانی کا گلاس نیچے رکھ کر وہ ایک بار پھر بولنا شروع ہو چکا تھا۔

"مگر وہ کیوں دیں گے انہیں ڈالرز؟" اسے شاک لگا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تاکہ آپ کا ڈیپارٹمنٹ وہاں کے اسٹڈی ٹورز کر کے رپورٹس بناتا رہے اور یہ این جی او ہمیشہ گورنمنٹ کی گڈ بکس میں رہے۔ نام بنتا رہے۔ ریپوٹیشن بہتر سے بہتر ہوتی جائے۔ آپ کا ڈیپارٹمنٹ کوئی واحد ڈیپارٹمنٹ نہیں ہوگا جسے وہاں کے وزٹ کروائے جاتے ہیں۔ دوسری بہت سی یونیورسٹیز کے ڈیپارٹمنٹس کو بھی اس طرح بلایا جاتا ہوگا۔ خود سوچو ملک کی دس بارہ اچھی یونیورسٹیز کے کچھ اچھے ڈیپارٹمنٹس کو این جی اوز بار بار انوائٹ کریں اس کے بعد وہ لوگ اپنی ریسرچ میں یا رپورٹس میں اس خاص این جی او کا ذکر اچھے لفظوں میں کریں تو کتنا بڑا ہتھیار ہے یہ اس این جی او کے ہاتھ میں جسے وہ کبھی بھی استعمال کر سکتی ہے۔" وہ اب قدرے سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"کیا این جی اوز اس علاقے میں کچھ نہیں کر رہیں؟" علیزہ نے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

"نہیں وہ کر رہی ہیں...... اپنا کام وہ بڑی مستعدی سے کر رہی ہیں مگر وہ کام بہرحال ان کاموں میں شامل نہیں ہے جن کا ذکر تھوڑی دیر پہلے آپ کر رہی تھیں۔ یہ لوگ وہاں پچھلے کئی سالوں سے ڈیٹا اکٹھا کرنے میں مصروف تھے بلکہ کر چکے ہیں۔"

"کیسا ڈیٹا؟"

"یہ جو علاقہ ہے ڈسکہ، سیالکوٹ، نارووال اور اس کے ارد گرد کے سارے دیہات یہ پچھلے بہت سے سالوں سے بین الاقوامی طور پر بہت مشہور ہو رہے ہیں اور ان پر خاصی نظر رکھی جا رہی ہے۔ کیوں نظر رکھی جا رہی ہے؟ اس کی بہت سے وجوہات ہیں۔ یہ علاقے مشہور اسپورٹس گڈز کی وجہ سے ہیں۔ سرجیکل انسٹرومنٹس کا کام بھی ہوتا ہے مگر اصل وجہ شہرت اسپورٹس گڈز ہی ہیں اور اسپورٹس گڈز میں بھی فٹ بال۔ اس وقت یورپ امریکہ میں استعمال ہونے والا اسی فیصد فٹ بال اسی علاقے سے آتا ہے۔"

وہ اب بڑی سنجیدگی سے اسے تفصیلات بتا رہا تھا۔ چند لمحے پہلے والی مسکراہٹ اس کے چہرے سے غائب ہو چکی تھی۔

"لیکن یہ فٹ بال adidas کی اسٹیمپ کے ساتھ پوری دنیا میں سپلائی کر دیا جاتا ہے۔ اس علاقے میں جو فٹ بال سینکڑوں میں تیار ہوتا ہے وہ انٹرنیشنل مارکیٹ میں ڈالرز میں بکتا ہے۔"

علیزہ کی دلچسپی ختم ہوتی جا رہی تھی۔

"مگر اس سارے معاملے کا این جی اوز کے ساتھ کیا تعلق ہے؟"

عمر نے اپنی بات جاری رکھی۔ "اب یہ سارا فٹ بال وہاں کی فیکٹریز میں تیار نہیں ہوتا۔ عجیب بات ہے لیکن نوے فیصد فٹ بال وہاں کے دیہی ایریا میں تیار ہوتا ہے...... گاؤں میں...... چھوٹے چھوٹے گھروں میں عورتیں اور خاص طور پر بچے تیار کرتے ہیں۔ وہاں سے یہ فٹ بال فیکٹریز میں جاتا ہے۔ ان فیکٹریز میں جنہوں نے joint venture کیا ہوا ہے ملٹی نیشنل کمپنیز کے ساتھ اور اب تک وہاں پر ان کمپنیز کا ہولڈ تھا جن کا تعلق امریکہ سے ہے مگر کچھ عرصے پہلے وہاں کچھ جاپانی کمپنیز نے بھی جوائنٹ وینچرز کرنا شروع کر دیے ہیں اور اب صورتحال یہ ہو چکی ہے کہ وہاں فٹ بال کے حوالے سے دو بڑے حریف ہیں۔ ایک وہ فرم جس کا adidas کے ساتھ وینچر ہے اور دوسری وہ

جس کا جاپانی کمپنی کے ساتھ وینچر ہے۔ اس دوسری کمپنی نے adidas کے بزنس کو خاصا نقصان پہنچایا۔ ان لوگوں نے بہت ہی پروفیشنلی کام کرتے ہوئے ان دیہی علاقے کے کافی اندر تک رسائی حاصل کی اور وہ عورتیں اور بچے جو پہلے گھروں میں کام کرتے تھے۔ انہوں نے باقاعدہ انہیں ملازم رکھا اور اپنی فیکٹریز تک لانا شروع کر دیا۔ پھر ورکرز کیلئے فیسیلیٹیز کی بھرمار کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں اچھے ورکرز نے اس نئی فرم کیلئے کام کرنا شروع کر دیا۔ adidas کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ فٹ بال کے بزنس کے حوالے سے کیونکہ ان کیلئے کام کرنے والوں کی تعداد میں کمی ہو گئی اور دوسری طرف جس فٹ بال کی اسٹچنگ سات آٹھ روپے میں ہوتی تھی وہ یک دم گیارہ بارہ روپے میں پڑنے لگا کیونکہ ورکرز نے زیادہ روپیہ مانگنا شروع کر دیا۔ دوسری طرف یہ بھی ہوا کہ امریکہ میں فٹ بال کا ورلڈ کپ ہونے والا ہے پھر اولمپکس...... بھی آ رہے ہیں۔ اس لیے وہاں اس وقت فٹ بال کی بہت ڈیمانڈ ہے اور بہت مہنگی بک رہی ہے تو فٹ بال کی مارکیٹ میں امریکی کمپنیز کا حصہ کچھ کم ہو گیا ہے۔ پہلے جو فٹ بال صرف امریکن لیبل کے ساتھ بک رہا تھا اب وہ جاپانی لیبل کے ساتھ بکنے لگا۔ تیسری طرف یورپ تھا جس کی مارکیٹ میں امریکی اور جاپانی لیبلز نے افراتفری مچائی ہوئی ہے۔ کم از کم فٹ بال کے حوالے سے۔

اب اس صورتحال پر قابو پانے کیلئے ہر ایک نے اپنے ہتھکنڈے استعمال کرنے شروع کیے اور پہلے ہتھیار کے طور پر یورپین ممالک نے این جی اوز کو آگے لانے کا فیصلہ کیا۔ جواباً امریکہ نے بھی این جی اوز کا مقابلہ این جی اوز سے ہی کرنے کا فیصلہ کیا۔ طے یہ کیا گیا کہ اس انڈسٹری کے حوالے سے چائلڈ لیبر کا ایشو اگلے کچھ سالوں میں اٹھایا جائے گا۔"

عمر کی معلومات اور باتوں پر اسے حیرانی ہو رہی تھی۔

"مگر کیوں؟"

"اس وقت دنیا میں سب سے اچھا فٹ بال اس کو سمجھا جاتا ہے جس کی اسٹچنگ بچے کرتے ہیں۔"

"بچے؟" علیزہ نے بے یقینی سے کہا۔ "مگر بچے اتنے ماہر تو نہیں ہوتے۔"

"ہوتے ہیں۔ آپ وہاں جا کر دیکھیں گی تو ان کی مہارت آپ کو حیران کر دے گی مگر بچوں کو ان کی مہارت کی وجہ سے برتری حاصل نہیں ہے۔ بچوں کی انگلیاں باریک اور نرم ہوتی ہیں ان کے ہاتھ کی اسٹچنگ میں ایک خاص قسم کی نفاست ہوتی ہے۔ خاص طور پر جب فٹ بال کو پلٹا جاتا ہے تو اس وقت باریک انگلیوں کی وجہ سے ڈوری بڑی صفائی سے کھینچی جاتی ہے یہ کچھ ویسی ہی بات ہے جس طرح کارپٹ بناتے ہوئے بھی انٹرنیشنل مارکیٹ میں اس کارپٹ کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے جسے بچے بناتے ہیں کیونکہ جب کارپٹ میں گرہیں لگائی جاتی ہیں تو بچوں کی باریک اور نرم انگلیاں بڑوں کی نسبت یہ کام زیادہ صفائی اور نفاست سے کرتی ہیں۔

یہی مسئلہ اس علاقے کا ہے۔ غربت بہت ہے اس لیے لوگوں نے چھوٹے چھوٹے بچوں کو اس کام میں لگایا ہوا ہے۔ اب یورپ میں چائلڈ لیبر پر بین ہے اور وہاں گورنمنٹ سرکاری طور پر ایسی چیزیں اپنی مارکیٹ میں نہیں آنے دیتی جس کے بارے میں تھوڑا سا بھی شک ہو کہ یہ بچوں نے بنائی ہے۔ امریکہ میں بھی ایسا ہی ہے این

www.neweramagazine.com

جی اوز جب یہاں آئیں تو انہوں نے دیہی اصلاحات اور سوشل ڈویلپمنٹ کا نام لے کر facts and figures اکٹھے کرنے شروع کر دیئے کس علاقے میں کس عمر سے کس عمر تک کے بچے یہ کام کر رہے ہیں۔ فٹ بال کی انڈسٹری سے منسلک عورتوں کی تعداد کتنی ہے۔ بانڈڈ لیبر کی ریشو کیا ہے۔ اجرتوں کا ریٹ کیا ہے؟ ان لوگوں کو کس طرح سہولیات میسر ہیں یہ سارا ڈیٹا اکٹھا کیا گیا ہے اور آپ دیکھیے گا علیزہ بی بی! آئندہ چند سالوں میں چائلڈ لیبر اور بانڈڈ لیبر کے حوالے سے ان ہی علاقوں کے متعلق انٹرنیشنل میڈیا خاص شور مچائے گا۔ کچھ پابندیاں بھی لگائی جائیں گی۔"

"مجھے یقین نہیں آرہا۔"

"آجائے گا۔" عمر نے اطمینان سے کہا۔

"مگر یہ این جی اوز تو تعلیم کے حوالے سے بہت کام کر رہی ہیں۔"

"کام کم کر رہی ہیں، شور زیادہ کر رہی ہیں۔ وہ کس لیے ہے یہ بھی میں آپ کو بتاؤں گا۔ فی الحال تو آپ یہ جان لیں کہ ابھی اس علاقے میں موجود فیکٹریز یا فرمز iso 9000 کے سرٹیفکیٹ لینے کے بغیر ہیں اور ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن اور Gatt کے ساتھ ہونے والے معاہدوں کے مطابق اگلے کچھ سالوں میں ہر ملک کو اپنی مارکیٹ کھلی رکھنی پڑیں گی مگر اس مارکیٹ میں ان ہی فرمز یا کمپنیز کا مال جاسکے گا جس کے پاس یہ سرٹیفکیٹ ہے اور سرٹیفکیٹ جاری کیا جاتا ہے جب چائلڈ لیبر بانڈڈ لیبر کے حوالے سے اس فرم یا کمپنی پر کوئی الزام نہ ہو مگر این جی اوز نے اتنے اچھے طریقے سے ڈیٹا اکٹھا کیا گیا ہے کہ وہ کسی بھی کمپنی یا فرم کو اس حوالے سے یورپین یا امریکن مارکیٹ میں بلیک لسٹ کروا سکتے ہیں۔ ان این جی اوز کے پاس مکمل ریکارڈ ہے کہ کون سی فرم کون سے علاقے کے کون سے گھروں سے کتنی تعداد میں کیا چیز تیار کرواتے ہیں۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ مال تیار کرنے میں بچوں یا عورتوں کا کس حد تک حصہ ہے۔ اب فرض کر لیں کہ اس علاقے کی کسی فرم نے کسی امریکن ملٹی نیشنل کمپنی کے ساتھ جوائنٹ وینچر کیا۔ اب ان کی شرط یہ ہوتی ہے کہ فٹ بال میں ان کا لیبل لگے گا اس لوکل فرم کا نہیں اور ساری دنیا میں وہ فٹ بال امریکی فٹ بال کے طور پر سپلائی کی جائے گی۔ اب اگر یہ لوکل فرم یہ طے کر لیتی ہے کہ وہ خود مختار ہو جائے اور کانٹریکٹ ختم کر کے اپنے لیبل کے ساتھ دنیا میں فٹ بال سپلائی کرے تو این جی اوز کی مدد سے حاصل کیے جانے والے ریکارڈ کو اس فرم کے منہ پر مارا جائے گا اور کہا جائے گا کہ آپ تو چائلڈ لیبر کرواتے ہیں۔ بانڈڈ لیبر کے بھی ذمہ دار ہیں اس لیے آپ کو آئی ایس او سرٹیفکیٹ جاری نہیں کیا جائے گا جو اگلے چند سال میں امپورٹ ایکسپورٹ سے تعلق رکھنے والے ہر ادارے کیلئے لازمی ہو جائے گا۔ اب علیزہ! آپ بتائیے وہ لوکل فرم بے چاری کیا کرے گی۔ ظاہر ہے وہ کبھی بھی کسی ملٹی نیشنل کمپنی کے ساتھ معاہدہ ختم نہیں کرے گی اور یہ سلسلہ چلتا ہی رہے گا۔"

علیزہ کچھ شاکڈ سی اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"مجھے ابھی بھی یقین نہیں آرہا اگر وہاں اتنی این جی اوز اس طرح کا کام کر رہی ہیں تو ابھی تک میڈیا نے ان چیزوں کو ہائی لائٹ کیوں نہیں کیا۔ جرنلسٹ تو فوراً ہر چیز، خاص طور پر چھپی ہوئی چیزوں کو ڈھونڈ لیتے ہیں اور پھر اگر این جی اوز اس طرح کا کام کر رہی ہیں تو ان کی فیلڈ فورس بھی تو بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی کو یہ سب

کچھ نظر کیوں نہیں آتا۔ یا وہ لوگ یہ باتیں میڈیا تک کیوں نہیں پہنچاتے۔"

علیزہ نے بے یقینی سے پوچھا تھا۔

"اس کی بھی بہت سی وجوہات ہیں۔" عمر اب بھی سنجیدہ تھا۔ "اس علاقے کی خوش قسمتی کہہ لو یا بدقسمتی مگر یہ پاکستان کے ان علاقوں میں سے ایک ہے جہاں اقلیتوں کی ایک بڑی تعداد آباد ہے اور اقلیتوں کا بھی وہ طبقہ جس کو آپ لوئر مڈل کلاس کہتے ہیں جن کے پاس صرف یہ آپشن ہوتا ہے کہ وہ تعلیم حاصل نہ کر کے میونسپلٹی میں سویپر کا کام کر لیں یا تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہاسپٹلز میں نرسوں یا وارڈ بوائز کے "اعلیٰ عہدے" حاصل کر لیں جہاں پر اقلیتوں کیلئے مواقع کو اتنا محدود کر دیا جائے کہ انہیں بھوک یا بددیانتی میں سے کسی ایک کو چننا پڑے تو وہ بددیانتی کو چن لیں گے۔ اس علاقے میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ فیلڈ میں کام کرنے والوں کا انتخاب کرتے ہوئے این جی اوز اقلیتی طبقوں کو ترجیح دیتی ہے ان کے نزدیک وہ قدرے زیادہ قابل اعتماد ہوتے ہیں مگر اس کا یہ مطلب قطعاً نہیں ہے کہ صرف وہ لوگ ہی این جی اوز کے ساتھ کام کر رہے ہیں ان کے ساتھ ہر طرح کے لوگ شامل ہیں۔ روپے میں بڑی طاقت ہوتی ہے، علیزہ! اور خاص طور پر تب جب بندہ بے روزگار ہو۔ یہ لوگ کام کا بہت اچھا معاوضہ دیتے ہیں پک اینڈ ڈراپ کی سہولت دیتے ہیں، کھانا بھی مہیا کرتے ہیں اس کے علاوہ بھی اور کچھ سہولیات ہوتی ہیں اور جب ایک بے کار بندے کو بیٹھے بٹھائے اتنا سب کچھ مل جائے تو وہ اپنی آنکھوں کے ساتھ کان اور زبان بھی بند کر لیتا ہے اگر کوئی ذرا زیادہ حب الوطنی کا ثبوت دینے کی کوشش کرے تو اس کی زبان بند کرنے کیلئے بھی کئی طریقے ہوتے ہیں۔

اور ویسے بھی یہ این جی اوز ان علاقوں سے صرف فیلڈ فورس کیلئے لوگ لیتی ہیں۔ آفیسرز یا ایڈمنسٹریشن کے سارے لوگ لاہور، کراچی یا دوسرے بڑے شہروں سے آتے ہیں اور وہ وہی ہوتے ہیں جو کئی کئی سالوں سے ان این جی اوز کے ساتھ منسلک ہیں۔ ان کا کچا چٹھا چھپائے رکھنے کی قیمت وہ ڈالرز اور پاؤنڈز میں وصول کرتے ہیں۔"

"مگر میڈیا...... میڈیا کیوں خاموش ہے۔ یہ ساری باتیں ان لوگوں سے کیوں پوشیدہ ہیں؟" وہ اب کچھ فکر مند نظر آنے لگی تھی۔

"کس میڈیا کی بات کر رہی ہیں آپ۔ نیوز پیپر کی یا ٹی وی کی؟"

"دونوں کی۔"

"ٹی وی تو کبھی این جی اوز کے بارے میں سچ دکھا نہیں سکتا کیونکہ یہ گورنمنٹ کی پالیسی نہیں ہے۔ میں نے تمہیں بتایا ہے بیٹا کہ این جی اوز کو جن ایجنسیز کے ذریعے روپیہ ملتا ہے وہ غیر ملکی حکومتوں کی آلہ کار ہوتی ہیں اور یہ لوگ ہماری حکومت پر پریشر ڈالتے رہتے ہیں۔ حکومت کو این جی اوز پر تنقید ٹی وی پر دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کے پاس اتنی طاقت ہے کہ وہ اس این جی اوز کو بین کر دے مگر صرف طاقت ہونے سے تو کچھ نہیں ہوتا۔ گورنمنٹ کس کس سے لڑے گی۔ وہ کیا کہتے ہیں Beggars Can't be choosers گداگر کے پاس انتخاب کی گنجائش نہیں ہوتی تو ہمارا حال بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اپنے اپنے مفاد کیلئے ہم ہر چیز کا سودا کر لیتے ہیں اس لیے گورنمنٹ بھی یہی کرتی ہے جہاں تک نیوز پیپرز کا تعلق ہے تو وہ کہاں کے پارسا ہیں۔ تم کیا سوچتی ہو کہ وہ واقعی پیپرز

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

سے۔ وہ تو اپنے آپ کو اس ملک کا حصہ ہی نہیں سمجھتے۔ ان کا خیال ہے کہ ایسی این جی اوز سے اس ملک میں وہ انقلاب آجائے گا جس کی نہیں خواہش ہے۔" اس کے لہجے میں علیزہ کو کچھ تلخی محسوس ہوئی۔

"تو کیا وہ تعلیم کے حوالے سے وہاں سرے سے کوئی کام نہیں کر رہے؟" علیزہ نے پوچھا۔

"کر رہے ہیں..... کر کیوں نہیں رہے! وہی علاقوں میں انہوں نے کچھ اسکولز کھولے ہیں اور شور مچا دیا ہے کہ وہ اس علاقے میں انقلاب لے آئے ہیں۔ انہوں نے قسمت بدل دی ہے علاقے کی۔ حالانکہ ایسی کوئی خاص چیز نہیں کی ہے انہوں نے وہاں ابھی بھی اتنی ہی غربت ہے جتنی پہلے تھی۔ کسی حد تک بچوں کی اسکول جانے والی تعداد میں اضافہ ہوگیا ہے اور کچھ نہیں بدلا۔"

وہ ایک بار پھر کھانا کھانے لگا۔

"مگر آپ یہ سب کچھ کیسے اتنے وثوق سے کہہ رہے ہیں؟ ہوسکتا ہے آپ کو کوئی غلط فہمی ہوگئی ہو؟" علیزہ نے قدرے محتاط انداز میں کہا۔

"علیزہ بی بی! آپ نے اپنی ساری زندگی گھر کی چار دیواروں کے اندر گزاری ہے۔ protected life آپ کو کیا پتا کہ اس گھر کے باہر کیا کیا ہوتا ہے اور کیسے کیسے ہو رہا ہے۔ مخصوص کلاس میں رہتی ہو۔ مخصوص سوشل سرکل ہے اور میرا تو خیال ہے کہ اب تک دوست بھی بدلے نہیں ہوں گے۔ شہلا سے ہی دوستی ہے نا اب تک؟"

علیزہ کو کچھ ہتک کا احساس ہوا۔ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا۔

"تم سمجھو، تم جنت میں زندگی گزار رہی ہو ابھی تک، اور جنت میں رہ کر دوزخ ایک الیوژن ہی لگتا ہے جیسے تمہیں لگ رہا ہے۔"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ مجھے باہر کی دنیا کی کچھ خبر ہی نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے مجھے چیزوں کے بارے میں تنی Authentic Information (مصدقہ معلومات) نہیں ہوں جتنی آپ کو ہے مگر میں بے خبر نہیں ہوں۔"

اس نے جیسے کچھ برا مان کر کہا مگر عمر نے اس کی بات پر کوئی دھیان نہیں دیا۔

"تم جیسی لڑکیاں جن کی زندگی ایک گھر کے اندر گھومتی ہے۔ ان تک پہنچنے والی انفارمیشن اتنے ذرائع سے گزرتی ہے کہ اس میں سے سچائی کا عنصر، تلخ سچائی سمجھتی ہو نا، وہ غائب ہوجاتا ہے۔ اتنا شفاف ورژن آتا ہے تم لوگوں کے پاس چیزوں کا کہ تم لوگوں کو کوئی پریشانی ہوتی ہے نہ خوف آتا ہے۔ اسی لیے تو تم اطمینان سے زندگی گزارتے رہتے ہو۔"

وہ سلاد کھاتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"یہ اس لیے ہوتا ہے کیونکہ جب ہم لوگ کوئی بات جاننا چاہتے ہیں تو ہمیں بتائی نہیں جاتی جیسے اس وقت!" عمر نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"اوہو..... ایسا کیا پوچھ لیا آپ نے جو ہم نہیں بتا رہے۔ ہاں یاد آیا، تم پوچھ رہی تھیں کہ میں اتنے وثوق

سے کیسے یہ سب کہہ سکتا ہوں؟ ہے نا!"

"ہاں!"

"اصل میں جب میں امریکہ میں پوسٹڈ تھا تو ایک ٹریڈ قونصلر تھے ہمارے۔ اسی علاقے سے تعلق تھا ان کا۔ میں تو نہیں مگر وہ خاصی محب وطن قسم کی چیز تھے۔ کچھ دوستی ہوگئی میری ان کے ساتھ۔"

وہ یوں بات کر رہا تھا جیسے اپنی کسی غلطی کا اعتراف کر رہا تھا۔

"ہمیں کچھ رپورٹس ملیں کچھ این جی اوز کے حوالے سے۔ ہم نے سوچا کہ چلو کچھ ریسرچ کریں کہ آخر یہ معاملہ کیا ہے۔ دو ماہ ہم لوگوں نے اس علاقے میں ہی نہیں بلکہ یورپ اور امریکہ میں بھی اچھی خاصی چھان بین کی۔ حاصل ہونے والے حقائق اور اعداد و شمار خاصے ڈرا دینے والے تھے مگر غلط نہیں تھے۔"

"یہ کیسے ہوسکتا ہے؟" وہ گنگ تھی۔

"کیسے ہوسکتا ہے یہ تو مجھے نہیں پتا مگر یہی ہو رہا ہے۔ تمہارا ڈیپارٹمنٹ اتنے سالوں سے اس علاقے میں آ جا رہا ہے مگر میرے جتنی انفارمیشن نہیں ہوگی۔ اس علاقے کے بارے میں ہر چیز میری فنگر ٹپس پر ہے۔ کچھ پوچھ لو۔ پاپولیشن کے بارے میں، کسی لوکیشن کے بارے میں، کسی فیکٹری کے بارے میں، کسی این جی او کے بارے میں یا اور کسی چیز کے بارے میں۔ پھر 95 کا اکنامک سروے آف پاکستان کھولنا اور تصدیق کر لینا۔" عمر کے لہجے میں اسے عجیب سا فخر محسوس ہوا۔

"پھر آپ نے کیا کیا؟" اس نے کچھ بے تاب ہو کر پوچھا۔

"کیا کیا؟ مطلب؟" عمر پانی پیتے پیتے رک گیا۔

"آپ نے جب یہ ریسرچ کی تو آپ نے اس سب سے گورنمنٹ کو مطلع کیا؟"

عمر کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "ہاں گورنمنٹ کو مطلع کیا۔ باقاعدہ رپورٹ سب مٹ کی۔" اس نے پانی پی کر کہا۔

"پھر گورنمنٹ نے ایکشن لیا؟"

"بالکل لیا۔ بلکہ فوری طور پر لیا۔"

"گورنمنٹ نے کیا کیا؟" اس کا تجسس اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔

"وجاہت حسین کو امریکہ سے زمبابوے ٹرانسفر کر دیا گیا اور مجھے پاپا نے بلوا کر کہا کہ میں فارن سروس میں ہوں انٹیلی جنس میں نہیں اس لیے اپنے کام سے کام رکھوں اور فضول معاملات میں اپنی ٹانگ نہ اڑاؤں۔"

وہ شاکڈ رہ گئی۔ عمر کے چہرے پر کمال کا اطمینان تھا۔

"اور رپورٹ..... رپورٹ کا کیا ہوا؟" اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

"رپورٹ کی ایک ایک کاپی سوینئر کے طور پر میں نے اور وجاہت نے رکھ لی جو کاپی گورنمنٹ کو بھجوائی تھی، وہ انہوں نے تبرک کے طور پر امریکہ کے فارن آفس کو بھجوا دی۔" وہ مزے لے لے کر بتا رہا تھا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

"کیا؟" وہ تقریباً چلا اٹھی۔

"ہاں! ٹھیک بتا رہا ہوں۔ رپورٹ سب مٹ کروانے کے ایک ہفتے کے اندر یہ سب کچھ ہوا اور پھر تقریباً ایک ہفتے کے بعد ایک سفارتی ڈنر میں امریکہ کے فارن آفس سے تعلق رکھنے والے، جان پہچان والے ایک آفیسر نے بڑی بے تکلفی سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مجھے اتنے اچھے "ریسرچ ورک" کیلئے مبارکباد دی ساتھ یہ بھی کہا کہ آئندہ بھی اگر ایسا کوئی پراجیکٹ کرنے کا ارادہ ہو تو وہ اسے اسپانسر کردیں گے۔ مجھے اخراجات کا کوئی پرابلم نہیں ہوگا۔ ساتھ یہ بھی فرمایا کہ اس بار یہ رپورٹ حاصل کرنے میں انہیں دو دن لگ گئے کیونکہ پاکستان سے منگوانا پڑی۔ آئندہ میں کرٹسی کے طور پر ایک کاپی انہیں پہلے ہی بھجوا دوں تو انہیں بڑی خوشی ہوگی۔"

علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ ہنسے یا روئے۔ وہ ہونقوں کی طرح عمر کا چہرہ دیکھتی رہی۔ عمر نے مسکرا کر کہا۔

"بالکل یہی ایکسپریشن میرے بھی تھے اس وقت۔ بعد میں، میں نارمل ہوگیا۔ بالکل ویسے ہی جیسے تم ہو جاؤ گی۔"

علیزہ نے ایک گہری سانس لی۔ "آپ نے کوئی احتجاج نہیں کیا؟"

"میں نے تو نہیں کیا۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔ ہاں وجاہت نے احتجاج کیا۔ اس نے زمبابوے جانے سے انکار کردیا تو اسے کہا گیا کہ پھر وہ ریزائن کردیں۔ تو اس نے ریزائن کردیا۔ دراصل وہ سیلف میڈ بندہ تھا۔ پتا نہیں بچتے بچاتے کیسے اتنے اونچے عہدے پر پہنچ گیا۔ اس کی کوئی بیک نہیں تھی۔ بیک ہوتی تو شاید اس کے ساتھ یہ سب کچھ نہ ہوتا۔"

علیزہ کو بے اختیار وجاہت حسین پر ترس آیا۔

"پھر اب...... اب وہ کیا کر رہے ہیں؟"

"عیش کر رہا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ریزائن کرنے کے تیسرے دن اس کو ورلڈ بینک سے جاب کی آفر ہوگئی۔ اس نے وہاں کام شروع کردیا۔ اس وقت وہ تقریباً ایک لاکھ ڈالر کی تنخواہ پر کام کر رہا ہے۔ اصل میں ہوا یہ کہ وہ رپورٹ ان لوگوں نے بھی دیکھی۔ وہ بڑے متاثر ہوئے اس بندے سے۔ جان گئے کہ اس میں بڑی صلاحیت ہے بس پھر وہ اس کے پیچھے پڑ گئے۔ اب وہ وہیں ہے نیویارک میں۔"

علیزہ کے پاس جیسے لفظ نہیں رہے تھے۔ وہ اس کے سامنے کون سا پنڈورا باکس کھول رکھا تھا۔

"مگر وجاہت حسین نے کیوں جوائن کیا ورلڈ بینک...... سب کچھ جانتے ہوئے بھی؟"

"تو کیا کرتا۔ بھوکا مرتا۔ ایک تو اسے حب الوطنی کی بیماری اوپر سے ایمانداری کی بیماری۔ اس سے زیادہ Fatal combination کوئی نہیں ہوسکتا کسی پاکستانی کیلئے۔ پاکستان میں آجاتا تو دھکے کھاتا ان خوبیوں کے ساتھ اور دھکے کسی کو بھی اچھے نہیں لگتے۔ پھر اس کے بیوی بچے تھے۔ ذمہ داریاں تھیں اس پر۔ اس نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔ میری طرح اس کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہوگیا مگر کچھ دیر سے۔"

"عمر! یہ کوئی غلط کام نہیں ہے جو آپ نے کیا یا جو انہوں نے کیا۔"

"کیوں غلط کام نہیں ہے۔ ہماری آفیشل ڈیوٹیز میں تو یہ کام نہیں آتا تھا۔ انٹیریئر منسٹری کا کام تھا یہ ظاہر ہے۔ ہم نے ان کے کام میں ٹانگ اڑائی۔"

"مگر عمر! آپ یہ نہ کرتے تو شاید سب کچھ چھپا رہتا۔" اس نے جیسے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"نہیں علیزہ بی بی! ہماری غلطی یہی تھی کہ ہم جانے بوجھے حقائق کو دریافت کرنے چل پڑے تھے حالانکہ وہ باتیں سب کو پتا تھیں۔" اس نے علیزہ کو ایک بار پھر چونکایا۔

"کیا مطلب؟"

"ہاں، انٹیریئر منسٹری اچھی طرح واقف تھی یہاں تک کہ ایجنسیز بھی۔ ہماری طرح کے کئی الو ایسی ہی رپورٹس تیار کر کے پیش کر چکے تھے۔ اس علاقے میں جاؤ گی تو یہ دیکھ کر حیران ہو جاؤ گی کہ ان این جی اوز کے دفاتر کینٹ کے علاقے میں ہیں اور ظاہر ہے یہ تو ناممکن ہے کہ آرمی کے علاقے میں ہونے والی ایسی سرگرمیاں آرمی کی ایجنسیز سے خفیہ ہوں مگر وہ بھی صرف رپورٹس دے دیتے ہیں۔ کچھ کر نہیں سکتے اس لیے ہم نے کوئی ایسا نیا اور انوکھا کام نہیں کیا۔"

وہ اب سویٹ ڈش پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ علیزہ کو عمر پر رشک آیا۔ اس کی باخبری نے اسے ہمیشہ کی طرح متاثر کیا۔

"کم از کم میرے پاس کبھی بھی عمر جتنی معلومات نہیں ہوسکتیں۔" اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔

"اب جا رہی ہو وہاں تو آنکھیں کھلی رکھنا۔ ہر چیز کو اس کی فیس ویلیو پر مت لینا۔ تھوڑا سا بھی ریشنل ہو جاؤ گی تو حقیقت جاننے لگو گی۔ پھر زیادہ متاثر نہیں ہوسکو گی۔" وہ اب اسے ہدایات دے رہا تھا۔

"لیکن میں اب وہاں جانا ہی نہیں چاہتی۔" اس نے اعلان کیا۔ عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"آپ کہہ رہے ہیں کہ وہاں تو ایسی کسی چیز کا وجود ہی نہیں ہے، جس کا جائزہ لینے میں جا رہی ہوں تو پھر ٹھیک ہے وہاں جا کر میں وقت کیوں ضائع کروں۔" اس نے جیسے فوراً طے کرلیا تھا۔

"یار! عجیب احمق ہو تم......" عمر نے کچھ جھلا کر کہا۔

"پہلے جو آپ کے ڈیپارٹمنٹ نے کہا، آپ نے وہ مان لیا۔ پھر آپ نے میری بات سنی تو اس پر یقین لے آئیں۔ ہوسکتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ تم آخر اپنا ذہن استعمال کیوں نہیں کرتیں۔ سچائی کو خود دریافت کرو، اس کے ہر aspect کو investigate کرو مگر یہ کام خود کرو اپنی sense of judgement استعمال کرو۔"

"نہیں تو ٹھیک ہے۔ وہ نہیں جانا چاہ رہی تو نہ جائے، آخر تم خود ہی تو کہہ رہے تھے کہ یہ سب فراڈ ہے۔" نانو نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اچھا یہ سب فراڈ ہے۔ چلیں اس کے بارے میں تو میں نے اسے بتا دیا۔ زندگی میں آگے چل کر یہ کیسے جانے گی کہ کون سی چیز کیا ہے اور کیا نہیں۔ ایک بار اپنے دماغ اور اپنی آنکھوں سے کچھ دیکھے گی، کچھ فیصلہ کرے گی تو آگے بھی کچھ کر سکے گی۔ تم ضرور جاؤ گی علیزہ۔ بلکہ واپس آ کر مجھے بتانا کہ تم نے وہاں پر کیا کیا سیکھا ہے؟"

عمر کا لہجہ یک دم نرم ہو گیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"جو کچھ میں نے تمہیں بتایا ہے وہ اس لیے نہیں بتایا کہ تم وہاں جانا ہی چھوڑ دو۔ میری کسی بات کو اپنی ذہن پر سوار کرنے کی کوشش مت کرو۔ صرف یہی سمجھو کہ تمہارے پاس ایک اور ورژن آیا ہے اب تمہیں یہ طے کرنا ہے کہ دونوں میں سے کس version میں سچائی ہے۔"

علیزہ نے عمر کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"آپ کو افسوس نہیں ہوا کہ آپ کی محنت ضائع ہوئی؟"

"نہیں۔ کوئی افسوس نہیں ہوا۔ بیوروکریسی کی ایسی محنتیں اکثر ضائع ہوتی ہیں۔ یہ تو ہماری بے وقوفی تھی کہ ہم نے ایسے کام میں اپنا وقت ضائع کیا۔"

"ایسے تو نہیں سوچنا چاہیے۔ اگر سب لوگ اس طرح سوچیں گے تو......"

اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تو ملک کا کیا ہوگا؟ یہی کہنا چاہ رہی ہو نا؟" اس نے خاصی بے رحمی سے جملہ مکمل کیا۔

"ملک کا وہی ہوگا جو اب تک ہو رہا ہے۔ میرے یا وجاہت حسین جیسے لوگوں سے کوئی انقلاب نہیں آ سکتا اور ہم پر کہاں فرض ہے کہ ہم صرف ملک اور قوم کیلئے ایسی حماقتیں کر کے اپنا کیریئر داؤ پر لگاتے رہیں۔ سول سروس ہم نے سوشل ورک کرنے کیلئے جوائن نہیں کی۔ اپنے اسٹیٹس کو برقرار رکھنے کیلئے اس میں آئے ہیں۔"

علیزہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ وہ یک دم ہی بہت بدلا ہوا نظر آنے لگا تھا اس کے سامنے چند لمحوں کے اندر اندر اس کا نیا روپ آ گیا تھا۔ insensitive اور indifferent...... کچھ دیر پہلے والا انداز یکسر تبدیل ہو چکا تھا۔

"اب تم کیوں پریشان ہو گئی ہو؟" عمر نے اچانک اس سے پوچھا۔ وہ کچھ گڑبڑا گئی۔

"نہیں، میں پریشان نہیں ہوں۔ میں صرف سوچ رہی ہوں۔"

"مثلاً کیا سوچ رہی ہو؟" اس نے نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہی کہ......" اس نے کچھ محتاط نظروں سے عمر کو دیکھا۔

"کہ ہم لوگ تو گھر کے اندر زندگی گزارتے ہیں ہمارے سامنے چیزوں کا شفاف ورژن آتا ہے اس لیے ہم ہر بات سے بے خبر رہتے ہیں۔ ہمیں کوئی پریشانی ہوتی ہے نہ ہی کوئی خوف محسوس ہوتا ہے اور اسی لیے ہم کچھ کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔"

عمر اب منہ صاف کرتے کرتے ہاتھ روک کر گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جو بڑی روانی سے کہہ رہی تھی۔

"مگر وہ لوگ جن کی زندگیاں گھر سے باہر گزرتی ہیں۔ جن کے بقول وہ چیزوں کے اصل ورژن سے واقف ہوتے ہیں، جنہیں سب کچھ پتا ہوتا ہے۔ جو خود کو باخبر کہتے ہیں وہ ان چیزوں کے سدباب کیلئے کیا کرتے ہیں۔ صرف باتیں؟"

وہ عمر کے تاثرات دیکھے بغیر ٹیبل سے اٹھ گئی۔ عمر نے حیرانی اور خاموشی کے ساتھ اسے باہر جاتے دیکھا چند لمحے وہ اس دروازے کو دیکھتا رہا جہاں وہ غائب ہوئی تھی پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"صرف باتیں؟...... Good" اس نے نالو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں ستائش تھی۔

"علیزہ! مجھ پر طنز کر کے گئی ہے گریٹ اور مجھے خوشی ہوئی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے ٹیبل سے اٹھ گیا۔

◉......◉......◉

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۰

"میں واک کیلئے جارہا ہوں۔ چلو گی میرے ساتھ؟" وہ شام کے وقت حسب معمول واک کیلئے نکل رہا تھا جب اس نے لان کے ایک کونے میں علیزہ کو کرسی کے ساتھ دیکھا۔ چند لمحے وہ کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر اس کی طرف بڑھ آیا۔

قدموں کی چاپ پر علیزہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور عمر کو دیکھ کر اس نے سر جھکا لیا۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ ساری دوپہر روتی رہی ہوگی۔ اسے بے اختیار ترس آیا۔

"کیا ہو رہا ہے علیزہ؟" اس نے بڑے دوستانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سر جھکائے وہ اسی طرح گھاس پر بیٹھی ہوئی کرسی کے پاؤں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

"مجھ سے کیا ناراضی ہے یار؟" وہ بے تکلفی سے کہتا ہوا خود بھی اس کے پاس گھاس پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی اسی طرح خاموش اور اس کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھی۔

"میں واک کیلئے جارہا ہوں۔ چلو گی میرے ساتھ؟"

ایک بار پھر اس نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔ علیزہ نے کچھ حیران ہو کر سر اٹھایا۔ اس نے پہلے کبھی اسے ساتھ چلنے کی آفر نہیں کی تھی۔ پھر آج کیوں؟

"نہیں۔" اس کے یک لفظی جواب نے عمر کو مایوس نہیں کیا۔

"مگر گرینی کہہ رہی تھیں کہ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں۔"

"کیوں؟" وہ حیران ہوئی۔

"یہ تو پتا نہیں مگر اندر سے نکلتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ علیزہ باہر لان میں بیٹھی ہے اسے ساتھ لے جاؤ۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ واک کرے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔"

"یہ انہوں نے کہا؟" اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

"ہاں، انہوں نے ہی کہا مگر اب تم جانا نہیں چاہتیں تو میں ان سے جا کر کہہ دیتا ہوں۔" وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نہیں، ٹھیک ہے۔ میں چلتی ہوں۔"

وہ ایک لمحے کی ہچکچاہٹ کے بعد یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ "that's great" وہ بے اختیار مسکرایا۔

ساتھ چلتے چلتے دونوں گیٹ سے باہر آگئے۔ فٹ پاتھ پر آتے ہی اس نے علیزہ کو مخاطب کیا۔

"تم روتی رہی ہو؟" وہ ٹھٹھکی اسے عمر سے ایسے کسی سوال کی توقع نہیں تھی۔

"نہیں۔" چند لمحوں بعد اس نے کہا۔

عمر نے ایک نظر خاموشی سے اسے دیکھا۔ وہ سامنے سڑک پر دیکھ رہی تھی۔ اس نے علیزہ کے جواب پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

چند لمحے اسی طرح خاموشی سے چلتے رہنے کے بعد اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"کبھی واک کیلئے آتی ہو؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"مجھے اچھا نہیں لگتا۔"

"تم پہلی لڑکی ہو جس کے منہ سے میں یہ سن رہا ہوں۔" اس نے خاصی بے تکلفی سے کہا۔ اس بار علیزہ خاموش رہی۔

"تھوڑی بہت ایکسرسائز تو ضروری ہوتی ہے۔ بندہ فٹ رہتا ہے۔"

اس نے ایک بار پھر بات کا سلسلہ جوڑنے کی کوشش کی۔ وہ ایک بار پھر خاموش رہی۔

"ایکسرسائز تو کسی کو بری نہیں لگتی۔" عمر نے ہمت نہیں ہاری۔ اس کی خاموشی ہنوز قائم تھی۔

"مجھے تو اچھا لگتا ہے جوگنگ کرنا، واک کیلئے جانا...... ہفتے میں دو تین بار جم جانا۔"

علیزہ نے اس بات پر بھی کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب کا منتظر رہا پھر جیسے تنگ آ گیا۔

"کیا صرف میں ہی بولتا رہوں گا تم کچھ نہیں کہو گی؟"

علیزہ نے صرف گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"آپ خود باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے تو نہیں کہا۔" اس نے کچھ خفگی سے عمر کو جواب دیا۔

"میں اس لیے باتیں کر رہا ہوں کیونکہ یار میرا دل چاہ رہا تھا آپ سے باتیں کرنے کو۔"

"میں اس لیے باتیں نہیں کر رہی کیونکہ میرا دل نہیں چاہ رہا آپ سے باتیں کرنے کو۔" عمر اس کے جواب پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"میں نے یہ واقعی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے بات نہ کرنے کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر نے ٹکٹس لیں اور وہ دونوں ریس کورس میں داخل ہو گئے۔ شام ہو چکی تھی اور پارک کی لائٹس آن تھیں۔ جوگنگ ٹریک پر آنے کے بجائے وہ واکنگ ٹریک پر آ گئے۔ عمر اب خاموش تھا۔ کافی دیر وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر عمر ایک بینچ کی طرف بڑھ گیا۔

"آؤ کچھ دیر وہاں بیٹھتے ہیں۔" اس نے کہا۔ علیزہ نے خاموشی سے اس کی تقلید کی۔ بینچ پر بیٹھنے کے بعد دونوں کچھ دیر تک پارک میں پھرنے والے لوگوں کو دیکھتے رہے۔

"کراچی میں کیا ہوا تھا علیزہ؟"

بہت نرم اور مدھم آواز میں ایک جملہ اس کے قریب گونجا اس کی ساری حسیات یک دم بیدار ہو گئیں۔ گردن موڑ کر اس نے عمر کو دیکھا وہ اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"تمہیں کونسی چیز پریشان کر رہی ہے؟" اس بار سوال ذرا مختلف انداز میں دہرایا گیا۔

"کراچی میں کچھ نہیں ہوا...... اور مجھے...... مجھے کوئی چیز پریشان نہیں کر رہی...... اور...... اگر آپ مجھ سے دوبارہ اس طرح کی کوئی بات پوچھیں گے تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔" عمر نے اس کے چہرے پر بے تحاشا خوف دیکھا مگر وہ اسی طرح پرسکون تھا۔

"ٹھیک ہے، میں مان لیتا ہوں کہ کراچی میں کچھ نہیں ہوا اور تم پریشان بھی نہیں ہوا۔ پھر پیپرز میں کیا ہوا؟" اس کا لہجہ ابھی بھی نرم تھا۔

"کچھ نہیں ہوا۔ بس میں...... میں ڈفر ہوں، ڈل ہوں، مجھے کچھ نہیں آتا، مجھے کچھ آ ہی نہیں سکتا۔"

"یہ سب تمہیں کس نے بتایا؟" وہ اب بھی اطمینان سے پوچھ رہا تھا۔

"میں نے خود سے سوچا ہے۔"

"غلط سوچا ہے۔"

"نہیں بالکل ٹھیک سوچا ہے۔"

"ایک ٹیسٹ میں ہونے والی ناکامی تمہارے لیے اتنی بڑی چیز بن گئی ہے۔"

وہ جواب میں کچھ بول نہیں سکی۔ عمر کو اچانک احساس ہوا کہ وہ رو رہی تھی۔ پارک میں اندھیرا اتنا بڑھ چکا تھا کہ وہ اس کے چہرے پر پھیلنے والی نمی کو دیکھ نہیں سکتا تھا اور وہ شاید اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بے آواز رو رہی تھی۔

"آنسو بہانے کے بجائے تم اپنے پرابلمز کو حل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔"

"میں نہیں کر سکتی۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ میرا کوئی فائدہ نہیں۔ نہ خود کو نہ کسی دوسرے کو...... نانو ٹھیک کہتی ہیں میں ہمیشہ دوسروں کے سامنے ان کی بے عزتی کا باعث بنتی ہوں۔ میں نے سوچ لیا ہے اب میں کچھ نہیں کروں گی۔ میں کالج بھی نہیں جاؤں گی۔"

وہ اب بچوں کی طرح بلکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"اسٹڈیز چھوڑ دو گی پھر گھر میں رہ کر کیا کرو گی؟"

"کچھ بھی نہیں کروں گی۔ میں اپنی ساری پینٹنگز کو جلاؤں گی پھر کرسٹی کو ماردوں گی اور پھر خود بھی مر جاؤں گی۔"

"بکواس مت کرو علیزہ۔" اسے جیسے کرنٹ لگا تھا۔

"آپ دیکھنا میں ایسا ہی کروں گی۔ میں ایسا ہی کروں گی...... میرے ہونے یا نہ ہونے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کسی کو میری ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں Unwanted ہوں۔" اس کے دل کو بے اختیار کچھ ہوا۔

وہ اب چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر رو رہی تھی۔

"علیزہ! میں تمہاری پروا کرتا ہوں، مجھے ضرورت ہے تمہاری۔" وہ اب اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہا تھا۔

"مگر تم میرے باپ نہیں ہو...... تم میری ماں بھی نہیں ہو۔ مجھے ان دونوں کی ضرورت ہے۔ میں چاہتی ہوں وہ پروا کریں میری۔ مگر...... مگر ان کی زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ ہی نہیں ہے۔"

وہ چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اس کا بازو پکڑے بچوں کی طرح کہہ رہی تھی۔

"مجھے ان کے روپے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے ان دونوں کی ضرورت ہے۔ مجھے اپنے گھر کی ضرورت ہے جہاں مجھے آزادی ہو جہاں میری اہمیت ہو۔ مگر ان کے گھروں میں میرے لیے جگہ نہیں ہے۔ ایک کمرہ تک نہیں ہے۔"

وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اب بے اختیار اسے سب کچھ بتاتی جا رہی تھی۔

"پتا ہے پاپا نے کیا کیا میرے ساتھ؟...... وہ کراچی میں گھر بنوا رہے ہیں گھر میں سب کیلئے کمرے ہیں بس میرے لیے نہیں ہے۔ میں یاد بھی نہیں آتی۔ وہ سب مری جا رہے تھے سیر کیلئے مجھے کسی نے کہا تک نہیں۔"

وہ خاموشی سے اس کے آنسو دیکھتا اور شکوے سنتا رہا۔

"ممی مجھے ہر سال اپنے پاس بلاتی ہیں مگر وہ بھی اپنے پاس رکھنے کو تیار نہیں۔ انہیں صرف اپنے بچوں کی پروا ہوتی ہے۔ اپنے شوہر کی فکر ہوتی ہے۔ میری نہیں۔ میں سوچتی ہوں پھر میری زندگی کا کیا فائدہ۔ جب میں اپنے پیرنٹس پر ہی بوجھ بن چکی ہوں۔"

وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"بس یا، ابھی تم کو کچھ اور کہنا ہے؟"

اس کے کندھے پر بازو پھیلا کر اس نے بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔ وہ خاموشی سے روتی رہی۔ خاصی دیر رونے کے بعد اس کی سسکیاں اور ہچکیاں آہستہ آہستہ دم توڑنے لگیں۔ پھر وہ جیسے نڈھال ہو کر خاموش ہو گئی۔

علیزہ! اب میری کچھ باتیں غور سے سنو۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تم جتنا چاہو رو لو لیکن تمہارے پیرنٹس اس طرح کبھی تمہیں نہیں مل سکتے جس طرح تم چاہتی ہو۔ ان دونوں کی اپنی اپنی زندگی ہے۔ اپنا گھر ہے۔ ان کی ترجیحات بدل چکی ہیں اور یہ سب کچھ نیچرل ہے۔ علیحدگی کے بعد ایسا ہی ہوتا ہے جو جگہ تم ان کی زندگی میں چاہتی ہو وہ نہیں مل سکتی۔ نہ آج نہ ہی آئندہ کبھی اور تمہیں اس جگہ کو تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کرنی چاہیے۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ بہت سنجیدگی مگر بڑی نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔

"مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایسا کوئی نہیں ہے جسے تمہاری ضرورت نہ ہو۔ ایسے بہت سے لوگ ہیں جو تمہاری پروا کرتے ہیں۔ تمہارے بارے میں فکر مند رہتے ہیں۔ ان کے نزدیک تم اہم بھی ہو۔ گرینی تم سے جلد ناراض ہو جاتی ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ انہیں تم سے محبت نہیں ہے۔ انہوں نے تمہیں پالا ہے۔ وہ تم سے محبت بھی کرتی ہیں بس ان کے اظہار کا طریقہ مختلف ہے۔ پھر گرینڈ پا ہیں۔ کیا تم یہ کہو گی کہ انہیں بھی تم سے محبت نہیں ہے۔ تمہاری فرینڈز ہیں۔ کرسٹی ہے اور میں بھی تو ہوں۔ ہم سب کو علیزہ سکندر کی بہت بہت ضرورت ہے۔ وہ بے یقینی کے ساتھ سر اٹھائے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ "تم میں اتنی ہی خوبیاں اور خامیاں ہیں جتنی مجھ میں یا کسی بھی دوسرے نارمل بندے میں۔ جو چیز میں کر سکتا ہوں وہ تم بھی کر سکتی ہو۔ نہ تم ڈفر ہو نہ ہی ڈل ہو۔ تم ایک بہت ہی creative اور ذہین لڑکی ہو۔ واحد مسئلہ یہ ہے کہ تم بہت زیادہ حساس ہو۔"

اس کے آنسو مکمل طور پر خشک ہو چکے تھے۔

"زندگی میں ایک چیز ہوتی ہے جسے کمپرومائز کہتے ہیں۔ پرسکون زندگی گزارنے کیلئے اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ جس چیز کو تم بدل نہ سکو اس کے ساتھ کمپرومائز کر لیا کرو مگر اپنی کسی خواہش کو کبھی بھی جنون مت بنایا کرو۔ زندگی میں کچھ چیزیں ایسی ہیں جو ہمیں نہیں مل سکتیں۔ چاہے ہم روئیں چلائیں یا بچوں کی طرح ایڑیاں رگڑیں کیونکہ وہ کسی دوسرے کیلئے ہوتی ہیں جیسے تمہارے پیرنٹس اب کسی اور کے پیرنٹس ہیں۔ تمہارا گھر کسی اور کا گھر ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ زندگی میں ہمارے لیے کچھ ہوتا ہی نہیں۔ کچھ نہ کچھ ہمارے لیے بھی ہوتا ہے۔" وہ جیسے کسی ماہر استاد کی طرح اسے گر سکھا رہا تھا۔

"تمہارے سامنے ابھی پوری زندگی پڑی ہے۔ تمہاری شادی ہوگی، اپنا گھر ہوگا، ایک اچھا شوہر ہوگا اور بھی بہت کچھ مل جائے گا مگر ابھی اس عمر میں خود کو اس طرح ضائع مت کرو۔ مانا یہ سب کچھ تمہارے لیے تکلیف دہ ہے مگر تم خود کو اتنا مضبوط بناؤ کہ ایسی تکلیفوں کو برداشت کر سکو۔"

وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

"تم سوچ رہی ہو میں کیا کہہ رہا ہوں؟" علیزہ نے بے اختیار سر ہلا دیا۔

"یہ سب کچھ جو تم محسوس کر رہی ہو میں بھی کر چکا ہوں۔"

اس کی آواز ایک دم دھیمی ہو گئی۔

"میں جانتا ہوں بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن کچھ وقت گزرنے کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ صبر آ جاتا ہے، سکون مل جاتا ہے۔ تمہارے ساتھ بھی یہی ہوگا۔ صرف یہ مشکل وقت ہے اسے کسی نہ کسی طرح گزار لو۔ اپنے ذہن میں سے اپنے پیرنٹس کو نکال دو، ان کے گھروں، زندگیوں اور بچوں کے بارے میں مت سوچو۔ صرف یہ سوچو کہ تمہیں اپنے لیے کیا کرنا ہے۔"

"آپ بتائیں مجھے زندگی میں کیا کرنا ہے؟ میں کیا کر سکتی ہوں؟"

"تم بتاؤ! تم یہ طے کرو کہ تمہیں اپنی زندگی میں کیا کرنا ہے؟ اور کیسے کرنا ہے۔"

"مگر میں کچھ طے نہیں کر سکتی۔" اس نے بے بسی سے کہا۔

"کیوں طے نہیں کر سکتیں۔ کیا یہاں دماغ نہیں ہے؟" عمر نے اس کے سر کو چھوتے ہوئے کہا۔

"میرا کسی چیز میں دل نہیں لگتا۔ کوئی چیز سمجھ میں نہیں آتی۔ آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن میں نے پیپرز کیلئے بہت محنت کی تھی مگر کتابیں پڑھتے ہوئے میری کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں سب کچھ پھینک دوں۔ کچھ بھی نہ کروں...... یا میرا دل چاہتا ہے کہ میں کہیں چلی جاؤں۔"

"کوئی بات نہیں ایسا ہوتا ہے بعض دفعہ، تم پچھلے کچھ عرصے سے پریشان تھیں اس لیے مینٹلی کسی چیز پر بھی توجہ مرکوز نہیں کر پائیں مگر اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اسٹڈیز میں کوئی پرابلم ہو تو مجھے بتاؤ، تھوڑی بہت ہیلپ تو میں کر ہی سکتا ہوں۔ اپنے ٹیچرز سے پوچھو، فرینڈز سے بات کرو۔ زیادہ پرابلم ہو تو گرینی سے کہو۔ وہ تمہیں ٹیوٹر رکھوا دیں گی۔ مگر اپنی اسٹڈیز پر توجہ دو۔ اپنا کیریئر بنانے کے بارے میں سوچو۔"

وہ اس سے وہ باتیں کر رہا تھا جو پہلے کبھی کسی نے نہیں کی تھیں۔ وہ اب سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"آپ کا کبھی دل نہیں چاہا کہ آپ کے پیرنٹس میں ڈائیورس نہ ہوئی ہوتی؟" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہتی تھی۔ وہ چند لمحے کچھ نہیں کہہ سکا۔

"پتا نہیں۔ میں نے کبھی سوچا نہیں اس بارے میں۔"

"کبھی بھی نہیں؟" اسے یقین نہیں آیا۔

"چلو مان لیتے ہیں کہ میں نے کبھی ایسا سوچا تو بھی کیا فائدہ کیا میرے سوچنے سے کچھ ہو سکتا ہے۔ صرف یہ ہو سکتا ہے کہ میرا وقت ضائع ہو اور میں وہ نہیں کرتا۔"

"آپ کو کبھی اپنی ممی یاد نہیں آتیں؟" اس بار خاموشی کا وقفہ قدرے طویل تھا۔

"آتی ہیں۔" جواب مختصر تھا۔

"آپ ملتے ہیں ان سے؟"

"میں نہیں ملتا، وہ ملتی ہیں۔" وہ جواب پر کچھ حیران ہوئی۔

"آپ کیوں نہیں ملتے؟"

"پتا نہیں۔"

"آپ ان سے محبت نہیں کرتے؟"

"پتا نہیں۔"

"کیوں؟"

"علیزہ! اب اتنا وقت ہو چکا ہے ان سے الگ ہوئے کہ بس مجھے ان کے بارے میں سوچنا بھی عجیب لگتا ہے۔"

www.neweramagazine.com

"آپ کو وہ اس لیے یاد نہیں آتیں کیونکہ آپ کے پاس سب کچھ ہے۔"
اس نے جیسے ایک نتیجہ اخذ کیا۔
"اچھا......سب کچھ ہے میرے پاس؟......مثلاً کیا؟" وہ بہت عجیب انداز میں ہنسا۔
"آپ کے پاس گھر ہے۔" اس نے کچھ رشک سے کہا۔
"یہ تم سے کس نے کہا؟"
"کیا مطلب؟ کیا آپ کے پاس گھر نہیں ہے؟" وہ کچھ حیران ہوئی۔
"نہیں میرے پاس کوئی گھر نہیں ہے۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔ علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
"سچ کہہ رہا ہوں علیزہ میرے پاس کوئی گھر نہیں ہے۔" وہ اس کی حیرت پر بھانپ گیا۔
"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
"کیوں! یہ کیوں نہیں ہو سکتا؟"
"انکل جہانگیر کے پاس تو اپنا گھر ہے اور آپ ہمیشہ ان کے ساتھ ہی رہے ہیں۔"
"ہاں، پاپا کے پاس گھر ہے اور میں ہمیشہ ان کے پاس رہا ہوں لیکن ان کے ساتھ نہیں رہا۔"
وہ اندھیرے میں اس کے چہرے پر موجود تاثرات کو دیکھنے کی کوشش میں ناکام رہی۔ وہ کہہ رہا تھا۔
"پاس رہنے اور ساتھ رہنے میں فرق ہوتا ہے۔"
"کیا فرق ہوتا ہے؟"
"پاپا کی پہلی پوسٹنگ جب لندن میں ہوئی تو ان ہی دنوں میرے پیرنٹس میں ڈائی وورس ہو گئی۔ پاپا نے مجھے بورڈنگ میں بھیج دیا۔ چند سالوں کے بعد وہ امریکہ گئے تو مجھے بھی ساتھ لے گئے۔ وہاں بھی میں بورڈنگ میں رہا۔ ویک اینڈز میں ان کے پاس آجایا کرتا تھا مگر صرف ویک اینڈز پر۔" وہ گم صم اسے دیکھتی رہی۔
"پھر پاپا کی پوسٹنگز اور جگہوں پر بھی ہوئی لیکن میں وہیں رہا۔ بعد میں پاپا ایک بار پھر امریکہ آگئے تب میں یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں ہی رہتا تھا۔"
"کیوں؟ آپ ان کے ساتھ کیوں نہیں رہے؟"
"اب وجہ تو مجھے نہیں پتا لیکن......بس پاپا نے کبھی ساتھ رہنے کیلئے کہا نہیں اور میں نے بھی کبھی چاہا نہیں۔ ہو سکتا ہے ایک وجہ ان کی دوسری شادی بھی ہو۔"
"کیا آنٹی ثمرین کے ساتھ آپ کے اچھے ٹرمز نہیں تھے؟"
"نہیں۔ ایسا نہیں ہے مگر شاید پاپا سوچتے ہوں گے کہ میری وجہ سے ان کی پرسنل لائف Suffer نہ کرے یا ان کی پرائیویسی متاثر نہ ہو۔"
"صرف اس لیے؟"
"نہیں شاید یہ بھی تھا کہ مجھے پاپا کے پاس ایک ایسی زندگی گزارنی پڑتی جو بہت نارمل سی ہوتی۔ آزادی نہ

New Era Magazine

ہوتی میرے پاس۔"
"آپ نے کبھی اپنے گھر کو مس نہیں کیا؟"
"کسی حد تک......مگر تمہاری طرح نہیں۔ شاید اس لیے کہ میرے پاس کرنے کو بہت کچھ تھا مگر کچھ سوچنے کیلئے وقت نہیں تھا۔" اس کے لہجے میں لاپروائی تھی۔
"آپ کا دل نہیں چاہا کہ آپ کا اپنا گھر ہو۔ پیرنٹس ہوں......" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔
"اچھا فرض کرو دل چاہتا ہے پھر کیا کروں؟ مجھے پتا ہے گھر نہیں مل سکتا۔ پیرنٹس نہیں مل سکتے۔ اب میں یہ تو نہیں کر سکتا کہ ماؤنٹ ایورسٹ پر چڑھ کر کود جاؤں......یار! نہیں ملتیں بہت سی چیزیں نہیں ملتیں پھر کیا کیا جائے؟"
علیزہ کو اس کے اطمینان پر رشک آیا۔
"جب آپ جاب کر رہے تھے تو آپ نے کبھی اپنا گھر بنانے کی کوشش نہیں کی؟"
"لندن میں جاب کرتا تھا علیزہ! اتنی بڑی جاب نہیں تھی کہ گھر خرید لیتا۔ ایک کرائے کا فلیٹ......تھا کمپنی کی طرف سے۔ چھوٹا سا تھا۔ صبح ساڑھے چھ نکلتا تھا رات کو ساڑھے نو واپس آتا تھا، صرف سونے کیلئے ہی اسے استعمال کرتا تھا۔ لندن اتنا مہنگا شہر ہے کہ وہاں گھر وغیرہ بنانے کا بندہ نہیں سوچ سکتا۔ پھر میں نے تو ویسے بھی بہت زیادہ عرصے کیلئے جاب نہیں کی۔ پاپا مسلسل مجبور کر رہے تھے فارن سروس کیلئے بس اسی طرح وقت گزر گیا۔"
علیزہ کو کچھ شرمندگی ہوئی اس کا عمر کے بارے میں ہمیشہ سے یہ خیال تھا کہ وہ اپنے گھر میں انکل جہانگیر کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار رہا ہے۔ اسی لیے نانو کے پاس آنے پر وہ اس طرح برہم ہوئی تھی مگر وہ اسے کچھ اور ہی بتا رہا تھا۔
"مگر انکل جہانگیر تو آپ سے بہت محبت کرتے ہیں......" وہ پتا نہیں کیا جاننا چاہ رہی تھی۔ جواب میں ایک طویل خاموشی چھائی رہی۔
"انکل جہانگیر تو آپ سے محبت کرتے ہیں؟" علیزہ نے اس بار قدرے بلند آواز میں اپنا سوال دہرایا۔
"کیا......! ہاں......! محبت......ہو سکتا ہے کرتے ہوں۔"
"یہ کیا بات ہوئی؟" اس کے غیر متوقع جواب نے علیزہ کو حیران کیا۔ "آپ کو نہیں پتا کہ وہ آپ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں؟"
"نہیں میں نے کبھی اس ٹاپک کو ڈسکس نہیں کیا......ہمارے درمیان اور ٹاپکس پر بات ہوتی ہے۔"
"مگر وہ آپ سے محبت کرتے ہیں۔" اس نے اپنے الفاظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
"اچھا!" عمر نے یوں کہا جیسے علیزہ نے اسے کوئی نئی بات بتائی ہو۔
"کتنی فرینڈز ہیں تمہاری؟" عمر نے یک دم بات کا موضوع بدل دیا۔
"بس ایک......میں نے آپ کو پہلے بھی ایک بار بتایا تھا۔" علیزہ نے جواب دیا۔
"ہاں......شہلا......یہی نام ہے نا؟" علیزہ کو حیرت ہوئی اسے نام تک یاد تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہاں آپ کو پتا ہے تو پھر کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

"بس ایسے ہی...... تمہاری بہت زیادہ دوستی ہے اس کے ساتھ؟"

"ہاں۔"

"بہت اچھی ہوگی؟"

"ہاں۔" اسے اب عمر سے بات کرتے ہوئے کوئی گھبراہٹ یا الجھن نہیں ہو رہی تھی۔ وہ بے اختیار اس کی باتوں کے جواب دے رہی تھی۔

"اور کوئی فرینڈ نہیں ہے۔"

"نہیں۔"

"میں بھی نہیں؟" وہ جواب دیتے ہوئے کچھ الجھی۔

"آپ بھی ہیں......"

"شہلا جتنا کلوز فرینڈ ہوں؟" اس بار پوچھا گیا۔

"نہیں اتنا تو نہیں۔" علیزہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

"اچھا چلو فرینڈ تو ہوں نا؟"

"ہاں۔"

"بس ٹھیک ہے۔ اسی خوشی میں، میں تمہیں کچھ کھلاتا ہوں۔ بلکہ تم بتاؤ تمہیں کیا کھانا ہے؟"

"کچھ بھی نہیں۔"

"کم آن یار...... آج آوارہ گردی کرتے ہیں...... کہیں سے کچھ کھاتے ہیں...... چلو برگر لیتے ہیں پھر آئس کریم کھائیں گے۔ آج رونے میں تم نے خاصی انرجی ویسٹ کی ہے۔ اب ضروری ہے یہ سب کچھ۔"

عمر نے اٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے عمر کا ہاتھ تھام لیا۔

ریس کورس کے دوسرے گیٹ سے وہ جیل روڈ پر نکل آئے۔ عمر اب اسے لطیفے سنا رہا تھا۔ وہ ایک چھوٹے سے بچے کی طرح اس کا ہاتھ تھامے اس کے تیز قدموں کا تعاقب کرتی اس کی باتوں پر کھلکھلانے لگی تھی۔

ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ شادمان کی طرف نکل آئے۔ فٹ پاتھ پر لگے ہوئے برگر کے ایک اسٹال سے انہوں نے برگر خریدے اور پھر بے مقصد مارکیٹ میں ونڈو شاپنگ کرتے ہوئے برگر کھاتے رہے۔

علیزہ کو اچانک احساس ہونے لگا عمر اتنا برا نہیں تھا جتنا سمجھ رہی تھی۔ اسے اس کے ساتھ اس طرح پھرنا اچھا لگ رہا تھا۔ عجیب سی آزادی اور اعتماد کا احساس ہو رہا تھا۔

برگر ختم ہونے کے بعد عمر اسے آئس کریم کھلانے کیلئے اسی طرح ایک اور اسپاٹ پر لے گیا۔

"چار کون دے دیں۔" اس نے آئس کریم مشین کو آپریٹ کرنے والے سے کہا۔ علیزہ نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

"چار کیوں؟"

"یار دو، دو کھائیں گے۔" اس نے اطمینان سے روپے نکالتے ہوئے کہا۔

"مگر میں تو ایک کھاؤں گی۔"

"نہیں یار آئس کریم کون ایک کھاتا ہے؟ ہمیشہ دو کھاتے ہیں۔ اگر اپنے روپے خرچ کر رہے ہوں...... اور اگر کوئی دوسرا کھلا رہا ہو تو پھر تین اور چار بھی کھائی جا سکتی ہیں۔" اس نے جیسے علیزہ کو پتے کی بات بتائی تھی۔

"مگر ایک وقت میں دو کیسے کھاؤں گی؟" اس نے عمر کے ہاتھ سے کون پکڑتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہیں میں سکھاؤں گا۔ تم آؤ تو سہی۔"

اس نے خود بھی اپنی دونوں کونز پکڑتے ہوئے کہا پھر وہ بڑی برق رفتاری سے بیک وقت دونوں کونز کھانے لگا۔ اس کی مہارت یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کام کرنے کا عادی تھا۔

علیزہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے خود بھی اسی کی طرح آئس کریم کھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر آئس کریم پگھلنے لگی تھی۔ مین روڈ پر آتے آتے آئس کریم اس کے دونوں ہاتھ اور کلائیوں پر پگھل کر بہنے لگی تھی۔ عمر اس وقت تک دونوں کونز تقریباً ختم کر چکا تھا۔ ساتھ چلتے ہوئے اس نے علیزہ کو کچھ افسوس بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کرو گی یار! تم زندگی میں...... یہ اس قدر ضروری کام تمہیں نہیں آتا۔ مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی۔"

واپس جیل روڈ پر آتے ہوئے اس کی آئس کریم ختم ہو چکی تھی مگر دونوں ہاتھ پگھلی ہوئی آئس کریم سے لتھڑے ہوئے تھے۔

"اب یہ دیکھیں، میرے ہاتھ گندے ہو گئے ہیں۔ انہیں کیسے صاف کروں؟" علیزہ نے اسے ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔

"اپنی شرٹ سے صاف کرو، جیسے تم روتے ہوئے اپنے آنسو صاف کرتی ہو۔" عمر نے کچھ شرارتی انداز میں کہا۔ وہ کچھ جھینپ گئی۔

"ٹراؤزر کی پاکٹ میں کوئی ٹشو نہیں ہے؟" عمر نے چلتے ہوئے اس سے کہا۔

"نہیں ہے...... پانی ہو تو......" وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

"یہاں مین روڈ پر پانی کہاں سے مل سکتا ہے۔ تم شرٹ سے صاف کر لو۔ گھر جا کر کپڑے تو چینج کرنے ہی ہیں۔" عمر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں یہ اتنی چپچپی ہے۔ مجھے گھن آ رہی ہے۔" اس نے مٹھیاں کھولتے اور بند کرتے ہوئے کہا۔

"لاؤ، میں صاف کر دوں۔" عمر چلتے چلتے رکا اور بڑے اطمینان سے اپنی شرٹ سے اس کے ہاتھ صاف کرنے لگا۔ علیزہ کو جیسے ایک جھٹکا لگا۔ اس نے ہاتھ کھینچنے کی کوشش کی۔

"آپ کیا کر رہے ہیں؟ آپ کی شرٹ گندی ہو جائے گی۔"

www.neweramagazine.com

عمر نے کچھ کہنے کے بجائے اچھی طرح اس کے دونوں ہاتھ اپنی شرٹ سے صاف کر دیئے۔

"کوئی بات نہیں یار! میری ہی شرٹ گندی ہوگی نا تمہارے ہاتھ تو صاف ہو جائیں گے۔"

اس نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی جو اس کا ہاتھ پکڑے سڑک کراس کرنے کیلئے ٹریفک کو دیکھ رہا تھا۔

واپسی کے راستے پر وہ باتیں کرتی رہی تھی اور عمر سنتا رہا تھا۔ علیزہ کو یاد نہیں کہ اس نے آخری بار زندگی میں کب کسی کے ساتھ اتنی باتیں کی تھیں۔ شاید کسی کے ساتھ نہیں۔ شہلا کے ساتھ بھی نہیں۔

گھر کا گیٹ نظر آنے لگا تو وہ یک دم چونکا۔

"ہاں یاد آیا علیزہ! تم سے ایک بات کہنی تھی۔"

"ہاں کہیں۔"

"مگر پہلے تم پرامس کرو کہ ناراض نہیں ہوگی۔"

وہ حیران ہوئی۔ "ایسی کون سی بات ہے؟"

"نہیں! پہلے تم پرامس کرو۔" اس نے اصرار کیا۔

"ٹھیک ہے میں پرامس کرتی ہوں میں ناراض نہیں ہوں گی۔"

"ویری گڈ!" عمر نے کلائی پر باندھی ہوئی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

"وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں تمہیں گرینی کو بتائے بغیر لے کر آیا ہوں۔"

خاصے اطمینان سے کہے گئے جملے نے اس کے قدموں تلے سے زمین نکال دی۔ علیزہ کا منہ کھلا رہ گیا۔

"مگر آپ نے تو کہا تھا کہ......" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں نے جھوٹ بولا تھا اگر یہ کہتا کہ میں تمہیں ساتھ لے کر جانا چاہتا ہوں تو تم کبھی نہ آتیں۔" اس کا اطمینان ابھی بھی برقرار تھا مگر اب علیزہ کی جان پر بنی ہوئی تھی۔

"آپ کو اندازہ ہے، کتنی دیر ہوگئی ہے۔ نانو بہت ہی ناراض ہوں گی۔" وہ روہانسی ہوگئی۔

"نہیں ہوتیں یار! اور اگر ہوتیں بھی تو میں کہہ دوں گا کہ میں زبردستی تمہیں ساتھ لے کر گیا تھا۔" عمر نے ساتھ چلتے ہوئے اسے تسلی دی۔

"آپ نانو کو نہیں جانتے۔ اس لیے کہہ رہے ہیں۔ میں کبھی بھی ان کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی وہ بات پسند کرتی ہیں۔"

"تم فکر مت کرو۔ میں بات کرلوں گا ان سے۔" اس نے ایک بار پھر اسے تسلی دی۔

وہ گھر کے گیٹ پر پہنچ چکے تھے بیل بجانے کے بجائے عمر نے گیٹ پر ہاتھ مار کر چوکیدار سے گیٹ کھلوایا۔ علیزہ کا تھوڑی دیر پہلے والا جوش وخروش ختم ہو چکا تھا۔ اب اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے جبکہ عمر اب بھی پہلے کی طرح مطمئن اور بے فکر نظر آرہا تھا۔

پورچ کراس کرنے کے بعد لاؤنج کا دروازہ عمر نے ہی آگے بڑھ کر کھولا۔ علیزہ اس سے چند قدم پیچھے تھی۔ بہت محتاط انداز میں دھڑکتے دل کے ساتھ جب وہ عمر کے پیچھے لاؤنج میں داخل ہوئی تو لاؤنج میں ایک عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔

عمر اس سے کچھ آگے بالکل ساکت کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ دیر پہلے والی شگفتگی اور مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ علیزہ نے کچھ حیرانی کے ساتھ لاؤنج میں اس چیز کو تلاش کرنے کی کوشش کی جسے دیکھ کر عمر کی یہ حالت ہوئی تھی اور وہ چیز اس کے سامنے ہی تھی۔

لاؤنج کے ایک صوفے پر نانو کے ساتھ ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ رائل بلو سلک کی ساڑھی اپنے وجود کے گرد لپیٹے۔ کندھوں تک تراشیدہ بالوں اور تیکھے نقوش والی اس عورت کو علیزہ نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ دونوں اتنی خاموشی کے ساتھ اندر آئے تھے کہ نانو اور اس عورت کو پتا نہیں چلا وہ دونوں چائے پینے کے ساتھ بہت مدھم آواز میں کوئی بات کر رہی تھیں اور ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھیں۔

نانو بہت سوشل نہیں تھیں مگر پھر بھی ان کا ایک خاص حلقہ احباب تھا جن سے ان کا میل ملاپ تھا اور وہ لوگ گھر آتے رہتے تھے۔ اس وقت علیزہ بھی اس عورت کو نانو کی ایسی ہی کوئی واقف سمجھی تھی۔ مگر آخر عمر اس عورت کو دیکھ کر اس طرح ری ایکٹ کیوں کر رہا ہے؟ کیا وہ اسے جانتا ہے؟ علیزہ نے کچھ حیران ہو کر سوچا تھا مگر عمر کی واقفیت تو بہت محدود سی ہے پھر یہ عورت...... اس نے کچھ الجھتے ہوئے سوچا۔

تب ہی عمر نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ علیزہ چہرے پڑھنے میں ماہر نہیں تھی نہ ہی وہ ٹیلی پیتھی جانتی تھی پھر بھی اس وقت عمر کے چہرے کو دیکھ کر اسے یوں لگا تھا جیسے وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ وہ کچھ اور بھی الجھی تھی۔ عمر کی آنکھوں میں اسے ایک عجیب سی وحشت نظر آئی تھی۔

اور اسی وقت علیزہ نے اس عورت کو عمر کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ ایک دم نانو سے باتیں کرتے کرتے رک گئی پھر علیزہ نے اسے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے دیکھا۔ اس نے عمر کو دیکھا وہ بھی اب اسی عورت کو دیکھ رہا تھا۔ پھر علیزہ نے اسے کہتے سنا۔

"ہیلو، ہاؤ آر یو؟"

جواب میں اس عورت نے جو حرکت کی، اس نے علیزہ کو ششدر کر دیا تھا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۱

''ان این جی اوز کے آفس کینٹ کے علاقہ میں ہیں اور ظاہر ہے یہ تو ناممکن ہے کہ آرمی کے علاقے میں ہونے والی ایسی سرگرمیاں آرمی کی ایجنسیز سے خفیہ ہوں مگر وہ بھی صرف رپورٹس دے دیتے ہیں...... کچھ کر نہیں سکتے۔''

وہاں اس عمارت کے بڑے کمرے میں سب لوگوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے اسے عمر کی بات بے اختیار یاد آئی۔ وہ لوگ لاہور سے سیدھا اس گاؤں میں جانے کے بجائے پہلے اس این جی او کے آفس میں گئے جو شہر کے اندر کینٹ کے علاقے میں ایک خاصی بڑی کوٹھی میں واقع تھا، عمر کی ایک بات سچ ثابت ہو گئی تھی۔ وہاں انہیں اس این جی او کی طرف سے اپنے کام اور آفس کی دوسری سرگرمیوں کے بارے میں بریفنگ دی جانی تھی۔ اس وقت وہ چائے اور اسنیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور علیزہ کو یہ دیکھ کر خاصی حیرت ہوئی کہ اس نسبتاً قدامت پسند علاقے میں بھی لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد اس این جی او کیلئے کام کر رہی تھی جو خاصی حیران کن بات تھی آفس کی عمارت کا ایک جائزہ لیتے ہوئے اسے قدم قدم پر حیرانی ہوئی تھی۔ عمارت میں موجود سہولتیں نہ صرف بے حد جدید تھیں۔ بلکہ خاصی وافر تھیں۔ اندر موجود کمپیوٹر اور فیکس مشینوں سے لے کر باہر موجود گاڑیوں کے ماڈلز تک یہ ظاہر کر رہے تھے کہ روپے کا خاصی فراوانی سے استعمال کیا جا رہا ہے۔

''این جی او اگر واقعی دیہی علاقوں میں ریفارمز اور سوشل ڈیولپمنٹ کیلئے کام کر رہی ہیں تو پھر ان کے آفسز بھی ان ہی گاؤں وغیرہ میں ہونے چاہئیں تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ مسلسل اور بہتر رابطہ میں رہیں مگر کسی بھی این جی او کا آفس تم گاؤں کے اندر نہیں دیکھو گی۔ سارے آفس شہر کے سب سے مہنگے اور محفوظ علاقے میں خاصے گمنام اور خفیہ رکھے گئے ہیں اگر ان کا کام لوگوں کی بہتری ہی ہے تو پھر انہیں تو لوگوں کے ساتھ رابطے زیادہ بڑھانے چاہئیں اپنے آفسز کو ایسی جگہوں پر رکھنا چاہیے جہاں زیادہ سے زیادہ لوگ ان کے نام سے واقف ہوں، ان کے پاس آسکیں مگر ایسا نہیں ہے شہر کے اردگرد گاؤں کے لوگ ان کے نام سے بہت آشنا ہیں مگر شہر میں اگر تم کینٹ کے علاقے میں بھی کھڑے ہو کر کسی سے کسی بھی این جی او کا نام بتا کر آفس کا پتا پوچھو تو وہ بے خبر ہو گا اگر انہیں کچھ لیک آؤٹ ہو جانے کا خطرہ نہیں ہے تو یہ لوگوں کو کھلے عام اپنے آفس میں کیوں آنے نہیں دیتیں۔ انٹرنیشنل میڈیا تو دھوم مچا رہا ہے ان

کے کارناموں کی مگر مقامی اخبارات تک ان کے کام اور نام سے بے خبر ہیں۔'' اسے عمر کے الزامات یاد آرہے تھے۔

چائے اور دوسرے لوازمات سے فارغ ہونے کے بعد انہیں اس این جی او کے ایک اعلیٰ عہدے دار نے بریفنگ دینی شروع کی۔ ''جب ہم نے اس علاقے میں کام شروع کیا تھا اس وقت یہ پورا علاقہ ہر طرح سے پسماندہ تھا...... یہاں زندگی کی بنیادی سہولیات تک نہیں تھیں صرف تیس فیصد بچے اسکول جاتے تھے اور پرائمری میں ڈراپ آؤٹ ریٹ بہت زیادہ تھا، اور وہ بہت سے مہلک امراض کا شکار ہوتے تھے۔ عورتوں کی حالت تو اس سے بھی زیادہ خراب تھی۔ ڈرگز کا استعمال بھی اس علاقے میں بہت زیادہ تھا۔''

وہ اب دوسرا ''Version'' سن رہی تھی۔ ''اس علاقے میں موجود فیکٹریاں بانڈڈ لیبر کروا رہی تھیں۔ دیہاتی علاقے سے زمیندار زبردستی فیکٹریز کے مالکان کے مطالبے پر کام کیلئے لوگوں کو بھجواتے تھے۔ جو اجرت ان لوگوں کو دی جاتی تھی اسے سن کر آپ کو شاک لگے گا مگر لوگ کام کرنے پر اس لیے مجبور تھے کہ خواندگی کی شرح بہت کم تھی اور بے روزگاری بہت زیادہ تھی۔ بنیادی طور پر یہ زرعی علاقہ تھا مگر لوگوں نے اپنی زرخیز زمینیں فیکٹریز کی تعمیر کیلئے بیچنا شروع کر دیں۔ اس سے یہ ہوا کہ اس علاقے میں کاشت کاری بہت کم ہو گئی۔ ایک بڑے علاقے میں ٹینریز بن گئیں اور ٹینریز سے نکلنے والے آلودہ پانی نے اس علاقے کی زرخیزی پر منفی اثرات مرتب کیے لوگوں کو نہ صرف مالی طور پر بہت سے نقصانات کا سامنا کرنا پڑا بلکہ بہت سے جلدی امراض بھی ان علاقوں میں پھیل گئے دوسرے لفظوں میں یا مختصراً آپ یہ سمجھ لیں کہ اس علاقے میں زیادہ استحصال ہو رہا تھا۔''

وہ بہت غور سے اس شخص کی باتیں سن رہی تھی۔

''پھر سب سے پہلے ہم نے اس علاقے میں کام شروع کیا۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ یہ کتنا مشکل کام تھا بلکہ شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ یہ ایک ہرکولین ٹاسک تھا، شروع شروع میں ہم جہاں جاتے تھے ہم سے تعاون نہیں کیا جاتا تھا بعض جگہوں پر تو ہمارے ممبرز پر حملے بھی کیے گئے۔ ہم پر دباؤ ڈالا گیا۔ مختلف فیکٹریز کی طرف سے کہ ہم یہ کام نہ کریں انہیں خوف تھا وہاں لوگوں میں شعور آئے گا تو ان کا بزنس ٹھپ ہو جائے گا اور یہ خوف بالکل درست تھا جن حالات اور شرائط پر وہ لوگ کام کر رہے تھے شعور حاصل کرنے پر سب سے پہلے وہ ان فیکٹریز کیلئے کام کرنا ہی چھوڑتے، ہماری ثابت قدمی نے ایک طرف تو ان علاقوں کے لوگوں میں ہم پر اعتماد بڑھایا بلکہ دوسری طرف ہمیں دیکھ کر بہت سی دوسری این جی اوز بھی میدان میں آگئیں ایک پورا نیٹ ورک قائم ہو گیا۔''

اگر اسے عمر کی باتوں میں سچائی نظر آئی تھی تو اس شخص کے لہجے میں بھی وہ کوئی فریب ڈھونڈنے میں ناکام رہی اس کی الجھن بڑھ گئی تھی ''اپنی sense of Judgement۔'' اسے عمر کی بات یاد آئی، مگر اسے استعمال کیسے کرتے ہیں اس نے سوچا تھا۔

''ہم لوگ گروپس بنا بنا کر سارا دن ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں اور دوسرے تیسرے گاؤں پھرتے رہتے ہمیں ایک ایک گھر جانا پڑا۔ وہاں سارے کوائف اکٹھے کرنے پڑے۔ گھر میں افراد کی تعداد کتنی ہے۔، ان میں عورتیں کتنی ہیں اور ان کی عمریں کیا ہیں، مرد کتنے ہیں اور کس عمر کے ہیں، بچوں کی تعداد کیا ہے اور کس عمر کے ہیں، گھر

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میں کام کرنے والے افراد کی تعداد کیا ہے؟ اور وہ کس کام سے منسلک ہیں۔ ان کی آمدنی کتنی ہے گھر میں کون سی سہولتیں ہیں، کیا بچے اسکول جاتے ہیں۔ گھر میں خواندہ افراد کتنے ہیں؟ یہ سب کچھ جاننے کیلئے ہمیں بڑے پاپڑ بیلنے پڑے کیونکہ لوگ ہمیں شک کی نظر سے دیکھتے تھے اور معلومات چھپاتے تھے یا غلط معلومات دیتے تھے یا پھر بات ہی نہیں کرتے تھے ہمیں ان معلومات کی ضرورت اس لیے تھی تاکہ ہم ان لوگوں کے مسائل حل کرنے کیلئے کوئی پراپر پلاننگ کرسکتے۔"

اس کے الجھے ہوئے ذہن میں اب کچھ اور گونج رہا تھا۔

"این جی اوز جب یہاں آئیں تو انہوں نے دیہی اصلاحات اور سوشل ڈویلپمنٹ کا نام لے کر حقائق اور اعداد و شمار اکٹھے کرنے شروع کردیے۔ کس علاقے میں کس عمر تک کے بچے کام کر رہے ہیں؟ فٹ بال انڈسٹری سے منسلک عورتوں کی تعداد کیا ہے۔ بانڈڈ لیبر کی اجرتوں کا ریٹ کتنا ہے؟ ان لوگوں کو کس طرح کی سہولیات میسر ہیں؟ یہ سارا ڈیٹا اکٹھا کیا گیا ہے" "اور اب دیکھیے گا علیزہ بی بی آئندہ چند سالوں میں چائلڈ لیبر اور بانڈڈ لیبر کے حوالے سے ان ہی علاقوں کے متعلق انٹرنیشنل میڈیا خاصا شور مچائے گا۔ کچھ پابندیاں بھی لگائی جائیں گی۔" اس نے اپنے ذہن سے عمر کی آواز جھٹکتے ہوئے دوبارہ اس شخص کی آواز پر توجہ دینی شروع کی۔

"ظاہر ہے یہ لوگ کسی آدمی کو تو گھر کے اندر آنے نہیں دیتے اس لیے ہمیں لڑکیوں کی ضرورت تھی جو یہ کام کرسکیں، اسی لیے آپ لوگ دیکھیں گے کہ اس علاقے میں کام کرنے والی ساری این جی اوز کے ساتھ لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد وابستہ ہے۔"

"ہم دو دو لوگوں کا ایک گروپ بناتے تھے جو ایک لڑکی اور لڑکے پر مشتمل ہوتا تھا، یہ لوگ اپنے مخصوص علاقے میں جاتے اور خود کو بہن بھائی ظاہر کرتے اس علاقے کے امام مسجد سے رابطہ کرتے پھر اس کے ذریعے سے باقی لوگوں سے واقفیت حاصل کرتے۔ لڑکیوں کا گھر کے اندر آنا جانا شروع ہوتا، وہ ان کی ضرورت کی چھوٹی موٹی چیزیں ساتھ لے جاتے دوائیاں، صابن، خشک دودھ، بسکٹ اور اسی قسم کی چھوٹی موٹی دوسری چیزیں آہستہ آہستہ وہ لوگوں کا اعتماد حاصل کرنے لگے اور پھر کوائف اکٹھے کرنا کافی آسان ہوگیا۔ معلومات حاصل کرنے کے بعد دوسرا مرحلہ تھا کہ ان لوگوں تک اپنی بات پہنچائی جائے اور انہیں ان باتوں کو ماننے کیلئے قابل کیا جائے۔ یہ کام زیادہ مشکل تھا مگر بہرحال کسی نہ کسی طرح ہم نے یہ کام بھی شروع کردیا۔

ہمارے چار بنیادی مقاصد تھے، چائلڈ اور بانڈڈ لیبر کا خاتمہ، بچوں کیلئے تعلیم کی فراہمی، بنیادی سہولیات کی فراہمی اور ان علاقوں میں روزگار کے بہتر مواقع اور بہتر اجرت کی فراہمی اور اس کے علاوہ بھی کچھ اور چیزیں تھیں جو ہم کرنا چاہتے تھے مگر وہ اتنی اہمیت کے حامل نہیں تھے۔

ہم اس علاقے اور وہاں کے رہنے والوں کی زندگیوں میں کیا تبدیلیاں لے کر آئے ہیں یہ آپ تب ہی جان پائیں گے جب آپ خود وہاں جائیں گے لوگوں سے باتیں کریں گے اور ان تبدیلیوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے ہمیں یہ دعویٰ نہیں ہے کہ ہم نے سب کچھ تبدیل کردیا ہے ظاہر ہے ہم ابھی بھی کام کر رہے ہیں اور تبدیلی ایک

مسلسل عمل کا نام ہے لیکن ہم نے ایک اہم کام کا آغاز ضرور کیا ہے اور شاید جتنی بہتری این جی اوز وہاں لائی ہیں اتنی کوئی حکومت بھی نہیں لاسکتی تھی۔"

شہلا نے اسے کہنی مار کر متوجہ کیا "کیا تمہیں اب بھی ان پر شک ہے؟"

"کیا تمہیں شک ہے؟" اس نے جواباً پوچھا۔

"پتا نہیں میں تو بہت ہی کنفیوزڈ ہوں۔ ایک طرف عمر کی باتیں۔ دوسری طرف یہ لوگ......ابھی تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔" شہلا بھی اسی کی طرح الجھی ہوئی تھی۔

"ابھی تو یہ سب کچھ زبانی بتا رہے ہیں جب ہم گاؤں میں جا کر رہیں گے تب ہی ہمیں اندازہ ہوسکے گا کہ کیا یہ واقعی سچ بول رہے ہیں یا پھر یہ واقعی کوئی جھوٹ ہے۔" اس نے شہلا سے کہا۔

وہ آدمی ایک بار پھر بولنا شروع کرچکا تھا اب وہ اپنی این جی اوز کے بارے میں معلومات فراہم کر رہا تھا اور اس کی کارکردگی کے حوالے سے کچھ حقائق پیش کر رہا تھا۔ سب لوگ بے حد سنجیدگی سے اس کی باتیں سننے میں مصروف تھے۔

پہلی بار علیزہ کو اندازہ ہوا کہ سچ اور جھوٹ کو پہچاننا کتنا مشکل کام ہے۔ Sense of Judgement ہر بندے کے پاس ہوتی ہے اور اگر ہو بھی تو ضروری نہیں کہ اس کو استعمال کرنے کی صلاحیت بھی سب ہی کے پاس ہو۔ کم از کم اس کیلئے تو یہ سب بہت مشکل تھا۔

"اگر عمر کے پاس ٹھوس اعتراضات تھے تو اس چیز کی ان کے پاس بھی کمی نہیں ہے اگر وہ لاجک کی بات کرتا ہے تو یہ شخص بھی ہر چیز کو منطقی بنا کر ہی پیش کر رہا ہے اگر عمر کی بات میں سچائی نظر آئی تھی تو جھوٹا تو یہ آدمی بھی نہیں لگ رہا تھا پھر میں یہ کیسے طے کروں کہ کون صحیح اور کون غلط ہے۔"

وہ جتنا سوچ رہی تھی اتنا ہی الجھتی جا رہی تھی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۲

اس عورت نے یک دم آگے بڑھ کر عمر کا ماتھا چوم لیا۔علیزہ نے عمر کو جیسے کرنٹ کھا کر دو قدم پیچھے ہٹتا دیکھا۔اس عورت نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر عمر کے کندھوں پر ہاتھ رکھنا چاہے مگر اس بار عمر نے اپنے ہاتھوں سے اس کے بازوؤں کو پیچھے ہٹا دیا۔

"پلیز یہ کافی ہے۔"

علیزہ نے اسے کرخت لہجے میں کہتے سنا،اس کا اشارا واضح طور پر اس عورت کے اس والہانہ اظہار محبت کی طرف تھا۔علیزہ ہکا بکا عمر اور اس عورت کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔اس عورت کا چہرہ یک دم جیسے بجھ گیا تھا۔عمر اب نانو کو دیکھ رہا تھا۔

"تم کیسے ہو عمر؟" اس بار اس عورت نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" عمر نے نظریں ملائے بغیر جواب دیا۔

"زارا! آؤ یہاں بیٹھ جاؤ عمر! تم بھی بیٹھ جاؤ۔اس طرح کھڑے کھڑے باتیں کرنا مناسب نہیں۔"

نانو نے پہلی بار مداخلت کرتے ہوئے کہا۔علیزہ نے اس عورت کو پلٹ کر اپنی جگہ جاتے دیکھا۔علیزہ نے عمر کو کسی کشمکش میں مبتلا پایا یوں جیسے وہ طے نہ کر رہا ہو کہ اسے اس عورت کے پاس جا کر بیٹھنا چاہیے یا نہیں بالآخر وہ جیسے کسی نتیجہ پر پہنچ گیا۔

علیزہ نے اسے بے آواز قدموں سے نانو کے صوفہ پر بیٹھتے دیکھا۔اس عورت کی نظریں مسلسل عمر پر ٹکی ہوئی تھیں جبکہ عمر مسلسل اپنی نظریں نیچے جھکائے ہوئے تھا۔علیزہ کی حیرانی میں شدت آتی جا رہی تھی آخر یہ عورت کون ہے جو اس طرح یہاں آتی ہے؟ جسے نانو چائے پلا رہی ہیں اور جو عمر کو دیکھ کر یوں بے اختیار ہو گئی تھی۔اس کا ذہن عجیب سی سوچ میں الجھا ہوا تھا۔

لاؤنج میں مکمل خاموشی تھی،شاید کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کیسے شروع کی جائے۔علیزہ اپنی جگہ کھڑی صوفوں پر موجود تینوں کرداروں کو دیکھ رہی تھی سب کچھ جیسے یکدم ہی بہت پراسرار ہو گیا تھا۔وہ منتظر تھی کہ ان

میں سے کوئی گفتگو کا آغاز کرے اور وہ اس اسرار کو حل کر سکے۔اس عورت نے اب اچانک علیزہ کو دیکھا۔اس کی نظریں کچھ دیر کیلئے اس پر ٹھہر گئیں علیزہ اس کی نظروں سے نروس ہو گئی۔نانو نے اس عورت کی نظروں کا تعاقب کیا۔

"یہ علیزہ ہے۔" انہوں نے اس عورت سے جیسے اس کا تعارف کروایا تھا۔

"علیزہ؟" اس عورت نے استفہامیہ نظروں سے نانو کو دیکھا۔

"ہاں علیزہ،ثمینہ کی بیٹی۔"

"اوہ...... ہاں علیزہ...... کیا ثمینہ یہیں ہوتی ہے؟"

"نہیں وہ آسٹریلیا میں ہوتی ہے۔علیزہ میرے پاس رہتی ہے۔" نانو نے مختصراً اس کا تعارف کروایا۔

"علیزہ! یہ...... یہ عمر کی ممی ہیں۔"

علیزہ کا منہ نانو کے اس تعارف پر کھل گیا۔ایک نظر اس نے اس عورت کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔دوسری نظر اس نے عمر پر ڈالی،وہ اب بھی سر جھکائے بیٹھا تھا۔

"ہیلو۔" اس نے بالآخر انہیں مخاطب کیا۔

"ہیلو،کیسی ہو تم؟"

"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"علیزہ! آؤ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" نانو نے یک دم اٹھتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

کیا وہ اسے اب ڈانٹنا چاہتی تھیں۔نانو ان دونوں کو وہیں چھوڑ کر لاؤنج سے باہر نکل گئیں۔علیزہ نے بھی بے جان قدموں سے ان کی پیروی کی۔

"میں تمہیں اس لیے باہر لے آئی ہوں،تاکہ وہ دونوں آپس میں گفتگو کر سکیں۔" باہر نکلتے ہوئے نانو نے اس سے کہا۔

"مگر عمر کی ممی کہاں سے آ گئی ہیں؟" اس نے خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے نانو سے پوچھا کہ انہیں یاد نہیں رہا کہ وہ کہاں گئی تھی۔

"زارا پاکستان آئی ہوئی ہے آج کل اپنی فیملی کے ساتھ،اس کا دل چاہا تو یہاں ملنے آ گئی۔" نانو نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"اپنی فیملی کے ساتھ۔" وہ ٹھٹک گئی۔

"ہاں بھئی،اپنی فیملی کے ساتھ۔دو بیٹے ہیں اس کے،شادی کر چکی ہے۔انگلینڈ سے آئی ہے۔"

"مگر کیوں؟"

"کیوں کا کیا مطلب ہے؟ ظاہر ہے اپنے بیٹے سے ملنے آئی ہے۔"

وہ ان کے پیچھے چل رہی تھی۔"کیا پہلے بھی یہ عمر سے ملنے کیلئے آتی رہی ہیں؟"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"مجھے نہیں پتا۔ عمر تو ابھی چند ماہ سے ہی میرے پاس ہے۔ اب یہ اس سے ملتی رہی ہے یا نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہنا خاصا مشکل ہے۔ مگر وہاں البتہ جہانگیر پسند نہیں کرتا کہ یہ عمر سے ملے۔"

علیزہ کچھ حیران ہوئی۔ "کیوں انکل جہانگیر کیوں پسند نہیں کرتے؟"

"پتا نہیں، مگر بس وہ شروع سے ہی کوشش کرتا رہا ہے کہ زارا عمر سے نہ مل پائے، خاص طور پر علیحدگی کے فوراً بعد تو جہانگیر نے جان بوجھ کر عمر کو اس بورڈنگ میں کروایا تھا جہاں زارا کیلئے جانا مشکل ہو...... اب پتا نہیں ہو سکتا ہے وہ کچھ نرم پڑ گیا ہو اور عمر کا رابطہ ماں سے ہو مگر پہلے تو ایسا بالکل بھی نہیں تھا۔"

"مگر انکل جہانگیر کیوں ناپسند کرتے ہیں عمر کا اپنی ممی سے ملنا؟"

"بس دونوں میں علیحدگی خاصے خراب حالات میں ہوئی تھی۔ بہت زیادہ جھگڑے ہوئے دونوں میں۔ بات کورٹ تک گئی، وہاں بھی دونوں نے ایک دوسرے پر بہت سے الزامات لگائے۔ شاید جہانگیر اسی وجہ سے عمر کے اس سے ملنے کو ناپسند کرتا رہا۔"

"مگر اب اس میں عمر کا کوئی قصور نہیں۔ انکل جہانگیر یہ کیوں نہیں سوچتے۔" اس نے عمر کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

"جہانگیر کا دماغ ہمیشہ ہی بہت گرم رہا...... وہ اپنے معاملات میں کسی دوسرے کی سنتا ہے نہ ہی کسی کی مداخلت پسند کرتا ہے۔"

"پھر آپ نے زارا آنٹی کو اندر کیوں بٹھایا۔ عمر سے ملنے کیوں دیا اگر انکل جہانگیر کو پتا چلا تو وہ آپ سے بھی ناراض ہو سکتے ہیں؟"

"ہاں ناراض ہو سکتا ہے مگر میں اتنی بے مروت تو نہیں ہو سکتی کہ اسے اندر ہی نہ آنے دیتی یا اسے اپنے بیٹے سے نہ ملنے دیتی۔ اب نہ سہی مگر کبھی تو وہ اسی خاندان کا ایک حصہ رہی ہے۔ اگر جہانگیر اپنی عادات کچھ بدل لیتا تو شاید ان دونوں میں طلاق نہ ہوتی۔ زارا اتنی خراب لڑکی نہیں تھی۔ اچھی تھی۔ جہانگیر سے محبت کرتی تھی اور بھی خاصی خوبیاں تھیں ان دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ اچھی گزر سکتی تھی مگر جہانگیر...... اب اگر وہ بیٹے سے ملنے آتی ہے تو مجھے تو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ آخر عمر بھی اب میچور ہے۔ میں نے دونوں کو ملوا دیا اب، اور پھر عمر کو زارا سے ملنا ناپسند ہوتا تو وہ ابھی انکار کر دیتا مگر اس نے نہیں کیا...... میں نے یہی سوچ کر زارا کو اس سے ملوایا تھا۔"

نانو اب اپنے کمرے میں آچکی تھیں۔ علیزہ ان کے ساتھ چلتے ہوئے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

"مگر عمر نے کبھی بھی اپنی ممی کا ذکر نہیں کیا، کیا کبھی آپ کے ساتھ وہ زارا آنٹی کی بات کرتا ہے؟"

"نہیں، مجھ سے اس نے کبھی بات نہیں کی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ زارا کو ناپسند کرتا ہے۔ بچپن میں بہت اٹیچ تھا یہ زارا کے ساتھ۔ جب جہانگیر اور زارا میں علیحدگی ہو گئی تو پانچ چھ ماہ خاصا بیمار رہا۔ ڈاکٹرز نے جہانگیر سے کہا کہ وہ اسے ماں کے پاس بھجوا دے مگر جہانگیر اس پر تیار نہیں ہوا وہ کہتا تھا کہ بیمار ہو یا ٹھیک رہے اسے رہنا جہانگیر کے پاس ہی ہے۔" وہ یک دم جیسے کچھ یاد کر کے خاموش رہ گئی تھیں۔

"پھر کیا ہوا نانو؟" علیزہ نے بڑی بے تابی سے پوچھا۔

"کیا ہونا تھا۔ زارا نے کافی کوشش کی، شروع میں اسے اپنی کسٹڈی میں لینے کی مگر بعد میں اس نے شادی کر لی عمر کی کسٹڈی کا کیس تب کورٹ میں تھا۔ زارا خود ہی پیچھے ہٹ گئی، جہانگیر نے عمر کو جس بورڈنگ میں رکھا تھا وہاں سائیکالوجسٹ عمر کا علاج کرتا رہا آہستہ آہستہ یہ ٹھیک ہو گیا۔ بعد میں کبھی کوئی پرابلم نہیں ہوا۔"

نانو آہستہ آواز میں بتاتی جا رہی تھیں، وہ خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتی رہی۔ بات کرتے کرتے اچانک نانو کو یاد آیا۔

"تم کہاں تھیں؟ میں پورے گھر میں ڈھونڈتی رہی پھر چوکیدار نے بتایا کہ تم عمر کے ساتھ گئی ہو۔"

"وہ...... عمر نے کہا تھا کہ مطلب مارکیٹ تک جانا چاہ رہا تھا تو میں۔" وہ گڑبڑا گئی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ فوری طور پر نانو سے کیا کہے۔

نانو کچھ دیر اسے گھورتی رہیں۔ "اس کے ساتھ مارکیٹ گئی تھیں؟"

"ہاں۔" اس نے سر ہلا دیا۔

"کم از کم بتا تو سکتی تھیں مجھے۔"

"میں نے کہا تھا مگر عمر کہہ رہا تھا کہ واپس آ کر بتا دیں گے۔" اس نے منمناتے ہوئے کہا۔

"گئے کیسے تھے تم لوگ؟ گاڑی تو یہیں تھی؟"

"پیدل گئے تھے واک کرتے ہوئے۔"

"اتنی دور پیدل جانے کی کیا ضرورت تھی؟ گاڑی لے جا سکتے تھے۔ میں پریشان ہوتی رہی۔" نانو نے اب کچھ سخت لہجے میں اسے جھڑکا۔

"سوری نانو۔"

"ٹھیک ہے مگر آئندہ محتاط رہنا، اس طرح بتائے بغیر غائب ہونا کوئی مناسب بات نہیں۔ تمہارے نانا ابھی تک نہیں آئے۔ وہ آ جاتے تو وہ مجھ سے بھی زیادہ پریشان ہوتے۔" نانو کا لہجہ کچھ نرم پڑ گیا۔

"اب میں جاؤں؟" علیزہ نے فوراً وہاں سے کھسکنے کی کوشش کی۔

"ہاں ٹھیک ہے جاؤ۔"

علیزہ فوراً اٹھ کر نانو کے کمرے سے باہر آ گئی۔ باہر آنے کے بعد اس نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے مگر پھر جیسے اس کے ذہن میں کوئی خیال ابھرا تھا۔ نانو کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ وہ یقیناً اب اسی وقت وہاں سے نکلتیں جب عمر کی ممی وہاں سے چلی جاتیں۔

"مجھے دیکھنا چاہیے کہ عمر اور اس کی ممی۔" وہ یک دم متجسس ہو گئی۔

اپنے کمرے کی طرف جانے کے بجائے وہ پچھلا دروازہ کھول کر لان میں نکل آئی اور وہاں سے لمبا چکر کاٹ کر وہ لاؤنج کی ان کھڑکیوں تک آ گئی جو لان میں کھلتی تھیں لان میں تاریکی تھی اس لیے اسے یہ تسلی تھی کہ کھڑکی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سے دیکھی نہیں جا سکتی۔ پھر بھی وہ دبے پاؤں لاؤنج کی کھلی کھڑکیوں کے پاس آ گئی۔ اندر سے آتی ہوئی عمر کی بلند آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔

''مجھے آپ سے کوئی رابطہ رکھنے میں دلچسپی نہیں ہے پھر آپ میرے پیچھے کیوں پڑی ہیں؟''

علیزہ نے تھوڑی سی گردن آگے کر کے اندر کا منظر دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ ماں بیٹے کا جو جذباتی سین دیکھنے کیلئے آئی تھی۔ وہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ عمر صوفہ پر بیٹھنے کے بجائے لاؤنج کے درمیان کھڑا تھا اور اس کا لہجہ بہت درشت تھا جبکہ زارا آنٹی اسی صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھیں علیزہ کو ان کا چہرہ بہت بجھا ہوا لگا۔

''تم میرے بیٹے ہو عمر! میں.....'' انہوں نے عمر سے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے ان کی بات کاٹ دی۔

''اب میں آپ کا بیٹا ہوں تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔''

''عمر! اس طرح بات مت کرو مجھ سے۔''

''میں اس طرح بلکہ کسی بھی طرح آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ آپ بس یہاں سے چلی جائیں۔''

''جہانگیر نے میرے خلاف تمہاری اتنی برین واشنگ کر دی ہے کہ تم۔''

اس نے ایک بار پھر غصے میں ماں کی بات کاٹی تھی

''ہاں ٹھیک ہے' کر دی ہے انہوں نے برین واشنگ پھر......؟''

زارا آنٹی زرد چہرے کے ساتھ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ ''میں تم پر اتنا حق تو رکھتی ہوں کہ کبھی کبھار تمہیں دیکھ لیا کروں، تم مجھ سے بات کر لیا کرو۔''

''آپ مجھ پر کوئی حق نہیں رکھتیں۔ آپ کی اپنی فیملی ہے، گھر ہے، بچے ہیں۔ آپ اپنی زندگی ان کے ساتھ گزاریں۔ خود بھی سکون سے رہیں اور دوسروں کو بھی سکون سے رہنے دیں اور اپنا ہر حق اس اولاد کیلئے مخصوص رکھیں جو آپ کے ساتھ ہے۔''

''میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔''

''تو میں کیا کروں؟''

''میں جانتی ہوں، تم مجھ سے ناراض ہو۔ بہت سی باتیں ہیں جن کی میں وضاحت کرنا چاہتی ہوں۔''

''میں آپ سے ناراض ہوں نہ ہی آپ کی وضاحتوں میں مجھے کوئی دلچسپی ہے۔ میں اپنی زندگی سے بہت خوش اور مطمئن ہوں لیکن آپ میرا سکون خراب کرنا چاہتی ہیں۔''

''تم میری اولاد ہو عمر! میں نے اتنا بہت سا عرصہ تم سے رابطہ صرف اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن میرا خیال ہے اب تم اتنے میچور ہو چکے ہو کہ ہر چیز کو سمجھ سکو صرف مجھے موردِ الزام ٹھہرانے سے حقیقت نہیں بدلے گی۔''

''میں نے آپ سے کہا ہے، مجھے آپ کی کسی وضاحت میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ آپ میری زندگی میں اب مداخلت نہ کریں۔'' اس نے اس بار تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا۔

''میں تمہاری زندگی میں مداخلت کر رہی ہوں؟ میں تم سے صرف ملنے آئی ہوں۔''

''میں آپ سے ملنا نہیں چاہتا تو آپ کیوں ملنے آئی ہیں۔ آپ یہاں سے جائیں۔''

''مجھے اس گھر میں آنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ تم اگر سوات میں مجھے دیکھ کر یوں واپس یہاں بھاگ نہ آتے تو مجھے بھی یہاں نہ آنا پڑتا۔''

''کس نے کہا ہے کہ میں سوات سے بھاگ آیا ہوں اور وہ بھی آپ کو دیکھ کر...... میں وہاں اپنی مرضی سے گیا تھا اور اپنی مرضی سے ہی آیا ہوں اور میں آپ سے خوفزدہ نہیں ہوں، پھر ڈر کر کیوں بھاگوں گا۔'' اس نے تنک کر کہا تھا۔ ''تم مجھ سے خوف زدہ نہیں ہو لیکن جہانگیر سے خوف زدہ ہو۔ اسی لیے تم مجھے اس طرح رد کرتے ہو۔''

''اچھا ٹھیک ہے، میں پاپا سے خوفزدہ ہوں پھر جب آپ یہ بات جانتی ہیں تو اس طرح مجھے پریشان کیوں کر رہی ہیں؟''

''تم اب کوئی ننھے بچے نہیں ہو عمر! بڑے ہو چکے ہو اپنے فیصلے خود کرتے ہو تمہیں میرے بارے میں بھی فیصلہ خود کرنا چاہیے اگر جہانگیر کی دوسری شادی پر تمہیں کوئی اعتراض نہیں اور تم اس کی فیملی کے ساتھ ایڈجسٹ کر سکتے ہو تو پھر میری دوسری شادی۔''

اس بار ان کے لہجے میں بے چارگی تھی مگر ان کی بے چارگی نے عمر پر کوئی اثر نہیں کیا۔ اس نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹ دی تھی۔

''مجھے آپ کی دوسری شادی پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھے آپ سے اور آپ کی زندگی سے قطعاً کوئی دلچسپی نہیں ہے آپ نے جو چاہا کیا آپ جو چاہیں کریں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کریں۔''

''میں تم سے سال میں چند بار ملنا چاہتی ہوں...... چند بار فون پر بات کرنا چاہتی ہوں...... مجھے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہیے۔''

''میں آپ کی وجہ سے زندگی میں پہلے ہی بہت اذیت اٹھا چکا ہوں، اب مزید کسی پرابلم کا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ یہ بات آپ اچھی طرح سمجھ لیں۔''

''تم...... تم بالکل اپنے باپ کی طرح بے حس ہو، خود غرض، جس طرح وہ ہمیشہ صرف اپنے بارے میں سوچتا تھا...... اس طرح تم بھی صرف اپنے بارے میں سوچتے ہو۔''

''پھر آپ میرے جیسے بے حس اور خود غرض انسان کے پاس کیوں آئی ہیں۔ کیوں بار بار فون کرتی ہیں، خط لکھتی ہیں انسان میں جو self respect (عزتِ نفس) ہوتی ہے وہ شاید آپ میں نہیں ہے۔ میری خامیوں کی نشان دہی کرنے کے بجائے آپ مجھے چھوڑ دیں...... میں تو آپ کے پیچھے بھاگتا ہوں نہ آپ کو آپ کی خامیاں جتاتا پھرتا ہوں۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم میرے بیٹے ہو۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتی۔"

"آپ مجھے بہت سال پہلے چھوڑ چکی ہیں اور اس وقت بھی میں آپ کا بیٹا ہی تھا۔"

"عمر! تمہارے دل میں میرے لیے جو شکایتیں ہیں وہ ٹھیک ہیں مگر۔"

"میرے دل میں آپ کیلئے شکایت نہیں ہے۔ میں نے صرف آپ کے جھوٹ کی نشاندہی کی ہے۔"

"چند سال بعد جب تم شادی کرو گے اور تمہارے بچے ہوں گے۔ تب تمہیں اندازہ ہوگا کہ اولاد کو چھوڑنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔"

"میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔ آپ نے مجھے کوئی نیا رشتہ قائم کرنے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آپ نے رشتوں کو کتنا زہر آلود کر دیا ہے میرے لیے آپ کو اندازہ ہی نہیں۔"

علیزہ دم بخود اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ ایک گھنٹہ پہلے والا عمر اب کہیں غائب ہو چکا تھا وہ جو کچھ دیر پہلے اسے سمجھا رہا تھا کمپرومائز کرنے کیلئے کہہ رہا تھا۔ سب کچھ بھلا دینے کی تاکید کر رہا تھا۔ اپنے ماں باپ کے پرابلمز کو سمجھنے کی نصیحت کر رہا تھا۔ وہ اس وقت وہی سب کچھ دہرا رہا تھا جو کچھ دیر پہلے وہ روتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی فرق صرف یہ تھا کہ وہ رو نہیں رہا تھا۔

"یہ سب صرف میں نے نہیں کیا...... جہانگیر نے بھی کیا ہے۔"

"but you were the root cause of everything (لیکن اس کی بنیادی وجہ آپ ہیں) آپ کو بیوی بننا نہیں آتا تھا تو آپ نے پاپا سے شادی کیوں کی اگر کر لی تھی تو رشتے کو نبھاتیں۔"

"اس سب کے باوجود جو جہانگیر میرے ساتھ کرتا رہا؟"

"عورت میں برداشت ہونی چاہیے...... پاپا میں اتنی برائیاں ہوتیں تو ثمرین آنٹی کیوں اب تک ان کے ساتھ ہوتیں...... آپ کی طرح انہوں نے divorce نہیں لی۔"

علیزہ نے زارا آنٹی کی آنکھوں میں آنسو نمودار ہوتے دیکھے تھے۔

"جہانگیر جانور ہے، ایک ایسا جانور جسے زندگی میں اپنے علاوہ کسی دوسرے کے احساسات کا خیال نہیں، جس کیلئے سب سے زیادہ اہم اپنی خوشی ہے۔ اپنے پیر کے نیچے آنے والے گڑھے کو پر کرنے کیلئے وہ کسی کو بھی اس میں پھینک سکتا ہے چاہے وہ کوئی بہت اپنا ہی کیوں نہ ہو۔ مجھے اس شخص کو چھوڑنے پر کوئی شرمندگی نہیں ہے نہ ہی کوئی پچھتاوا ہے۔ تم میری اولاد ہو، تم سے میرا رشتہ کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔"

I dont need your sermons. آپ کو میرے پاس محبت نہیں کوئی ضرورت کھینچ کر لائی ہوگی آپ بتا دیں کہ آخر اب آپ کو کیا چاہیے؟"

علیزہ نے زارا آنٹی کو یک دم کھڑے ہوتے دیکھا۔

"مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیے۔" تمہارے پاس ایسا کچھ ہے ہی نہیں جو تم مجھے دے سکو تمہیں پسند ہو یا نہ ہو مگر میں تمہیں خط بھی لکھوں گی اور فون بھی کروں گی جب میرا دل چاہے گا۔ میں تم سے ملنے بھی آیا کروں گی۔"

علیزہ نے انہیں لاؤنج سے نکلتے ہوئے دیکھا۔ عمر اگلے چند منٹ خاموشی سے لاؤنج کے بند ہوتے ہوئے دروازے کو دیکھتا رہا۔ پھر علیزہ نے اسے بھی لاؤنج سے غائب ہوتے دیکھا۔

علیزہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی۔ اسے عمر پر بہت ترس آ رہا تھا۔

"کیا واقعی اسے زارا آنٹی کی ضرورت نہیں؟ کیا واقعی یہ ان کے بغیر رہ سکتا ہے؟ یہ زارا آنٹی کو اتنا ناپسند کیوں کرتا ہے اور نانو کہہ رہی تھیں کہ یہ ان سے بہت اٹیچ تھا۔ مگر یہ تو۔"

اس کا ذہن بہت سے سوالوں میں الجھ گیا تھا۔

پچھلے دروازے سے وہ ایک بار پھر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

"تو کیا عمر سوات سے اتنی جلدی اس لیے واپس آ گیا تھا کیونکہ اس نے وہاں زارا آنٹی کو دیکھ لیا تھا؟ مگر زارا آنٹی کو اس نے avoid کیوں کیا اس نے اور پھر اس طرح وہاں سے چلے آنا۔ یہ زارا آنٹی سے وہاں بھی تو یہ سب کچھ کہہ سکتا تھا۔"

کپڑے بدلتے ہوئے بھی وہ مسلسل عمر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ نانو سے دوپہر کو پڑنے والی ڈانٹ بھی بھول چکی تھی۔

رات کے کھانے کی میز پر عمر نہیں تھا۔

"وہ کہہ رہا تھا اسے بھوک نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ برگر اور آئس کریم کھا کر آیا تھا۔"

نانو نے اس کے استفسار پر اسے بتاتے ہوئے ساتھ جیسے تصدیق چاہی۔

"ہاں برگر اور آئس کریم تو کھائی تھی۔" اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"بس اسی لیے وہ اب کھانا کھانا نہیں چاہ رہا۔"

نانو نے مزید کہا، یک دم ہی جیسے اس کا دل بھی کھانے سے اچاٹ ہو گیا۔ کچھ دیر وہ کسی نہ کسی طرح چند لقمے کھاتی رہی مگر پھر اس نے کھانا چھوڑ دیا۔

"بھوک نہیں ہے میں نے بھی برگر کھایا ہے، شاید اسی وجہ سے۔"

اس نے ڈائننگ ٹیبل سے اٹھتے ہوئے نانو کو وضاحت دی۔

اپنے کمرے کی طرف آتے ہوئے اس نے عمر کے کمرے میں تاریکی دیکھی۔

"کیا وہ اتنی جلد سونے کیلئے لیٹ گیا ہے؟" کچھ حیران ہو کر اس نے سوچا تھا۔ عام طور پر وہ رات کو بہت لیٹ سوتا تھا۔ آج روٹین میں ہونے والی یہ تبدیلی فوراً ہی اس کی نظروں میں آ گئی۔ کچھ دیر وہ اس کے کمرے کے آگے کھڑی رہی پھر خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆

بیڈ پر چت لیٹے ہوئے وہ تاریکی میں کمرے کی چھت کو گھور رہا تھا۔ سوات میں ماں کو اپنی فیملی کے ساتھ دیکھنے پر جس طرح وہاں سے بھاگا تھا۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کی ممی اس کے پیچھے ہی لاہور آ گئی تھیں۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پچھلے چودہ سالوں میں ایسا بہت بار ہوا تھا کہ ماں کو کہیں دیکھنے پر وہ سرپٹ وہاں سے بھاگ نکلا ہو، اور زارا اگر اسے دیکھ لیتیں تو وہ اسی طرح اس کے پیچھے آتی تھیں اور ماں کا اپنے پیچھے آنا اس طرح آتا۔ اسے اچھا لگتا تھا شاید لاشعوری طور پر وہ آج بھی منتظر تھا کہ وہ اس کے پیچھے آئے اور پھر وہ اسی طرح ماں کا ہاتھ جھٹکے جس طرح پچھلے چودہ سالوں میں جھٹکتا آیا تھا اور ماں کے ساتھ اس طرح کرنے کے بعد ہر بار وہ ایسے ہی کمرہ بند کر کے بیٹھ جایا کرتا تھا۔

''کون کہتا ہے کہ میں عمر جہانگیر مجبور ہو چکا ہوں۔ کم از کم آج جو میں نے ممی کے ساتھ کیا اس کو دیکھنے والا کوئی بھی شخص مجھے مجبور سمجھ سکتا ہے نہ ہوش مند۔'' آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے جیسے بے چارگی سے سوچا۔

◉......◉......◉

باب ۲۳

''مجھے زارا مسعود کہتے ہیں۔'' ان کے تعارف کے بعد اس نے اپنا تعارف کروایا تھا۔ جہانگیر معاذ نے اسے خاصی گہری نظروں سے دیکھا۔

''یہ جان کر خاصا افسوس ہوا، میرا خیال تھا آپ کو کچھ اور کہتے ہوں گے۔'' زارا نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔ مثلاً کیا کہتے ہوں گے؟''

''کس زبان میں؟ اردو میں یا انگلش میں؟'' جہانگیر نے اس کی مسکراہٹ کے جواب میں اتنی ہی خوبصورت مسکراہٹ پاس کی تھی۔

''دونوں میں۔''

''اردو میں دلربا، دلنشیں، دلکش، ماہ وش۔''

''اور انگلش میں؟'' اس کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

''ہیلن آف ٹرائے، قلوپطرہ nymph، princess, cynthia, moon goddes جہانگیر کی فہرست اور لمبی ہو جاتی اگر زارا کے حلق سے بے اختیار ایک قہقہہ نہ نکلتا۔

''very flattering'' اس نے ہنستے ہوئے جہانگیر سے کہا۔ یک دم ہی جہانگیر میں اس کی دلچسپی بڑھ گئی تھی۔

''خوبصورت عورت کی تعریف نہ کرنا ظلم ہے اور میں بہرحال ظالم نہیں ہوں۔''

شراب کا گلاس دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے اس نے زارا کی بات کا جواب دیا۔

''ایک دن میں کتنی عورتوں کو اس ظلم سے بچاتے ہیں؟'' جہانگیر اس کی بات پر بے اختیار مسکرایا۔

''دن میں نہیں صرف رات کو...... دن میں، میں آفس ہوتا ہوں۔ البتہ رات کو پارٹیز میں یہی کام کرتا ہوں۔''

جہانگیر معاذ اس رات پہلی بار زارا سے کراچی کے ایک ہوٹل میں ملا تھا۔ وہ وہاں ایک فیشن شو اٹینڈ کرنے آیا تھا اور زارا ماڈلز میں سے ایک تھی۔ شو کے بعد ڈنر کے دوران ایک دوست نے ان دونوں کو ایک دوسرے سے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

متعارف کروایا۔ زارا کو پہلی ہی نظر میں وہ اچھا لگا تھا اور اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے آغاز نے اس کی دلچسپی کو کچھ اور بڑھا دیا، جہاں تک جہانگیر کا تعلق تھا تو اسے ہر خوبصورت عورت میں دلچسپی پیدا ہو جاتی تھی اور زارا کیلئے بھی اس نے ایسی ہی دلچسپی محسوس کی تھی۔

"پارٹیز میں اس کے علاوہ اور کیا کرتے ہیں؟" زارا نے اس کے ساتھ گفتگو کا سلسلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یہی کرتا ہوں جو اس وقت کر رہا ہوں۔"

"اور اس وقت آپ کیا کر رہے ہیں؟"

"آپ کا کیا خیال ہے اس وقت ہم کیا کر رہے ہیں؟" جواب دینے کے بجائے اس نے زارا سے سوال کیا۔

"ہم باتیں کر رہے ہیں۔"

"آپ باتیں کر رہی ہوں گی۔ میں باتیں نہیں کر رہا۔"

"تو آپ کیا کر رہے ہیں؟"

"میں رومانس کر رہا ہوں۔" اس نے کمال اعتماد سے کہا۔ چند لمحوں کیلئے زارا اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی پھر بے ساختہ ہنسی۔

"تو آپ رومانس کر رہے ہیں؟"

"بالکل۔"

"ہر خوبصورت عورت سے رومانس کرتے ہیں؟" اس بار زارا نے بڑے انداز سے کہا۔

"نہیں...... جن سے نہیں ملتا، ان سے نہیں کرتا۔"

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسی۔

"آپ خاصی دلچسپ باتیں کرتے ہیں...... فارن سروس والوں کا sense of humour (حس مزاح) خاصا اچھا ہو گیا ہے۔"

"فارن سروس والوں کی اور بھی senses (حسیات) خاصی اچھی ہو گئی ہیں۔ صرف موقع ملنے کی بات ہے۔ اچھی ماڈلنگ کرتی ہیں آپ۔" اس بار اس نے گفتگو کا موضوع بدل دیا۔

"تھینک یو آپ اکثر فیشن شوز میں آتے ہیں؟"

"اکثر تو نہیں مگر آتا جاتا رہتا ہوں۔"

"اس کا مطلب ہے آپ سے دوبارہ بھی ملاقات ہو سکتی ہے؟"

"دوبارہ ملاقات کیلئے کسی فیشن شو میں آنا ضروری نہیں ہے۔ آپ جب چاہیں مجھ سے مل سکتی ہیں...... یہ میرا کارڈ ہے۔"

زارا نے اس کا کارڈ پکڑ لیا۔

"آپ تو خاصے مصروف رہتے ہوں گے پھر کسی سے ملنا خاصا مشکل ہوتا ہوگا۔" زارا نے کارڈ کا جائزہ

لیتے ہوئے کہا۔

"خوبصورت عورتوں کیلئے ہر مصروفیت ختم کی جا سکتی ہے اور آپ خوبصورت ہیں۔"

"اسے کمپلیمنٹ سمجھوں؟"

"نہیں tribute (خراج)" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی سے اسے دیکھتی رہی۔

"مجھے لگتا ہے، آپ سے میری بہت اچھی دوستی ہو سکتی ہے۔" وہ جیسے کسی نتیجہ پر پہنچی تھی۔

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا کیا اس کے بعد آپ سے یہ کہوں کہ مجھے آپ کا کانٹیکٹ نمبر چاہیے۔"

چند لمحوں کے تامل کے بعد زارا نے اپنا پرس کھول کر اپنا فون نمبر اور ایڈریس اسے تھما دیا۔

ان کے درمیان ہونے والی یہ پہلی ملاقات آخری ثابت نہیں ہوئی۔ جہانگیر نے دوسرے دن ہی اسے فون کیا تھا اور پھر یہ سلسلہ آگے بڑھتا گیا۔ زارا ستر کی دہائی کی ایک خاصی مشہور ماڈل تھی۔ اس نے اپنا کیریئر ساٹھ کی دہائی کے آخری چند سالوں میں شروع کیا اور اپنے بے باک انداز کی وجہ سے بہت جلد ہی وہ بہت مقبولیت اختیار کر گئی۔ مگر اس کی طرح ماڈلنگ میں بہت سے نئے چہرے آہستہ آہستہ آنے شروع ہو گئے اور مقبولیت کی جس سیڑھی پر وہ ساٹھ کی دہائی کے آخری سالوں میں جا کھڑی ہوئی تھی۔ چند سالوں میں آہستہ آہستہ وہ وہاں سے نیچے آنے لگی۔

بنیادی طور پر اس کا تعلق ایک ایرانی فیملی سے تھا وہ بہت عرصے پہلے پاکستان آ کر سیٹل ہو گئی تھی وہ تین بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی اور ماڈلنگ کا آغاز اس نے صرف شوقیہ طور پر کیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس شعبے میں اس کی دلچسپی بڑھتی گئی۔ اس کے والدین نے اس شعبہ میں آنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا کیونکہ اس کی ماں خود بھی کسی زمانے میں ایک مشہور سنگر رہ چکی تھی۔ جبکہ اس کا باپ بھی بہت عرصہ اسٹیج کے ساتھ منسلک رہا تھا۔

ماڈلنگ کے شعبے میں آنے کے کچھ عرصہ کے بعد اس کے والدین کا انتقال ہو گیا۔ اس سے بڑے دونوں بہن بھائی کی شادی ہو چکی تھی اور وہ دونوں ہی انگلینڈ میں تھے۔ مالی طور پر اسے اس شعبہ سے منسلک ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کے والدین اس کیلئے وراثت میں اچھا خاصا ترکہ چھوڑ گئے تھے اس کے زیادہ رشتہ دار امریکہ اور یورپ میں سیٹلڈ تھے۔ پاکستان میں صرف چند ایک ہی تھے جنہیں وہ اپنا رشتہ دار کہہ سکتی تھی مگر وہ بھی بہت قریبی نہیں تھے۔ خود وہ اس حد تک اس ماحول میں رچ بس چکی تھی کہ اس کیلئے پاکستان چھوڑ کر جانا آسان نہیں رہا تھا کیونکہ یہاں وہ اپنی ایک شناخت بنا چکی تھی اور مقبولیت یا شہرت کا مزہ چکھنے کے بعد مکمل طور پر اس سے قطع تعلق کرنا خاصا دشوار کام تھا۔ اس لیے زارا نہ صرف ایران یا اپنے بہن بھائی کے پاس نہیں گئی بلکہ وہ ماڈلنگ کے شعبہ کے ساتھ منسلک رہی۔

ابتدائی طوفانی قسم کی شہرت کے بعد آہستہ آہستہ اس کا جادو اس وقت ختم ہونے لگا جب بہت سی دوسری لڑکیاں بھی اس شعبہ میں آنے لگیں اور ان کم عمر لڑکیوں نے نہ صرف اس کی مارکیٹ ویلیو کو اچھا خاصا متاثر کیا بلکہ اس کی مقبولیت میں بھی کافی کمی ہو گئی۔ کسی دوسری ماڈل کی طرح ڈپریشن یا فرسٹریشن کا شکار ہونے کے بجائے زارا نے حقیقت پسندی سے حقائق کو تسلیم کیا وہ جان گئی تھی کہ اب وہ زیادہ دیر کیمرے کے سامنے نہیں رہ سکتی۔ وہ اپنی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پروفیشنل اور گلیمرس لائف کے اختتام پر کھڑی تھی اور اب اسے کیا کرنا تھا۔شادی کر کے اس فیلڈ سے الگ ہو جانا تھا اور جن دنوں جہانگیر معاذ سے اس کی ملاقات ہوئی۔ان دنوں وہ شادی کے بارے میں نہ صرف فیصلہ کر چکی تھی بلکہ شناسا مردوں کو اس سلسلے میں جانچ اور پرکھ بھی رہی تھی۔

جہانگیر معاذ کو بھی اس نے ان ہی نظروں سے دیکھا تھا جبکہ خود جہانگیر معاذ کے نزدیک اس رات اس سے ہونے والی ملاقات بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔اس نے زارا مسعود کو بھی ان بہت سی دوسری عورتوں کی طرح ہی لیا تھا جن سے اس کی دوستی تھی اور جنہیں وہ وقت گزاری کیلئے استعمال کیا کرتا تھا۔فارن سروس میں آنے کے بعد ابھی وہ فارن آفس میں کام کر رہا تھا اور اپنی پہلی باقاعدہ پوسٹنگ کا منتظر تھا۔ستائیس سال کا نوجوان، ہینڈسم اور ایک بہت اونچے خاندان سے تعلق رکھنے والا یہ آفیسر اپنی ساری خوبیوں اور خامیوں سے نہ صرف واقف تھا بلکہ اپنے ہتھیاروں کو بروقت اور پوری مہارت سے استعمال کرنے میں بھی ماہر تھا۔اپنے لیے اوڈ شائنڈ ارکیریئر کے آغاز پر ہی وہ ایسی سرگرمیوں میں انوالو ہونا شروع ہو گیا تھا جن میں انوالو ہونے کیلئے خاصے دل گردے کی ضرورت ہوتی ہے۔

بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے دوران اقدار کا جو نیا سیٹ اپ اس نے اپنے لیے منتخب کیا تھا۔فارن سروس میں آنے کے بعد اس نے ان پر باقاعدہ طور پر عملدرآمد شروع کر دیا تھا۔اس کے نزدیک کوئی بھی چیز اس کے کیریئر سے بڑھ کر نہیں تھی نہ کوئی خونی رشتہ اسے جذباتی کرتا تھا اور نہ ہی دنیا میں کوئی دوسری ایسی چیز تھی جس کے بغیر وہ رہ نہ سکتا ہو......سوائے روپے کے۔

جہانگیر معاذ کے نزدیک زندگی ایک بہت ہی Rational اور منطقی چیز تھی اور اس میں کامیاب ہونے کی خواہش رکھنے والوں کیلئے بھی دو خصوصیات کا اپنے اندر رکھنا ضروری تھا اس کے نزدیک اخلاقیات کی وہی اقدار تھیں جو اس نے اپنی زندگی کیلئے منتخب کر لی تھیں۔وہ کسی بھی کام کو اس کے اچھے یا برے ہونے کی بنیاد پر نہیں کرتا تھا۔وہ ہر کام کو کرتے ہوئے دیکھتا تھا کہ وہ کام اس کیلئے کتنا فائدہ مند یا نقصان دہ ہے اور وہ ان اقدار کو اپنانے والا واحد شخص نہیں تھا۔جس سوشل سرکل میں وہ موو کرتا تھا وہ اسی جیسے لوگوں پر مشتمل تھا جہاں وہ کام کرتا تھا۔وہاں کے لوگوں کا code of ethics (اصول اخلاقیات) بھی اس سے ملتا جلتا تھا اور اس کے اپنے خاندان میں اس کے بڑے بھائی ان ہی اصولوں اور نظریات پر عمل پیرا تھے جنہیں اب وہ اپنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس کے باپ معاذ حیدر کی فلاسفی کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی۔اپنے بھائیوں کی طرح وہ بھی یہی محسوس کرتا تھا کہ اس کے باپ کی فلاسفی بہت آؤٹ ڈیٹڈ شے ہے جس کو اپنانے والا شخص اس دنیا میں نہیں چل سکتا جس میں جہانگیر معاذ اور اس کے بھائی رہتے تھے۔

وہ ڈرنک کرتا تھا۔اس کی بہت سی گرل فرینڈز تھیں۔اپنی جاب سے روپیہ بنانے کا کوئی موقع وہ ہاتھ سے نہیں چھوڑتا تھا اور وہ بہت زیادہ ambitious تھا۔وہ اپنی زندگی میں اپنے بھائیوں سے زیادہ کامیابیاں حاصل کرنا چاہتا تھا۔

زارا مسعود کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات کے بعد اس نے ہمیشہ کی طرح زارا سے میل جول بڑھانا

شروع کر دیا تھا۔فارن سروس کے ساتھ منسلک اکثر لوگوں کی طرح اسے بھی میڈیا سے متعلقہ لڑکیاں خاصی اٹریکٹ کرتی تھیں چاہے وہ ایکٹرسز ہوں یا پھر ماڈلز۔ذاتی طور پر بھی وہ ایسی عورتوں کو بہت پسند کرتا تھا جو بہت آزاد خیال، بے خوف اور بے باک ہوں اور زارا بھی ایسی ہی ایک عورت تھی۔مگر زارا کے ساتھ دوستی ہونے کے بعد اسے احساس ہونا شروع ہوا تھا کہ اس میں ان چیزوں کے علاوہ کوئی خاص کشش بھی ہے جو مردوں کو خاص طور پر فوراً اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہے اس نے پارٹیز میں، بہت بڑے لوگوں کو اس کے سامنے بچھتے دیکھا تھا اس کے ساتھ پارٹیز میں شرکت کرتے وقت وہ بڑی خاموشی سے سب کچھ دیکھتا جاتا تھا اور یہ سب کچھ ایک لمبے عرصہ تک چلتا رہا۔

یہاں تک کہ اس کی پوسٹنگ ہو گئی لیکن باہر جانے سے پہلے اس نے زارا کو پرپوز کر دیا تھا۔زارا نے کسی ہچکچاہٹ کے بغیر یہ پرپوزل قبول کر لیا، وہ جہانگیر کی طرف اسی مقصد کیلئے بڑھی تھی مگر اسے حیرت ہوئی تھی وہ اس بات سے بھی واقف تھی وہ انتہائی ضدی ہے یہ بات بھی اس کی نظروں سے چھپی نہیں رہی تھی مگر وہ یہ بات نہیں جان سکی تھی کہ اس کے نزدیک رشتے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔

جہانگیر نے اپنے گھر والوں کو جب اپنی پسند سے آگاہ کیا تو گھر میں ویسا ہی ہنگامہ اٹھا تھا جیسا اس کے بڑے بھائیوں کی اپنی پسند سے کی جانے والی شادیوں پر اٹھا تھا۔

"تم نے اپنے بھائیوں کی زندگی سے واقعی کوئی سبق حاصل نہیں کیا ورنہ تم کبھی اس طرح ایک ماڈل کو بیوی بنانے کی خواہش نہ کرتے۔" معاذ حیدر نے اس سے کہا تھا۔

"زارا اچھی لڑکی ہے اور وہ ایسے بھی شادی کے بعد ماڈلنگ چھوڑ رہی ہے۔"

"تم کو ایک بہت اچھی بیوی کی ضرورت ہے اور زارا ویسی بیوی ثابت نہیں ہو سکتی۔تم اتنی بولڈ لڑکی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتے۔کبھی بھی تم دونوں کے درمیان اختلافات ہوئے تو وہ تمہیں بڑی بے خوفی کے ساتھ چھوڑ کر چلی جائے گی جبکہ تمہیں ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو ہر حال میں تمہارے ساتھ رہ سکے۔تمہارے ساتھ نباہ کرنا کسی بھی عورت کیلئے بہت مشکل ہوگا مگر زارا جیسی لڑکیاں تمہارے جیسے مردوں کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتیں۔تمہیں ایک خاندانی لڑکی کی ضرورت ہے۔"

"نہیں میں کسی خاندانی لڑکی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا مجھے زارا جیسی ایک لڑکی کی ضرورت ہے جو میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔آپ اس شادی کی اجازت دیں گے تب بھی اور نہیں دیں گے تب بھی، مجھے شادی زارا سے ہی کرنی ہے۔"

باپ کے لمبے لیکچر کے بعد اس نے بڑے سکون سے کہا اور اٹھ کر چلا گیا۔

معاذ حیدر نے اس کے بعد اس پر دباؤ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔انہوں نے اسے شادی کی اجازت دے دی۔باہر جانے سے پہلے بہت دھوم دھام سے اس نے زارا کے ساتھ شادی کر لی۔

زارا نے شو بزنس چھوڑ دیا تھا۔وہ عمر میں جہانگیر سے دو سال بڑی تھی مگر جہانگیر کے قد و قامت کی وجہ سے یہ فرق کبھی نمایاں نہیں ہوا۔جہانگیر سے شادی پر وہ بے حد خوش تھی۔شادی کی تقریبات میں جہانگیر کے والدین کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ناپسندیدگی بھی اس سے چھپی نہیں رہی تھی مگر اسے اس بات پر اعتراض نہیں ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ جہانگیر کے بجائے کوئی بھی دوسری فیملی بھی اپنے بیٹے کی ایک ماڈل گرل سے شادی کرنے پر اسی طرح اعتراض کرتی مگر وہ مطمئن تھی کہ شوبز کو چھوڑنے کے بعد آہستہ آہستہ جہانگیر کی فیملی اسے قبول کرے گی۔

شادی کے بعد وہ جہانگیر کے ساتھ انگلینڈ چلی آئی تھی جہانگیر یہاں آنے کے بعد اپنی جاب میں مصروف ہوگیا تھا۔ لندن میں جہانگیر کی مصروفیات بہت زیادہ تھیں مگر اس کے باوجود تفریح کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ وہ زارا کے ساتھ ان تقریبات میں جاتا رہتا جس میں اسے مدعو کیا جاتا زارا کو کراچی اور یہاں کی زندگی میں زیادہ فرق محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہاں بھی اسی طرح ہر رات کسی نہ کسی تقریب میں شرکت کرتی رہتی اور یہاں بھی وہ کوئی شام بے کار نہیں گزارتی تھی بس فرق یہ تھا کہ وہاں وہ اپنے حوالے سے جانی جاتی تھی اور یہاں وہ جہانگیر کے حوالے سے اور اسے جہانگیر کے حوالے سے جانے جانا زیادہ اچھا لگتا تھا۔

اس شام بھی وہ جہانگیر کے ساتھ پاکستانیوں کی طرف سے آرگنائز کی جانے والی تقریب میں شریک ہونے کیلئے تیار ہو رہی تھی جب جہانگیر نے اس سے کہا۔

''آج اس پارٹی میں میں تمہیں ایک آدمی سے ملواؤں گا...... سعید سبحانی...... ہوٹل انڈسٹری میں بہت بڑا نام ہے نہ صرف پاکستان میں بلکہ امریکہ میں بھی بہت سی اسٹیٹس میں ہوٹل چلا رہا ہے۔ بیوی امریکن ہے اس وجہ سے یہاں کی نیشنلٹی بھی ہے اس کے پاس۔''

زارا نے کسی دلچسپی کے بغیر اس شخص کا تعارف سنا تھا وہ اس وقت مسکارا لگانے میں مصروف تھی۔

''میں اس آدمی کا ایک ہوٹل خریدنا چاہتا ہوں جو یہ کچھ عرصہ تک بیچنے والا ہے۔''

زارا کا ہاتھ رک گیا۔ ''جہانگیر! تم ہوٹل خریدنا چاہتے ہو؟''

''تم جاب چھوڑ رہے ہو؟''

''نہیں۔''

تو پھر ہوٹل؟''

''سائیڈ بزنس کے طور پر۔''

''مگر تمہیں تو جاب کے علاوہ کچھ اور کرنے کی اجازت نہیں ہے۔'' وہ کچھ الجھی۔

''ہاں، صرف مجھے ہی نہیں کسی کو بھی جاب کے علاوہ کچھ اور کرنے کی اجازت نہیں ہوتی مگر سب کرتے ہیں۔ کیا تم یہ جانتی ہو کہ ہمارے سفیر وال اسٹریٹ میں شیئرز کی خرید و فروخت میں ملوث ہیں بلکہ صرف موجودہ سفیر ہی نہیں ہر آنے والا یہاں آکر یہی کرتا ہے اور موجودہ سفیر تو ایمبیسی کے فنڈز کو بھی ناجائز طور پر اسی کام کیلئے استعمال کرتے ہیں۔'' وہ بڑے مزے سے ٹائی کی ناٹ لگاتے ہوئے بتا رہا تھا۔

''مگر یہ تو بہت بڑا جرم ہے۔ یہاں ایمبیسی میں جو ایجنسیز کے آدمی ہوتے ہیں۔ وہ گورنمنٹ کو ایسی چیزوں کے بارے میں انفارم نہیں کرتے۔''

''کرتے ہوں گے مگر گورنمنٹ کے اپنے بہت سے لوگ بھی سفیر صاحب کے ذریعے سے اپنے بہت سے کام کرواتے رہتے ہیں، اسی لیے ایسی ساری انفارمیشن دبا دی جاتی ہے ویسے بھی سفیر کے بھائی کیبنٹ سیکرٹری ہیں۔ ان کے سسر میجر جنرل ہیں۔ ایک سالا صدر کا پروٹوکول آفیسر ہے دوسرا انٹیریئر منسٹری میں ہے باقی رشتہ داروں کو گنوانا شروع کر دوں گا تو ہم فنکشن میں نہیں جا پائیں گے۔ اس لیے انہیں کوئی بھی کچھ نہیں کہہ سکتا وہ جو چاہتے ہیں آزادانہ طریقے سے کر رہے ہیں اور باقی سب بھی یہی کچھ کر رہے ہیں۔''

زارا کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

اسے ایک بار پھر اپنے مسکارے کی فکر ہونے لگی تھی۔ ''ٹھیک ہے تم خرید لو ہوٹل۔'' اس نے جیسے جہانگیر کو گرین سگنل دیا۔

''میں اسی لیے تمہیں اس شخص سے ملوانا چاہتا ہوں۔ یہ شخص خاصا رومینٹک ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس سے تعلقات بڑھاؤ اور پھر اس سے کہو کہ یہ ہوٹل مجھے فروخت کرے اور نسبتاً کم قیمت پر۔''

زارا نے بے یقینی سے مڑ کر جہانگیر کو دیکھا تھا۔

''میں سمجھی نہیں، تم کیا کہہ رہے ہو؟''

''اتنی مشکل بات نہیں ہے۔ تم اتنی خوبصورت ہو۔ تمہیں مردوں کو چارم کرنا آتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس آدمی پر بھی اپنے ہتھیاروں کا استعمال کرو، مجھے یقین ہے کہ تمہارے سامنے یہ مزاحمت نہیں کر سکے گا۔ پھر وہ ہوٹل مجھے مل جائے گا۔''

اس بار اس نے پہلے سے بھی صاف اور واضح لفظوں میں اپنی بات دہرا دی۔ زارا کیلئے مردوں کو رجھانا اور لبھانا نئی بات نہیں تھی وہ ایک ایسے ہی پروفیشن سے منسلک رہی تھی جس میں بہت سی ایڈورٹائزنگ ایجنسیز اپنے کلائنٹس سے خاص طور پر اسے ملواتی رہی تھیں تاکہ وہ ان ایجنسیز کیلئے بزنس حاصل کر سکے اور بدلے میں وہ ایجنسیز اپنے اشتہارات میں صرف اسے ہی لیتیں۔ اسے کبھی یہ سب برا بھی نہیں لگا کیونکہ وہ جانتی تھی یہ اس پروفیشن کی ضرورت تھی اور ماڈلنگ کے شعبے سے منسلک ہر لڑکی یہی کرتی تھی اگر وہ یہ نہ کرتی تو شہرت اور مقبولیت کی اس سیڑھی پر بھی نہ پہنچتی جہاں وہ پہنچ گئی تھی۔ مگر یہ سب اس کے پروفیشن کا حصہ تھا اور وہ اس پروفیشن کو چھوڑ چکی تھی۔ اب ذاتی زندگی میں وہی سب کچھ کرنا اور پھر شوہر کے کہنے پر کرنا......؟

''تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہے ہو جہانگیر؟'' اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

''اچھی طرح۔ مگر ہم لوگ جس سوسائٹی میں ہیں وہاں آگے بڑھنے کیلئے یہ سب کچھ کرنا ہی پڑتا ہے اور میرا خیال ہے۔ اس میں کوئی بری بات نہیں۔ ہر چیز کی ایک قیمت ہوتی ہے۔ ترقی کی بھی ایک قیمت ہوتی ہے۔'' وہ مطمئن تھا۔

''مگر یہ مناسب نہیں ہے۔''

''کم آن زارا! کم از کم تم تو یہ بات نہ کرو۔ یہ سب کچھ تمہارے لیے تو نیا نہیں ہے۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم جس پروفیشن سے منسلک رہی ہو، کیا تم یہ سب کچھ نہیں کرتی رہیں۔" زارا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"میں وہ پروفیشن چھوڑ چکی ہوں۔"

"لیکن میں چاہتا ہوں کہ اب تم میرے لیے وہی کرو جو تم پہلے اپنے لیے کرتی تھیں۔ اگر تمہاری وجہ سے مجھے کچھ فائدہ پہنچ جائے تو اس میں برا کیا ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

"پھر تم یہ سب کرنے والی اکیلی نہیں ہو، تم سفیر کی بیوی کو دیکھو، مجھے رشک آتا ہے اس بندے کی قسمت پر۔ وہ الو صرف بیوی کی وجہ سے اتنے بڑے ہاتھ مار رہا ہے اور وہ بھی کامیابی کے ساتھ بیوروکریسی میں کامیابی کا آدھا انحصار بیوی پر ہوتا ہے جس کی بیوی جتنی زیادہ خوبصورت اور سوشل ہوگی، وہ اتنی ہی جلدی کامیابی کی سیڑھیاں چڑھتا جائے گا۔"

وہ ناپسندیدگی سے اس کی فلاسفی سن رہی تھی۔

"تم سے شادی کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ تم میں ایک غیر معمولی چارم تھا۔ میں تو خیر ہر عورت کو دیکھ کر اس پر فدا ہو جاتا ہوں مگر تمہارے سامنے میں نے ایسے مردوں کو بھی بچھتے ہوئے دیکھا جو عورتوں سے خاصا بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔"

"تو یہ محبت نہیں تھی؟" زارا کو پتا نہیں کیوں اس کی بات سے تکلیف پہنچی۔

"تم اور میں جس عمر میں ہیں، اس میں ٹین ایجرز والی احمقانہ قسم کی محبتیں تو نہیں ہو سکتیں۔ اس عمر میں بندہ بہت سوچ سمجھ کر محبت کرتا ہے وہ دیکھتا ہے کہ محبت کے بدلے میں اسے کیا مل سکتا ہے اور پھر ہی کوئی فیصلہ کرتا ہے۔" وہ اب اسے لیکچر دے رہا تھا۔

"اب دیکھو نا۔ تم نے بھی تو مجھ سے محبت کرتے ہوئے بہت کچھ دیکھا ہوگا۔" وہ اب اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔ "یہ دیکھا ہوگا کہ میرا کیریئر کیا ہے۔ میں کس فیملی سے تعلق رکھتا ہوں۔ دیکھنے میں کیسا ہوں۔ میرا اسٹیٹس کیا ہے۔ میرے ساتھ تمہاری زندگی کیسی گزرے گی۔ میں تمہیں کتنی سکیورٹی دے سکتا ہوں۔ کیسا مستقبل دے سکتا ہوں۔"

زارا کا چہرہ زرد ہو گیا۔

"اسی طرح میں نے بھی کچھ چیزیں دیکھی تھیں۔ تم خوبصورت تھیں مشہور تھیں۔ تمہیں مردوں کو ہینڈل کرنا آتا تھا اور مجھے ایسی ہی بیوی چاہیے تھی کیونکہ جس پروفیشن سے میں تعلق رکھتا ہوں وہاں ایسی ہی بیوی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب محبت کا جہاں تک تعلق ہے تو ظاہر ہے محبت بھی ہے۔ آخر میں نے شادی کی ہے تم سے ویسے بھی میں جو کچھ حاصل کرنا چاہ رہا ہوں۔ یہ ہم دونوں کیلئے ہی ہے، کیا تم نہیں چاہتیں کہ ہمارے پاس اس جاب سے حاصل ہونے والی مراعات کے علاوہ بھی کچھ ہو۔ آخر اس جاب کے بل بوتے پر تو ہم زندگی کو انجوائے نہیں کر سکتے۔ میرا اور تمہارا جو لائف اسٹائل ہے وہ اس تنخواہ میں تو maintain نہیں کیا جا سکتا۔ تنخواہ تو دو دن میں ختم ہو جائے گی پھر مہینے کے اٹھائیس دن تم اور میں کیا کریں گے۔"

وہ اب اسے حقائق بتا رہا تھا۔

"زندگی میں بہت کچھ حاصل کرنا چاہتا ہوں اور یقیناً تم بھی بہت کچھ حاصل کرنا چاہتی ہو گی۔"

وہ اس سے کہہ نہیں سکی کہ وہ ایک گھر، شوہر اور بچوں کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتی۔ کم از کم زندگی کے اس حصے میں۔ وہ بولتا جا رہا تھا۔

"ان سب چیزوں کو حاصل کرنے کیلئے دولت ضروری ہے۔ اب دولت کیسے حاصل کی جا سکتی ہے یہ ہمیں پلان کرنا ہے۔ انسان کے ہاتھ میں پاور ہو تو پھر دولت کا حصول مشکل نہیں ہوتا اور میں بھی اپنی اسی پاور کو استعمال کرنا چاہتا ہوں۔"

وہ مایوس ہو رہی تھی۔

جہانگیر معاذ کی شخصیت کا ایک اور پہلو اس کے سامنے آ رہا تھا۔

"سعید سبحانی سے ملنے والا وہ ہوٹل آئندہ چند سالوں میں کتنی مالیت کا ہو جائے گا اس کا شاید تم اندازہ بھی نہ کر سکو وہ شخص اس ہوٹل کو ایک دوسری جگہ کرنے والی انویسٹمنٹ کی وجہ سے بیچنے پر مجبور ہے اور میں چاہتا ہوں اس شخص کی کمزوری کا فائدہ اٹھاؤں اور تم یہ کام بخوبی کر سکتی ہو۔" وہ اب مسکراتے ہوئے زارا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکرا نہیں سکی۔

مگر اس نے وہی کیا تھا جو جہانگیر چاہتا تھا جہانگیر نے سعید سبحانی سے اس کی ملاقات کروا دی تھی اور زارا نے اپنی خوبصورتی کا بھرپور استعمال کیا تھا۔ اگلے کئی ماہ سعید سبحانی کے ساتھ اس کی ملاقاتیں جاری رہیں۔ ملاقاتیں کس کس حد کو پار کرتی رہیں۔ جہانگیر اس سے بے خبر نہیں تھا مگر زارا کو اس اطمینان پر حیرت ہوئی، وہ صرف اس بات پر خوش تھا کہ سعید سبحانی بالآخر یہ ہوٹل جہانگیر کو بیچنے پر تیار ہو گیا بلکہ مارکیٹ پرائس سے کم پرائس پر جہانگیر کے پاس اس ہوٹل کو خریدنے کیلئے روپیہ کہاں سے آیا تھا وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی مگر وہ یہ ضرور جانتی تھی کہ یہ روپیہ وہ اپنی تنخواہ میں سے بچا سکتا تھا نہ ہی اس نے کسی سے قرض لیا تھا۔

سعید سبحانی کے ساتھ جس دن اس نے اس ہوٹل کا سودا کیا تھا اور امریکہ میں رہائش پذیر اپنے ایک دوست کے نام پر وہ جائیداد خریدی تھی۔ اس دن اس نے زارا کو ہیروں کا ایک قیمتی ہار تحفہ کے طور پر دیا تھا۔ زارا کو پہلی بار اس کا کوئی تحفہ لے کر خوشی نہیں ہوئی۔ وہ جانتی تھی یہ تحفہ نہیں قیمت ہے اس کام کی جو اس نے جہانگیر کیلئے کیا تھا اور جو اب اسے بار بار کرنا پڑے گا۔

اس کا اندازہ ٹھیک تھا۔ وہ ہوٹل صرف پہلا قدم تھا اور پہلا قدم اٹھانے کے بعد جہانگیر معاذ کو روکنا بہت مشکل تھا زارا لندن کی تقریبات کا ایک بہت مقبول نام بن گئی تھی ایسا نام جس کے بارے میں صرف اچھی باتیں ہی نہیں اور بھی بہت کچھ کہا جاتا تھا۔

جہانگیر کا اس کے بارے میں اندازہ بالکل ٹھیک تھا، وہ واقعی غیر معمولی کشش رکھتی تھی اور بہت جلد اس نے سفارت خانے کے تمام آفیسرز کی بیویوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا مگر وہ اس سب سے بہت خوش نہیں تھی جہانگیر سے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

شادی کرتے وقت اس نے ایسی زندگی گزارنے کا خواب نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیٹس بھی برقرار رکھنا چاہتی تھی۔ اسے جہانگیر سے دلچسپی بھی اس کے کیریئر اور فیملی کی وجہ سے ہوئی تھی مگر اس کے باوجود ان چیزوں کی جو قیمت اسے ادا کرنی پڑ رہی تھی وہ بہت زیادہ تھی۔

وہ بنیادی طور پر اس چمک دمک سے بیزار ہو چکی تھی اور عمر کی پیدائش ان چیزوں سے نجات کی ایک کوشش تھی، اس کا خیال تھا کہ بچے کی پیدائش جہانگیر کو بدل دے گی، جہانگیر کی پیسے کیلئے ہوس میں کمی آجائے گی یا کم از کم وہ پیسے کے حصول کیلئے اسے استعمال کرنا چھوڑ دے گا۔

مگر اس کا اندازہ غلط تھا۔ جہانگیر یہ جاننے پر کہ وہ امید سے ہے۔ بہت مشتعل ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے کیریئر کی اس اسٹیج پر بچے جیسی کوئی مصیبت پالنا نہیں چاہتا مگر زارا کم از کم اس معاملے پر اس کے دباؤ میں نہیں آئی تھی۔ جہانگیر کی دھمکیوں کے باوجود اس نے ابارشن نہیں کروایا تھا اور بالآخر جہانگیر اس کی اس ضد کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

عمر کی پیدائش پر زارا بے حد خوش تھی کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اب جہانگیر اسے پہلے کی طرح استعمال نہیں کرے گا اور وہ مطمئن ہو کر اس طرح اپنے بچے کی پرورش کر سکے گی جیسا وہ چاہتی تھی۔ عمر کی پیدائش کے کچھ عرصہ بعد تک وہ واقعی بہت اطمینان اور سکون کے ساتھ تقریبات میں شرکت کیے بغیر زندگی گزارتی رہی مگر جہانگیر آہستہ آہستہ ایک بار پھر اسے وہیں لے آیا تھا اور پہلی بار زارا کو اندازہ ہوا کہ عمر جہانگیر کے پیروں کی زنجیر نہیں بنا خود اس کے پیروں کی زنجیر بن گیا تھا۔

فطری طور پر وہ عمر کے بہت قریب تھی اور جہانگیر کے ساتھ تقریبات میں جاتے ہوئے وہ سارا وقت اس کے بارے میں فکرمند رہتی۔ جہانگیر نے اس کی پیدائش کے فوراً بعد ہی عمر کو گورنس کے سپرد کر دیا تھا اور زارا کے لاکھ احتجاج کے باوجود بھی وہ اسے ہٹانے پر تیار نہیں ہوا۔

اگلے کچھ سال زارا نے شدید ڈپریشن میں گزارے تھے۔ وہ مکمل طور پر اس زندگی سے تنگ آچکی تھی جو وہ جہانگیر کے ساتھ گزار رہی تھی۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ عمر کے ساتھ وقت گزارنے میں ناکام رہتی تھی اور یہ بات اس کے ڈپریشن میں اور اضافہ کرتی تھی۔

شاید وہ اس سب کے ساتھ کسی نہ کسی طرح سمجھوتا کرتے ہوئے زندگی گزارتی رہتی مگر جس چیز نے اسے مشتعل کر دیا تھا وہ جہانگیر کی ایک دوسری عورت میں لی جانے والی دلچسپی تھی۔ زارا کچھ عرصہ تک یہ سب نظر انداز کرتی رہی کہ ساتھ گزارے جانے والے دس سالوں میں اس نے جہانگیر کی زندگی میں بہت سی عورتیں آتی اور جاتی دیکھی تھیں اور وہ ان کے بارے میں فکرمند نہیں ہوتی تھی مگر ثمرین نام کی وہ لڑکی جہانگیر کی زندگی میں کس حد تک شامل ہو چکی تھی، اس کا اندازہ اسے کبھی نہیں ہوا۔ جہانگیر نے اسے مکمل طور پر ثمرین سے بے خبر رکھا تھا۔ وہ ایک ریٹائرڈ بیوروکریٹ کی بیٹی تھی۔ جہانگیر کے ساتھ اس کی ملاقات کب اور کہاں ہوئی۔ زارا نہیں جانتی تھی مگر جب اسے ثمرین کے وجود کا پتا چلا تھا تو زندگی میں پہلی بار وہ اپنی شادی کے اس فیصلے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

اس کے پاس اب ایک دوسرا راستہ تھا۔ جہانگیر کے ساتھ لڑنے جھگڑنے کے بجائے اس نے اپنے بھائی کے پاس جانے کے بعد جہانگیر سے طلاق کیلئے مقدمہ کر دیا تھا۔ جہانگیر کیلئے یہ ایک بہت بڑا جھٹکا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زارا کبھی اس سے طلاق مانگ سکتی ہے وہ خود بھی ثمرین کی محبت میں گرفتار ہونے کے باوجود زارا کو طلاق نہیں دینا چاہتا تھا۔ زارا دس سالوں میں صحیح معنوں میں سونے کی چڑیا ثابت ہوئی تھی اور شاید اگلے کئی سال وہ اس کیلئے اتنی ہی فائدہ مند ہوتی جبکہ ثمرین خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ کم عمر تھی اور جہانگیر جانتا تھا کہ وہ زارا کی طرح مردوں کو لبھا نہیں سکتی۔

اس نے زارا سے رابطہ کیا تھا مگر وہ کسی بھی صورت واپس آنے پر تیار نہیں تھی۔ ”میں دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں۔ تم بھی دوسری شادی کرلو ہم دونوں خوش رہیں گے۔“

وہ اس کے الفاظ پر دنگ رہ گیا تھا۔ اس کے بعد جتنی دفعہ بھی اس نے زارا سے رابطہ کیا تھا اس کی زبان پر یہی سب کچھ تھا۔ وہ عمر کو اپنی کسٹڈی میں لینا چاہتی تھی مگر جہانگیر کے ساتھ کسی سمجھوتے پر تیار نہیں تھی۔ جہانگیر کو اس کی ضد نے مشتعل کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، تم طلاق لے لو مگر عمر کو میں کسی بھی صورت تمہیں نہیں دوں گا۔“ اس نے زارا سے کہا تھا۔

طلاق کے بعد زارا نے اپنے بھائی کے ایک بڑی عمر کے ایرانی دوست کے ساتھ شادی کرلی تھی اور یہ شادی بے حد کامیاب رہی تھی۔ اس کے دوسرے شوہر کی پہلی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اور اس کی بیٹی کی شادی ہو چکی تھی۔ زارا سے شادی کے بعد ان کے ہاں دو بیٹے ہوئے۔ وہ اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ لندن میں سیٹلڈ تھی اور بہت پرسکون زندگی گزار رہی تھی مگر اس کے باوجود اس نے کبھی بھی عمر کو فراموش نہیں کیا۔ جہانگیر نے عمر کو ایک بورڈنگ میں داخل کروا دیا اور زارا کوشش کے باوجود عمر سے ملنے یا اسے دیکھنے میں ناکام رہی مگر اس سب کے باوجود وقتاً فوقتاً اسے کچھ نہ کچھ بھجواتی رہتی جو زیادہ تر جہانگیر کے ہاتھ لگتا اور وہ اسے ضائع کر دیتا۔

جہانگیر نے اسے طلاق دینے کے کچھ عرصہ بعد ہی ثمرین سے شادی کرلی تھی اور ثمرین کو کوشش کے باوجود وہ زارا کی طرح استعمال نہیں کر سکا وہ صرف ایک اچھی بیوی اور ماں ہی بن سکتی تھی۔ عمر کے ساتھ اس کے تعلقات سرد رہے نہ بہت خوشگوار اس کی وجہ یہ تھی کہ عمر ہمیشہ بورڈنگ میں رہا۔

اپنی تعلیم مکمل کرنے کے دوران اور بعد میں انگلینڈ میں جاب کے دوران بہت دفعہ زارا نے عمر سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر عمر نے کبھی بھی اس سے جوابی رابطہ نہیں کیا وہ ماں سے محبت کرنے کے باوجود بچپن سے باپ کے دباؤ پر ماں سے ملنے سے انکار کرتا رہا حتیٰ کہ کورٹ میں کسٹڈی کیس کے دوران بھی اس نے ماں سے ملنے سے انکار کر دیا۔ بچپن میں چند بار ماں کی طرف سے ملنے والے کچھ تحائف اور کارڈ وصول کرنے کے بعد جہانگیر کی طرف سے اٹھایا جانے والا ہنگامہ اسے ہمیشہ یاد رہا تھا اور غیر محسوس طریقے سے وہ اس ہنگامہ سے بچنے کی کوشش کرتا رہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۴

چند گھنٹوں کے بعد وہ این جی او کے کچھ لوگوں کے ساتھ سیالکوٹ کے ایک قریبی گاؤں میں تھے۔ گاؤں میں وہ سیدھا اس حویلی میں گئے تھے۔ جہاں ان کے رہنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ کچھ دیر ان لوگوں نے وہاں آرام کیا اس کے بعد ان لوگوں کو این جی او کے زیر انتظام چلنے والے ایک اسکول میں لے جایا گیا۔

علیزہ کو وہاں موجود بچوں کی تعداد دیکھ کر بہت حیرت ہوئی تھی۔ وہ اسکول گاؤں کے ہی ایک شخص کے گھر میں قائم کیا گیا تھا۔ جہاں اس شخص کی بیٹی دو شفٹوں میں بچوں کو تعلیم دیتی تھی۔

"اس گاؤں میں چند سال پہلے تک گورنمنٹ کی طرف سے قائم شدہ ایک سکول بھی تھا۔ ایک دفعہ سیلاب کے دوران اسکول کی چار کمروں پر مشتمل عمارت بہہ گئی۔ بعد میں گورنمنٹ نے دوبارہ اسکول قائم کرنے کی زحمت نہیں کی۔ بنیادی وجہ یہ تھی کہ اسکول آنے والے بچوں کی تعداد بہت کم تھی۔ گورنمنٹ کا خیال تھا کہ قریبی گاؤں میں موجود اسکول بھی دونوں گاؤں کی ضرورت پوری کر سکتا ہے۔"

ان لوگوں کے گروپ کے ساتھ چلنے والے گائیڈ نے ساتھ چلتے ہوئے انہیں بتانا شروع کیا۔

"گاؤں والوں نے اس لیے اس پر اعتراض نہیں کیا کیونکہ وہ پہلے ہی یہاں اسکول کی موجودگی کو ناپسند کر رہے تھے۔ انہوں نے خس کم جہاں پاک کے مصداق اس اقدام پر شکر ادا کیا۔ یہ صرف اسی گاؤں میں نہیں ہوا آس پاس کے بہت سے علاقوں میں ایسا ہی ہوتا آ رہا تھا۔ لڑکوں کو پڑھانے پر تو یہاں کے لوگوں میں پھر بھی کچھ آمادگی پائی جاتی تھی مگر لڑکیوں کے پڑھانے کے بارے میں بات بھی کرنے پر یہ لوگ سر پھاڑنے کیلئے اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح نہ صرف ان کے علاقے کی روایات ختم ہو جائیں گی بلکہ عورتیں منہ زور ہو جائیں گی اور گھر کے مردوں کی حکمرانی ختم ہو جائے گی۔"

علیزہ دلچسپی سے گفتگو سن رہی تھی۔

"آپ لوگ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان لوگوں کے گھروں میں جا کر انہیں اپنی بات سننے کیلئے تیار کرنا کتنا مشکل کام تھا اور اس سے بھی مشکل کام اس علاقے میں کوئی تبدیلی لانا تھا۔ ہماری ورکرز نے یہاں شام چھ بجے سے

رات نو بجے تک بھی گھر گھر پھر کر کام کیا۔ اب آپ نتیجہ دیکھ سکتے ہیں یہ اسکول اس علاقے میں چلنے والا واحد اسکول نہیں ہے آپ یہاں جس گاؤں میں بھی جائیں گے۔ آپ کو اس طرح کا کوئی نہ کوئی اسکول کام کرتا ضرور ملے گا اور صرف اسکول ہی نہیں ہوگا بلکہ وہاں بچوں کی اچھی خاصی تعداد تعلیم حاصل کرتی بھی پائی جائے گی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اب ان اسکولوں کو قائم کرنے میں بنیادی ہاتھ یہاں کے لوگوں کا ہو گیا ہے۔ وہ خود ہی اس کیلئے عمارت اور دوسری چیزوں کا انتظام کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض دفعہ ہمیں ٹیچر کیلئے بھی بھاگ دوڑ نہیں کرنی پڑتی کچھ گاؤں میں ایسا بھی ہوا کہ ایک اسکول میں جب بچوں کی تعداد زیادہ ہونے لگی تو گاؤں والوں نے خود ہم سے ایک دوسرے اسکول کے قیام میں مدد کی درخواست کی۔"

گروپ میں موجود باقی لوگ بھی اس طرح دم بخود اس شخص کی باتوں کو سن رہے تھے۔

"تو ہم بنیادی طور پر جس چیز کو کرنے میں کامیاب ہوئے وہ لوگوں کی سوچ میں تبدیلی تھی۔ اس وقت 95ء ہے ہمارا اندازہ ہے کہ 2000ء تک ہم اس علاقے میں لٹریسی کا تناسب بہت زیادہ کر دیں گے۔ 95ء سے 2000ء تک کے ان پانچ سالوں میں ہم اس علاقے کے لوگوں کی سوچ میں مزید تبدیلیاں لائیں گے اور شاید پانچ سال بعد اس علاقے کو دیکھ کر آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ کبھی یہ علاقہ اپنی ناخواندگی کی وجہ سے مشہور تھا۔

تعلیم کے علاوہ یہاں آمدنی کے ذرائع بڑھانے کیلئے ہم نے ان فیکٹریز سے رابطے کیے جو یہاں سے گھروں میں سلے ہوئے فٹ بال منگواتی تھیں۔ یہاں عورتوں کیلئے یہ ممکن نہیں ہوتا تھا کہ وہ ان فیکٹریز میں جا کر وہاں فٹ بال سیئیں اور اس طرح کچھ بہتر معاوضہ حاصل کریں، لیکن ہم نے ان فیکٹریز کو مجبور کیا کہ وہ ان علاقوں میں اپنے سینٹرز قائم کریں جہاں یہ عورتیں کام کریں اور اس طرح نہ صرف اچھا معاوضہ حاصل کر سکتی ہیں بلکہ انہیں اپنے گھر سے بہت دور بھی نہیں جانا پڑے گا۔ شروع میں اس کام میں بھی ہمیں بہت پرابلم ہوا کیونکہ زیادہ تر علاقے بارڈر ایریاز ہیں اور فیکٹریز یہاں اپنے سینٹرز قائم کرنے کو تیار نہیں تھیں کیونکہ بارڈرز پر ٹینشن کے زمانے میں نہ صرف یہ علاقے خالی کروا لیے جاتے بلکہ ان سینٹرز کو بھی بند کرنا پڑتا لیکن پھر آہستہ آہستہ کچھ بڑی فیکٹریز نے ہم لوگوں کے دباؤ کے تحت یہاں سینٹرز قائم کیے۔"

www.neweramagazine.com

باب ۲۵

"میں نے سوچا شاید تم زارا سے ملتے ہوگے۔"

علیزہ اگلی شام اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج کی طرف آرہی تھی، جب اس نے لاؤنج میں نانو کو عمر سے کہتے سنا تھا۔ وہ ٹھٹھک گئی۔

رات کو عمر کے کمرے میں جانے کے بعد وہ بھی کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آگئی تھی...... بہت دیر تک وہ عمر کے بارے میں سوچتی رہی پھر آہستہ آہستہ نیند نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

آج صبح عمر ناشتے کی میز پر نہیں تھا۔ کالج سے واپس آنے پر اس نے لنچ پر بھی موجود نہیں پایا۔ "سر میں کچھ درد ہے اس کے...... آرام کر رہا ہے۔" اس کے پوچھنے پر نانو نے کہا تھا۔

علیزہ کچھ بے چین ہوگئی۔ "کیا زیادہ درد ہے؟"

"پتا نہیں...... کچھ بتایا نہیں کہہ رہا تھا کہ سوؤں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔" نانو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ کو پوچھنا چاہیے تھا!" اس نے بے ساختہ کہا۔ "موسم تبدیل ہو رہا ہے اسی کی وجہ سے اس کی طبیعت خراب ہوگئی ہوگی۔" نانو نے اس کی بات پر زیادہ دھیان نہیں دیا تھا۔

وہ کچھ دیر تک انہیں دیکھتے رہنے کے بعد اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔

عمر کے لئے اس کے دل میں موجود ہمدردی میں یک دم اضافہ ہوا تھا۔ پڑھائی کے دوران بھی وہ بدستور عمر کے بارے میں سوچتی رہی۔

اور اب جب وہ تین گھنٹے بعد شام کی چائے کیلئے نکلی تھی تو وہ لاؤنج میں موجود تھا۔

"نہیں، آپ نے غلط سوچا۔ میں ممی سے نہیں ملتا ہوں۔"

وہ کافی کا مگ ہاتھ میں لیے مدھم آواز میں نانو سے کہہ رہا تھا۔

"کیوں؟" نانو کے سوال پر عمر نے چند لمحے خاموشی سے ان کے چہرے کو دیکھا تھا۔

"کبھی طلب محسوس نہیں ہوئی۔" اس کا لہجہ بہت عجیب تھا۔

"والدین اور اولاد ایک دوسرے کیلئے۔ طلب نہیں ضرورت ہوتے ہیں۔" نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

"ہماری کلاس میں پیرنٹس اور اولاد ایک دوسرے کیلئے طلب ہوتے ہیں، نہ ہی ضرورت بلکہ چیزوں کی طرح ہوتے ہیں...... جب اولاد کو ضرورت پڑے تو وہ ماں باپ کو استعمال کر لے اور جب ماں باپ کو ضرورت پڑے تو وہ اولاد کو استعمال کر لیں۔" علیزہ نے اس کی مذاق اڑاتی ہوئی ہنسی سنی تھی۔ وہ کوریڈور میں جہاں کھڑی تھی، وہاں سے اس کی پشت نظر آرہی تھی۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی مگر اس کی آواز سے وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ وہ طنز کر رہا تھا۔

"اس طرح مت کہو۔" نانو نے اسے جیسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

"سچ کہہ رہا ہوں گرینی! جیسے میں یہ مگ استعمال کر رہا ہوں نا میرے اور اس مگ کے درمیان اتنا ہی گہرا رشتہ ہے جتنا میرا اپنے ماں باپ کے ساتھ اور میرے ماں باپ کے نزدیک بھی میری اہمیت کافی کے اس گرم مگ جتنی ہی ہوگی جو ضرورت کے وقت ان کے کام آجائے۔" اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا۔

علیزہ کوشش کے باوجود اندر داخل نہیں ہو سکی۔

"پتا نہیں، میرا اندر جانا ٹھیک ہے یا نہیں؟" وہ وہیں کھڑی سوچنے لگی۔

"تم زارا سے مل لیا کرو۔" نانو کی آواز میں اس بار ہمدردی جھلکی تھی۔

"کیوں؟" عمر کا لہجہ بہت تیکھا تھا۔ "اب ایسا کیا ہو گیا ہے کہ میں ان سے مل لیا کروں؟"

"وہ تمہاری ماں ہے۔"

"تو میں کیا کروں؟"

"تم بچپن میں بہت اٹیچ تھے اس کے ساتھ۔"

"ہو سکتا ہے۔"

"جھوٹ مت بولو عمر!"

"میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔ میں واقعی انہیں مس نہیں کرتا بلکہ میں کبھی بھی کسی کو بھی مس نہیں کر سکتا۔"

اس کی آواز میں بے حد سنجیدگی تھی۔

"مگر زارا تم سے ملنا چاہتی ہے۔ بہت محبت کرتی ہے وہ تم سے بار بار تمہاری باتیں کر رہی تھی۔ مجھے بتا رہی تھی کہ تمہیں اس نے سوات میں دیکھا تھا۔ پھر تمہیں ٹریس آؤٹ کرنے کی کوشش کی مگر تم ہوٹل سے چیک آؤٹ کر گئے۔ پھر اس نے اندازہ لگایا کہ تم یہیں ہوگے میرے پاس اور وہ سیدھی تمہارے پیچھے لاہور آگئی۔" نانو اب تفصیل سے بتا رہی تھیں۔

"بڑا کارنامہ کیا مجھے ڈھونڈ کر۔" اس نے عمر کو بڑبڑاتے سنا تھا۔

"وہ اپنی فیملی کو وہیں سوات میں چھوڑ کر صرف تمہارے لیے یہاں آئی تھی۔" نانو نے جیسے اسے جتایا۔

"نہ آتیں...... اپنی فیملی کے ساتھ ہی رہتیں...... انجوائے کرتیں۔"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ صرف تمہارے لیے یہاں آئی تھیں...... مجھے بتا رہی تھی کہ تمہیں بہت مس کرتی ہے۔"

"مس کرتی ہیں تو یہ ان کی غلطی ہے نہ کیا کریں...... بے اولاد تو نہیں ہیں۔ دوسرے بیٹے ہیں نا پاس...... پھر میرے لیے یہ ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" اس کے لہجے میں بے زاری تھی۔

"کبھی کبھار زارا سے مل لینے میں تو کوئی ہرج نہیں۔"

"ان سے ملوں تاکہ پاپا مجھے اپنی جائیداد سے عاق کر دیں۔"

"جہانگیر ایسا نہیں کرے گا۔"

"آپ کو اپنے بیٹے کے بارے میں بہت سی خوش فہمیاں ہیں گرینی! انہیں دور کر لیں۔"

"مجھے کوئی خوش فہمی نہیں ہے مگر وہ اب ایسا نہیں کر سکتا...... کیونکہ تم کوئی ننھے بچے ہو نہ اس پر انحصار کرتے ہو۔"

"آپ کو یہ بھی غلط فہمی ہے...... میں آج بھی بڑی حد تک ان پر انحصار کرتا ہوں۔" اس نے ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

نانو چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔

"کچھ عرصے کے بعد جب تمہیں جاب مل جائے گی تو تمہیں جہانگیر پر انحصار نہیں کرنا پڑے گا پھر تم......"

عمر نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹی "کیا ہو جائے گا جاب سے...... چند ہزار روپے پر مشتمل تنخواہ تو میری ضروریات پوری نہیں کر سکتی...... مجھے کل بھی اپنے باپ کی دولت کی اتنی ہی ضرورت ہوگی جتنی آج ہے۔"

"صرف پیسے کیلئے تم زارا سے ملنا نہیں چاہ رہے؟"

"ہاں یہی بنیادی وجہ ہے، انہوں نے زندگی میں اپنے لیے اس چیز کا انتخاب کیا تھا جو ان کے اور ان کے مستقبل کیلئے فائدہ مند تھی...... انہوں نے میرے لیے کوئی قربانی نہیں دی میں بھی یہی کروں گا......"

"تم چاہو تو میں جہانگیر سے بات کر سکتی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں اب زارا سے ملنے سے نہ روکے۔"

"آپ اپنے بیٹے کو مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔"

"وہ ضدی ہے مگر انسان ہے اور وقت کے ساتھ انسان میں بہت سی تبدیلیاں آ جاتی ہیں۔"

"مگر میں ممی سے ملنا نہیں چاہتا۔ اس لیے آپ پاپا سے کوئی بات نہ کریں، بلکہ ان سے ذکر تک نہ کریں کہ ممی یہاں آئی تھیں یا مجھے ملی تھیں۔" اس کا لہجہ بالکل حتمی تھا۔

علیزہ کچھ دیر تک کچھ اور سننے کی منتظر رہی، مگر لاؤنج میں خاموشی چھائی رہی۔ نانو نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا اور وہ خاموشی سے کافی پینے میں مصروف تھا۔

وہ دبے قدموں سے لاؤنج میں داخل ہو گئی۔

"علیزہ! آج میں نے چائے کے بجائے کافی بنوائی ہے، عمر کہہ رہا تھا اگر تم چائے لینا چاہو تو میں خانساماں سے کہہ دوں۔" نانو نے اسے اندر آتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔

"نہیں ٹھیک ہے میں بس کافی لے لوں گی۔" وہ بڑے محتاط سے انداز میں کہتے ہوئے نانو کے پاس صوفہ

پر بیٹھ گئی۔ وہ اب عمر کے بالمقابل تھی مگر دانستہ طور پر اس پر نظر ڈالنے سے گریز کر رہی تھی۔

نانو نے کافی تیار کر کے کپ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ پہلا سپ لیتے ہوئے اس نے بڑے محتاط انداز میں عمر کو دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ علیزہ کو اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔ علیزہ کو حیرانی ہوئی۔ "کیا وہ اب بھی مسکرا سکتا ہے؟" اس نے سوچا۔

"بارش شروع ہو گئی ہے۔" نانو نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے جیسے اطلاع دی تھی۔

علیزہ نے چونک کر کھڑکیوں کی طرف دیکھا۔ شام کے ملگجے اندھیرے میں لان میں یک دم پڑنے والی بارش کی تیز بوچھاڑ کھڑکیوں کے شیشوں کو گیلا کرنے لگی تھی۔

ایک نظر بارش کی بوندوں پر ڈال کر علیزہ ایک بار پھر عمر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ صوفے پر نیم دراز کافی پیتے ہوئے کھڑکیوں کے باہر برستی بارش کو دیکھ رہا تھا۔

اس کے چہرے پر نظریں جمائے وہ جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہو گی۔

"کیا عمر واقعی صرف پیسے کیلئے اپنی ممی سے ملنا نہیں چاہ رہا؟ کیا وہ اتنا materialistic (مادہ پرست) ہو سکتا ہے؟ کیا اسے اپنی ممی سے محبت نہیں ہے؟ کیا اسے اپنے پاپا سے محبت ہے؟ اور اگر اسے ان سے بھی محبت نہیں تو پھر آخر اسے کس سے محبت ہے؟" وہ اسے دیکھتے ہوئے جیسے الجھ رہی تھی۔

عمر کو یک دم جیسے اس کی نظروں کا احساس ہوا کچھ چونک کر کھڑکی سے باہر نظر آنے والے منظر سے نظریں ہٹا کر علیزہ کی متوجہ ہوا۔ علیزہ گڑبڑا گئی۔ شرمندگی کے عالم میں اس نے اپنی نظریں جھکا لی تھیں۔

"گرینی! مجھے کچھ اور کافی ڈال دیں۔" علیزہ کو مخاطب کرنے کے بجائے اس نے اپنا جہازی سائز کا مگ نانو کی طرف بڑھا دیا تھا۔ نانو اس کیلئے کافی بنانے لگیں۔

علیزہ ایک بار پھر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ نانو کو کافی بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا اور اس وقت پہلی بار علیزہ کو احساس ہوا کہ اس کی آنکھیں سرخ بھی ہیں اور متورم بھی۔ وہ کافی پیتے پیتے جیسے ٹھٹھک گئی۔

"کیا عمر روتا رہا ہے؟" اس سوال نے اس کے وجود میں جیسے ایک کرنٹ دوڑا دیا تھا۔

"کیا عمر بھی رو سکتا ہے؟" وہ کافی پینا بھول گئی۔

عمر نے نانو سے کافی کا مگ تھاما صوفے پر سیدھا ہوتے ہوئے ایک بار پھر اس کی نظر علیزہ پر پڑی تھی۔ اس بار علیزہ نے اس پر سے نظریں ہٹانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسے دیکھتی رہی اور عمر کو یک دم جیسے احساس ہو گیا کہ وہ اس کے چہرے پر کیا ڈھونڈ چکی ہے۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر ایک رنگ آتا دیکھا تھا اور پھر وہ علیزہ سے نظریں چرا گیا۔

"گرینی! میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔" اگلے لمحے وہ مگ ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔

اسے لاؤنج سے باہر جاتے ہوئے دیکھ کر وہ بے چین ہو گئی۔

"مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا...... یا کم از کم اس طرح اسے گھورنا نہیں چاہیے تھا۔ کیا عمر کو میرا اس طرح دیکھنا برا لگا ہے ہو سکتا ہے وہ یہ سوچ رہا ہو کہ میں اسے اس صورت حال میں پا کر خوش ہو رہی ہوں۔" اس کا پچھتاوا

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بڑھتا جارہا تھا۔

☆☆☆

راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے وہ برستی بارش کو دیکھ رہا تھا۔ باہر لان میں اب لائٹس آن کر دی گئی تھیں اور ہوا سے ہلتے بارش میں بھیگتے پودے اور بیلیں بہت عجیب لگ رہی تھیں۔

کمرے کے دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔

”یس کم ان۔“ اس نے بلند آواز میں کہتے ہوئے راکنگ چیئر کو جھلانا بند کر دیا۔ دروازہ آہستہ آہستہ کھلا تھا اور پھر عمر نے علیزہ کو کمرے کے اندر آتے دیکھا، وہ اپنے ہاتھوں میں کرسٹی کو اٹھائے ہوئی تھی۔

”اوہ علیزہ!“ عمر کچھ حیران ہوا تھا۔

”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ وہ کچھ نروس تھی۔

”ناٹ ایٹ آل میں فارغ بیٹھا ہوا تھا...... تمہیں کوئی کام ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”میں تھوڑی دیر کیلئے آپ کے پاس بیٹھ جاؤں؟“

”وائے ناٹ۔“ عمر نے کچھ حیرانی آمیز مسکراہٹ سے کہا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیڈ کی پائنتی کی طرف بیٹھ گئی۔ عمر اب راکنگ چیئر کو جھلانا بند کر چکا تھا۔

”آپ کو بارش بہت اچھی لگتی ہے؟“ علیزہ نے کھڑکی کے پردے ہٹے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”مجھے بارش سے خوف آتا ہے۔“

”بارش سے خوف؟...... کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”چھوڑو یار...... مذاق کر رہا ہوں۔ تمہیں اچھی لگتی ہے بارش؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”پتا نہیں بس مجھے بارش سے الجھن ہوتی ہے۔“ عمر کچھ کہے بغیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ اب کیا بات کرے۔ کچھ دیر وہ سوچتی رہی پھر اس نے ایک کاغذ عمر کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ عمر نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ دیکھ لیں۔“ عمر نے کچھ تجسس کے عالم میں کاغذ کھولا تھا۔ پھر اس کے چہرے پر ایک بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ علیزہ کی آنکھوں میں یک دم چمک لہرائی۔

”اٹس جسٹ ونڈر فل۔“ عمر نے کاغذ پر بنے ہوئے اس اسکیچ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”تھینک یو۔“ علیزہ کا چہرہ کچھ سرخ ہوا۔

”مگر میں حیران ہوں کہ میرا چہرہ اس قابل کیسے ہو گیا کہ تم میری اسکیچنگ کرو۔“

”وہ...... وہ تب آپ میرے دوست نہیں تھے اس لیے۔“ اسے یاد آ گیا تھا جب عمر نے ایک بار اس کی اسکیچ بک دیکھ کر اس کی تعریف کرنے کے بعد اسکیچ بنانے کی فرمائش کی تھی اور اس نے بڑی بے رخی سے اس کی یہ فرمائش رد کر دی تھی۔

”اوہ...... یعنی اب ہم دوست ہیں؟“ عمر نے دلچسپی سے پوچھا۔ علیزہ نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

”So nice of you۔“ وہ ایک بار پھر اسکیچ دیکھنے لگا۔

”کیا میں واقعی اتنا گڈ لکنگ ہوں، جتنا اس اسکیچ میں لگ رہا ہوں یا پھر یہ صرف تمہارے ہاتھ کا کمال ہے؟“

وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس کے سوال کا کیا جواب دے۔

عمر نے علیزہ کو جھینپتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ ”تم اسکیچنگ کے بجائے پینٹنگز بنایا کرو، میں تمہاری ایگزیبیشن کرواؤں گا۔“

وہ اس کی بات پر حیران ہوئی۔ ”ایگزیبیشن کیلئے تو بہت ساری پینٹنگز چاہئیں۔ اس میں تو بہت وقت لگے گا۔“

”کتنا وقت لگے گا؟ ایک سال دو سال، دس سال میں کون سا مرنے والا ہوں یہیں ہوں۔ بس تم اب پینٹنگز بنایا کرو۔“

”لیکن میں ایگزیبیشن کروا کے کیا کروں گی...... مجھے کوئی آرٹسٹ تو نہیں بننا۔“ وہ ہچکچائی۔

”یہ کوئی لاجک نہیں ہے۔ بہت سے لوگ آرٹسٹ نہیں ہوتے مگر پینٹنگز بھی بناتے ہیں اور ایگزیبیشن بھی کرواتے ہیں۔ بس اسے پروفیشن نہیں بناتے۔ تم بھی یہی کرنا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

علیزہ مطمئن تھی۔ وہ اس کی توجہ ہٹانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

اب عمر یقیناً اپنی ممی کے بارے میں سوچ رہا ہو گا۔ میں اس سے باتیں کروں گی تو یہ آہستہ آہستہ ریلیکس ہو جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔

”نہیں...... ہر بندہ آرٹسٹ نہیں ہوتا۔“

”آپ نے کبھی کوشش نہیں کی؟“

”جو چیز مجھے پسند نہیں، وہ میں کبھی کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔“ اس کا لہجہ دوٹوک تھا۔

علیزہ یک دم ساکت ہو گئی۔ ”ابھی چند لمحے پہلے یہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ میں اور اب کیا کہہ رہا ہے کہ اسے پینٹنگ پسند نہیں ہے۔“ وہ الجھنے لگی۔

”پھر آپ مجھے پینٹنگز بنانے کیلئے کیوں کہہ رہے ہیں جبکہ آپ کو خود یہ کام پسند نہیں ہے؟“ وہ برا مانتے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہوئے بولی۔

"میری پسند یا ناپسند کوئی اہمیت نہیں رکھتی میرے لیے، تمہاری پسند یا ناپسند اہمیت رکھتی ہے۔" وہ اس کی بات سمجھ نہیں پائی صرف اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

مزید کچھ کہنے کے بجائے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کرسٹی کو عمر کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔

"آپ چاہیں تو اسے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں...... اس کے ساتھ کھیل سکتے ہیں۔"

عمر نے کچھ حیرانی سے اس کے ہاتھ سے کرسٹی کو لے لیا۔

"تم برا نہیں مانو گی؟"

"نہیں۔" وہ کچھ اور حیران ہوا۔

"آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟" وہ جاتے جاتے مڑی۔

"نہیں۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔

عمر اسے کمرے سے جاتے ہوئے دیکھتا رہا، علیزہ کا بدلا ہوا رویہ اس کیلئے حیرانی کا باعث تھا۔

"اتنی مہربانی کس لیے؟" وہ سوچنے لگا اور پھر اس کے ذہن میں جیسے جھماکا ہوا۔ وہ جان گیا تھا۔ وہ کیا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بہت دیر تک وہ کرسٹی کو ہاتھوں میں لیے بے حس و حرکت اپنی کرسی پر بیٹھا رہا۔

☆☆☆

"تم کچھ دنوں کیلئے اسلام آباد چلے جاؤ۔" تین چار دن کے بعد عمر کو جہانگیر نے کال کیا تھا حال احوال دریافت کرنے کے فوراً بعد انہوں نے اس سے کہا تھا۔

"کس لیے؟"

"لئیق علی کے پاس جانا ہے تمہیں۔" انہوں نے اپنے ایک کزن کا نام لیا۔

"لیکن کس لیے؟"

"ایک تو وہ تمہیں پبلک سروس کمیشن کے ان دونوں سائیکالوجسٹس سے ملوائیں گے، جو رزلٹ آنے پر تمہارا سائیکلوجیکل ٹیسٹ لیں گے۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہاری گروپ ڈسکشن بھی وہی کنڈکٹ کروائیں۔"

"مگر پاپا! اتنی جلدی کیا ہے، ابھی تو چند ہفتے ہوئے ہیں تحریری امتحان کو، پہلے رزلٹ تو آنے دیں۔ اس کے بعد۔"

جہانگیر نے اس کی بات کاٹ دی "تمہارے پیپرز چیک ہوتے ہی رزلٹ مجھے پتا چل جائے گا اور اس میں صرف ایک ڈیڑھ ماہ اور لگے گا۔"

"نہیں پاپا! چار پانچ ماہ لگیں گے رزلٹ ڈکلیئر ہونے میں۔" اس نے تصحیح کی۔

"میں رزلٹ ڈکلیئر ہونے کی بات نہیں کر رہا ہوں۔ وہ جب چاہے ہوتا رہے...... لیکن تمہارے پیپرز چیک ہوتے ہی مجھ تک تمہارا رزلٹ پہنچ جائے گا اور میں تمہیں انفارم کر دوں گا۔"

وہ خاموشی سے فون پر ان کی بات سنتا رہا۔

"ان لوگوں سے مل کر میں کیا کروں گا؟"

"کیا مطلب ہے کیا کروں گا؟ وہ تمہیں گائیڈ کریں گے۔ سائیکلوجیکل ٹیسٹ کے بارے میں۔"

"مگر پاپا کافی بے اصولی کی بات ہے یہ، وہی لوگ بعد میں ٹیسٹ کنڈکٹ کروائیں گے اور وہی لوگ پہلے ہی مجھے۔" اس نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

"Everything is fair as long as it goes to you" اس لیے دوبارہ مجھ سے اصولی یا بے اصولی کی بات مت کرنا تم بیوروکریسی کو کوئی نیا ٹرینڈ دینے نہیں جا رہے ہو۔" جہانگیر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے بہت سرد آواز میں کہا۔

"میں نے یہ کب کہا پاپا کہ میں...... میں تو بس چاہ رہا تھا کہ مجھے اپنی potential کا پتہ چلے۔"

"اپنی potential کا جائزہ تم بعد میں لیتے رہنا فی الحال لئیق علی کے پاس چلے جاؤ...... میں نے اسے تمہاری آمد کے بارے میں انفارم کر دیا ہے۔ پھر بھی جانے سے پہلے تم اسے کال کر لینا۔"

"ٹھیک ہے مگر مجھے کتنے دن وہاں رہنا ہے؟"

"یہ میں تمہیں بعد میں بتا دوں گا...... کال کرتا رہوں گا وہاں بھی۔"

"پھر بھی پاپا! مجھے اندازہ تو ہونا چاہیے کہ مجھے وہاں کتنے دن رہنا ہے تاکہ میں اسی کے مطابق اپنا سامان پیک کروں۔"

"شاید ایک ماہ یا اس سے بھی زیادہ۔"

"واٹ؟ اتنا لمبا قیام کیوں؟" وہ حیران رہ گیا۔

"بس میں چاہتا ہوں کہ تمہاری اچھی طرح سے تیاری ہو جائے۔"

"نہیں تیاری کیلئے اتنے لمبے قیام کی ضرورت نہیں ہے۔ دو تین دن کافی ہیں۔"

"جب تک میں تمہیں وہاں سے واپس آنے کو نہ کہوں، وہاں سے واپس مت آنا۔" جہانگیر کی آواز ایک بار پھر خشک ہو گئی۔

"پاپا...... میں کچھ دنوں کیلئے امریکہ آنا چاہتا ہوں۔" اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"کس لیے؟" جہانگیر کی آواز پہلے کی طرح سرد تھی۔

وہ کچھ دیر خاموش رہا "ویسے ہی۔"

"ویسے ہی سے کیا مطلب ہے تمہارا؟" جہانگیر کی آواز پہلے سے زیادہ تیکھی تھی۔

"میں کچھ ریلیکس کرنا چاہ رہا تھا۔"

"تم سوات گئے تو تھے۔ کیا وہاں ریلیکس نہیں کیا؟"

"پاپا! مجھے کچھ چیزوں کی ضرورت ہے۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

”تم نام بتا دو، میں خرید کر بھجوا دیتا ہوں۔“ عمر نے ان کے جواب پر ہونٹ بھینچ لیے۔

”مجھے اپنے کچھ پیپرز اور دوسری چیزیں چاہئیں جو میں خود ہی آ کر لے سکتا ہوں۔“

”تمہارا سارا سامان یہیں گھر میں ہے تم پیپرز اور دوسری چیزوں کے بارے میں بتا دو میں آج ہی پیک کروا کر تمہیں بھجوا دیتا ہوں۔ دو تین دن تک تمہیں مل جائیں گی۔“

”آخر آپ مجھے امریکہ آنے کیوں نہیں دینا چاہتے۔“ وہ بالآخر تلخ ہو گیا۔

”کیونکہ میں جانتا ہوں، تم امریکہ کس لیے آنا چاہتے ہو؟“

وہ چپ سا ہو گیا۔

”مجھے ایسے لوگوں سے نفرت ہے جو مجھ سے جھوٹ بولیں یا غلط بیانی کریں۔“ اس نے اپنے باپ کو کہتے سنا۔ وہ ہونٹ کاٹنے لگا۔ اس کا دل چاہا، وہ ان سے کہے آپ کو ایسے لوگوں سے نہیں صرف مجھ سے نفرت ہے۔

”تمہارے اکاؤنٹ میں، میں نے کچھ اور روپے ٹرانسفر کروائے ہیں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دو۔“ وہ کچھ دیر اس کے بولنے کے منتظر رہے۔

”نہیں، کچھ نہیں چاہیے۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”ٹھیک ہے۔ دو دن کے بعد میں تمہیں دوبارہ فون کروں گا...... تب تمہیں لیٹنی کے پاس ہونا چاہیے۔“ فون بند کر دیا گیا تھا۔

⊙......⊙......⊙

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

باب ۲۶

علیزہ گروپ کے باقی لوگوں کے ساتھ اس شخص کی باتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔

”یار! میں تو متاثر ہو رہی ہوں، ان لوگوں نے واقعی خاصا کام کیا ہے یہاں پر۔“ شہلا نے ساتھ چلتے ہوئے مدھم آواز میں کہا وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

”نہیں، ان لوگوں کی وجہ سے ہماری بہت سی پریشانیاں اور مسئلے ختم ہو گئے ہیں۔ آپ لوگ کچھ سال پہلے آتے تو حیران رہ جاتے کہ ہم یہاں کس طرح زندگی گزار رہے تھے، جانوروں سے بھی بدتر زندگی تھی جی...... زمین دار غلام سمجھتا تھا...... یہاں کسی کی مجال نہیں تھی کہ وہ زمین دار کی مرضی کے بغیر کوئی کام کر سکتا۔“

گاؤں میں قائم ایک سینٹر میں فٹ بال سینے والے شخص سے گفتگو کا آغاز کرنے پر انہوں نے اس سے سنا تھا۔

”یہاں زمین دار سکول بننے نہیں دیتا تھا۔ جتنی دفعہ بھی حکومت نے یہاں اسکول بنوانے کی کوشش کی۔ زمیندار نے یہاں کسی ماسٹر کو آنے نہیں دیا اسکول ماسٹر کے بغیر تو نہیں چل سکتا تھا جی...... ہم سب کو مجبور کیا جاتا تھا کہ ہم اس کے کھیتوں کے علاوہ کہیں اور کام نہ کریں...... کام کے بدلے ہمیں سال کا اناج دیا جاتا تھا ساتھ چند جوڑے کپڑے اگر یہاں کا کوئی آدمی گاؤں سے باہر کہیں کام کرنے کی کوشش کرتا تو زمین دار اسے مجبور کرتا کہ وہ آدمی اپنے پورے خاندان کے ساتھ علاقہ چھوڑ کر چلا جائے۔“

وہ لوگ خاموشی سے اس شخص کی باتیں سن رہے تھے۔ علیزہ ہر چیز کو judge کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”پھر آہستہ آہستہ یہ لوگ یہاں آنے شروع ہوئے...... یہ ساری ترقی ان لوگوں کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ان لوگوں نے یہاں پہلے گورنمنٹ کا قائم شدہ اسکول چلوانا شروع کیا پھر ہمارے گاؤں میں ہی دو تین گھروں میں اور اسکول قائم کیے یہ سینٹرز بھی ان ہی لوگوں کی کوششوں سے بنا، آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ ان ہی سینٹرز کی وجہ سے ہمارے علاقے میں کتنی خوشحالی آ گئی ہے۔ ہمارے علاقے کی آدھی سے زیادہ عورتیں اس سینٹر میں کام کر رہی ہیں۔ اب یہاں باقاعدہ فیکٹریز کی کوچز آتی ہیں یہاں سے آدمیوں کو فیکٹریز لے کر جاتی ہیں۔ پہلے ہمارے بچے ہمارے ساتھ کھیتوں میں کام کرتے تھے اور دوسری جگہوں پر مزدوری کرنے جاتے تھے۔ اب ہمارے بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ یہاں اس

www.neweramagazine.com

علاقے میں ایسا کوئی بچہ آپ کو نہیں ملے گا جو تعلیم حاصل نہیں کر رہا ہوگا۔" علیزہ مرعوب ہو رہی تھی۔

"این جی اوز جب بھی دیہاتی علاقے میں کام کرنا شروع کرتی ہیں وہ ہمیشہ ایسے علاقے کا انتخاب کرتی ہیں جہاں جاگیرداری نظام بہت سختی سے رائج ہو۔ اس علاقے کا انتخاب کرتے ہوئے بھی انہیں اس چیز کا بہت فائدہ ہوا کہ یہاں فیوڈل سسٹم بہت پختہ تھا۔"

اس کے کانوں میں یک دم عمر کی آواز گونجنے لگی تھی۔

"فیوڈل سسٹم میں لوگوں کے اندر یہ ہمت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے علاقے میں رائج طور طریقوں پر احتجاج کر سکیں یا انہیں بدل سکیں، فیوڈل لارڈز لوگوں کی زندگیوں کو اتنی مضبوطی اور سختی کے ساتھ کنٹرول کر رہے ہوتے ہیں کہ وہ ہزار کوشش یا خواہش کے باوجود بھی ان سے جان چھڑا نہیں پاتے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسے ماحول میں اگر ایک شخص بھی ان فیوڈل لارڈز کے خلاف آواز بلند کرے یا تبدیلی لانے کی کوشش کرے تو لوگ بغیر سوچے سمجھے اس کی حمایت کرتے ہیں...... پہلے وہ دل ہی دل میں اس شخص سے ہمدردی کرتے ہیں اور پھر جب یہ دیکھتے ہیں کہ وہ شخص واقعی کچھ تبدیلیاں لا رہا ہے اور اب صرف باتیں ہی نہیں کر رہا تو وہ عملی طور پر بھی اس کے ساتھ شامل ہو جانا چاہتے ہیں...... اب ظاہر ہے ایسی صورتحال میں فیوڈل سسٹم میں دراڑیں آنا شروع ہو جاتی ہیں...... اس کی وجہ یہ این جی اوز ہوتی ہیں ان کے پاس روپیہ ہوتا ہے اثر و رسوخ ہوتا ہے۔ حکومتی ایجنسیوں کی طاقت ہوتی ہے۔ غیر ملکی مشنز کی پشت پناہی ہوتی ہے۔ کسی بھی فیوڈل میں اتنی طاقت نہیں ہوتی کہ وہ ان لوگوں سے ٹکر لے سکے یا انہیں نقصان پہنچائے...... نتیجے کے طور پر وہ اپنے علاقے میں ہونے والی تبدیلیوں کو روک نہیں پاتا...... اسکول بھی بننے دیتا ہے...... تعلیم کیلئے لوگوں کو باہر بھی جانے دیتا ہے...... اپنے کھیتوں پر کام کرنے کیلئے بھی لوگوں کو مجبور نہیں کر پاتا اپنے علاقے میں ہونے والی ترقی کو روکنے کیلئے بھی کچھ نہیں کر سکتا...... اور میڈیا اس سب کو ریفارمز کا نام دینا شروع ہو جاتا ہے...... دیہی اصلاحات حالانکہ یہ اصلاحات نہیں ہوتیں، صرف لارڈز بدل جاتے ہیں اور حکومت کرنے کا طریقہ...... کچھ آزادی بھی دی جاتی ہے اور گھر میں بھی کچھ زیادہ خوشحالی آ جاتی ہے۔

"جہاں لوگ نسلوں سے بھوک اور بے عزتی کا شکار ہوں، تو بس یہی کافی ہے کہ آپ انہیں تین وقت کی روٹی اور سر اٹھا کر بات کرنے کا حق دے دیں...... پھر ان سے جو چاہے کروا لیں وہ آپ سے کتے سے بھی زیادہ وفاداری کریں گے۔"

وہ بے چین ہونے لگی تھی۔

"کیا یہاں بھی یہی سب کچھ ہو رہا ہے؟"

اس نے سوچا اور یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے، کیا یہ بھی صرف وفاداری، وہ شدید کشمکش کا شکار ہو گئی تھی۔

وہ لوگ واپس حویلی میں آ گئے تھے۔ رات کو اپنے گروپ کے دوسرے لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر، وہ سارے دن کے لئے ہوئے نوٹس دیکھ رہی تھی۔ جب اس کی کلاس فیلو سائرہ نے کہا۔

"جس طرح اس علاقے میں این جی اوز نے کام کیا ہے، اگر سارے دیہی علاقے میں اسی طرح کام کیا جائے تو اس ملک کی ستر فیصد آبادی کو زندگی نئے سرے سے گزارنے کا طریقہ آ جائے گا، جس فیوڈل سسٹم کو بار بار کی کوششوں کے باوجود ہم بدل نہیں پائے...... وہ خود بخود ختم ہو جائے گا۔"

"مجھے افسوس صرف اس بات پر ہے کہ یہ کام ہمارے بجائے این جی اوز کر رہی ہیں حالانکہ یہ ہماری ذمہ داری تھی۔"

"اہمیت اس بات کی نہیں ہے کہ کام کون کر رہا ہے۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ کام ہو رہا ہے یا نہیں اور کام تو یقیناً ہو رہا ہے۔" شہلا اور مبینہ بھی سائرہ کے ساتھ گفتگو میں شریک ہو گئی تھیں۔

"جس ملک کی ستر فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہو، وہاں دیہی اصلاحات کا مطلب ہے کہ آپ نے اس ملک کی اکانومی کو صحیح ڈائریکشن دے دی اور ترقی کیلئے ایک سنگ بنیاد رکھ دیا، کون سا ملک اتنا احمق ہوگا کہ وہ اپنا روپیہ دوسرے ملک کی ترقی یا بقول آپ کے دیہی اصلاحات پر لگا دے۔" وہ آواز پھر اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

"جب اپنے لیے خود کچھ کرنے کی ہمت نہ ہو تو پھر گھر میں رات کو آنے والا چور بھی اندھیرے میں رحمت کا فرشتہ ہی لگتا ہے۔ بیسویں صدی کی اس آخری دہائی میں کون سا ایسا شخص ہوگا، جو کسی مطلب کے بغیر کسی کے لیے کچھ کرے اور ہم بات کر رہے ہیں برسات میں مشرومز کی طرح اگنے والی درجنوں فارن این جی اوز کی جو ڈالرز اور پاؤنڈز کے تھیلے بھر کر تھرڈ ورلڈ میں سوشل اور رورل ریفارمز کرنے نکلی ہیں کیا لطیفہ ہے۔" اسے عمر کا قہقہہ یاد آیا تھا۔

"تم کیا سوچ رہی ہو علیزہ؟" شہلا نے اسے مخاطب کیا۔

وہ یکدم چونک گئی "کیا؟"

"میں پوچھ رہی ہوں، تم کیا سوچ رہی ہو؟"

"میں۔" وہ ایک بار پھر سوچ میں پڑ گئی۔

"کہاں گم ہو گئی ہو؟" اس بار شہلا نے ایک بار پھر علیزہ کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ وہ ایک گہری سانس لے کر جیسے کسی ٹرانس سے باہر آ گئی۔

"تمہارا کیا خیال ہے یہاں ہونے والے کام کے بارے میں؟" سائرہ نے اسے مخاطب کیا۔

"پتا نہیں۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے بے بسی سے کہا۔

"کیا مطلب؟" سائرہ اس کے جواب پر حیران ہوئی۔

"میں اصل میں، سمجھ نہیں پا رہی کہ میں کیا کہوں۔" اس نے وضاحت کی۔

"یعنی تم بھی میری طرح یہاں ہونے والے کام سے بہت متاثر ہو۔" سائرہ نے مسکرا کر کہا۔

"یہ بھی پتا نہیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" سائرہ پھر حیران ہوئی۔

"سب کچھ تو دیکھا ہے تم نے...... ان کا آفس...... وہاں ہونے والا کام...... یہاں چلنے والے اسکول...... عورتوں کا سینٹر...... اور یہ جو ڈھیروں ڈھیر پیپرز پکڑائے ہیں انہوں نے...... یہ پڑھنے کیلئے دیئے ہیں، سارے

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

Facts and figures ہیں اس میں...... چائلڈ لیبر کے حوالے سے روزگار کی صورتحال، عورتوں کی کنڈیشن، ان کا رول آنے والے سالوں کیلئے این جی اوز کی پلاننگ اتنا ڈیٹا ملنے کے بعد بندے کی کوئی رائے تو ہوتی ہے نا، تمہاری کیا رائے ہے؟'' سائرہ نے پوچھا۔

''مجھے اصل میں یقین نہیں آ رہا۔'' اس نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔

''کیا؟ یقین نہیں آ رہا؟ مگر کس بات پر؟'' فائزہ تقریباً چلائی۔

''یہی کہ این جی اوز واقعی اس علاقے میں اتنا بڑا انقلاب لے آئی ہیں۔''

''کیوں یقین کیوں نہیں آ رہا۔ تم نے تو سب کچھ خود دیکھا ہے...... لوگوں سے ملی ہو یہ پیپرز دیکھو۔ ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے پاس موجود رپورٹ دیکھو حیرانی کی بات ہے کہ تمہیں یقین نہیں آ رہا۔'' منیبہ نے اس بار اس سے کہا تھا۔

''اصل میں اس کے ایک کزن نے اس کی برین واشنگ کر دی ہے یہاں آنے سے پہلے۔'' شہلا نے بڑے اطمینان سے بتایا۔

''کیا مطلب؟'' سائرہ کچھ الجھی۔

''اس کا ایک کزن ہے فارن سروس میں، اس نے اس علاقے کے بارے میں چند سال پہلے کوئی سروے یا ریسرچ وغیرہ کی تھی این جی اوز کے حوالے سے...... اسی نے اسے کہا ہے کہ این جی اوز یہاں کوئی پازیٹو کام نہیں کر رہیں۔'' شہلا نے مختصراً بتایا۔

''کم آن علیزہ! تم تو ایسی باتوں پر یقین نہ کرو، تمہارے کزن کو تو یہی کہنا تھا بیوروکریٹ ہے نا اس لیے۔ بیوروکریٹ اسی فیوڈل سسٹم کا ایک دوسرا ورژن ہیں۔ اس ملک کی دو بیساکھیاں ہیں فیوڈل لارڈز اور بیوروکریٹس...... دونوں بیساکھیاں ایک دوسرے کو سپورٹ کرتی ہیں...... بیساکھیوں کو اس بات سے دلچسپی نہیں ہے کہ وہ سہارا دے رہی ہیں انہیں صرف اس بات سے دلچسپی ہے کہ ان کا سہارا لے کر چلنے والا مریض صحت یاب نہ ہو جائے...... تمہارا کزن بھی اس سسٹم کی پروڈکٹ ہے تم اس سے اسی قسم کی باتیں سنو گی۔''

''عمر کا فیوڈلز سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی وہ اس طرح کا بیوروکریٹ ہے جس طرح کا تم سمجھتی ہو۔'' علیزہ نے مدھم آواز میں کہا۔

''فیوڈلزم ایک ذہنیت کا نام ہے اس کیلئے فیوڈل ہونا ضروری نہیں ہے۔ بیوروکریٹس۔''

علیزہ نے سائرہ کی بات کاٹ دی۔ ''عمر ایسا نہیں ہے۔''

اس بار سائرہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''پلیز علیزہ اب اپنے کزن کی پاکیزگی اور اعلیٰ کردار پر کوئی تقریر مت کرنا۔ میرا اپنا پورا خاندان بیوروکریٹس سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی مجھ سے بہتر تو انہیں نہیں جان سکتا۔'' سائرہ نے اتنے اکتائے ہوئے انداز میں کہا تھا کہ وہ جھینپ کر چپ ہو گئی۔

''تمہارے کزن نے جو کچھ این جی اوز کے بارے میں کہا ہے اسے ایک طرف رکھ کر اپنے سامنے نظر

آنے والی چیزوں کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کرو۔'' منیبہ نے اس بار اسے مخاطب کیا۔

''ویسے تم ایک بات بتاؤ کیا یہاں نظر آنے والی تبدیلیوں نے تمہیں خوش نہیں کیا۔ بچوں کی تعلیم کے حوالے سے۔ عورتوں کے نئے کردار کے حوالے سے۔ یہاں لوگوں کے منہ سے سننے والی باتوں نے آخر این جی اوز نے کچھ نہ کچھ تو کیا ہے نا یہاں پر...... ورنہ لوگ اتنے بے وقوف تو نہیں ہو سکتے کہ خوامخواہ کسی کی تعریفیں کرتے پھریں۔'' وہ سائرہ کا چہرہ دیکھتی رہی۔

اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ سب باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر اپنے آگے پڑے ہوئے پیپرز کے ڈھیر کو دیکھنے لگی۔ ''Sense of judgement'' وہ مسکرانے لگی تھی۔ اس رات وہ بہت دیر تک ان کاغذات کیلئے جاگتی رہی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

باب ۲۷

"یہ نہیں پتا میں کب واپس آؤں گا؟" وہ اگلے دن ناشتے کی میز پر بیٹھا نانو اور نانا کو بتا رہا تھا۔

"مگر لیتق کے پاس اتنی دیر رہنے کی کیا تک ہے...... تم بس سائیکالوجسٹ سے ملو پھر واپس آجاؤ۔"

نانا نے عمر سے کہا، علیزہ نے انڈا چھیلتے ہوئے عمر کو دیکھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آرہا تھا۔

"میں کچھ نہیں کرسکتا، پاپا نے کہا ہے۔ مجھے وہیں رہنا پڑے گا۔" ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کندھے اچکائے تھے۔

"لیکن پھر بھی ایک ماہ تو وہاں نہیں رہنا چاہیے...... میں تو اداس ہوجاؤں گی۔" نانو نے عمر کے کندھے کو تھپکتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرانے لگا۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے نانا کے پاس ٹیبل پر پڑے ہوئے نیوز پیپر کا شوبز والا صفحہ اٹھالیا۔

نانا پولیٹیکل اور ایڈیٹوریل صفحات دیکھ رہے تھے چائے کے کپ میں چمچ ہلاتے ہوئے اس نے صفحہ کھول لیا۔ علیزہ انڈہ چھیلنے کے بعد اپنی پلیٹ میں کانٹے کے ساتھ اس کے ٹکڑے کرنے میں مصروف ہوگئی۔ انڈے کے ٹکڑے کرنے کے بعد وہ نمک اور کالی مرچ shakers کی تلاش میں ٹیبل پر نظر دوڑانے لگی۔ وہ دونوں اسے عمر کے سامنے پڑے نظر آئے۔ وہ اس سے کافی فاصلے پر تھے۔ وہ ہاتھ بڑھا کر انہیں نہیں پکڑ سکتی تھی، وہ عمر سے انہیں پکڑانے کیلئے کہنا چاہتی تھی، مگر عمر کے چہرے پر نظر دوڑاتے وہ چونک گئی تھی۔ وہ شوبز کا صفحہ کھولے اس پر نظریں جمائے بالکل بے حس و حرکت تھا۔ ہونٹ بھینچے ہوئے اس کے چہرے کی رنگت سرخ ہورہی تھی وہ حیران ہوئی وہ ایسی کون سی چیز پڑھ رہا تھا جس نے اسے یوں مشتعل کردیا تھا۔ وہ سب کچھ بھول کر اسے دیکھنے لگی۔

تب ہی نانو بھی اس کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں۔

"عمر! کیا ہوا؟" انہوں نے یکدم تشویش بھری نظروں سے عمر کو دیکھا۔ نانا بھی اخبار سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔

عمر نے نانو کی طرف دیکھا۔ علیزہ نے اس کی آنکھوں میں یک دم نمی اُمڈتے دیکھی پھر کچھ کہے بغیر وہ اخبار

ٹیبل پر پٹخ کر ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گیا۔

"عمر...... ! عمر...... ! کیا ہوا؟ مجھے بتاؤ تو۔"

نانو اسے آوازیں دیتی رہ گئی تھیں مگر وہ رکا نہیں۔ تیز قدموں کے ساتھ وہ ڈائننگ روم سے نکل گیا۔

نانا نے ہاتھ بڑھا کر شوبز کا وہ صفحہ اٹھالیا۔ "آخر ایسی کیا چیز دیکھ لی ہے کہ اس طرح اٹھ کر چلا گیا۔" علیزہ نے نانا کو پریشانی کے عالم میں کہتے سنا۔ وہ اب اس صفحہ کا جائزہ لے رہے تھے۔ علیزہ اور نانو منتظر نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر جائزہ لیتے رہے۔

"مجھے تو یہاں کچھ بھی ایسا نظر نہیں آیا جو اسے اس طرح مشتعل کردے۔" وہ بالآخر بڑبڑائے۔

"پلیز معاذ! آپ دھیان سے دیکھیں۔ آخر کوئی تو چیز ہے نا جس نے اسے پریشان کیا ہے۔" نانو بہت پریشان تھیں۔

نانا ایک بار پھر اس صفحہ کا تفصیلی جائزہ لینے لگے تھے۔ علیزہ کی بھوک اڑ گئی تھی۔

"آخر عمر اب کیوں پریشان ہوا ہے؟" وہ سوچ رہی تھی۔

"نانا پلیز مجھے دکھائیں، شاید مجھے پتا چل جائے۔" اس نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اضطراب کے عالم میں اپنے نانا سے کہا مگر معاذ حیدر نے اخبار اس کی طرف نہیں بڑھایا۔ ان کے چہرے کا رنگ یک دم بدل گیا تھا۔ عمر کو کیا ہوا تھا وہ جان چکے تھے۔ کچھ کہے بغیر انہوں نے اخبار نانو کے سامنے رکھتے ہوئے ایک خبر کی طرف اشارہ کیا۔ علیزہ نے نانو کے چہرے کا رنگ بھی اسی طرح اڑتے دیکھا۔ پھر انہوں نے اپنے سر کو پکڑ لیا تھا۔

"جہانگیر...... جہانگیر کو کیا ہوگیا ہے؟"

علیزہ گھبرا گئی "کیا ہوا نانو؟ انکل جہانگیر کو کیا ہوا؟" نانو کوئی جواب دینے کے بجائے یک دم ٹیبل سے اٹھ گئیں۔ علیزہ نے نانو کو بھی ان کے پیچھے جاتے دیکھا۔ اس نے بے اختیار کھڑے ہو کر ٹیبل کے دوسرے سرے پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ کچھ دیر تک وہ متلاشی نظروں سے اخبار کو دیکھتی رہی پھر اس کی نظریں ایک خبر پر جم گئیں۔ ایک مشہور اور کم عمر ماڈل کی ایک بہت ہی خوبصورت تصویر کے ساتھ ایک کیپشن لگا ہوا تھا۔

Sultry Rushna tied the knot

وہ تفصیل پڑھنے لگی تھی۔ خبر میں بیس سالہ رشنا کی عمر میں اپنے سے پینتیس سال بڑے واشنگٹن میں پوسٹڈ پاکستانی سفارت کار جہانگیر معاذ کے ساتھ شادی کو مرچ مسالہ لگا کر پیش کیا گیا تھا جہانگیر معاذ کی پہلی دونوں شادیوں کے ساتھ ساتھ ان کی رنگین مزاجی کا بھی ذکر کیا گیا تھا اور رپورٹر نے رشنا کو یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ وہ خیال رکھے کہ جہانگیر چوتھی شادی نہ کرپائے کیونکہ عادتیں مشکل سے چھوٹتی ہیں۔ علیزہ نے اخبار بند کردیا۔

☆☆☆

وہ غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں گیا تھا۔ موبائل نکال کر اس نے جہانگیر کو کال کرنا شروع کردیا۔ کچھ دیر بعد جہانگیر لائن پر آگئے تھے۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اوہ عمر...... تم نے کیسے فون کیا؟ کیا لئیق کے پاس پہنچ گئے ہو؟"

"نہیں، میں ان کے پاس نہیں گیا اور نہ ہی جاؤں گا۔"

"کیوں؟ کیا ہوا؟" جہانگیر جیسے کچھ محتاط ہو گئے۔

"میں امریکہ آنا چاہتا ہوں۔" اس نے اسی اکھڑ انداز میں کہا۔

"تم سے میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میں نہیں چاہتا ابھی تم یہاں آؤ۔"

"کیوں نہیں چاہتے آپ؟"

"مجھے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔" ان کا لہجہ یک دم خشک ہو گیا۔

"ہاں، آپ کو کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ میں جانتا ہوں۔ آپ مجھے امریکہ آنے سے کیوں روک رہے ہیں۔" اس کے لہجے کی تلخی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"کیوں روک رہا ہوں؟"

"اپنی نئی بیوی کی وجہ سے۔"

دوسری طرف یک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ عمر جہانگیر کے کسی جملے کا منتظر رہا مگر وہ خاموش ہی رہے تھے۔ ایک لمبے وقفے کے بعد انہوں نے بالآخر ایک گہرا سانس لے کر کہا۔

"تمہیں کس نے بتایا ہے؟"

"ساری دنیا میری طرح اندھی نہیں ہوتی۔"

"مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تمہیں اس شادی کے بارے میں کس نے بتایا؟"

عمر کے ڈپریشن میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ جہانگیر شرمندہ لگ رہے تھے نہ انہوں نے اس شادی سے انکار کیا تھا۔

"نیوز پیپرز میں پڑھا ہے میں نے۔"

"کس نیوز پیپر میں؟"

"آپ نیوز پیپر کا نام جان کر کیا کریں گے؟ نیوز پیپر بند کروا دیں گے سچ چھاپنے کے جرم میں؟"

"تم مجھ سے کیا جاننا چاہتے ہو؟" اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے انہوں نے کہا تھا۔

"میں کیا جاننا چاہتا ہوں میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آپ نے یہ شادی کیوں کی ہے؟"

"تمہیں مجھ سے یہ سوال پوچھنے کی ہمت کیسے ہوئی؟"

وہ فون پر چلا اٹھے تھے۔ چند لمحوں کیلئے وہ چپ سا رہ گیا۔

"آپ کو پتا ہے، وہ لڑکی عمر میں آپ سے کتنی چھوٹی ہے۔ مجھ سے بھی چھ سال چھوٹی ہے وہ۔"

"تمہیں مشورہ دینے کو کس نے کہا ہے؟"

"میں آپ کو کوئی مشورہ نہیں دے رہا ہوں، میں آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ آپ......"

جہانگیر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ "مجھے کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں، میں نے کیا کیا ہے اور کیوں کیا ہے؟"

"آپ کو اندازہ ہے کہ آپ کی اس حرکت سے آپ کے بچوں پر کیا اثر ہو گا؟"

"تم صرف اپنی بات کہہ رہے ہو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟"

"Am I right" انہوں نے بڑے جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں صرف اپنی بات نہیں کر رہا ہوں میں آپ کے سب بچوں کی بات کر رہا ہوں۔"

"تمہیں دوسروں کی بات کرنے کا کوئی حق ہے نہ ضرورت تم صرف اپنی بات کرو۔"

"آپ نے کسی کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا۔"

"مجھ سے مزید بکواس کرنے کی ضرورت نہیں۔ میری شادی میرا پرسنل افیئر ہے۔ میں جب جس سے چاہوں شادی کر سکتا ہوں۔ میرے معاملات میں ٹانگ مت اڑاؤ۔ کیا اتنی بکواس کافی ہے یا کچھ اور بھی بکنا ہے تمہیں؟"

"آپ جانتے ہیں پریس آپ کے بارے میں کیا کہہ رہا ہے۔ آپ کے بارے میں کیا کمنٹس دیئے جا رہے ہیں۔" وہ بمشکل اپنی آواز پر قابو پا رہا تھا۔

"مجھے پروا نہیں ہے" اس نے باپ کی سرد آواز سنی۔ اس کا خون کھول کر رہ گیا۔

"But I do care." میرے لیے لوگوں سے ملنا بہت مشکل کر دیا ہے آپ نے آپ کی اس تیسری اور اپنے سے آدھی عمر کی لڑکی سے شادی کی کیا لاجک پیش کروں میں لوگوں کے سامنے؟"

"تم اپنے کام سے کام رکھو اور میرے معاملات کے بارے میں فکر مندی کے ڈرامے مت کرو، کل تک لئیق کے پاس چلے جاؤ۔ میں کل اس سے فون پر کانٹیکٹ کروں گا۔"

"میں ان کے پاس نہیں جا رہا ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"میں آج سیٹ بک کرواؤں گا اور اگلی فلائٹ سے امریکہ آ رہا ہوں۔"

"بکواس مت کرو۔"

"میں بکواس نہیں کر رہا ہوں جو کرنے والا ہوں وہی بتا رہا ہوں۔"

"اور امریکہ آ کر کیا کرو گے تم؟"

"یہ وہاں آ کر ہی دیکھوں گا۔" اس نے موبائل بند کر دیا۔ چند لمحے بعد موبائل پر دوبارہ کال آنے لگی۔ وہ جانتا تھا، جہانگیر اسے کال کر رہے ہوں گے۔ اس نے موبائل آف کر کے رکھ دیا۔

☆☆☆

"مجھے ان سے بات نہیں کرنا ہے۔" جہانگیر نے اس کا موبائل آف ہونے کے بعد فون پر معاذ حیدر سے

www.neweramagazine.com

اس سے بات کروانے کیلئے کہا۔ معاذ حیدر نے جہانگیر سے ان کی اس شادی کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر انہوں نے انتہائی سختی کے ساتھ انہیں یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا۔

"پاپا! آپ کا اس سے کوئی کنسرن نہیں ہونا چاہیے...... یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے، میں چاہوں تو دس اور شادیاں کرلوں۔ آپ مجھے منع کیسے کر سکتے ہیں۔" جہانگیر کا لہجہ اتنا خشک اور اکھڑ تھا کہ معاذ اس سے کچھ نہیں کہہ سکے۔

"آپ عمر سے میری بات کروا دیں...... میں اس کے موبائل پر بات کر رہا تھا، مگر اب اس کا موبائل آف ہے۔" انہوں نے معاذ حیدر سے کہا تھا۔

اور اب معاذ حیدر اس کو جہانگیر سے فون پر بات کرنے پر مجبور کر رہے تھے۔ وہ سامان پیک کرنے میں مصروف تھا۔

"مجھے ان سے بات نہیں کرنا ہے...... یہ بتا دیں انہیں۔" وہ ان کی بات پر غرایا تھا۔

"مگر تم سامان کیوں پیک کر رہے ہو؟" نانو گھبرا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے اپنا کام کرتا رہا۔ نانا کچھ دیر اسے دیکھ کر باہر نکل گئے۔

"وہ بات نہیں کرنا چاہتا۔" انہوں نے جہانگیر کو فون پر بتایا تھا۔

"ٹھیک ہے نہ کرے...... مگر اسے صاف صاف کہہ دیں کہ کل تک اسے لیئق کے گھر پر ہونا چاہیے۔" جہانگیر نے فون پٹخ دیا تھا۔

نانا واپس عمر کے کمرے میں آگئے۔ عمر اب موبائل پر اپنی سیٹ کی بکنگ کروا رہا تھا۔ معاذ حیدر اسے دیکھتے رہے جب اس نے موبائل بند کر دیا تو انہوں نے کہا۔

"تم واپس امریکہ جا رہے ہو؟"

"ہاں۔"

"مگر جہانگیر نے تمہیں اسلام آباد لیئق کے پاس جانے کیلئے کہا ہے۔"

"وہ بہت کچھ کہتے رہتے ہیں، مجھے ان کی پروا نہیں ہے۔" وہ اپنا دوسرا بیگ کھولنے لگا تھا۔

"مگر تم امریکہ جا کر کرو گے کیا؟" نانو اب اس سے پوچھ رہی تھیں۔ وہ ہونٹ بھینچے بیگ میں اپنے کپڑے ٹھونستا رہا۔

"تم لڑو گے جہانگیر سے جا کر؟" نانا نے اس سے پوچھا۔

"میں آپ کو اتنا احمق لگتا ہوں؟" وہ تنک کر بولا۔

"تو پھر کیوں جا رہے ہو؟"

"بس ویسے ہی۔"

"عمر۔" نانو نے جیسے تنبیہی انداز میں کہا۔

"میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں۔" اس نے پیر سے بیگ کو زوردار ٹھوکر ماری۔ بیگ ایک جھٹکے سے دور جا پڑا تھا۔

"واپس جا کر اپنا وقت ضائع کرو گے۔" نانو نے اس سے کہا تھا۔

"وقت...... یہ وقت کیا ہوتا ہے...... جب زندگی ضائع ہو رہی ہو تو وقت ضائع ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔" اس کا لہجہ ترش تھا۔

"پاپا سے کہیں، بس کریں یہ سب کچھ...... اب یہ سب کچھ چھوڑ دیں...... یا کم از کم ہر ایک کے ساتھ رشتے جوڑنے تو نہ بیٹھ جائیں...... پاپا کو شرم نہیں آتی یہ سب کچھ کرتے ہوئے۔ مگر مجھے آتی ہے...... میں اپنے فرینڈز اور کزنز کے سامنے کس طرح جاؤں گا۔"

"تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے...... جہانگیر جو کچھ کر رہا ہے، وہ خود اس کا ذمہ دار ہے۔ تمہیں پروا نہیں کرنی چاہیے۔" نانو نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"کہنا بہت آسان ہے گرینی...... مگر میرے لیے یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے۔"

"مگر امریکہ جا کر تم کیا کرلو گے پھر واپس آنا پڑے گا...... چند ماہ بعد تمہیں انٹرویو کیلئے آنا ہے پھر وہاں جا کر وقت ضائع مت کرو۔" نانا نے اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کی۔

"نہیں، اب مجھے واپس نہیں آنا ہے۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے انٹرویو میں۔ کون عزت کرے گا میرے جیسے بندے کی جو سول سروس میں ہو گا اور اس کے باپ کی شادیوں کی تفصیلات ہر دوسرے سال اخبار چھاپتے رہیں۔"

"لوگوں کی یادداشت اتنی اچھی نہیں ہوتی ہے، تم جہانگیر کی وجہ سے اپنا کیریئر تباہ مت کرو۔"

"لوگوں کی یادداشت اچھی ہو یا نہ ہو، مگر میری یادداشت اچھی ہے۔ مجھے کوئی کیریئر نہیں بنانا...... پاپا سے کہیں، جائیداد میں سے میرا حصہ دے دیں۔"

"عمر! تم ابھی غصے میں ہو۔ اس حالت میں تم کچھ نہیں سوچ سکتے۔"

"نہیں گرینڈ پا! میں غصے میں نہیں ہوں۔ میں نے پاپا کے ساتھ کتنا مشکل وقت گزارا ہے۔ آپ تصور نہیں کر سکتے۔ وہ کتنے بڑے ہپوکریٹ ہیں آپ نہیں جانتے۔" وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

"افیئرز چلاتے ہیں...... چلاتے رہیں مگر شادی اور وہ بھی اس طرح لڑکیوں سے too disgusting۔" نانا اس کے پاس بیٹھ گئے۔

"تم جہانگیر کو نہیں بدل سکتے اس کے دل میں جو آتا ہے وہ وہی کرتا ہے مگر تم اپنے ہاتھ پاؤں کاٹنے کی کوشش مت کرو۔" وہ نانا کا چہرہ دیکھنے لگا۔

"ابھی تم جہانگیر پر ڈیپینڈنٹ ہو...... اس کے ساتھ لڑنے کی حماقت مت کرو...... جس شادی پر تمہیں اعتراض ہو رہا ہے...... پتا نہیں وہ کتنا عرصہ چلتی ہے۔ جہانگیر کے بدلتے ہوئے موڈز کا تو تمہیں پتا ہی ہے...... اور پھر یہ لڑکی بہت کم عمر ہے۔ چار دن جہانگیر کے پیسے پر عیش کرے گی پھر اسے چھوڑ جائے گی...... یہ ماڈلز گھر نہیں بساتی ہیں۔"

معاذ حیدر کو روانی میں بات کرتے کرتے احساس ہوا تھا کہ انہوں نے عمر کے سامنے ایک غلط بات کہہ دی

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ یک دم بدل گیا تھا۔ انہوں نے اس کی آنکھوں میں شکست خوردگی دیکھی تھی۔

اس کے پاس یکدم جیسے سارے لفظ ختم ہو گئے تھے۔ معاذ حیدر بات کہہ کر جیسے چور بن گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اب اپنی بات کی تلافی کے لئے اسے کیا کہیں۔

وہ اب سر جھکائے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن سے باری باری باقی انگلیوں کے ناخن کھرچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معاذ حیدر نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ نانو بھی ان کی بات پر اتنی ہی شرمندہ نظر آ رہی تھیں جتنا وہ خود تھے۔

بالآخر انہوں نے ایک بار پھر کہنا شروع کیا۔

"ساری ماڈلز تو بری نہیں ہوتیں مگر جب عمروں میں اتنا فرق ہو تو پھر شادی کامیاب ہونے کے امکانات بہت کم ہو جاتے ہیں۔ خاص طور پر اگر جہانگیر جیسا آدمی ہو تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔"

عمر نے ان کی بات پر سر اٹھا کر غور سے انہیں دیکھا تھا۔ "گرینڈ پا! دوبارہ کبھی یہ بات مت کہیے گا۔ میری ماں کو کبھی ماڈل بھی نہ سمجھے گا۔ ماڈل عورت ہوتی ہے، گھر بسا سکتی ہے اگر دوسری طرف تھوڑی سی وفاداری ہو...... پاپا میں وفاداری نہ کبھی تھی...... نہ ہے...... نہ ہوگی...... جو عورت گیارہ سال کسی جہانگیر معاذ کے ساتھ گزار سکتی ہے وہ ساری عمر بھی گزار سکتی ہے، میری ماں نے یہ کوشش کی تھی۔"

وہ یک دم اس طرح زارا کی حمایت میں بولا تھا کہ معاذ حیدر اور ان کی بیوی دونوں حیران رہ گئے تھے۔ کہاں وہ زارا سے ملنے پر تیار نہیں تھا کہاں وہ اس کے حق میں دلیلیں دے رہا تھا۔

"میں نے زارا کی بات نہیں کی تھی، میں جانتا ہوں، وہ اچھی عورت تھی۔ میں تو ویسے ہی بات کر رہا تھا۔" معاذ کچھ خجل ہو گئے۔

"نہیں! وہ اچھی عورت نہیں تھیں۔ اچھی عورت ہوتیں تو پاپا سے شادی کبھی نہ کرتیں۔" اگلے ہی جملے میں وہ ایک بار پھر اپنی ہی بات کی نفی کرنے لگا۔

معاذ حیدر نے جیسے کچھ بے بس ہو کر اسے دیکھا۔ "جو بھی ہے، بہرحال تم جہانگیر کی وجہ سے اپنا کیریئر داؤ پر مت لگاؤ۔ تھوڑے سکون اور سمجھ داری سے کام لو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس طرح بھاگم بھاگ امریکہ جا کر تمہیں کیا مل جائے گا۔ جہانگیر سے سامنا ہوگا، وہ اور مشتعل ہوگا۔ یہاں سے چلے جانے سے بھی تمہارا ہی نقصان ہوگا۔ اس لیے تم ٹھنڈے دماغ سے اس مسئلے پر غور کرو اور پھر کوئی فیصلہ کرو۔"

معاذ حیدر نے ایک بار پھر اسے سمجھانا شروع کر دیا وہ پوری خاموشی کے ساتھ سر جھکائے ان کی بات سنتا رہا۔ پہلے کی نسبت وہ اب مضمحل لگ رہا تھا۔ معاذ حیدر کو اس کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کشمکش کا شکار ہو چکا ہے۔

بہت دیر تک وہ دونوں اس کے پاس بیٹھے اسے سمجھاتے رہے۔ وہ اسی خاموشی کے ساتھ کچھ جواب دیئے بغیر ان کی باتیں سنتا رہا۔

جب وہ دونوں اس کے پاس سے اٹھ کر آئے تھے تب بھی وہ خاموش تھا۔ اب اس کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پائے، اس نے کیا فیصلہ کیا تھا۔

ان دونوں کے جانے کے بعد عمر نے کمرہ لاک کر لیا تھا۔ بیڈ پر سیدھا لیٹا چھت کو گھورتے ہوئے وہ بہت دیر تک اپنا ذہن کسی بھی چیز پر مرکوز نہیں کر پا رہا تھا۔

"گرینڈ پا ٹھیک کہتے ہیں۔ میں واقعی ایک ایسی کٹھ پتلی ہوں جس کی ڈوریاں پوری طرح سے آپ کے ہاتھ میں ہیں۔ میں چاہوں بھی تو خود کو آپ سے نہیں چھڑا سکتا۔ آپ میرے لئے آکٹوپس سے بھی زیادہ خوفناک ثابت ہو رہے ہیں۔ مگر پاپا! ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب میں خود کو آپ کے شکنجے سے چھڑا لوں گا۔ مجھے صرف یہ دیکھنا ہے کہ وہ وقت کتنی جلدی آتا ہے۔"

وہ لیٹے لیٹے بڑبڑایا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند منٹ وہ اس طرح پڑا رہا پھر یکدم جیسے ایک خیال آنے پر اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا والٹ ہاتھ بڑھا کر اٹھا لیا۔ آہستگی سے والٹ کھول کر اس نے اس میں لگی ہوئی ایک تصویر کو دیکھنا شروع کر دیا۔ پھر کھلے ہوئے والٹ کو اپنی آنکھوں پر الٹ کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

☆☆☆

وہ صبح کی فلائٹ سے اسلام آباد پہنچ گیا تھا۔ ایئرپورٹ پر اسے لئیق انکل کی بڑی بیٹی شانزہ نے ریسیو کیا۔ وہ شانزہ سے پہلے بھی دو تین بار مل چکا تھا اس لیے اسے کوئی اجنبیت نہیں ہوئی تھی، مگر جس موڈ میں وہ ان دنوں تھا بہت کوشش کے بعد بھی وہ اس طرح شانزہ سے بات نہیں کر سکا جیسے پہلے کرتا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ کھنچا کھنچا تھا اور شانزہ نے یہ بات فوراً محسوس کر لی تھی۔

ایئرپورٹ سے گھر جاتے ہوئے گاڑی میں اس نے عمر سے خاصی بے تکلفی سے کہا۔

"تم خاصے سیریس ہو گئے ہو عمر! چھ ماہ پہلے جب تم سے ملاقات ہوئی تھی تو تم خاصے جولی ہوا کرتے تھے۔ اب کیا ہوا ہے؟"

"نہیں، میں ویسا ہی ہوں، کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ پتا نہیں تمہیں کیوں ایسا لگا ہے۔" عمر نے مسکرا کر کہا۔

"چلو ٹھیک ہے۔ ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔"

"لئیق انکل تو اس وقت آفس میں ہوں گے؟" عمر نے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں! پاپا تو آفس میں ہی ہیں۔ اسی لیے تو میں لینے آئی ہوں تمہیں۔ اگر تمہاری فلائٹ رات کو ہوتی تو وہ خود تمہیں لینے آتے۔ تم اب گھر جانے کے بعد انہیں رنگ کر لینا۔ انہوں نے خاص طور پر کہا ہے۔"

"میں سوچ رہا ہوں کہ انکل کے آفس ہی چلا جاتا ہوں۔ وہاں......"

شانزہ نے عمر کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔ "وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہ آج تھوڑی دیر ہی وہاں رہیں گے...... پھر انہیں دو تین جگہوں پر جانا ہے...... آج کل آفس میں ان کا زیادہ وقت نہیں گزرتا بلکہ کچھ دوسری سرگرمیوں میں مصروف ہیں۔" شانزہ نے لاپروائی سے کہا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اس کا مطلب ہے کہ آج کا دن تو ایسے ہی نکل جائے گا۔" عمر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تمہیں جلدی کس بات کی ہے۔ آج کا دن گزر جائے گا تو پھر کیا ہے۔ تم آرام سے یہاں رہ کر اپنا کام کرو۔ دن گننے کی کوشش نہ کرو، ویسے بھی پاپا بتا رہے تھے کہ انکل جہانگیر نے تمہیں ابھی اسلام آباد رہنے کیلئے ہی کہا ہے۔"

عمر نے اس بات پر ایک گہرا سانس لے کر کھڑکی سے باہر جھانکا۔

"ویسے عمر! انکل جہانگیر کا ٹیسٹ بہت اچھا ہے۔" عمر نے چونک کر شانزہ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک گہری مسکراہٹ تھی۔

"رشنا کسی کو گھاس تک نہیں ڈالتی تھی...... شادی تو دور کی بات تھی مگر دیکھ لو......"

عمر نے بے اختیار اپنا نچلا ہونٹ بھینچ لیا۔

"میں نے ایک دو شوز میں ماڈلنگ کی ہے اس کے ساتھ، وہ واقعی بہت اٹریکٹو اور گلیمرس ہے۔" شانزہ اب اس کی تعریف کر رہی تھی۔

"تم ماڈلنگ کرنے لگی ہو؟" عمر نے دانستہ طور پر بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

"پروفیشنلی تو نہیں بس ایڈونچر کے طور پر...... ممی کی ایک فرینڈ کے کہنے پر لیڈیز کلب کے ایک فنکشن میں کی تھی...... رسپانس بہت اچھا ملا اور وہیں ایک میگزین کی ایڈیٹر نے ایک فیشن شوٹ کے لئے کہا۔ بس پھر آہستہ آہستہ کچھ اور فیشن شوز بھی ملنے لگے۔ بلکہ اب تو ایک ٹی وی سیریل کا کانٹریکٹ بھی سائن کیا ہے۔ لیڈنگ رول نہیں ہے مگر اچھا رول ہے۔ مجھے تو بس یہ خوشی ہے کہ بہت اچھی کاسٹ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملے گا۔"

شانزہ نے بہت جوش سے اپنے بارے میں تفصیل سے بتانا شروع کر دیا تھا۔

"اچھی ایکٹیویٹی ہے۔" عمر نے سرسری سا تبصرہ کیا۔

"اس ویک اینڈ پر ایک فیشن شو میں حصہ لے رہی ہوں، تم چلنا ساتھ۔" شانزہ نے فوراً اسے آفر کی۔

"نہیں مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے فیشن شوز میں۔" عمر نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

"کیا؟ تمہیں کوئی انٹرسٹ ہی نہیں ہے حالانکہ تمہاری ممی خود اتنی مشہور ماڈل رہ چکی ہیں۔ پھر بھی تمہیں انٹرسٹ نہیں ہے۔"

عمر نے اس کی بات کا جواب ایک ہلکی سی مسکراہٹ سے دیا۔ گاڑی میں کچھ دیر کیلئے خاموشی چھا گئی۔

"ویسے انکل جہانگیر نے تمہیں رشنا سے شادی کے بارے میں بتایا تھا۔ میرا مطلب ہے شادی سے پہلے؟"

ایک بار پھر شانزہ نے ہی خاموشی توڑی۔ گفتگو کا موضوع ایک بار پھر وہی ہو گیا تھا جس سے عمر بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہاں۔" اس نے جھوٹ بولا۔

"اور تم نے کچھ کہا نہیں۔ کوئی اعتراض؟"

"میں اعتراض کیوں کرتا۔ یہ پاپا کی زندگی ہے، وہ جو چاہیں کریں۔" اس نے بڑی سرد مہری اور لاپروائی سے کہا۔

"ہاں! ویسے بھی انکل جہانگیر کی شادی سے تمہیں تو زیادہ فرق نہیں پڑتا۔ تمہاری ممی سے تو پہلے ہی ان کی سیپریشن ہو چکی ہے۔ اعتراض تو ثمرین آنٹی نے کیا ہوگا۔ پاپا بتا رہے تھے کہ انہوں نے سوسائیڈ کی کوشش کی تھی اس شادی سے کچھ دن پہلے......"

عمر یک دم چونک گیا۔ شانزہ کے پاس وہ ساری معلومات تھیں جو اس کے پاس ہونی چاہیے تھیں۔ لئیق انکل سے اس کے پاپا کی بہت گہری دوستی تھی۔ صرف رشتہ داری نہیں تھی۔

"سوسائیڈ؟" اس نے کچھ حیران ہو کر کہا۔

"تمہیں نہیں پتا؟"

"نہیں۔"

"ثمرین آنٹی خوش قسمتی سے بچ گئیں اور انکل جہانگیر اتنے غصے میں آ گئے کہ انہوں نے ثمرین آنٹی کو ڈائی وورس (طلاق) کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ پھر پاپا اور دوسرے انکلو نے ثمرین آنٹی کی ریکویسٹ پر انہیں سمجھایا۔ انکل جہانگیر بڑی مشکل سے اس کام سے باز آئے۔ ڈائی وورس تو انہوں نے نہیں دی مگر ثمرین آنٹی کو یہاں اسلام آباد شفٹ کر رہے ہیں۔ اب وہ انہیں ساتھ رکھنے پر تیار نہیں ہیں۔ وہاں امریکہ میں بھی انہوں نے ثمرین آنٹی کو کسی اپارٹ منٹ میں شفٹ کر دیا ہے۔ اپنے ساتھ انہوں نے رشنا کو رکھا ہوا ہے۔"

وہ خاموشی سے شانزہ کی گفتگو سن رہا تھا۔

"سوائے میرے اور گرینڈ پا اور گرینی کے خاندان میں سب کو پاپا کی اس متوقع شادی کے بارے میں بہت پہلے پتا چل چکا تھا مگر اس بارے میں انفارم نہیں کیا۔ ہر ایک نے یہ بات چھپائی۔" عمر کڑھتے ہوئے سوچ رہا تھا اور اسے اپنے کزنز پر بھی حیرت ہو رہی تھی جن سے اس کی اچھی خاصی دوستی تھی۔

"شاید یہ اچھا ہی ہوا ورنہ جو کچھ وقت میں نے لاہور میں سکون سے گزارا ہے، وہ بھی گزار نہ پاتا۔" وہ اب سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

"خود سوچو انجوائے کر رہی ہو یا نہیں۔ تم خواہ مخواہ اپنی نانو سے خوفزدہ ہو رہی تھیں۔" شہلا نے تالیاں بجاتے ہوئے بلند آواز میں علیزہ سے کہا جو خود بھی تالیاں بجانے میں مصروف تھی۔ علیزہ مسکراتے ہوئے کچھ کہے بغیر اسٹیج پر نظریں جمائے رہی جہاں سنگر اگلے گانے کی تیاری کر رہا تھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک میڈیکل کالج میں ہونے والے ایک کنسرٹ میں موجود تھیں۔ شہلا کا بھائی اور اس کے کچھ دوست بھی اس کنسرٹ میں پرفارم کر رہے تھے۔ کنسرٹ شام کو تھا اور شہلا کا اصرار تھا کہ علیزہ بھی اس کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ساتھ وہاں چلے۔ مگر علیزہ جانتی تھی کہ نانو شام کے وقت اسے گھر سے باہر نہیں جانے دیں گی اور پھر کسی کنسرٹ میں جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کنسرٹ بھی ایسا جو لڑکوں کے ایک کالج میں تھا...... شہلا کے اصرار کے باوجود اس نے انکار کر دیا مگر شہلا نے ہار نہیں مانی تھی۔

"دیکھو! میں خود نانو سے بات کر لیتی ہوں۔" اس نے بالآخر علیزہ سے کہا۔

"بات کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ میں جانتی ہوں وہ نہیں مانیں گی۔"

"مان جائیں گی۔ میں انہیں یہ نہیں بتاؤں گی کہ میں تمہیں کنسرٹ پر لے جا رہی ہوں۔"

"کیا مطلب!" علیزہ حیران ہوئی۔

"میں ان سے یہی کہوں گی کہ میرے گھر پر فنکشن ہے اور میں تمہیں اس کیلئے انوائٹ کر رہی ہوں۔" شہلا نے بڑے آرام سے کہا۔

"یعنی تم نانو سے جھوٹ بولو گی؟"

"ظاہر ہے بھئی جب وہ سچ بتانے پر جانے نہیں دے رہیں تو پھر جھوٹ ہی بولنا پڑے گا۔"

"نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔" علیزہ نے صاف انکار کر دیا۔

"کیوں ٹھیک نہیں ہے۔ میں بھی تو تمہارے ساتھ جا رہی ہوں۔"

"مگر نانو کو پتا چل گیا تو وہ آئندہ تمہارے ساتھ کبھی کہیں نہیں جانے دیں گی بلکہ وہ مجبور کریں گی کہ میں تم سے دوستی بھی ختم کر دوں۔"

"مگر انہیں پتا چلے گا ہی نہیں۔ شام چھ بجے کنسرٹ شروع ہو رہا ہے ہم آٹھ بجے تک واپس آ جائیں گے۔"

"اور اگر نانو نے اس دوران تمہارے گھر فون کر لیا تو؟"

"تو میری ماما ان سے کہہ دیں گی کہ تم وہیں ہو اور بس گھر آنے والی ہو۔"

"یعنی تمہاری ماما بھی جھوٹ بولیں گی؟"

"ہاں صرف تمہارے لیے۔"

علیزہ اس کی بات پر سوچ میں پڑ گئی، وہ خود بھی اس کنسرٹ میں جانا چاہ رہی تھی کیونکہ اس کے کالج کی بہت سی لڑکیاں وہاں جا رہی تھیں مگر نانو اسے اس طرح اکیلے کبھی کنسرٹس میں نہیں بھیجتی تھیں۔ وہ ان ہی کنسرٹس میں جایا کرتی تھی جو جم خانہ میں ہوتے تھے اور جہاں نانا اور نانو بھی اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ اس طرح لڑکوں کے کسی کالج میں کنسرٹ پر جانے کی اجازت ملنا ناممکن تھا اور اب شہلا اصرار کر رہی تھی کہ۔

"ٹھیک ہے۔ تم نانو سے بات کر لو۔ اگر وہ اجازت دیتی ہیں تو پھر سوچ لیں گے۔" علیزہ نے نیم رضا مندی سے کہا۔

"یہ ہوئی نا بات۔" شہلا اس کی بات پر بے تحاشا خوش ہوئی۔

"مگر تم انہیں کس فنکشن کے بارے میں کہو گی؟"

"اپنی برتھ ڈے کروا دوں گی۔"

"یہ کبھی مت کرنا، انہیں تمہاری برتھ ڈے یاد ہے۔" علیزہ نے فوراً منع کیا۔

"تو پھر ٹھیک ہے، سبین کی برتھ ڈے پارٹی کا کہہ دیتے ہیں۔" شہلا نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔" علیزہ متفق ہو گئی۔

پھر اگلے دن شہلا کالج سے اس کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی اور اس نے نانو سے علیزہ کو اس فنکشن پر بھیجنے کیلئے اجازت مانگی تھی۔ نانو نے حسب توقع فوراً انکار کر دیا مگر شہلا نے اپنی بات پر اصرار اور ان کی اتنی منت کی کہ وہ بالآخر تیار ہو گئیں۔

اور اب وہ دونوں وہاں کنسرٹ میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ کنسرٹ میں دو مشہور سنگر تھے اور ان کے علاوہ باقی سارے اسٹوڈنٹ سنگرز تھے۔

"کنسرٹ ختم ہونے کے بعد سنگرز سے بھی ملیں گے۔" شہلا نے شور وغل کے درمیان اس سے کہا۔ علیزہ بے اختیار خوش ہوئی۔

"مگر کنسرٹ ختم ہوتے ہوتے تو بہت دیر ہو جائے گی پھر......" علیزہ کو اچانک خیال آیا۔

"ایسا کریں گے جب فاروق پرفارم کر لے گا تو ہم اسٹیج کے پیچھے جا کر ان لوگوں سے مل لیں گے اور پھر چلے جائیں گے۔" شہلا کو بھی احساس ہوا کہ اس وقت تک دیر ہو جائے گی۔

پھر انہوں نے یہی کیا۔ شہلا کے بھائی نے اسٹیج پر دو گانے گائے اور اس کے دوسرے گانے کے ختم ہوتے ہی وہ دونوں اسٹیج کے پیچھے چلی آئی تھیں۔ شہلا نے جاتے ہی فاروق کو مبارکباد دی اور پھر کہا۔

"میرا اور علیزہ کا تعارف کرواؤ ان لوگوں سے۔ کوئی فائدہ تو ہو تمہارے کنسرٹ کا۔" شہلا نے دور کھڑے ہوئے سنگرز کو خوش گپیوں میں مصروف دیکھ کر اس سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے میرے ساتھ آؤ۔"

وہ انہیں لے کر ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ علیزہ یک دم ایکسائیٹڈ ہو گئی۔ فاروق نے ان دونوں کا تعارف کروایا تھا۔ شہلا اب بڑی بے تکلفی سے ان لوگوں سے خوش گپیوں میں مصروف تھی جبکہ علیزہ کچھ نروس سی ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر ان لوگوں کے ساتھ گپ شپ کرنے کے بعد وہ لوگ فاروق کے ساتھ واپس جا رہے تھے جب ایک لڑکے کو دیکھ کر فاروق ایک بار پھر رک گیا۔

"یہ ذوالقرنین ہے آج اس نے بھی پرفارم کیا ہے۔ تم لوگوں نے دیکھا ہی ہوگا۔ بہت اچھا دوست ہے میرا۔" اس نے علیزہ اور شہلا سے کہا۔

علیزہ نے اسٹیج پر سب سے پہلے اسی لڑکے کو پرفارم کرتے دیکھا تھا اور وہ اس کے گانے سے زیادہ اس کی اسمارٹنیس سے متاثر ہوئی تھی۔

"ویری گڈ لکنگ، یار" اس نے اس کے اسٹیج پر آتے ہی شہلا سے کہا تھا اور اب وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

”آپ لوگوں کو میرا گانا کیسا لگا؟“ وہ مسکراتے ہوئے ان سے پوچھ رہا تھا۔

”خاصا اچھا گا لیتے ہیں آپ۔“ شہلا نے تعریف کی۔

”اور آپ کی کیا رائے ہے؟“ وہ علیزہ کی طرف متوجہ ہوا۔

اس سے پہلے کہ علیزہ کچھ کہتی، شہلا نے شوخ انداز میں کہا۔ ”علیزہ آپ کی آواز سے زیادہ آپ کی لکس سے متاثر ہوئی ہے۔“

علیزہ کا دل چاہا وہ دھواں بن کر وہاں سے غائب ہو جائے۔ بے تکلفی اور مذاق میں کہا گیا وہ تبصرہ شہلا اس طرح ذوالقرنین کو بتا دے گی، یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

ذوالقرنین اور فاروق نے بے اختیار شہلا کی بات پر قہقہہ لگایا۔ ”ہاں یہ ہمیشہ اپنی لکس کی وجہ سے فائدے میں رہتا ہے۔ سنگر گڈ لکنگ ہو تو سننے والوں کی توجہ خود بخود بڑھ جاتی ہے۔ پھر بونگی آواز کو بھی وہ برداشت کر لیتے ہیں۔“ اب فاروق نے تبصرہ کیا۔

”تمہارا اشارہ میری طرف ہے۔“ ذوالقرنین نے فاروق کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”نہیں یار! یہ جرأت میں کیسے کر سکتا ہوں۔“ فاروق نے پہلو بچایا۔

”چلیں میں تو آپ کو پسند آیا لیکن میری آواز آپ کو کیسی لگی۔ یہ آپ نے نہیں بتایا؟“

ذوالقرنین ایک بار پھر علیزہ سے مخاطب تھا۔ علیزہ میں سر اٹھانے کی بھی ہمت نہیں رہی۔ کچھ دیر پہلے کا سارا جوش و خروش غائب ہو چکا تھا۔

”بتاؤ علیزہ! ان کا گانا کیسا لگا تمہیں؟“ اس بار شہلا نے جیسے اس کی ہمت بندھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے کچھ کہے بغیر غصے سے ایک نظر اس کو دیکھا۔

”اب علیزہ ناراض ہو گئی ہے۔ یار! میں مذاق کر رہی تھی۔“ شہلا اس کے تیور فوراً بھانپ گئی۔

”نہیں بہر حال! میں تو اس بات کو مذاق سمجھنے پر تیار نہیں۔ میں واقعی اچھا خاصا گڈ لکنگ بندہ ہوں۔“ ذوالقرنین نے شہلا کی بات پر فوراً کہا۔

”مگر اتنے گڈ لکنگ نہیں کہ علیزہ آپ سے متاثر ہو جائے۔“ شہلا نے جیسے کچھ جتاتے ہوئے کہا۔

”کیوں علیزہ کو متاثر کرنے کیلئے کتنا گڈ لکنگ ہونا ضروری ہے؟“ اس بار پھر اس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔

”یہ تو آپ علیزہ سے پوچھیں۔“ شہلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ان ہی سے پوچھ لیتا ہوں۔“

”شہلا! گھر چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ جواب دینے کے بجائے شہلا کو بازو سے کھینچنے لگی۔

”بھئی، یہ اتنا مشکل سوال تو نہیں ہے کہ آپ اس طرح یہاں سے بھاگنے کا سوچیں۔“ ذوالقرنین نے ایک بار پھر قہقہہ لگا کر کہا۔ علیزہ مزید نروس ہو گئی۔

”جی نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم بالکل یہاں سے بھاگنے کی کوشش نہیں کر رہے۔ ہمیں واقعی دیر

ہو رہی ہے۔“ شہلا نے بلند آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے، میں مان لیتا ہوں لیکن کیا آپ لوگ میرے اگلے کنسرٹ میں آئیں گے۔ خاص طور پر علیزہ؟“ اس نے انہیں انوائیٹ کیا۔

”آپ کا کنسرٹ کب ہے؟“ شہلا نے پوچھا۔

”اگلے مہینے۔“

”ٹھیک ہے، ہم سوچیں گے اور فاروق کو بتا دیں گے۔“ شہلا نے چلنا شروع کر دیا۔

”میں کم از کم علیزہ سے یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ میرے کنسرٹ میں آنے کیلئے پہلے سوچیں اور پھر فیصلہ کریں انہیں آنا ہے۔“

علیزہ نے شہلا کے ساتھ تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنی پشت پر اس کی آواز سنی۔

فاروق اور ذوالقرنین کی نظروں سے اوجھل ہوتے ہی علیزہ شہلا پر برس پڑی۔

”تمہیں شرم آنی چاہیے اس طرح اس سے میرے بارے میں بات کرتے ہوئے...... وہ کیا سوچتا ہوگا کہ میں کیسی لڑکی ہوں۔“

”اس میں بری بات کیا ہے۔ اس نے تمہارے بارے میں اچھا ہی سوچا ہوگا اسی لیے تو خاص طور پر اپنے کنسرٹ میں انوائیٹ کیا ہے اگر برا سوچتا تو ایسا نہ کرتا۔ ویسے بھی اپنی تعریف کسی کو بری نہیں لگتی۔“

”شہلا! تم بہت بدتمیز ہو، میں آئندہ تم سے کوئی بات شیئر نہیں کروں گی۔“ علیزہ کا غصہ کم نہیں ہوا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے، میں ایکسکیوز کرتی ہوں، آئندہ ایسا نہیں کروں گی۔ اب تم یہ بتاؤ کہ اس کے کنسرٹ میں چلنا ہے؟“ شہلا نے فوراً معذرت کرنی شروع کر دی۔

”میں ابھی تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی، تم بس چپ ہو جاؤ۔“ علیزہ اس کی معذرت سے متاثر نہیں ہوئی۔ شہلا خاموش ہو گئی۔ وہ علیزہ کو اچھی طرح جانتی تھی اور اسے پتا تھا کہ اب وہ اس وقت تک اس سے بات نہیں کرے گی جب تک اس کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا۔

☆☆☆

ذوالقرنین سے ہونے والی علیزہ کی یہ پہلی ملاقات تھی اور پہلی ملاقات آخری ثابت نہیں ہوئی، کوشش کے باوجود بھی اس رات کنسرٹ سے گھر واپس جانے کے بعد علیزہ اسے اپنے ذہن سے جھٹک نہیں پائی، وہ واقعی اتنا ڈشنگ تھا کہ کسی بھی لڑکی کیلئے اسے نظر انداز کرنا مشکل ہوتا اور علیزہ جس عمر سے گزر رہی تھی اس عمر میں صنف مخالف میں اس طرح پیدا ہو جانے والی دلچسپی بڑی طوفانی رفتار سے بڑھتی ہے۔

اگلے چند دن بعد ایک دن شہلا نے اسے ایک فون نمبر دیا تھا۔

”یہ ذوالقرنین کا فون نمبر ہے، وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے یا پھر تم اگر کہو تو وہ خود تم کو کال کر لے۔“

”کیا مطلب وہ کیوں بات کرنا چاہتا ہے۔“ علیزہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔

www.neweramagazine.com

"وہ دوستی کرنا چاہتا ہے تم سے۔"

"اس نے فاروق کا دماغ کھالیا ہے اس دن سے کہ وہ تم سے اس کا رابطہ کروائے، فاروق نے مجھ سے کہا اب میں تمہیں اس کا فون نمبر دے رہی ہوں۔"

"کہیں تم نے اس کو میرا فون نمبر تو نہیں دیا؟" علیزہ یک دم خائف ہوگئی۔

"میں نے تو نہیں مگر فاروق نے دے دیا ہے، اب اگر تم اسے فون نہیں کرتیں تو پھر یقیناً وہ تمہیں فون کرے گا۔" علیزہ کا جیسے سانس رک گیا۔ "اوہ گاڈ! اگر فون نانو نے ریسیو کرلیا تو...... شہلا! تم اسے منع کردو کہ مجھے کبھی فون مت کرے۔"

"تو پھر بہتر ہے تم خود اس سے بات کرلو...... اسے فون کرلو......"

شہلا نے اس کے سامنے جیسے ایک تجویز رکھی تھی۔

"مگر میں اس سے فون پر کیا کہوں...... نہیں میں اسے کال نہیں کروں گی۔" اس نے فوراً انکار کردیا۔

اس کا انکار بہت دیر تک نہیں چلا۔ دوسرے دن لاشعوری طور پر اسے فون کر بیٹھی تھی۔ اور فون کالز کا یہ سلسلہ پھر بڑھتا گیا تھا۔ ذوالقرنین میڈیکل کالج میں فاروق کا کلاس فیلو تھا وہ دونوں تھرڈ ایئر میں تھے اور نہ صرف فاروق بلکہ شہلا کی بھی ذوالقرنین کے بارے میں اچھی رائے تھی۔

عمر ان دنوں اسلام آباد میں تھا اور اس کے اور علیزہ کے درمیان ہمدردی اور انسیت کا جو ایک تعلق شروع ہوا تھا وہ یک دم جیسے غائب ہوگیا تھا، عمر خود اسے کبھی کال نہیں کرتا تھا، نانو یا نانا ہی اسے کال کیا کرتے تھے اور علیزہ کو کبھی اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا نہ ہی عمر نے کبھی علیزہ سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔

دوسری طرف علیزہ کیلئے ان دنوں ذوالقرنین سے بڑھ کر کوئی چیز اہم نہیں رہی تھی۔ وہ شہلا کو کال کرنے کے بہانے ذوالقرنین کو کال کرتی اور بہت دیر تک اس سے باتیں کرتی رہتی۔ اس کے اندر یک دم بہت سی تبدیلیاں آنے لگی تھیں۔ وہ پہلے سے زیادہ خوش رہنے لگی تھی۔ خود پر بہت زیادہ توجہ دینے لگی تھی۔ کرسٹی کے ساتھ بھی پہلے سے کم وقت گزارنے لگی تھی۔ نانو اس میں ہونے والی ان تبدیلیوں کی وجہ نہیں جانتی تھی مگر وہ خوش تھیں کہ وہ آہستہ آہستہ ڈپریشن کے اس فیز سے باہر آرہی ہے جس میں وہ پچھلے کچھ عرصہ سے تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اب وہ اپنی اسٹڈیز پر بھی پہلے کی طرح توجہ دینے لگے گی۔

ذوالقرنین میں علیزہ کو کیا چیز اچھی لگی تھی۔ علیزہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ اس کے لکس سے زیادہ متاثر ہوئی تھی یا اس کے سنگر ہونے سے یا پھر علیزہ میں لی جانے والی دلچسپی سے...... اسے کچھ بھی ٹھیک سے اندازہ نہیں تھا مگر وہ صرف اس بات سے خوش تھی کہ وہ یک دم کسی کیلئے اتنی اہم ہوگئی ہے۔ ذوالقرنین اس کی تعریفیں کرتا تھا اور علیزہ کیلئے ان دنوں عمر کی عدم موجودگی میں شاید اسی چیز کی ضرورت تھی۔

☆☆☆

وہ لئیق انکل کے ساتھ شام کو جاگنگ کیلئے پارک میں آیا تھا جاگنگ ٹریک پر دوڑتے ہوئے ہر دوسرے

قدم میں ان کے ساتھ کام کرنے والا کوئی نہ کوئی کولیگ یا شناسا انہیں مل رہا تھا۔ وہ جاگنگ کرتے ہوئے سلام دعا کا تبادلہ کرتے اور رکے بغیر آگے بڑھ جاتے۔

"میں نے جہانگیر سے کہا تھا، تمہیں فارن سروس کے بجائے پولیس سروس میں آنے دے مگر وہ میری بات ماننے پر تیار نہیں ہوا۔" جاگنگ ٹریک پر اس کے ساتھ بھاگتے بھاگتے وہ باتیں کرتے جارہے تھے۔

"تمہارا اپنا انٹرسٹ کس چیز میں ہے؟"

"کسی میں بھی نہیں۔" اس کا دل چاہا وہ کہہ دے۔

"فارن سروس ہی ٹھیک ہے۔" اس نے ساتھ بھاگتے ہوئے کہا۔

"فارن سروس ٹھیک نہیں ہے۔ اسکوپ نہیں ہے اب اس کا کوئی...... ہر پولیٹیکل گورنمنٹ آتے ہی سیاسی بنیادوں پر اپائنٹمنٹ کردیتی ہے۔ چار چھ جو اچھے ملک ہیں وہاں فارن سروس کے کسی بندے کو وہ لگاتے ہی نہیں جو سیاست دان الیکشن ہار جاتے ہیں، مگر پارٹی کو اچھا خاصا روپیہ دیتے رہتے ہیں وہ انہیں کو اٹھا کر ان ملکوں میں بھیج دیتی ہے۔ باقی جو ملک رہ جاتے ہیں وہاں صرف کام ہی کیا جاسکتا ہے۔ عیش کرنے کا کوئی امکان نہیں ہوتا اور کام اس لیے نہیں کیا جاسکتا کہ مشن کے پاس فنڈز ہی نہیں ہوتے جو روپیہ گورنمنٹ دیتی ہے اس سے بمشکل مشن اپنے اخراجات ہی پورے کرسکتا ہے ایسے حالات میں فارن سروس میں آنے کا فائدہ کیا ہے۔" وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہتے جارہے تھے۔

"پوسٹنگ میرا کنسرن نہیں ہے، پاپا کروالیں گے۔"

"جہانگیر کروا تو لے گا مگر بات صرف ایک پوسٹنگ کی تو نہیں ہوتی۔ مسلسل اچھی پوسٹنگ ملتی رہے تب جاکر کچھ فائدہ ہوتا ہے اور جہانگیر کو تو خود اس بار بہت پرابلم ہوا ہے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی پوسٹ بچائی ہے۔ فارن منسٹر اپنے بھائی کو اس کی جگہ لانے کی کوشش کررہے تھے بلکہ لانے میں کامیاب ہوگئے تھے وہ تو بس جبار کام آگیا۔ اس کے فادر ان لا نے منسٹر کے بھائی کی پوسٹنگ نہیں ہونے دی۔"

انہوں نے عمر کو جہانگیر کے ایک اور دوست کے بارے میں بتایا عمر نے اس بار کوئی جواب نہیں دیا۔

"پھر جہانگیر کی اس اچانک شادی کی وجہ سے بھی مسئلہ ہوا۔ ایمبیسی میں موجود کسی ایجنسی کے آدمی نے جہانگیر کی شادی سے پہلے رشنا کے حوالے سے کوئی خفیہ رپورٹ بھیج دی۔ فارن منسٹر تو پہلے ہی تاک میں بیٹھے تھے، انہوں نے فوراً شور شرابا کردیا۔ پریس تک یہ خبر لانے والے بھی وہی تھے۔ ان کا خیال تھا کہ معاملہ پریس تک آئے گا تو خوب اچھلے گا اور پھر وزیراعظم اسے ہٹانے پر مجبور ہوجائیں گے۔ مگر جبار بہت کام آیا۔ اس نے منسٹر کی ایک نہیں چلنے دی...... لیکن آخر کب تک...... اب منسٹر مسلسل تاک میں ہے۔ چوٹ کھایا ہوا سانپ بنا بیٹھا ہے۔"

"فارن سروس میں اس طرح کی سچویشن ہے تو پولیس سروس میں تو اور بھی زیادہ پرابلمز ہوں گے، کیونکہ وہاں سیاسی مداخلت اور بھی زیادہ ہے۔" لئیق انکل کے ساتھ بھاگتے ہوئے اس نے تبصرہ کیا۔

"اچھی پوسٹنگ تو وہاں بھی مشکل سے ہی ملے گی۔"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہاں یہ پرابلمز تو وہاں بھی ہیں، مگر وہاں بندہ جس بھی شہر میں پوسٹڈ ہو، وہاں کی انڈسٹریلسٹ کلاس سے
کامیکس بنا سکتا ہے۔ اچھا خاصا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ بندے کے پاس پاور اور اتھارٹی ہو تو سمجھو، ساری دنیا اپنی
ہے۔" وہ اسے گر سکھا رہے تھے۔

"تم نے انتخاب میں دوسرے نمبر پر کون سا ڈیپارٹمنٹ دیا ہے؟"

"ڈی ایم جی۔"

"اور پولیس سروس کو کس نمبر پر لیا ہے؟"

"تیسرے پر۔"

"بہتر ہوتا تم اسے ہی پہلے نمبر پر رکھتے بہر حال ابھی بھی وقت ہے، تم سوچ لو، میں جہانگیر سے دوبارہ
بات کروں گا۔ سب کچھ بدلا جاسکتا ہے۔" انہوں نے اس کے سامنے جیسے نیا راستہ کھولا تھا۔

"نہیں انکل! میں فارن سروس ہی جوائن کرنا چاہتا ہوں...... مجھے کسی دوسرے گروپ میں دلچسپی نہیں
ہے۔" عمر نے انکار کر دیا۔

"پھر بھی ایک بار دوبارہ سوچ لو۔"

"نہیں، جو بھی پاپا نے طے کیا ہے۔ وہ ٹھیک ہے۔" لئیق انکل جاگنگ کرتے ہوئے خاموش ہو گئے۔

لئیق انکل جہانگیر معاذ سے اپنی دوستی پر بڑا فخر کرتے تھے اور وہ اس بات پر بھی خاصے نازاں تھے کہ
جہانگیر معاذ ان پر مکمل طور پر اعتماد کرتا تھا۔

عمر سے ملاقات کے دوران بھی انہوں نے کئی بار اس بات کا اظہار کیا تھا اور وہ صرف مسکرا کر رہ گیا تھا وہ
ان کی خوش فہمی کو برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ ورنہ وہ جانتا تھا کہ جہانگیر معاذ جیسا شخص جو اپنے سائے پر بھی اعتماد نہیں کرتا۔
وہ ایک کزن پر کیسے اعتماد کر سکتا ہے، بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح لئیق انکل بھی ان کے ہاتھ ایک کٹھ پتلی کی
طرح تھے جنہیں وہ بڑی ہوشیاری سے استعمال کر رہے تھے۔ عمر صرف اس بات کا اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کہ لئیق انکل
اس بات کو جانتے تھے یا نہیں۔ عمر نے لئیق انکل کے بارے میں اپنے باپ کے منہ سے بہت بار تمسخرانہ جملے سنے تھے
اور لئیق انکل واحد نہیں تھے۔ وہ اپنے ہر دوست اور ملنے والے کے بارے میں کچھ نہ کچھ کہتے رہتے تھے۔ عمر کو حیرانی
ہوتی کہ اس کے باوجود ان کے دوستوں کی لمبی چوڑی تعداد میں کوئی کمی آئی نہ ہی انہیں کبھی اپنے دوست سے نقصان
پہنچا تھا۔

اس نے جہانگیر معاذ کو صرف اپنے فرینڈ اور کزنز کا ہی نہیں بلکہ اپنے بھائیوں کے نام اور پوزیشن کا بھی
بری طرح استعمال کرتے دیکھا تھا، اور اب جب وہ اپنے باپ کے کسی بھی دوست سے ملتا تو اسے ہمیشہ ان پر ترس
آتا...... لئیق انکل بھی ان ہی میں سے ایک تھے۔

☆☆☆

"وہ عمر! ثمرین آنٹی نے دوبارہ کال کی ہے۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ تم گھر پر نہیں ہو۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ

جب تم واپس آؤ تو میں تم سے کہوں کہ تم انہیں کال کرو۔"

وہ اس وقت کلب سے واپس آیا تھا جب لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اسے دیکھ کر شانزہ نے اطلاع دی۔ عمر
یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"انہوں نے بس یہی پیغام چھوڑا ہے؟"

"ہاں بس یہی کہا تھا انہوں نے تمہارے موبائل پر بھی کال کی تھی مگر تم نے اپنا موبائل آف کیا ہوا تھا۔"
شانزہ نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ عمر مزید کچھ پوچھنے کے بجائے سیدھا اپنے کمرے میں آ گیا۔

موبائل آن کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بعد وہ نہانے کیلئے باتھ روم میں چلا گیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد جب
وہ نہانے کے بعد باہر نکلا تھا تو اس کے موبائل کی بیپ سنائی دے رہی تھی۔ اس نے کچھ ٹھٹک کر تذبذب کے عالم میں
موبائل اٹھایا تھا کال کرنے والے کا نمبر دیکھ کر اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد ایک گہرا سانس لے کر
اس نے کال ریسیو کیا۔

"ہیلو عمر! میں ثمرین بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے اسے اپنے باپ کی دوسری بیوی کی آواز
سنائی دی۔

"ہاں، میں بول رہا ہوں...... کیسی ہیں آپ؟"

"میں ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟"

"فائن۔"

"میں آج سارا دن بار بار تم سے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں مگر تمہارا موبائل آف تھا۔"

"ہاں، میں کچھ مصروف تھا، آپ کو کوئی ضروری کام تھا؟" دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی پھر ثمرین کی
آواز سنائی دی۔

"تمہیں جہانگیر کی شادی کا تو پتا چل ہی گیا ہوگا؟"

"ہاں میں جانتا ہوں۔" اس نے مختصراً کہا۔

"تم یہ بھی اچھی طرح جانتے ہو گے کہ وہ لڑکی جہانگیر کی آدھی عمر سے بھی کم عمر ہے۔ پھر جس طرح کی
شہرت وہ رکھتی ہے میں نہیں جانتی، جہانگیر کو کیا ہو گیا ہے وہ کیوں اس طرح کی حرکتیں کر رہا ہے۔" ثمرین کے لہجے
سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

عمر خاموشی سے ان کی بات سنتا رہا۔ "میں اور بچے جہانگیر کی اس حرکت سے کتنے ڈسٹرب ہیں اس کا تم
اندازہ نہیں کر سکتے۔"

"لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟" اس نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"تم جہانگیر سے بات کرو۔" ثمرین کا لہجہ اس بار کچھ دھیما تھا۔

"کیا بات کروں؟" دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کہ وہ اس لڑکی کو ڈائی وورس دے دے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے، میرے کہنے پر پاپا اسے ڈائی وورس دے دیں گے؟" اس نے جواباً ان سے پوچھا۔

"تم اس کے سب سے بڑے بیٹے ہو، تمہاری بات بہت اہمیت رکھتی ہے۔"

"آپ اگر ایسا سوچ رہی ہیں تو غلط سوچ رہی ہیں۔ خوش قسمتی سے میں ان کا سب سے بڑا بیٹا تو ہوں لیکن میری بات ان کیلئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔"

"عمر! تم اسے مجبور کر سکتے ہو۔"

"نہیں۔ میں انہیں مجبور کر سکتا ہوں نہ ہی کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"عمر! میں تم سے ریکویسٹ کر رہی ہوں۔" اس بار ثمرین کا لہجہ منت بھرا تھا۔

"میں ان پر جتنا دباؤ ڈال سکتا تھا، ڈال چکا ہوں، ان سے اس موضوع پر میری بات ہو چکی ہے اور یہ گفتگو کچھ زیادہ خوشگوار نہیں رہی، اس لیے میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

"جہانگیر ہمیں اسلام آباد والے گھر میں شفٹ کرنا چاہتا ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔"

"مگر میں اور بچے ایسا نہیں چاہتے۔ جہانگیر اپنی اس نئی بیوی کو کیوں نہیں یہاں شفٹ کرتا...... میں اور بچے اس کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔ وہ اس طرح ہمیں اٹھا کر کیسے پھینک سکتا ہے۔ تم کم از کم اس سے یہ تو کہہ ہی سکتے ہو کہ وہ ہمیں امریکہ میں اپنے پاس ہی رہنے دے۔"

"میرے کہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ پاپا میری بات سنیں گے نہ مانیں گے، ویسے بھی یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے بہتر ہے آپ اسے خود حل کریں۔ مجھے درمیان میں مت لائیں۔"

اس نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔

"جہانگیر کی شادی صرف میرا یا میرے بچوں کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔ کیا تم اس سے متاثر نہیں ہوئے، کیا تمہیں شرمندگی نہیں ہوئی کہ اس عمر میں جہانگیر نے اس طرح کی حرکت کی ہے۔"

"میں اس تکلیف سے بہت پہلے گزر چکا ہوں۔ باپ کی صرف دوسری شادی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تیسری، چوتھی، پانچویں، چھٹی سے کچھ نہیں ہوتا۔ وہ سب کچھ پھر روٹین لگتی ہے۔" اس کے لہجے کی کاٹ نے ثمرین کو چند لمحوں کیلئے خاموش کر دیا۔

"میں نے جہانگیر سے شادی تمہاری ماں کی ڈائی وورس کے بہت بعد کی تھی۔"

"مگر اس ڈائی وورس کا سبب آپ ہی تھیں۔"

"نہیں ایسا نہیں ہے۔ عمر جہانگیر اور زارا کے درمیان انڈرسٹینڈنگ نہیں تھی پھر تمہاری ماں نے اپنی مرضی سے......"

عمر نے ناگواری سے ان کی وضاحت کو کاٹ دیا۔

"میں ماضی میں نہیں جانا چاہتا کہ کس نے کیا کس کی وجہ سے اور کیوں...... کم از کم اب مجھے اس بحث سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں آپ کو بس یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے ہاتھ کا ہتھیار بنا کر استعمال کرنے کی کوشش نہ کریں۔"

"عمر! تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔"

"ہو سکتا ہے، بہرحال یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے اور بہتر ہے، آپ اسے خود ہی حل کریں۔ جو کچھ آپ میرے ذریعے پاپا سے کہلوانا چاہتی ہیں۔ وہ خود کہہ دیں یا پھر ولید سے کہیں کہ وہ پاپا سے بات کرے ہو سکتا ہے، میرے بجائے وہ زیادہ بہتر طریقے سے یہ سب کچھ پاپا تک پہنچا دے۔"

دوسری طرف سے فون یکدم بند کر دیا گیا تھا۔

ثمرین کے ساتھ اس کے تعلقات میں ہمیشہ ایک تکلف رہا تھا۔ ثمرین نے یہ اجنبیت دور کرنے کیلئے پہل کی تھی نہ ہی عمر نے اس کی کوشش کی تھی۔ عمر اور ان کے درمیان بڑی سرسری اور رسمی سی گفتگو ہوتی تھی۔ عمر کو حیرانی ہوئی تھی کہ ثمرین نے اس طرح اس سے مدد لینے کی کوشش کیوں کی تھی۔

اس کے دل میں ثمرین کے خلاف کسی قسم کا کوئی بغض نہیں تھا نہ ہی اس نے کبھی ثمرین کو اپنی ماں اور باپ کے درمیان ہونے والی علیحدگی کا ذمہ دار سمجھا تھا لیکن اس کے باوجود بھی اس نے ثمرین کیلئے کبھی بہت اچھے احساسات بھی نہیں رکھے تھے اور اس میں بڑا ہاتھ خود ثمرین کا ہی تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۸

"تو علیزہ بی بی واپس آچکی ہیں۔" عمر نے رات کے کھانے کیلئے ڈائننگ روم میں آتے ہی علیزہ کو دیکھ کر خوشگوار انداز میں کہا تھا۔

علیزہ سہ پہر کو واپس پہنچ گئی تھی اور اس وقت گھر میں عمر نہیں تھا۔ وہ رات کو ہی واپس آیا تھا اور واپس آنے کے بعد ان دونوں کی ملاقات ڈائننگ روم میں ہی ہوئی تھی۔

"تو کیا کچھ سیکھا اور دیکھا آپ نے؟" وہ اب کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھ رہا تھا۔

"بہت کچھ۔" علیزہ نے مسکرا کر کہا۔

"اس بہت کچھ کے بارے میں ہمیں بتانا پسند کریں گی؟"

"اس وقت سے یہ میرے کان کھا رہی ہے، اب تمہارے کھائے گی۔" نانو نے مسکراتے ہوئے عمر کو جیسے خبردار کیا تھا۔

"تو اب کیا خیال ہے این جی اوز کے بارے میں؟" عمر نے گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"آپ نے این جی اوز کے بارے میں جو کچھ کہا تھا۔ میں اس سے اتفاق نہیں کرتی۔" عمر نے پانی کا گھونٹ لیتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"ویری گڈ...... اس کا مطلب ہے آپ نے واقعی اپنی sense of judgement (جانچنے کی صلاحیت) کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ ویسے کس بات سے ایگری نہیں کرتیں تم؟" اس نے پوچھا۔

"آپ کی سب باتوں سے۔" اس نے اپنی پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔

"سب باتوں سے؟" "تمہارا مطلب ہے میں نے تم سے جھوٹ بولا ہے؟"

علیزہ یک دم گڑبڑا گئی "نہیں...... میں نے یہ تو نہیں کہا۔"

"تو پھر آپ کیا فرما رہی ہیں؟"

علیزہ کچھ دیر خاموشی سے جیسے اپنے لفظوں کو ترتیب دیتی رہی پھر اس نے کہا "آپ نے این جی اوز کے

بارے میں مجھے انفارمیشن دی تھی وہ ٹھیک نہیں تھی۔ این جی اوز نے اس علاقے میں بہت کام کیا ہے۔"

"تم نے ان کے اسکول وغیرہ دیکھے ہوں گے اس لیے......"

علیزہ نے عمر کی بات کاٹ دی۔ "نہیں بات صرف اسکولز نہیں ہے، میں نے صرف اسکولز ہی نہیں دیکھے وہاں اور بھی کچھ دیکھا ہے میں نے لوگوں سے بات چیت کی ہے۔ ایک شخص جھوٹ بول سکتا ہے دو بول سکتے ہیں، مگر ہر شخص تو نہیں وہاں ہر شخص یہی کہہ رہا ہے کہ ان این جی اوز کی وجہ سے اس علاقے میں بہت ترقی ہوئی ہے۔"

"اس چیز پر بھی پورا یقین نہیں کرنا چاہیے جو آنکھوں دیکھا ہو نہ کانوں سنا ہو۔"

عمر نے اطمینان سے اس کی بات رد کی۔

"اور ان کے بارے میں کیا کہتے ہیں جو آنکھوں دیکھا اور کانوں سنا ہو۔"

علیزہ نے کچھ اکھڑے لہجے میں کہا۔

"پھر اس پر غور کرنا چاہیے کہ جو کچھ سنائی اور دکھائی دے رہا ہے، کیا وہ واقعی ٹھیک ہے۔" عمر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"میں نے یہی کیا ہے۔"

عمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ بڑے عجیب سے انداز میں مسکرایا "اور تمہارے اس غور و خوض نے تمہیں یہ بتایا ہے کہ این جی اوز وہ آسمانی معجزہ ہیں جو اس ملک میں بہت پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔"

علیزہ کو اس کے لہجے میں چھپا تمسخر برا لگا تھا۔ "میں نے یہ نہیں کہا کہ این جی اوز کوئی آسمانی معجزہ ہیں۔ میں صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اس علاقے کے لوگ ان این جی اوز پر اعتبار کرتے ہیں کیونکہ وہ محسوس کرتے ہیں کہ یہ لوگ ان کے علاقے میں تبدیلیاں لا رہے ہیں۔ اور ان کے کام کر رہے ہیں۔"

"کن لوگوں کی بات کر رہی ہو تم؟" اس کا لہجہ یک دم سرد ہو گیا تھا۔ "ان لوگوں کی جن کے پاس تعلیم اور شعور نام کی کوئی چیز نہیں ہے، سہولیات اور ذہنیت کے اعتبار سے اس ملک کی سب سے پسماندہ کلاس جو دیہات میں بستی ہے جس کی سوچ غلامانہ تھی، ہے اور رہے گی۔ جن پر پہلے نواب اور مہاراجہ حکومت کرتے تھے پھر جاگیردار اور رئیس اور اب این جی اوز...... اور تمہارا خیال ہے کہ سب کچھ بدل گیا ہے۔ کل تک گالیاں اور دھکوں کو مہربانی سمجھ کر مسکرانے والے لوگ اتنے باشعور ہو گئے کہ ان میں اچھے اور برے کی پہچان آگئی ہے؟"

"ان لوگوں میں شعور آرہا ہے۔ وہاں تعلیم کا ریشو بھی زیادہ ہو رہا ہے۔" علیزہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"تعلیم اور شعور کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہوتا علیزہ بی بی...... اگر ایسا ہوتا تو آج تک کسی تعلیم یافتہ شخص نے کوئی جرم نہ کیا ہوتا۔" اس کا لہجہ اب بھی کھردرا تھا۔

"مگر وہاں کے لوگ واقعی بدل رہے ہیں اگر این جی اوز یہ دعویٰ کرتی ہیں کہ انہوں نے وہاں اصلاحات کی ہیں تو وہ غلط نہیں کہتیں وہاں لوگ واقعی ایک بدلے ہوئے ماحول میں زندگی گزار رہے ہیں اور وہاں کے لوگ این جی اوز کے بارے میں بہت اچھی رائے رکھتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

www.neweramagazine.com

عمر استہزائیہ انداز میں ہنسا "وہاں کے لوگ تو غیرت کے نام پر ہونے والے قتل کے بارے میں بھی بہت اچھی رائے رکھتے ہیں پھر کیا تم یہ سوچنا شروع کر دو گی کہ یہ بھی ٹھیک ہوتا ہے؟"

علیزہ کچھ دیر بات نہیں کر سکی۔

"بہتر ہوتا تم این جی اوز سے کہہ کر وہاں کے تھانوں کا ریکارڈ بھی چیک کر لیتیں، گوجرانوالہ، سیالکوٹ، ڈسکہ اور اردگرد کا علاقہ خاندانی دشمنیوں کیلئے بھی خاصا مشہور ہے اور یہ نسل در نسل چلی آتی ہیں، تب تک جب تک مخالف کا پورا خاندان نہ ختم ہو جائے اور یہ لوگ ایک دو قتل نہیں کرتے، یہ چھ چھ، سات سات لوگوں کو اکٹھا مروا دیتے ہیں اور کوئی مہینہ ایسا نہیں ہوتا جب اس علاقے میں ایسا کوئی واقعہ نہ ہو۔ اب بقول آپ کے اگر این جی اوز نے واقعی ان لوگوں کی سوچ میں تبدیلی کر دی ہے تو سب سے پہلے تو ان لوگوں کے رویوں میں تبدیلی ہونی چاہیے۔"

وہ اب سلاد کھا رہا تھا۔ علیزہ اس کی باتوں پر خفت محسوس کر رہی تھی۔

"جو لوگ ایک گائے بھینس چرائے جانے پر مخالف کے گھر کی عورت اٹھا لیتے ہیں۔ رات کو کھیتوں کی رکھوالی کرنے والے کتے کے مارے جانے پر مخالف کی تیار فصلوں کو آگ لگا دیتے ہیں، کھیت کا پانی روکے جانے پر کسی کو بھی قتل کرنا جائز سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی این جی اوز کے بارے میں اچھی رائے کس حد تک قابل اعتبار ہو سکتی ہے یا اسے کتنی اہمیت دینی چاہیے یہ کافی قابل غور ہے۔"

"ہر تبدیلی لانے میں وقت لگتا ہے، این جی اوز کو بھی وقت لگے گا مگر یہ سب چیزیں ختم ہو جائیں گی۔" علیزہ کی رائے ابھی بھی تبدیل نہیں ہوئی تھی۔

"اور ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ کم از کم این جی اوز یہ کام نہیں کر پائیں گی کیونکہ وہ یہ کام کرنے نہیں آئی ہیں۔" عمر کا لہجہ بہت مستحکم تھا۔

"ہو سکتا ہے این جی اوز میں کچھ لوگ خراب ہوں یا کہہ لیں کہ چند این جی اوز خراب ہوں مگر سب این جی اوز تو اس طرح کی نہیں ہیں۔ کوئی بھی پرفیکٹ نہیں ہوتا این جی اوز بھی نہیں ہو سکتیں۔ مجھے حیرت ہوتی ہے کہ ہم انہیں پرفیکٹ دیکھنا کیوں چاہتے ہیں؟" وہ اس بار کچھ زچ ہو کر بولی۔

"اس لیے کیونکہ وہ تبدیلی لانے کے دعوے کر رہی ہیں۔" عمر کا اطمینان برقرار تھا۔

"آپ این جی اوز کے اتنے خلاف کیوں ہیں؟" اس بار علیزہ نے کچھ ناراضی سے اس سے پوچھا۔

"تم سے کس نے کہا کہ میں این جی اوز کے خلاف ہوں؟" عمر نے اتنی ہی بے ساختگی اور سکون سے کہا۔ علیزہ حیران ہوئی۔

"کیا مطلب......؟ یہ سب کچھ جو آپ کہہ رہے ہیں، یہ کیا ہے؟"

"حقائق۔" وہ اب بھی اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

"اچھا فرض کریں اگر یہی حقائق ہیں تو یہ سب کچھ جاننے کے بعد آپ این جی اوز کے خلاف نہیں ہیں؟"

"نہیں بالکل نہیں۔" علیزہ منہ کھولے بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی، میز کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے

شخص کو سمجھنا اس وقت دنیا کا سب سے مشکل کام لگ رہا تھا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟ اس کا مطلب ہے آپ این جی اوز کو پسند کرتے ہیں؟" وہ الجھ گئی تھی۔

"میں نے یہ بھی نہیں کہا۔"

"نہ آپ این جی اوز کو پسند کرتے ہیں نہ آپ انہیں ناپسند کرتے ہیں، مگر آپ ان کے بارے میں اچھی رائے بھی نہیں رکھتے۔ یہ کیا تضاد ہے۔"

عمر نے اس کے لہجے میں جھلکنے والی خفگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی پلیٹ میں ایک کباب نکال لیا۔ "یہ تو؟" اس نے کمال بے نیازی سے کباب کھاتے ہوئے کہا۔

علیزہ ایک بار پھر اسے دیکھنے لگی۔ "آپ پولیس سروس جوائن کر رہے ہیں، فرض کریں آپ کے علاقے میں کوئی این جی او کام کر رہی ہوگی، تو آپ کیا کریں گے؟"

"کچھ بھی نہیں۔"

"اور اگر اس این جی او نے اس علاقے میں پولیس کی طرف سے ہونے والی زیادتیوں کے خلاف کام کرنا شروع کر دیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟"

"میں اس علاقے سے اسے اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔"

اس نے بے تاثر چہرے اور آواز کے ساتھ کہا، اور پانی کا گلاس اٹھا لیا۔ علیزہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"اس کے باوجود کہ وہ ایک صحیح کام کر رہے ہوں گے؟"

"علیزہ! اس کیکٹس کو دیکھو۔" عمر نے پانی کا گلاس رکھتے ہی ڈائننگ ٹیبل سے کچھ فاصلے پر ایک کونے میں پڑے ہوئے کیکٹس کی طرف اشارہ کیا "فرض کرو میں بازار میں ایک پودا خریدنے جاتا ہوں اور وہاں صرف یہی ایک پودا ہے اور کوئی پودا نہیں ہے۔ میں نہ اس کے نام کو جانتا ہوں نہ مجھے یہ پتا ہے کہ یہ پھول دار ہے یا نہیں یا کتنا عرصہ چل سکتا ہے مگر مجھے ایک پودے کی ضرورت ہے تو میں اسے خرید لاؤں گا۔ پھر اسے یہاں ڈائننگ روم میں رکھ دوں گا یہ جاننے کے باوجود کہ اس پر کانٹے ہیں یہ یہاں پر اس وقت تک پڑا رہے گا جب تک اس کے کانٹے میرے لیے کسی تکلیف کا باعث نہیں بنتے جس دن اس کے کانٹوں سے کسی کو زخم لگا یا کسی کے کپڑے پھٹے اس دن اس کیکٹس کو یہاں سے ہٹا دیا جائے گا میں ہوں یا تم ہر ایک یہی کرے گا۔ کوئی بھی دوبارہ زخم لگنے یا کپڑے پھٹنے کا انتظار نہیں کرے گا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا۔

"مگر میں کبھی کیکٹس نہیں ہٹاؤں گی، میں اس کے کانٹے ختم کر دوں گی۔"

وہ بے اختیار اس کی بات پر مسکرایا۔ but i always play safe. میں کانٹوں کے دوبارہ اگنے کا رسک نہیں لے سکتا۔"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"صرف اس لیے کہ آپ کے اپنے ہاتھ زخمی ہوں گے کپڑے پھٹیں گے، ہے نا؟ آپ جو این جی اوز کے بارے میں اس طرح کی باتیں کررہے ہیں وہ صرف اسی لیے ہیں کیونکہ شاید اس کلاس کو ان این جی اوز سے خطرہ ہے جس سے آپ تعلق رکھتے ہیں۔"

عمر اس کی بات پر چونکا "تمہارا اشارہ کس کلاس کی طرف ہے، بیوروکریسی کی طرف یا ایلیٹ کلاس کی طرف؟"

"دونوں کی طرف۔" اس کی آواز مدھم تھی عمر مسکرایا۔

"تم بھی اس کلاس کا حصہ ہو، بیوروکریٹ نہ سہی ایلیٹ تو ہو۔"

"ہاں حصہ ہوں مگر اچھی چیز کو اچھا کہوں گی۔ برا نہیں کہوں گی۔ چاہے وہ میرے لیے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہو۔"

"تمہارا خیال ہے کہ این جی اوز بیوروکریسی یا ایلیٹ کلاس کو کوئی نقصان پہنچا رہی ہیں یا آئندہ کبھی پہنچا سکتی ہیں؟"

"ہاں ایسا ہی ہے یہ اس طبقے کے مفادات کیلئے کام کررہی ہیں جنہیں ہماری وجہ سے بہت پرابلمز کا سامنا ہے۔"

"آپ اگر ایسا سوچ رہی ہیں تو ایک بار پھر غلط سوچ رہی ہیں۔ کوئی این جی او بیوروکریسی کو نقصان پہنچا سکی ہے نہ ایلیٹ کلاس کو...... کیونکہ ہر این جی او ایلیٹ کلاس ہی بناتی ہے۔ بڑے بڑے بیوروکریٹس کی بیگمات...... سیاستدانوں کی بیویاں، صنعت کاروں کی بیویاں کیا تم نے کبھی کوئی ایسی این جی او دیکھی ہے جسے لوئر مڈل کا کوئی مرد یا عورت چلا رہا ہو، یا کسی اسکول کا ٹیچر کسی کسان کی بیوی کوئی مزدور اس کی بیوی...... نہیں تم ایسا کبھی نہیں دیکھو گی اور تمہارا خیال ہے کہ بیوروکریٹس کی بیویاں بیوروکریسی کے خلاف کام کریں گی۔ صنعت کاروں کی بیویاں انڈسٹریلسٹ کلاس کے مفادات کے خلاف کام کریں گی اور سیاستدانوں کی بیویاں اپنے شوہروں کی دھاندلیوں کے خلاف لوئر مڈل کلاس کو اکسا کر انقلاب لے آئیں گی۔ بہت بچگانہ سوچ ہے تمہاری تمہیں بہت کچھ سیکھنا ہے ابھی۔" وہ جیسے اپنی باتوں سے خود ہی محظوظ ہو رہا تھا۔

"میں تو بالکل خوفزدہ نہیں ہوں کسی این جی او سے بلکہ اگر کبھی میں نے شادی کی...... تو میں بھی اپنی بیوی سے کہوں گا کہ وہ ایک این جی او بنائے ہم بھی کچھ گرانٹس وغیرہ لے کر کہیں پلازے وغیرہ بنائیں گے۔ فری میں باہر سیمینار میں جا کر پیپرز پڑھے جائیں گے شہرت ملے گی دولت ہوگی اثر و رسوخ بڑھے گا۔ سیر و تفریح کے مواقع ملتے رہیں گے پھر کل کو بچوں کی بیرون ملک تعلیم کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ وہ بھی عیش کریں گے۔"

عمر کی سنجیدگی یک دم ختم ہوگئی تھی اب وہ جیسے علیزہ کو چڑا رہا تھا۔

"اور تم...... علیزہ تم بھی ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہاری شادی بھی کسی بیوروکریٹ سے ہوئی، پھر تم بھی ایسی ہی کسی فراڈ این جی او کی روحِ رواں ہوگی۔ ہر تیسرے دن پریس کانفرنس کررہی ہوگی۔ سڑک پر جا کر جلوس بھی نکالا کرو گی۔ مختلف کاز کیلئے واکس ارینج کروایا کرو گی بیرون ملک کے چکر پر چکر لگیں گے اور پھر اگر کہیں دس سال بعد

یہیں اسی ٹیبل پر میری تم سے اور تمہارے شوہر سے ملاقات ہوگی تو تم اسٹائلش سی ساڑھی پہنے...... ڈائمنڈز سے لدی ہوئی میری طرح منرل واٹر کی بوتل سے پانی پیتے ہوئے مجھے بتا رہی ہوں گی کہ تمہاری این جی او صاف پانی کی سپلائی کیلئے کس قدر محنت کررہی ہے اور تمہارا شوہر تمہاری باتوں پر مسکرا مسکرا کر مجھے بتا رہا ہوگا کہ اسے تم جیسی ٹیلنٹڈ بیوی ملی ہے۔ کیوں گرینی؟"

نانو عمر کی بات پر مسکرائی تھیں، علیزہ کا چہرہ یکدم سرخ ہوا پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے...... وہ یکدم اپنی کرسی سے کھڑی ہوگئی۔

"ایسا کبھی نہیں ہوگا......" اس نے بلند آواز میں کہا۔

اور پھر ایک جھپاکے کے ساتھ ڈائننگ روم سے نکل گئی، عمر اور نانو کے چہرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہوگئی۔

"علیزہ ناراض ہوگئی ہے، میں دیکھتا ہوں۔" عمر نے کچھ معذرت خواہانہ انداز میں نانو سے کہا اور ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ گیا۔

اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے وہ کچھ شرمندگی محسوس کررہا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی چھوٹی سی بات پر اس طرح رونا شروع کردے گی۔

دروازے پر ایک بار دستک دینے کے بعد وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ دروازہ کھلنے پر اس نے ہاتھ ہٹا کر دیکھا تھا اور عمر کو دیکھتے ہی وہ آگ بگولہ ہوگئی۔

"اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟" گالوں پر بہتے آنسوؤں اور سرخ چہرے کے ساتھ اس نے عمر سے پوچھا۔

"کم آن علیزہ! میں مذاق کررہا تھا۔" عمر نے دروازہ بند کرتے ہوئے جیسے اسے بہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ کیلئے ہر چیز مذاق کیوں ہے؟" عمر نے اسے پہلی بار اس موڈ میں دیکھا تھا۔ "اور میری ہر بات ہی مذاق کیوں ہے...... آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں؟"

"یار! اتنا غصہ......" عمر نے مسکراتے ہوئے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

"آپ کو میرا مذاق اڑانے کا کیا حق پہنچتا ہے؟" وہ اس کی کوشش سے متاثر نہیں ہوئی۔ "آپ کو اپنے علاوہ دوسروں کی ہر بات مذاق لگتی ہے۔ کیا آپ یہ پسند کریں گے کہ میں بھی مذاق میں آپ کے بارے میں ایسی باتیں کروں جیسی آپ کرتے ہیں۔" وہ تیز آواز میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میں ایکسکیوز کرتا ہوں۔ میں نے جو بھی کہا غلط کہا۔ میں ایکسکیوز کرنے ہی یہاں آیا ہوں۔" عمر نے ایک دم دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے کہا۔

وہ اب بھی بولتی رہی "آپ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں اپنی sense of judgement استعمال کرکے اپنی رائے بناؤں اور جب میں ایسا کرتی ہوں تو آپ مجھ پر ہنستے ہیں۔ میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ آپ کے نزدیک دنیا میں آپ کے علاوہ کوئی دوسرا صحیح رائے رکھنے کے قابل ہی نہیں ہے۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"علیزہ! میں نے ایسا نہیں کہا۔ میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے بغیر سوچے سمجھے ہی ایک بات کہی۔" عمر بالکل مدافعانہ رویہ اختیار کیے ہوئے تھا مگر علیزہ اس کی بات سنے بغیر بول رہی تھی۔

"میں نے این جی اوز کے بارے میں جو کچھ کہا ٹھیک کہا۔ میں نے جو دیکھا، جو محسوس کیا وہی بتایا۔ میں نے آپ کی رائے کا مذاق نہیں اڑایا۔ میں نے آپ کی ہر بات سنی مگر آپ...... آپ میری باتوں کا مذاق اڑا رہے ہیں۔

آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں...... ایڈیٹ؟"

عمر کے چہرے سے اب مسکراہٹ بالکل غائب ہو چکی تھی۔

"آپ کو لگتا ہے، دنیا میں آپ کے علاوہ اور کوئی جینئس نہیں ہے۔"

"میں نے ایسا نہیں کہا۔"

"آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے علاوہ کسی کے پاس sense of judgement (پرکھنے کی صلاحیت) ہی نہیں ہے۔"

"تم اس وقت غصے میں ہو، تمہیں پتا نہیں، تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔"

عمر یکدم پلٹ گیا مگر علیزہ بجلی کی رفتار سے اس کے راستے میں آ گئی۔

"نہیں! آپ میری بات سنیں، اس کے بعد جائیں۔"

"میری ایک چھوٹی سی بات پر اتنا مشتعل ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"مجھے آپ کی کسی بات پر مشتعل نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ آپ کو ہر بات کہنے کا حق ہے لیکن مجھے کچھ بھی کہنے کا حق نہیں ہے۔"

"تم بہت کچھ کہہ رہی ہو علیزہ! اور میں سن بھی رہا ہوں۔ اس کے باوجود کہ تمہارا رویہ بہت انسلٹنگ ہے۔"

"میں نے آپ سے کیا کہا ہے؟ میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ جو کچھ آپ مجھ سے کہہ چکے ہیں، اس کے سامنے تو یہ کچھ بھی نہیں ہے۔" وہ اب بھی اسی طرح برہم تھی۔

"میں اپنی بات کیلئے ایکسکیوز کر چکا ہوں۔"

"آپ ہمیشہ یہی کرتے ہیں۔ انسلٹ کرتے ہیں۔ پھر انسلٹ کرتے ہیں اور ایسا بار بار کرتے رہتے ہیں۔"

"علیزہ! تم غلط کہہ رہی ہو۔" عمر حتی الامکان اپنے لہجے کو نارمل رکھ رہا تھا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔ آپ نے اس دن بھی میری انسلٹ کی تھی جب انکل جہانگیر کے ساتھ آپ کا جھگڑا ہوا۔"

عمر کے چہرے کے تاثرات یکدم تبدیل ہو گئے۔ "وہ تمہاری غلطی تھی، تم میرے کمرے میں اس طرح کیوں آئی تھی۔" اس نے سرد آواز میں علیزہ سے کہا۔

"نہیں آپ کو اس بات پر غصہ نہیں آیا کہ میں آپ کے کمرے میں اس طرح کیوں آئی تھی۔ آپ کو غصہ اس بات پر آیا تھا کہ میں یہ بات جان گئی ہوں کہ آپ ڈرنک کرتے ہیں۔"

"تمہیں پتہ چل گیا تو کیا فرق پڑتا ہے اور تم ہو کون جس کو یہ پتا چلنے سے مجھے کوئی فکر ہوگی۔" اس کی آواز میں اب تلخی تھی۔

"میں نے نانو کو نہیں بتایا کہ آپ ڈرنک کرتے ہیں۔ اگر میں نانو کو بتا دیتی تو......"

عمر کی اس کی بات پر یکدم بھڑک اٹھا۔ "تو پھر...... پھر کیا ہوتا؟ وہ مجھے شوٹ کر دیتیں یا اس گھر سے نکال دیتیں۔ تم جس کو چاہو بتاؤ مجھے کوئی پروا نہیں، اس گھر کا کون سا مرد شراب نہیں پیتا۔ وہ خود گرینڈ پا کو ڈرنک کرتے دیکھتی رہی ہیں۔ وہ کس منہ سے مجھ سے اس بارے میں بات کر سکتی ہیں۔"

علیزہ جیسے رونا بھول گئی۔ "آپ کو شرم آنی چاہیے۔ اس طرح کی بات کرتے ہوئے۔"

"مائنڈ یور لینگویج علیزہ! تم کافی بکواس کر چکی ہو اور میں سن چکا ہوں۔ اب اپنا منہ بند کر لو تو بہتر ہے۔"

"مجھے آپ سے نفرت ہے۔ آپ دنیا کے سب سے گندے اور بدتمیز آدمی ہیں۔"

وہ بلند آواز میں چلائی۔ جواباً عمر نے اس کے چہرے پر زناٹے دار تھپڑ مارا تھا۔ علیزہ گال پر ہاتھ رکھے بالکل ساکت رہ گئی تھی۔ دنیا میں آخری چیز جو وہ کسی سے توقع کر سکتی تھی، وہ عمر کا خود پر ہاتھ اٹھانا تھا۔ وہ پلکیں جھپکے بغیر بے یقینی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"مجھے اپنے بارے میں کسی شخص کے تبصرے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے انگلی اٹھا کر کہا اور پھر وہ تیز قدموں کے ساتھ رکے بغیر کمرے سے نکل گیا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۲۹

"تمہارا جہانگیر کے ساتھ کوئی جھگڑا ہے؟" اس شام لان میں چائے پیتے ہوئے باتوں کے دوران اچانک لئیق انکل نے اس سے پوچھا۔

عمر چونکا "نہیں۔" اس نے بڑے نارمل انداز میں کہا۔

"اچھا!" لئیق انکل نے حیرت کا اظہار کیا۔ "جہانگیر تو کہہ رہا تھا کہ تم آج کل اس سے کچھ ناراض ہو۔ تم دونوں کے درمیان کوئی بات وات نہیں ہوتی؟"

لئیق انکل نے چائے کے سپ لیتے ہوئے بڑے جتانے والے انداز میں کہا۔

"نہیں، بات تو ہو جاتی ہے مگر کوئی خوشگوار انداز میں نہیں ہوتی۔" عمر نے بڑی لاپروائی سے کہا۔

"اچھا! کیوں؟" لئیق انکل نے خاصی بے نیازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

عمر نے ایک گہری نظر ان پر ڈالی۔ "پاپا خوشگوار انداز میں کسی خوبصورت عورت سے ہی بات کرتے ہیں۔ یا پھر کسی سیاست دان سے۔"

لئیق انکل نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ عمر اسی طرح بے تاثر چہرے سے انہیں دیکھتا رہا۔ بمشکل اپنی ہنسی روکتے ہوئے انہوں نے کہا۔ "you have a very good sense of humour" (تمہاری حس مزاح بہت اچھی ہے) مگر اس طرح کی بات جہانگیر کے سامنے مت کرنا۔"

"ورنہ وہ چوتھی شادی کر لیں گے۔ ہے نا......" عمر نے لاپروائی سے کہہ کر ایک بار پھر چائے پینا شروع کر دیا۔

"اسی قسم کی باتیں تم جہانگیر سے کرتے ہو، اسی لیے تو وہ اتنا پریشان رہتا ہے۔"

"ایکسکیوزمی! پاپا میری وجہ سے پریشان نہیں ہوتے۔ وہ اپنے علاوہ کسی دوسرے کے بارے میں پریشان ہوتے ہیں نہ ہی کسی دوسرے کی وجہ سے پریشان ہوتے ہیں۔"

عمر نے چائے کا کپ سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ دیا۔

"عمر! جہانگیر کے بارے میں اتنا بدگمان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تمہاری بہت پروا کرتا ہے۔ تم اس کے بیٹے ہو۔ وہ تمہارے رویے کی وجہ سے بہت فکر مند رہتا ہے۔" لئیق انکل یکدم سنجیدہ ہو گئے۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں ان کی اولاد ہوں یا ان کا بیٹا ہوں۔"

"کیوں فرق نہیں پڑتا...... تم جہانگیر سے پوچھو، کتنی اہمیت ہے اس کے نزدیک تمہاری۔"

"میں ان کی اکلوتی اولاد نہیں ہوں۔ دوسری بیوی سے بھی ان کی اولاد ہے اور اب۔ اب تیسری سے بھی ہو جائے گی۔" اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

"مگر تم اس کے سب سے بڑے بیٹے ہو۔ تمہاری اور اس کی بہت اچھی انڈراسٹینڈنگ ہونی چاہیے ورنہ آگے چل کر اور پرابلمز ہوں گی۔"

عمر نے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔ "کیا مطلب! آگے چل کر کیا پرابلمز ہوں گی؟" عمر نے کچھ الجھ کر کہا۔

"وہ تمہارے مستقبل کے بارے میں بہت کچھ پلان کرتا رہتا ہے۔ کل کو جب تمہاری شادی کے بارے میں اگر وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہے گا تو اس طرح کے ٹکراؤ کی صورت میں پرابلم ہو گا۔"

لئیق انکل نے اتنے نارمل انداز میں یہ بات کہی کہ وہ ان کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔

"میں آپ کی بات نہیں سمجھا ہوں۔ آپ کس کی شادی کی بات کر رہے ہیں؟" اس نے سرد آواز میں کہا۔

"تمہاری شادی کے بارے میں؟"

"میری شادی کے بارے میں پاپا کچھ طے کیوں کریں گے؟"

"وہ تمہارا باپ ہے۔"

"تو......"

"عمر! تمہیں شادی......"

اس نے یکدم لئیق انکل کی بات کاٹ دی۔ "انکل! آپ مجھ سے جو کچھ بھی کہنا چاہتے ہیں، صاف صاف کہیں۔ کیا پاپا نے میری شادی کے بارے میں آپ سے کچھ کہا ہے؟" وہ جیسے بات کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔

لئیق انکل کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔ "شادی تو نہیں! ہاں البتہ وہ تمہاری انگیجمنٹ ضرور کرنا چاہتا ہے۔"

"کس سے؟"

"یہ میں نہیں جانتا۔"

"بہت خوب، بہر حال آپ پاپا کو بتا دیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا نہ آج نہ ہی آئندہ کبھی اور جس سے وہ میری انگیجمنٹ کرنا چاہتے ہیں اس سے خود شادی کر لیں۔" اس کی آواز میں تلخی تھی۔

"یار! تم خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہو، میں نے تو ویسے ہی بات کی تھی ایک...... اس نے کون سا کچھ طے کر لیا ہے۔

تم مجھے یہ بتاؤ کہ صفدر مقصود کے ساتھ کیسی ملاقات رہی تمہاری؟"

www.neweramagazine.com

لئیق انکل نے یکدم بات کا موضوع بدلتے ہوئے سائیکالوجسٹ کا نام لیا۔

"میں نے پاپا سے پہلے بھی کہا تھا، مجھے کسی سائیکالوجسٹ کے ساتھ سٹنگ کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لیے یہ سائیکالوجیکل ٹیسٹ ایک کیک واک ہے۔ مجھے صفدر مقصود جیسے لوگوں کی گائیڈنس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کسی بھی چیز کو اتنا سرسری نہیں لینا چاہیے۔ بعض دفعہ یہ نقصان دہ بھی ہوتا ہے۔ صفدر مقصود نے ہی بعد میں تمہارا انٹرویو کرنا ہے۔ اس لیے جو کچھ وہ بتاتا ہے، اسے غور سے سنا کرو۔" لئیق انکل نے اسے سنجیدگی سے سمجھایا۔

"جو شخص جہانگیر معاذ کے ساتھ چھبیس سال گزار کر بھی پاگل نہیں ہوا، وہ یقیناً ایک بہت ہی پازیٹو پرسنالٹی رکھتا ہوگا اور ویسے بھی پبلک سروس کمیشن کے سائیکالوجسٹس کیا جان سکتے ہیں، انسان کی شخصیت کے بارے میں۔ ان کے اپنے اندر اتنے کمپلیکس ہوتے ہیں کہ ان سے دس منٹ بات کرنے کے بعد ان پر ترس آنے لگتا ہے۔ مجھے وہ شخص اچھا نہیں لگا۔" عمر نے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"وہ بہت ماہر سائیکالوجسٹ ہے۔" لئیق انکل نے صفدر مقصود کو سراہا۔

"ہوسکتا ہے مگر اس کی اپنی پرسنالٹی...... مجھے کچھ زیادہ متاثر نہیں کرسکی......" لئیق انکل بے اختیار اس کی بات پر ہنسے۔

"فار گاڈ سیک عمر! یہ بات کہیں اس کے سامنے مت کہہ دینا۔"

"کہہ دینا کیا مطلب...... میں کہہ چکا ہوں۔" عمر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"تمہارا باپ تمہارے بارے میں جو کچھ کہتا ہے ٹھیک ہی کہتا ہے۔ تم واقعی اپنے دوسروں کیلئے پرابلمز پیدا کردیتے ہو۔ اب صفدر مقصود اگر اس طرح کے ریمارکس پر ناراض ہوگیا تو......" لئیق انکل یکدم سنجیدہ ہوگئے......

"تم جانتے نہیں ہو اسے بڑا انا پرست بندہ ہے سیلف رسپیکٹ کی بات آئے تو......" عمر نے لئیق انکل کی بات کاٹ دی۔

"کسی کرپٹ شخص میں سیلف رسپیکٹ نہیں ہوسکتی اور صفدر مقصود ایک کرپٹ بندہ ہے۔" عمر کے لہجے میں حقارت تھی۔

"فضول باتیں مت کرو...... وہ تمہاری مدد کر رہا ہے اور تم اس کے بارے میں اس طرح کی باتیں کر رہے ہو۔" لئیق انکل نے کچھ سختی سے اسے کہا۔

"مدد وہ اپنے مقصد کیلئے کر رہا ہے۔ مجھ پر کوئی احسان نہیں کر رہا۔ اس کی مدد کے بغیر بھی میں کامیاب ہوسکتا ہوں۔" عمر پر ان کی ڈانٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

"تمہیں عزت کرنی چاہیے اس کی۔"

"سوری انکل! کم از کم میں کسی کرپٹ شخص کی عزت نہیں کرسکتا۔" عمر نے بڑے دوٹوک انداز میں کہا۔

لئیق انکل کچھ دیر عجیب سی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

"جہانگیر...... بھی...... کرپٹ...... ہے۔"

"میں ان کی عزت بھی نہیں کرتا۔" عمر نے بغیر رکے کہا۔

لئیق انکل کا چہرہ سرخ ہوگیا۔ "اور میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"آپ کے بارے میں آپ کے سامنے بیٹھ کر کچھ نہیں کہوں گا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھے اٹھوا کر اس گھر سے باہر پھینکوا دیں۔" اس بار اس نے کچھ مسکرا کر کہا۔ لئیق انکل کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

"تم ذرا سروس جوائن کرلو پھر میں تم سے پوچھوں گا کہ تم کسی کرپٹ شخص کی عزت کرتے ہو یا نہیں۔ جب تمہارے اوپر بیٹھے ہوئے سارے افسران اور ان کے اوپر موجود سارے حکومتی عہدیدار تمہارے سامنے اپنے اصل چہروں کے ساتھ ہوں گے اور تم پھر بھی انہیں سر...... سر کہتے پھرو گے...... پھر میں دیکھوں گا کہ تم کرپٹ شخص کی عزت کیسے نہیں کرتے۔" لئیق انکل کے لہجے میں تلخی جھلکنے لگی تھی۔

"سر کہنے میں اور عزت کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ میں بہت سے لوگوں کو سر کہتا ہوں مگر ان کی عزت نہیں کرتا بالکل ویسے ہی جیسے میں بہت سے لوگوں کی عزت کرتا ہوں مگر انہیں سر نہیں کہتا، اس لیے مجھے کسی کو سر کہنے میں کوئی عار نہیں ہوگا مگر میں کسی کرپٹ شخص کی عزت نہیں کروں گا۔" عمر نے اس بار بھی خاصی بے خوفی سے کہا۔

"اس ملک میں اپنی بقا کیلئے کرپٹ ہونا پڑتا ہے۔ کرپشن کے بغیر یہاں کچھ نہیں ہوسکتا۔ سروس جوائن کرو گے تب تمہیں پتا چلے گا کہ اس جاب میں کیا کیا پریشانیاں ہیں جب تمہیں دس، بارہ ہزار کے ساتھ ایک مہینہ گزارنا پڑے گا...... وہ بھی افسر بن کر...... تو تمہارے ہوش ٹھکانے آجائیں گے تب تمہیں پتا چلے گا کہ کرپشن کے بغیر تم کسی سفارت خانے میں ہونے والے تین ڈنر اٹینڈ نہیں کرسکتے کیونکہ وہاں پہنچنے کیلئے بھی تمہیں تین نہیں تو کم از کم ایک سوٹ تو ضرور ہی چاہیے ہوگا اور ایسے سوٹ کی قیمت کم از کم تمہاری تنخواہ پوری نہیں کرسکے گی۔"

عمر نے ان کی باتوں کے جواب میں کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ بس خاموشی سے مسکرا دیا۔

"تعلقات بنانا سیکھو۔ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر شخص جو تمہیں پسند نہیں آتا اس کے ساتھ رابطہ ہی نہ رکھا جائے۔ کسی کے ساتھ کوئی بھی کام پڑسکتا ہے۔ پھر ایسے وقت تعلقات ہی کام آتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے جہانگیر نے تمہیں اب تک یہ سب کچھ سکھایا کیوں نہیں؟ بیوروکریٹس کے بچے تو ایسی باتوں کے بارے میں خاصے باخبر ہوتے ہیں۔ کم از کم انہیں یہ نہیں بتانا پڑتا کہ جھوٹ ہمارے پروفیشن کی کتنی بڑی ضرورت ہے۔ کوئی شخص پسند نہ بھی آئے تو بھی اس کی تعریف کردینے میں کیا حرج ہے۔"

"انکل! آپ بہت اچھے ہیں" عمر نے درمیان میں ان کی بات اچکتے ہوئے یکدم سنجیدگی سے کہا۔

لئیق انکل فوری طور پر اس کے جملے پر حیران ہوئے مگر پھر وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔ "تم اگر جہانگیر کے بیٹے نہ ہوتے تو اس جملے کے بعد اس گھر میں نہیں رہ سکتے تھے مگر اب میں تمہیں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ تم سب کچھ خود ہی سیکھ جاؤ گے۔"

انہوں نے جیسے اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔

☆☆☆

ذوالقرنین سے علیزہ کی دوسری ملاقات بھی شہلا کے ساتھ ہی ہوئی تھی، علیزہ کالج سے واپسی پر شہلا کے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہاں جانے کیلئے اس کے ساتھ گئی، راستے میں دونوں آئس کریم کھانے کیلئے لبرٹی میں رک گئیں اور آئس کریم کھانے کے ساتھ وہ ونڈو شاپنگ میں مصروف تھیں۔ جب ہیلو کی ایک آواز نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا، وہ ذوالقرنین تھا۔ علیزہ اسے دیکھتے ہی حواس باختہ ہوگئی۔

''ارے آپ...... آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟'' شہلا نے ذوالقرنین کو دیکھتے ہی خاصی حیرت اور بے تکلفی کا مظاہرہ کیا۔

''تقریباً وہی کر رہا ہوں جو آپ لوگ کر رہی ہیں۔'' اس نے علیزہ پر نظریں جماتے ہوئے کہا جس کیلئے وہاں کھڑے رہنا مشکل ہو رہا تھا۔

''ویسے آپ کا کیا خیال ہے ہم یہاں کیا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟'' شہلا نے خاصی شوخی سے کہا۔

''آپ مجھے ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔'' جواب دینے والے نے کمال اعتماد سے کہا۔

''ارے واہ...... آپ کو تو اچھی خاصی خوش فہمی ہے اپنے بارے میں۔''

''اگر خوش فہمی ہے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں ہے۔ آفٹر آل میں اچھا خاصا گڈ لکنگ بندہ ہوں۔ ایسی خوش فہمیاں افورڈ کرسکتا ہوں۔ کیوں علیزہ؟'' اس کے لہجے میں شرارت تھی اور علیزہ کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ سر پر پاؤں رکھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔ ''ویسے یہ سوال آپ نے علیزہ سے ہی کیوں کیا ہے؟ مجھ سے بھی کر سکتے ہیں۔'' شہلا نے دوبدو جواب دیتے ہوئے کہا۔

''آپ مجھے علیزہ جیسی باذوق نہیں لگتیں، اس لیے آپ سے رائے لینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔'' اس کی بے تکلفی میں اضافہ ہوتا جارہا تھا۔

''اچھا اور علیزہ کے ذوق کے بارے میں آپ کیسے جانتے ہیں؟'' شہلا اب باقاعدہ بحث پر اتر آئی۔

''علیزہ کے صرف ذوق کے بارے میں ہی نہیں جانتے اور بھی بہت کچھ جانتے ہیں ہم۔'' اس بار ذوالقرنین کا لہجہ معنی خیز تھا۔

''مثلاً......؟'' شہلا نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

''یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر بات آپ کو بتائی جائے مس شہلا۔''

''ارے! کس طرح آپ نے آنکھیں پھیر لی ہیں۔ جب علیزہ سے رابطہ کرنا چاہ رہے تھے تو واحد ذریعہ میں ہی نظر آرہی تھی اور اب...... اب مجھے کچھ بتانا بھی ضروری نہیں لگ رہا۔'' شہلا یکدم برا مان گئی۔

''تم فضول مت بولا کرو۔ اب چلو یہاں سے۔''

علیزہ نے یکدم اس کا بازو پکڑ کر کھینچنا شروع کر دیا۔ اس نے شہلا کو یہ ضرور بتایا تھا کہ ذوالقرنین نے اسے چند بار فون کیا تھا مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے ہے اور اسے خوف تھا کہ مذاق میں ہونے والی اس گفتگو کے دوران ذوالقرنین کوئی ایسی بات نہ کر دے جس سے شہلا کو یہ پتہ چل جائے کہ اس نے ذوالقرنین سے رابطے کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا ہے۔

''علیزہ! آپ انہیں کہاں لے جارہی ہیں۔ بھئی! میں تو آپ دونوں کو لنچ کروانے کا سوچ رہا ہوں۔'' ذوالقرنین نے فوراً مداخلت کی۔

''لنچ؟ ضرور۔'' شہلا فوراً آمادہ ہوگئی۔

''نہیں۔ بہت دیر ہو رہی ہے ابھی مجھے شہلا کے گھر جانا ہے اور پھر واپس اپنے گھر بھی جانا ہے۔'' علیزہ نے نظریں ملائے بغیر فوراً کہا۔

''یار میرے گھر جا کر بھی تو ہم نے کھانا ہی کھانا ہے۔ اب ذوالقرنین آفر کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے چلتے ہیں۔ ایڈونچر رہے گا۔'' شہلا نے اپنا بازو اس کے ہاتھوں سے چھڑاتے ہوئے کہا۔

''نہیں! شہلا دیر ہو رہی ہے۔''

''کبھی کبھی دیر ہو جانے میں کوئی ہرج نہیں۔ اس کو بھی ایڈونچر ہی سمجھیں۔'' ذوالقرنین نے علیزہ کے انکار کے جواب میں کہا۔

''نہیں۔ مجھے جانا ہے۔''

''یار! جب کوئی اتنا اصرار کرے تو اس کی بات مان لینی چاہیے۔ روز روز ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں جو خود بخود ہی لنچ کی دعوت دیتے پھریں۔''

شہلا پر بھی علیزہ کے انکار کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

پھر علیزہ کے مسلسل انکار کے باوجود وہ دونوں اسے ایک ریسٹورنٹ میں لے گئے تھے۔ ذوالقرنین اور شہلا لنچ کے دوران مسلسل چہکتے رہے تھے جبکہ علیزہ بمشکل اپنے حلق سے کھانا نیچے اتارتی رہی۔ ذوالقرنین کے سامنے اس طرح بیٹھ کر کھانا کھانا اس کیلئے ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔ اسے اس کی باتوں پر ہنسی بھی آرہی تھی اور ساتھ یہ خوف بھی تھا کہ اگر نانو کو یہ پتہ چل گیا کہ وہ شہلا کے گھر کے بجائے اس وقت کسی انجان شخص کے ساتھ بیٹھی لنچ کر رہی ہے تو وہ شاید قیامت ہی اٹھا دیں گی۔ ذوالقرنین بار بار اسے مخاطب کر رہا تھا وہ نروس ہو رہی تھی۔ شاید اسے اس کا اندازہ بھی تھا، اس لیے وہ بار بار اس حوالے سے بھی مذاق میں تبصرے کر رہا تھا اور علیزہ کی گھبراہٹ میں اضافہ ہوتا جارہا تھا۔

ایک گھنٹہ ریسٹورنٹ میں گزار کر وہ دونوں وہاں سے نکلی تھیں اور تب تک علیزہ روہانسی ہو چکی تھی۔ شہلا کے گھر جانے کے بجائے وہ اس کے ڈرائیور کے ساتھ واپس گھر آ گئی۔

نانو کو اس کے اس ایڈونچر کا پتہ نہیں چل سکا۔ اگلے چند دن وہ اس خدشہ سے ہولتی رہی کہ انہیں کسی نہ کسی ذریعے سے کہیں ذوالقرنین کے ساتھ کیے جانے والے اس لنچ کا پتا نہ چل جائے مگر نانو کو پتا نہیں چل سکا تھا۔ وہ ایک بار پھر نانو کو دھوکا دینے میں کامیاب رہی تھی اور اس کامیابی نے اسے غیر محسوس طور پر خوش کیا تھا۔ نہ صرف وہ خوش تھی بلکہ اس کے اعتماد میں بھی کچھ اضافہ ہوگیا۔ یہی وجہ تھی کہ چند دن بعد...... ذوالقرنین کے ساتھ فون پر بات کرتے ہوئے اس نے جب اس سے دوبارہ ملنے پر اصرار کیا تو وہ کوشش کے باوجود بھی انکار نہیں کر سکی۔

ان کی اگلی ملاقات فیروز سنز پر ہوئی تھی اور اس بار وہ اکیلی تھی۔ نانو سے اس نے کچھ کتابیں خریدنے کیلئے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

مارکیٹ جانے کا کہا اور فیروز سنز پہنچ کر اس نے ڈرائیور کو ایک گھنٹہ تک انتظار کرنے کیلئے کہا۔

ذوالقرنین اندر پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس دن وہ ایک گھنٹہ وہیں اندر کھڑے باتیں کرتے رہے۔

اگلی ملاقات امریکن سینٹر میں ہوئی۔ اس کے پاس امریکن سینٹر اور برٹش کونسل کی لائبریریز کی ممبر شپ تھی، اور پہلے بھی اکثر ان دونوں جگہوں پر جایا کرتی تھی۔ صرف یہ دو جگہیں ایسی تھیں جہاں جانے کی اسے بڑی آسانی سے اجازت مل جایا کرتی تھی۔ اب یہ دونوں جگہیں ان کیلئے ملاقات کا مقام بن چکی تھیں۔ علیزہ کو وہاں یہ خوف نہیں ہوتا تھا کہ کوئی ذوالقرنین کے ساتھ دیکھے جانے پر نانو کو انفارم کر دے گا کیونکہ وہ کوئی بھی بہانا بنا سکتی تھی...... وہاں بہت سے لوگ آتے جاتے رہتے تھے اور کہا جا سکتا تھا کہ وہ بھی کسی سے رسمی سی گفتگو کر رہی تھی۔

فون پر ذوالقرنین سے ہونے والی گفتگو کا سلسلہ بھی طویل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ ذوالقرنین سے بات کرنے کیلئے رات دیر تک جاگتی رہتی اور پھر لاؤنج میں آ کر اندھیرے میں بیٹھ کر اسے فون کرتی اور پھر روز رات کو وہ نانا اور نانو کے کمرے میں موجود ایکسٹینشن کے پلگ کو نکال دیتی اور پھر صبح سویرے جب نانا واک کیلئے نکل جاتے اور نانو نماز میں مصروف ہوتیں تو وہ ان کے کمرے میں جا کر دوبارہ اسے لگا آتی۔

عورت کی تعریف اسے زیر کرنے کیلئے مرد کا سب سے بڑا ہتھیار ہوتی ہے اور ذوالقرنین اس ہتھیار کو بخوبی استعمال کر لیتا تھا۔ اس سے بات کر کے علیزہ کو یوں لگتا تھا جیسے وہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔ اس کا تعلق کسی دوسری دنیا سے ہو۔ اس دنیا سے جہاں سے ذوالقرنین تعلق رکھتا تھا۔ اس کے سامنے بیٹھے ہوئے اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ وہ کسی کیلئے کتنی اہم ہے۔ کوئی اس کے دیر سے آنے پر ناراض ہو سکتا ہے۔ علیزہ سکندر خود کو پہلی بار دریافت کر رہی تھی یا شاید زندگی کو پہلی بار دریافت کر رہی تھی۔

اس کیلئے ہر چیز جیسے مکمل طور پر بدل گئی تھی۔ ذوالقرنین جیسے ہر جگہ موجود رہنے لگا تھا۔ جہاں وہ نہ ہوتا وہاں اس کی آواز ہوتی، جہاں اس کی آواز نہ ہوتی وہاں اس کا خیال ہوتا جہاں اس کا خیال نہ ہوتا۔ وہاں...... وہاں علیزہ سکندر کیلئے کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ ہر بار فون رکھنے کے بعد وہ اگلے فون پر اس سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچنا شروع کر دیتی۔ اسے کیا کہنا تھا...... ذوالقرنین کس بات کے جواب میں کیا کہے گا اس کے ذہن میں اس کے علاوہ کچھ نہیں رہتا تھا۔

ان دنوں پہلی بار اس نے اپنے ذہن میں اپنے ماں، باپ کے بارے میں سوچنا ختم کر دیا تھا۔ ذوالقرنین کی محبت نے جیسے دوسری ہر محبت، ہر رشتہ کی جگہ لے لی تھی۔ اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے اپنے ماں، باپ کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ اپنا وقت ضائع کر رہی تھی۔ وہ عمر کو بھی مکمل طور پر فراموش کر چکی تھی۔

''آپ کا کیا خیال ہے اگلے الیکشن میں کون سی پارٹی کی حکومت آئے گی؟''

اسلام آباد میں ایک فیڈرل سیکرٹری کے گھر ہونے والی اس پارٹی میں عمر لئیق انکل کے ساتھ جس ٹیبل پر بیٹھا ہوا تھا، وہاں ان سروس اور ریٹائرڈ بیوروکریٹس کی ایک بڑی تعداد بھی موجود تھی اور ہونے والی گفتگو کا موضوع اگلے الیکشنز تھے۔ ملک میں مارشل لاء کے ایک لمبے عرصے کے بعد بننے والی پہلی جمہوری حکومت کو کچھ عرصہ پہلے

برطرف کیا جا چکا تھا اور اب عبوری حکومت ملک چلا رہی تھی اور بیسویں صدی کے اس آخری عشرے میں جمہوریت کے اس پہلے تجربے کی ناکامی کے بعد جانے والی حکومت کے مختلف عہدیداروں کی طرف سے کی جانے والی حماقتوں پر کھل کر ہنسا جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ آنے والی حکومت کے بارے میں اندازے لگائے جا رہے تھے۔

''ایک بات تو طے ہے کہ اگلے الیکشن میں یہ پارٹی تو برسر اقتدار نہیں آ سکتی جس کی حکومت برطرف کی گئی ہے۔''

عمر کوک کے سپ لیتے ہوئے خاموشی سے گفتگو میں حصہ لیے بغیر صرف ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ ایک ان سروس بیوروکریٹ کے اس جملے پر میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تمام لوگوں نے ایک دوسرے کے ساتھ مسکراہٹوں کا تبادلہ کیا۔

''میں، میں تو چاہتا ہوں کہ دوسری پارٹی کے بجائے تیسری پارٹی آ جائے۔'' لئیق انکل کے اس معنی خیز جملے پر اس بار مسکراہٹیں ہلکے پھلکے قہقہوں میں تبدیل ہو گئیں۔

''آپ تو یہی چاہیں گے لئیق صاحب! آخر آپ کا پورا سسرال تیسری پارٹی میں ہے۔''

زمان شاہد نامی ایک سینئر بیوروکریٹ نے لئیق انکل کے سسرال کے فوجی بیک گراؤنڈ کی طرف اشارہ کیا۔

اس جملے پر ایک بار پھر قہقہے ابھرے۔

''یار! بہت عیش کروا چکے ہیں تمہارے سسرال والے۔ پچھلے دس بارہ سالوں میں تمہیں...... اب ہم جیسے لوگوں کے سسرال والوں کو بھی ہماری خدمت کا موقع دو۔''

حسین شفیع کی بیوی کا تعلق ایک سیاسی گھرانے سے تھا اور ان کو توقع تھی کہ اس بار اگر ان کی بیوی کے معروف گھرانے کی پارٹی الیکشن جیت گئی تو ایک عدد صوبائی وزارت ان کی بیوی کے باپ یا بھائی کی جیب میں تھی۔

''تیسری پارٹی ہمیشہ سے ہی حکومت میں شامل رہی ہے۔ ڈائریکٹ نہیں تو ان ڈائریکٹ طریقے سے مگر وہ ہمیشہ حکومت کے آگے، پیچھے، اوپر نیچے رہتے ہیں اور اگلی حکومت کے ساتھ بھی یہی ہو گا، کیوں جنرل صاحب؟''

راجہ سعید نے اس بار میز پر بیٹھے ہوئے ایک ریٹائرڈ جنرل کو خاصی شوخی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''یہ آگے، پیچھے اوپر، نیچے آپ نے خوب کہا مگر دائیں بائیں کو کیوں بھول گئے۔''

ریٹائرڈ جنرل جیسے ان کے تبصرے پر محظوظ ہوا۔

میز کے گرد بیٹھے ہوئے لوگوں نے ایک ہلکا فرمائشی قہقہہ لگایا۔

''بھئی! تم لوگ مجبور کر دیتے ہوئے آگے، پیچھے اور اوپر، نیچے رہنے پر۔'' جنرل نے اپنا پائپ سلگاتے ہوئے کہا۔

''قریشی صاحب! یہ نہ کہیں...... یہ کہیں کہ اقتدار کا نشہ ایسا نشہ ہے کہ ایک بار لگ جائے...... پھر چھوٹتا نہیں۔''

شاہد زمان نے جنرل کو مخاطب کیا۔

''چلیں...... آپ یہی سمجھ لیں۔ کچھ نشہ آپ کو ہے...... کچھ ہمیں...... وہ کیا کہتے ہیں...... ایک ہی صف میں

www.neweramagazine.com

کھڑے ہو گئے محمود و ایاز نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز۔" جنرل قریشی نے اس بار اس بیوروکریٹ پر جوابی جملہ کیا تھا۔

"نہیں! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کو یہ کہنا چاہیے تھا۔

birds of a feather flock together (کند ہم جنس، با ہم جنس پرواز) ٹیبل پر بیٹھے ہوئے واحد سیاسی رہنما نے اپنے سامنے پڑا ہوا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

"اجمل صاحب! آپ یہ نہ بھولیں۔ آپ بھی اسی flock (ٹولے) کا حصہ ہیں۔" جنرل قریشی نے اس بار اجمل درانی سے کچھ طنزیہ انداز میں کہا۔

"ٹھیک ہے! سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے۔" اجمل درانی نے بڑے مؤدب مگر جتانے والے انداز میں سر جھکاتے ہوئے گلاس لہرایا۔

"مگر ہمیں تو فی الحال اُگلے کچھ عرصہ کیلئے اس ٹولے سے باہر ہی سمجھیں۔"

"اچھا......! ہماری طرح آپ کو بھی یقین ہے کہ اگلے الیکشن میں آپ کی پارٹی اقتدار میں نہیں آ رہی۔" لئیق انکل نے اجمل درانی سے کہا۔

"بھی، اتنے احمق تو ہم نہیں ہیں۔ ہمیں ہی دوبارہ لے کر آنا ہوتا تو ہمارا تختہ کیوں پلٹتے اس طرح...... مگر چلو...... کچھ دیر باہر بیٹھ کر تماشا دیکھتے ہیں۔ دیکھتے ہیں اگلے کھلاڑی کس طرح پٹتے ہیں۔" اجمل درانی کے لہجے میں طنز تھا۔

"یہ تو کھلاڑیوں پر ہے کہ وہ پٹنے کیلئے آتے ہیں یا پیٹنے کیلئے۔" جنرل قریشی نے اس بار بھی طنزیہ مسکراہٹ سے کہا۔

"ارے جناب! پیٹنا کس کو ہے...... آپ کو...... یا ان کو؟" اجمل درانی نے بڑے معنی خیز انداز میں پہلے جنرل قریشی اور پھر شاہد زمان کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ بتائیے آپ کسے پیٹنا پسند کریں گے؟" جنرل قریشی نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

"آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے انتخاب کا حق واقعی ہمیں دے رہے ہوں۔ بھئی تم لوگوں میں سے جس کا داؤ لگے گا...... وہی پیٹے گا۔ ملٹری بیوروکریسی کی باری آئے گی تو وہ پیٹے گی اور سول بیوروکریسی کا بس چلے گا تو وہ بھی ویسی ہی تواضع کرے گی ہم "عوامی نمائندوں" کی۔"

اجمل درانی نے مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں! جی آپ جیسے "عوامی نمائندے" ہی تو کسی بھی قوم کا تیا پانچہ کر دیتے ہیں۔ آپ جیسے مظلوموں کا کیا کہنا؟"

جنرل قریشی کی بات پر ٹیبل کے گرد بیٹھے ہوئے دوسرے سامعین نے ایک بار پھر فرمائشی قہقہہ لگایا۔

"جنرل صاحب......! جنرل صاحب......! میں کچھ کہوں گا تو آپ کے ماتھے پر بھی خاصا پسینہ آ جائے گا۔ قوم کا تیا پانچہ کرنے والوں میں بڑے بڑے نامور لوگ شامل ہیں۔" اجمل درانی کا لہجہ اس بار بھی طنزیہ ہی تھا۔

"ارے بھئی! چھوڑیں۔ کچھ اور باتیں کریں۔ آپ لوگ بھی کن باتوں میں الجھے ہوئے ہیں۔" ان کے پاس

سے گزرتے ہوئے ان کے میزبان فیڈرل سیکرٹری نے شاید ہونے والی گفتگو سن لی تھی، اس لیے وہ قریب آ گیا تھا۔

"اس بار آپ نے ڈرنکس میں کوئی چوائس نہیں چھوڑی۔ وہی پینا پڑ رہا ہے۔ جو ناپسند ہے عباس صاحب! آپ تو خاصے "دلیر" قسم کے میزبان تھے۔ آپ کی ڈرنکس کو کیا ہو گیا؟" شاہد زمان نے ایک معنی خیز بات کی

"ہم آج بھی خاصے دلیر قسم کے ہی میزبان ہیں بلکہ یہ کہیے کہ "شوقین" میزبان ہیں۔ بس کچھ مجبور ہیں۔ خطرہ مول نہیں لیا کیونکہ ابھی الیکشن ہونے والے ہیں۔ کوئی پتا نہیں کون سی پارٹی ٹیک اوور کرتی ہے۔ اگلی پوسٹنگ سے پہلے کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ آپ فکر نہ کریں، اگلی پارٹی میں سارے شکوے ختم کر دوں گا۔"

عباس حاکم نے شاہد زمان کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔

"ہمارے ہوتے ہوئے ڈرنے کی کیا ضرورت تھی عباس صاحب......؟ جو چاہے پیش کرتے۔" جنرل قریشی نے پائپ کا کش لیتے ہوئے کہا۔

"آپ کے ہوتے ہوئے ہی تو کچھ پیش کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ آپ خود "کھا پی" لیتے ہیں مگر دوسروں کو نہ "کھانے" دیتے ہیں اور نہ پینے۔" اجمل درانی نے عباس حاکم کے کچھ کہنے سے پہلے برجستہ انداز میں کہا۔ ٹیبل پر بے اختیار ایک قہقہہ گونجا۔

"اجمل صاحب! آج بڑی فارم میں ہیں۔ آج ان کے ساتھ ٹکر نہ ہی لیں تو بہتر ہے۔" لئیق انکل نے ہنستے ہوئے جنرل قریشی سے کہا۔

عباس حاکم اپنی پارٹیز میں غیر ملکی مہمانوں کی ایک لمبی چوڑی تعداد کو مدعو کرتے رہتے تھے اور ان کا ہی سہارا لے کر وہ اپنی پارٹیز میں شراب بھی پیش کیا کرتے تھے۔ اس وقت وہ سب لوگ بھی پہلی بار ان کی پارٹی میں شراب پیش نہ کرنے کے بارے میں شکایت کر رہے تھے۔ عباس حاکم کچھ دیر وہیں ٹیبل کے پاس کھڑے خوش گپیوں میں مصروف رہے، پھر وہاں سے چلے گئے۔

عمر خاصی دلچسپی کے ساتھ وہاں ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے گفتگو میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی تھی شاید اس کی ایسی کوشش کو بہت اچھا بھی نہ سمجھا جاتا کیونکہ اس ٹیبل پر وہ سب سے کم عمر تھا اور وہ وہاں بیٹھے ہوئے باقی لوگ نہ صرف عمر میں اس سے بہت بڑے تھے بلکہ وہ بہت سینئر پوسٹس پر بھی تھے اور عمر کو ایسے ڈنرز اٹینڈ کرنے کا اچھا خاصا تجربہ تھا۔

جہانگیر معاذ اسے بہت کم عمری سے ہی ایسی تقریبات میں لے جاتے رہتے تھے اور وہاں ہونے والی گفتگو یا موضوعات اس کیلئے کوئی نئی چیز نہیں تھے۔ ایسی تمام تقریبات میں وہ بس خاموشی سے ایک غیر متعلق شخص کی طرح سب کچھ سنتا اور دیکھتا رہتا۔ اس کیلئے یہ سب جیسے زندگی کا ایک حصہ تھا۔

اس وقت بھی وہاں بیٹھا وہ اسی قسم کے تبصرے اور خوش گپیاں سن رہا تھا جیسی وہ پچھلے کئی سالوں سے سنتا آ رہا تھا۔

"تم بور تو نہیں ہو رہے؟" یکدم لئیق انکل کو اس کا خیال آیا تھا اور ان کے اس جملے پر ٹیبل پر بیٹھے ہوئے

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تمام لوگوں کی توجہ اس پر مرکوز ہوگئی۔ اس کا تعارف لئیق انکل پہلے ہی ان لوگوں سے کروا چکے تھے اور جہانگیر معاذ کا نام وہاں کسی کیلئے بھی نیا نہیں تھا اور جہانگیر معاذ کا بیٹا بھی ان کیلئے اتنا ہی شناسا ہوگیا تھا۔

''نہیں! بالکل نہیں۔'' اس نے بے نیازی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''یہ اس عمر میں کوئی اچھی بات نہیں ہے کہ ہم جیسے ادھیڑ عمر کے لوگوں کے پاس بھی اتنی دیر بیٹھ کر تم بور نہیں ہوئے۔ جاؤ کہیں ادھر ادھر پھرو۔ اپنے لیے کوئی خوبصورت کمپنی ڈھونڈو، تم تو جہانگیر معاذ کے بیٹے ہی نہیں لگتے۔''

شاہد زمان کی بات پر ایک قہقہہ لگا اور عمر کا چہرہ چند لمحوں کیلئے بے اختیار سرخ ہوگیا۔ وہ آج کل باپ کے نام پر اسی طرح نروس ہوجاتا تھا۔ اسے یہی لگتا تھا کہ جہانگیر کا ذکر آتے ہی لوگ فوراً ان کی حالیہ شادی کا ذکر کرنے سے نہیں چوکیں گے اور زیادہ تر ایسا ہی ہو رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ یہ سوچ کر نروس ہونے لگا تھا کہ اب بات جہانگیر کی شادی کی طرف نہ نکل پڑے۔

''جہانگیر کی تو بات ہی اور ہے۔ ضروری تو نہیں ہے، اولاد بھی ویسی ہی ہو۔''

لئیق انکل حسب عادت جہانگیر کو سراہنا شروع ہوگئے تھے اور عمر کو حیرت نہیں ہوئی جب اس نے ان لوگوں میں سے بہت سوں کو ان کی ہاں میں ہاں ملاتے دیکھا تھا۔

وہ اپنے باپ کو جتنے قریب سے جانتا تھا، شاید کوئی دوسرا نہیں جانتا تھا۔ جہانگیر معاذ کرپٹ تھا، لوز کریکٹر کا مالک تھا، خودغرض تھا...... خود پرست تھا...... مگر عمر یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ ان تمام خامیوں کے باوجود اس کے باپ کو بہت زیادہ پسند کیا جاتا تھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسا چارم ضرور تھا کہ جو شخص ایک بار اس سے مل لیتا اس کیلئے جہانگیر معاذ کو بھلانا ناممکن تھا۔ عمر کیلئے کسی سے دوستی کرنا ہمیشہ مشکل کام تھا۔ وہ لوگوں سے تعلقات بڑھانے میں محتاط تھا اور یہی وجہ تھی کہ اس کے دوستوں کی تعداد بھی خاصی محدود تھی اور ان میں کتنوں پر وہ مکمل طور پر اعتبار کرسکتا تھا۔ وہ اس بارے میں بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا مگر اس نے اپنے باپ کو چند منٹوں میں لوگوں کو اپنا گرویدہ بناتے دیکھا تھا۔ جہانگیر معاذ نہ صرف بہت آسانی سے لوگوں کو دوست بنالیا کرتا تھا بلکہ جن لوگوں کو اس نے ایک بار اپنا دوست بنالیا وہ پھر اس کے زندگی بھر دوست ہوتے تھے اور عمر نے کبھی اپنے باپ کے دوستوں میں کسی کو جہانگیر معاذ کے ساتھ دھوکا کرتے نہیں دیکھا تھا۔ جہانگیر معاذ کی اس خوبی نے اسے پچھلے کئی سالوں میں بہت سی مصیبتوں سے بچایا تھا۔ ہر بار اپنے خلاف انکوائری شروع ہونے سے پہلے جہانگیر معاذ کو اس بارے میں اطلاعات ہوتیں اور پھر اپنے دوستوں کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے پہلے ہی اس کا توڑ کرلیا کرتا تھا۔ بعض دفعہ عمر کو اپنے باپ کی اس خوبی پر رشک بھی آتا۔

اب کھانا شروع کیا جانے لگا تھا اور عمر نے شکر ادا کیا کہ گفتگو کا موضوع یکدم بدل گیا تھا۔

⊙......⊙......⊙

باب ۳۰

اس واقعہ کے اگلے ایک ہفتہ تک ان دونوں کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی عمر نے اس بار معذرت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس بات نے علیزہ کی رنجیدگی اور غصے میں کچھ اور اضافہ کیا تھا۔ اس سے پہلے اس نے ہمیشہ عمر کو چھوٹی سے چھوٹی بات پر بھی فوراً معذرت کرتے دیکھا تھا اور وہ اس بات کی اتنی عادی ہوچکی تھی کہ اس بار پہلے کی طرح اس سے معذرت نہ کرنے پر وہ جیسے شاکڈ ہوگئی تھی۔ اس نے نانو کو عمر کے اس طرح ہاتھ اٹھانے کے بارے میں نہیں بتایا تھا، اس کیلئے یہ اتنی توہین آمیز بات تھی کہ وہ کسی سے اس کے بارے میں ذکر کر ہی نہیں سکتی تھی۔

نانو نے دونوں کے درمیان موجود کشیدگی کو محسوس کرلیا تھا کیونکہ ڈائننگ ٹیبل پر پہلے کی طرح دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کا سلسلہ بند ہوچکا تھا۔ دونوں اپنے اپنے وقت پر آتے۔ خاموشی سے کھانا کھاتے اور اٹھ کر چلے جاتے۔

نانو ان کے درمیان اس بے اعتنائی کو اس دن کے عمر کے تبصرے کا نتیجہ سمجھ کر صلح صفائی کروانے کی کوشش میں لگی رہی تھیں۔ انہوں نے دونوں کو علیحدگی میں اور ڈائننگ ٹیبل پر کھانا کھانے کے دوران بھی سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ بری طرح ناکام رہی تھیں۔ علیزہ اگر ناراضگی دور کرنے کی بات پر مشتعل ہوجاتی تھی تو عمر سرے سے اس موضوع پر بات کرنے کو ہی تیار نہیں تھا۔ وہ ہر بار بات شروع کرنے پر بڑی سختی سے نانو کو روک دیتا۔

''اگر آپ اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش کریں گی تو میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاؤں گا۔''

وہ تلخی سے کہتا اور نانو خاموش ہوجاتیں۔

عمر ان دنوں باہر سے آنے والے اپنے سامان کو انیکسی میں رکھوانے میں مصروف تھا۔ نانو کے بہت بار کہنے کے باوجود بھی علیزہ نے اس کی مدد کرنے کی کوشش نہیں کی۔

دو تین دن وہ وقفوں وقفوں سے کارگو سے آنے والے اپنے سامان کو انیکسی کے کمروں میں رکھواتا رہا۔ علیزہ دن میں کئی بار اسے انیکسی کی طرف آتے جاتے دیکھتی رہی۔ وہ ان دنوں یکدم جیسے بہت مطمئن نظر آرہا تھا اور علیزہ کیلئے یہ خبر تکلیف دہ تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اگر اس سے معذرت نہیں بھی کرتا تب بھی اپنی حرکت پر پشیمان

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ضرور ہوگا مگر عمر جہانگیر کے رویے میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے علیزہ کو یہ لگتا کہ وہ اپنی اس حرکت کی وجہ سے پریشان ہے۔

زندگی میں پہلی بار وہ عمر جہانگیر کے رویے سے حقیقی طور پر ہرٹ ہوئی تھی۔

زندگی میں پہلی بار اس نے عمر اور اپنے تعلق کو ایک نئی نظر سے دیکھنا شروع کیا تھا۔ پچھلے پانچ سال سے اس کی زندگی میں عمر کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔ اس سے مستقل رابطہ نہ ہونے کے باوجود علیزہ کیلئے دنیا میں عمر سے زیادہ اہم کوئی نہیں تھا۔

اس نے پچھلے پانچ سالوں کو اس طرح ہی گزارنے کی کوشش کی تھی جس طرح عمر کی خواہش تھی۔ عمر جس چیز کو ناپسند کرتا، وہ لاشعوری طور پر اس چیز سے کترانے لگتی۔ عمر جس چیز کو پسند کرتا، وہ بھی اس چیز کے عشق میں گرفتار ہو جاتی۔ وہ جیسے عمر کے پیروکاروں میں سے تھی۔ آنکھیں بند کر کے سب کچھ کر گزرنے والوں میں سے...... جو اس سے کہا جاتا اور اس سے اس چیز پر رتی بھر بھی ملال محسوس نہ ہوتا۔ اس کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ عمر اس سے خوش تھا۔ پہلی بار اس نے عمر کی کسی بات سے اختلاف کیا تھا اور پہلی بار ہی عمر کا رویہ......؟

"کیا یہ شخص کسی دوسرے میں sense of judgement ڈیولپ کر سکتا ہے؟ انکل جہانگیر پر تنقید کرتے کرتے کیا یہ خود ویسا نہیں ہو گیا؟"

وہ اب انتہا پر جا کر سوچ رہی تھی۔

"میرے لیے ہمیشہ سب سے اہم رہنے والے شخص کی زندگی اور نظر میں خود میری کیا اہمیت اور حیثیت ہے؟ اس کی نظر میں علیزہ سکندر کی کیا اوقات ہے؟ ایک امیچور لڑکی جس کی ہر خوبی اور ہر خامی سے وہ اچھی طرح واقف ہے۔ یا پھر اس کی انگلی پکڑ کر چلنے والی لڑکی جس کی اپنی کوئی شخصیت سرے سے ہے ہی نہیں اور میں...... میں علیزہ سکندر آخر کب تک عمر کی چھتری کے سائے میں پھلنے پھولنے کی کوشش کرتی رہوں گی اور اس شخص کا سایہ کتنا بھی آرام دہ کیوں نہ ہو مگر وہ میرے وجود کو کبھی بھی اپنے قد تک آنے نہیں دے گا۔"

اس کے ذہن میں ان دنوں ان سوالوں کے علاوہ اور کوئی سوچ نہیں آتی تھی۔

"میں پچھلے پانچ سالوں سے کیا کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اپنے آپ کو صرف عمر جہانگیر کیلئے قابل قبول بنانے کی کوشش کرنے کے علاوہ میں اپنی زندگی میں کیا کر رہی ہوں۔ کیا عمر جہانگیر کی ہمدردی اور ترس کی بھیک نے مجھے اتنا کمزور کر دیا ہے کہ اب میں اپنی زندگی کو عمر جہانگیر کے بغیر سوچنے کے قابل نہیں رہی اور خود اس شخص کے دل میں میرے لیے ترس یا ہمدردی سے زیادہ کیا اور کچھ ہے......؟ یا کبھی تھا؟ یا کبھی ہوگا......؟ اور میں کیا ساری زندگی عمر جہانگیر کی انگلی پکڑ کر چلتی رہوں گی...... اس کی نظروں سے دنیا کو دیکھتی رہوں گی...... علیزہ سکندر کیا ہے؟ کیا یہ پوچھنے کی کوشش نہیں کروں گی؟ علیزہ سکندر کیا کر سکتی ہے؟ کیا یہ دریافت کرنے کی خواہش نہیں کروں گی۔ بائیس سال کی عمر میں کم از کم اب تو مجھے اپنی ترجیحات کا پتا ہونا چاہیے۔ مجھے اب تو عمر جہانگیر کے مدار سے نکل آنا چاہیے۔ اس نے میری زندگی کے بہت سے مشکل لمحات میں میرا ساتھ دیا ہے مگر پچھلے پانچ سالوں میں یہ کام میں نے بھی تو کیا

ہے بلکہ شاید عمر جہانگیر سے بڑھ کر...... یہ کچھ لو اور کچھ دو تھا اور یہ سلسلہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔ کم از کم اب عمر جہانگیر کے پاس میرے لیے ترس اور ہمدردی بھی نہیں رہی۔"

وہ اپنے لیے زندگی کا ایک نیا راستہ منتخب کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایسا راستہ جہاں کہیں بھی اس کا سامنا عمر جہانگیر سے ہو، نہ ہی وہ اس کے راستے کی رکاوٹ بنے۔

اگلے چند ہفتوں کے بعد عمر سہالہ چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے بھی اس نے علیزہ سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، نہ ہی اسے خدا حافظ کہنے آیا تھا۔ بس خاموشی سے چند دن اپنا سامان پیک کرتا رہا اور پھر ایک دن یونیورسٹی سے واپسی پر اسے اس کی روانگی کی اطلاع مل گئی تھی۔ علیزہ نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا مگر پچھلے پانچ سالوں میں پہلی بار اسے عمر کے چلے جانے سے خوشی ہوئی تھی۔ اس سے کھانے کی میز پر ہونے والا سامنا اس کی ٹینشن اور ڈپریشن میں اضافہ کر دیتا تھا اور بہت دنوں کے بعد پہلی بار وہ خود کو آزاد محسوس کر رہی تھی۔ اس کے برعکس نانو، عمر کے جانے پر بہت اداس تھیں۔ عمر سے ان کی اٹیچ منٹ علیزہ کے بعد خاندان کے سارے بچوں سے زیادہ تھی اور عمر کا آنا جانا ہمیشہ ہی ان کیلئے بہت اہمیت رکھتا تھا۔

علیزہ کو اگلے چند دنوں نانو کی زبان سے بار بار عمر کا ذکر سن کر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ ہر بار اس کے جانے پر وہ ایسے ہی کرتی تھیں مگر نانو کو اس بار حیرت ہوئی تھی جب علیزہ نے اس کے جانے پر کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۳۱

''لئیق انکل! میں آپ سے صرف ایک بات پوچھ رہا ہوں۔ کیا پاپا نے واقعی مجھے آپ کے پاس انٹرویو اور سائیکالوجیکل ٹیسٹ کیلئے بھیجا ہے۔''

اس رات وہ بڑی سنجیدگی کے ساتھ انکل کی اسٹڈی میں ان سے پوچھ رہا تھا۔

''تمہارا کیا خیال ہے؟'' انہوں نے جواب دینے کے بجائے براہ راست اس سے سوال کیا۔

''آپ میرے خیال کو چھوڑیں کیونکہ میرا خیال جان کر آپ کو کچھ زیادہ خوشی نہیں ہوگی۔ آپ صرف میرے سوال کا جواب دیں......'' اس کے لہجے میں اضطراب تھا۔

''ہاں! ٹیسٹ کی تیاری کیلئے ہی بھیجا ہے۔'' لئیق انکل دوبارہ اس فائل کو دیکھنے میں مصروف ہو گئے جو ان کے سامنے میز پر کھلی پڑی تھی۔

''یہ سفید جھوٹ ہے۔'' اس نے بڑی بے خوفی سے تبصرہ کیا۔

لئیق انکل نے فائل بند کر دی۔ ''مجھے سفید یا سیاہ کوئی بھی جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے خوف زدہ تو نہیں ہوں کہ تم سے جھوٹ بولوں گا۔'' وہ عمر کو گھورنے لگے۔

''مجھ سے خوف زدہ نہیں ہیں مگر پاپا سے ہیں۔''

''تم آخر مجھ سے کیا اگلوانا چاہتے ہو؟'' وہ یکدم جیسے تنگ آ گئے۔

''صرف یہ کہ آپ مجھے یہاں رکھ کر پاپا کیلئے کون سی سروسز فراہم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔''

''میں کسی قسم کی کوئی سروس فراہم نہیں کر رہا۔''

''تو پھر کیا کر رہے ہیں؟''

''تمہیں جہانگیر نے یہاں صرف ٹیسٹ کی تیاری کیلئے بھجوایا ہے۔'' انہوں نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا۔

''پھر آپ مجھے اتنے فنکشنز میں کیوں لے جا رہے ہیں؟'' اس کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

لئیق انکل کچھ دیر خاموشی سے جواب دیئے بغیر اس کا چہرہ دیکھتے رہے۔

عمر نے بات جاری رکھی ''اور ان فنکشنز میں تین چار فیملیز سے بار بار کیوں ملوا رہے ہیں مجھے...... میں اسے اتفاق تو نہیں سمجھ سکتا کیونکہ ان فیملیز کا رویہ......''

لئیق انکل نے یکدم اس کی بات کاٹ دی ''تمہارا کیا خیال ہے، میں ایسا کس لیے کر رہا ہوں؟''

''کیا مجھے یہ بتانے کی ضرورت ہے؟'' عمر نے سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں! بالکل ہے۔''

''وہ فیملیز مجھے جس طرح پرکھ رہی ہیں، اس سے تو صرف یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مجھ سے شناسائی بڑھانا چاہتی ہیں۔ کچھ روابط...... اور پھر شاید رشتے بھی۔'' اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

''اور تم کسی رشتے سے اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟'' اس بار لئیق انکل کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔

''یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہے۔'' عمران کی مسکراہٹ سے متاثر نہیں ہوا۔

میں نے تم سے پوچھا ہے کہ تم کسی رشتے سے اتنے خوفزدہ کیوں ہو؟''

''میں خوفزدہ نہیں ہوں۔'' اس بار وہ کچھ اکھڑ انداز میں بولا۔

''اگر خوفزدہ نہیں ہو تو پھر اتنی نارمل چیز پر اتنا اعتراض کیوں ہے تمہیں؟''

''کس نارمل چیز پر؟''

''شادی پر۔''

''میں اپنی شادی کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔'' عمر نے دوٹوک انداز میں کہا۔

''تم 26 سال کے ہو اب تمہاری شادی یا منگنی وغیرہ ہو جانی چاہیے۔''

''لئیق انکل! یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، میرا ہے اور میرے مسئلے میں خود ہی ہینڈل کروں تو بہتر ہے۔'' وہ اس بار خاصی بے رخی سے بولا۔

''زندگی میں چانسز سے فائدہ اٹھانا سیکھو۔ تم جانتے ہو آج کل کون کون سی فیملیز تم میں انٹرسٹڈ ہیں۔ جہانگیر معاذ کے بیٹے سے رشتہ کسی بھی فیملی کیلئے اعزاز کی بات ہے۔''

''مگر میں کسی آکشن کا حصہ بننا نہیں چاہتا...... نہ ان فیملیز میں مجھے کوئی دلچسپی ہے...... میری زندگی جس طرح گزر رہی ہے، میں اسے اسی طرح گزارنا چاہتا ہوں۔''

''ان فیملیز سے جڑنے والا ایک رشتہ تمہیں کہاں سے کہاں لے جا سکتا ہے۔ کبھی تم نے اس کے بارے میں سوچا ہے؟''

''آپ میرے سامنے پاپا کی فلاسفی پیش نہ کریں۔ میں ان کے طریقے سے زندگی گزارنے پر یقین نہیں رکھتا۔ وہ ایک کامیاب بیوروکریٹ ضرور ہوں گے مگر ایک برے بیٹے، برے بھائی، برے شوہر اور برے باپ بھی ہیں اور اب وہ یہ رول میرے سر تھوپ دینا چاہتے ہیں۔'' اس نے خاصی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

''تم جہانگیر سے بہت زیادتی کر جاتے ہو۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''نہیں! پاپا سے کوئی بُرے سے بُرا سلوک بھی زیادتی نہیں کہلا سکتا۔ وہ اس سب کے مستحق ہیں۔'' اس نے تندی سے کہا۔

''عمر! ہم جس سوسائٹی کا حصہ ہیں وہاں آگے بڑھنے کیلئے ایک ایک قدم بڑی احتیاط سے اٹھانا پڑتا ہے، سوچنا پڑتا ہے کہ ہمارا کیا جانے والا ہر فیصلہ ہمارے لیے کتنا فائدہ مند ثابت ہوسکتا ہے۔ تم جہانگیر سے ناراض ہوسکتے ہو مگر تم اس کے خلوص پر شبہ نہیں کرسکتے۔ وہ شخص واقعی چاہتا ہے کہ تم زندگی میں کامیابی کی سیڑھیاں بہت تیزی سے پھلانگو اور وہ کچھ بھی غلط نہیں کر رہا۔ یہاں سب یہی کرتے ہیں۔ میں نے بھی عرفان کی منگنی اسی طرح کی، ایک بڑی فیملی میں کی تھی۔ اب دیکھو عیش کر رہا ہے وہ سسرال والوں کی وجہ سے۔ جو پوسٹنگ اسے دوسرے سال مل گئی ہے، اس کو پانے کیلئے لوگ دس دس سال جھک مارتے رہتے ہیں۔'' لئیق انکل نے اپنے سول سرونٹ بیٹے کا حوالہ دیا۔

''مگر میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔'' وہ کچھ تنگ آگیا۔

''کیوں؟''

''بس میرا دل نہیں چاہتا''

''جہانگیر اور زارا کی ڈائیوورس کی وجہ سے؟''

''آپ جو چاہیں سمجھ لیں۔''

''ضروری تو نہیں ہے کہ اگر پیرنٹس کی شادی ناکام رہے تو بچوں کی بھی اتنی ہی ناکام رہے۔''

''مجھے پیرنٹس کی شادی کی ناکامی سے کوئی غرض نہیں ہے۔ میں بس اپنے کندھوں پر کوئی ذمہ داری لادنا نہیں چاہتا اور شادی جیسا احمقانہ کام کم از کم اس عمر میں، میں افورڈ نہیں کرسکتا بلکہ شاید کسی بھی عمر میں...... اور ہاں! میں کل واپس جا رہا ہوں۔'' عمر نے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

لئیق انکل چونک گئے۔ ''کل؟...... کیوں......؟ اتنی جلدی جانے کی کیا ضرورت ہے؟''

''اتنی جلدی تو نہیں جا رہا ہوں، بہت دن ہوگئے ہیں۔ ویسے بھی اب یہاں میرا کوئی کام نہیں ہے۔''

''تم نے جہانگیر کو بتا دیا ہے۔''

''آپ ان کو بتا دیں میں بتانا نہیں چاہتا۔ میں دوبارہ ان سے کوئی جھگڑا نہیں کرنا چاہتا۔'' اس نے بڑی لاپرواہی سے کہا۔

''سائیکالوجسٹ سے ملوانا چاہتے تھے وہ مجھے...... میں مل چکا ہوں...... دوسرے ضروری کام بھی کرچکا ہوں...... اب صرف فنکشنز اٹینڈ کرنے کیلئے تو یہاں نہیں رہ سکتا۔''

''چلو ٹھیک ہے۔ فنکشنز اٹینڈ مت کرو...... ویسے ہی رہو، چند دن تک ثمرین بھابھی بھی اسلام آباد آرہی ہیں۔ ان کے آنے تک تو تمہیں یہاں رہنا چاہیے۔'' لئیق انکل نے اسے اطلاع دی۔

''کیوں ان کے آنے تک میں کیوں یہاں رہوں۔ میرا ان سے ملنا ضروری نہیں ہے۔ جب میں ان کے ساتھ ان کے گھر پر رہا کرتا تھا یا ہاسٹل سے چھٹیاں گزارنے گھر آتا تھا تو انہوں نے کبھی گھر پر میرا انتظار نہیں کیا۔ پھر

اب ان کے ساتھ ایسی کون سی ٹریجڈی ہوگئی ہے کہ میں ان کا انتظار کروں۔ وہ پاپا کی زندگی میں خود بھی دوسری بیوی بن کر آئی تھیں۔ پھر اب اگر کوئی تیسری بیوی آگئی ہے تو کون سی قیامت آگئی ہے...... برداشت کریں...... جیسے دوسرے بہت سے لوگوں نے انہیں برداشت کیا تھا۔ ویسے بھی وہ تو پاپا کو آئیڈیل مین کہا کرتی تھیں، پھر ان جیسا perfectionist اب انہیں اپنی زندگی کے جس حصے میں رکھنا چاہ رہا ہے وہ چپ کر کے رہیں۔ اتنا شور کرنے کی کیا ضرورت ہے۔'' اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

''عمر! تم اب جاؤ...... مجھے ان فائلز کو دیکھنا ہے۔''

لئیق انکل نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے بڑی سردمہری سے سامنے پڑی فائل پر نظریں جمالیں۔

''ٹھیک ہے! میں جا رہا ہوں۔ صبح کی فلائٹ سے میں لاہور چلا جاؤں گا۔ پاپا سے آپ کی بات ہو تو ان کو بتا دیں۔'' وہ کہتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

علیزہ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی ٹھٹھک گئی۔ عمر، نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھا خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ علیزہ کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔

''ہیلو علیزہ! میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔''

''آپ کب آئے؟'' وہ کندھے سے اپنا بیگ اتارتے ہوئے کچھ آگے بڑھ آئی۔

''صبح آیا تھا۔ تم تب کالج جا چکی تھیں۔'' عمر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''بالوں کا نیا اسٹائل۔'' عمر نے ستائشی انداز میں اس کے کندھوں پر جھولتے بالوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ یکدم کچھ گڑبڑا گئی۔

''یار! یہ ہیر کٹ بہت سوٹ کر رہا ہے تمہیں۔'' وہ کچھ بول نہیں سکی۔

''کیوں گرینی؟'' اب وہ نانو سے پوچھ رہا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر سر ہلایا۔

''میں کپڑے چینج کر کے آتی ہوں۔''

وہ یکدم بیگ پکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ لاشعوری طور پر وہ نروس ہونے لگی تھی۔

عمر نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے اسے غور سے دیکھا۔ پھر وہ نانو کے ساتھ دوبارہ باتوں میں مصروف ہوگیا۔

علیزہ کچھ پریشان ہو کر اپنے کمرے میں آئی تھی۔ عمر کے اسلام آباد جاتے ہوئے وہ جتنی اداس اور پریشان تھی اس کی واپسی نے بھی اسے اتنا ہی پریشان کر دیا تھا۔ اسے عمر کا یکدم واپس آجانا اچھا نہیں لگا۔ نانو اور نانا سے پچھلے چند ہفتوں سے جاری اپنی سرگرمیاں چھپانا آسان تھا مگر عمر سے...... وہ کچھ دیر پریشانی کے عالم میں بیڈ پر بیٹھی رہی۔ پھر خاصی بے دلی کے عالم میں اس نے کپڑے تبدیل کیے۔ آج بھی اسے برٹش کونسل میں ذوالقرنین سے ملنا تھا اور اب عمر کو دیکھ کر اسے اپنا پروگرام غارت ہوتا نظر آرہا تھا کیونکہ عمر یقیناً اس کے ساتھ گفتگو کیلئے اسے گھر پر رہنے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پر مجبور کرتا۔

دوپہر کا کھانا اس نے عمر اور نانو کے ساتھ کھایا تھا۔ عمر کھانے کی میز پر مسلسل چہک رہا تھا۔ علیزہ نے اسلام آباد جاتے ہوئے اس کے چہرے پر افسردگی اور تناؤ کی جو کیفیت دیکھی تھی وہ اب یکسر مفقود تھی۔ وہ نانو کو اسلام آباد میں لئیق انکل کے گھر والوں کے حالات و واقعات سنانے میں مصروف تھا اور علیزہ یہ سوچ رہی تھی کہ وہ نانو سے اس کے سامنے برٹش کونسل جانے کی اجازت کیسے لے۔

کھانا کھانے کے بعد یکدم عمر اٹھ کر چند لمحوں کیلئے اپنے کمرے میں گیا اور علیزہ نے موقع غنیمت جانتے ہوئے نانو سے برٹش کونسل جانے کی اجازت لے لی۔ نانو نے اسے جلد واپس آنے کی تاکید کی۔

''ڈونٹ وری نانو! میں جلدی آ جاؤں گی۔'' وہ بہت مسرور ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

بیگ لے کر جب وہ واپس لاؤنج میں آئی تو اس نے عمر کو ایک بار پھر نانو کے پاس پایا۔ علیزہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ اس نے عمر کو کھڑے ہوتے اور نانو کو اپنا نام پکارتے دیکھا۔

''علیزہ! رکو۔ عمر بھی تمہارے ساتھ جا رہا ہے۔''

وہ گڑبڑا گئی ''میرے ساتھ......؟''

''ہاں، تم برٹش کونسل جا رہی ہو۔ میں نے سوچا، میں بھی ایک چکر وہاں کا لگا آؤں۔ کافی عرصہ ہو گیا۔'' اس بار عمر نے اس کے قریب آتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحوں کیلئے کچھ بھی سمجھ نہیں پائی کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔

''مگر مجھے تو وہاں کافی دیر رہنا ہے۔'' اس نے جیسے بہانا گھڑنے کی کوشش کی۔

''کوئی بات نہیں، جتنی دیر چاہو رہنا۔ میں اپنا کام کروں گا تم اپنا کام کرنا۔''

عمر نے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ علیزہ یکدم پریشان ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ عمر اس طرح اس کے ساتھ برٹش کونسل جانے کیلئے تیار ہو جائے گا۔ وہاں ذوالقرنین اس کا انتظار کر رہا تھا اور عمر کے ساتھ جا کر وہ اس سے تو نہیں مل سکتی تھی اور اسے برٹش کونسل میں ذوالقرنین سے ملنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا۔ وہ شش و پنج کے عالم میں عمر کا منہ دیکھ رہی تھی اور عمر شاید اس کے تاثرات پر حیران تھا۔

''کیوں علیزہ! تم میرے ساتھ جانا نہیں چاہتیں۔'' عمر نے فوراً اندازہ لگا لیا، علیزہ یکدم گڑبڑائی۔

''نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے...... میں تو......'' اس کی سمجھ میں نہیں آیا، وہ اپنے پس و پیش کو کیا نام دے۔

''تو پھر ٹھیک ہے، چلتے ہیں۔'' عمر نے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کیے بغیر باہر کا رخ کیا۔

علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اس کی پشت کو گھورتی رہی، پھر بے دلی سے اس کے پیچھے باہر پورچ میں آ گئی۔

وہ اب ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کیلئے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول رہا تھا، علیزہ کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اب برٹش کونسل کسی صورت نہیں جانا چاہتی تھی...... وہاں ذوالقرنین اسے دیکھتے ہی اس کی طرف آ جاتا اور وہ عمر کے سامنے اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔

الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے سیٹ پر بیٹھ گئی۔

''تم میری غیر موجودگی میں کچھ زیادہ خوبصورت نہیں ہو گئیں علیزہ؟''

عمر نے گیٹ سے گاڑی سڑک پر لاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ چند لمحوں کیلئے وہ سرخ ہوئی، کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس نے خود پر قابو پایا۔

''کیوں علیزہ؟'' وہ جواب چاہ رہا تھا۔

''پتا نہیں۔'' اس نے بادل ناخواستہ کہا۔

''نہیں یار! واقعی بہت خوبصورت ہو گئی ہو...... ہیر کٹ چینج ہو گیا ہے، چہرے پر بھی خاصی رونق ہے، بات کیا ہے۔ علیزہ؟'' وہ شاید اسے چھیڑ رہا تھا مگر علیزہ کے ماتھے پر پسینہ نمودار ہونے لگا۔

''کیا عمر کو کوئی شک ہو گیا ہے؟'' اس نے گھبرا کر سوچا۔

''مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اسے یہاں آئے چند گھنٹے ہی تو ہوئے ہیں اور ابھی تو میری اس سے باقاعدہ بات بھی نہیں ہوئی پھر اسے ذوالقرنین کے بارے میں کچھ پتا کیسے چل سکتا ہے؟'' وہ بے چین ہونے لگی۔

''نہیں، ایسا کچھ نہیں ہے...... میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔'' وہ اس کے مسلسل سوالوں پر زچ ہو گئی۔

''کیوں طبیعت کو کیا ہو گیا ہے؟'' وہ کچھ حیران ہوا۔

''ابھی تو تم بالکل ٹھیک تھیں۔''

''پلیز آپ کچھ دیر کیلئے خاموش ہو جائیں۔'' وہ یکدم بلند آواز میں بولی۔

عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا، وہ بہت ناراض نظر آ رہی تھی۔ اس کے موڈ میں اچانک ہونے والی تبدیلی اس کیلئے حیران کن تھی، علیزہ سے مزید کوئی سوال پوچھے بغیر وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔

برٹش کونسل کے اندر عمر کے ساتھ داخل ہوتے ہوئے وہ بے تحاشا گھبرائی ہوئی تھی۔

''تمہیں کون سی بکس لینی ہیں؟'' عمر نے اپنے والٹ میں سے کارڈ نکالتے ہوئے کہا۔

''مجھے کوئی بکس نہیں لینی...... مجھے صرف بکس دیکھنی ہیں۔'' اس نے نظریں ملائے بغیر کہا۔

''اچھا بہر حال...... میں برٹش ہسٹری پر ایک دو کتابیں لینا چاہ رہا ہوں۔ اب تم چاہو تو میرے ساتھ رہو یا پھر آدھ گھنٹہ تک میں exit پر آ جاؤں گا۔ تم بھی تب تک وہاں آ جانا۔'' عمر نے پروگرام سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے فوراً سر ہلا دیا۔ ''ٹھیک ہے میں تب تک آ جاؤں گی۔'' عمر اپنے مطلوبہ سیکشن کی طرف چلا گیا۔

وہ اسے تب تک دیکھتی رہی، جب تک وہ شیلوز کے پیچھے اوجھل نہیں ہو گیا۔ اس کی گھبراہٹ میں یکدم جیسے کمی آ گئی تھی۔ اسے خوشی تھی کہ وہ ایک بار پھر ذوالقرنین سے مل سکتی ہے۔

جب اسے تسلی ہو گئی کہ عمر دوبارہ کسی کام کیلئے بھی واپس اس کی طرف نہیں آئے گا تو پھر وہ اس حصے کی طرف بڑھ آئی جہاں ذوالقرنین سے اس کی ملاقات ہوتی تھی۔ ہمیشہ کی طرح ذوالقرنین وہاں موجود تھا۔

''آج پہلی بار تم دیر سے آئی ہو۔'' ذوالقرنین نے اسے دیکھتے ہی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

''تھوڑی پرابلم ہو گئی تھی، اس لیے دیر ہو گئی۔'' وہ کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

”کیا پرابلم ہوگئی؟“ ذوالقرنین نے استفسار کیا۔

”نانو نے میرے کزن کو میرے ساتھ بھیج دیا ہے۔“ اس نے ہلکی آواز میں کہا۔

”کیا......“ ذوالقرنین یکدم گھبرایا ”کزن کو بھیج دیا ہے؟ کہاں ہے وہ؟ تم اسے یہاں کیوں لائی ہو؟“

”میں خود نہیں لائی ہوں...... نانو نے زبردستی بھجوایا ہے...... دراصل اسے بھی برٹش کونسل میں کوئی کام تھا......تو نانو نے اسے میرے ساتھ ہی بھجوا دیا۔“ وہ بتانے لگی۔

”اب وہ کہاں ہے؟“

”وہ اپنی بکس دیکھ رہا ہے۔“

”تم نے اسے میرے بارے میں تو کچھ نہیں بتایا۔“ ذوالقرنین گھبرایا ہوا تھا۔

”نہیں......“

”تم بالکل بے وقوف ہو علیزہ......! اگر کزن ساتھ آیا تھا تو تمہیں مجھ سے ملنے نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”مگر کیوں؟ تم میرا انتظار کرتے رہتے۔ اور پھر عمر نے کہا ہے کہ وہ آدھ گھنٹے کے بعد مجھے ملے گا۔“

”اور اگر وہ آدھ گھنٹے سے پہلے ہی یہاں آگیا اور اس نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو......؟“

”اسے کیسے پتا چلے گا کہ میں یہاں ہوں میں نے اسے بتایا ہی نہیں کہ میں کس سیکشن میں جا رہی ہوں۔“

”یہ لائبریری ہے...... یہاں کسی کو ڈھونڈنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور ضروری نہیں کہ وہ تمہیں ڈھونڈنے کیلئے ہی اس طرف آئے وہ کسی بھی کام سے ادھر آسکتا ہے۔“

”مجھے اس کا خیال نہیں آیا۔“ علیزہ کچھ پریشان ہوئی۔

”بہرحال اب میں جا رہا ہوں اور تم آئندہ محتاط رہنا۔ اگر ساتھ کزن یا کوئی بھی ہو تو پھر مجھ سے ملنے کی کوشش مت کیا کرو...... میں نہ خود کسی پریشانی میں پڑنا چاہتا ہوں، نہ ہی تمہیں کسی پریشانی میں ڈالنا چاہتا ہوں۔“ ذوالقرنین کھڑا ہوگیا۔

”مگر پھر تم انتظار کرتے رہو گے۔“

”نہیں میں انتظار نہیں کروں گا، جب بھی تم اس طرح لیٹ ہو جاؤ گی۔ میں سمجھ جاؤں گا کہ تمہارے ساتھ کوئی دوسرا ہے اور پھر میں تمہارا انتظار کرنے کے بجائے چلا جایا کروں گا۔“

وہ خدا حافظ کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا، علیزہ بے حد مایوس اور دل گرفتگی کے عالم میں اسے جاتا دیکھتی رہی اسے عمر پر بے تحاشا غصہ آیا تھا، صرف اس کی وجہ سے ذوالقرنین کو اس طرح وہاں سے جانا پڑا تھا۔

”کیا تھا، اگر وہ اس طرح میرے ساتھ آنے کی ضد نہ کرتا...... کم از کم ذوالقرنین کو اس طرح پریشان ہو کر جانا تو نہ پڑتا۔“

وہ اس وقت عمر کی وجہ سے ذوالقرنین کو ہونے والی پریشانی کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔

”اب آگے کیا ہوگا؟ اگر عمر نے دوبارہ میرے ساتھ برٹش کونسل آنے کیلئے اصرار کیا تو؟ پھر میں کیا کروں

گی؟ کیا مجھے ذوالقرنین کے ساتھ ملاقات کی جگہ بدل لینی چاہیے۔“ وہ جیسے کسی فیصلہ پر پہنچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

واپسی پر اس کا موڈ بہت زیادہ خراب تھا اور عمر نے اس کا سامنا ہوتے ہی اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا۔

”چلو علیزہ! میں تمہیں کافی پلواتا ہوں۔“ اس نے علیزہ کا بگڑا ہوا موڈ بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے کافی نہیں پینی۔“ اس نے اکھڑ انداز میں کہا۔

”پھر کیا کھانا ہے؟...... یا کیا پینا......؟ تم خود بتا دو۔“ وہ اسے بچے کی طرح بہلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”مجھے کچھ بھی کھانا پینا نہیں ہے۔ آپ بس گھر چلیں۔“ اس نے بے رخی سے کہا۔

”مگر یار! میں تو کچھ کھانا پینا چاہ رہا ہوں، آخر اتنے ہفتے کے بعد لاہور آیا ہوں۔“

”مجھے گھر چھوڑ دیں اس کے بعد آپ جو چاہیں کریں۔“ اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

”یہ تو میں جان چکا ہوں کہ تمہیں میرا ساتھ آنا اچھا نہیں لگا، مگر میں صرف اس کی وجہ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ کیا تم اس بارے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“ وہ یک دم سنجیدہ ہوگیا۔ وہ جواب دینے کی بجائے خاموش رہی۔

”علیزہ! تم سے یہ کس نے کہہ دیا ہے کہ تم خاموشی میں بہت خوبصورت لگتی ہو؟“ عمر نے اپنے لہجے کو ایک بار پھر شگفتہ کرنے کی کوشش کی۔

ایک لمحہ کے لئے اس کا چہرہ سرخ ہوا پھر وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

عمر کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتے ہوئے جیسے کسی اندازے پر پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر اس نے اپنی توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز کر لی۔

☆☆☆

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے......؟ جانتے ہو کیا کہہ رہے ہو؟“ نانو کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

”بیگم صاحبہ! میں سچ کہہ رہا ہوں...... علیزہ بی بی کو ڈھونڈنے میں ہی تو دیر ہوئی ہے۔“ ڈرائیور نانو سے کہہ رہا تھا۔

عمر نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو نہیں سنی۔ وہ نانو کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر چونکا تھا، وہ اب بے تابی کے عالم میں صوفہ سے کھڑی ہوگئی تھیں۔

”کیا ہوا گرینی؟ خیریت تو ہے؟“ اس نے معاملے کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کی۔

”علیزہ کالج میں نہیں ہے۔“ انہوں نے فق چہرے کے ساتھ کہا۔

”کیا......؟“ عمر بھی یک دم سنجیدہ ہوگیا۔

”علیزہ کالج میں نہیں ہے، ڈرائیور اس کا انتظار کر کے تھک کر آگیا ہے۔“ نانو اب روہانسی ہونے لگی تھیں۔

”اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟ وہ کسی دوست کی طرف چلی گئی ہوگی۔“ عمر نے نانو کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

”نہیں وہ کبھی کسی دوست کی طرف مجھے بتائے بغیر نہیں جاتی، خاص طور پر کالج سے، اور اس کی دوست

www.neweramagazine.com

ہے بھی کون...... شہلا...... ڈرائیور کہہ رہا ہے کہ چوکیدار نے اندر موجود لڑکیوں سے علیزہ کے بارے میں پوچھا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ آج کالج ہی نہیں آئی۔"

"کیا...... کالج نہیں گئی؟" عمر ہکا بکا رہ گیا۔

"اگر وہ کالج نہیں گئی تو کہاں گئی ہے؟" نانو اب بڑبڑا رہی تھیں۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ علیزہ کالج نہ گئی ہو۔...... وہ وہیں ہو گی ڈرائیور کو غلط فہمی ہو سکتی ہے، ہو سکتا ہے لڑکیوں نے کسی دوسری علیزہ کے بارے میں کہا ہو؟" عمر یک دم ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"نہیں جی مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی، چوکیدار کو علیزہ بی بی کا پتہ ہے، پہلے بھی کئی بار میں اسی کے ذریعے علیزہ بی بی کو بلواتا ہوں، پھر آج غلط فہمی کیسے ہو سکتی ہے؟

ویسے بھی کالج تو بالکل خالی ہو چکا تھا تو صرف چند لڑکیاں ہی رہ گئی تھیں اگر علیزہ بی بی وہاں ہوتیں تو اب تک گیٹ پر ہی موجود ہوتیں۔"

ڈرائیور نے کچھ گھبرائے ہوئے انداز میں وضاحت دینے کی کوشش کی۔

"گرینی! آپ ذرا شہلا کو فون کریں، ہو سکتا ہے وہ اس کے گھر ہو؟"

عمر نے نانو سے کہا، عمر اب کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ نانو کچھ بوکھلائی ہوئی فون کے پاس گئیں اور انہوں نے ریسیور اٹھا کر کال ملانی شروع کر دی۔

"فون شہلا کی ممی نے اٹھایا، نانو نے ان کی آواز سنتے ہی ان سے شہلا کے بارے میں پوچھا۔

"شہلا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس لئے وہ آج کالج نہیں گئی...... اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں سو رہی ہے۔"

شہلا کی ممی نے کہا اور نانو کی گھبراہٹ میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ مزید کچھ کہے سنے بغیر انہوں نے فون رکھ دیا۔

"شہلا تو آج کالج گئی ہی نہیں۔" انہوں نے کانپتی آواز میں عمر سے کہا۔

"ہو سکتا ہے علیزہ کسی اور فرینڈ کے ساتھ چلی گئی ہو؟"

"نہیں اس کی اور کوئی ایسی دوست نہیں ہے جس کے ساتھ وہ اس طرح بغیر بتائے چلی جائے...... وہ تو شہلا کے گھر بھی مجھے بتائے بغیر نہیں جاتی۔ صدیق! تم مجھے کالج لے کر چلو، میں خود وہاں دیکھتی ہوں آخر وہ جا کہاں سکتی ہے؟"

نانو یک دم کھڑی ہو گئیں۔

"نہیں گرینی! آپ یہیں رہیں...... میں جاتا ہوں؟" عمر نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا تھا۔

"نہیں مجھے بھی ساتھ جانا ہے۔"

"آپ کے ساتھ جانے سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ آپ گھر پر ہی رہیں...... میں خود کالج جاتا ہوں، گھبرانے والی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ وہیں ہو گی۔"

عمر بات کرتے کرتے نانو کا جواب سنے بغیر باہر نکل آیا۔

ڈرائیور صدیق بھی اس کے پیچھے آیا تھا پورچ میں آ کر عمر نے گاڑی کی چابی اس سے لے لی۔

"مجھے اکیلے ہی جانا ہے، میں خود گاڑی ڈرائیو کر لوں گا۔" اس نے ڈرائیور سے کہا اور پھر گاڑی لے کر باہر نکل آیا۔

وہ جب سے اسلام آباد سے واپس آیا تھا علیزہ کا رویہ اسے الجھن میں ڈال رہا تھا وہ مسلسل اس کی زندگی میں شامل ہونے والی اس نئی "سرگرمی" کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا، جس نے علیزہ میں اتنی نمایاں تبدیلیاں کر دی تھیں اور یہ اندازہ وہ بہت پہلے لگا چکا تھا کہ علیزہ کی دوستی کسی لڑکے سے ہے۔ مگر وہ حیران تھا کہ نانو کو اس بات کا اندازہ کیوں نہیں ہوا جب کہ انہوں نے ہمیشہ علیزہ پر کڑی نظر رکھی تھی۔

خود عمر کے لئے کسی لڑکے سے دوستی نہ تو کوئی خلاف معمول بات تھی اور نہ ہی کوئی غیر معمولی چیز اور نہ ہی اسے اس بات پر کوئی اعتراض ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ علیزہ کو لوگوں سے رابطے اور تعلقات بڑھانے چاہئیں اس کی شخصیت میں موجود بہت سی خامیاں اسی طرح دور ہو سکتی تھیں مگر جس طرح علیزہ سب کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی تھی اس سے عمر کو یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ علیزہ کا اس لڑکے سے تعلق صرف دوستی کی حد تک نہیں تھا، وہ اس میں دوسرے انداز میں دلچسپی لے رہی تھی۔ اسے اس چیز پر بھی اعتراض ہوا تھا نہ تجسس...... کیونکہ وہ اسے بھی ایک بہت ہی نیچرل چیز سمجھ رہا تھا۔ مگر اب وہ جس صورت حال کا سامنا کر رہا تھا، اس نے اسے واقعی پریشان کر دیا تھا۔ علیزہ کا اس طرح کالج سے غائب ہونا...... اسے توقع نہیں تھا کہ علیزہ اس طرح کی حرکت کر سکتی تھی۔

جس وقت نانو شہلا کے گھر فون کر رہی تھی، اس وقت وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کہاں ہو سکتی تھی، ایک بات کا اسے یقین تھا کہ وہ اس طرح اچانک کسی کے ساتھ ہمیشہ کے لئے کہیں نہیں جا سکتی تھی۔ مگر پھر وہ کہاں گئی تھی۔ تب ہی اس کے ذہن میں بے اختیار ایک خیال آیا تھا۔

"ہو سکتا ہے وہ اس لڑکے کے ساتھ ہی کہیں گئی ہو، اور ابھی تک کالج نہ پہنچ پائی ہو...... اور ہو سکتا ہے اس وقت وہ کالج پہنچ چکی ہو اور یقیناً وہ پوری طرح حواس باختہ ہو گی۔"

اس نے سوچا اور یہی وجہ تھی کہ نانو کے اصرار کے باوجود اس نے انہیں ساتھ نہیں لیا کالج واقعی خالی ہو چکا تھا چوکیدار نے اسے بھی وہی بتایا تھا جو وہ ڈرائیور کو بتا چکا تھا، چوکیدار سے گفتگو کرنے کے بعد واپس گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا، لیکن اس نے گاڑی اسٹارٹ نہیں کی، اسے گاڑی میں بیٹھے دس منٹ ہوئے تھے۔ جب اس نے کالج کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر ایک گاڑی کو رکتے اور فرنٹ سیٹ سے علیزہ کو اترتے دیکھا۔ بے اختیار اس نے ایک پرسکون سانس لیا۔ گاڑی اسٹارٹ کر کے وہ علیزہ کی طرف لے آیا جو تیز قدموں سے کالج کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

علیزہ نے گاڑی اور عمر دونوں کو دیکھ لیا تھا اور عمر دور سے بھی اس کے چہرے کی فق ہوتی ہوئی رنگت کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ سڑک پر ہی رک گئی تھی۔ عمر نے اس کے قریب گاڑی کھڑی کی اور کچھ کہے بغیر فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول

New Era Magazine

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

دیا۔علیزہ بھی اسی خاموشی کے ساتھ اندر بیٹھ گئی تھی۔

سڑک پر نظریں جمائے وہ ڈرائیونگ کر رہا تھا،علیزہ کو نہ دیکھنے کے باوجود وہ اس کی کیفیت سے واقف تھا اور اسے اس پر ترس بھی آیا تھا۔وہ بہت بری طرح پکڑی گئی تھی اور اب وہ اس خوف سے دوچار تھی کہ عمر گھر جا کر نانو کو سب کچھ بتا دے گا...... جب کہ عمر ایسا کچھ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

گاڑی سیدھی گھر لے جانے کی بجائے اس نے ایک مارکیٹ میں لے جا کر روک دی۔علیزہ نے اسے گاڑی سے نکلتے دیکھا...... اس کی گھبراہٹ میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔وہ کچھ دیر بعد ہاتھ میں جوس کے دو پیک لیے واپس آتا دکھائی دیا۔علیزہ اسے گاڑی کی طرف آتا دیکھتی رہی، بڑے اطمینان کے عالم میں وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھا اور اس نے جوس کا ایک پیک علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔وہ ہکا بکا اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

''تمہارے لئے لے کر آیا ہوں۔'' اس نے عمر کی نرم آواز سنی تھی۔

''مجھے ضرورت نہیں ہے۔'' علیزہ نے سر جھکا لیا۔

''کچھ دیر بعد ضرورت پڑے گی جب گرینی کے پاس جاؤ گی...... بہتر ہے اسے پی لو اور اپنے نروز پر قابو رکھو، چہرے پر ان تاثرات کے ساتھ تم گرینی کے سامنے جھوٹ نہیں بول پاؤ گی...... بولو گی بھی تو وہ یقین نہیں کریں گی۔''

علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر اسے دیکھا، پھر مزید کچھ کہے بغیر اس نے عمر کے ہاتھ سے جوس کا پیک پکڑ لیا، عمر نے اس کے ہاتھ میں کپکپاہٹ دیکھی تھی۔جوس پکڑاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر علیزہ کے چہرے پر نظر دوڑائی، اور پرسکون انداز میں کہا۔

''اتنا خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں...... تم کوئی قتل کر کے نہیں آئی ہو کہ تمہیں اس طرح لرزنا پڑے بندے میں اتنی ہمت ہونی چاہئے کہ ہر بڑا قدم اٹھانے کے بعد کانپنے کی بجائے صورت حال کا سامنا کرنے کے لئے تیار رہے۔تم میں بھی یہ ہمت ہونی چاہئے۔علیزہ!'' وہ جوس پیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

علیزہ کے حلق میں جوس اٹکنے لگا۔

عمر اب موبائل نکال رہا تھا'' میں گرینی سے بات کرنے لگا ہوں، انہیں تمہارے بارے میں بتا رہا ہوں...... تم تب تک یہ طے کر لو کہ تمہیں ان سے کیا کہنا ہے، مگر ان سے بات کرتے ہوئے اپنی آواز اور نروز پر قابو رکھنا۔گھبرانا مت۔''

وہ اس کو اس طرح ہدایت دے رہا تھا، جیسے ذوالقرنین کی بجائے وہ خود اسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا...... علیزہ کو یوں لگا جیسے وہ زمین میں دھنسنے لگی ہو۔

وہ جوس پیتے ہوئے موبائل پر گھر کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔فون حسب توقع نانو نے ہی اٹھایا تھا شاید وہ تب سے فون کے پاس ہی بیٹھی تھی۔

''ہیلو گرینی......! میں عمر بول رہا ہوں۔''

''علیزہ کا کچھ پتا چلا؟'' نانو نے اس کی آواز سنتے ہی پوچھا۔

''ہاں گرینی......! نہ صرف پتا چلا ہے بلکہ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھی ہے۔ہم واپس گھر آ رہے ہیں۔ میں نے آپ کو یہی بتانے کے لئے فون کیا ہے۔'' عمر نے اپنے لہجے کو حتی الامکان پرسکون رکھتے ہوئے کہا۔

''اوہ خدایا...... تیرا شکر ہے، وہ کہاں تھی؟'' نانو نے بے اختیار سکون کا سانس لیتے ہوئے اگلا سوال کیا۔

''وہ کالج میں ہی تھی۔'' علیزہ عمر کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی جو بڑی روانی سے جھوٹ بول رہا تھا۔''اندر ہی کچھ کلاس فیلوز کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی، اس کے کسی کلاس فیلو کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔اسے چھٹی کے وقت کا کچھ اندازہ ہی نہیں ہوا۔ جب وہ گیٹ پر آئی تب تک صدیق چوکیدار سے اس کے بارے میں پوچھ کر جا چکا تھا اب میں یہاں پہنچا ہوں تو وہ یہاں پریشان بیٹھی تھی۔گھر بھی اس نے دو تین بار فون کیا مگر فون انگیج مل رہا تھا میرا خیال ہے اس نے اسی وقت فون کیا ہو گا جب آپ شہلا کی ممی سے بات کر رہی تھیں۔''

''مگر چوکیدار تو کہہ رہا تھا کہ وہ صبح کالج آئی ہی نہیں۔'' نانو کے لہجے میں اب تشویش کی بجائے غصہ تھا۔

''ہاں میں نے چوکیدار سے پوچھا تھا وہ شرمندہ ہو گیا۔وہ کسی دوسری علیزہ کی بات کر رہا تھا اور اسے واقعی یہ پتا نہیں تھا کہ اندر لڑکیاں کسی پارٹی میں مصروف ہیں۔'' وہ جھوٹ پر جھوٹ بولنے میں مصروف تھا۔

''تم علیزہ سے میری بات کرواؤ۔'' نانو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔عمر نے موبائل علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔

''گرینی سے بات کرلو۔''

علیزہ نے کچھ نروس ہو کر موبائل ہاتھ میں لیا۔

''لاپروائی کی حد کر دی تم نے۔'' موبائل پر ہیلو کہتے ہی اس نے دوسری طرف نانو کو کہتے سنا ''میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کر سکتی ہو، تمہیں شرم آنی چاہئے۔تمہاری وجہ سے کتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہے مجھے۔''

نانو اس کی بات سنے بغیر مسلسل بول رہی تھیں اور اس وقت علیزہ کو اسی میں اپنی عافیت محسوس ہو رہی تھی کہ وہ چپ چاپ ان کی جھڑکیاں کھاتی رہے۔وضاحتیں پیش کرنے سے اس وقت یہ کام بہرحال بہتر تھا وہ ڈوبتے ڈوبتے بچ گئی تھی۔نانو کچھ دیر اسی کام میں مصروف رہیں، پھر انہوں نے جلدی گھر آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔

عمر تب تک گاڑی کو دوبارہ سڑک پر لا چکا تھا، علیزہ نے موبائل بند کرنے کے بعد اس کی طرف بڑھا دیا۔

گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

کچھ دیر پہلے اگر وہ خوفزدہ تھی تو اس وقت وہ بے حد شرمندہ تھی۔عمر نے اگرچہ اسے نانو کے سامنے کسی جواب دہی سے بچا لیا تھا، مگر خود اس کی خاموشی اسے چبھ رہی تھی۔

کیا یہ مجھ سے واقعی کچھ بھی پوچھنا نہیں چاہتا؟

کیا یہ مجھ سے ناراض ہے؟ یہ میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہے؟

یہ اب مجھے اچھی لڑکی تو نہیں سمجھ رہا ہو گا۔

بہت سے سوال اسے یکے بعد دیگرے بے چین کر رہے تھے۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

دوسری طرف عمر اسی لاپروائی اور بے نیازی سے گاڑی چلانے میں مصروف تھا۔

وہ اب یہ سوچنے میں مصروف تھی کیا اسے خود عمر کو مخاطب کر لینا چاہیے، اور یہ ایسا کام تھا جو وہ خود کرنے کی ہمت نہیں پا رہی تھی۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ کیا عمر واقعی اس سے کچھ پوچھنا نہیں چاہتا تھا کیا اسے کوئی تجسس نہیں ہے، کہ میں کہاں گئی تھی اور کس کے ساتھ گئی تھی، اور اس نے نانو سے میرے بارے میں جھوٹ کیوں بولا ہے، کیا یہ واقعی میری اتنی پروا کرتا ہے کہ مجھے ہر نقصان سے بچانا چاہتا ہے۔ یا پھر یہ مجھ پر احسان کر کے......

وہ اب اس کی خاموشی سے الجھنے لگی۔

کیا یہ وہ واقعی نانو نانا سے یہ بات چھپائے رکھے گا کہ میں کسی لڑکے کے ساتھ گئی تھی یا پھر یہ میرے سامنے ایک ڈرامہ کر رہا ہے۔

وہ سوچ رہی تھی اور اس کے پچھتاوے میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

مجھے ذوالقرنین کے ساتھ نہیں جانا چاہیے تھا اگر میں اس کے ساتھ نہ جاتی تو آج کم از کم میں اس طرح عمر سے نظریں نہ چرا رہی ہوتی۔ وہ سوچ رہی تھی۔

آج پہلی بار ذوالقرنین کے اصرار پر اس کے ساتھ گئی تھی ورنہ اس سے پہلے اس کی ذوالقرنین سے ملاقاتیں صرف برٹش کونسل اور ایک دو جگہوں تک ہی محدود تھیں۔ وہ ان جگہوں پر جاتی، ذوالقرنین پہلے سے وہاں موجود ہوتا، دونوں کچھ دیر وہاں بیٹھے باتیں کرتے رہتے اور پھر واپس چلے آتے...... مگر عمر کے آنے کی وجہ سے اس کا برٹش کونسل کا شیڈول بری طرح متاثر ہو رہا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود ذوالقرنین سے مل نہیں پا رہی تھی کیونکہ نانو ہر جگہ عمر کو اس کے ساتھ بھیجنے کی کوشش کرتیں۔ خود عمر بھی بڑی خوش سے اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ رہتا اور یہ چیز علیزہ کو بری طرح ڈسٹرب کر رہی تھی شاید یہ اسی فرسٹریشن کی وجہ سے تھا کہ جب ذوالقرنین نے اس سے کالج سے اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا تو وہ زیادہ دیر تک انکار نہیں کر سکی تھی۔

ڈرائیور نے صبح اسے کالج اتارا تھا اور وہ ڈرائیور کے جانے تک کالج کے گیٹ کے اندر نہیں گئی تھی اور جب ڈرائیور چلا گیا تو وہ گیٹ سے کچھ فاصلے پر کھڑی ذوالقرنین کی گاڑی کی طرف گئی تھی۔ جسے وہ کالج آتے ہوئے دیکھ چکی تھی اور پھر وہ دونوں سارا دن جگہ جگہ گھومتے رہے تھے۔ ذوالقرنین نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کالج کی چھٹی ہونے کے وقت اسے کالج کے باہر ڈراپ کر دے گا اور وہاں سے وہ اپنے گھر چلی جائے گی مگر ذوالقرنین کے ساتھ پھرتے ہوئے اسے وقت گزرنے کا بالکل احساس نہیں ہوا اور جس وقت ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھے لنچ کرتے ہوئے اسے یہ خیال آیا...... اس وقت کالج کو بند ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی اور تب صحیح معنوں میں علیزہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے۔

اس کے برعکس ذوالقرنین بالکل خوفزدہ نہیں تھا بلکہ وہ اسے بھی تسلیاں دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس کی تسلیوں نے اس پر کوئی زیادہ اثر نہیں کیا تھا، کالج پہنچتے پہنچتے ساڑھے تین بج چکے تھے اور رہی سہی کسر اس وقت پوری ہو گئی تھی۔ جب علیزہ نے عمر کی گاڑی کو کالج کے گیٹ پر کچھ فاصلے پر دیکھا تھا۔ اس نے ذوالقرنین کو اس وقت وہاں

عمر کی موجودگی کے بارے میں نہیں بتایا تھا مگر اس کا جسم تب تک کانپنا شروع ہو چکا تھا اسے توقع تھی کہ عمر کے ساتھ نانو بھی وہاں ہوں گی اور شاید وہ اس وقت کالج کے اندر ہوں گی مگر بعد میں عمر کو اکیلا وہاں دیکھ کر اسے کچھ حیرت ہوئی اور عمر کے اب تک کے رویے نے اس حیرت میں بتدریج اضافہ ہی کیا تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے کمرے میں ایک کتاب پڑھنے میں مصروف تھا جب دروازے پر دستک ہوئی۔ ''کم ان'' عمر نے کتاب سے نظر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ دروازہ آہستہ آہستہ کھلا اور عمر نے علیزہ کو اندر آتے دیکھا۔ عمر وال کلاک کو دیکھتے ہوئے کچھ حیران ہوا۔ رات کے اس وقت علیزہ کا وہاں آنا خاصا حیران کن تھا۔

''میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟'' اس نے اندر آ کر پوچھا۔

''ناٹ ایٹ آل...... آؤ بیٹھو......'' عمر نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ سوچتے ہوئے کمرے میں موجود صوفہ پر بیٹھ گئی، عمر اس کا چہرہ دیکھنے لگا وہ اب کارپٹ پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔

''کوئی پریشانی ہے؟'' عمر نے اسے مسلسل خاموش دیکھ کر گفتگو شروع کرنے میں اس کی مدد کی۔

''نہیں......'' اس نے اسی طرح کارپٹ پر نظریں جمائے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

چند لمحے کمرے میں خاموشی رہی پھر علیزہ نے خاموشی کو توڑا۔

''آپ مجھے رات کے اس وقت یہاں دیکھ کر حیران ہوئے ہوں گے؟''

''نہیں۔'' اس بار عمر نے اسی کے انداز میں جواب دیا۔ علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا ''تم اگر یہ سوچ کر پریشان ہو رہی ہو کہ میں گرینی کو تمہارے بارے میں کچھ بتا دوں گا، تو بے فکر رہو...... میں ایسا نہیں کروں گا۔''

علیزہ نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لیے، وہ خود ہی اس موضوع پر آ گیا تھا۔

''آپ مجھ سے پوچھیں گے نہیں؟'' اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

''مثلاً کیا؟'' عمر اب بھی اسی طرح پرسکون تھا۔

''آج...... کے...... واقعہ...... کے بارے میں'' اس نے کچھ لڑکھڑاتے ہوئے کہا۔

''نہیں۔'' اس نے اطمینان سے کہا۔

''کیوں؟'' وہ بے چین ہوئی۔

''یہ تمہارا پرسنل معاملہ ہے، تمہاری اپنی زندگی ہے۔ جو چاہے کرو۔'' عمر کے لہجے میں لاپروائی تھی اور علیزہ کو یہ لاتعلقی اچھی نہیں لگی۔

''آپ واقعی مجھ سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔'' اسے ابھی بھی جیسے عمر کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

''نہیں میں واقعی کچھ نہیں پوچھوں گا، لیکن تم اگر کچھ بتانا چاہتی ہو...... تو ٹھیک ہے، میں سن لیتا ہوں۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیا آپ کو میری حرکت بری نہیں لگی؟"

"میں نے اس بارے میں سوچا نہیں......اور ویسے بھی مجھے دوسروں کے کاموں میں فتوے دینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔" اس نے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

"پھر آپ نے نانو سے میرے بارے میں جھوٹ کیوں بولا؟"

"تمہیں بچانے کے لئے"

"اور آپ مجھے بچانا کیوں چاہتے ہیں؟"

"کیونکہ تم میری دوست اور کزن ہو، دوستوں کے لئے میں اکثر جھوٹ بولتا رہتا ہوں۔" وہ بڑے دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"آ آپ کو مجھ سے کچھ تو پوچھنا چاہئے۔"

"مثلاً کیا؟"

"یہی کہ میں کہاں گئی تھی؟"

"تم کہاں گئی تھیں علیزہ؟" عمر نے اسی کے انداز میں اس کا سوال دہرا دیا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا "ذوالقرنین کے ساتھ۔"

"اور یہ...... یہ ذوالقرنین کون ہے؟" اس بار عمر نے اگلا سوال خود ہی کیا تھا۔

"میرا فرینڈ ہے۔"

"کب سے دوستی ہے تمہاری اس کے ساتھ؟"

"اور یہ شخص کرتا کیا ہے؟"

"تقریباً ڈیڑھ ماہ ہوا ہے"

"میڈیکل کالج میں ہے۔"

"تمہاری دوستی کیسے ہوئی؟"

وہ اب آہستہ آہستہ اس سے سب کچھ اگلوا رہا تھا، علیزہ نے اسے ذوالقرنین کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات کے بارے میں بتا دیا۔

"تم اس سے اکثر ملتی ہو؟"

"اکثر تو نہیں، مگر ملتی ہوں۔" اس نے اعتراف کیا۔

"اسی طرح کالج سے غائب ہو کر؟"

"نہیں، آج پہلی بار کالج سے گئی تھی ورنہ پہلے تو کبھی نہیں گئی......ہم برٹش کونسل میں ملتے ہیں۔"

"اور آج کہاں گئی تھیں؟"

"ہم سارا دن پھرتے رہے، بہت ساری جگہوں پر۔"

عمر کچھ دیر خاموش ہو کر کچھ سوچتا رہا۔ "ذوالقرنین سے صرف دوستی ہے نا۔......کوئی رومانٹک انوالومنٹ" علیزہ کا چہرہ سرخ ہوا۔

"صرف......دوستی نہیں ہے......" مدھم آواز میں اس نے کہا۔

"ٹھیک ہے دوستی نہیں ہے۔ محبت ہے مگر کیا صرف تمہاری طرف سے ہے یا پھر ذوالقرنین بھی اسی طرح کے خیالات رکھتا ہے؟"

"وہ بھی...... مجھے...... پسند کرتا ہے......"

"تو پھر کیا پروگرام ہے تم دونوں کا......اس نے پروپوز کیا تمہیں، کچھ شادی وغیرہ کا ارادہ ہے؟"

"پروپوز نہیں کیا۔"

"کیوں نہیں کیا......اگر وہ پسند کرتا ہے اور سیریس ہے تو اسے کر دینا چاہئے۔"

علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"یا پھر تم پروپوز کر دو......"

اس نے عمر کی بات پر حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

"میں پروپوز کروں؟"

"ہاں......تم کیوں نہیں کر سکتیں۔ یہ کوئی ایسی حیران ہونے والی بات تو نہیں ہے۔"

"مگر میں تو یہ کبھی نہیں کر سکتی۔"

"تم جانتی ہو علیزہ! تم کوئی افیئر افورڈ نہیں کر سکتیں۔ آج نہیں تو کل گرینی کو تمہارے اور ذوالقرنین کے بارے میں پتا چل ہی جائے گا، تو ان کا ری ایکشن کیا ہو گا۔ اس کا اندازہ تم اچھی طرح کر سکتی ہو۔" وہ اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"اگر وہ اچھا بندہ ہے تو اسے سیدھی طرح سے گرینی سے ملواؤ، یا پھر مجھ سے ملوا دو...... میں بات کرتا ہوں اس سے۔"

علیزہ چونکی "میں آپ سے ملواؤں"

"ہاں، کیوں تم ملوانا نہیں چاہتیں؟"

"نہیں......نہیں ایسی بات نہیں ہے......" اس نے جلدی سے کہا۔

"تو پھر ٹھیک ہے۔ تم ذوالقرنین سے بات کرو، میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں، کیسا بندہ ہے وہ۔" عمر کا لہجہ اب شگفتہ ہو گیا تھا۔

"ٹھیک ہے میں اس کو آپ سے ملوا دوں گی۔"

"اور اس سے ملنے کے بعد میں گرینی سے خود اس کے بارے میں بات کر لوں گا۔"

عمر نے جیسے اسے یقین دہانی کروائی، وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"آپ مجھے برا تو نہیں سمجھتے۔" کچھ دیر بعد عمر نے علیزہ کو سر جھکائے کہتے سنا۔

"نہیں...... میں تمہیں برا کیوں سمجھوں گا...... تم نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔"

"کالج سے جانا بھی غلط نہیں ہے؟" وہ اس سے پتا نہیں کس چیز کی یقین دہانی کروانا چاہ رہی تھی۔

"تم سچ سننا چاہتی ہو یا جھوٹ؟" عمر سنجیدہ ہو گیا۔

"سچ......" "تو پھر اس طرح جانا واقعی غلط ہے۔ میں کوئی کنزرویٹو بندہ تو نہیں ہوں، مگر اپنی فیملی کو اچھی طرح جانتا ہوں اور تمہیں بھی...... تم میچور نہیں ہو...... ٹین ایج میں ہر چیز تھرلنگ لگتی ہے مگر یہاں اس سوسائٹی میں ایسے ایڈونچرز خاصے مہنگے ثابت ہو سکتے ہیں۔ ذوالقرنین اچھا ہے یا برا، میں نہیں جانتا مگر تم ابھی لوگوں کو پرکھنا نہیں جانتیں، تمہارا کوئی Exposure نہیں ہے۔ اس لئے اپنی زندگی کے بارے میں محتاط رہو تو خاصا بہتر ہے۔"

وہ خاموشی سے سر جھکائے اس کی باتیں سنتی رہی۔

"ذوالقرنین ایسا نہیں ہے۔" اس نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

"تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو؟" اس نے دوبدو کہا۔

"He is Different (وہ مختلف ہے)"

عمر بے اختیار ہنسا "یہ اس نے تم سے کہا یا تم نے خود سوچا؟"

"He is really Different (وہ واقعی دوسروں سے مختلف ہے۔)" علیزہ نے جیسے اسے یقین دلانے کی کوشش کی۔

"ہر انسان دوسرے انسان سے مختلف ہوتا ہے۔ فنگر پرنٹس سے لے کر جینز تک کچھ بھی ایک جیسا نہیں ہوتا۔" عمر نے بڑی لاپروائی سے کہا۔

"وہ اندر سے مختلف ہے۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تم اس کے اندر کیسے پہنچ گئیں۔ اوہ آئی سی وہ ڈاکٹر بن رہا ہے، ہو سکتا ہے اس نے اپنی ڈائی سیکشن کر کے تمہیں اپنا اندر دکھایا ہو۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟"

وہ اب مذاق اڑا رہا تھا۔ علیزہ کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔

"وہ واقعی ایک مختلف مرد ہے۔"

وہ اب بھی اپنی بات پر مصر رہی۔

"What a typical statement!" عمر ایک بار پھر ہنسا "Different man" کوئی مرد مختلف نہیں ہوتا مائی ڈیئر کزن...... کم از کم گرل فرینڈ کے معاملے میں کوئی مختلف نہیں ہوتا۔ ہر ایک کی سوچ اور محسوسات ایک جیسے ہوتے ہیں۔"

"میں اس کی گرل فرینڈ نہیں ہوں۔" علیزہ کو اس کی بات پر شاک لگا۔

"اس کا فیصلہ تو بعد میں ہوگا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم کچھ Realistic (حقیقت پسند) ہو جاؤ۔ ہم

دنیا میں رہ رہے ہیں اور دنیا میں کوئی مختلف نہیں ہوتا بعض لوگ جو ہمیں بظاہر مختلف لگتے ہیں، وہی ہمارے لئے سب سے زیادہ عذاب لاتے ہیں۔ تب ہمیں پتہ چلتا ہے کہ وہ کتنے معمولی اور عام سے ہوتے ہیں اور شاید بے قیمت بھی بلکہ بعض دفعہ وہ عام لوگوں سے بھی زیادہ بے قیمت ثابت ہوتے ہیں۔"

وہ بات کرتے کرتے سنجیدہ ہو گیا۔

"ذوالقرنین ایسا نہیں ہے۔" اس کی ساری باتیں سننے کے بعد اس نے سر اٹھا کر بڑے اعتماد سے کہا۔

"میری خواہش ہے...... واقعی ایسا ہی ہو۔" عمر نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

وہ حسب معمول رات کے وقت نانو اور نانا کے سو جانے کے بعد لاؤنج میں آ گئی...... ہمیشہ کی طرح لائٹ آن کئے بغیر صرف کوریڈور میں روشن زیرو پاور کے بلب اور باہر پورچ کی کھڑکیوں سے آنے والی دھندلی روشنی میں صوفہ پر بیٹھ کر ذوالقرنین کو کال کرنا شروع کیا۔

"کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟"

رابطہ قائم ہوتے ہی ذوالقرنین نے پہلا سوال کیا تھا۔ وہ بھی علیزہ کو کالج چھوڑتے ہوئے عمر کی گاڑی میں علیزہ کو بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔

"نہیں کچھ نہیں ہوا...... عمر نے نانو سے جھوٹ بول دیا...... اس نے کہا کہ میں اندر کالج میں ہی تھی چوکیدار کو غلط فہمی ہو گئی تھی۔ نانو نے اس کی بات پر اعتبار کر لیا، اگر وہ جھوٹ نہ بولتا تو نانو سے بچنا آج بہت مشکل ہو گیا تھا۔ وہ بے حد غصے میں تھیں۔"

اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

"تم خواہ مخواہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہوتی رہتی ہو۔ میں تم سے کہہ بھی رہا تھا کہ کچھ نہیں ہوگا۔"

ذوالقرنین نے جواباً خاصی لاپروائی سے کہا۔

"مگر عمر نہ ہوتا یا وہ جھوٹ نہ بولتا تو پھر میرے ساتھ کیا ہو سکتا تھا، آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے کیونکہ آپ نانو کو نہیں جانتے۔" علیزہ نے کہا۔ "میں آئندہ اس طرح کالج سے کبھی نہیں جاؤں گی۔"

"تم بہت بزدل ہو علیزہ" ذوالقرنین نے اس کی بات کے جواب میں کہا، وہ خاموش رہی۔

"تمہاری نانو آخر کیا کر سکتی ہیں...... جان سے تو نہیں مار سکتی ہیں۔"

"پھر بھی مجھے اچھا نہیں لگا اگر ان کو پتہ چل جاتا تو......"

"تم اپنی نانو سے اتنا ڈرتی کیوں ہو" ذوالقرنین نے کچھ الجھ کر کہا۔

"ڈرتی نہیں ہوں...... میں ان کے پاس رہتی ہوں، میں ہر کام میں اپنی مرضی نہیں کر سکتی۔"

"اینی وے یہ سب چھوڑو...... کوئی اور بات کرتے ہیں...... یہ تمہارا کزن عمر خاص مہربان ہے تم پر...... اس نے تمہارے لئے تمہاری نانو سے جھوٹ کیوں بولا؟"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہاں وہ اچھا ہے Very Caring"علیزہ نے کچھ خوش ہو کر کہا۔

"سب کے لئے یا صرف تمہارے لئے؟" وہ کچھ دیر کے لئے کچھ بول نہیں سکی۔

"مطلب......؟"

"کچھ نہیں ایسے ہی کہہ رہا تھا...... آج کل ایسے کزنز کہاں ملتے ہیں۔ واقعی اچھا ہے تمہارا کزن۔" ذوالقرنین نے فوراً بات بدل دی۔

"عمر آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"علیزہ کو کچھ دیر پہلے عمر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو یاد آئی۔

"کیا......؟" ذوالقرنین جیسے اس کی بات پر بری طرح بدکا۔

"وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"علیزہ نے اپنی بات دہرائی۔

"کیوں، مجھ سے کیوں ملنا چاہتا ہے؟"

"پتا نہیں...... یہ میں نہیں جانتی...... بس اس نے کہا تھا کہ میں اسے آپ سے ملوا دوں۔"علیزہ نے دانستہ جھوٹ بولا۔

"مگر میں اس سے ملنا نہیں چاہتا۔" ذوالقرنین نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟"علیزہ کو جیسے دھچکا لگا۔

"میں اس سے مل کر کیا کروں گا، جب میں اسے جانتا ہی نہیں۔"

"وہ میرا کزن ہے"علیزہ نے جتانے کی کوشش کی۔

"مگر وہ میرا کزن نہیں ہے۔"

"اس سے ملنے میں کیا ہرج ہے؟"

"میں اس سے مل کر کیا بات کروں گا؟"

"ہو سکتا ہے اسے آپ سے کوئی ضروری بات کرنا ہو؟"

"کیا ضروری بات کرنی ہے؟"

اس بار ذوالقرنین کا لہجہ خاصا تیکھا تھا، علیزہ کو کچھ بتانے کی ہمت نہیں ہوئی۔

"تو بس ٹھیک ہے پھر اسے مجھ سے ملوانے کی کیا ضرورت ہے، اب کسی اور ٹاپک پر بات کرتے ہیں، میں نے تمہیں عمر کے ساتھ ملاقات کا شیڈول طے کرنے کے لئے فون نہیں کیا۔"

ذوالقرنین کی آواز میں اکتاہٹ تھی۔ علیزہ نے کچھ بے دلی کے ساتھ موضوع بدل دیا۔ اسے ذوالقرنین کے عمر سے ملاقات سے انکار پر حیرت ہو رہی تھی۔ کچھ دیر دونوں بات کرتے رہے پھر خلاف توقع ذوالقرنین نے جلد ہی فون بند کر دیا۔

☆☆☆

"تم نے ذوالقرنین سے بات کی؟"

اس واقعہ سے تقریباً ایک ہفتے کے بعد عمر نے ایک شام اس سے پوچھا۔

"ہاں......"

"پھر......؟"

"وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتا۔"علیزہ نے اس سے نظریں ملائے بغیر کہا۔

"کیوں؟" عمر کو بہت حیرت نہیں ہوئی۔

"یہ مجھے نہیں پتا...... وہ کہہ رہا تھا کہ آپ کو اس سے کیا بات کرنی ہے؟"

"تم نے اسے نہیں بتایا؟"

"نہیں...... مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا۔" اس نے کچھ ندامت سے کہا۔

"مگر بات تو اس سے کرنا ہی ہے۔ آج نہیں تو کل...... کل نہیں تو پرسوں۔"

"میں کیا کروں...... وہ ملنا نہیں چاہتا، تو میں اسے مجبور کیسے کر سکتی ہوں؟"علیزہ نے بے چارگی سے کہا۔

"اگر وہ تمہارے بارے میں واقعی سیریس ہے تو اسے مجھ سے ملنے سے ڈرنا نہیں چاہئے۔" عمر اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"علیزہ! کیا وہ تمہارے بارے میں واقعی سیریس ہے؟"

"ہاں...... میں نے آپ سے کہا ہے نا وہ دوسروں سے Different ہے۔"

علیزہ نے عمر کو یقین دلانے کی کوشش کی۔ عمر کچھ دیر خاموش رہا۔

"اگلی بار تم اس سے کہاں مل رہی ہو؟"

علیزہ بلش ہوئی۔

"کہیں بھی نہیں...... اب میں اس سے نہیں ملوں گی۔"

"میں چاہتا ہوں، تم اس سے ملو اور اس بار میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔"

"مگر وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتا۔"

"اسے پہلے سے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس سے کہوں گا کہ میں تمہیں چھوڑنے آیا ہوں، اور پھر اس سے کچھ بات چیت ہو گی۔" عمر نے جیسے مسئلے کا حل نکال لیا تھا۔

"لیکن اگر وہ ناراض ہو گیا تو؟"علیزہ کو فکر ہونے لگی۔

"ناراض کس بات پر ہو گا؟"

"اس طرح آپ سے ملوانے پر۔"

"تم نے خود کہا ہے وہ ایک مختلف آدمی ہے۔ میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں وہ کتنا Different ہے۔ اگر وہ تمہارے بارے میں واقعی سنجیدہ ہے تو ناراض نہیں ہو گا، اور میں اس سے لڑنے تو نہیں جا رہا۔ اچھے ماحول میں بیٹھ کر اس سے کچھ اچھی اچھی باتیں ہوں گی۔ اس میں خفگی کہاں سے آ جاتی ہے۔"

www.neweramagazine.com

عمر اسے مطمئن کر رہا تھا علیزہ سوچ میں پڑ گئی۔

"ٹھیک ہے، میں آپ کو اس سے ملوا دیتی ہوں۔" کچھ دیر بعد وہ جیسے کسی فیصلہ پر پہنچ گئی۔

"تم اسے کہاں بلواؤ گی؟"

"برٹش کونسل۔" اس نے کہا عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اچھا تو میرے ساتھ برٹش کونسل جانے پر اس لئے اعتراض ہوا تھا، وہاں ذوالقرنین صاحب سے ملاقات ہوتی ہوگی۔"

علیزہ اس کی بات پر جزبز ہو گئی۔

"بہرحال تم برٹش کونسل کے بجائے اسے کسی پارک میں بلواؤ۔" عمر نے جگہ طے کرتے ہوئے کہا "یا پھر کسی ریسٹورنٹ میں۔"

☆☆☆

"تیسرے دن وہ عمر کے ساتھ ایک پارک کی پارکنگ میں موجود تھی۔ کار سے اترتے ہوئے وہ نروس ہو رہی تھی اس نے ذوالقرنین کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ آج عمر کو بھی ساتھ لا رہی ہے اور اب وہ خوفزدہ تھی کہ کہیں ذوالقرنین اس بات پر ناراض نہ ہو جائے۔

ذوالقرنین پارک کے اندر مخصوص بینچ پر بیٹھا ہوا تھا عمر کے ساتھ چلتے ہوئے علیزہ نے اسے دور سے ہی کھڑے ہوتے ہوئے دیکھ لیا۔ شاید اس نے علیزہ کو آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور نہ صرف علیزہ کو بلکہ اس کے ساتھ آتے ہوئے عمر کو بھی اور اس کے کھڑے ہونے کی وجہ بھی یہی تھی۔

اس کے پاس پہنچ کر اس نے ذوالقرنین کے چہرے پر بوکھلاہٹ اور ناگواری کے تاثرات دیکھے تھے۔

"ہیلو، میں عمر ہوں آپ یقیناً ذوالقرنین ہیں۔"

عمر نے اس کے پاس پہنچ کر نہایت دوستانہ انداز میں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ذوالقرنین نے کسی مسکراہٹ کے بغیر اس سے ہاتھ ملایا۔

"آپ سے ملنے کا خاصا شوق تھا مجھے...... علیزہ کافی تعریف کرتی رہتی ہے آپ کی۔"

عمر اس کی سرد مہری سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

"میں نے سوچا مجھے بھی ملنا چاہئے آپ سے، مجھے تو آپ جانتے ہی ہوں گے، میں علیزہ کا کزن ہوں۔"

ذوالقرنین اب بھی کچھ بول نہیں پا رہا تھا شاید اس کے لئے علیزہ کی یہ حرکت اتنی غیر متوقع اور حیران کن تھی کہ اسے اپنے اوسان پر قابو پانے میں وقت لگ رہا تھا۔

"آپ مجھ سے ملنا کیوں چاہتے تھے؟" ذوالقرنین نے بالآخر عمر سے کہا اس کا لہجہ خاصا خشک تھا۔

"بس ایسے ہی کچھ باتیں کرنی تھیں آپ سے۔"

"کیا باتیں کرنی تھیں؟"

"اس طرح کھڑے کھڑے کیا بات ہو سکتی ہے۔ آرام سے بیٹھتے ہیں۔ کوئی ایسی بھی خاص بات نہیں ہے۔" عمر نے مسکراتے ہوئے بینچ کی طرف اشارہ کیا۔

"نہیں مجھے جلدی ہے، کچھ کام ہے...... یہ تو علیزہ نے اصرار کیا تو میں یہاں ملنے کے لئے آ گیا، ورنہ آج میرے پاس بالکل وقت نہیں تھا۔"

ذوالقرنین نے اپنی رسٹ واچ پر نظر دوڑاتے ہوئے عمر سے کہا۔

"آپ کو جو بات کرنی ہے، وہ جلدی کریں۔" عمر نے ذوالقرنین کو خاصی گہری نظروں سے دیکھا۔ ذوالقرنین کو اس کی نظروں سے الجھن ہوئی تھی۔

"علیزہ کو کب سے جانتے ہو؟" اس نے ذوالقرنین سے پوچھا۔

"یہ بات تو آپ علیزہ سے بھی پوچھ سکتے تھے۔ کیا صرف اتنی سی بات جاننے کے لئے یہاں آئے ہیں؟"

"نہیں جاننا تو کافی کچھ ہے۔ یہ تو بس ویسے ہی پوچھ لیا۔"

"ایک ڈیڑھ ماہ ہوا ہے۔" ذوالقرنین اب پرسکون ہوتا جا رہا تھا۔

"علیزہ بتا رہی تھی، آپ دونوں کی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"

اس بار ذوالقرنین نے خاصے غور سے علیزہ اور عمر کو باری باری دیکھا۔

"ہو سکتا ہے علیزہ نے ایسا محسوس کیا ہو، میں کیا کہہ سکتا ہوں"

"آپ کی کافی دوستی ہے علیزہ کے ساتھ"

"ہاں ہے۔"

"اکثر ملتے رہتے ہیں؟"

"اکثر؟ یونہی کبھی کبھار ملتے ہیں۔"

"میں جاننا چاہ رہا ہوں کہ یہ دوستی کس سلسلے میں ہے؟ کیا آپ علیزہ کے بارے میں سیریس ہیں"

"سیریس سے کیا مراد ہے آپ کی؟"

"میرا مطلب ہے شادی کرنا چاہتے ہیں اس سے؟"

"واٹ شادی...... یہ آپ سے کس نے کہا؟"

علیزہ کا رنگ فق ہو گیا عمر اسی پرسکون انداز میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا، ذوالقرنین اب ناراض نظر آ رہا تھا۔

"شادی نہیں کرنا چاہ رہے تو پھر یہ دوستی کس سلسلے میں ہے؟"

"ہر دوستی شادی کے لئے تو نہیں ہوتی۔"

"تو پھر کس لئے ہوتی ہے؟ وقت گزارنے کے لئے"

"You can say that (آپ کہہ سکتے ہیں۔)" ذوالقرنین نے کندھے اچکاتے ہوئے خاصی لاپروائی سے کہا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تو پھر تمہیں علیزہ سے یہ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی کہ تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو...... یا یہ کہ تم اس سے محبت کرتے ہو؟"

"میں نے علیزہ سے ایسا کچھ نہیں کہا۔" ذوالقرنین نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

"آپ نے مجھ سے کہا تھا ذوالقرنین"

"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" اس نے علیزہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑی بے خوفی سے کہا۔

وہ شاک کے عالم میں ذوالقرنین کو دیکھنے لگی۔ یہ وہ ذوالقرنین نہیں تھا جسے وہ پچھلے ایک ماہ سے جانتی تھی۔ وہ بالکل بدل چکا تھا۔

"تو تمہیں علیزہ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ نہ ہی تم اس سے شادی کا کوئی ارادہ رکھتے ہو۔ تو پھر تم ملتے کس مقصد کے لئے ہو، ساتھ کیوں لے لے کر پھرتے ہو؟"

"میں نہیں، وہ میرے ساتھ پھرتی ہے...... وہ ملنے آتی ہے مجھ سے......" عمر بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

"اور جہاں تک ساتھ پھرنے کا تعلق ہے تو ساتھ تو تم بھی لئے پھرتے ہو اسے...........

...... پھر تم کیوں نہیں شادی کر لیتے اس سے...... اپنی مصیبت دوسروں کے سر پر کیوں ڈالنا چاہتے ہو؟" ذوالقرنین کے لہجے میں تمسخر تھا۔ علیزہ خوف کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"کیا ذوالقرنین میرے بارے میں اس طرح سے سوچتا ہے۔"

"مجھے نہیں پتا، یہ تم سے کیا کہتی ہے یا بتاتی رہی ہے۔ مگر میں اتنا احمق نہیں ہوں کہ اس سے محبت یا شادی کا وعدہ کروں، اگر اسے خود ہی میرے بارے میں کوئی خوش فہمی یا غلط فہمی ہو جائے تو میں کیا کر سکتا ہوں، مگر اس طرح اگر کوئی کزن کو پکڑ لائے۔ ایموشنل بلیک میلنگ کے لئے تو میں کم از کم وہ بندہ نہیں ہوں جو اس طرح پھنس جائے اس جیسی ہزار لڑکیوں کے ساتھ میل جول ہے میرا...... سب کے ساتھ شادی کر لوں کیا؟" اس کے لہجے میں تضحیک تھی۔

"مجھے تم سے مل کر واقعی بڑی خوشی ہوئی ہے ذوالقرنین! کیونکہ تم میری توقعات پر بالکل پورا اترے ہو...... میں جتنے گھٹیا آدمی سے ملنے کا سوچ کر آیا تھا، تم اس سے زیادہ گھٹیا نکلے ہو...... بہرحال دوبارہ تم نے اگر کبھی علیزہ کو فون کیا یا اس سے ملنے کی کوشش کی تو ملنے سے پہلے وصیت کر آنا کیونکہ پھر تم دوبارہ واپس نہیں جا سکو گے۔ آؤ علیزہ!"

عمر نے اسی طرح پرسکون انداز میں اس سے بات کرنے کے بعد علیزہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور واپس مڑ گیا۔ اپنے پیچھے اسے ذوالقرنین کا ایک طنزیہ قہقہہ سنائی دیا۔

وہ اسے ساتھ لے کر پارکنگ میں آ گیا، گاڑی میں بیٹھ کر اس نے پہلی بار علیزہ کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ وہ بالکل زرد تھی۔ عمر اس کی کیفیات کا اندازہ لگا سکتا تھا، وہ جانتا تھا اسے شاک لگا ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اسے ذوالقرنین کے منہ سے کہی جانے والی کسی بات پر یقین نہیں آیا ہوگا، اور عمر کو اس وقت اس سے ہمدردی بھی

محسوس ہو رہی تھی۔

کار اسٹارٹ کرنے کے بجائے اس نے علیزہ کی طرف مڑ کر اس سے کہا۔

"کسی بھی چیز کو سر پر سوار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی میں یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔

Experience is the other name of our mistakes, so take it as an experience.

(ہماری غلطیوں کا دوسرا نام تجربہ ہے۔ اسے ایک تجربہ سمجھو۔)

علیزہ نے عمر کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی، وہ ونڈ اسکرین سے باہر پارکنگ میں نظر آنے والی گاڑیوں کو دیکھتی رہی۔

"یہ تو بہت معمولی سی چیز ہے۔ زندگی میں اس سے بھی بڑی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔ اس سب کو بھول جاؤ وہ بالکل پریشان نہیں ہوگا، تو تمہیں بھی پریشان یا شرمندہ نہیں ہونا چاہئے۔"

عمر نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب بھی خاموش تھی۔

وہ گھر تک پورا راستہ اس سے باتیں کرتا رہا اسے چیئر اپ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ اس کی باتیں سنتی رہی مگر اس نے ایک بار بھی اس کی باتوں کے جواب میں کچھ کہا نہ ہی اسے دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ کار سے باہر دیکھتی رہی۔

عمر اسے گھر پر ڈراپ کرنے کے بعد پھر گاڑی لے کر باہر نکل آیا۔ اسے مارکیٹ سے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور پھر اسے قائد اعظم لائبریری جانا تھا۔ شاپنگ کے دوران اور بعد میں لائبریری میں بھی اس کے ذہن پر علیزہ ہی سوار رہی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ اتنی میچور اور سمجھدار نہیں تھی کہ ہر چیز کو فوری طور پر ذہن سے جھٹک دیتی۔ وہ سوچ رہا تھا۔ واپسی پر وہ رات کو پھر کچھ وقت اس کے ساتھ گزارے گا۔ چند دن لگیں گے مگر وہ نارمل ہو جائے گی۔ اس نے خود کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

☆☆☆

شام سات بجے وہ واپس گھر آ گیا۔ نانو لاؤنج میں فون پر کسی سے گفتگو میں مصروف تھیں۔ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ وہ فون بند کرنے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوئیں تو اس نے ان سے علیزہ کے بارے میں پوچھا۔

"وہ تب سے اپنے کمرے میں ہے جب سے تم چھوڑ کر گئے ہو۔"

انہوں نے اطلاع دی۔ عمر بھی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اگلا ایک ڈیڑھ گھنٹہ اس نے اپنے کمرے میں اپنے کچھ کام کرتے ہوئے گزارا۔

ساڑھے آٹھ کے قریب وہ کھانا کھانے کے لئے لاؤنج میں آیا۔ خانساماں کھانا لگا رہا تھا اور نانو کچن میں تھیں۔

"گرینڈ پا ابھی تک واپس نہیں آئے۔" عمر نے کچن میں پانی پیتے ہوئے کہا۔

"وہ آئے تھے، لیکن دوبارہ چلے گئے۔" "آج کسی ڈنر میں انوائیٹڈ تھے۔"

نانو نے اسے بتایا وہ ان کے ساتھ باتیں کرتا ہوا ڈائننگ روم میں چلا گیا۔

"مرید! علیزہ کو بلا لاؤ۔" نانو نے ڈائننگ روم میں داخل ہوتے ہوئے خانساماں سے کہا۔ "آج تو شام کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

چائے بھی نہیں لی اس نے۔"

"اس کی طبیعت خراب تھی کچھ شاید اس لئے۔" عمر نے جھوٹ بولا۔

نانو نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اچھا...... مجھے تو اس نے نہیں بتایا...... بتاتی تو میں اسے کوئی میڈیسن ہی دے دیتی۔"

"وہ پریشان نہیں کرنا چاہ رہی ہوگی۔ ہوسکتا ہے سوگئی ہو۔" عمر نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔

چند منٹ بعد خانساماں ڈائننگ روم میں داخل ہوا "علیزہ بی بی دروازہ نہیں کھول رہیں...... میں نے بہت دفعہ دستک دی ہے۔ آوازیں بھی دی ہیں۔" اس نے نانو سے کہا۔

"میں خود دیکھتی ہوں، کہیں زیادہ ہی تو طبیعت خراب نہیں ہوگئی؟ نانو اٹھ کر چلی گئیں عمر وہیں بیٹھا سوچتا رہا...... اس نے کھانا شروع نہیں کیا۔ وہ نانو کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا، اگلے کئی منٹ نانو کی واپسی نہیں ہوئی۔ پھر اچانک اس نے گھر کے اندر سے دروازہ بار بار بجانے کی بلند آواز اور نانو کو بلند آواز میں علیزہ کا نام پکارتے سنا......

وہ بے اختیار ڈائننگ روم سے نکل آیا۔

"کیا بات ہے نانو؟" وہ کوریڈور میں آ گیا۔

"عمر! علیزہ دروازہ نہیں کھول رہی۔ نہ ہی اندر سے کوئی جواب دے رہی ہے۔ اتنی گہری نیند تو وہ کبھی نہیں سوتی۔"

نانو بے حد پریشان نظر آ رہی تھیں، عمر کی چھٹی حس، اچانک اسے کسی خطرے سے خبردار کرنے لگی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر خود دروازے کو دو تین بار بجایا اور علیزہ کا نام پکارا...... اندر سے اب بھی کوئی آواز نہیں آئی تھی۔

"اس کمرے کی کوئی چابی ہے آپ کے پاس؟" عمر نے مڑ کر نانو سے کہا۔

چند منٹ میں نانو چابیاں لے آئی تھیں۔ عمر نے ان کے ہاتھ سے کی رنگ لیا اور دروازہ کھولنے لگا۔ چند سیکنڈز میں لاک کھل گیا تھا عمر نے دروازہ کھول دیا کمرے میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ عمر نے برق رفتاری سے دیوار پر سوئچ بورڈ کو ڈھونڈ کر لائٹ آن کی۔

علیزہ بیڈ پر کمبل لئے لیٹی ہوئی تھی۔ عمر تیزی سے اس کی طرف گیا اور ایک بار پھر اس کا نام پکارا۔ وہ اب بھی ویسے ہی بے حس و حرکت تھی۔ ایک لمحہ کے لئے عمر کا سانس رک گیا۔

"کیا ہوا ہے اسے؟" اسے اپنی پشت پر نانو کی آواز سنائی دی۔ عمر نے علیزہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھا اس کا جسم ٹھنڈا تھا۔

"گرینی ڈرائیور کو کہیں گاڑی نکالے...... پلیز جلدی کریں۔ علیزہ کو ہاسپٹل لے کر جانا ہے۔" اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے اس نے پیچھے پلٹ کر نانو سے کہا، نانو کچھ نہ سمجھتے ہوئے واپس پلٹ گئیں۔

عمر اب اس کی نبض ڈھونڈنے میں مصروف تھا۔ اس کا پورا وجود جیسے کسی طوفان کی زد میں آیا ہوا تھا۔

"یہ سب میری وجہ سے ہوا...... مجھے کیوں خیال نہیں آیا کہ وہ یہ سب کچھ بھی کر سکتی ہے۔"

◉......◉......◉

باب ۳۲

"ہیلو ایاز! کیسے ہو تم؟" نانو نے آواز پہچانتے ہی کہا تھا۔ ایاز حیدر ان کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں ممی، آپ کیسی ہیں؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں...... تم نے آج اس طرح اچانک فون کیسے کیا؟" نانو کو ایک ہفتے میں دوسری بار اپنے بیٹے کی کال آنے پر حیرانی ہوئی...... ایاز حیدر اگر بہت جلدی بھی انہیں کال کرتے تو ہفتے میں صرف ایک بار کال کرتے تھے...... اور چند دن پہلے وہ ان سے بات کر چکی تھیں۔

"کوئی کام ہے؟" نانو نے اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں عمر سے بات کرنا چاہتا ہوں، وہ ویک اینڈ پر آپ کے پاس آیا ہوگا۔"

"نہیں وہ تو جب سے سہالہ گیا ہے...... یہاں ویک اینڈ گزارنے نہیں آتا۔"

"مگر سہالہ میں تو وہ نہیں ہے...... وہیں سے مجھے پتا چلا ہے کہ وہ ویک اینڈ پر لاہور آیا ہے...... میں نے سوچا کہ لاہور میں آپ ہی کے پاس آیا ہوگا۔"

"نہیں وہ یہاں نہیں ہے تم نے موبائل پر اسے کانٹیکٹ نہیں کیا؟"

"اس کے موبائل کا نمبر نہیں ہے میرے پاس۔ آپ کے پاس ہو تو مجھے لکھوا دیں۔"

"ہاں میرے پاس ہے ایک منٹ۔" نانو نے فون کے پاس موجود ڈائری کھول لی۔ "ہاں یہ نوٹ کرو۔" انہوں نے عمر کا نمبر انہیں نوٹ کروایا "کیوں کوئی ضروری بات کرنی ہے اس سے؟" نانو کو تجسس ہوا۔

"ہاں، خاصی ضروری بات کرنی ہے، اچھا خدا حافظ۔" ایاز حیدر نے مزید کوئی تفصیل بتائے بغیر فون بند کر دیا نانو نے کچھ سوچتے ہوئے فون رکھ دیا۔

دو گھنٹے بعد ایاز حیدر نے دوبارہ کال کی۔ اس بار بھی فون نانو نے ہی ریسیو کیا۔

"عمر کا موبائل آف ہے، میں پچھلے دو گھنٹے سے اسے کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ مگر کامیاب نہیں ہو رہا...... آپ کچھ اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ لاہور میں کہاں ہوگا۔" انہوں نے چھوٹتے ہی نانو سے پوچھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''نہیں میں تو نہیں جانتی کہ وہ یہاں کس کے پاس ہوگا اور پتا نہیں لاہور میں ہے بھی یا نہیں، ہوسکتا ہے جعفر کے ساتھ ہو اس کے ساتھ خاصی دوستی ہے اس کی۔'' نانو نے اپنے ایک دوسرے پوتے کا نام لیتے ہوئے کہا۔

''نہیں۔ جعفر کے ساتھ نہیں ہے۔ میں اس کے گھر فون کر چکا ہوں، آپ ایک کام کریں عمر کے بارے میں پتہ کریں، میں کچھ دیر بعد دوبارہ آپ کو فون کرتا ہوں۔'' ایاز حیدر نے بہت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

''آخر بات کیا ہے؟ اس طرح عمر کو تلاش کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے تمہیں؟'' نانو کو اب تشویش ہونے لگی۔

''میں آپ کو بعد میں بتا دوں گا...... فی الحال تو آپ وہی کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔'' ایاز حیدر نے بہت عجلت میں فون بند کیا تھا۔ نانو فون کا ریسیور ہاتھ میں لئے پریشان ہو رہی تھیں۔

''مرید! ذرا علیزہ کو بلاؤ۔'' انہوں نے خانساماں کو آواز دیتے ہوئے کہا۔ خانساماں سر ہلاتے ہوئے علیزہ کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ علیزہ ناشتہ کر کے کچھ دیر پہلے ہی اپنے کمرے میں واپس گئی تھی۔ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے بہت دیر جاگی تھی اور اب ناشتے کے بعد اپنی ایک اسائنمنٹ تیار کرنے کے لئے بیٹھی ہی تھی۔ جب مرید نے دروازہ بجا دیا۔

''ٹھیک ہے میں آتی ہوں۔'' اس نے نانو کا پیغام سننے کے بعد کہا۔

جس وقت وہ لاؤنج میں آئی۔ نانو فون پر کوئی نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔

''نانو! آپ نے مجھے بلایا ہے۔'' اس نے نانو سے پوچھا۔

''ہاں بیٹھو۔'' انہوں نے نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔ علیزہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔

کال مل گئی تھی۔ نانو عمر کے بارے میں پوچھ رہی تھیں، علیزہ کو حیرانی ہوئی۔ ''یک دم نانو کو عمر میں اتنی دلچسپی کیسے پیدا ہو گئی۔'' اس نے سوچا۔

فون بند کر کے نانو نے بتایا۔ ''ایاز کا فون آیا تھا۔ وہ عمر سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے۔'' انہوں نے علیزہ کو بتانا شروع کیا۔

''مگر عمر یہاں لاہور میں تو نہیں ہے۔'' علیزہ نے کہا۔

''وہ جانتا ہے مگر وہاں سے اسے پتہ چلا ہے کہ عمر یہاں ویک اینڈ پر لاہور آیا ہوا ہے۔''

''لیکن عمر یہاں تو نہیں آیا، آپ نے انکل ایاز کو یہ نہیں بتایا؟''

''میں یہ بھی بتا چکی ہوں، وہ کہہ رہا تھا کہ پھر میں اس کے تمام فرینڈز سے رابطہ کر کے اس کے بارے میں معلوم کروں۔''

''اس کے فرینڈز سے رابطہ کرنے کی کیا ضرورت ہے، اس کے موبائل پر کال کریں اور اسے بتا دیں کہ انکل ایاز اس سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔'' علیزہ نے جیسے حل تجویز کیا۔

''اس کا موبائل فون آف ہے، میں نے تمہیں اسی لئے بلایا ہے کہ تم باری باری اس کے تمام فرینڈز اور

سارے رشتہ داروں کے گھر فون کرنا شروع کرو۔''

''نانو! کتنا آکورڈ لگ رہا ہے کہ میں اس طرح فون کر کے عمر کے بارے میں پوچھوں جیسے وہ کوئی چھوٹا بچہ ہے جو گم ہو گیا ہے، ایاز انکل تھوڑا انتظار کر لیں، وہ ویک اینڈ پر لاہور آیا ہے، کل واپس چلا جائے گا پھر وہ اطمینان سے اس سے بات کر لیں، اتنی افراتفری کی کیا ضرورت ہے۔''

''ایاز کو کوئی ضروری بات کرنی ہے ورنہ ایاز اس طرح آسمان سر پر نہ اٹھاتا وہ بھی جانتا ہے کہ کل وہ واپس سہالہ چلا جائے گا اور وہ وہاں اس سے رابطہ کر سکتا ہے۔ پھر بھی وہ اگر اسے ڈھونڈنے پر بضد ہے تو یقیناً کوئی ایمر جنسی ہی ہو گی۔''

''میرا نہیں خیال کہ وہ کسی فرینڈ وغیرہ کے گھر پر ہوگا۔ اگر وہ آپ کے پاس نہیں آیا تو پھر یقیناً ہوٹل میں ٹھہرا ہوگا اور یہاں لاہور میں دو ہی تو ہوٹلز ہیں جہاں وہ ٹھہرتا ہے۔ اس لئے وہاں فون کر کے پتہ کر لیتے ہیں۔'' علیزہ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

''ہاں یہ ٹھیک ہے، پہلے ان ہوٹلز میں فون کرتے ہیں۔'' علیزہ نے ڈائریکٹری پکڑی اس سے نمبر دیکھ کر نمبر ملایا۔ پہلے ہوٹل میں ہی انہیں عمر کی موجودگی کا پتہ چل گیا۔ ''وہ اس وقت ہوٹل میں نہیں ہے۔ آپ میسج چھوڑ دیں۔''

''ان سے کہیں کہ اپنا موبائل آن کریں یا پھر اپنی گرینی کو فون کر لیں۔'' علیزہ نے فون بند کر دیا۔

''انکل ایاز اس سے اتنی ایمر جنسی میں کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟'' فون بند کرتے ہی علیزہ نے پاس بیٹھی نانو سے پوچھا۔

''یہ تو میں نہیں جانتی۔ میں نے پوچھا بھی مگر ایاز نے بتایا نہیں مگر بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔'' نانو نے بتایا۔

''ہوسکتا ہے۔ عمر کا پھر کوئی جھگڑا ہو گیا ہو انکل جہانگیر سے اور انکل ایاز اسی سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہوں۔'' علیزہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

''میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ تو ایاز ہی بتائے گا تو پتا چلے گا۔'' نانو کچھ متفکر نظر آ رہی تھیں۔

وہ دونوں وہیں لاؤنج میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں، جب فون کی گھنٹی بجی فون کا ریسیور نانو نے اٹھایا۔ خلاف توقع دوسری طرف عمر تھا۔

''تم نے موبائل آف کیوں کیا ہوا ہے۔ میں کب سے تم سے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔'' نانو نے چھوٹتے ہی شکوہ کیا۔

''آپ کا میسج ملتے ہی آپ کو کال کر رہا ہوں، بائی دا وے، آپ کو یہ کیسے پتا چلا کہ میں یہاں لاہور میں اس ہوٹل میں ٹھہرا ہوا۔'' عمر نے ہوٹل کا نام لیتے ہوئے کہا۔

دوسری طرف عمر تھا۔

''ایاز نے فون کیا تھا۔ اسی نے بتایا کہ تم ویک اینڈ پر لاہور آئے ہو اور علیزہ نے اندازہ لگایا کہ تم ہوٹل میں ٹھہرے ہو گے۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"انکل ایاز نے میرے بارے میں آپ سے بات کی۔" اس کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"ہاں وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے، تم سے اس کا رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس لئے اس نے مجھے فون کیا اور تمہیں اس طرح ہوٹل میں ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا میرے پاس نہیں آ سکتے تھے اور یہاں آنے کے بعد تم سے یہ بھی نہیں ہوا کہ مجھے فون ہی کر لیتے۔" نانو کو اپنی شکایتیں یاد آنے لگیں۔

"انکل ایاز مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں انہوں نے آپ کو بتایا؟" عمر نے ان کی شکایت سنی ان سنی کر دی۔

"پتا نہیں اس نے تو کچھ بھی نہیں بتایا بس یہ کہا کہ تم سے اس کا رابطہ کراؤں اب تم اسے فون کر لو یا پھر اپنا موبائل آن رکھو...... وہ خود تمہیں فون کر لے گا۔"

"میں انہیں فون کر لیتا ہوں لیکن کوئی اور آپ کو کال کر کے میرے بارے میں پوچھے تو نہ میرا کانٹیکٹ نمبر دیں اور نہ ہی کسی کو یہ بتائیں کہ میں کہاں ٹھہرا ہوں۔" عمر نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

"مگر وہ کیوں کیا بات ہے؟" نانو کچھ پریشان ہوئیں۔

"آپ کو پتا چل جائے گا گرینی کہ اس بار آپ کے بیٹے نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔" دوسری طرف عمر نے خاصی تلخی سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

باب ۳۳

"ہم نے معدہ واش کر دیا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے۔ دس پندرہ منٹ بعد اسے کمرے میں شفٹ کر دیں گے۔ تب آپ اس سے مل سکتے ہیں۔"

ڈاکٹر نے انہیں اطلاع دی۔ نانو اور عمر نے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا نانو کے چہرے پر اطمینان ابھر آیا جبکہ عمر پہلے ہی کی طرح سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

علیزہ کو ہاسپٹل لے جاتے ہوئے عمر نے گاڑی میں نانو کو ذوالقرنین کے بارے میں بتا دیا تھا۔ علیزہ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا کاغذ جو علیزہ کے بیڈ کے پاس جاتے ہی عمر کو نظر آیا تھا۔ اس نے نانو کو دکھا دیا جس میں علیزہ نے اپنی خودکشی کے بارے میں لکھا تھا۔

نانو خط ہاتھ میں لئے پورا راستہ سکتے کے عالم میں بیٹھیں رہیں۔ ان کے فیملی ڈاکٹر نے ہاسپٹل پہنچنے پر فوری طور پر علیزہ کے کیس کو ڈیل کیا تھا۔ فیملی ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے اس نے اس کیس کو پولیس میں بھی رپورٹ نہیں کیا۔

"اس نے کیا کھایا تھا؟" عمر نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

"سلیپنگ پلز تھیں، آپ لوگ اسے بہت جلدی لے آئے ابھی پوری طرح حل نہیں ہو سکی تھیں اور اس پر زیادہ اثر اس لئے بھی نہیں ہوا کہ وہ یہ گولیاں لینے کی عادی لگتی ہے ورنہ جتنی تعداد میں اس نے یہ گولیاں لی ہیں اس کی حالت خاصی خراب ہونی چاہئے تھی۔" ڈاکٹر آہستہ آہستہ بتا رہا تھا۔

"لیکن علیزہ نے اس طرح کیوں کیا ہے، وہ تو بہت سمجھ دار بچی ہے...... پھر اس طرح۔" ڈاکٹر نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر جواب طلب نظروں سے نانو کو دیکھا۔

"کالج میں کچھ فرینڈز سے اس کا جھگڑا ہو گیا اور شاید ڈپریشن میں یا غصے میں اس نے یہ کیا ہے۔" عمر نے ڈاکٹر کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"گرینی کیا علیزہ سلیپنگ پلز لیتی ہے؟"

"یہ گولیاں تو نہیں کوئی اور دوا لیتی رہی ہے مگر وہ بھی صرف تب جب سائیکاٹرسٹ کے ساتھ سیشنز ہوتے تھے۔"

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تو پھر اس کے پاس یہ Pills کہاں سے آئیں؟"

"میں تو خود حیران ہوں"

"کیا گرینڈ پا لیتے ہیں؟"

"نہیں وہ تو نہیں لیتے ہوسکتا ہے اس نے کہیں سے خرید لی ہوں۔" نانو نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

"کب خریدی ہیں اس نے، یہی تو سمجھ نہیں پا رہا۔ پارک سے تو میں اس کو سیدھا گھر لایا ہوں اور اس کے بعد وہ گھر سے باہر نہیں گئی پھر اس کے پاس یہ Pills کہاں سے آ گئیں۔ آپ کہہ رہی ہیں کہ گرینڈ پا بھی نہیں لیتے...... پھر۔"

عمر الجھے ہوئے انداز میں کہتے کہتے یک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"کیا ہوا؟" نانو نے کچھ حیران ہو کر اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھا۔

"کچھ نہیں؟" وہ یک دم بہت پریشان نظر آنے لگا تھا۔

☆☆☆

وہ اگلے دن ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گئی تھی۔ ہاسپٹل میں اس سے ملاقات کے دوران کسی نے اس سے کچھ پوچھنے یا اسے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نانا کو اگر اس سارے واقعہ سے شاک لگا تھا تو نانو بہت خوفزدہ ہو گئی تھیں، شاید وہ دونوں علیزہ سے اس حرکت کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔

نانو کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ علیزہ پچھلے ایک ماہ سے اتنی کامیابی سے انہیں دھوکا دے رہی تھی۔

"علیزہ، علیزہ اس طرح کی حرکت کیسے کر سکتی ہے۔ وہ تو بہت شائی ہے۔ ریزرو، انٹروورٹ آج تک وہ ایک سے دوسرا دوست نہیں بنا سکی پھر بوائے فرینڈ اور وہ بھی اس طرح چھپ کر، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا میں نے تو اس پر بہت محنت کی تھی، اس کی اچھی تربیت کی تھی۔"

شام کو اس کے گھر آنے کے بعد نانو، عمر اور نانا کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی ہوئی کہہ رہی تھی، علیزہ اپنے کمرے میں تھی اور عمر کسی قسم کے تاثر کے بغیر نانا اور نانی کی گفتگو سن رہا تھا۔

"مجھے افسوس اس بات پر ہے کہ عمر نے سب کچھ ہم سے چھپایا اگر یہ ہمیں پہلے بتا دیتا تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔" نانا نے اچانک عمر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر میں آپ کو بتا دیتا تو آپ کیا کرتے۔" عمر نے بڑی سنجیدگی سے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

"کم از کم یہ سب کچھ نہ ہونے دیتا جواب ہوا ہے۔"

"میں آپ کو بتا دیتا تو آپ اس کو ڈانٹتے ذوالقرنین سے ملنے پر پابندی لگا دیتے۔ پھر کیا ہوتا، وہ پھر بھی یہی کرتی۔"

"تب کی تب دیکھی جاتی۔ مگر تمہارے اس طرح سب کچھ چھپانے سے حالات زیادہ خراب ہوئے ہیں۔" اس بار نانو نے کہا۔

"آپ جو چاہے کہہ سکتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں اب تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتا۔ مگر مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے کہ میں نے علیزہ اور ذوالقرنین کے افیئر کو آپ سے چھپایا۔ میں نے اپنے طور پر یہ مسئلہ حل کرنے کی کوشش کی اور شاید میں نے ایسا کر بھی لیا تھا، مگر پرابلم صرف علیزہ کی اس حرکت سے ہوا ورنہ ذوالقرنین کا معاملہ تو ختم ہو چکا تھا۔" اس نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔

"آپ اب آگے کے بارے میں سوچیں، اب آپ اس سے اس سارے معاملے کے بارے میں کیا کہیں گے یہ طے کریں۔"

"میں ذوالقرنین کی فیملی سے رابطہ قائم کروں گا اگر سب کچھ ٹھیک ہو تو میں ذوالقرنین کے ساتھ علیزہ کی شادی کرا دوں گا۔" نانا نے یک دم جیسے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

"وہ لڑکا اچھا نہیں ہے۔ گرینڈ پا......! وہ صاف صاف انکار کر گیا ہے اس شادی سے۔" عمر کچھ بے چین ہوا۔

"عمر تمہارے بات کرنے میں اور میرے بات کرنے میں بہت فرق ہوگا، ہماری فیملی کی اپنی ایک حیثیت ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ ہم کسی فیملی کے ساتھ رشتہ جوڑنا چاہیں اور وہ بغیر سوچے سمجھے انکار کر دیں۔ ذوالقرنین شادی پر تیار نہیں بھی ہوگا تو اس کے ماں باپ اسے تیار کر لیں گے۔"

"وہ اچھا لڑکا نہیں ہے گرینڈ پا! کم از کم مجھے اس نے امپریس نہیں کیا۔"

"اچھا ہے یا برا، مجھے اس کی پروا نہیں ہے، اگر علیزہ کو وہ پسند ہے اور وہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہے تو میرے لئے اتنا ہی کافی ہے ساری عمر اسے پالنے اور بڑا کرنے کے بعد میں یہ تو نہیں چاہوں گا کہ وہ اس طرح خودکشی کر لے اگر وہ اس شخص کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے تو ٹھیک ہے۔ اتنا بڑا ایشو بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک اس کی اچھائی یا برائی کا تعلق ہے میں پتہ کروا لوں گا اس کے بارے میں۔" نانا وہیں بیٹھے بیٹھے فیصلے کرتے جا رہے تھے۔ نانو اور عمر کچھ کہے بغیر خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتے رہے۔

☆☆☆

اگلے چند دن بھی عمر اور علیزہ کے درمیان کوئی ملاقات نہیں ہوئی۔ اپنے تحریری امتحان کے رزلٹ آنے کے بعد وہ اسلام آباد چلا گیا۔ وہاں سے اس کی واپسی دو ہفتے کے بعد ہوئی۔

"آپ نے ذوالقرنین کے سلسلے میں اس سے بات کی؟"

رات کے کھانے پر ڈائننگ ٹیبل پر علیزہ سے اس کا سامنا ہوا۔ رسمی سلام دعا کے بعد وہ سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر سب سے پہلے ٹیبل سے اٹھ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد عمر نے نانا سے پوچھا۔

"وہ اس سلسلے میں کوئی بات کرنے کے لئے تیار ہی نہیں، میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر اس نے دھمکی دی کہ اگر میں نے دوبارہ ذوالقرنین کے بارے میں کچھ کہا تو وہ خودکشی کر لے گی یا پھر گھر سے بھاگ جائے گی، میں تو خوفزدہ ہو گئی، علیزہ کبھی بھی اتنے باغیانہ انداز میں بات نہیں کرتی تھی۔ مگر اب تو وہ بالکل بدل گئی ہے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس کا دل چاہے کالج جاتی ہے دل چاہے تو گھر سے باہر نہیں نکلتی۔ دو دن پہلے جا کر سارے بال کٹوا آئی، پچھلے ایک ہفتے میں تین بار شہلا آچکی ہے۔ اس سے بات کرنے کی بجائے اسے دیکھتے ہی کمرے میں چلی جاتی ہے وہ دروازہ بجاتی رہی، اس نے دروازہ نہیں کھولا وہ روہانسی ہو کر واپس گئی۔ باقی سب کچھ تو چھوڑو کرسٹی کی ساری چیزیں اٹھا کر کمرے سے باہر پھینک دیں۔ وہ آگے پیچھے پھرتی رہتی ہے مگر مجال ہے۔ علیزہ اسے ہاتھ بھی لگا جائے گھر میں ہو تو سارا دن بلند آواز میں اسٹیریو آن رکھتی ہے۔ پہلے کبھی اس نے یہ بھی نہیں کیا، دل چاہے تو کھانا کھائے گی ورنہ دو چیخ لے کر اٹھ جاتی ہے اور ان سے بات کروں تو یہ کہتے ہیں کہ وہ جو کچھ کر رہی ہے کرنے دوں میں کوئی اعتراض نہ کروں۔ مگر اس طرح سب کچھ کتنے دن اور کیسے چلے گا۔"

عمر خاموشی سے نانو کی شکایتیں سنتا رہا، جبکہ نانا بڑی بے نیازی سے کھانا کھانے میں مصروف رہے۔

"گرینڈ پا نے ٹھیک کہا۔ وہ جو کر رہی ہے اسے کرنے دیں۔ آہستہ آہستہ وہ خود ہی نارمل ہو جائے گی۔" عمر نے پانی پیتے ہوئے کہا۔

"میں نے ان سے کہا۔ اسے سائیکاٹرسٹ کو دکھائیں، دوبارہ سے سیشن کروائیں اس کا ڈپریشن تو کم ہو مگر یہ اس پر بھی تیار نہیں۔" نانو کو ایک بار پھر سے شکایت ہو رہی تھی۔

"میں اس کی مرضی کے بغیر اسے سائیکاٹرسٹ کے پاس کیسے لے جا سکتا ہوں اور اس نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ وہ اب کسی سائیکاٹرسٹ کے پاس نہیں جائے گی کیونکہ وہ پاگل نہیں ہے اور میں اسے مجبور نہیں کر سکتا نہ ہی کرنا چاہتا ہوں۔" نانا نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

"میری بات کرنے کا نتیجہ تو آپ دیکھ ہی چکے ہیں، مجھے تو پہلے ہی شرمندگی ہے نہ میں ذوالقرنین سے بات کرتا اور نہ یہ سب ہوتا۔ وہ خوش تھی خوش رہتی۔" عمر کو واقعی پچھتاوا تھا۔

"پھر بھی تم اس سے بات کرو، اس طرح اس کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جا سکتا پرسوں سکندر کا فون آیا تھا، اس سے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ سات آٹھ دن پہلے ثمینہ کا فون آیا تھا، تب بھی اس نے یہی کیا میں نے سمجھانے کی کوشش کی تو اس نے صاف کہہ دیا میرے کوئی ماں باپ نہیں ہیں، نہ ہی میں کسی سے فون پر بات کرنا چاہتی ہوں مجھے کوئی ٹیلی فونک رشتہ نہیں چاہئے۔" نانو نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میں نے اتنے سال اس کی تربیت پر لگا دیے اور اب یہ سب کر رہی ہے، میری ساری محنت اس نے ضائع کر دی۔"

"گرینی! آپ نے اس کی تربیت نہیں کی، آپ نے اس کی شخصیت بننے ہی نہیں دی۔" نانو نے عمر کی بات کاٹ دی۔

"میں نے اسے ہر چیز دی۔"

"تربیت سہولتوں اور چیزوں کو نہیں کہتے۔" اس نے مستحکم آواز میں کہا۔ "آپ نے اس کو صرف پالا، پالنے میں اور تربیت کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ آپ نے اس کی تربیت کی ہوتی تو وہ ذوالقرنین کے ساتھ افیئر نہ

چلاتی یا ایسی غلطی کر بھی لیتی تو اس طرح خودکشی کی کوشش نہ کرتی۔ میں نہیں مانتا کہ اس کو ذوالقرنین سے محبت ہوئی ہے...... ذوالقرنین کی جگہ آج کوئی دوسرا بندہ آ کر وہی سب کچھ اس سے کہنا شروع کر دے جو ذوالقرنین کہتا تھا وہ اس کے ساتھ بھی اسی طرح آنکھیں بند کر کے چل پڑے گی...... اس کو جہاں سے توجہ اور محبت ملے گی، وہ وہاں چلے جائے گی۔ کیونکہ اس کو یہ چیزیں آپ سے یا اپنے پیرنٹس سے نہیں ملی ہیں۔

"اس خاندان میں اور بھی تو بہت سے اس جیسے بچے ہیں جن کے پیرنٹس میں علیحدگی ہو چکی ہے کسی نے بھی ویسے پرابلمز کھڑے نہیں کئے جیسے علیزہ نے کئے ہیں۔"

"اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ باقی سارے بچے علیحدگی کی صورت میں پیرنٹس میں سے کسی ایک کے پاس رہے ہیں اور دوسرے سے ملتے رہے ہیں، علیزہ کی طرح کسی کو نانا، نانو کے پاس نہیں چھوڑا گیا۔"

"تم بھی تو ہو عمر! تم تو بورڈنگ میں رہے ہو، جہانگیر نے مستقل تمہیں اپنے پاس نہیں رکھا اور زارا نے بھی ملنے نہیں دیا پھر بھی تم نے کسی کے لئے کوئی پرابلمز کھڑے نہیں کئے۔" عمر کے چہرے پر ایک تلخ مسکراہٹ ابھری۔

"میں کتنا نارمل ہوں، یہ میں ہی جانتا ہوں۔ مرد کی زندگی کا دائرہ عورت کی زندگی کے دائرے سے مختلف ہوتا ہے۔ میری ساری زندگی گھر کے باہر گزرتی ہے، میرے پاس بہت سی مصروفیات ہیں، بہت سی تفریحات ہیں پھر ایک کیریئر ہے اور پھر میں چھبیس سال کا ہوں۔ مجھے اس ٹین ایجر سے تو کمپیئر نہیں کر سکتے جس کی زندگی کے دائرہ میں ایک دوست، دو گرینڈ پیرنٹس ایک بلی اور چند خواب ہوں۔"

"اس کے پیرنٹس کی سیپریشن کی ذمہ دار میں نہیں ہوں، اگر اس نے کوئی دکھ اٹھایا ہے تو میری وجہ سے نہیں کیا، میں اسے جو دے سکتی تھی، میں نے دیا اب چوبیس گھنٹے تو میں اس کو گود میں لے کر نہیں بیٹھ سکتی اور پھر اب وہ بچی نہیں ہے۔ میچور ہو رہی ہے۔ اپنی سچویشن اور پرابلمز کو سمجھے حالات کے ساتھ ایڈجسٹ کرنا سیکھے۔"

"تیراکی سکھائے بغیر آپ کسی کو انگلش چینل کراس کرنے کے لئے سمندر میں دھکیل دیں گی تو اس کے ساتھ وہی ہوگا جو علیزہ کے ساتھ ہو رہا ہے اس پر ترس کھانے کے بجائے اس کے ساتھ وقت گزاریں۔"

"وہ پاس بیٹھنے کو تیار تو ہو۔" عمر کھانا ختم کر چکا تھا۔

"میں اس سے بات کرتا ہوں، لیکن میرا خیال ہے اس کو کچھ عرصہ کے لئے لے جائیں۔"

"کہاں لے جاؤں؟"

"کہیں بھی کسی ہل اسٹیشن یا اس سے پوچھ لیں، جہاں وہ جانا چاہے۔" وہ ٹیبل سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

علیزہ کے کمرے کے دروازے پر ناک کر کے وہ جواب کا انتظار کئے بغیر اندر داخل ہو گیا۔ وہ اپنی راکنگ چیئر پر جھول رہی تھی۔ عمر کو دیکھ کر کچھ گڑبڑائی۔

"کیسی ہو علیزہ؟" عمر نے بڑے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اس نے جھولنا بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر جواباً کوئی مسکراہٹ نمودار ہوئی نہ ہی اس نے عمر کے سوال کا جواب دیا۔ وہ صرف بے تاثر چہرے کے ساتھ

www.neweramagazine.com

عمر کو دیکھتی رہی۔ جو اطمینان سے اس کی کرسی کے قریب بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"آپ مجھ سے میرا حال پوچھنے نہیں آئے۔ کچھ اور پوچھنے آئے ہیں۔"

"تم نے ٹھیک کہا۔ میں واقعی کچھ اور پوچھنے آیا ہوں۔"

"میں جانتی ہوں۔ آپ کیا پوچھنے آئے ہیں؟" اس نے اپنی گود میں رکھا ہوا ہیئر بینڈ اپنے بالوں میں لگاتے ہوئے کہا۔

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے، اچھا تو کیا پوچھنے آیا ہوں میں؟" عمر نے بڑے اطمینان سے پوچھا۔

"آپ مجھ سے کہیں گے کہ میں نے خودکشی کی کوشش کیوں کی؟"

"نہیں میں یہ پوچھنے نہیں آیا۔"

علیزہ کی آنکھوں میں بے یقینی لہرائی۔ "پھر آپ مجھ سے یہ کہنے آئے ہوں گے کہ میں نے خودکشی کی کوشش کر کے اچھا نہیں کیا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔"

"نہیں میں یہ کہنے نہیں آیا۔"

"پھر نانو نے آپ سے میرے بارے میں کچھ کہا ہوگا۔ آپ مجھے سمجھانے آئے ہوں گے کہ میں اپنا رویہ ٹھیک کر لوں۔"

"سوری علیزہ! تمہارا اندازہ اس بار بھی غلط ہے، میں یہ بھی کہنے نہیں آیا۔ میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ تم کب سے میرے کمرے سے سلیپنگ پلز لیتی آ رہی ہو؟" عمر نے دیکھا کہ علیزہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

"اور ظاہر ہے تم میرے سامان کی اچھی خاصی جانچ پڑتال کرتی رہی ہو۔"

علیزہ نے کچھ کہنا چاہا عمر نے اسے ٹوک دیا۔ "نہیں، کم از کم میرے ساتھ جھوٹ نہیں۔ میں جانتا ہوں تم میرے کمرے میں پلز لیتی رہی ہو اور تم نے میرے کمرے سے ہی پلز لے کر خودکشی کی کوشش کی کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

"ہاں ٹھیک ہے میں نے آپ کے کمرے سے پلز لیں...... لیکن مجھے ضرورت تھی اس لئے لیں اور اس میں بری بات کیا ہے؟ آپ بھی تو یہ گولیاں کھاتے ہیں۔"

وہ کچھ لمحوں کے لئے کچھ بول نہیں سکا۔ "تمہاری اور میری عمر میں بڑا فرق ہے اور میں نے اسے عادت نہیں بنایا۔"

"مگر آپ لیتے تو ہیں نا۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن میں مرنے کے لئے تو نہیں لیتا۔"

اس بار وہ چپ ہو گئی۔ "ذوالقرنین نے گھر جا کر ایک بار بھی تمہارے بارے میں نہیں سوچا ہوگا اور تم نے اس کے لئے مرنے کی کوشش۔"

علیزہ نے تیز آواز میں اس کی بات کاٹ دی۔ "آپ اس کے بارے میں بات نہ کریں۔"

"کیوں کیا اب تم اس سے نفرت کرنے لگی ہو؟" عمر نے جیسے مذاق اڑایا۔ "مگر تمہیں اس سے نفرت کبھی نہیں ہو سکتی تو پھر ٹھیک ہے گرینڈ پا کہہ رہے ہیں نا کہ تم چاہو تو وہ تم سے اس کی شادی کروا دیتے ہیں پھر تم ان کا پرپوزل قبول کر لو۔"

"مجھے ذوالقرنین کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اب کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے مجھ میں اتنی سیلف ریسپیکٹ (عزت نفس) ہے کہ جو شخص میری انسلٹ کرے، میں اس سے شادی نہ کروں اور اس نے میری انسلٹ کی ہے۔" اس کی آنکھوں میں یک دم آنسو امڈ آئے۔ اس نے چہرہ جھکا لیا۔

"تو پھر ایسے شخص کے لئے اس طرح کی حرکت کرنے کی کیا ضرورت تھی؟" اس نے جواب دینے کی بجائے اپنا سر گھٹنوں میں چھپا لیا۔ عمر نے اپنا سوال دہرایا۔

وہ اب رو رہی تھی۔ "لوگ اتنے جھوٹے ہوتے ہیں، اتنے مکار ہوتے ہیں کہ میں تو ان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔ لوگ اپنے چہرے پر اتنے ماسک چڑھا کر پھرتے ہیں کہ میں تو کسی کو پہچان ہی نہیں سکتی ہر چیز کا استعمال کرتے ہیں لفظوں کا بھی، میں تو لوگوں کو نہیں سمجھ سکتی اس نے مجھ سے بہت دفعہ محبت کا اظہار کیا۔ اس نے مجھ سے بہت دفعہ کہا کہ وہ مجھ سے شادی کرے گا، اور اور اس دن آپ کے سامنے اس نے صاف انکار کر دیا کہ اس نے ایسا کہا ہی نہیں نہ اس نے مجھ سے محبت کا اظہار کیا ہے نہ اس نے مجھ سے کبھی شادی کا وعدہ کیا ہے۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ وہ میرے ساتھ کیا کر رہا ہے۔ اس کے لئے سب کچھ ٹائم پاس تھا۔ مگر میرے لئے تو ٹائم پاس نہیں تھا میں تو اب کسی کا سامنا کرنے کے قابل نہیں رہی نہ نانا کا نہ نانو کا نہ ہی آپ کا۔ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے سب کہ میں کس طرح کی لڑکی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے دنیا کا ایک دروازہ ہو جس سے میں باہر نکل جاؤں اگر اکیلے رہنا ہے تو پھر وہاں جا کر رہوں۔"

"اور تم نے وہ دروازہ سلیپنگ پلز کھا کر ڈھونڈنے کی کوشش کی؟"

علیزہ نے ایک دم سر اٹھا کر عمر کو دیکھا۔ "پتہ نہیں میں نے کیا کیا آپ اس دن کی بات نہ کریں۔ آپ کچھ بھی نہ کہیں مجھے بار بار سب کچھ یاد نہ دلائیں۔"

"ٹھیک ہے میں کوئی بات نہیں کرتا، ہم سب کچھ بھول جاتے ہیں سب کچھ ذوالقرنین کو بھی۔ اب تم بتاؤ آگے کیا کرنا ہے؟"

"وہی جواب کر رہی ہوں۔"

"تم جانتی ہو تمہاری وجہ سے گرینی اور گرینڈ پا کتنے پریشان ہیں؟"

"میری سمجھ میں نہیں آتا ہر ایک میری وجہ سے پریشان کیوں ہوتا ہے۔ وہ دونوں اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کی وجہ سے پریشان کیوں نہیں ہوتے جو کچھ آپ کے پاپا نے کیا۔ اس پر وہ پریشان کیوں نہیں ہوتے۔"

وہ بات کرتے کرتے چپ ہو گئی۔ عمر کا رنگ ایک لمحہ کے لئے بدلا پھر وہ اسی طرح اسے دیکھتا رہا۔

"کہتی رہو خاموش کیوں ہو گئیں۔" اس نے بڑے نارمل انداز میں اس سے کہا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"آپ نانا اور نانو سے کہیں وہ میرے بارے میں پریشان نہ ہوں میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا۔ کرسٹی کو کیوں چھوڑ دیا تم نے اور شہلا سے کیوں نہیں مل رہیں۔"

"مجھے وہ دونوں اچھی نہیں لگتیں۔"

"پھر ایک دوسری بلی اور دوسری فرینڈ بنالو۔" علیزہ نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔

"جس چیز سے دل بھر جائے اسے Replace کر دینا چاہئے۔" عمر نے بات جاری رکھی۔

"بالکل ویسے ہی جیسے ذوالقرنین نے مجھے Replace کر دیا؟"

عمر چپ ہو گیا۔ میں ذوالقرنین کی بات نہیں کر رہا۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"آپ اپنی زندگی میں چیزوں کو Replace کرتے ہیں؟" وہ اسی طرح سر اٹھا کر اس سے پوچھ رہی تھی۔

"نہیں، میں نہیں کر پاتا۔" عمر نے اعتراف کیا۔ "مگر میں سیکھ جاؤں گا۔ جس پروفیشن میں جا رہا ہوں، وہ پروفیشن مجھے سب کچھ سکھا دے گا۔"

"مگر میں کبھی کسی چیز کو Replace کرنا نہیں سیکھ سکتی۔"

"پھر زندگی بڑی مشکل ہو جائے گی۔ تمہارے لئے۔"

"مشکل ہو جائے گی؟ مشکل ہے۔" وہ عجیب سے انداز میں ہنسی۔

"میں چاہتا ہوں علیزہ! تم خود کو اس طرح ضائع مت کرو میں چاہتا ہوں۔ تم بہت اچھی زندگی گزارو۔"

اس نے بڑی سنجیدگی سے علیزہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں۔"

"پتہ نہیں، مگر میں تمہاری پروا کرتا ہوں۔ میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا"

"آپ واقعی پروا کرتے ہیں میری؟" علیزہ نے پوچھا۔

"کیا تمہیں اب بھی مجھ سے یہ پوچھنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال تھا تم یہ جانتی ہو گی۔"

"میں کچھ نہیں جانتی میں نے آپ سے کہا نا میں لوگوں کو نہیں سمجھ سکتی۔" اس نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"مجھے ان لوگوں میں شامل مت کرو تمہیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہئے۔ علیزہ سکندر کو عمر جہانگیر کبھی دھوکا نہیں دے سکتا۔"

علیزہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب بھی اسی طرح اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لئے ہوئے تھا۔

"کیا آپ مجھ سے شادی کریں گے؟" اس نے سر اٹھا کر عمر سے پوچھا۔

⊙.....⊙.....⊙

باب ۳۴

"ہیلو! میں عمر بول رہا ہوں۔"

"ہیلو عمر کہاں تھے تم؟ صبح سے کتنی بار کال کر چکا ہوں...... مگر تم نے موبائل آف کیا ہوا تھا۔ ہو کہاں تم؟"

ایاز حیدر نے دوسری طرف سے کہا۔

"یہیں ہوں میں، لاہور میں۔ گرینی نے بتایا کہ آپ مجھ سے بات کرنا چاہ رہے تھے کس سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہیں مجھ سے؟"

"تم نے آج کے نیوز پیپرز دیکھے ہیں؟"

"دیکھ چکا ہوں۔" عمر نے اسی بے تاثر انداز میں کہا۔

"اپنے بارے میں خبر دیکھی ہے؟"

"ہاں۔"

"میں اسی سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔"

"کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے، ہمدردی کرنا چاہتے ہیں"

"میں تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ کچھ دنوں تک تمہیں Suspend (معطل) کر کے تمہارے خلاف انکوائری شروع ہونے والی ہے؟" ایاز حیدر نے جیسے انکشاف کیا۔

"تھینک یو اور کچھ؟"

"تم یہاں اسلام آباد آجاؤ۔"

"مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے جو کچھ کرنا ہے میں یہیں رہ کر کروں گا۔"

"کیا کرو گے تم؟"

"وہی جو پاپا نے کیا انہوں نے میرے خلاف پریس میں یہ سب کچھ شائع کروایا۔ میں بھی ان کے خلاف پریس کو وہ سارے پیپرز دے دوں گا جو میرے پاس ہیں۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

"بے وقوفی مت کرو...... میں جہانگیر سے بات کر چکا ہوں۔ پریس نے تمہارے اور چند دوسرے آفیسرز کے بارے میں جو کچھ شائع کیا ہے۔ اس میں جہانگیر کا ہاتھ نہیں ہے۔ وہ تو خود نیوز پیپرز دیکھ کر حیران ہوا ہے...... اس نے مجھے بتایا ہے کہ وہ تمہیں پہلے ہی خبردار کر چکا تھا کہ تم اگر اس پروپوزل کو رجیکٹ کرو گے تو تمہارے لئے سروس میں رہنا بہت مشکل ہو جائے گا۔"

"میں سب کچھ جانتا ہوں، کون کیا کر رہا ہے اور کیوں کروا رہا ہے۔ آپ صرف پاپا کو یہ اطلاع دے دیں کہ وہ کل کا نیوز پیپرز بھی ضرور پڑھیں۔ انہیں خبروں میں رہنے کی خاصی عادت ہے کل ان کے بارے میں بھی کچھ خبریں لگیں گی ہو سکتا ہے کافی پسند آئیں انہیں۔" عمر کا لہجہ تلخ تھا۔

"عمر تم کچھ نہیں کرو گے۔ یار! کیا ہو گیا ہے تمہیں یہاں آؤ اسلام آباد میں تمہاری اور جہانگیر کی بات کرواتا ہوں۔ کوئی حل سوچتے ہیں۔" ایاز حیدر نے مصالحانہ انداز میں بھتیجے سے کہا۔

"میں اب ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا اب باتوں کا وقت رہا ہی نہیں، وہ میرے لئے ہر راستہ بند کرتے جا رہے ہیں۔"

"اس میں جہانگیر کا کیا قصور ہے۔ تم نے امریکہ میں جو کچھ کیا۔ ایجنسیز کے آدمیوں نے اس کے بارے میں گورنمنٹ کو رپورٹ کر دی۔ اب اگر اس رپورٹ میں سے کچھ Excerpts پریس کے ہاتھ لگ گئے اور پریس نے شائع کر دیئے تو اس میں جہانگیر کی انوالومنٹ کہاں سے ثابت ہوتی ہے۔"

"اور انکوائری کے بارے میں کیا خیال ہے۔ وہ بھی پریس نے شروع کروائی ہے؟"

"عمر! تمہارے خلاف بہت Serious offense ہے۔ Treason Case بنتا ہے۔ اب ظاہر ہے ایسی رپورٹس پر گورنمنٹ انکوائری تو کروائے گی۔"

"میں نے امریکہ میں جو کچھ کیا پاپا کے لئے کیا اور پاپا کے کہنے پر کیا۔ Treason Case پاپا کے خلاف بنا چاہئے، یہ انکوائری بھی ان ہی کے خلاف شروع ہونی چاہئے۔ ایجنسیز کے لوگ اتنے ہوشیار ہیں کہ مجھے انہوں نے فوراً ٹریس آؤٹ کر لیا اور پاپا، پاپا کے بارے میں وہ ایک لفظ تک رپورٹ نہیں کر سکے اور اس ملک میں پریس تک سرکاری افسروں کے بارے میں وہی کچھ آتا ہے جو گورنمنٹ پہنچانا چاہتی ہے ورنہ کم از کم ایجنسیز کی رپورٹس اس طرح لیک آؤٹ نہیں ہوتیں۔" عمر کا اشتعال بڑھتا جا رہا تھا۔

"دیکھو عمر! تم......" عمر نے ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔

"میں نے اگر ایمبیسی میں فائلز اور رپورٹس کی کاپیز کسی کو پہنچائی ہیں تو پاپا کے کہنے پر کی ہیں۔ آپ کیا کر سکتے ہیں اگر آپ کا باس آپ کے پاس موجود فائلز کسی کو دینے کے لئے کہے اور وہ باس آپ کا باپ بھی ہو جس نے سارے رولز اور ریگولیشنز کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اپنے بیٹے کو وہاں پوسٹ ہی اسی لئے کروایا ہو......"

"عمر! موبائل پر اس طرح کی باتیں مت کرو...... ہو سکتا ہے کہیں یہ سب سنا جا رہا ہو۔" ایاز حیدر نے اسے

"I don't Care" (مجھے پروا نہیں سنا جا رہا ہے تو سنا جائے۔) وہ میرا سروس ریکارڈ خراب کرنے پر تلے

ہوئے ہیں اور میں ان کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ کہوں پہلے بھی انہوں نے مجھے استعمال کیا اور اب پھر وہ یہی کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"تمہیں خواہ مخواہ غلط فہمی ہو گئی ہے۔ وہ تمہیں کیوں استعمال کرے گا؟"

"وہ مجھے استعمال کر رہے ہیں، کیونکہ اب گورنمنٹ جانے والی ہے اور انہوں نے اس سیاست دان کو میرے بارے میں کچھ بھی شائع کرنے سے نہیں روکا کیونکہ جب چند ماہ بعد گورنمنٹ جائے گی تو وہ عبوری حکومت میں میرے کیس کو استعمال کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ وہ اور ان کا بیٹا ان بیوروکریٹس میں سے ہیں جو اس حکومت کے زیر عتاب ہیں بعد میں اگلی گورنمنٹ سے وہ پھر اچھی پوسٹنگ لے جائیں گے مگر میرا سروس ریکارڈ تو خراب ہو جائے گا۔"

"عمر، جہانگیر ایسا کچھ کرنا نہیں چاہتا۔" اس بار ایاز حیدر کا لہجہ پہلے سے محتاط تھا۔

"Oh really (واقعی) تو پھر ان سے کہیں کہ میں اب اس منسٹر کی بیٹی سے شادی پر تیار ہوں، وہ جب چاہیں میری شادی کر سکتے ہیں۔"

دوسری طرف سے ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"آپ خاموش کیوں ہو گئے ہیں۔" عمر نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"تم احمقانہ بات کر رہے ہو اور احمقانہ باتوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا۔"

"انکل! میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ ایسی چالوں کو نہ سمجھوں، پاپا سے کہیں اب جوڑیں رشتہ داری اس منسٹر سے۔ اب وہ کسی قیمت پر میری شادی اس شخص کی بیٹی سے نہیں ہونے دیں گے، کیونکہ چند ماہ تک گورنمنٹ چلی جائے گی اور اگلی گورنمنٹ پچھلی گورنمنٹ کے تمام رشتہ دار بیوروکریٹس پر انکوائریز لائے گی او ایس ڈی بنا دے گی یا پھر وہ پوسٹنگ دے گی جو بے کار ہیں۔"

"تم امکانات کی بات کر رہے ہو۔" ایاز حیدر کا لہجہ بہت ٹھنڈا تھا۔

"میں حقائق کی بات کر رہا ہوں اگر یہ امکان ہے تو پاپا اسلام آباد میں جم کر کیوں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگلی پوسٹنگ لینے سے کیوں ہچکچا رہے ہیں میڈیکل لیو کو کیوں بڑھایا ہے انہوں نے جبکہ وہ بالکل ٹھیک ہیں اور آپ انگلینڈ سے اسلام آباد کیوں آ گئے ہیں......"

"عمر میں تمہارے اور جہانگیر کے مسئلے کو حل کروانا چاہتا ہوں، میں واقعی ایسا چاہتا ہوں۔ تم یہاں آؤ آمنے سامنے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" ایاز حیدر نے بہت پرسکون انداز میں بات کا موضوع تبدیل کر دیا۔

"نہیں میں نے اب کوئی آسنا سامنا نہیں کرنا اگر وہ سب کچھ پریس میں لے گئے ہیں تو میں بھی سب کچھ پریس میں لے جاؤں گا اور میرے پاس ان کے بارے میں جو کچھ ہے۔ وہ ایک بار پریس میں آ گیا تو کوئی گورنمنٹ بھی انہیں سروس میں نہیں رکھ سکے گی۔ وہ اپنی باقی زندگی جیل میں گزاریں گے یا کسی دوسرے ملک میں فرار ہو کر۔"

"تم جانتے ہو اس سے کیا ہو گا۔ ہماری پوری فیملی Suffer کرے گی۔ ریپوٹیشن خراب ہو جائے گی

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

ہماری، جہانگیر کا کیریئر ختم ہوگا، تو تمہارا بھی ختم ہو جائے گا۔" ایاز حیدر پہلی بار بلند آواز میں بولے۔

"مجھے کسی چیز کی پروا نہیں ہے نہ فیملی کی نہ اپنے کیریئر کی۔ اگر کچھ ختم ہو رہا ہے تو ختم ہو جائے بلکہ سب کچھ ختم ہو جانے دیں۔"

"عمر! تم جذباتی ہو رہے ہو، ذرا ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو، اگر پریس میں تمہارے بارے میں کچھ آ بھی گیا ہے تو اس کو کور اپ کیا جا سکتا ہے۔ تم اکیلے آفیسر نہیں ہو اور بھی آفیسرز کا نام آیا ہے۔ ان کی فیملز بھی ہاتھ پاؤں ماریں گی۔ ہم کسی نہ کسی طرح انکوائری کو Delay کروالیں گے۔ چند ماہ تک ویسے ہی سیاسی سیٹ اپ تبدیل ہونے والا ہے۔ اک بار وہ منسٹر وہاں سے ہٹ گیا تو کون دوبارہ انکوائری شروع کروائے گا پھر اگر اس نے جلدی انکوائری کروانا بھی چاہی تو ہم دیکھ لیں گے کہ انکوائری بورڈ میں سے کون سے ممبرز ہیں ان کے ساتھ ڈیل کی جا سکتی ہے۔"

"لیکن میرے سروس ریکارڈ میں یہ سب کچھ آ جائے گا۔"

"اس کے بارے میں بھی کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے جب پاپا کے بارے میں پریس کچھ شائع کرے تو آپ بالکل اسی طریقے سے سارے معاملے کو ہینڈل کریں، جس طرح آپ میرے معاملے کو ہینڈل کرنے کا کہہ رہے ہیں۔" وہ اب بھی اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"انہوں نے میرے ساتھ جو کیا ہے میں بھی ان کے ساتھ وہی کروں گا...... کم از کم اب وہ مجھے استعمال کر کے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے۔"

"میں نے تمہیں بتایا ہے کہ جہانگیر نے یہ سب نہیں کروایا۔"

"مگر انہوں نے یہ سب ہونے سے روکا بھی نہیں۔ انکل! آپ اپنے بیٹے کے خلاف ایسی کوئی رپورٹ پریس تک آنے دیتے؟ خاص طور پر تب جب وہ آپ کے کہنے پر ہی سب کچھ کرتا رہا ہو۔"

ایاز حیدر اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکے۔

"کوئی اپنے گھر کے کتے کے ساتھ بھی وہ نہیں کرتا جو میرے باپ نے میرے ساتھ کیا ہے۔ مجھے پوری طرح دلدل میں پھنسا دیا ہے۔ میرے بارے میں جو الزامات آئے ہیں۔ ان کے بعد میں تو کسی کو منہ بھی نہیں دکھا سکتا میں صرف اس گندگی کی وجہ سے فارن سروس چھوڑ کر آیا تھا کہ نہ میں وہاں ہوں گا نہ مجھے اس طرح کے کام کرنا پڑیں گے اور پاپا مجھے یہاں بھی رہنے نہیں دے رہے، اگر وہ رپورٹ اس شخص نے پریس تک پہنچائی ہے تب بھی کیوں نہیں انہوں نے روکا اسے؟ مگر جہاں جہانگیر معاذ کی اپنی ذات آ جائے وہاں تو انہیں اور کچھ نظر ہی نہیں آتا حتیٰ کہ اپنی اولاد بھی اگر یہ میرے ساتھ یہ سب کچھ کریں گے تو پھر میں بھی ان کا لحاظ نہیں کروں گا۔"

Enough is enough. Now I' ll pay him in the same coin." (اب میں انہیں ان ہی کی زبان میں جواب دوں گا)" اس نے فون بند کر دیا۔

ایاز حیدر نے پریشانی کے عالم میں اس کا نمبر دوبارہ ملانا شروع کیا۔ موبائل آف کر دیا گیا تھا۔ ایک گہری

سانس لے کر انہوں نے جہانگیر معاذ کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔

☆☆☆

"پتا نہیں ایاز کو کیا بات کرنی ہے عمر سے، کہہ رہا تھا مجھے فون کر کے بتا دے گا مگر ابھی تک فون بھی تو نہیں کیا اس نے۔"

لنچ کرتے ہوئے نانو مسلسل عمر کے بارے میں پریشان ہو رہی تھیں۔ علیزہ ان کی بڑبڑاہٹ سنتے ہوئے خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔

"تم ذرا فون کرو عمر کو۔" بالآخر نانو نے اس سے کہا۔

"فون کرنے سے کیا ہوگا؟"

"میں بات تو کروں نا اس سے پتا تو چلے کہ ایاز کو اس سے کیا بات کرنی تھی۔"

"نانو! آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے انکل نے کام کے حوالے سے ہی کوئی بات کرنی ہوگی نہیں بتانے والی بات ہوتی تو انکل آپ کو بتا دیتے یا پھر عمر ہی آپ کو بتا دیتا۔" علیزہ اب بھی مطمئن تھی۔

"نہیں کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ مجھے لگتا ہے۔ اس کا پھر جہانگیر کے ساتھ کوئی جھگڑا ہو گیا ہے۔ وہ کچھ کہہ بھی رہا تھا۔"

"تو یہ کون سی نئی بات ہے چند ماہ پہلے بھی تو یہیں جھگڑا ہوا تھا۔ انکل جہانگیر اور اس کے درمیان تو ہمیشہ ہی جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔" علیزہ نے نانو کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"پھر بھی کچھ پتا تو چلنا چاہیے، تم عمر کو فون کرو۔" نانو نے اصرار کیا۔

"کھانا تو کھا لینے دیں پھر کر دیتی ہوں۔" علیزہ کو ان کے اصرار سے کچھ الجھن ہوئی۔

کھانا کھانے کے بعد علیزہ نے عمر کے موبائل کا نمبر ڈائل کیا۔

"موبائل آف ہے۔" اس نے نانو کو اطلاع دی۔

"تم ہوٹل میں فون کرو۔" نانو نے ہدایت دی۔

علیزہ نے ہوٹل کا نمبر ڈائل کیا کچھ وقت کے بعد ہوٹل کی ایکسچینج کے تھرو عمر سے اس کا رابطہ ہو گیا۔

"نانو! آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہیں۔" اس نے عمر کی آواز سنتے ہی ریسیور نانو کو تھما دیا۔

"ہیلو گرینی! اب کیا مسئلہ ہے؟" وہ اکتایا ہوا لگا۔

"تم نے مجھے دوبارہ فون نہیں کیا۔ ایاز سے بات ہو گئی تمہاری؟"

"ہاں ہو گئی؟"

"کیا کہا اس نے تم سے؟"

"آپ نے آج کا نیوز پیپر دیکھا؟" عمر نے جواباً سوال پوچھا۔

"ہاں دیکھا ہے۔"

"پھر بھی آپ پوچھ رہی ہیں۔"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

”کیا مطلب؟“

”فارن سروس کے کچھ آفیسرز کے بارے میں فرنٹ پیج پر ایک ہیڈ لائن ہے، اسے ذرا غور سے پڑھ لیں۔ اس میں میرا نام نہیں دیا گیا مگر میرے عہدے اور پوسٹنگ کے حوالے سے کچھ انفارمیشن دی گئی ہے۔ انکل ایاز اس کے سلسلے میں بات کرنا چاہ رہے تھے۔ میرے خلاف انکوائری ہونے والی ہے چند دنوں تک مجھے Suspend(معطل) کر دیا جائے گا۔“

اس نے ایک گہری سانس لے کر بتایا۔ نانو یک دم پریشان ہو گئیں۔

”پھر کیا ہو گا؟ تم نے آخر ایسا کیا کیا ہے کہ وہ تمہیں Suspend(معطل) کر رہے ہیں۔“

”گرینی! اس وقت مجھ سے کچھ نہ پوچھیں، میں رات کو آپ کی طرف آؤں گا۔ کھانا آپ کے ساتھ کھاؤں گا تب آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے میں رات کو تمہارا انتظار کروں گی۔“ عمر نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔

”عمر کو معطل کر رہے ہیں؟“ علیزہ نے نانو کے فون رکھتے ہی ان سے پوچھا۔

”ہاں تم ذرا آج کا نیوز پیپر لاؤ۔“ نانو بے حد فکر مند نظر آنے لگی تھیں۔

علیزہ اخبار لے کر ان کے پاس آ گئی۔ وہ بھی یک دم سنجیدہ نظر آنے لگی تھی۔ نانو نے اخبار اپنے سامنے پھیلا لیا۔ علیزہ نے انہیں ڈسٹرب نہیں کیا۔

خاصی دیر بعد انہوں نے سر اٹھایا۔

”نیوز پیپرز میں عمر کے بارے میں کوئی خبر ہے؟“

”ہاں۔“ نانو نے مزید کچھ کہے بغیر وہ صفحہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”عمر نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟“ وہ جیسے حیرت سے چیخ اٹھی۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ عمر بھی یہ سب کر سکتا ہے۔“ خبر پڑھ کر اس کے چہرے پر بے یقینی ابھر آئی تھی۔

رات کو عمر کے آنے تک وہ دونوں فکر مندی کے عالم میں وہاں بیٹھی اسی کے بارے میں بات کرتی رہیں۔ مگر جب وہ آیا تو اس کے چہرے کے تاثرات نے ان دونوں کو حیران کیا۔

خلاف توقع وہ بہت پر سکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔ کھانے کی میز پر وہ نانو سے مختلف ڈشز کو ڈسکس کرتا رہا۔ علیزہ اس کے چہرے کو غور سے دیکھتی رہی وہ ہمیشہ کی طرح بڑے اطمینان سے اپنے آپ کو چھپائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے سے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کسی قسم کی مشکل یا پریشانی سے دوچار تھا۔

کھانے کے بعد وہ تینوں کافی پینے لاؤنج میں بیٹھ گئے اور تب نانو نے خود بات شروع کی۔

”تم نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟“

”آپ کے بیٹے کے لئے کیا“ اس نے ایک لمحے کے توقف کے بغیر کہا۔

”تمہیں نہیں کرنا چاہئے تھا“

”یہاں اس وقت کافی کے سپ لیتے ہوئے یہ مشورہ دینا بہت آسان ہے گرینی! مگر جب آپ ٹی وی لاؤنج کے بجائے ایمبیسی کے آفس میں بیٹھے ہوں اور آپ کا باس جو آپ کا باپ بھی ہو وہ آپ سے یہ کہے کہ اس فائل کی ایک کاپی کسی ایسے شخص کو دے دو جو سیکیورٹی رسک ہو تو آپ انکار نہیں کر سکتے۔ آپ کس طرح اعتراض کر سکتے ہیں یہ کہیں گے کہ میں نہیں دوں گا یا اپنی حب الوطنی کے بارے میں کوئی تقریر شروع کر دیں گے۔ ایسا کرنے کے بعد آپ اس آفس میں کتنی دیر اور دن بیٹھ سکتے ہیں جہاں کے چپراسی سے لے کر ایمبیسیڈر تک سب ایک جیسے ہوں۔“

”جہانگیر کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ نانو نے افسردگی سے کہا۔

”یہ جملہ آپ نے پچیس سال دیر سے کہا پچیس سال پہلے آپ اپنے بیٹے کو یہ بات کہہ دیتیں تو شاید وہ چند لمحے سوچتا کہ زندگی میں کیا کرنا چاہئے اور کیا نہیں مگر اب پچیس سال بعد اس کے لئے یہ ایک بے معنی جملہ ہے ان فائلز کے بدلے میرے باپ کے پاس اتنے ڈالرز آ گئے ہیں کہ ان سے خریدی جانے والی چیزیں کسی بھی رشتے سے زیادہ مہنگی ہوتی ہیں۔“

علیزہ کو اندازہ نہیں ہوا کہ اس کی باتیں زیادہ تلخ تھیں یا وہ کافی جو وہ اپنے اندر انڈیل رہی تھی۔

”اب کیا ہو گا؟“ نانو نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

”پتا نہیں۔“ عمر نے کندھے اچکائے۔

”بس میرے پاس پاپا کے خلاف جو بھی پیپرز ہیں، میں بھی انہیں پریس کے ذریعے سامنے لا رہا ہوں...... پاپا نے مجھے ڈبونے کی کوشش کی ہے۔ میں انہیں ڈبونے کی کوشش کروں گا۔“

اس کے لہجے میں عجیب سرد مہری تھی۔

ٹی وی پر نو بجے کا نیوز بلیٹن شروع ہو چکا تھا۔ وہ اب کافی پینے کے ساتھ خبروں کی طرف متوجہ تھا۔

”اور تمہارا کیا ہو گا؟“ نانو اس کے لئے فکر مند تھیں۔

”میرا؟“ وہ ہنسا ”کچھ بھی نہیں چند ہفتے یا مہینے معطل رہوں گا پھر دوبارہ پوسٹنگ مل جائے گی۔ البتہ ریکارڈ خراب ہو جائے گا ہاں مگر پاپا کو خاصے فوائد حاصل ہوں گے۔ ان خبروں اور میری Suspension سے۔ وہ واقعی بہت خوش قسمت آدمی ہیں ٹرمپ کارڈ ہمیشہ انہی کے ہاتھ رہتا ہے۔“ وہ ٹی وی اسکرین پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔

”آج کراچی میں کچھ نامعلوم حملہ آوروں نے معروف صحافی شہباز منیر کو اس وقت گولی مار کر ہلاک کر دیا جب وہ اپنے آفس میں تھے۔ مقتول ایک صف اول کے انگلش اخبار کے ایڈیٹر تھے حملہ آور جانے سے پہلے ان کے آفس میں موجود تمام دستاویزات کو آگ لگا گئے۔ پولیس نے مقدمہ درج کر کے تفتیش شروع کر دی ہے وزیر اعلیٰ اور گورنر نے اس حادثہ پر دلی افسوس......“

”ایک تو یہ روز روز کے قتل پتا نہیں حکومت لا اینڈ آرڈر کو ٹھیک کیوں نہیں کر پاتی۔“

نانو کی بڑبڑاہٹ نے علیزہ کی سوچوں کا تسلسل توڑ دیا۔ ٹی وی پر اب نیوز کاسٹر کوئی اور خبر پڑھ رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے عمر؟“ علیزہ نے نانو کی آواز پر چونک کر عمر کو دیکھا۔ وہ ہونٹ بھینچے زرد چہرے کے ساتھ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے ہوئے تھا۔

⊙......⊙......⊙

باب ۳۵

عمر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

''آپ کریں گے مجھ سے شادی؟'' علیزہ کا انداز اس بار پہلے سے بھی زیادہ اکھڑ تھا۔

عمر یک دم ہنس پڑا۔ ''مذاق کر رہی ہو؟''

''نہیں۔ میں مذاق نہیں کر رہی۔ میں بالکل سنجیدہ ہوں اور آپ نے ایسا سوچا بھی کیوں کہ میں آپ سے اس بارے میں مذاق کروں گی۔''

عمر کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

''بتائیں۔ آپ کریں گے مجھ سے شادی؟'' وہ اسی سنجیدگی کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ ''آپ خاموش کیوں ہیں؟''

''ہر سوال کا جواب ضروری ہوتا ہے کیا؟''

''ہاں ضروری ہوتا ہے، کم از کم اس سوال کا جو میں آپ سے پوچھ رہی ہوں۔''

عمر اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے مستحکم انداز میں کہا۔ ''نہیں۔''

علیزہ کی رنگت متغیر ہوئی پھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھری۔ ''میں جانتی تھی، آپ کا جواب یہ ہی ہوگا۔ میں اتنے ہفتوں سے یہی جاننے کی کوشش کر رہی ہوں کہ ذوالقرنین نے آخر مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا۔ کوئی تو ایسی خامی ہوگی۔ مجھ میں کہ اس نے مجھے صرف ٹائم پاس سمجھا۔ مجھ سے مستقل تعلق نہیں جوڑا اور میں نے خودکشی سوچے سمجھے بغیر نہیں کرنا چاہی۔ میں نے سب کچھ سوچ کر وہ پلز لی تھیں۔ آپ جب سے یہاں آئے ہیں۔ مجھے یہی بتاتے رہتے تھے کہ میں بالکل نارمل ہوں، مجھ میں کوئی کمی نہیں ہے۔ مجھ میں بہت ساری کوالٹیز ہیں۔ آپ کو پتا ہے آپ میں ذوالقرنین میں زیادہ فرق نہیں ہے، وہ بھی مجھ سے یہی سب کہتا رہتا تھا۔ بس آپ نے اس کی طرح مجھ سے اظہارِ محبت نہیں کیا۔'' اس نے کہا۔

''علیزہ!'' عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

''آپ مجھے بات کرنے دیں، روکیں نہیں۔ مجھ میں کوئی ایسی خامی تو ہوگی جس کو کور کرنے کے لئے آپ اور ذوالقرنین میری آنکھوں پر سب اچھا ہے کی پٹی باندھتے رہے۔''

''ایسا نہیں ہے۔'' عمر نے مدھم آواز میں کہا۔

''ایسا ہے۔ مجھ میں کچھ تو ابنارمل ہے...... کوئی کمی تو ہے۔''

''تم میں ٹین ایج impulsiveness کے علاوہ اور کوئی خامی نہیں ہے۔'' عمر نے جیسے اسے یقین دلانا چاہتا۔

''لوگوں کو میرے بارے میں بات کرنے کا بہت شوق ہے۔'' وہ عمر کی بات سنے بغیر بولتی گئی۔ ''چاہے وہ آپ ہوں یا پھر نانو، نانا...... ہر ایک نے زندگی کا مقصد علیزہ پر تبصرہ کرنا بنا لیا ہے۔''

عمر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ''میں تنگ آ گئی ہوں اس سب سے...... ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔''

''تمہیں ہم لوگوں سے شکایتیں ہیں؟'' عمر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''پتہ نہیں......'' وہ حد درجہ بیزار نظر آئی۔

''تم کچھ عرصہ کے لئے اپنے پیرنٹس میں سے کسی کے پاس چلی جاؤ۔''

''کیوں جاؤں؟'' وہ یک دم ہتھے سے اکھڑ گئی۔

''تمہارا ڈپریشن دور ہو جائے گا...... خود کو بہتر محسوس کروں گی تم۔''

''پیرنٹس کے پاس جا کر خود کو بہتر محسوس کروں گی، میں؟...... مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے...... وہ اگر مجھے اپنی زندگی سے نکال چکے ہیں تو میں نے بھی انہیں اپنی زندگی سے نکال دیا ہے...... میں دوبارہ کبھی ان دونوں سے ملنا نہیں چاہتی۔''

''ٹھیک ہے ان کے پاس مت جاؤ...... کہیں اور چلی جاؤ گرینی کے ساتھ۔''

''مجھے نانو کے ساتھ بھی کہیں نہیں جانا۔'' ''گرینڈ پا کے ساتھ چلی جاؤ۔''

''ان کے ساتھ بھی نہیں جانا۔'' ''اکیلے جانا چاہتی ہو؟''

''مجھے نہیں پتا...... بار بار ایسے نہ کہیں۔'' وہ اب اس سے الجھ رہی تھی۔

''کیا پرابلم ہے علیزہ؟ کیوں اس طرح کر رہی ہو؟''

''آپ میں سے کوئی بھی میرے پرابلمز کا اندازہ نہیں کر سکتا کیونکہ آپ میں سے کوئی علیزہ سکندر نہیں ہے۔''

''ٹھیک ہے ہم میں سے کوئی بھی تمہارے پرابلمز کو نہیں سمجھ سکتا کیونکہ ہم علیزہ سکندر نہیں ہیں مگر تم خود اپنے ساتھ کیا کر رہی ہو؟ تم نے یہ سوچا ہے؟''

''میں جو بھی کر رہی ہوں ٹھیک کر رہی ہوں''

''تم ٹھیک نہیں کر رہیں...... تم اپنی زندگی اور خود کو ضائع کر رہی ہو۔''

''اگر میں ایسا کر رہی ہوں تو مجھے کرنے دیں۔''

''چار پانچ سال بعد تم کہاں کھڑی ہو گی۔ کیا تم نے کبھی یہ سوچا ہے؟'' عمر کا لہجہ یک دم نرم ہو گیا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیا ضروری ہے کہ میں چار پانچ سال کے بعد بھی زندہ ہوں۔ اتنی زیادہ زندگی مجھے کیا کرنی ہے؟" عمر چند لمحے کچھ بول نہیں سکا۔

"یہ زیادہ زندگی ہے؟"

"زیادہ؟...... بہت زیادہ...... پچھلے اٹھارہ سال سے میں بالکل اکیلی ہوں کیا میری کسی کو ضرورت ہے...... میرے پیرنٹس کو نہیں۔ وہ اپنی زندگی جی رہے ہیں۔...... نانو اور نانا کو، نہیں ان کے لئے اور بہت سے لوگ ہیں...... شہلا کے پاس بھی اور بہت سے فرینڈز ہیں...... ہر شخص کے پاس میرا نعم البدل ہے...... پھر میری کیا ضرورت ہے۔" وہ پھر اسی ذہنی انتشار کا شکار نظر آئی۔

"تمہاری زندگی میں یہ Meaninglessness اس لئے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی کو سوچے سمجھے بغیر گزارنے کی کوشش کر رہی ہو...... زندگی کو پازیٹو طریقے سے دیکھو گی تو دنیا کے اسٹیج پر تمہیں اپنی جگہ نظر آ جائے گی۔ مگر نیگیٹو طریقے سے دیکھو گی تو تم خود کو کہیں بھی دیکھ نہیں سکو گی۔" عمر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

علیزہ پلکیں جھپکے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔

"تمہیں ایک بہت لمبی اور اچھی زندگی گزارنی ہے...... پرسکون اور بامقصد زندگی۔" عمر بولتا رہا۔ "کس کس کے لئے روتی رہو گی...... اور کب تک...... پھر ایک دن تو تمہیں چپ ہونا ہی ہے...... مگر تب تم اتنا وقت ضائع کر چکی ہو گی کہ تم کہیں بھی کھڑی نہیں ہو پاؤ گی۔ ذہنی طور پر تم ایک اندھی گلی کے آخری سرے پر ہو گی۔ تب واپسی کا راستہ تم بھول چکی ہو گی، اور تمہارے آگے کوئی رستہ نہیں ہو گا۔ پھر تم کیا کرو گی......؟"

علیزہ اب بھی بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ عمر اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

"آپ ایک انتہائی عجیب انسان ہیں۔" وہ علیزہ سے اس جواب کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ "آپ مجھے وہ چیزیں سکھانا چاہتے ہیں جو خود آپ کو نہیں آتیں۔" عمر ساکت رہا۔ "زندگی کے اسٹیج پر آپ کی جگہ کہاں ہے؟ کیا آپ خود یہ جانتے ہیں؟" عمر کچھ بول نہیں سکا۔

"علیزہ اب جیسے اسے کھوجنے کی کوشش کر رہی تھی۔ "آپ کو پتا ہے بعض دفعہ مجھے آپ پر کتنا ترس آتا ہے؟"

عمر کا چہرہ سرخ ہوا۔ "کتنی ہمدردی محسوس ہوتی ہے آپ کے لئے۔" وہ انتہائی بے رحمی سے اس کی شخصیت کی پرتیں اتار رہی تھی۔ "آپ اور میں دونوں زندگی میں ایک ہی جگہ کھڑے ہیں۔ بس فرق یہ ہے کہ آپ کو خود کو چھپانا آتا ہے...... مجھے نہیں آتا۔" عمر کو وہ یک دم بہت میچور لگی۔ وہ اس کی بات میں مداخلت کئے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

"کیا آپ نے خود ہر چیز کے ساتھ کمپرومائز کر لیا ہے؟" وہ اب اس سے پوچھ رہی تھی۔

"کس چیز کے ساتھ؟"

"اپنے پیرنٹس کی علیحدگی کے ساتھ؟" وہ کچھ نہیں بولا۔ علیزہ کے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ ابھری۔

"اور آپ چاہتے ہیں میں یہ بھول جاؤں کہ میرے پیرنٹس اپنی الگ دنیا بسا چکے ہیں۔" وہ اب اسے تکلیف

پہنچانا چاہتی تھی۔ "آپ دس سال کے تھے جب آپ کے پیرنٹس میں طلاق ہوئی۔ کیا آپ نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا؟ کیا آپ کو کوئی ڈپریشن نہیں ہوا۔" وہ اب اس کو چیلنج کر رہی تھی۔ "پھر جہانگیر انکل کو ناپسند کیوں کرتے ہیں آپ؟...... اپنی ممی کی شکل دیکھنے پر تیار کیوں نہیں؟...... اپنے سوتیلے بہن بھائیوں کا کبھی نام تک نہیں لیا آپ نے......"

"تم مجھ سے کیا جاننا چاہتی ہو علیزہ؟" عمر کا لہجہ پرسکون تھا۔ علیزہ چڑ گئی۔

"سچ...... صرف سچ...... وہ سچ جو آج تک آپ نے مجھے نہیں بتایا۔"

"سچ یہ ہے کہ مجھے اپنے ماں باپ سے نفرت ہے۔...... سچ یہ ہے کہ میں آج تک ان دونوں کو معاف نہیں کر سکا۔ سچ یہ ہے کہ میں ان دونوں میں سے کسی کی بھی عزت نہیں کرتا...... سچ یہ ہے کہ میرے سوتیلے بہن بھائی میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتے...... سچ یہ ہے کہ مجھے ان لوگوں کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا...... سچ یہ ہے کہ سولہ سال پہلے ان دونوں کے درمیان ہونے والی علیحدگی کی یاد ابھی بھی ایک گرم سلاخ کی طرح میرے وجود میں اتر جاتی ہے۔" وہ اب بولتا جا رہا تھا۔

"سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح مجھے بھی دنیا میں اپنے ماں باپ سے زیادہ خودغرض کوئی نہیں لگتا۔ سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح میں بھی بہت عرصہ یہ سب کچھ بھلانے کے لئے ایک سائیکالوجسٹ کے زیر علاج رہا...... سچ یہ ہے کہ تمہاری طرح میں نے ایک بار سلیپنگ پلز کھا کر خودکشی کی کوشش کی۔ سچ یہ ہے کہ اب بھی تمہاری طرح مجھے بھی اپنی زندگی کا کوئی مقصد نظر نہیں آتا...... اور سچ یہ بھی ہے کہ اس سب کے باوجود اب میں زندہ رہنا چاہتا ہوں...... کیا اتنا سچ کافی ہے یا تم کچھ اور سچ بھی سننا چاہتی ہو؟" اس کا چہرہ یہ سب بتاتے ہوئے اتنا بے تاثر اور لہجہ اتنا مطمئن تھا کہ علیزہ کو یوں لگا جیسے وہ اپنے بارے میں بات کرنے کے بجائے کسی دوسرے کی بات کر رہا ہو...... یا پھر کسی ایکٹ کے ڈائیلاگ اسکرپٹ...... دیکھ کر پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"میں تمہیں صرف تکلیف سے بچانا چاہتا ہوں۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں اس رستے سے پہلے گزر چکا ہوں، جانتا ہوں کہاں گڑھا ہے۔ کہاں پتھر...... کہاں پیر زخمی ہو سکتے ہیں۔ کہاں گھٹنوں کے بل گرنے کا خدشہ ہے اور میں چاہتا ہوں تم اس رستہ سے گزرتے ہوئے وہاں ٹھوکر نہ کھاؤ...... جہاں میں کھا چکا ہوں۔" وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

"ہم Lost generation ہیں علیزہ...... ہمارے پیچھے کیا تھا ہم بھلانا چاہتے ہیں ہمارے آگے کیا ہے ہمارے لئے ڈھونڈنا مشکل ہے۔ مگر کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ تو ہمارے لئے ہے۔"

اسے عمر کی آواز میں افسردگی محسوس ہوئی۔

"ہم بڑے گھروں میں رہتے ہیں۔ زندگی میں ان آسائشات سے محظوظ ہوتے ہیں جو اس ملک کی ۹۸ فیصد آبادی کے پاس نہیں ہے...... شاندار لباس سے لے کر بہترین اداروں میں ملنے والی تعلیم تک...... کوئی بھی چیز ہماری رسائی سے باہر نہیں ہوئی، لیکن جب سوال رشتوں کا آتا ہے تو ہمارے چاروں طرف ایسی تاریکی چھا جاتی ہے جس میں کچھ بھی ڈھونڈنا مشکل ہوتا ہے...... لیکن ہمارے لئے اس زندگی سے باہر بھی کچھ نہیں ہے۔ ہمارا مقدر یہی ہے کہ ہم ان ہی رشتوں کے ساتھ رہیں۔ جو ہمیں مصنوعی لگتے ہیں۔" وہ بول رہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"دنیا کا کوئی دروازہ نہیں ہوتا جسے کھول کر ہم اس سے باہر نکل جائیں۔" اس نے علیزہ کا جملہ دہرایا علیزہ نے سر جھکا لیا۔ "دنیا کی صرف کھڑکیاں ہوتی ہیں جن سے ہم باہر جھانک سکتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ کھڑکیاں دنیا سے باہر کے منظر دکھاتی ہیں۔ بعض دفعہ یہ اپنے اندر کے منظر دکھانے لگتی ہیں۔ مگر رہائی اور فرار میں کبھی مدد نہیں دیتیں۔"

وہ جیسے فلسفہ بول رہا تھا۔ علیزہ کو حیرت ہوئی اس نے عمر کو اس طرح کی باتیں پہلے کبھی کرتے نہیں سنا تھا۔

"زندگی ذوالقرنین سے شروع ہوتی ہے نہ اس پر ختم ہوتی ہے...... ذوالقرنین تمہارے لئے وہ تجربہ ہے جس پر کبھی تم بہت افسوس کرو گی...... یہ سوچ کر کہ کیا تم اس شخص کے لئے خودکشی کر رہی تھیں۔

"زندگی میں انسان کو ایک عادت ضرور سیکھ لینی چاہئے جو چیز ہاتھ سے نکل جائے اسے بھول جانے کی عادت۔ یہ عادت بہت سی تکلیفوں سے بچا دیتی ہے۔" وہ اب لاپروائی سے کہہ رہا تھا۔

"انسان چیزیں نہیں ہوتے آپ نے کسی سے محبت کی ہے یا نہیں...... لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ آپ کو کسی نے میری طرح ریجیکٹ نہیں کیا ہوگا...... اس طرح کسی نے آپ کے احساسات کا مذاق نہیں اڑایا ہوگا۔ جیسا ذوالقرنین نے میرے ساتھ کیا۔"

عمر اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ "یہ غلط فہمی دور کر لو علیزہ...... مجھے کس کس طرح اور کتنی دفعہ ریجیکٹ کیا گیا ہے۔ اس کا اندازہ تم نہیں لگا سکتی کیونکہ اس کا اندازہ خود مجھے بھی نہیں ہے۔ ریجیکشن انسان کی زندگی کا ایک اہم حصہ ہوتا ہے۔ کبھی ہم کسی کو ریجیکٹ کرتے ہیں پھر کوئی ہمیں ریجیکٹ کر دیتا ہے۔ اس چیز کے بارے میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے اسے تو بہت نارمل لینا چاہئے۔ تمہیں کسی دن بتاؤں گا کہ مجھے کتنی دفعہ ریجیکٹ کیا گیا۔" وہ اب بالکل نان سیریس نظر آ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اب وہ علیزہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو سے محظوظ ہو رہا ہو۔

"تم اتنی خوبصورت ہو کہ آج سے پانچ سال بعد ذوالقرنین اور میرے جیسے بہت سے تمہارے لئے لائن میں لگے ہوں گے، اور تب تم کہو گی، نہیں اس قسم کے لوگ نہیں چاہئیں مجھے۔ ان سے بہتر چیز ہونی چاہئے۔ جیسے دکان پر جوتا پسند کرتے ہیں نا بالکل ویسے۔" وہ کس کا مذاق اڑا رہا تھا، علیزہ اندازہ نہیں کر سکی۔

"اور علیزہ سکندر کا شوہر ایک بڑا خوش قسمت شخص ہوگا۔"

اس نے بچوں کی طرح سر اٹھا کر دیکھا۔ عمر کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"عمر جہانگیر کی بیوی بھی ایک بہت خوش قسمت لڑکی ہوگی۔" اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

"نہیں عمر جہانگیر کی کوئی بیوی کبھی بھی نہیں ہوگی کیونکہ مجھے شادی میں مرے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" عمر نے لاپروائی سے کہا۔

"کیوں؟"

"بس ویسے ہی...... مجھے یہ آزادی اچھی لگتی ہے۔ بیوی سے خاصے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں اور میرے پاس مسائل کی پہلے بھی کمی نہیں ہے۔"

"یہ تو بڑی فضول بات ہے۔" علیزہ کو اس کی رائے پر اعتراض ہوا۔

"نہیں فضول بات نہیں ہے، حقیقت ہے...... میں کسی کی بھی ذمہ داری اپنے سر نہیں لے سکتا اور بیوی ایک بڑی ذمہ داری ہے...... بہرحال اس موضوع پر دوبارہ کبھی بات کریں گے...... فی الحال تو میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں واپس امریکہ جا رہا ہوں۔"

اس نے بات کا موضوع بدل دیا۔ علیزہ کو ایک دھچکا لگا۔

"کیوں؟"

"انٹرویو دے چکا ہوں میں اب رزلٹ کا انتظار کرنے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں ہے مجھے، اور رزلٹ میں چند ماہ لگ جائیں گے۔ پھر ٹریننگ شروع ہوتے ہوتے سات آٹھ ماہ تو لگ ہی جائیں گے اور اتنا لمبا عرصہ میں یہاں تو نہیں رہ سکتا۔ واپس جا کر سکون سے کچھ وقت گزاروں گا۔ وہاں میرے فرینڈز ہیں۔ ہو سکتا ہے چند ماہ کے لئے اسپین چلا جاؤں یا پھر انگلینڈ لیکن کچھ چینج چاہتا ہوں۔ پاکستان میں اتنے ماہ ایک ہی طرح کی روٹین سے تنگ آ گیا ہوں۔" اس نے تفصیل سے اپنا پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔

"آپ مت جائیں۔"

"کیوں بھئی، کیوں نہ جاؤں۔ تمہیں یاد ہے جب میں یہاں آتا تھا، تو شروع میں تم مجھے رکھنا نہیں چاہتی تھیں۔"

عمر نے اسے یاد دلایا۔ وہ کچھ خجل سی ہو گئی۔

"تب اور بات تھی۔"

"اب کیا ہے۔"

"اب مجھے آپ کے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے، بلکہ مجھے اچھا لگے گا آپ کا یہاں رہنا۔"

"مجھے واپس آنا ہی ہے بس کچھ ماہ کی بات ہے پھر یہیں لاہور میں ٹریننگ ہوگی اور میں لاہور میں ہی ہوں گا۔" عمر نے اسے تسلی دی۔

"میں آپ کو بہت مس کروں گی۔"

"میرے لئے بڑے اعزاز کی بات ہے یہ کہ علیزہ سکندر مجھے مس کرے گی۔"

"میں سیریس ہوں۔"

"اگر تم سائیکالوجسٹ سے دوبارہ اپنا علاج شروع کرواؤ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں جلدی واپس آ جاؤں گا۔"

"میں علاج کرواؤں گی۔" علیزہ نے بلاتوقف کہا۔

"ٹھیک ہے پھر میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں بہت جلد یہاں واپس آ جاؤں گا۔" عمر نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے کچھ بے جان انداز میں اس سے ہاتھ ملایا۔

"تو کل ہم دوبارہ پہلے والی علیزہ سے ملیں گے۔ ٹھیک ہے نا؟" عمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا دی۔

"کرسٹی کو تمہارے کمرے میں چھوڑ دوں؟" عمر نے جاتے جاتے پوچھا۔

"نہیں، میں خود اسے لے آتی ہوں۔" علیزہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۳۶

نانو کی بات کا جواب دینے کی بجائے عمر نے اپنے سامنے سینٹر ٹیبل پر پڑا ہوا موبائل اٹھا لیا...... وہ اب کوئی نمبر ملا رہا تھا۔

علیزہ نے نانو کو دیکھا، وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں عمر کو دیکھ رہی تھیں۔ اس خبر پر عمر کا ردعمل ان کے لئے غیر معمولی اور حیران کن تھا۔ وہ بار بار موبائل پر کچھ نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ مگر شاید رابطہ قائم نہیں ہو پا رہا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نظر آنے لگی۔ موبائل بند کر کے اس نے تقریباً اسے سینٹر ٹیبل پر پھینک دیا۔ جو وہاں سے پھسلتا ہوا نیچے کارپٹ پر گر پڑا اب وہ لاؤنج میں موجود ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ اور نانو خاموشی سے اس کی سرگرمیاں دیکھتی رہیں۔

''انکل ایاز سے بات کرواؤ۔'' وہ اب فون پر بڑی درشتی کے ساتھ کسی سے کہہ رہا تھا۔

''آپ کون ہیں؟'' دوسری طرف سے اس سے یقیناً یہی پوچھا گیا تھا جس کے جواب میں اس نے کہا۔

''میں عمر جہانگیر ہوں۔ ان کا بھتیجا۔''

علیزہ نے یک دم اس کے چہرے کو سرخ ہوتے دیکھا۔

''بات نہیں کرنا چاہتے وہ مجھ سے؟...... فون دو تم انہیں۔'' وہ اب بلند آواز سے کسی سے کہہ رہا تھا۔

''میں انہیں فون نہیں دے سکتا۔ وہ آپ سے بات کرنا نہیں چاہتے۔ البتہ آپ کے لئے ان کا ایک پیغام ہے۔''

دوسری طرف سے اسے اطلاع دی گئی۔

''کیا پیغام ہے؟'' اس کے ماتھے پر بل آ گئے۔

''وہ کل لاہور آ رہے ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ آپ کل لاہور میں ہی رہیں۔ واپس نہ جائیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔''

''لیکن میں ان سے ابھی اور اسی وقت بات کرنا چاہتا ہوں۔'' عمر نے پیغام سننے کے بعد کہا۔

''یہ ممکن نہیں ہے۔''

''کیوں ممکن نہیں ہے؟''

''وہ اس وقت مصروف ہیں۔''

''میں تھوڑی دیر بعد کال کر لوں گا۔''

''وہ تب بھی مصروف ہوں گے۔''

''کیا وہ ساری رات ہی مصروف رہیں گے؟'' عمر کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

''ہو سکتا ہے۔'' عمر نے فون پٹخ دیا۔

اس کے فون رکھتے ہی نانو نے اسے مخاطب کیا۔

''کیا پریشانی ہے عمر تمہیں؟''

''کوئی پریشانی نہیں ہے۔'' اس نے اسی طرح جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

''ایاز کو کیوں بار بار فون کر رہے ہوں؟''

عمر نے ان کے سوال کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ علیزہ نے عمر کے چہرے پر پہلی بار تھکن دیکھی۔

''انکل ایاز نے شہباز کا قتل کروایا ہے۔'' علیزہ نے کچھ دیر بعد اسے کہتے سنا۔

''کیا کہہ رہے ہو تم؟ کون شہباز؟'' نانو کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

''آپ نے ابھی ٹی وی پر جس جرنلسٹ کے قتل کی خبر سنی ہے میں اسی کی بات کر رہا ہوں''

''مگر...... مگر ایاز کیوں کسی کو قتل کروائے گا؟''

''شہباز دوست تھا میرا...... میں نے پاپا کے خلاف سارے ڈاکومنٹس اس کو آج ہی فیکس کئے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔ انکل ایاز اتنی آسانی سے اور اتنی جلدی اس تک پہنچ جائیں گے۔''

''نہیں ایاز اتنی سی بات پر کسی کو قتل نہیں کروا سکتا۔ وہ تو قتل کروا ہی نہیں سکتا۔''

نانو کو عمر کی بات پر یقین نہیں آیا۔

''آپ کے بیٹے بیوروکریسی میں ایسے گینگ لیڈر ہیں جو خود کو بچانے کے لئے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔'' عمر کے لہجے میں تلخی تھی۔

''کراچی کے حالات ویسے ہی خراب ہیں، وہاں اخبارات کے دفاتر پر حملے روز کا معمول ہیں۔ یہ بھی ایسا ہی کوئی حملہ ہو گا۔'' نانو نے عمر کی بدگمانی دور کرنے کی کوشش کی۔

''اخبارات کے دفاتر لاہور میں بھی ہوں اور وہ سچ چھاپنے کی کوشش کریں گے تو ان پر اسی طرح حملے ہوں گے۔ ان کے ایڈیٹرز کو اسی طرح قتل کیا جاتا رہے گا۔ یہاں بات کراچی اور لاہور کی نہیں ہے صرف اپنے چہرے پر چڑھے ہوئے ماسک کو اترنے سے بچانے کی ہے۔''

''پھر بھی ایاز ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے کیا ضرورت ہے خوامخواہ کسی کو قتل کروانے کی۔ سارا جھگڑا تو تمہارا اور

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جہانگیر کا ہے، وہ خود کو تم دونوں کے جھگڑے میں کیوں انوالو کرتا۔"

"یہ کام کسی ایجنسی کے آدمیوں کا ہے اتنی دیدہ دلیری سے صرف وہی شہباز کے دفتر کو آگ لگا سکتے ہیں اور انکل ایاز اس وقت انفیر ز منسٹری میں ہیں۔ ایسی غنڈہ گردی وہی کروا سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے انہوں نے پاپا کے کہنے پر ہی شہباز کو قتل کروایا ہو مگر شہباز کو ٹریس آؤٹ صرف انکل ایاز ہی کروا سکتے ہیں اور شاید وہ اس وقت یہ کام کروا چکے تھے جب انہوں نے فون پر مجھ سے بات کی تھی۔ پاپا کو اندازہ ہوگا کہ اخبار میں میرے بارے میں یہ سب کچھ آنے پر میرا فوری رد عمل کیا ہوگا...... اس لئے وہ پہلے ہی شہباز منیر کو ٹریس آؤٹ کئے بیٹھے تھے، جب انہیں یقین ہوگیا کہ میں ان کے سمجھانے پر باز نہیں آؤں گا اور جب وہ یہ بھی جان گئے کہ ڈاکومنٹس شہباز تک پہنچ چکے ہیں تو انہوں نے وقت ضائع کئے بغیر اسے مار دیا...... مجھے اگر انکل سے بات کرتے ہوئے ذرہ برابر بھی شک ہو جاتا کہ وہ شہباز کے بارے میں جانتے ہیں تو میں کبھی شہباز کو وہ ڈاکومنٹس نہ دیتا یا کچھ دن انتظار کر لیتا۔" اس کی آواز میں پچھتاوا تھا۔

"تم وقت سے پہلے نتائج اخذ کر لیتے ہو۔ اتنی بدگمانی ٹھیک نہیں ہوتی اور وہ بھی اپنے باپ اور انکل کے بارے میں۔"

نانو کو اس کی بات پر اب بھی یقین نہیں تھا۔ ان کا خیال تھا، عمر جذباتی ہو کر سوچ رہا ہے، اس لئے اس طرح کی باتیں کر رہا ہے۔

"گرینی! میں اپنے خاندان کو آپ سے بہتر جانتا ہوں۔ آپ صرف ماں بن کر سوچتی ہیں، آپ کو پاپا اور انکل ایاز یا کسی بھی دوسرے انکل کی کوئی خامی نظر نہیں آسکتی۔ نہ آج...... نہ ہی آئندہ کبھی۔"

"مگر عمر......" نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عمر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"انکل کل لاہور آ رہے ہیں...... یہیں آپ کے سامنے میری ان کے ساتھ ملاقات ہوگی۔ آپ دیکھ لیجئے گا...... آپ کا بیٹا کتنا معصوم ہے۔" عمر نے جیسے بات ختم کر دی۔

لاؤنج میں اب مکمل خاموشی تھی۔ وہاں بیٹھے ہوئے تینوں کردار جیسے اپنی اپنی سوچ میں گم تھے۔

"تم آج رات یہیں رکو گے؟" نانو نے ایک لمبے وقفے کے بعد اس خاموشی کو توڑا۔

"ہاں!" عمر نے مختصر جواب دیا۔

"علیزہ! عمر کا کمرہ کھلوا دو...... ایک بار خود بھی دیکھ لو، کسی چیز کی ضرورت نہ ہو۔" نانو نے اس بار علیزہ کو مخاطب کیا۔ وہ کچھ کہے بغیر کافی کے مگ سمیت وہاں سے اٹھ گئی۔

عمر کا کمرہ کھلواتے اور بیڈ شیٹ چینج کرواتے ہوئے وہ خود بھی بری طرح الجھی ہوئی تھی۔ اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ انکل ایاز اس طرح کسی کا قتل کیسے کروا سکتے ہیں، اور وہ بھی اتنی معمولی سی بات پر...... کیا چند خبروں کو شائع ہونے سے روکنا ان کے لئے اتنا اہم ہوگیا تھا کہ انہوں نے ایک انسانی زندگی کو ختم کرنا ضروری سمجھا۔ یا پھر یہ سب عمر کی بدگمانی اور غلط فہمی ہے......

"ہوسکتا ہے یہ سب واقعی کسی غلط فہمی کا نتیجہ ہو۔"

اس نے جیسے سوچتے سوچتے خود کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

"ہوسکتا ہے نانو ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں کہ عمر وقت سے پہلے نتائج اخذ کرنے کی کوشش کرتا ہے...... اس کے تو ہر ایک کے ساتھ اختلاف ہوتے رہتے ہیں۔ کسی بارے میں بھی اس کی رائے ٹھیک نہیں ہے...... جو شخص ہر ایک کے بارے میں خراب رائے رکھتا ہو اس کی رائے کو آخر کتنی اہمیت دی جا سکتی ہے...... اور دینی بھی نہیں چاہئے۔"

وہ اس کے کمرے سے نکلنے والی تھی جب عمر وہاں آگیا۔

"کیا ریفریجریٹر میں پانی کی بوتل ہے؟" اس نے اندر آتے ہی پوچھا۔

"نہیں، میں لا دیتی ہوں۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔

کچن میں موجود فریج سے پانی کی بوتل نکال کر وہ جب واپس کمرے میں آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھا ایک سگریٹ سلگا رہا تھا۔ اس نے پہلی بار عمر کو سگریٹ نوشی کرتے دیکھا تھا۔ مگر اسے حیرانی نہیں ہوئی۔ جو ڈرنک کر سکتا ہے وہ اسموکنگ تو یقیناً کرتا ہوگا۔ اس پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہوئے اس نے سوچا اور روم ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔ ریفریجریٹر کو آن کرنے کے بعد اس نے پانی کی بوتل اندر رکھی اور کچھ کہے بغیر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"علیزہ!" عمر نے اس کو آواز دی تھی۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ "کچھ دیر میرے پاس بیٹھ سکتی ہو۔"

اسے تھپڑ مارے جانے والے واقعہ کے بعد آج پہلی بار وہ اسے مخاطب کر رہا تھا۔

علیزہ کا دل چاہا وہ کہے۔ "نہیں" مگر وہ کچھ بھی کہے بغیر اس کی طرف آگئی۔ اس سے کچھ فاصلے پر وہ بیٹھ گئی۔

"میں تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔" عمر نے بلا توقف کہا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ عمر اب جیسے کچھ لفظ تلاش کر رہا تھا۔

"میں تم سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔" اس نے کہا۔ علیزہ کو اس جملے کی توقع نہیں تھی۔ اس نے عمر کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

"مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔" وہ اس وقت سے یہ سب کہہ رہا تھا جب وہ اس معذرت کی توقع کرنا بھی چھوڑ چکی تھی۔

"کیا نہیں کرنا چاہئے تھا؟" مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس نے عمر کے چہرے کو ایک بار پھر دیکھنے کی کوشش کی۔

"تم پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہئے تھا۔"

"آپ کو ہاتھ اٹھانے پر افسوس ہے؟"

"نہیں...... صرف "تم" پر ہاتھ اٹھانے پر افسوس ہے۔"

وہ جان نہیں پائی، اس کی آنکھوں میں آنسو کیوں آئے تھے۔ کیا اسے خوشی ہوئی تھی کہ وہ اس سے معذرت کر رہا تھا یا پھر اسے یہ ملال ہوا تھا کہ وہ اتنے لمبے عرصے کے بعد اس سے معذرت کر رہا تھا۔ اس نے عمر کے چہرے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سے نظریں ہٹالیں کم از کم وہ اب اس کے سامنے بچوں کی طرح رونا نہیں چاہتی تھی۔

"میں تم سے بہت پہلے معذرت کرنا چاہتا تھا مگر مجھے تم سے اتنی شرمندگی محسوس ہو رہی تھی کہ...... وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"شرمندگی؟" علیزہ نے سوچا۔

"کم از کم تم وہ واحد ہستی ہو جسے میں کبھی کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا۔"

علیزہ نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ عمر نے یہ جملہ اس سے کتنی بار کہا تھا۔ "واحد ہستی؟" وہ اس بار کسی الیوژن کا شکار نہیں ہوئی۔ وہ اب خاموش تھا شاید اس سے کچھ سننا چاہتا تھا۔

"مجھے تھپڑ مارنا پسند کرو گی؟" علیزہ نے بے اختیار اسے دیکھا، اس کے چہرے پر سنجیدگی کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔

"اس کا دل چاہا وہ عمر سے کہے۔ "تم بھی وہ واحد شخص ہو جسے میں کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتی۔"

"نہیں۔" اس نے بس اتنا کہا۔

"کیا میں یہ سمجھوں کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے؟" اس نے پوچھا۔ وہ دھوئیں کے مرغولوں میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"عمر! آپ سول سروس چھوڑ دیں۔" اس نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

عمر کے چہرے پر اسے حیرانی نظر آئی۔ شاید وہ اس سے اس مشورے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

"آپ کے پاس بزنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری ہے آپ واپس امریکہ چلے جائیں یا پھر انگلینڈ جہاں آپ پہلے کام کر رہے تھے۔"

"تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟"

"کیونکہ مجھے آپ کی پروا ہے، آپ خود کو ضائع کر رہے ہیں...... سول سروس آپ کو آپ کی ساری خوبیوں سے محروم کر دے گی۔" اس نے عمر کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی۔

"کیا عمر جہانگیر میں کوئی خوبی ہے؟"

"پانچ سال پہلے آپ ایسے نہیں تھے مگر اب...... آپ...... میں نہیں جانتی۔ آپ کو خود اندازہ ہے یا نہیں مگر آپ بدلتے جا رہے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

"آپ واپس چلے جائیں۔" اس نے اصرار کیا۔

"میں نہیں جا سکتا۔" اس نے نرم آواز میں کہا۔

"کیوں؟" عمر نے ایک اور سگریٹ سلگا لیا۔

"چند ہزار روپے کی یہ جاب آپ کے لئے اتنی بڑی Temptation کیوں بن گئی ہے؟"

"بات اس جاب کی نہیں ہے۔ بات اس پاور کی ہے، اس اتھارٹی کی ہے جو یہ جاب مجھے دے رہی ہے۔"

"آپ کو کیا ضرورت ہے اس اتھارٹی کی؟"

"ضرورت ہے، کم از کم اپنے باپ کے سامنے کھڑا ہونے کے لئے مجھے اس اتھارٹی کی ضرورت ہے۔ میرے ہاتھ میں طاقت ہوگی تو میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو میں ابھی تک نہیں کر پایا۔"

"کچھ سالوں کے بعد انکل جہانگیر ریٹائرڈ ہو جائیں گے۔ تب آپ کا اور ان کا مقابلہ ویسے ہی ختم ہو جائے گا۔ کیا بہتر نہیں ہے کہ آپ اس بے معنی مقابلے میں خود کو ضائع نہ کریں...... پہلے ہی یہ سب کچھ چھوڑ دیں۔" وہ بڑے خلوص سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم ابھی بھی میچور نہیں ہو علیزہ۔"

"ہو سکتا ہے، آپ ٹھیک کہہ رہے ہوں مگر اس میچورٹی کا کیا فائدہ ہے جو انسان کو ایک پرسکون زندگی گزارنے نہیں دے رہی۔"

عمر نے سر اٹھا کر سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"تمہارا خیال ہے میں پرسکون نہیں ہوں۔"

"ہاں آپ پرسکون نہیں ہیں، جو پرسکون زندگی گزار رہا ہو، وہ ڈرنک نہیں کرتا۔ اسے اسموکنگ...... یہ دونوں عادتیں آپ نے اب اختیار کی ہیں۔"

وہ اسے قائل کرنا چاہ رہی تھی۔

"تم غلط کہہ رہی ہو علیزہ! سول سروس میں آنے سے پہلے بھی میں اسموکنگ اور ڈرنک کرتا تھا۔" اس نے انکشاف کیا۔ "میں چودہ سال کی عمر سے ڈرنک اور اسموکنگ کر رہا ہوں۔" وہ کچھ بول نہیں پائی۔ وہ اب ہاتھ میں پکڑے سگریٹ کو دیکھ رہا تھا۔

"یونیورسٹی میں پڑھنے کے دوران کوکین بھی لیتا رہا اس لئے ان چیزوں کا سول سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"مگر پانچ سال پہلے جب آپ یہاں آئے تھے تب تو آپ ان دونوں چیزوں کو استعمال نہیں کرتے تھے۔" علیزہ نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

"کرتا تھا...... عادتاً نہیں شوقیہ...... مگر جب تک یہاں رہا، Avoid کرتا رہا۔"

علیزہ کو سمجھ میں نہیں آیا وہ اب کیا کہے۔ "مگر تم ٹھیک کہتی ہو میں پرسکون زندگی نہیں گزار رہا۔" وہ اب تیسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے اعتراف کر رہا تھا۔ "مگر کیا کیا جا سکتا ہے؟"

"صرف اتھارٹی کے لئے آپ اپنی زندگی برباد کر دیں گے؟"

"میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔"

"کیوں نہیں ہے، آپ واپس چلے جائیں...... کم از کم یہ ساری ٹینشن تو ختم ہو جائے گی؟"

"کیا ملے گا واپس جا کر؟ کیا ہے باہر؟ تنہائی، مادہ پرستی" وہ عمر کی بات پر حیران ہوئی۔ بتیس سال کی عمر

www.neweramagazine.com

میں کیا عمر اب بھی تنہائی سے خوفزدہ ہے؟ مادہ پرستی سے ڈرتا ہے...... کیا عمر؟"

"ایک جاب مل جائے گی...... دو کمروں کا ایک کا بک جتنا اپارٹمنٹ...... صبح سے رات تک ڈالرز اور پاؤنڈز کمانے کے لئے مشینی زندگی...... کیونکہ ایک لائف اسٹائل Maintain کرنا ہے...... کیونکہ زندگی کی وہ آسائشات چاہئیں جن کے ساتھ میں بڑا ہوا ہوں...... پینی اور سینٹ جمع کر کے بنایا ہوا بینک بیلنس...... نوکروں سے محروم ایک ایسی زندگی جہاں پر اپنے جوتے پالش کرنے سے کھانا پکانے تک ہر کام مجھے خود کرنا پڑے گا۔ جہاں پر گھر میں کچھ مہمان آجانے پر میری سمجھ میں یہ نہیں آئے گا کہ انہیں کہاں بٹھاؤں اور کہاں سلاؤں...... تم تو اپنی ممی کے پاس جاتی رہتی ہو، اندازہ کر سکتی ہو، وہ کیسی زندگی گزار رہی ہیں۔"

"مگر سب کچھ ہمیشہ ایسا تو نہیں رہے گا، کچھ وقت گزرنے کے بعد آپ وہاں سیٹل ہو جائیں گے۔" علیزہ نے کمزور آواز میں کہا۔

"ہاں، ساری جوانی روپے کے پیچھے بھاگنے کے بعد بڑھاپے میں میرے پاس اتنا ڈھیر روپیہ ضرور جمع ہو جائے گا، کہ میں کچھ نہ کرنے کے باوجود بھی عیش کر سکتا ہوں...... عیش؟" وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔

"مگر یہ سب کچھ تو نہیں ہوگا...... یہ الزامات...... وہ سب کچھ جو آپ کو مجبوراً کرنا پڑتا ہے وہ تو نہیں کرنا پڑے گا۔"

"مگر وہاں میرے پاس وہ آسائشیں نہیں ہوں گی جو یہاں ہیں اور یہ سب کچھ میری زندگی کا حصہ بن چکا ہے جیسے مچھلی پانی کے بغیر نہیں رہ سکتی، ویسے ہی میں ان سب سہولتوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

"ان پانچ سالوں میں اتنا کچھ بنا لیا ہے میں نے...... پاکستان سے جا کر اگلے دس سالوں میں بھی نہیں بنا سکتا۔"

"مگر ضمیر پر بوجھ لے کر زندہ رہنا آسان ہے؟"

"ضمیر؟" وہ ہنسا "اس نام کی کوئی چیز دنیا میں نہیں ہوتی۔"

وہ اندازہ نہیں کر سکتی وہ کس پر ہنس رہا تھا۔

"اس صدی میں ضمیر کو لے کر کون پھرے گا اپنے ساتھ...... کم از کم میرے جیسا شخص نہیں جس کی پرورش حرام پر ہوئی ہے، جس کے خون میں حرام کی اتنی آمیزش ہو چکی ہو کہ وہ نہ حلال کھا سکے نہ کما سکے۔ ضمیر کا کوئی بوجھ نہیں ہے علیزہ میرے کندھوں پر۔" وہ اسے پہلی بار بے بس نظر آرہا تھا۔

"ضمیر اگر اس صدی میں بھی کچھ لوگوں کے پاس ہوتا ہے تو اس کا وہ حال ہوتا ہے جو شہباز منیر کا ہوا۔" علیزہ کو اس کے چہرے پر کچھ سائے لہراتے نظر آئے۔ وہ اب ایک اور سگریٹ سلگا رہا تھا۔ "ایک ہفتہ پہلے بیٹا پیدا ہوا اس کے ہاں، ابھی اس نے نام نہیں رکھا تھا اس کا۔" وہ اب جیسے اعتراف کر رہا تھا۔ "پچھلے دس سال سے میری دوستی تھی اس کے ساتھ...... کیلی فورنیا یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا...... ڈگری لینے کے بعد اگلے دن منہ اٹھا کر پاکستان آگیا۔ اسکالرشپ مل رہا تھا مزید تعلیم کے لئے...... نہیں لیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

"یونیورسٹی سے جاب کی آفر ہوئی...... یہاں نہیں کرنی۔"

اسے اندازہ تھا، وہ کھڑکی کے پاس کیوں چلا گیا تھا اس کی آواز اب بھرانے لگی تھی۔ وہ اب رک رک کر بات کر رہا تھا۔

"جس سے محبت کی اس سے شادی بھی نہیں کی...... اس کے ساتھ کیلی فورنیا میں پڑھتی تھی وہ لڑکی...... اس کے ساتھ پاکستان آنے کو بھی تیار تھی۔ میں نے اس سے کہا "پاکستانی لڑکی ہے تمہارے ساتھ پاکستان جا کر ایڈجسٹ ہو جائے گی پھر کیا مسئلہ ہے۔ وہ کہنے لگا ایڈجسٹ نہیں ہو گی۔ دو ماہ رہے گی...... چار ماہ رہے گی۔ چھ ماہ بعد شور کرے گی واپس جانا ہے...... پھر یہ بتانا شروع کر دے گی کہ میں امریکہ میں کتنا کما سکتا ہوں اور پاکستان میں کتنا کما رہا ہوں۔ پھر روئے گی اور کہے گی میں اسے تکلیف دے رہا ہوں اور میں اس سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ یہ وہاں جا کر روئے گی تو میں برداشت نہیں کر سکوں گا پھر شاید اس کے لئے سب کچھ چھوڑ کر واپس آجاؤں...... اور یہ سب میں نہیں چاہتا، بہتر ہے کل رونے کی بجائے یہ آج رو لے...... گالیاں دے لے مجھے، پھر آرام سے اپنی زندگی شروع کر لے گی...... میں بھی پاکستان جا کر کچھ عرصہ کے بعد وہاں کی کسی لڑکی سے شادی کر لوں گا اور کچھ بھی ہو کم از کم وہ پاکستان چھوڑنے کے بارے میں نہیں کہے گی۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ علیزہ اس کی پشت کو دیکھتی رہی۔

"ایک ہی جملہ ہوتا تھا اس کی زبان پر...... پاکستان جانا ہے...... ضرورت ہے میرے ملک کو میری...... اس کے فادر بھی جرنلسٹ ہیں اور اس کی اس برین واشنگ کے ذمہ دار بھی...... میں نے تین نیوز پیپرز کے ایڈیٹرز سے کانٹیکٹ کیا۔ پاپا کے بارے میں وہ سارے ثبوت شائع کروانے کے لئے، تین بڑے نیوز پیپرز جن کا دعویٰ ہے کہ وہ سچ کے علاوہ کچھ شائع نہیں کرتے۔ تینوں کے ایڈیٹرز نے معذرت کر لی......" وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

"جہانگیر معاذ کے بارے میں خبر شائع کرنے کے لئے جس حوصلے اور جرأت کی ضرورت تھی وہ ان میں نہیں تھی...... سچ کے نام نہاد علمبرداروں کے پاس...... پھر مجھے شہباز منیر یاد آیا، اور اب مجھے پچھتاوا ہے کہ کاش میں اسے وہ سب کچھ نہ بھجواتا یا پھر وہ بھی دوسروں کی طرح انکار کر دیا تو شاید آج زندہ ہوتا...... خبروں کا کیا ہے صرف خبریں لگنے سے کسی ملک کی تقدیر نہیں بدلا کرتی...... مگر وہ ایسا نہیں سوچتا تھا...... ضمیر تھا نا اس کے پاس اس لئے...... اور اس ضمیر نے اسے موت دے دی۔" وہ یک دم خاموش ہو گیا۔

علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہے۔ کیا اسے یہ بتا دے کہ نانو کی طرح اسے بھی اس بات پر یقین نہیں تھا کہ ایاز انکل نے اتنی معمولی بات پر اتنا بڑا قدم اٹھایا ہوگا...... مگر عمر کے لہجے کا اعتماد اور یقین ہمیشہ کی طرح اس کی رائے کو متزلزل کر رہا تھا۔

"عمر! کیا آپ کو یقین ہے کہ انکل ایاز......" علیزہ نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ عمر ایک گہری سانس لے کر پلٹا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک بار پھر بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا۔ علیزہ نے اپنا سوال نہیں دہرایا۔

"اب آپ کیا کریں گے؟" وہ اب بھی خاموش تھا۔ علیزہ کو یک دم یوں لگا جیسے وہ ذہنی طور پر کہیں اور پہنچا

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہوا ہے...... وہ پریشان تھا...... وہ الجھا ہوا تھا...... یا پھر وہ اپنے لئے آگے کی حکمت عملی طے کر رہا تھا۔ علیزہ اندازہ نہیں لگا سکی۔

اگلی صبح ہمیشہ کی طرح تھی۔ عمر دیر سے اٹھا تھا۔ ناشتے کی میز پر تینوں نے بڑی خاموشی کے ساتھ ناشتہ کیا۔

بارہ بجے کے قریب علیزہ نے پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنی۔ عمر لاؤنج میں نیوز پیپرز دیکھ رہا تھا وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ نانو بھی اس کے پیچھے نکل گئیں۔ کچھ دیر کے بعد اس نے انکل ایاز اور جہانگیر انکل کے ساتھ نانو اور عمر کو دوبارہ لاؤنج میں آتے دیکھا۔ عمر کے چہرے پر تناؤ کی کیفیت تھی جب انکل ایاز اور انکل جہانگیر بہت پر سکون نظر آ رہے تھے۔

رسمی علیک سلیک کے بعد وہ لاؤنج سے اٹھ کر کچن میں آ گئی۔ نانو نے اسے دوپہر کا کھانا اپنی نگرانی میں تیار کروانے کا کہا تھا۔ عمر اور نانو لاؤنج میں ہی تھے۔

کچن میں ان سب کے درمیان ہونے والی گفتگو با آسانی سنی جا سکتی تھی اور وہ چاہتے ہوئے بھی لاؤنج سے آنے والی آوازوں کو نظر انداز نہیں کر سکی۔

جہانگیر انکل کے برعکس انکل ایاز کا بات کرنے کا ایک مخصوص انداز تھا۔ وہ بہت نرمی سے بات کرتے تھے اور ان کے چہرے پر ہمیشہ ایک مسکراہٹ موجود رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ کئی بار سامنے بیٹھے ہوئے شخص کے لئے خاصی صبر آزما ثابت ہوتی تھی۔ وہ بہت لائٹ موڈ میں بات کیا کرتے تھے اور اکثر بے معنی اور بے مقصد باتوں سے گفتگو کا آغاز کرتے تھے۔

اس وقت بھی اندر یہی ہو رہا تھا۔ ''بلیو کلر بہت سوٹ کرتا ہے تمہیں......'' وہ عمر سے کہہ رہے تھے۔ ''کیوں جہانگیر......! یہ عمر کچھ زیادہ ہینڈسم نہیں ہو گیا...... یا پھر اس کا ٹیسٹ بہت اچھا ہو گیا ہے۔ میں نے کچھ شرٹس منگوائی ہیں چند دنوں پہلے...... ابھی واپس اسلام آباد جاتے ہی تمہیں بھجواؤں گا۔''

وہ انتہائی خوشگوار انداز میں کہہ رہے تھے۔

''اسلام آباد سے یہی بتانے آپ یہاں آئے ہیں؟'' عمر نے کسی تمہیدی گفتگو کے بغیر کہا۔

''ارے نہیں یار! تمہارے لئے آئے ہیں۔ بچوں والی حرکتیں شروع کر دی ہیں تم نے۔ میں جہانگیر کو خاص طور پر ساتھ لے کر آیا ہوں کہ بھئی طے کرواپنے پرابلمز...... کیوں ساری فیملی کو مصیبت میں ڈال رہے ہو...... اب یہ تمہارے سامنے بیٹھا ہے...... جو کچھ کہنا ہے کہو...... مگر بات ختم کرو۔ ممی لنچ میں کیا بنوا رہی ہیں؟''

ایاز حیدر نے کمال مہارت کے ساتھ ایک موضوع سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے پر آتے ہوئے کہا۔ وہ یوں ظاہر کر رہے تھے جیسے اس جھگڑے کی سرے سے کوئی اہمیت ہی نہیں تھی اور وہ درحقیقت کسی فیملی گیٹ ٹو گیدر میں شرکت کے لئے آئے تھے۔

''آپ کو پتا ہے۔ آپ نے کیا کیا ہے؟''

''میں نے؟'' انکل ایاز نے کچھ چونکنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

''شہباز کو قتل کروایا ہے۔ آپ نے۔''

''یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟''

''کیونکہ میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔''

''اگر ایسا ہوا ہے تو یہ تمہاری ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے ہوا ہے۔'' انکل جہانگیر نے گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

''میں آپ سے بات نہیں کر رہا ہوں۔'' عمر نے درشتی سے انہیں ٹوک دیا۔

نانو کو انکل جہانگیر کے اس اعتراف سے جیسے کوئی شاک لگا تھا اور کچھ یہی حال کچن میں موجود علیزہ کا تھا۔ عمر کے قیاس صرف قیاس نہیں تھے۔

''تم کتے کی وہ دم ہو جو ہمیشہ ٹیڑھی رہتی ہے...... یہاں تمہارے پاس میں کوئی منت سماجت کرنے نہیں آیا...... تمہارے جیسے معمولی جونیئر افسر کی اوقات کیا ہے میرے سامنے...... تمہارا دل چاہے تو کسی دوسرے شہباز منیر کی خدمات حاصل کر لینا اور نتیجہ دیکھ لینا۔''

اس کی بات کے جواب میں جہانگیر معاذ نے بے حد سرد اور تلخ لہجے میں اس سے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمر کچھ کہتا۔ انکل ایاز نے بروقت مداخلت کی۔

''کیا فضول باتیں شروع کر دیں ہیں تم نے...... جہانگیر! میں تمہیں یہاں عمر سے لڑنے کے لئے نہیں لایا ہوں۔ عمر تمہارے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا جائے گا۔''

عمر نے ان کی بات کے جواب میں کہا۔

''آپ نے شہباز کو قتل کیوں کروایا؟''

''تم بہت اچھی طرح جانتے ہو۔''

''آپ کتنے لوگوں کو قتل کروائیں گے؟'' ڈاکومنٹس تو اب بھی میرے پاس ہیں۔ میں کل کسی اور نیوز پیپر کو دے دوں گا...... آپ مجھ پر کتنی نگرانی کروا سکتے ہیں؟''

''کیا ڈاکومنٹس ہیں تمہارے پاس؟ جہانگیر کے کچھ فارن اکاؤنٹس کی تفصیلات...... کچھ اور ڈیلز کی تفصیلات...... بس؟'' ایاز حیدر کا لہجہ یک دم بدل گیا۔

''میرے پاس تمہارے سارے اکاؤنٹس کی تفصیلات ہیں۔ ان کو کیسے جسٹی فائی کرو گے...... جب اپنا حصہ لے چکے ہو تو اتنا شور کرنے کی کیا ضرورت ہے...... تمہیں یقین تو دلا رہے ہیں کہ انکوائری بھی شروع نہیں ہونے دیں گے۔''

''آپ یہاں مجھے دھمکانے آئے ہیں؟'' اس بار عمر نے بلند آواز میں کہا اور علیزہ نے انکل ایاز کو جواباً اس سے بھی بلند آواز میں بولتے سنا۔

''میرے سامنے گلا پھاڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں جہانگیر نہیں ہوں کہ تمہاری بکواس اور بدتمیزی برداشت کر لوں گا۔ آواز کو آہستہ رکھ کر بات کرو...... پچاس سال سے میرے خاندان نے جو عزت بنائی ہے اسے تم

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جیسے بیوقوف شخص کے ہاتھوں تباہ ہونے تو میں نہیں دوں گا۔ کل بھی تمہیں خاصا سمجھانے کی کوشش کی میں نے...... آج بھی صرف تمہارے لئے جہانگیر کو یہاں لے کر آیا ہوں مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں کروں گا...... بڑے خاندان اپنا نام اور وقار برقرار رکھنے کے لئے بڑی قربانیاں مانگتے ہیں اور خاندان کا نام بچانے کے لئے شہباز منیر کی جگہ عمر جہانگیر بھی ہوسکتا ہے۔ اس خاندان کو عمر جہانگیر کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ بات تم اچھی طرح یاد رکھو۔"

علیزہ نے ایاز انکل کو بلند آواز میں اس طرح بات کرتے پہلی بار سنا تھا۔ بلند آواز اس کے لئے اتنی حیران کن نہیں تھی جتنا ان کا غصہ تھا۔

اس کا خیال تھا، عمر جواباً زیادہ تلخ اور بلند آواز میں بات کرے گا...... شاید وہ چاہتی بھی یہی تھی...... مگر اس کی توقع کے برعکس لاؤنج میں اب بالکل خاموشی تھی۔

اسے حیرت ہوئی۔ "عمر چپ کیوں ہوگیا ہے؟" اس نے سوچا۔ عمر اگلے کئی منٹ خاموش رہا۔

"میرے خاندان کا نام میرے لئے کسی فخر کا باعث نہیں ہے۔"

"تمہارے لئے اس نام کی کوئی اہمیت ہو یا نہ ہو...... لیکن بیوروکریسی میں اس خاندان کا نام ہی تمہیں بچائے ہوئے ہے۔ ورنہ تمہارے جیسے سینکڑوں افسر یہاں رُلتے پھرتے ہیں کیونکہ ان کے پیچھے خاندان ہوتا ہے نہ ہی دولت...... صرف محنت ہوتی ہے یا پھر قابلیت اور یہ دونوں وہ پر ہیں جو بیوروکریسی کے آسمان پر پرواز کرنا نہیں سکھاتے۔"

علیزہ نے اس بار انکل ایاز کو قدرے ہلکے لہجے میں بات کرتے سنا۔

"جن عہدوں پر تم رہ چکے ہو...... وہاں کام کرنے کے لئے لوگ عمریں گزار دیتے ہیں۔ باقی باتوں کو تو چھوڑو...... یہ جو فارن سروس سے چھلانگ لگا کر تم فوراً پولیس سروس میں آ گئے ہوں۔ اس میں کتنے رولز اور ریگولیشنز حائل ہوتے ہیں۔ اس کے بارے میں تو تم اچھی طرح جانتے ہو گے۔" عمران کی بات کے جواب میں ایک بار پھر خاموش رہا۔ علیزہ کو مایوسی ہوئی۔

رات کو جس طرح وہ شہباز کے بارے میں جذباتی ہو رہا تھا۔ اب اس کے لہجے میں اس افسردگی یا جذباتیت کا نام ونشان بھی نہیں تھا۔

لاؤنج میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ پھر اس نے اندر کچھ سرگوشیاں سنیں...... اب مدہم آواز میں انکل ایاز اور عمر کے درمیان کچھ بات ہو رہی تھی۔ آواز اتنی مدہم تھی کہ وہ بات سن سکتی تھی نہ سمجھ سکتی تھی۔ اسے تجسس ہو رہا تھا۔ آخر انکل ایاز اب عمر سے کیا کہہ رہے تھے جو وہ اتنی خاموشی سے سن رہا تھا؟

☆☆☆

"میں وہ میگزین جوائن کرنا چاہتی ہوں جس کے بارے میں تم اس دن بتا رہی تھیں۔" اس دن شام کو وہ شہلا سے فون پر بات کر رہی تھی۔

"یہ یک دم تمہیں میگزین کیسے یاد آ گیا؟" شہلا نے کچھ حیران ہو کر دوسری طرف سے پوچھا۔

"بس ویسے ہی میں گھر بیٹھے بیٹھے بور ہونے لگی ہوں، اس لئے سوچا کہ کچھ کیا جائے۔" اس نے کہا۔

"مگر یار! میں تو کوئی این جی او جوائن کرنے کا سوچ رہی تھی۔ آخر ہمارے سبجیکٹ کا تعلق تو ایسے ہی کاموں سے بنتا ہے۔ یہ جرنلزم بیچ میں کہاں سے آ گئی؟" شہلا نے اپنا پروگرام بتایا۔

"تو ٹھیک ہے، تم این جی او جوائن کر لو مگر میں تو یہ میگزین ہی جوائن کرنا چاہتی ہوں۔"

"لیکن پہلے تو تمہارا ارادہ بھی این جی او کے لئے کام کرنے کا ہی تھا۔"

"ہاں پہلے تھا لیکن اب نہیں۔"

"کیوں اب کیا ہو گیا ہے؟"

"کچھ نہیں، بس ویسے ہی۔"

"کہیں تمہارے کزن نے پھر تمہیں کوئی لیکچر تو نہیں دیا؟" شہلا فوراً مشکوک ہوئی۔

"نہیں عمر نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔"

"پھر؟"

"بس میں نے خود ہی اپنا ارادہ بدل دیا۔ این جی او کے لئے بھی کام کرنا چاہتی ہوں لیکن ابھی نہیں رزلٹ آنے کے بعد۔"

"یار تم نے تو میرا پروگرام بھی ڈانواں ڈول کر دیا ہے۔"

"کیوں تمہارا پروگرام کیوں ڈانواں ڈول ہوا ہے؟"

"تم جانتی ہو، مجھے ہر کام تمہارے ساتھ کرنے کی عادت ہے۔ اب یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ تم میگزین جوائن کر لو اور میں این جی او کے ساتھ دھکے کھاتی پھروں۔"

"تو پھر تم بھی میگزین جوائن کر لو...... انجوائے کرو گی۔ ویسے بھی فیشن میگزین ہے، کام دلچسپ ہے۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں کچھ سوچتی ہوں۔" شہلا نے ہامی بھری۔

"سوچو مت بس کل چلتے ہیں وہاں۔" علیزہ نے کہا۔

"اتنی جلدی۔"

"ہاں اس سے پہلے کہ وہ جاب کسی اور کو مل جائیں۔ ہمیں وہاں بات کر لینی چاہئے۔"

"اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، وہاں جاب نہ بھی ملی تو کہیں نہ کہیں ضرور مل جائے گی۔ پاپا کے اتنے تعلقات ضرور ہیں۔" شہلا نے اسے تسلی دی۔

"جو جاب تعلقات استعمال کر کے ملے، وہ بھی کوئی جاب ہے...... مزہ تو تب ہے کہ ہم اپنی صلاحیتیں استعمال کر کے یہ جاب حاصل کریں۔" علیزہ نے فوراً کہا۔

"ٹھیک ہے یار! چلو اپنی صلاحیتیں استعمال کر لیتے ہیں۔ پھر کل کتنے بجے آؤں؟" شہلا فوراً مان گئی۔

"نو بجے میری طرف آ جاؤ، یہاں سے اکٹھے چلیں گے۔" علیزہ نے پروگرام سیٹ کرنے کے بعد فون بند کر دیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پیپرز سے فارغ ہونے کے بعد آج کل وہ گھر پر ہی تھی اور کچھ دن پہلے شہلا نے اسے ایک نیوز میگزین سے نکلنے والی کچھ جابز کے بارے میں بتایا تھا۔

علیزہ نے فوری طور پر اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ اسے جرنلزم کا سبجیکٹ اتنا پسند نہیں آیا تھا۔ کہ وہ اسے اپنانے کا سوچتی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ رزلٹ آنے کے بعد کسی اچھی این جی او کے ساتھ منسلک ہو کر کام کرے گی۔

مگر شہباز منیر والے واقعہ کے بعد یک دم ہی اسے جرنلزم میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج اس نے شہلا کو فون کر کے اس جاب کے بارے میں اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ نانو کا اس قدم کے بارے میں کیا ردعمل ہو گا۔ مگر پچھلے بہت سے سالوں سے وہ آہستہ آہستہ اپنے بہت سے فیصلے خود کرنے لگی تھی۔ خاص طور پر نانا کی ڈیتھ کے بعد نانو نے اس کی زندگی میں پہلے کی طرح مداخلت کرنا چھوڑ دی تھی۔ اسے نانو کی طرف سے کسی مخالفت کی توقع نہیں تھی اور اگر وہ مخالفت کرتیں تو بھی انہیں قائل کرنے کے لئے ذہنی طور پر تیار تھی۔

باب ۳۷

اس سے ہونے والی اس لمبی چوڑی گفتگو کے چوتھے دن عمر امریکہ چلا گیا۔ علیزہ نے اس بار پہلی دفعہ اس کے جانے کو سنجیدگی سے لیا تھا۔

وہ اس کی باتوں پر عمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اپنی زندگی کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ نانا اور نانو نے اس سے پچھلے کچھ ہفتوں میں ہونے والے واقعات کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ ان کے لئے شاید اتنا ہی کافی تھا کہ وہ دوبارہ کالج جانے لگی ہے۔ اس کی خود ساختہ قید تنہائی ختم ہو گئی تھی اور شہلا ایک بار پھر سے اس کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔ اس کے ٹیسٹ پہلے کی طرح اچھے ہونے لگے تھے۔ مگر اس کی پہلی والی سنجیدگی اور کم گوئی ابھی بھی برقرار تھی۔

عمر نے واپس جانے کے ایک ہفتے بعد انہیں فون کیا تھا۔ نانو سے بات کرنے کے بعد اس نے علیزہ سے بھی بات کی۔ علیزہ کو وہ پہلے سے زیادہ پرجوش اور خوش لگا تھا۔

''یار! میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔'' اس نے ہمیشہ والی بے تکلفی کے ساتھ علیزہ کی آواز سنتے ہی کہا۔

علیزہ اس کی بات پر بچوں کی طرح خوش ہوئی۔ ''میں بھی آپ کو بہت مس کر رہی ہوں۔'' اس نے جواباً کہا۔

''یہ تو بڑی حیران کن بات ہے کہ علیزہ سکندر جیسی ہستی ہمیں مس کر رہی ہیں واپس آ جاؤں؟'' اس کی آواز میں شوخی تھی۔

''آ جائیں۔'' علیزہ اس کے انداز سے محظوظ ہوئی۔

''آ جاؤں گا مگر ابھی نہیں۔ ابھی میں اسپین جا رہا ہوں۔''

''کیوں؟''

''بس ویسے ہی سیر وغیرہ کے لئے، کچھ دوستوں کے ساتھ جا رہا ہوں۔'' اس نے اطلاع دی۔

''واپس کب آئیں گے؟''

''پاکستان یا امریکہ؟'' عمر نے پوچھا۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"پاکستان۔" "چند ماہ تک۔"

"آپ نے کہا تھا۔ میں سیشنز کروانا شروع کر دوں تو آپ جلدی آ جائیں گے۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں مجھے یاد ہے، تم باقاعدگی سے سیشنز کے لئے جا رہی ہو؟"

"ہاں پھر آپ کب آئیں گے؟" علیزہ نے ایک بار پھر بے تابی سے پوچھا۔

"پتا نہیں۔ دراصل مجھے کچھ کام بھی ہے لیکن پھر بھی میں وعدہ کرتا ہوں، جلدی آ جاؤں گا۔" عمر نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ وہ مطمئن ہوئی یا نہیں مگر اس نے عمر سے مزید اصرار نہیں کیا۔ اسے یقین تھا وہ جلدی واپس آ جائے گا۔

⦿.....⦿.....⦿

باب ۳۸

اسے میگزین جوائن کئے تین ماہ ہو گئے تھے، اور یہ تین ماہ اس کے لئے بہت اچھے ثابت نہیں ہوئے تھے۔ وہ جرنلزم کے بارے میں جو خواب لے کر اس میگزین میں گئی تھی۔ وہ پہلے ہفتے ہی ختم ہو گئے جب اسے کچھ غیر ملکی میگزین یہ کہہ کر دیئے گئے کہ اسے ان میں سے شوبزنس کی خبریں منتخب کرنی ہیں۔ وہ کچھ ہکا بکا ہو کر سارا دن وہ میگزینز دیکھتی رہی۔ شہلا اس دن آفس نہیں آئی۔ علیزہ نے گھر واپس جاتے ہی اسے فون کیا۔

"کیا ہوا بھئی؟ اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہو؟" شہلا نے اس کی آواز سے فوراً اندازہ لگایا کہ وہ کسی وجہ سے پریشان ہے۔ علیزہ نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

"تو پھر؟" شہلا نے اس کی ساری باتیں سننے کے بعد بڑے اطمینان سے پوچھا۔

"تو پھر کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا مطلب ہے کہ تم کیوں پریشان ہو اس سب سے؟"

"میں پریشان کیوں ہوں؟" میں اس لئے پریشان ہوں کیونکہ یہ وہ کام تو نہیں ہے جس کے لئے میں وہاں گئی ہوں۔" علیزہ اس کی بات پر حیران ہوتے ہوئے بولی۔

"آپ کس لئے گئی ہیں وہاں؟"

"کوئی تخلیقی اور چیلنجنگ کام کرنے، غیر ملکی میگزینز سے خبریں چننے نہیں گئی۔ ہم کیا کریں گے وہاں باہر کی خبریں غیر ملکی ماڈلز کے فیشن شوز کی کاپی کرتے ہیں بس فرق یہ ہوتا ہے کہ ماڈل اپنی ہوتی ہے اور فوٹو گرافر بھی۔ میک اپ اور ہیر اسٹائل تک ان ہی جیسا ہوتا ہے یہ کیا چیز ہے جو ہم اپنے لوگوں کو دے رہے ہیں، تفریح۔" وہ واقعی اکتائی ہوئی تھی۔

"ابھی تو جانا شروع کیا ہے وہاں۔ اتنی جلدی کوئی نتیجہ اخذ نہیں کرنا چاہئے۔ ابھی تو ہمیں جرنلزم کی الف ب کا بھی پتا نہیں ہے۔ تھوڑا عرصہ وہاں کام کریں گے تو کچھ پتا چلے گا۔ کچھ تجربہ ہوگا تو ہم لوگ ٹرینڈز بدل بھی سکتے ہیں۔" شہلا نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہم ٹرینڈ بدل سکتے ہیں؟ کیا ٹرینڈ بدل سکتے ہیں؟ غیر ملکی میگزینز میں سے چوری کی جانے والی خبریں اور آرٹیکلز روک سکتے ہیں۔ یا اپنے فوٹو گرافرز کو اوریجنل شوٹ کے لئے مجبور کر سکتے ہیں۔" وہ اب بھی اتنی ہی مایوس تھی۔

"تم جاب چھوڑنا چاہتی ہو؟" شہلا نے مزید کچھ کہے بغیر اس سے براہ راست پوچھا۔

"پتا نہیں میں کنفیوزڈ ہوں۔"

"کنفیوز کیوں ہو، اگر یہ سب تمہیں پسند نہیں ہے تو جاب چھوڑ دو کچھ اور کر لو۔" شہلا نے اسے کھٹ سے مشورہ دیا۔

"اور کیا کروں؟"

"تم این جی او جوائن کرنا چاہتی ہو، وہ جوائن کرو۔"

"نہیں۔ میں ابھی این جی او جوائن کرنا نہیں چاہتی میں کچھ عرصہ جرنلزم کے ساتھ ہی منسلک رہنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے فوراً انکار کیا۔

"تو پھر پرابلم کیا ہے کام کرتی رہو۔"

"مگر یہ وہ جرنلزم نہیں ہے جس کے ساتھ میں منسلک ہونا چاہتی ہوں نہ ہی یہ وہ کام ہے جو میں کرنا چاہتی ہوں۔"

"میں نے تم سے کہا ہے۔ کچھ وقت......"

"اگر کچھ وقت کے بعد بھی سب کچھ ایسا ہی رہا تو پھر، پھر مجھے افسوس ہوگا کہ میں نے وقت ضائع کیا اور اتنے عرصہ میں یہ بات کرتے رہنے سے شاید میری ساری تخلیقی صلاحیت بھی ختم ہو جائے۔" علیزہ نے شہلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"تم یہ کام کرنا بھی چاہتی ہو اور اس سے خوش بھی نہیں ہو۔ ایسا کرتے ہیں۔ ایڈیٹر سے بات کرتے ہیں۔ انہیں کہتے ہیں، تمہیں شوبز نیوز کے بجائے کوئی دوسرا پیج دے دیں۔" شہلا نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

"میں میگزین کے بجائے کسی اخبار کے ساتھ کام کرنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"علیزہ! تمہیں کوئی تجربہ نہیں ہے۔ تجربے کے بغیر کوئی اخبار بھی تمہیں جاب آفر نہیں کرے گا۔ ذرا حقیقت پسندی سے کام لو۔" شہلا نے کہا۔

"میں جانتی ہوں مگر یہ بند کمرے کی جرنلزم میں نہیں کر سکتی۔"

"کیا مطلب؟"

"آفس بیٹھے بٹھائے پورا میگزین تیار ہو جاتا ہے۔ کھانے کی تراکیب سے لے کر کپڑوں کے ڈیزائنز تک اور آرٹیکلز سے لے کر شوبز کی خبروں تک ہر چیز ادھر ادھر سے اٹھا لی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ Celebrities کے انٹرویوز تک ادھر ادھر سے اکٹھے کئے جاتے ہیں۔ کیا یہ جرنلزم ہے؟"

"تم ضرورت سے زیادہ تنقید کر رہی ہو علیزہ۔"

"نہیں۔ میں ضرورت سے زیادہ تنقید نہیں کر رہی، میں نے ایک ہفتے میں جو دیکھا ہے وہی بتا رہی ہوں اتنا جھوٹ چھاپا جا رہا ہے کہ مجھے حیرت ہوتی ہے جس مقامی آرٹسٹ کے انٹرویوز کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے اس کے بارے میں اپنے پاس سے خبریں گھڑ کر لگا دی جاتی ہیں۔ وہ آرٹسٹ اچھا ہے جو انٹرویوز دینے پر فوراً تیار ہو جائے جو انکار کرے، وہ برا ہے اس کا پورا ماضی حال اور مستقبل کھود کر رکھ دو۔ اس کی پرسنل لائف کی دھجیاں اڑا دو۔ اس کی دوسری، تیسری چوتھی شادی کی خبریں شائع کر دو۔ اس کے نام نہاد افیئرز کی تفصیلات چھاپنا شروع کر دو اور یہ سب تب تک کرتے رہو جب تک وہ مجبور ہو کر آپ سے رابطہ قائم نہ کر لے۔ کیا یہ جرنلزم ہے؟" وہ خاصی دل برداشتہ نظر آ رہی تھی۔

"میں نے تم سے کہا ہے، تم جاب چھوڑ دو۔ فضول کی ٹینشن لینے کی کیا ضرورت ہے اگر تم کسی چیز سے مطمئن نہیں ہو تو وہ مت کرو۔" شہلا نے اپنا مشورہ دہرایا۔

"میں اتنی جلدی جاب چھوڑ دوں گی۔ تو نانو کیا کہیں گی میں انہیں دکھانا چاہتی ہوں کہ میرے اندر مستقل مزاجی ہے۔ میں اتنی نازک نہیں ہوں کہ جاب کی ٹینشن سے گھبرا کر بھاگ جاؤں۔ وہ پہلے ہی مجھے منع کر رہی تھیں کہ میرا جاب والا ٹمپرامنٹ نہیں ہے اس لئے میرے لئے یہی بہتر ہے کہ میں یہ کام نہ کروں۔"

"ٹھیک ہے تو پھر کچھ عرصہ تک مستقل مزاجی دکھاؤ کام کرو پھر چھوڑ دینا کوئی اخبار جوائن کر لینا۔" شہلا نے ایک بار پھر اس سے کہا۔

"ویسے بھی میں صبح آفس آؤں گی تو ایڈیٹر سے کہوں گی کہ ہمیں مختلف سوشل ایکٹیویٹیز کی رپورٹنگ کے لئے بھجوائیں یہ آفس والا کام نہ دیں۔" شہلا نے لاپروائی سے کہا۔

"وہ مان جائیں گی؟"

"کیوں نہیں مانیں گی۔ فیملی فرینڈز ہیں ان کے ساتھ، اتنا لحاظ تو ضرور کریں گی۔"

"ٹھیک ہے پھر تم صبح آفس آ کر وہیں تفصیل سے بات ہوگی اگر وہ ان ایونٹس کی کوریج کے لئے بھیجنے پر تیار نہ ہوئیں تو پھر میں جاب چھوڑ دوں گی اگرچہ نانو کے سامنے خاصی شرمندگی ہوگی مجھے مگر جو کام مجھے اچھا نہیں لگ رہا، وہ میں نہیں کروں گی۔" شہلا نے اسے تسلی دی علیزہ نے فون رکھ دیا۔

☆☆☆

شہباز منیر کے قتل کو اس نے بڑی دلچسپی کے ساتھ Follow کیا تھا اگرچہ اس دن عمر وہاں سے چلا گیا تھا مگر پھر بھی علیزہ کو امید تھی کہ وہ اس کے قتل کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ خاص طور پر اس لئے کہ یہ قتل اس کی وجہ سے ہوا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ یہ قتل کس نے کروایا تھا۔

شاید اس لئے اسے امید تھی کہ اگر وہ براہ راست اس بارے میں کچھ نہ بھی کر سکا تو کسی نہ کسی طرح انکل ایاز کا نام ضرور میڈیا میں آ جائے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اگلے کئی ہفتے تک وہ تمام اخبارات کی ایک ایک خبر پڑھتی رہی۔ شہباز منیر کے قتل نے کچھ عرصہ تک صحافیوں میں ہلچل ضرور مچائی تھی۔ اس کے لئے چند جلوس بھی نکلے تھے اور اس کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اپنے اخبار نے چند روز ہڑتال بھی کی تھی، روز اس کے قاتلوں کی گرفتاری کا مطالبہ بھی کسی نہ کسی اخبار میں پیش ہوتا رہا مگر پھر اس خبر پر گرد بیٹھنے لگی۔

وزارتِ اطلاعات کی طرف سے اس کی بیوہ کے لئے ایک چیک جاری کر دیا گیا جس کی تفصیل بھی اخبار میں آئی گورنمنٹ کی طرف سے اسے ایک پلاٹ بھی دے دیا گیا یہ قدرے حیران کن تھا خاص طور پر تب جب گورنمنٹ خود جانے والی تھی مگر علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس چیک اور پلاٹ کے پیچھے کس کی مہربانی کارفرما تھی۔

ایک دو ماہ بعد یک دم گورنمنٹ تبدیل ہو گئی اور پولیٹیکل سیٹ اپ کے بدلتے ہی شہباز منیر کا قتل مکمل طور پر بیک گراؤنڈ میں چلا گیا۔ اخبارات کے صفحے اب سیاسی خبروں اور بیانات سے بھرے ہوئے تھے۔ اگلے انتخابات کے بارے میں قیاس آرائیاں جاری تھیں۔ اتنے دھوم دھڑکے میں کس کو یاد تھا کہ شہباز منیر نام کا ایک شخص تھا جس نے ایک دفعہ اپنے ماں باپ کی احمقانہ باتوں کی وجہ سے اپنے ملک کی طرف واپس ہجرت کی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے بیسویں صدی سے واپس بارہویں صدی میں آ گیا تھا۔ پھر اس نے اپنے ایک دوبستہ ہی کی احمقانہ باتوں میں آ کر لوگوں تک سچ پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ بارہویں صدی کے لوگوں کے سامنے بیسویں صدی کی جرأت دکھانے کی کوشش کی تھی کیا ہوا تھا؟ کچھ بھی نہیں۔ اس کے ساتھ وہی کیا گیا تھا جو کرنا چاہئے تھے۔ اس ملک کو کس نے کتنا خون دیا تھا یہ یاد رکھنے والی بات نہیں تھی۔ اس ملک میں کس نے کتنا خون لیا ہے۔ شاید یاد انہیں ہی رکھا جاتا ہے، شہباز منیر کو بھی بھلا دیا گیا تھا مگر علیزہ کو وہ یاد تھا اور ہر بار اس کا خیال آنے پر اسے عمر سے شکوہ ہونے لگتا اس نے اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے بھلا دیا گیا تھا۔ کیا اسے یاد نہیں کہ شہباز منیر کی موت کی وجہ وہی تھا، وہ کم از کم ایک بار اس سے اس بارے میں بات ضرور کرنا چاہتی تھی۔

مگر عمر سے اگلے کچھ ماہ اس کی ملاقات نہیں ہوئی، انکل ایاز اور انکل جہانگیر کے ساتھ اس کی کیا سیٹلمنٹ ہوئی تھی وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ اسی دن چلا گیا تھا اس کے بارے میں دوبارہ اخبار میں کوئی خبر نہیں آئی تھی اور نہ ہی وہ معطل ہوا تھا۔ اگلے چند ماہ کے دوران جو واحد خبر علیزہ تک پہنچی تھی، وہ اس کی ایک بہت اچھے شہر میں پوسٹنگ کی تھی اور پھر اس نے اپنا سامان انیکسی سے منگوا لیا تھا۔ وہ سامان لینے خود نہیں آیا تھا۔ اس نے نانو سے فون پر بات کر کے انہیں اپنا سامان منگوانے کے بارے میں بتا دیا تھا اور نانو نے اپنی نگرانی میں اس کے بھجوائے ہوئے ٹرک پر سامان لوڈ کروایا۔

علیزہ نے ایک دن نانو سے شہباز منیر کے قتل کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی اور وہ اس وقت سن ہو گئی جب نانو نے بہت اطمینان سے کہا۔

"یہ مردوں کے معاملات ہیں، انہیں پتا ہے کس طرح لوگوں کو ڈیل کرنا ہے۔ غلطی عمر کی ہے اس نے کیوں شہباز منیر کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔"

"مگر نانو! کیا انکل ایاز کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ کسی کو قتل کر دیں۔"

"اس نے کون سا اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل کیا ہے۔ اپنے آدمیوں کو اس نے شہباز کو ڈرانے دھمکانے کے

لئے کہا ہوگا۔ اب انہوں نے قتل کر دیا تو وہ کیا کر سکتا تھا۔" وہ ان کی منطق پر حیران رہ گئی۔

"اپنے ہاتھ سے قتل کرنے والا ہی قاتل نہیں ہوتا۔ قتل کروانے والا بھی مجرم ہوتا ہے۔" اسے نانو کی بات پر افسوس ہوا۔

"ہمیں اس بارے میں بحث کرنے کی یا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے نہ ہمارا شہباز منیر سے کوئی تعلق ہے اور نہ ہی اس واقعہ کے بارے میں ہم سے پوچھ کر کچھ کیا گیا ہے۔ ایاز نے جیسے بہتر سمجھا، معاملے کو ڈیل کیا۔" نانو ابھی بھی مطمئن تھیں۔

"مگر نانو! انکل ایاز نے ایک غلط کام کیا۔"

"جو کچھ شہباز کرنے جا رہا تھا۔ وہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ ہمارے خاندان کی بہت رسوائی ہوتی اگر وہ جہانگیر کے بارے میں وہ رپورٹس شائع کر دیتا، میرے سارے بیٹوں کا کیریئر متاثر ہوتا۔ اب ظاہر ہے ایاز خاموش تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔"

"مگر شہباز جو کچھ شائع کرنے جا رہا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں تھا۔ سچ تھا اگر خاندان کی عزت کی بات تھی تو انکل جہانگیر نے کیوں اس طرح کے کام کئے، وہ اس وقت یہ سب کچھ سوچتے جب وہ روپے کے لئے اپنے عہدے کا بری طرح استعمال کر رہے تھے۔"

"مگر شہباز منیر کو دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل دینے کی کیا ضرورت تھی؟"

"ذاتی معاملات؟ نانو! یہ انکل جہانگیر کے ذاتی معاملات نہیں تھے۔ وہ ان کے کسی اسکینڈل یا افیئر کے بارے میں خبر شائع نہیں کر رہا تھا وہ ان اہم فائلز کی بات کر رہا تھا، جنہیں بیچ کر کے انہوں نے کئی ملین ڈالرز بنائے ہیں۔"

"پھر بھی شہباز منیر کا اس سارے معاملے میں کیا تعلق تھا؟ اس نے کیوں......"

علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔ "نانو! اس نے اپنا فرض پورا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے کوئی غلط کام نہیں کرنا چاہا۔ آپ کو یہ کچھ اس لئے برا نہیں لگ رہا کیونکہ آپ کے اپنے بیٹے ان سب چیزوں میں انوالو ہیں۔ آپ شہباز منیر کی ماں بن کر سوچیں تو آپ کو احساس ہوگا کہ اس کو ایک صحیح کام کی سزا دی گئی ہے۔ آج کوئی انکل ایاز کو اس طرح بے رحمی سے مار دے تو آپ کیا محسوس کریں گے۔"

"علیزہ! تم فضول بکواس مت کرو۔"

"یہ فضول بکواس نہیں ہے نانو! یہ سچ ہے جو چیز غلط ہے، وہ غلط ہے۔ چاہے وہ میں کروں یا آپ، قتل وہ جرم ہے کہ اگر عام آدمی کرے گا تو قانون اسے پھانسی پر لٹکا دے گا مگر انکل ایاز جیسے لوگ کریں یا کروائیں تو اس کی Justification کیسے دے سکتے ہیں۔ ہم یا آپ اور کچھ نہیں تو اتنا تو کر ہی سکتے ہیں کہ غلط چیز کو غلط کہیں اور غلط کام کرنے والے پر تنقید کریں۔ اس کے ہاتھ مضبوط کرنے کی کوشش تو نہ کریں۔"

"علیزہ! یہ سب تمہارے سوچنے اور کرنے کے کام نہیں ہیں۔ بہتر ہے ان معاملات کے بارے میں تم کوئی تبصرہ نہ کرو اگر ایاز کو پتا چل گیا تو وہ بہت ناراض ہوگا۔" نانو نے اسے جیسے دھمکانے کی کوشش کی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ ناراض ہوتے ہیں تو ہو جائیں۔ میں ان سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ آپ کی طرح ان کی ناراضگی کے خوف سے ان کی حمایت تو نہیں کرسکتی۔"

وہ ان کی باتوں پر بری طرح جھنجلا رہی تھی۔

نانو اس کا چہرہ خاموشی سے دیکھتی رہیں۔ "جب سے تم نے جاب شروع کی ہے، تم کچھ زیادہ بدتمیز نہیں ہوگئیں؟"

وہ بے اختیار ان کی بات پر ہنس پڑی۔ "بدتمیز؟ آپ بھی کمال کرتی ہیں نانو بدتمیزی کو جاب سے منسلک کر رہی ہیں جاب کا اس سب سے کیا تعلق ہے میں جاب نہ بھی کرتی تب بھی اس واقعہ کے بارے میں میرا ردعمل یہی ہوتا خاص طور پر خود انکل ایاز کے منہ سے سننے کے بعد کہ انہوں نے شہباز کو قتل کروایا ہے۔"

"فرض کرو، میں بھی تمہاری طرح یہ سب کہنے لگوں تو بھی فائدہ کیا ہوگا۔ میرا کسی پر کوئی اختیار نہیں ہے کہ میں انہیں اب اس عمر میں اچھائی اور برائی کا فرق سمجھا سکوں۔ وہ اپنے بارے میں خود سوچ سکتے ہیں، خود فیصلے کر سکتے ہیں۔ میں ان سب چیزوں کے بارے میں کیا کرسکتی ہوں۔"

نانو نے پہلی بار دھیمی آواز میں اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

"نانو! کم از کم اتنا تو آپ کر ہی سکتی ہیں کہ آپ ان سب چیزوں کو غلط کہیں۔ انکل ایاز کے ساتھ بحث کریں۔ ان کی ہر بات پر سر نہ جھکا دیں۔"

نانو نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بہت بے چین نظر آرہی تھی۔ "تم کرسکتی ہو یہ سب کچھ؟" بڑے پرسکون انداز میں انہوں نے علیزہ سے پوچھا۔

"میں؟"

"ہاں تم، تم بحث کرسکتی ہو ایاز سے یا اپنے کسی دوسرے انکل سے۔ ان سے یہ کہہ سکتی ہو کہ انہوں نے غلط کیا؟"

نانو نے جیسے اسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

وہ ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "ہاں میں کرسکتی ہوں اگر ضرورت پڑی تو میں یہ سب ان سے بھی کہوں گی۔ میں آپ کی طرح ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملاؤں گی، کم از کم آپ علیزہ سکندر سے اس بات کی توقع نہ کریں۔"

وہ یک دم اٹھ کر اندر چلی گئی۔ نانو حیرانی سے اس کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ علیزہ کا یہ روپ پہلی دفعہ ان کے سامنے آیا تھا۔

☆☆☆

شہلا کے کہنے پر انہیں سوشل ایکٹیویٹیز کی کوریج کا کام سونپ دیا گیا تھا۔ یہ کام کسی حد تک دلچسپ تھا اور کچھ عرصے تک تو علیزہ کو واقعی اپنے کام میں لطف آنے لگا۔

شہر میں ہونے والی مختلف سماجی تقریبات کے دعوتی کارڈز ان کے آفس آتے رہتے۔ وہ ایک دن میں بعض دفعہ تین چار جگہوں پر بھی جاتیں۔ ادبی محفلیں، مختلف نمائشیں، میوزک کنسرٹس، سوشل گیدرنگز بہت کم عرصے میں

وہ ان جگہوں پر پہچانی جانے لگی مگر جہاں تک اطمینان کا تعلق تھا۔ وہ ابھی بھی اپنے کام سے مطمئن نہیں تھی۔

"یہ سب بے کار کام ہے جو کچھ تم اور میں کر رہے ہیں۔ اس سے لوگوں کی زندگیوں میں کوئی تبدیلی اور بہتری نہیں آسکتی۔" وہ اکثر شہلا سے کہتی۔

"تو تم کوئی انقلاب لانا چاہتی ہو؟" شہلا مذاق میں کہتی۔

"نہیں۔ میں کوئی انقلاب لانا نہیں چاہتی۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ جو کام میں کروں۔ اس سے لوگوں کی زندگیوں میں کچھ بہتری تو آئے صرف ایک جاب کرنا تو کوئی بڑی بات نہیں میں چاہتی ہوں میرے کام سے دوسروں کو بھی فائدہ ہو۔"

"تم اچھی بھلی تھیں علیزہ! بس کچھ عرصے سے تمہارا دماغ خراب ہوگیا ہے خاص طور پر پچھلے دو سال میں۔" شہلا تبصرہ کرتی۔

"اس ملک میں اتنی غربت ہے شہلا! کہ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ سڑکوں پر پھرتے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر انسان کا دماغ خراب نہ ہو، سوشیالوجی پڑھنے کے بعد بھی اگر میں تمہاری طرح مطمئن بیٹھی یہ سوچتی رہوں کہ ایک دن کوئی مسیحا آئے گا، اور سب کچھ ٹھیک کردے گا تو شاید اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہیں ہوگی۔"

"یار! میں کب منع کر رہی ہوں تمہیں، رزلٹ آجائے کوئی این جی او جوائن کر لینا، سوشل ورک کرنا چاہتی ہو کرنا پھر دیکھ لینا، کتنی بڑی تبدیلیاں لے کر آتی ہو۔"

"ایک شخص سب کچھ نہیں بدل سکتا۔ مگر جس حد تک تبدیلی لا سکتا ہے اس حد تک تبدیلی اور بہتری کے لئے کوشش تو کرنی چاہئے۔ ایک Passive observer بن کر تو زندگی نہیں گزارنی چاہئے۔"

شہلا اس کی باتوں سے قائل ہوتی یا نہ ہوتی مگر خاموش ضرور ہو جایا کرتی تھی اس کا خیال تھا یہ علیزہ کا وقتی جنون ہے جو کچھ عرصہ کے بعد خود ہی ختم ہو جائے گا۔

☆☆☆

اس شام بھی وہ ایک میوزک کنسرٹ کی کوریج کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ کنسرٹ نو بجے کے قریب ختم ہوگیا۔ وہ کنسرٹ ختم ہونے سے کچھ پہلے ہی ہال سے نکل آئی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ کنسرٹ ختم ہونے کے بعد اتنا رش ہو جائے گا کہ ان کے لئے باہر نکلنا مشکل ہو جائے گا۔

وہ کنسرٹ کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے پارکنگ کی طرف آرہی تھیں۔ جب انہوں نے اپنے پیچھے کچھ قہقہے سنے، ان دونوں نے مڑ کر دیکھا۔ وہ چار لڑکوں کا ایک گروپ تھا جو ان سے کچھ فاصلے پر تھا مگر ان لوگوں کی نظریں ان ہی پر جمی ہوئی تھیں۔ واضح طور پر وہ ان ہی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ وہ دونوں انہیں نظرانداز کرتے ہوئے پارکنگ کی طرف جانے لگیں۔

"یہ ہے ہماری نئی جنریشن جنہوں نے اکیسویں صدی میں اس ملک کو Lead کرنا ہے۔"

"Three cheers for them" شہلا نے چلتے ہوئے بلند آواز میں تلخی سے کہا۔ علیزہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ان لڑکوں کی آوازیں اور قہقہے اب اور بلند ہو گئے تھے۔ وہ لوگ مسلسل ان کے پیچھے آ رہے تھے۔

"کیا خیال ہے مڑ کر کچھ کہا جائے ان سے؟" شہلا نے سرگوشی میں علیزہ سے پوچھا۔

"نہیں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی ہم لوگ گاڑی تک پہنچ جائیں گے پھر یہ خود ہی دفع ہو جائیں گے۔"

علیزہ نے بھی سرگوشی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ لوگ بے ہودہ باتیں کر رہے ہیں۔" شہلا نے کچھ احتجاج کیا۔

"کرنے دو، ہمارے روکنے پر یہ باز تو نہیں آئیں گے۔ خوامخواہ بات بڑھ جائے گی اور یہ لوگ یہی چاہتے ہیں۔"

علیزہ نے اسے سمجھایا۔ شہلا مطمئن نہیں ہوئی لیکن خاموش ضرور ہو گئی۔

وہ دونوں اب گاڑی کے پاس پہنچ گئی تھیں جبکہ وہ چاروں لڑکے بھی پارکنگ میں داخل ہو گئے۔ علیزہ اور شہلا نے اپنی گاڑی کے اندر بیٹھ کر اطمینان کا سانس لیا۔

علیزہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سڑک پر لے آئی۔ وہ دونوں بڑے مطمئن انداز میں باتیں کر رہی تھیں۔ جب علیزہ نے بیک ویو مرر سے ایک گاڑی کو بڑی تیزی سے اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ گاڑی انہیں اوورٹیک کرنے کی بجائے ان کے پیچھے گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگی۔ گاڑی میں وہی چاروں لڑکے سوار تھے۔ علیزہ نے پہلی ہی نظر میں انہیں پہچان لیا۔

"یہ تو پیچھے آنے لگے ہیں، اب کیا کریں؟" علیزہ نے کچھ پریشان ہو کر شہلا سے کہا۔

"تم کار کی اسپیڈ آہستہ کرو، ہو سکتا ہے۔ آگے نکل جائیں۔"

علیزہ نے شہلا کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے کار کی اسپیڈ آہستہ کر دی۔ ان لڑکوں نے بھی اپنی کار کی سپیڈ آہستہ کر دی۔ شہلا نے بے اختیار اپنے دانت پیسے۔

"یہ ذلیل پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ تم اسپیڈ بڑھا دو دیکھتے ہیں کیا ہو سکتا ہے۔"

علیزہ نے یک دم کار کی سپیڈ بڑھا دی۔ ان لڑکوں کی کار اب برابر چلنے کی بجائے ان کی کار کے پیچھے آ رہی تھی۔ کچھ دیر تک وہ مختلف سڑکوں پر کار بھگاتی رہی مگر وہ گاڑی مسلسل ان کے پیچھے رہی۔ تم میرے گھر ہی چلو۔ ہو سکتا ہے، وہاں پیچھا چھوڑ دیں۔" شہلا نے اس سے کہا۔

"لیکن رستے میں اگر ان لوگوں نے گاڑی روک لی تو تمہارے گھر کے راستے پر اس وقت بالکل بھی ٹریفک نہیں ہوتی۔" علیزہ نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

"تم اسپیڈ بہت تیز رکھو اور انہیں اوورٹیک نہ کرنے دینا ایک بار میرے گھر کے باہر گاڑی پہنچ گئی تو پھر کوئی پریشانی نہیں ہو گی۔ چوکیدار ایک منٹ میں گیٹ کھول دے گا۔ نہ بھی کھولا تو باہر تو آ ہی جائے گا پھر یہ لوگ وہاں نہیں رکیں گے۔"

"مگر مجھے تو ابھی اکیلے ہی گھر جانا ہے۔"

"تم گاڑی اندر لے آنا۔ کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد چیک کر لیں گے کہ یہ لوگ باہر تو نہیں ہیں پھر تم چلی جانا ویسے یہ لوگ رکنے والے نہیں ہیں۔ ہمیں اندر جاتا دیکھ کر دفع ہو جائیں گے یہ بس خوفزدہ کر رہے ہیں ہمیں۔" شہلا نے کہا۔

علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے گاڑی اس روڈ پر موڑ دی جہاں شہلا کی کالونی تھی۔ بہت تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے وہ شہلا کے گھر پہنچی تھی۔ ان لڑکوں کی گاڑی بھی اب پوری رفتار سے ان کے پیچھے تھی اور ان کی گاڑی کو ایک سنسان سڑک پر مڑتے دیکھ کر انہوں نے دو تین بار اوورٹیک کرنے کی کوشش کی مگر علیزہ ہر بار کار کی رفتار بڑھاتی رہی۔

شہلا کے گیٹ کے سامنے پہنچتے ہی اس نے ہارن پر ہاتھ رکھ دیا اور کار روک دی۔ وہ لڑکے تیزی سے ان کی گاڑی کے پاس سے گزرے اور پھر علیزہ نے ان کی کار کی رفتار کم ہوتے دیکھی۔ چوکیدار تب تک گیٹ کھول چکا تھا۔ علیزہ برق رفتاری سے کار اندر لے گئی۔ ان دونوں نے پیچھے مڑ کر چوکیدار کو گیٹ بند کرتے دیکھا اور ان کی جان میں جان آئی تھی۔

"ایک بات تو طے ہے، میں دوبارہ کبھی رات کو اکیلے کہیں نہیں جاؤں گی۔" علیزہ نے گہرے سانس لیتے ہوئے کار کی سیٹ کے ساتھ ٹیک لگالی۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ لوگ دفع ہو گئے ہوں گے، سارا موڈ غارت کر دیا انہوں نے، میں چوکیدار سے کہتی ہوں۔ ذرا باہر جھانک کر دیکھے۔"

شہلا نے کار سے نکلتے ہوئے کہا۔ وہ اب گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔ علیزہ نے بیک ویو مرر سے اسے چوکیدار سے باتیں کرتے دیکھا۔

چوکیدار چند لمحوں کے بعد چھوٹا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔ شہلا واپس علیزہ کے پاس آ گئی۔

"اب یا تو تم آج رات یہیں رہ لو یا پھر چند گھنٹوں کے بعد چلی جانا۔ اتنی گھبراہٹ میں کار چلاؤ گی تو۔؟"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"نہیں، میں یہاں نہیں رہ سکتی، نانو اکیلی ہیں اور چند گھنٹوں کے بعد کیا ہو گا۔ سڑکیں اور سنسان ہو جائیں گی۔ میں چلا لوں گی گاڑی۔ تم فکر مند مت ہو۔ کچھ دیر پہلے بھی تو چلائی ہے۔" علیزہ نے اسے تسلی دی۔

چوکیدار اب واپس اندر آ گیا اور اس نے سڑک خالی ہونے کی اطلاع دی۔

"بس ٹھیک ہے، میں چلتی ہوں۔" علیزہ نے کار سٹارٹ کر دی۔

"جاتے ہی مجھے فون کر دینا۔ میں انتظار کروں گی۔" شہلا نے کہا۔ علیزہ سر ہلاتے ہوئے گاڑی کو ریورس کرنے لگی۔

بیرونی سڑک واقعی خالی تھی۔ علیزہ کچھ اور مطمئن ہو گئی۔ تیز رفتاری سے اس نے ذیلی سڑک عبور کی اور پھر ایک ٹرن لیتے ہی اس کا سانس رک گیا۔ ان لڑکوں کی گاڑی اب وہاں کھڑی تھی اور وہ گاڑی سے باہر کھڑے تھے۔ علیزہ گاڑی واپس نہیں موڑ سکی اب اس کا وقت نہیں رہا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

باب ۳۹

اگلے چند ہفتے علیزہ کو ایک بار پھر ہاسپٹل کے چکر لگانے میں گزارنے پڑے۔ نانو کے گھر آتے ہی اسے اچانک اپینڈکس کا پرابلم ہوا اور بہت ایمرجنسی میں آپریشن کروانا پڑا۔ آپریشن ٹھیک ہو گیا مگر گھر آنے کے دوسرے دن باتھ روم جاتے ہوئے گری اور اس کے ٹانکے ٹوٹ گئے۔

دوبارہ ٹانکے لگوانے کے بعد ایک ہفتہ تک وہ بخار میں مبتلا رہی۔ اس کا وزن بہت تیز رفتاری سے کم ہوتا رہا۔ اس تمام عرصہ کے دوران عمر سے ایک بار بھی اس کی بات نہیں ہوئی وہ اسپین جا چکا تھا اور وہاں سیر و تفریح میں مصروف تھا۔ جس شام تقریباً ایک ماہ کے بعد اس نے فون کیا۔ اس دن بھی علیزہ کو بخار تھا۔ نانو نے فون پر عمر کو علیزہ کے آپریشن اور اس کی بیماری کے بارے میں بتایا۔ اس نے علیزہ سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔

علیزہ فون پر اس کی آواز سنتے ہی رونے لگی۔ وہ اس کے رونے سے زیادہ اس کی آواز کی نقاہت پر پریشان ہوا تھا۔

"علیزے! علیزے! چپ ہو جاؤ یار کیا ہو گیا۔" وہ اسے کسی بچے کی طرح بہلانے لگا۔ وہ پھر بھی روتی رہی۔

"تمہارا آپریشن تو ٹھیک ہو گیا ہے نا؟" اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

"گرینی بتا رہی تھیں۔ تمہیں بخار ہے، زیادہ بخار ہے؟" وہ کسی نہ کسی طرح اسے خاموش کروانا چاہ رہا تھا۔ وہ اب بھی روتی رہی۔

"علیزہ! مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہارے رونے سے۔ پلیز چپ ہو جاؤ۔"

وہ چپ نہیں ہوئی۔

"مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟" اس نے بالآخر تھک کر کہا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا۔ آپ واپس آ جائیں۔ آپ نہیں آئے۔ پتا نہیں ہر کوئی میرے ساتھ جھوٹ کیوں بولتا ہے۔" اس نے ہچکیوں اور سسکیوں کے درمیان کہا اور ایک بار پھر رونے لگی۔

"میں نے تم سے بالکل جھوٹ نہیں بولا۔ میں کل نہیں تو پرسوں جو بھی فلائٹ ملتی ہے، اس سے آ جاتا ہوں

اب تو رونا بند کر دو۔" اس بار علیزہ واقعی چپ ہو گئی۔

"آپ سچ کہہ رہے ہیں؟"

"بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ میں بس آ جاتا ہوں اگر تمہاری ضد یہی ہے تو ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ اب مجھے بتاؤ تم کیسی ہو؟"

"میں ٹھیک ہوں۔" رونے سے اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔

"میڈیسن لے رہی ہو؟"

"ہاں۔"

"اور کھانا"

"وہ بھی۔"

"تمہارے لئے کیا لے کر آؤں یہاں سے"

"پتا نہیں۔"

"ٹھیک ہے میں اپنی مرضی سے کچھ بھی لے آؤں گا۔ تم بس یہ کرو کہ میرے آنے تک اپنا بخار ختم کر دو۔ میں کم از کم تمہیں بستر میں دیکھنا نہیں چاہتا۔"

"نانو کہتی ہیں، میں ہر وقت لیٹی رہوں، آپ کہتے ہیں، میں بستر میں نظر نہ آؤں۔ پھر میں کیا کروں؟" اس نے بے چارگی سے کہا۔

"تم اپنا بخار ختم کر دو تاکہ گرینی کو تم سے یہ کہنا نہ پڑے۔" وہ اب بھی بچوں کی طرح اسے بہلا رہا تھا۔

"آپ کل آ جائیں گے؟" وہ اس کی بات کے جواب میں اس سے پوچھنے لگی۔

"کل یا پرسوں گھر آ جاؤں گا۔" اس نے یقین دلایا۔

☆☆☆

اور تیسرے دن وہ واقعی اس کے سامنے تھا۔ علیزہ کو اس دن بھی ہلکا ہلکا بخار تھا اور وہ اپنے کمرے میں تھی جب وہ دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر بے اختیار مسکرانے لگی مگر عمر اسے دیکھ کر فکر مند ہو گیا۔ علیزہ اپنے بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ سیدھا اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

"کم آن علیزہ! کیا حال بنایا ہوا ہے تم نے، میں تو پہچان ہی نہیں سکا۔" وہ اس کے کندھے پر بازو پھیلائے کہہ رہا تھا۔ وہ مسکرائی۔

اس کی فکر مندی اسے اچھی لگ رہی تھی۔ اس کے خوش ہونے کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ صرف اس کے لئے اتنی دور سے سب کچھ چھوڑ کر آ گیا تھا۔

"تمہارا بخار کیسا ہے؟" عمر کو یک دم یاد آیا علیزہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے علیزہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ابھی بھی بخار ہے؟"

"ہاں لیکن زیادہ نہیں۔"

"ٹھیک ہے اگر زیادہ بخار نہیں تو پھر اٹھو۔" وہ کھڑا ہو گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے لگا۔

"کہاں جانا ہے؟" وہ کچھ حیران ہوتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"کہیں دور نہیں جانا۔ بس لاؤنج تک جانا ہے۔ کسی سے ملوانا ہے تمہیں۔"

وہ اب اس کا ہاتھ پکڑے کمرے کے دروازے کی طرف جا رہا تھا۔

"کس سے ملوانا ہے؟"

"ایک دوست سے۔" وہ مسکرایا۔ علیزہ کچھ حیران ہوئی۔ اس سے پہلے عمر نے کبھی اسے اپنے کسی دوست سے ملوانے کی کوشش نہیں کی تھی، اب یک دم ایسا کون سا دوست آ گیا ہے جس سے ملوانا وہ ضروری سمجھ رہا تھا۔

"میں کپڑے چینج کر لوں۔" اس نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔

"کوئی ضرورت نہیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ کھینچنے لگا۔

"بالوں میں برش تک نہیں کیا ہے میں نے۔" علیزہ نے احتجاج کیا۔

"یار! تمہیں ضرورت ہی نہیں ہے برش کی، تم اس طرح بھی بہت خوبصورت لگتی ہو۔" وہ اب کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔

"یہ دوست کہاں سے لائے ہیں؟" علیزہ نے تجسس کے عالم میں پوچھا۔ عمر کچھ کہنے کے بجائے پراسرار انداز میں مسکرایا۔

لاؤنج میں داخل ہوتے ہی علیزہ ٹھٹک گئی۔ اس کے بالکل سامنے صوفہ پر نانو کے ساتھ ایک غیر ملکی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی عمر تیئس چوبیس سال تھی اور اس کے نقوش خاصے تیکھے تھے، بلیک ٹراؤزر اور سفید ٹی شرٹ میں ملبوس وہ اس وقت لاؤنج کی سب سے نمایاں چیز تھی۔

علیزہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔

"آؤ نا علیزہ! رک کیوں گئی ہو؟"

عمر اب اس سے انگلش میں مخاطب تھا۔ اس لڑکی نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ علیزہ نے کچھ خشمگیں نظروں سے عمر کو دیکھا اور پھر آگے بڑھ آئی۔

"علیزہ ہے، میری کزن اور علیزہ! یہ جوڈتھ ہے میری بہت اچھی دوست۔"

عمر نے ان دونوں کا تعارف کروایا۔ علیزہ نے کسی رسمی مسکراہٹ کے بغیر اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ جوڈتھ نے اس سے ہاتھ نہیں ملایا۔ وہ چند قدم آگے بڑھی اور بڑی بے تکلفی کے ساتھ اس نے علیزہ کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا گال چوم لیا۔ علیزہ اس کی اس گرم جوشی پر بے اختیار سٹپٹائی۔

"کیسی ہو علیزہ؟" وہ اب پوچھ رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟" اس نے کہا۔

علیزہ نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ اسے کیسا توقع کر رہی تھی۔ وہ یک دم ہر چیز میں دلچسپی کھو بیٹھی تھی چند لمحے پہلے تک عمر کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ جتنی خوش ہوئی تھی۔ اب اس خوشی کا کہیں نام و نشان بھی باقی نہیں رہا تھا۔

جوڈتھ اب واپس نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ علیزہ کچھ جھجکتے ہوئے ایک دوسرے صوفہ پر بیٹھ گئی۔ عمر اب جوڈتھ کا تفصیلی تعارف کروا رہا تھا۔

"ہماری دوستی دس سال پرانی ہے۔ جوڈتھ اور میں ایک ہی اسکول میں جاتے رہے ہیں، پھر کیلی فورنیا یونیورسٹی میں بھی یہ میرے ساتھ ہی رہی۔"

علیزہ کو اس کے تعارف میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ عمر کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ وہ پچھلے کئی ماہ سے وہاں تھا اور اس سارے عرصے کے دوران اس نے ایک بار بھی جوڈتھ کا ذکر نہیں کیا اور اب وہ بتا رہا تھا کہ وہ پچھلے دس سال سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں، علیزہ کا دل چاہا وہ یک دم اٹھ کر وہاں سے چلی جائے۔ مگر وہ خود پر ضبط کئے وہاں بیٹھی رہی۔

"عمر تمہارا بہت ذکر کرتا ہے۔ علیزہ! ابھی بھی تمہارے لئے اسپین سے واپس چلے آئے ہیں۔ وہ بہت پریشان تھا تمہارے لئے۔" جوڈتھ اب اس سے کہہ رہی تھی۔ علیزہ کو کوئی خوشی نہیں ہوئی۔

"تو یہ وہ ضروری کام تھا جس کے لئے عمر بار بار واپس امریکہ جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی دس سال پرانی گرل فرینڈ اور یہی وہ دوست تھے جن کے ساتھ وہ اسپین گیا تھا علیزہ کو یقین تھا جوڈتھ کے علاوہ وہ کسی دوسرے کو اسپین لے کر نہیں گیا ہوگا وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اسے جوڈتھ پر رشک آ رہا تھا یا اس سے حسد ہو رہا تھا یا پھر وہ اس سے نفرت کرنے لگی تھی۔

"مجھے نیند آ رہی ہے نانو! میں سونے جا رہی ہوں"

جوڈتھ کی لمبی چوڑی گفتگو کے جواب میں علیزہ نے اٹھتے ہوئے صرف یہی کہا، جوڈتھ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا، شاید اسے علیزہ سے اتنے سرمہری کی توقع نہیں تھی۔

عمر نے گہری نظروں سے علیزہ کو دیکھا وہ اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"علیزہ! بیٹھو کچھ دیر باتیں کرتے ہیں۔" عمر نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ وہ رکی نہیں۔

"مجھے نیند آ رہی ہے مجھے سونا ہے۔" وہ اس بار عمر کا چہرہ دیکھے بغیر لاؤنج سے نکل گئی۔

لاؤنج میں چند لمحوں کے لئے ایک عجیب سی خاموشی چھا گئی تھی۔

پھر عمر نے اس خاموشی کو توڑا "میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جوڈتھ سے کہا وہ جواباً کچھ بولے بغیر مسکرائی۔ عمر کمرے سے نکل گیا۔

علیزہ کے کمرے پر دستک دے کر اس نے کمرے کے اندر جانے کی کوشش کی مگر دروازہ نہیں کھلا۔ وہ لاکڈ

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تھا۔ وہ رک گیا۔ اس نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی۔ اس بار اس نے علیزہ کا نام پکارا۔

علیزہ نے اپنے دروازے پر ہونے والی دستک سنی اور اس کی آواز بھی پہچان لی مگر وہ اسی طرح خاموشی سے اپنے بیڈ پر لیٹی رہی۔ اسے اس وقت عمر پر بے تحاشا غصہ آ رہا تھا۔

عمر نے دوبارہ دروازے پر دستک دی۔

"میں سو رہی ہوں، آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔" اس بار عمر نے علیزہ کی آواز سنی۔

"تم اتنی جلدی کیسے سو سکتی ہو؟ وہ بھی کھانا کھائے بغیر۔" عمر نے بلند آواز میں کہا۔

"مجھے کھانا نہیں کھانا۔ مجھے بھوک نہیں ہے، اب آپ جائیں۔"

"میں تمہارے لئے سب کچھ چھوڑ کر اسپین سے آیا ہوں اور تم میرے ساتھ اس طرح Behave کر رہی ہو۔" عمر نے شکایت کی۔

"آپ کچھ بھی چھوڑ کر نہیں آئے۔ آپ سب کچھ ساتھ لے آئے ہیں۔"

علیزہ نے بے اختیار کہا اور جواباً اس نے عمر کی بے ساختہ ہنسی سنی۔

"تم جوڈتھ کی بات کر رہی ہو؟" علیزہ کو اب خود پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا، وہ فوری طور پر اپنی بات کے ازالے کے لئے کیا کہے۔ وہ خاموش رہی۔

"تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا؟"

وہ اب بھی چپ رہی۔

"علیزہ! میں تم سے بات کر رہا ہوں" وہ اب بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔

"اسے واپس بھجوا دوں؟" وہ اب پوچھ رہا تھا۔

"ٹھیک ہے، میں اسے واپس بھجوا دیتا ہوں۔"

اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ دروازے کے باہر اب خاموشی تھی۔

باب ۴۰

علیزہ کا پاؤں بے اختیار بریک پر پڑا اور گاڑی رک گئی۔ علیزہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا ان میں سے ایک لڑکا گاڑی کا ٹائر بدل رہا تھا اور شاید وہ اسی وجہ سے وہاں رکے تھے۔ ورنہ اس طرح وہاں نہ رکتے۔ علیزہ نے ان لوگوں کے چہرے پر یک دم حیرت دیکھی اور پھر انہوں نے اسے اور اس کی گاڑی کو پہچان لیا۔ جب تک وہ گاڑی کو ریورس کرنے کی کوشش کرتی۔ وہ تینوں بھاگتے ہوئے اس کی گاڑی کے پاس آ گئے۔

علیزہ نے تیزی سے دروازے کو لاک کیا۔ کھڑکی کا شیشہ پہلے ہی اوپر تھا۔ وہ تینوں اسی کے دروازے کی طرف آئے تھے۔ سڑک اتنی چوڑی نہیں تھی کہ وہ اس پر گاڑی کو موڑ لیتی۔ اسے گاڑی کو مسلسل ریورس کرنا تھا۔ جب تک کہ وہ اس پچھلی سڑک تک نہ پہنچ جاتی جہاں سے اس نے ٹرن لیا تھا۔

وہ لڑکے اب اس کی گاڑی کے دائیں طرف والے دونوں دروازوں کے ہینڈلز پر ہاتھ رکھے انہیں کھولنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس میں ناکامی پر انہوں نے کھڑکی کے شیشوں پر ہاتھ مارنے کی شروع کر دیئے۔

علیزہ بے حد خوفزدہ تھی، اسے لگ رہا تھا جیسے کھڑکی کا شیشہ ابھی ٹوٹ جائے گا۔ اس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں کبھی گاڑی نہیں چلائی۔ وہ بالکل بھول چکی تھی کہ اس کا کون سا پیر کہاں ہونا چاہئے۔ وہ خوف کے عالم میں اپنی کھڑکی کے شیشے پر ان کے ہاتھ دیکھنے لگی۔

تب ہی ان میں سے ایک لڑکے کی نظر اس کی برابر والی سیٹ کے دروازے پر پڑی۔ علیزہ نے اسے کچھ کہتے ہوئے ادھر اشارا کرتے دیکھا اور پھر ان تینوں کو اچانک گاڑی کی دوسری طرف لپکتے دیکھا علیزہ نے بے اختیار دوسری طرف دیکھا اور اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ دوسری کھڑکی کا شیشہ کھلا ہوا تھا۔ وہ بجلی کی طرح دوسری سیٹ پر آتے ہوئے تیزی سے شیشہ چڑھانے لگی۔ مگر وہ لوگ وہاں پہنچ چکے تھے۔ علیزہ نے ایک ہاتھ لاک پر رکھ دیا۔ ان میں سے ایک لڑکا کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کر لاک سے اس کا ہاتھ ہٹانے لگا۔ آدھا شیشہ اوپر جا چکا تھا۔ علیزہ نے لاک سے ہاتھ نہیں اٹھایا۔ وہ پوری قوت سے شیشہ اوپر کرتی رہی۔ اس لڑکے نے اپنے ہاتھوں کے ناخنوں سے اس کے ہاتھ کو بری طرح زخمی کیا۔ علیزہ نے اپنا ہاتھ پھر بھی نہیں ہٹایا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس کا ہاتھ ہر قیمت پر وہاں سے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہٹا دینا چاہتا تھا۔

گاڑی کا شیشہ اتنا اوپر جاچکا تھا کہ وہ بازو کے علاوہ خود اندر نہیں آسکتا تھا۔ مگر اب علیزہ کھڑکی کا شیشہ پوری طرح بند نہیں کرسکتی تھی۔ اس لڑکے نے یک دم لاک پر رکھے ہوئے اس کے ہاتھ کو چھوڑ دیا اور اس ہاتھ سے اس کے چہرے پر مکا مارا۔ وہ ایک چیخ کے ساتھ پلٹ کر دوسری سیٹ پر گری۔ مگر ایک بار پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس لاک پر رکھ دیئے۔ سر نیچے جھکا کر اس نے اس کے مزید کسی حملے سے بچنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے میں شدید تکلیف ہورہی تھی اور وہ اب روتے ہوئے خوف سے چیخ رہی تھی۔

وہ ان کی آوازیں سن رہی تھی۔ وہ لڑکا اب دوسرے سے کہہ رہا تھا۔

"میں اس کے بال کھینچتے ہوئے اسے لاک سے پیچھے کرتا ہوں۔ تم اپنا ہاتھ اندر ڈال کر لاک کھول دینا۔"

علیزہ نے سر اٹھا کر اس لڑکے کو دیکھا۔ وہ گردن موڑے تیز آواز میں اپنے پیچھے کھڑے دوسرے لڑکے سے مخاطب تھا۔ اس کا بازو کھڑکی کے اندر تھا اور اس وقت وہ بالکل ساکت تھا۔ علیزہ نے بجلی کی تیزی کے ساتھ اس کے بازو پر اپنے دانت جما دیئے۔ وہ جتنے زور سے اسے کاٹ سکتی تھی، اس نے کاٹا تھا۔ اس لڑکے نے ایک چیخ ماری اور تیزی سے اپنا بازو گاڑی سے نکال لیا۔

اس سے پیشتر کہ دوسرا لڑکا آگے بڑھتا۔ علیزہ نے شیشہ بند کردیا۔ اس نے ان لڑکوں کو گالیاں دیتے سنا۔ وہ روتے ہوئے اپنی سیٹ پر واپس آئی اور اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے اسے ریورس کرنا شروع کردیا۔

وہ لڑکے اب اس کی گاڑی کے ساتھ بھاگ رہے تھے۔ علیزہ نے یک دم انہیں رکتے دیکھا۔ وہ گاڑی ریورس کرتی رہی اور پھر اچانک اس نے ایک لڑکے کو جھک کر زمین سے کچھ اٹھاتے دیکھا۔ جب وہ سیدھا ہوا تو علیزہ نے بے اختیار چیخ ماری۔ اس لڑکے کے ہاتھ میں ایک بڑا سا پتھر تھا اور وہ جان چکی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتے تھے۔

وہ لڑکا ایک بار پھر دوڑتا ہوا گاڑی کی طرف آیا اور علیزہ نے اسے ونڈ اسکرین پر وہ پتھر اچھالتے دیکھا۔ اس نے آنکھیں بند کرلیں اسے ایک دھماکے کی آواز سنائی دی اور اپنے چہرے اور لباس پر شیشے کی کرچیاں لگتی محسوس ہوئیں۔ ونڈ اسکرین ٹوٹ چکی تھی مگر خوش قسمتی سے وہ پتھر اسے نہیں لگا تھا۔ وہ گاڑی ریورس کرتی رہی۔ بایاں بازو اٹھا کر اس نے اپنے سامنے کی ٹوٹی ہوئی اسکرین کو آنکھیں کھولے بغیر محسوس کیا۔ اسے خوف تھا کہ آنکھیں کھولنے پر ہوا سے اڑ کر کوئی کرچی اس کی آنکھوں میں جاسکتی ہے مگر اسکرین مکمل طور پر ٹوٹ چکی تھی۔

جس وقت اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس وقت وہ لڑکے خاصی دور سڑک پر تھے خوش قسمتی سے گاڑی سڑک پر ہی رہی تھی، اور پیچھے کسی چیز سے نہیں ٹکرائی۔ مگر وہ سڑک گزر چکی تھی جس پر وہ مڑنا چاہتی تھی وہ گاڑی ریورس کرتی رہی۔ آگے کی طرف جانا بے کار تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ کسی طرح بھی ان لڑکوں کے قریب جائے۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ اسی طرح گاڑی ریورس کرتی جائے گی اور آگے آنے والی سڑک پر مڑ جائے گی۔

اس کا خوف اب قدرے کم ہوگیا۔ وہ لڑکے اب بہت دور رہ گئے تھے۔ مگر وہ اب بھی انہیں سڑک پر دیکھ سکتی تھی، اور تب ہی اچانک اس نے کھڑے ان لڑکوں کو پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے دیکھا۔ علیزہ کا سانس رکنے لگا۔ ان

لڑکوں کی گاڑی اب اس کی طرف آرہی تھی۔ یقیناً اس لڑکے نے ٹائر تبدیل کرلیا تھا اور اب وہ گاڑی کو ان لڑکوں کی طرف لا رہا تھا اور اس کے بعد......

وہ جانتی تھی، وہ اس کے بعد کیا کرتے۔ وہ ایک بار پھر اس کے پیچھے آتے اور اس بار وہ ان سے کسی طرح جان نہیں چھڑا سکتی تھی۔

وہ اب گاڑی پر سوار ہورہے تھے اور علیزہ جانتی تھی کہ چند لمحوں کے بعد وہ اس کے سر پر ہوں گے۔ اس نے دعائیں پڑھتے ہوئے گاڑی کی اسپیڈ کچھ اور بڑھا دی۔

اور پھر اچانک اسے سڑک نظر آگئی۔ گیئر بدلتے ہوئے اس نے گاڑی کو اس سڑک پر ڈال دیا۔ وہ بھی ایک ذیلی سڑک تھی۔ مگر اب علیزہ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کون سی سڑک ہے۔ اسے واحد تسلی یہ تھی کہ گاڑی اب ریورس گیئر میں نہیں تھی اور وہ تیز رفتاری سے اسے چلاسکتی تھی مگر سامنے سے آتی ہوئی ہوا اسے آنکھیں بند کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

تب ہی اس نے سائڈ مرر سے ان لڑکوں کو اس روڈ پر ٹرن لیتے دیکھا۔ اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔ وہ گاڑی بہت تیز رفتاری سے اس کے قریب آتی جارہی تھی۔ علیزہ نے بہت تیزی سے ایک اور ٹرن لیا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا۔ اس کے اعصاب جواب دیتے جارہے تھے۔ اسے اندازہ ہونے لگا کہ وہ بہت تیز رفتاری سے کار نہیں چلاسکتی کیونکہ ٹوٹی ہوئی ونڈ اسکرین سے آنے والی ہوا کے تھپیڑے اسے سڑک پر کچھ بھی دیکھنے نہیں دے رہے تھے۔ وہ سڑکیں ویران تھیں۔ سامنے سے کوئی ٹریفک نہیں آرہی تھی۔ اس لئے وہ کسی نہ کسی طرح ان پر گاڑی چلا رہی تھی۔ مگر وہ جب بھی مین روڈ پر پہنچتی وہ کسی نہ کسی حادثے کا شکار ضرور ہوجاتی۔ وہاں وہ اس طرح آنکھیں کھولتے بند کرتے گاڑی نہیں چلاسکتی تھی۔

وہ پھر بھی مین روڈ پر جانا چاہتی تھی، اس کا خیال تھا وہاں جاکر وہ گاڑی روک کر سڑک پر اتر جائے گی اور مدد لے لے گی۔ وہ جانتی تھی کہ اتنی ٹریفک اور لوگوں کے درمیان وہ لڑکے اس تک پہنچنے کی کوشش نہیں کرتے۔

اسے اب اپنی اور شہلا کی حماقت کا احساس ہورہا تھا۔ انہیں ان لڑکوں سے جان چھڑانے کے لئے کسی بھی چوک میں تعینات ٹریفک کانسٹیبل کے پاس گاڑی روک دینی چاہیے تھی۔ وہاں ٹریفک کانسٹیبل اور لوگ کسی نہ کسی طرح ان کی مدد کرسکتے تھے۔ اس کی دوسری حماقت یہ تھی کہ ایک بار شہلا کے گھر پہنچنے کے بعد اس نے دوبارہ اکیلے نکلنے کی غلطی کی۔

"میں اس کے ڈرائیور کے ساتھ کیوں نہیں آئی یا اپنی گاڑی وہاں چھوڑ کر میں اس کی گاڑی لے آتی۔ کم از کم یہ لوگ گاڑی کو اتنی جلدی نہ پہچان لیتے۔" وہ خود کو کوس رہی تھی۔

ایک ذیلی سڑک سے دوسری ذیلی سڑک پر مڑتے ہوئے اسے احساس ہورہا تھا کہ وہ بری طرح اس علاقے میں پھنس چکی ہے۔ وہ یہ تک نہیں پہچان پارہی تھی کہ وہ کس سڑک پر ہے۔ اسے یہ بھی خوف تھا کہ گاڑی کی ٹنکی میں زیادہ پیٹرول نہیں تھا اور گاڑی کبھی بھی بند ہوسکتی تھی یا اس طرح چکر لگاتے لگاتے اس کا ٹائر فلیٹ ہوجاتا تو......

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"مجھے کسی گھر کے اندر داخل ہو جانا چاہئے...... کسی بھی گھر کے اندر...... اور پھر ان سے مدد لینی چاہئے۔"

اس نے یک دم فیصلہ کرلیا۔ علیزہ نے کار چلاتے ہوئے اب گھروں کے گیٹ دیکھنے شروع کر دیئے اور پھر ایک موڑ ہوئے وہ گاڑی ایک گھر کے کھلے گیٹ کے اندر لے گئی۔

وہ گاڑی روکے بغیر سیدھا پورچ میں لے گئی اور وہاں کھڑی گاڑی کے پیچھے اسے روک دیا۔ اس نے اپنے پیچھے گیٹ کی طرف سے آتے ہوئے چوکیدار کو چلاتے سنا۔

علیزہ نے برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر آئی۔ "گیٹ بند کر دو۔" اس نے چلا کر چوکیدار سے کہا۔ مگر وہ اس کی طرف آتا رہا۔ اسے اچانک خوف محسوس ہونے لگا کہ لڑکوں کی گاڑی بھی اسی طرح کھلے گیٹ سے اندر آسکتی ہے۔ اگر انہیں یہ شک ہو گیا کہ یہ اس کا اپنا گھر نہیں ہے تو......

"گیٹ بند کر دو...... کچھ لوگ میرے پیچھے آرہے ہیں۔" وہ بلند آواز میں چلائی اور تب ہی اسے اندازہ ہوا کہ چوکیدار اس کی بات سن نہیں پا رہا۔ وہ خاصا دور تھا اور مسلسل اس کی طرف آرہا تھا۔

"مجھے خود بھاگ کر گیٹ بند کر دینا چاہئے۔" اس نے سوچا اور ایک قدم بڑھایا اور عین اس وقت اس نے کھلے گیٹ کے سامنے سڑک پر ایک گاڑی کو آہستہ آہستہ رکتے ہوئے دیکھا۔ وہ چاروں گاڑی میں بیٹھے ہوئے گردنیں موڑے اندر کا جائزہ لے رہے تھے اور علیزہ ان کے بالکل سامنے تھی۔ اس نے پلک جھپکتے میں ان کو گاڑی روکتے اور پھر تھوڑا سا پیچھے ہوتے دیکھا اور وہ جان چکی تھی کہ وہ لوگ گاڑی اندر لانے والے ہیں۔

وہ سرپٹ گھر کے اندرونی دروازے کی طرف بھاگی اور اسے کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

وہ اس گھر کا لاؤنج تھا۔ علیزہ نے ایک عورت کو چیختے سنا۔ اس نے اس عورت پر توجہ دیئے بغیر پلٹ کر اس دروازے کو بند کیا اور اسے لاک کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے ایک پل میں اندازہ ہو گیا کہ وہ دروازہ لاک نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کی چابی لاک ہول میں نہیں تھی۔ دروازے پر کوئی چٹخنی بھی نہیں تھی۔

علیزہ نے مڑ کر لاؤنج میں دیکھا۔ وہاں ایک عورت اور مرد حواس باختہ اسے دیکھ رہے تھے۔

"کون ہو تم، اندر کیوں آئی ہو؟" مرد چلایا۔

"پلیز مجھے چھپا لیں۔ میرے پیچھے کچھ لڑکے ہیں، وہ اندر آرہے ہیں۔" وہ ان سیڑھیوں کی طرف بھاگتی ہوئی بولی۔ جو اس نے لاؤنج میں دیکھی تھیں۔ پلک جھپکتے میں وہ سیڑھیوں پر تھی۔

"نہیں، تم ہمارے گھر سے چلی جاؤ۔ نکلو یہاں سے۔" وہ مرد کہہ رہا تھا۔ مگر علیزہ رکی نہیں۔

اس نے باہر کچھ بھاگتے قدموں کی آوازیں سن لی تھیں اور وہ جانتی تھی کہ لاؤنج کا دروازہ کسی بھی وقت کھل سکتا ہے۔

برق رفتاری سے سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے وہ اوپر کی منزل پر آگئی اور ایک کوریڈور میں داخل ہوئی۔ وہاں کچھ کمروں کے دروازے نظر آرہے تھے۔ اس نے پہلا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ وہ نہیں کھلا، وہ لاکڈ تھا۔

تب ہی اس نے لاؤنج میں شور سنا۔ وہاں بہت سے لوگوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ مرد اب بلند

آواز میں چلا رہا تھا۔ علیزہ بھاگتی ہوئی اگلے دروازے پر پہنچی اور ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ کمرے کے اندر تھی۔ اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ کی ہول میں لگی ہوئی چابی اس نے گھما کر دروازے کو لاک کر دیا اور اس کے بعد اوپر لگا ہوا بولٹ چڑھا دیا۔

وہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا اور اس کی لائٹ آن تھی۔ بستر کی سلوٹوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہاں چند لمحے پہلے کوئی سویا یا لیٹا ہوا تھا مگر اب وہاں کوئی بھی نہیں تھا اور تب ہی اس کی نظر بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے فون پر پڑی۔ اکھڑے ہوئے سانس اور پسینے سے بھیگے ہوئے وجود کے ساتھ وہ چیل کی طرح فون پر جھپٹی، اس نے برق رفتاری سے ریسیور اٹھا کر شہلا کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔ اسے سیڑھیوں پر کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ لوگ یقیناً اب اوپر آرہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا۔ وہ کسی بھی لمحے اس تک پہنچنے والے تھے بیل ہو رہی تھی مگر کوئی بھی ریسیور نہیں اٹھا رہا تھا۔

"یا اللہ...... یا اللہ...... اللہ کے واسطے فون اٹھاؤ۔" وہ التجائیہ انداز میں بڑبڑانے لگی اور تب ہی دوسری طرف سے ریسیور اٹھا لیا گیا۔

"ہیلو۔" اس نے شہلا کی آواز سنی مگر اس سے پیشتر کہ وہ کچھ بولتی، اس نے ساتھ والے دروازے پر کسی کو ٹھوکر مارتے سنا اور پھر کوئی بلند آواز میں گالیاں دیتے ہوئے اسے دروازہ کھولنے کے لئے کہنے لگا۔

"شہلا! میں علیزہ ہوں۔" اس نے اکھڑے ہوئے سانس کے ساتھ سرگوشی میں کہا۔ وہ ابھی اس کا دروازہ نہیں بجا رہے تھے اور وہ چاہتی تھی کہ انہیں یہ شک نہ ہو کہ وہ اس کمرے کے بجائے ساتھ والے کمرے میں ہے۔

"علیزہ تم...... تم گھر پہنچ گئی ہو؟" شہلا نے دوسری طرف سے اس سے پوچھا۔

"میں گھر نہیں پہنچی ہوں"

"کیوں اور تم اتنا آہستہ کیوں بول رہی ہو؟" شہلا کی آواز میں حیرت تھی۔

"شہلا پلیز! اس وقت کوئی سوال مت کرو صرف میری بات سنو۔ میں مصیبت میں ہوں، وہ لوگ میرے پیچھے آئے تھے۔ میں ایک گھر میں گھس گئی ہوں اور ایک کمرے سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔ وہ لوگ بھی اندر آچکے ہیں۔ اور اب ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلوانے کی کوشش کر رہے ہیں......" اسے دوسری طرف سے شہلا کی چیخ سنائی دی۔

"پلیز! پلیز میری مدد کرو...... وہ مجھ تک پہنچ جائیں گے۔" علیزہ کی ہمت جواب دے گئی وہ رونے لگی۔

"تم کہاں ہو......؟ کس گھر میں ہو؟"

"مجھے کچھ پتا نہیں...... مجھے کچھ بھی پتا نہیں...... مگر میں تمہارے ہی علاقے میں ہوں۔"

"گھر کا ایڈریس بتا سکتی ہو؟"

"نہیں۔"

"گھر کی کوئی نشانی؟"

"نہیں...... نہیں۔" وہ گڑگڑائی اور تب ہی اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے باہر ایک آواز سنی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"مجھے لگتا ہے، وہ یہاں ہے۔ اس کمرے کی لائٹ آن ہے۔ نیچے جا کر چابیاں لاؤ۔"

"شہلا......شہلا! وہ میرے کمرے تک پہنچ گئے ہیں۔" اس نے روتے ہوئے اسے بتایا۔

"ممی......! ممی......! موبائل سے پولیس کا نمبر ملائیں......ممی! موبائل سے پولیس کا نمبر ملائیں۔" اس نے شہلا کو چلا کر اپنی ممی کو ہدایت دیتے سنا۔

اب دروازے پر ٹھوکریں ماری جا رہی تھیں۔ وہ گالیوں کی آوازیں سن رہی تھی۔ علیزہ گھٹی ہوئی آواز میں رو رہی تھی۔

"علیزہ......! علیزہ......! فون بند مت کرنا۔ ہم کال ٹریس کرواتے ہیں۔ دیکھو گھبرانا مت۔" وہ شہلا کی آواز سن رہی تھی۔ وہ بھی اب رو رہی تھی۔

"علیزہ......! علیزہ......!" اس نے ریسیور پر اب شہلا کے بھائی فاروق کی آواز سنی۔

"فاروق......! دروازہ ٹوٹنے والا ہے۔ وہ اندر آ جائیں گے، وہ ابھی اندر آ جائیں گے۔" وہ یک دم بلند آواز میں چلا اٹھی۔ دروازہ اب واقعی اتنی بری طرح دھڑ دھڑایا جا رہا تھا کہ یوں لگتا تھا وہ کسی بھی لمحے ٹوٹ کر نیچے گر پڑے گا۔

"علیزہ کمرے میں باتھ روم دیکھو...... وہاں اگر باتھ روم ہے تو اس کے اندر جا کر دروازہ بند کر لو اور کمرے کی لائٹ آف کر دینا۔ فون اگر باتھ روم کے اندر لے جا سکتی ہو تو لے جاؤ اگر تار لمبی نہیں ہے تو پھر فون اٹھا کر بیڈ کے پیچھے چھپا دو مگر فون بند مت کرنا۔" فاروق بلند آواز میں اسے ہدایات دینے لگا۔

"ہم کال ٹریس کر لیتے ہیں۔ ہم ابھی تم تک پہنچ جائیں گے۔ گھبرانا مت......رو مت۔"

"مجھے ایک دروازہ نظر آ رہا ہے۔ وہ باتھ روم کا ہی ہوگا۔"

"تم وہاں چلی جاؤ......اور اندر جا کر دیکھو، وہاں کوئی ایسی چیز ہے جسے تم اپنے دفاع کے لئے استعمال کر سکتی ہو اور مجھے یہ بتاؤ تم جس گھر کے اندر گئی ہو کیا گاڑی لے کر گئی ہو۔"

"ہاں۔" دروازے پر کوئی چیز ماری گئی تھی۔ علیزہ کے ہاتھ سے ریسیور گر پڑا۔ دروازہ بری طرح ہلا تھا۔ وہ بھاگتے ہوئے باتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور بولٹ چڑھا لیا۔

باتھ روم میں ایک نظر دوڑاتے ہی اسے اپنے بالکل سامنے ایک اور دروازہ نظر آیا۔ وہ باتھ روم یقیناً دو کمروں کے درمیان تھا اور وہ کمرہ وہی تھا جسے اس نے سب سے پہلے کھولنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بند تھا۔ اس نے برق رفتاری سے وہ دروازہ کھولا اور اس کے حلق سے چیخ نکلی۔

کمرے میں سولہ سترہ سالہ ایک لڑکا نائٹ ڈریس میں اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کر بے حد خوفزدہ ہو گیا۔ کمرے میں نائٹ بلب جلا ہوا تھا اور باتھ روم کے کھلے دروازے کی روشنی نے صرف اتنی جگہ کو روشن کیا تھا جہاں وہ کھڑا تھا۔

"آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئی ہیں؟" علیزہ کو فوراً اندازہ ہو گیا کہ وہ اس گھر کا ایک فرد ہے اور یقیناً وہ

کچھ دیر پہلے ہی اپنے دروازے پر پڑنے والی ٹھوکروں سے خوفزدہ ہو کر اٹھا ہوگا مگر اس نے دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں کی اور پھر شاید باتھ روم میں ہونے والا شور سن کر وہ ادھر آیا ہوگا کہ اسی لمحے علیزہ اس باتھ روم سے باہر نکل آئی۔

علیزہ نے مڑ کر باتھ روم کے اس دروازے کو بھی بند کر دیا۔ "پلیز میری مدد کرو...... یہ لوگ مجھے پکڑنا چاہتے ہیں۔ وہ اس کمرے کا دروازہ توڑ رہے ہیں اور اس کے بعد وہ اس باتھ روم کے دروازے کو توڑ کر یہاں آ جائیں گے۔" وہ اندھیرے میں اس لڑکے کے سامنے روتے ہوئے گڑگڑائی۔

"میرے پاپا اور ممی ٹھیک ہیں......؟" اس لڑکے نے اس سے پوچھا۔

"ہاں وہ ٹھیک ہوں گے، ان لڑکوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ انہوں نے انہیں نقصان نہیں پہنچایا ہوگا۔ یہ صرف مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔" وہ اب بری طرح رو رہی تھی۔

"میرے پاس موبائل ہے میں نے پولیس کو فون کیا ہے......" وہ لڑکا بات کرتے کرتے رک گیا۔ ایک دھماکے کی آواز آئی تھی۔ برابر والے کمرے کا دروازہ یقیناً ٹوٹ گیا تھا۔ وہ دونوں خوفزدہ ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ باتھ روم کا دروازہ اب دھڑ دھڑایا جانے لگا تھا۔

"پلیز مجھے کہیں چھپا دو......وہ لوگ یہ دروازہ بھی توڑ دیں گے۔" وہ پوری طرح وحشت زدہ ہو چکی تھی۔

"میرے کمرے کی کھڑکیاں پورچ کی چھت پر کھلتی ہیں، آپ وہاں اتر جائیں اور لیٹ جائیں۔ اندھیرے میں آپ نظر نہیں آئیں گی یا آپ وہاں سے نیچے لان میں اتر سکیں تو......مگر پتا نہیں یہ کتنے لوگ ہیں اگر نیچے کوئی ہوا۔ نہیں آپ بس پورچ کی چھت پر اتر کر وہاں چھپ جائیں۔ اگر یہ لوگ میرا دروازہ دھڑ دھڑانا بند نہ کر دیتے تو میں بھی وہیں چھپتا۔ یہ لوگ ابھی دروازہ توڑنے میں بہت وقت لیں گے۔ ہو سکتا ہے تب تک پولیس آ جائے۔ اگر پولیس نہیں بھی آئی تب بھی میں ان لوگوں سے یہی کہوں گا کہ آپ میرے کمرے میں آئی تھیں اور پھر میرے کمرے کا دروازہ کھول کر چلی گئیں۔" اس لڑکے نے تیزی سے کھڑکیاں کھولتے ہوئے کہا۔

"اس نمبر پر رنگ کر کے اپنے گھر کا ایڈریس بتاؤ۔" علیزہ نے کھڑکی پر چڑھتے ہوئے اسے شہلا اور نانو کے نمبر بتائے اور لڑکے نے سر ہلا دیا۔

وہ بڑی احتیاط اور خاموشی سے پورچ کی چھت پر اتر گئی۔ اس نے اپنے پیچھے کھڑکیوں کو دوبارہ بند ہوتے دیکھا۔ گھر کا گیٹ اب بند تھا۔ علیزہ کا دل بیٹھنے لگا، باہر چوکیدار نظر نہیں آ رہا تھا۔ بالکل خاموشی تھی۔ وہ پورچ کی چھت سے نیچے اترنا چاہتی تھی مگر ہمت نہیں کر سکی۔ لان کی تمام لائٹس آن تھیں اور پورچ بھی روشن تھا۔ کوئی بھی اسے نیچے اترتے دیکھ لیتا تو......وہ نہیں جانتی تھی وہ چاروں اندر تھے یا پھر ان میں سے کوئی باہر بھی تھا۔ وہ پورچ کی چھت کے سب سے تاریک کونے میں جا کر بیٹھ گئی اور تب ہی اس نے کمرے کو روشن ہوتے دیکھا جس کی کھڑکیوں سے وہ اتری تھی، یقیناً وہ لوگ اب وہاں تھے اور اگر ان میں سے کسی نے کھڑکیوں کے پردے ہٹا دیئے تو......وہ فوراً جان جاتے کہ کھڑکیوں میں کوئی گرل نہیں تھی اور اس کے ذریعے نیچے اترا جا سکتا تھا۔ اس کا پورا جسم خوف سے کانپ رہا تھا۔ وہ دم سادھے وہیں بیٹھی رہی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اور پھر اچانک اس نے دور کہیں پولیس سائرن کی آواز سنی۔ اس کا رکا ہوا سانس یک دم بحال ہونے لگا۔ اسے اندازہ تھا کہ سائرن کی آواز گھر کے اندر بھی جا رہی ہوں گی، اور وہ چاروں لڑکے اب وہاں نہیں ٹھہریں گے۔ پھر اچانک اسے احساس ہوا کہ سائرن کی صرف ایک آواز نہیں ہے۔ ایک سے زیادہ پولیس کی گاڑیاں سائرن بجا رہی تھیں۔ اس نے یک دم نیچے پورچ میں دروازہ کھلنے اور کچھ بھاری قدموں کی آوازیں سنیں۔ پھر اس نے ایک لڑکے کو بھاگ کر گیٹ کی جانب جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ پورچ کی چھت پر سر نیچے کر کے لیٹ گئی۔

نیچے پورچ میں کوئی گاڑی اسٹارٹ ہو رہی تھی۔ پھر اس نے ایک گاڑی کے دروازے کی آواز سنی۔ اس نے پھر بھی گردن نہیں اٹھائی۔ وہ وہیں گہرے سانس لیتے ہوئے لیٹی رہی۔

پورچ میں اب یک دم کچھ اور آوازیں آنے لگی تھیں۔ اس نے ایک عورت کی آواز سنی۔ علیزہ جان گئی کہ گھر کے افراد باہر نکل آئے تھے۔ وہ چاروں لڑکے یقیناً وہاں سے جا چکے تھے۔ علیزہ اب بھی اٹھنے کی ہمت نہیں کر پائی۔ اسے اپنا وجود بے جان لگ رہا تھا۔ اسے کچھ دیر پہلے کے واقعات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے اپنے جبڑے اور ہاتھ میں تکلیف کا احساس ہونے لگا۔

علیزہ نے آہستہ آہستہ اٹھنے کی کوشش کی۔ اٹھ کر بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ کر منہ چھپا لیا۔ سائرن کی آوازیں اب بہت قریب آتی جا رہی تھیں۔ وہ شاک کے عالم میں چہرہ گھٹنوں میں چھپائے ہوئے بیٹھی رہی۔

اگلے دس منٹوں میں اس نے اس گھر کے بالکل سامنے پولیس کی ایک موبائل رکتے ہوئے دیکھی۔ سائرن کی آواز کانوں کو پھاڑ رہی تھی۔ علیزہ نے ایک نظر اس گاڑی پر ڈالی اور پھر گردن دوبارہ اپنے گھٹنوں میں پھنسا لی۔

سائرن کی آواز اب بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بہت ساری گاڑیوں کے ٹائروں کی آوازیں سن سکتی تھی۔ مگر وہ گردن نہیں اٹھا پا رہی تھی۔

''آپ ٹھیک ہیں؟'' اس نے اچانک اپنے قریب ایک آواز سنی۔ علیزہ نے سر اٹھایا۔ اس کے سامنے پورچ کی چھت پر وہی سولہ سترہ سالہ لڑکا کھڑا تھا۔ مگر اب اس کے ساتھ تیرہ چودہ سالہ ایک اور لڑکا بھی تھا۔ وہ یقیناً ان ہی دو کھلی کھڑکیوں سے کود کر آئے تھے۔

''وہ لوگ چلے گئے ہیں...... پولیس آ گئی ہے۔ خطرے والی کوئی بات نہیں۔ میرے ممی، پاپا اور بہن بھائی بالکل ٹھیک ہیں۔'' وہ بڑی خوشی کے ساتھ اسے بتا رہا تھا۔

وہ مسکرانا چاہتی تھی مگر اسے احساس ہوا کہ وہ مسکرا نہیں سکتی۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ وہ صرف اس کا چہرہ دیکھتی رہی اور پھر اس نے گردن موڑ کر باہر سڑک دیکھی۔ گیٹ ایک بار پھر کھلا ہوا تھا اور سڑک پولیس کی گاڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ سائرن اب آہستہ آہستہ بند ہو رہے تھے۔ وہ گیٹ کے اندر اور باہر پولیس کی یونیفارم میں ملبوس بہت سے لوگوں کو دیکھ سکتی تھی۔

''آئیں۔ واپس کمرے میں چلتے ہیں۔'' اس لڑکے نے علیزہ سے کہا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھ

کھڑی ہوئی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس کے پیروں میں جوتا ہے نہ گلے میں دوپٹہ......

وہ لڑکے اب اس کے آگے چل رہے تھے۔ کھڑکی کے پاس پہنچ کر وہ بڑی پھرتی سے کھڑکی پر چڑھ گئے۔ مگر علیزہ کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کھڑکی پر نہیں چڑھ سکتی۔ وہ لڑکا اب نیچے ہاتھ لٹکائے ہوئے اس کی مدد کرنا چاہ رہا تھا۔

''نہیں۔ میں نہیں چڑھ سکتی۔'' وہ سر ہلاتے ہوئے ایک بار پھر پورچ کی چھت پر بیٹھ گئی۔ اس نے ان لڑکوں کو کھڑکی سے غائب ہوتے دیکھا۔ چند منٹوں بعد پورچ کی چھت سے ایک سیڑھی لگائی گئی۔ علیزہ کو ایک بار پھر اسی لڑکے کا سر نظر آیا۔

''آپ یہاں سے آ جائیں۔'' وہ لڑکا کہتے ہوئے نیچے اتر گیا۔ علیزہ نے سیڑھی پکڑ کر نیچے جھانکا اور وہ نیچے اترنے کی ہمت نہیں کر سکی۔

نیچے بہت سے لوگ کھڑے تھے۔ وہ یک دم پیچھے ہٹ گئی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سیڑھی پر پہلا قدم رکھتے ہی نیچے گر جائے گی۔ اس کے پیروں میں اتنی لرزش تھی۔

پھر اس نے نیچے سے کسی کو اپنا نام پکارتے سنا، ایک لمحہ میں وہ آواز پہچان گئی۔ وہ عباس حیدر تھا۔ انکل ایاز حیدر کا تیسرا بیٹا...... وہ بھی پولیس میں تھا اور لاہور میں ہی پوسٹڈ تھا۔

''علیزہ...... میں عباس ہوں۔ نیچے آ جاؤ، گھبرانے کی ضرورت نہیں، سب کچھ ٹھیک ہے۔'' وہ بلند آواز میں اس کا نام پکارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر اسے بے تحاشا رونا آ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ عباس کی شکل دیکھتے ہی وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائے گی بلکہ اس وقت اپنی فیملی کے کسی بھی شخص کو دیکھ کر وہ رونے کے علاوہ کچھ نہ کرتی۔ اس نے اپنے کپکپاتے ہونٹوں کو بھینچ لیا اور سیڑھی کی طرف بڑھ گئی۔

''نہیں۔ اتنے لوگوں کے سامنے مجھے رونا نہیں ہے اور پھر میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ بھی تو نہیں ہوا۔'' اس نے دل ہی دل میں کہا اور نیچے جھانکا۔ عباس اب سیڑھی پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ شاید وہ چڑھنے کا سوچ رہا تھا مگر علیزہ کو نمودار ہوتے دیکھ کر وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔

''ویری گڈ علیزہ...... آ جاؤ نیچے۔'' اس نے اسے پچکارتے ہوئے کہا۔ وہ ہونٹ بھینچتے کانپتے ہوئے قدموں کے ساتھ سیڑھی اترنے لگی۔

آخری سیڑھی پر آتے ہی عباس نے اسے آگے بڑھ کر تھام لیا۔

''تم ٹھیک ہو؟'' وہ نرم لہجے میں اس سے پوچھنے لگا۔

علیزہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھے بغیر سر ہلایا۔ وہ خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اب پولیس والوں کو ہدایت دے رہا تھا۔

وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی پورچ میں آ گئی اور تب ہی اس نے ایک شخص کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور اس کا سارا حوصلہ جواب دے گیا۔ وہ عمر تھا۔ عباس کے برعکس وہ یونیفارم میں نہیں تھا۔ اسے ننگے پاؤں دوپٹے کے بغیر

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس حالت میں اس کے سامنے آکر بے تحاشا بے عزتی کا احساس ہوا۔مگر وہ جب اس کے قریب آیا تو وہ ننھے بچوں کی طرح اس سے لپٹ کر بلند آواز میں رونے لگی۔

"اسے گاڑی میں لے جاؤ۔" اس نے عباس کو کہتے سنا۔عمر بہت نرمی کے ساتھ اسے اپنے ساتھ لپٹائے اس کا سر تھپک رہا تھا۔

"پانی لے کر آؤ۔" وہ اب کسی سے کہہ رہا تھا۔اس نے علیزہ کو چپ کروانے کی کوشش نہیں کی۔

"گاڑی میں دیکھو، ان کا دوپٹہ اور جوتا ہے۔اگر نہیں تو گھر کے اندر دیکھو...... یا ان سے مانگ لینا۔" وہ مسلسل کسی کو ہدایت دے رہا تھا۔

"کافی ہے علیزہ......!" نرمی سے کہتے ہوئے اس نے علیزہ کو خود سے الگ کر دیا۔

"سر! یہ ان کا جوتا، دوپٹہ اور بیگ......" ایک کانسٹیبل گاڑی کے اندر سے اس کی چیزیں لے کر پاس آ گیا۔

عمر نے دوپٹہ اور بیگ پکڑ لیا۔وہ جوتا پہننے لگی۔عمر نے دوپٹا اس کے کندھے پر رکھ دیا۔علیزہ نے دوپٹہ ٹھیک سے پھیلاتے ہوئے اس کے ایک کونے سے اپنا چہرہ صاف کیا اور بیگ کے لئے ہاتھ پھیلایا۔

"یہ میں پکڑ لیتا ہوں۔تم پانی پی لو۔" اس نے اب گھر کے اندر سے منگوایا جانے والا پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔علیزہ نے ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر دیا۔

"اور چاہئے؟" اس نے پوچھا، اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

عمر نے اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اس شخص کی طرف بڑھایا۔جو پانی لے کر آیا تھا۔گلاس دینے کے بعد اس نے بہت نرمی سے علیزہ کی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کر چہرہ اوپر کرتے ہوئے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔

"یہاں کیا ہوا ہے؟" علیزہ کی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی آنے لگی۔

"ان میں سے کسی نے مارا ہے؟" اس نے سر ہلا دیا۔عمر نے اس کے چہرے سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

"آؤ چلیں۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر آ گیا۔پولیس کی کسی گاڑی کی طرف لے جانے کے بجائے وہ اسے اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔پچھلا دروازہ کھول کر اس نے اس کا بیگ اندر رکھا اور پھر اسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

"میں ابھی آتا ہوں۔" وہ دروازہ بند کر کے چلا گیا۔سڑک پر موجود پولیس کی گاڑیاں اب وہاں سے روانہ ہو رہی تھیں۔

علیزہ نے دور ایک گاڑی کے پاس عباس اور عمر کو چند دوسرے پولیس والوں کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا۔وہ دس پندرہ منٹ تک وہیں باتیں کرتے رہے۔پھر اس نے عباس کو اس گھر کے اندر جاتے دیکھا جہاں عمر اس کی طرف آیا۔

گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔"اب مجھے تفصیل سے بتاؤ۔کیا ہوا تھا...... شہلا سے میں بات کر چکا ہوں۔یہ جانتا ہوں وہ چار لڑکے تھے۔گاڑی کا نمبر بھی اس گھر کے چوکیدار نے بتا دیا ہے۔میں شہلا کے گھر سے یہاں تک کی ساری تفصیل جاننا چاہتا ہوں۔" وہ بڑے نرم انداز میں کہہ رہا تھا۔

"اور علیزہ! کچھ بھی چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔میں سب کچھ جاننا چاہتا ہوں۔" علیزہ نے سیٹ کی پشت پر اپنا سر رکھ دیا۔اسے وہ سب یاد کرتے ہوئے خوف آنے لگا تھا۔

"میں بہت تھک گئی ہوں۔اس وقت مجھے گھر لے جائیں۔میں صبح بتا دوں گی۔"

"میں تمہیں گھر لے جاؤں گا مگر یہ سب جاننا ضروری ہے۔ہم انہیں ابھی پکڑنا چاہتے ہیں۔"

وہ چپ چاپ ونڈ اسکرین سے باہر دیکھتی رہی۔عمر چند لمحے منتظر نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر کار کے کھلے دروازے سے نیچے اتر گیا۔

دس منٹ بعد وہ دوبارہ نمودار ہوا۔علیزہ نے دور سے اس کے پیچھے چلتے ہوئے ایک شخص کے ہاتھ میں ایک ٹرے دیکھی۔کار کے پاس آنے پر عمر نے دروازہ کھول دیا۔اس شخص نے وہ ٹرے کار کی پچھلی سیٹ پر رکھ دی اور دروازہ کھلا چھوڑ کر چلا گیا۔

عمر اب پسنجر سیٹ پر بیٹھا ہوا گلو کمپارٹمنٹ سے کچھ نکال رہا تھا۔چند لمحوں بعد وہ بسکٹ کا ایک پیکٹ لے کر پچھلی سیٹ پر آ گیا۔علیزہ اس وقت تک ٹرے میں رکھے ہوئے چائے کے دو کپس میں سے ایک اٹھا چکی تھی۔عمر نے بسکٹ کا پیکٹ کھول کر ٹرے میں رکھ دیا اور دوسرا کپ اٹھا لیا۔

علیزہ کو اس وقت بے تحاشا بھوک لگ رہی تھی۔یکے بعد دیگرے اس نے تقریباً سارے بسکٹ کھا لئے۔عمر خاموشی سے اسے دیکھتے ہوئے چائے پیتا رہا۔جب اس نے چائے کا کپ ٹرے میں رکھ دیا تو عمر نے اس سے کہا۔

"اب بات شروع کرتے ہیں۔" علیزہ نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔وہ ٹرانس میں آئے ہوئے کسی شخص کی طرح اسے اٹک اٹک کر ساری تفصیلات بتاتی رہی۔عمر اس سے چھوٹے چھوٹے سوال پوچھتا رہا۔گفتگو کے دوران اس نے علیزہ کے ہاتھ پر لگی ہوئی وہ خراشیں بھی دیکھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔علیزہ نے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اپنے بیگ سے ٹشو نکال کر ہاتھ کو صاف کرنے کی کوشش میں ناکام ہونے کے بعد وہ ٹشو اس پر لپیٹ دیا۔اپنی بات کے اختتام پر اس نے عمر کو خاموشی سے گاڑی سے اتر کر گھر کے اندر جاتے دیکھا۔

اس بار اس کی واپسی آدھ گھنٹہ کے بعد ہوئی۔عباس بھی اس کے ساتھ تھا۔مگر گاڑی کی طرف آنے کے بجائے وہ دونوں ایک بار پھر پولیس کی گاڑی کی طرف چلے گئے۔دس منٹ تک وہاں کھڑے کچھ پولیس والوں سے باتیں کرتے رہے۔

پھر علیزہ نے ان دونوں کو اپنی طرف آتے دیکھا۔عباس پسنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔جبکہ عمر نے پچھلا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر رکھی ہوئی ٹرے نکالی اور اسی شخص کو تھما دی جو پہلے وہ ٹرے لایا تھا۔پھر وہ خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔علیزہ نے اسی وقت اپنی گاڑی کو گیٹ کے اندر سے باہر آتے دیکھا۔اسے کوئی پولیس والا ڈرائیو کر رہا تھا۔

عمر نے اب اپنی گاڑی اسٹارٹ کر لی۔عباس کے پاس ایک وائرلیس سیٹ تھا جسے اس نے ہینڈ بریک کے

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

پاس رکھ دیا۔

"پہلے تو ہاسپٹل چلتے ہیں، تھوڑی فرسٹ ایڈ تمہیں مل جائے۔ اس کے بعد پھر گھر چلیں گے۔ گرینی کو میں نے بتا دیا ہے تمہارے بارے میں......اور شہلا تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ تم اسے کال کر لو۔" عمر نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے تھکے تھکے انداز میں موبائل لے لیا۔

"تھینک گاڈ تم ٹھیک ہو......میری تو جان پر بنی ہوئی تھی۔" کال ملتے ہی شہلا نے اس سے کہا۔

"لو ممی سے بات کرو۔" علیزہ نے باری باری شہلا کی ممی، پاپا اور دونوں بہن بھائیوں سے بات کی۔ پھر اس نے فون بند کر کے عمر کی طرف بڑھا دیا۔

"علیزہ! میں تو تمہاری بہادری پر حیران ہوں۔ تمہیں تو پولیس میں ہونا چاہئے۔" عباس خاصی شگفتگی سے کہہ رہا تھا۔ علیزہ مسکرا نہیں سکی۔

"کیوں عمر......! ہم لوگ تو اسے خوامخواہ ڈرپوک سمجھتے تھے۔ مگر یہ تو خاصی جرأت مند خاتون ثابت ہوئی ہیں۔"

"نہیں۔ میں نے تو کبھی بھی علیزہ کو بزدل نہیں سمجھا۔" علیزہ اپنے بارے میں کی جانے والی گفتگو کو کسی دلچسپی کے بغیر سنتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ نہ اس کی جرات سے متاثر ہوئے تھے اور نہ ہی اس نے ایسا کوئی کارنامہ کیا تھا۔ وہ صرف اسے چیئر اپ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ہاسپٹل میں فرسٹ ایڈ کے بعد اسے کوئی انجکشن لگا دیا گیا۔ وہ واپس گاڑی میں آ کر بیٹھی تو عمر نے اس سے کھانے کا پوچھا۔

"نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے۔" علیزہ نے انکار کر دیا۔ "میں صرف گھر جانا چاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔

گاڑی چلنے کے کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ لوگ اسے گھر نہیں لے جا رہے ہیں۔ عمر خلاف عادت گاڑی بہت آہستہ چلا رہا تھا اور بار بار ذیلی سڑکوں پر گاڑی موڑ رہا تھا۔ وہ دونوں آپس میں کوئی گفتگو نہیں کر رہے تھے۔ علیزہ کو اپنے اعصاب پر عجیب سا نشہ طاری ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے کوئی سکون آور انجکشن دیا گیا ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ عمر سے گھر نہ لے جانے کے بارے میں پوچھتی اس نے وائرلیس پر کوئی پیغام آتے سنا۔ عباس نے پیغام سننا شروع کر دیا۔

"پکڑ لیا......" علیزہ یک دم چونک گئی۔ "مگر دو لڑکے ہیں چار نہیں۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ وہی ہے......تو ٹھیک ہے یہ وہی ہوں گے۔ تم لوگوں نے ان سے باقی دو کا پوچھا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ دو ہی تھے۔ ان دونوں نے باقی دو کو ڈراپ کر دیا ہوگا۔ وہ مان نہیں رہے ہیں، تو منواؤ، پوچھو ان سے، کدھر چھوڑ کر آئے ہیں باقی دونوں کو۔ نہیں پولیس اسٹیشن نہیں لے کر جانا۔ ہم لوگ وہیں آتے ہیں۔" عباس نے وائرلیس بند کرتے ہوئے عمر سے کہا۔

"گاڑی پکڑ لی ہے مگر اس میں دو لڑکے ہیں اور وہ یہ مان ہی نہیں رہے کہ انہوں نے کسی کا تعاقب کیا ہے نہ ہی یہ مان رہے ہیں کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔ میرا خیال ہے ان لوگوں نے اس چیز کو پہلے ہی ورک آؤٹ کر لیا ہے اور ان دونوں کو ان کے گھر ڈراپ کر دیا ہے۔" عباس نے ابھی بات ختم کی ہی تھی کہ وائرلیس پر دوبارہ پیغام آنے لگا۔

"کچھ پتا چلا......کیا کہہ رہے ہیں۔ اچھا......ہاں......جس نے اپنا تعارف کروایا ہے، سب سے پہلے اس کی ٹھکائی کرو اور بالکل بے فکر ہو کر کرو۔" عباس نے اوور کہتے ہوئے بات ختم کر دی۔

"حرام زادہ اپنے باپ کا تعارف کروا رہا تھا۔ چیمبر آف کامرس کا وائس پریذیڈنٹ ہے۔" علیزہ نے اس بار ان دونوں کی گفتگو میں مداخلت کی۔

"آپ مجھے گھر کیوں نہیں چھوڑ رہے؟"

"علیزہ! تمہیں ہم وہیں لے کر جا رہے ہیں۔ ایک تو تم ان چاروں کو شناخت کرنا، دوسرا اس کے بارے میں بتانا جس نے تمہیں مارا تھا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"یہ کام میں صبح کر لوں گی۔ صبح آپ مجھے پولیس اسٹیشن لے جائیں لیکن ابھی میں بہت تھک گئی ہوں۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں ان لوگوں کا سامنا کرنا نہیں چاہتی۔" علیزہ نے بے بسی سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" عمر نے گاڑی کی اسپیڈ یک دم بڑھا دی۔

علیزہ کا خیال تھا کہ وہ اسے نانو کے پاس لے کر جا رہا ہے مگر ایسا نہیں تھا۔ دس منٹ بعد انہوں نے ایک بہت پوش علاقے کی ایک ویران سڑک پر ایک پولیس موبائل کے پاس گاڑی روک دی۔ علیزہ کا خون خشک ہونے لگا۔ اس نے موبائل سے کچھ فاصلے پر کھڑی گاڑی پہچان لی تھی۔ وہ ان ہی لڑکوں کی گاڑی تھی مگر اس وقت وہ خالی تھی۔

عباس اور عمر گاڑی سے اتر گئے۔ وہ موبائل کے پچھلے حصے کی طرف چلے گئے۔ کچھ دیر بعد علیزہ نے عباس کو ایک لڑکے کو کالر سے گھسیٹتے ہوئے اپنی طرف لاتے دیکھا۔ وہ ایک پل میں اسے پہچان گئی۔ وہ ان ہی لڑکوں میں سے ایک تھا۔ علیزہ کی کھڑکی کے پاس آ کر عباس نے اس لڑکے کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔

"اندر دیکھو۔" اس لڑکے نے اندر دیکھا۔ علیزہ سے اس کی آنکھیں ملیں اور اس نے آنکھیں چرا لیں۔

"میں نہیں پہچانتا۔" اس نے عباس سے کہا۔ عباس نے علیزہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تم پہچانتی ہو اسے؟"

"ہاں......یہ ان میں سے ایک ہے۔" عباس نے ایک اور تھپڑ اس لڑکے کے منہ پر مارا۔

"اب حرام زادے یا تو تم ان دونوں کے بارے میں بتاؤ گے یا پھر میں تمہاری قبر اسی وقت یہاں بنوا دوں گا۔"

"میں بتا دیتا ہوں......وہ......ان دونوں کو گھر چھوڑ آئے ہیں ان کے......سر! غلطی ہو گئی ہم سے......پلیز معاف کر دیں۔" وہ یک دم عباس کے سامنے ہاتھ جوڑنے لگا۔

عباس نے پولیس کے ایک سپاہی کو اسے موبائل میں بٹھانے کے لئے کہا۔ عباس وہیں کھڑا رہا۔ علیزہ نے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر کو گاڑی کی طرف آتے دیکھا۔ عباس گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"عمر! تم ان لوگوں کی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ ان دونوں میں سے ایک لڑکے کو بھی اسی گاڑی میں بٹھا دیتا ہوں۔ ان دونوں لڑکوں کے گھروں پر جا کر اسی لڑکے کو گیٹ پر بھجوانا۔ یہ انہیں باری باری باہر بلوائے گا اور پھر ہم انہیں پکڑ لیں گے۔ یہ نہ ہو کہ انہیں کوئی شک ہو جائے اور وہ باہر ہی نہ آئیں۔ جج کے گھر پر تو ویسے بھی گارڈ لگی ہو گی اور میں نہیں چاہتا۔ وہ کسی یونیفارم والے کو دیکھے۔ مجھے تو ویسے ہی پہچان جائیں گے۔ اس لئے میں گاڑی پیچھے رکھوں گا۔"

ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہی عباس نے عمر سے کہا۔

عمر دوبارہ گاڑی سے نکل گیا۔ عباس پسنجر سیٹ سے ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

"پلیز مجھے تو گھر چھوڑ دیں، مجھے نیند آ رہی ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عباس سے کہا۔

"ڈونٹ وری...... چھوڑ دیتے ہیں۔ چھوڑ دیتے ہیں۔" اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ علیزہ نے پولیس کی موبائل اور ان لڑکوں کی گاڑی کو سڑک پر حرکت میں آتے دیکھا۔

عباس کی گاڑی ان دونوں گاڑیوں سے پیچھے تھی۔ دس منٹ کے بعد علیزہ نے موبائل کی رفتار آہستہ ہوتے دیکھی۔ عباس نے اسے اوورٹیک کر لیا۔ اب اس کے آگے ان لڑکوں کی گاڑی تھی۔ علیزہ نے اچانک اس گاڑی کی ایک کھڑکی سے عمر کا بازو باہر نکلتے دیکھا۔ وہ کوئی اشارہ کر رہا تھا۔

عباس نے گاڑی کی رفتار کو آہستہ کرتے ہوئے گاڑی سڑک کے کنارے کھڑی کر دی۔ ان لڑکوں کی گاڑی مسلسل چلتی رہی اور پھر ان کی گاڑی سے خاصا آگے جا کر وہ گاڑی رک گئی۔ علیزہ نے گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سے ایک لڑکے کو اتر کر دائیں طرف کے ایک گیٹ پر جاتے دیکھا۔ وہ لڑکا اب گیٹ پر بیل بجا کر چوکیدار سے بات کر رہا تھا۔

پانچ منٹ کے بعد علیزہ نے گھر کے اندر سے ایک اور لڑکے کو باہر آتے دیکھا۔ وہ اس لڑکے کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ نے ان دونوں کو گاڑی میں بیٹھتے اور گاڑی کو تیز رفتاری کے ساتھ آگے بڑھتے دیکھا۔ اس گاڑی کے آگے بڑھتے ہی عباس نے اس گاڑی کے پیچھے جانے کی بجائے وہیں سڑک پر گاڑی موڑ لی اور بہت تیز رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کرنا شروع کر دی۔ علیزہ نے کچھ فاصلے پر ایک بار پھر موبائل کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ کچھ دیر بعد اس موبائل وین نے ان لوگوں کی کار کو اوورٹیک کیا اور آگے نکل گئی۔ عباس اب اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ایک سڑک پر ٹرن لیتے ہی علیزہ نے ان لڑکوں کی گاڑی کو وہاں کھڑے دیکھا۔ پولیس کی گاڑی بھی اس کے پاس جا کر رکی اور علیزہ نے کار سے ایک اور لڑکے کو پولیس کی گاڑی میں منتقل ہوتے دیکھا۔

ایک بار پھر وہ تینوں گاڑیاں آگے پیچھے دوڑنے لگیں۔ ایک سڑک پر مڑنے کے بعد عباس نے گاڑی روک دی۔ پولیس کی موبائل بھی وہیں رک گئی جبکہ عمر والی گاڑی آفیسرز کالونی میں داخل ہو گئی۔ اب وہ گاڑی ان کی نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔ علیزہ کی بے چینی اور اضطراب میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔

"عباس بھائی! پلیز مجھے تو گھر چھوڑ دیں میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عباس سے کہا۔

"علیزہ بس دس منٹ اور...... اس کے بعد میں تمہیں گھر چھوڑ دوں گا۔ تم آرام سے سیٹ کی پشت سے

ٹیک لگا کر سو جاؤ۔" عباس نے اس سے کہا۔

دس منٹ بعد اچانک عباس کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔

"ہیلو۔" عباس فون پر بات کرنے لگا۔

"کچھ پرابلم ہو گیا ہے۔" علیزہ نے دوسری طرف سے عمر کی آواز سنی۔ گاڑی میں اتنی خاموشی تھی کہ وہ دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی سن رہی تھی۔

"وہ لڑکا باہر نہیں آ رہا۔ اس کے باپ نے کہا ہے کہ وہ سو گیا ہے۔"

"تم اس لڑکے سے کہو کہ اس لڑکے سے موبائل پر کانٹیکٹ کرے اگر اس لڑکے کے پاس موبائل ہے تو وہ اس پر اس سے کانٹیکٹ کرے ورنہ پھر گھر کے نمبر پر۔" عباس نے موبائل بند کر دیا۔ پانچ منٹ اور اسی طرح گزر گئے۔ پھر موبائل پر ایک بار کال آنے لگی۔ "نہیں وہ لڑکا باہر نہیں آیا۔ اس نے اپنا موبائل آف کر دیا ہے۔ جبکہ گھر کا فون اس کے باپ نے اٹھایا ہے اور وہ یہی کہہ رہا ہے کہ وہ سو گیا ہے۔" علیزہ نے ایک بار پھر عمر کی آواز سنی۔ عباس نے اس کی بات کے جواب میں کچھ گالیاں دیں اور پھر کہا۔

"اس نے اپنے باپ کو اپنے کرتوت کے بارے میں بتا دیا ہو گا اور مجھے لگتا ہے انہیں کوئی شک ہو گیا ہے۔ میں سول کپڑوں میں کچھ لوگوں کو بلواتا ہوں۔ اٹھا لائیں گے وہ اسے اندر سے گارڈ کا پتا کرتا ہوں کہ وہاں کس کی ڈیوٹی ہے کچھ دیر کے لئے اسے وہاں سے ہٹا دیتا ہوں۔ جب اس لڑکے کو اندر سے لے آئیں گے تو پھر گارڈ کو واپس بھجوا دیں گے۔" عباس نے ایک بار پھر موبائل بند کر دیا اور وائرلیس سیٹ پر کسی سے بات کرنے لگا۔

"مجھے سول کپڑوں میں آٹھ بندے چاہیں اور گاڑیاں بھی پرائیویٹ ہونی چاہئیں' نمبر پلیٹ بدلوا دینا۔" علیزہ کی غنودگی یک دم ختم ہو گئی۔ وہ اس کی بات غور سے سننے لگی۔ وہ اب ایک جج کا نام لیتے ہوئے دوسری طرف ہدایات دے رہا تھا۔

"پتا کراؤ کہ اس کے گھر میں کون تعینات ہے۔ پتا کروانے کے بعد ان لوگوں کو کہنا کہ کچھ دیر کے لئے اسے وہاں سے ہٹا دیں۔ جج اور اس کی فیملی کو کچھ نہیں کہنا' انہیں کسی کمرے میں بند کر دینا۔ اس کے بس ایک بیٹے کو وہاں سے لے کر آنا ہے۔ اس کا حلیہ تمہیں اس کے گھر کے باہر کھڑی گاڑی سے بتا دیا جائے گا۔ آپریشن بہت اچھے طریقے سے ہونا چاہئے۔ کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہئے اور ہاں انہیں کہنا' واپس آنے سے پہلے گارڈ کو باندھ دیں اور۔" عباس نے وائرلیس پر پیغام ختم کیا تو علیزہ نے اس سے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

"عباس بھائی! آپ کیا کرنے والے ہیں۔" وہ گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

"پولیس ریڈ......"

"مگر اس طرح......"

"ہاں بھئی، اس طرح بھی ہوتا ہے۔"

"آپ ان کے گھر جا کر خود سب کچھ بتا دیں اور اسے پکڑ لیں مگر اس طرح ......" وہ سمجھ نہیں پائی کہ اس

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سے کیا کہے۔ "آپ زبردستی گھر میں گھسیں گے؟"

"نہیں۔ پریشان مت ہو...... وہ اندر جا کر بتا دیں گے...... اندر تو جانا ہے کسی طرح۔" عباس کے لہجے میں حد درجہ اطمینان تھا۔

"مگر آپ تو کہہ رہے تھے۔ کہ وہ......" عباس نے اس کی بات کاٹ دی۔

"اس بات کو چھوڑو کہ میں کیا کہہ رہا تھا...... مجھے یہ بتاؤ کہ چہرے پر زیادہ درد تو نہیں ہو رہا۔" علیزہ نے بے اختیار اپنا گال چھوا۔ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کا گال سوج چکا تھا اور یقیناً اس پر نیل بھی ہوگا۔

"نہیں۔ ٹھیک ہے۔" اس نے کہا۔

"اگلی بار جب بھی تم گھر سے نکلو تو اپنا موبائل ضرور ساتھ رکھو۔ موبائل ہے نا تمہارے پاس؟"

"نہیں۔ مجھے اس کی کبھی ضرورت نہیں پڑی۔"

"میں صبح تمہیں ایک بھجوا دوں گا۔"

"نہیں، میں خرید لوں گی۔"

"میں نے کہا نا بھجوا دوں گا۔ رزلٹ کب تک آ رہا ہے...... یا آ چکا ہے؟"

"ابھی نہیں آیا، چند ہفتوں تک آ جائے گا۔"

"پتا چلا تھا مجھے کوئی میگزین جوائن کیا ہوا ہے تم نے؟"

"ہاں...... تھوڑا عرصہ ہوا ہے۔"

"کیسا کام جا رہا ہے؟" وہ اسے اپنے کام کی تفصیل بتانے لگی۔ وہ بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ علیزہ کو اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کتنی مہارت سے بات کا موضوع بدل چکا ہے۔ وقتاً فوقتاً وہ گاڑی سے باہر نظریں دوڑاتا رہا۔

وہ اس کے ایک اور سوال کا جواب دے رہی تھی جب اس نے سنسان سڑک پر اچانک آگے پیچھے تیز رفتاری کے ساتھ دو گاڑیاں اس کالونی کے اندر جاتے دیکھیں۔ عباس بھی ان ہی گاڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔ جب گاڑیاں اندر مڑ گئیں تو اس نے علیزہ سے کہا۔

"تم خاموش کیوں ہو گئیں؟" "تمہیں چاہیے، تم کوئی اس سے اچھا میگزین جوائن کرو۔" علیزہ نے کچھ الجھ کر اسے دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر سنجیدگی پائی تو ایک بار پھر اس کے سوالوں کا جواب دینے لگی۔

پندرہ منٹ بعد اس نے اچانک عمر والی گاڑی کو اس کالونی سے نکلتے دیکھا۔ عباس نے بڑی پھرتی سے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ عمر کی گاڑی ان کے بالکل پاس آ کر رکی اور عمر نیچے آیا۔ ڈرائیونگ سیٹ سے ایک لڑکا بھی نیچے اترا اور پھر پچھلی سیٹ سے ایک کانسٹیبل کے ساتھ ایک اور لڑکا نیچے اترا۔ علیزہ نے ایک ثانیے میں اسے پہچان لیا۔ وہ وہی لڑکا تھا۔ جس نے اس کی گاڑی کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی۔ عمر اپنی گاڑی کی طرف آیا اور پسنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"علیزہ! وہ کون لڑکا ہے جس نے تمہیں مارا تھا؟" اندر بیٹھتے ہی اس نے علیزہ سے پوچھا۔

"جس کو آپ ابھی لے کر آئے ہیں یہ۔" عباس اور عمر کے درمیان نظروں کا خاموش تبادلہ ہوا۔

"ٹھیک ہے اب تم علیزہ کو لے جاؤ...... اور علیزہ! گھر جا کر بالکل آرام سے سو جاؤ...... گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ Every thing is over" عباس نے گاڑی سے نکلتے ہوئے گردن موڑ کر اس سے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ دی۔ وہ صرف سر ہلا سکی۔

عمر اب ڈرائیونگ سیٹ پر آ چکا تھا اور اس نے گاڑی موڑ لی۔ موبائل کے پاس سے گزرتے ہوئے علیزہ نے موبائل کے پچھلے حصے کی طرف عباس کو اس لڑکے کو پیٹتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس لڑکے کو بری طرح ٹھوکریں مار رہا تھا۔ جبکہ وہ لڑکا زمین پر گرا ہوا تھا۔

۔ پھر گاڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ "یہ کیا کر رہے ہیں؟" وہ بے اختیار خوفزدہ ہوئی۔

"ابھی ان چاروں کو کیا کریں گے؟"

"کچھ نہیں۔ پولیس اسٹیشن لے جائے گا۔ ایف آئی آر کاٹے گا...... اور پھر بند کر دے گا۔"

"اس کے بعد؟"

"اس کے بعد کورٹ میں کیس چلے گا...... سزا وغیرہ ہو جائے گی۔" علیزہ کو اطمینان ہوا۔

"میری ضرورت تو نہیں پڑے گی اب؟"

"نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔" علیزہ نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۱۴

علیزہ کچھ دیر بستر میں لیٹی رہی۔ دروازے کے باہر اب بالکل بھی آواز نہیں تھی پھر اسے دور ایک گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کیا عمر واقعی جوڈتھ کو لے کر جا رہا ہے؟" وہ ششدر تھی۔

تیزی سے اٹھ کر اس نے دروازہ کھولا اور لاؤنج میں آ گئی۔ وہاں نانو کے علاوہ اب واقعی کوئی نہیں تھا۔

"نانو! عمر کہاں گیا؟" اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"وہ جوڈتھ کے ساتھ چلا گیا۔" نانو نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔

"کیوں......؟" وہ تقریباً چلائی' نانو نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "تم خود ہی تو یہ چاہتی تھی۔"

"میں کب یہ چاہتی تھی؟" وہ مایوسی سے ان کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی۔

"تم نے عمر سے یہ نہیں کہا کہ تمہیں جوڈتھ کا آنا برا لگا ہے؟"

"نہیں میں نے ایسا تو کچھ بھی نہیں کہا۔"

"عمر نے خود مجھ سے یہی کہا تھا کہ تمہیں جوڈتھ کا آنا اچھا نہیں لگا۔"

علیزہ کی شرمندگی میں اضافہ ہوا۔ "نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔"

"اگر ایسی بات نہیں تھی تو پھر یہاں بیٹھنا چاہئے تھا۔ جوڈتھ اور عمر کو کمپنی دینی چاہئے تھی۔"

"نانو! مجھے نیند آ رہی تھی بس' میں اس لئے...... مگر آپ نے عمر کو روکا کیوں نہیں...... آپ کو روکنا چاہئے تھا۔" وہ اب روہانسی ہو رہی تھی۔

"میں نے روکا تھا مگر جب اس نے تمہاری ناپسندیدگی کا بتایا تو پھر میں کچھ نہیں کہہ سکی۔"

علیزہ کچھ بھی کہے بغیر صوفے پر لیٹ گئی اور اس نے نانو کی گود میں چہرہ چھپا لیا۔ اس کی اداسی اور شرمندگی یک دم بہت بڑھ گئی تھی نانو نے اخبار رکھ دیا۔

"وہ شام کو دوبارہ آئے گا۔ تم اس سے ایکسکیوز کر لینا۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" نانو نے اس کا سر تھپکتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے بے اختیار سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ "وہ واپس اسپین نہیں گیا؟"

"نہیں بھئی' اسپین کیسے جا سکتا ہے، وہ تو دوبارہ فلائٹ وغیرہ دیکھ کر سیٹ بک کروائے گا۔ تب ہی جا سکے گا۔ ابھی تو ڈرائیور اسے اور جوڈتھ کو کسی ہوٹل چھوڑنے گیا ہے۔"

علیزہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ "وہ آئے گا تو میں اس سے ایکسکیوز کر لوں گی۔ اور پھر اس سے کہوں گی کہ وہ جوڈتھ کو یہاں لے آئے۔ ٹھیک ہے نانو؟" علیزہ نے نانو سے اپنی بات پر رائے لی۔

"ہاں ٹھیک ہے تمہارے بارے میں بہت فکر مند ہو رہا تھا، کہہ رہا تھا کہ تم بہت کمزور ہو گئی ہو۔ میں تمہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھاؤں...... میں نے اس سے کہا ایسا آپریشن کی وجہ سے ہے۔ پھر یہ جو تمہیں بخار ہو جاتا ہے۔ تمہیں اپنا خیال رکھنا چاہئے۔" نانو اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ مگر علیزہ کا دھیان کہیں اور اٹکا ہوا تھا۔

"نانو! آپ کو جوڈتھ کیسی لگی ہے؟" اس نے کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد نانو سے پوچھا۔

"جوڈتھ؟ بہت اچھی ہے وہ...... تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"بس ایسے ہی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ وہ پچھلے دس سال سے عمر کی فرینڈ ہے مگر عمر نے پہلے کبھی اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔"

نانو نے لاپرواہی سے کندھے اچکا دیے۔ "ہاں اس نے پہلے کبھی ذکر نہیں کیا مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہر بات تو وہ نہیں بتا سکتا، ویسے بھی وہ کس کس کے بارے میں بتائے۔ اس کے دوست بہت زیادہ ہیں۔"

"مگر اس کو جوڈتھ کے بارے میں بتانا چاہئے تھا، باقی فرینڈز کا بھی تو نام لیتا رہتا ہے۔" علیزہ نے اصرار کیا۔

"وہ آئے گا تو اس سے پوچھ لینا کہ اس نے جوڈتھ کا ذکر کیوں نہیں کیا۔" نانو نے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوئیں۔

"آپ کو پتا ہے وہ جوڈتھ کو ساتھ لے کر اسپین گیا ہوا تھا؟"

"ہاں......" نانو نے ایک لفظی جواب دیا۔ علیزہ خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"اس نے فون پر یہ بھی نہیں بتایا۔ بس یہی کہا کہ وہ کچھ فرینڈز کے ساتھ اسپین میں ہے۔ اس کو بتانا چاہئے تھا نا؟" علیزہ نے ایک بار پھر ان کی حمایت چاہی۔ "میں کہہ رہی ہوں نا کہ وہ آئے گا تو تم اس سے یہ سب کچھ پوچھ لینا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ چکن کارن سوپ بنواؤں تمہارے لئے۔" نانو نے ایک بار پھر بات کا موضوع بدل دیا۔

"پتا نہیں...... جو مرضی کریں۔" علیزہ نے ان کی بات میں دلچسپی نہیں لی۔

"ٹھیک ہے۔ بنوا لیتی ہوں مگر تم پی ضرور لینا۔ یہ نہ ہو کہ پرسوں کی طرح پھر رکھ چھوڑ دو۔"

علیزہ نے کچھ نہیں کہا وہ ایک بار پھر کسی سوچ میں مصروف تھی۔

"نانو! جوڈتھ عمر کی بیسٹ فرینڈ ہے۔ ہے نا......؟" نانو نے ایک گہرا سانس لیا۔

www.neweramagazine.com

"تم کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہو، دونوں کے بارے میں۔ فرض کرو اگر وہ اس کی بیسٹ فرینڈ ہے تو بھی کیا فرق پڑتا ہے۔" نانو نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم آواز میں اس سے کہا۔

"مجھے لگتا ہے، وہ مجھ سے زیادہ اس کی دوست ہے۔" اس کی بہت ہلکی آواز میں کہا گیا جملہ ان تک پہنچ گیا۔

"وہ دس سال سے اس کے ساتھ ہے...... دونوں اسکول میں اکٹھے رہے بعد میں ایک ہی یونیورسٹی میں گئے۔ پھر ہم عمر بھی ہیں۔ ظاہر ہے عمر کی اس کے ساتھ زیادہ اچھی اور بہتر انڈراسٹینڈنگ ہے۔"

ان کی وضاحت علیزہ کو بری لگی۔ "میرے ساتھ اس کی Affiliation یا انڈراسٹینڈنگ نہیں ہے؟"

"تمہارے ساتھ اس کا تعلق اور طرح کا ہے۔ تم اس کی کزن ہو۔ ظاہر ہے تمہیں وہ اس طرح سے ٹریٹ کرتا ہے۔"

"مگر وہ مجھے بھی اپنا دوست کہتا ہے۔ اس نے کہا تھا میں اس کی بیسٹ فرینڈ ہوں۔" علیزہ نے بے تابی سے کہا۔

"تمہاری اور اس کی دوستی کو ابھی بہت تھوڑا وقت ہوا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ میری پروا نہیں کرتا؟" اس نے برق رفتاری سے نتیجہ اخذ کیا۔

"میں نے یہ کب کہا؟ پروا کرتا ہے تو تمہارے لئے اسپین سے واپس آ گیا ہے۔ مگر جوڈتھ کے ساتھ اس کی دوستی زیادہ گہری ہے، اور شاید دوستی نہیں ہے۔"

"دوستی نہیں ہے۔ تو پھر کیا ہے؟" علیزہ نے کچھ الجھتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ہو سکتا ہے بہت جلد شادی کر لیں۔" نانو نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

علیزہ کچھ اور کہہ نہیں سکی۔

☆☆☆

عمر شام کو وہاں آیا تھا مگر اس بار وہ اکیلا تھا جوڈتھ اس کے ساتھ نہیں تھی۔ علیزہ پہلے ہی لاؤنج میں بیٹھی اس کی منتظر تھی۔ اس نے علیزہ کو دیکھتے ہی بڑی شگفتگی سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"دیکھ لو علیزہ! اب میں بالکل اکیلا ہوں۔ میرے ساتھ کوئی نہیں ہے۔" علیزہ خاموش رہی۔

وہ علیزہ کے پاس صوفہ پر آ کر بیٹھ گیا اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک بیگ اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے لئے کچھ چیزیں لایا ہوں، دیکھ لو۔"

وہ اب کرسٹی کو اس کی گود سے لے رہا تھا، علیزہ نے بیگ کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔

"میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ آپ چلے جائیں۔" اس کی بات کے جواب میں اس نے سنجیدگی سے کہا۔ عمر نے کرسٹی کو اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے اسے دیکھا اور اطمینان سے کہا۔

"ہاں کہا تو نہیں تھا مگر تمہیں جوڈتھ کا آنا اچھا نہیں لگا تھا" وہ اب کرسٹی کے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔

"نہیں ایسا نہیں تھا۔" علیزہ نے جھوٹ بولا۔

عمر اسے دیکھ کر مسکرایا اور ایک بار پھر کرسٹی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ وہ اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی لیکن جب اس نے کچھ نہیں کہا تو علیزہ نے ایک بار پھر اسے متوجہ کیا۔

"میں نے آپ سے کچھ کہا ہے؟"

"Aleeza! your face has a tell-tale quality." (علیزہ تمہارا چہرہ سب کہانی کہہ دیتا ہے) وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"یہ سب کچھ بتا دیتا ہے، تمہاری پسندیدگی ناپسندیدگی، تم کچھ بھی چھپا نہیں سکتیں۔ تمہاری رائے تمہارے احساسات، سب کچھ تمہارے چہرے پر آ جاتے ہیں۔ میں کیا کوئی بھی تمہارا چہرہ پڑھ سکتا ہے، جیسے اس وقت تمہارا چہرہ کہہ رہا ہے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ جہاں تک میری صبح کی ریڈنگ کی بات ہے تو وہ بھی غلط نہیں تھی۔ صرف میں نے ہی نہیں جوڈتھ نے بھی یہی محسوس کیا تھا، کہ تم اس کے آنے پر خوش نہیں ہو۔ اس لئے پھر ہم نے یہی طے کیا کہ ہوٹل چلے جائیں۔"

کرسٹی اب عمر کی شرٹ کے ساتھ اپنا سر رگڑ رہی تھی۔ علیزہ یک دم ناراض ہو گئی۔

"جوڈتھ نے آپ سے میرے بارے میں کوئی غلط بات کہی ہو گی۔ وہ جان بوجھ کر چاہتی ہے کہ آپ میرے بارے میں برا سوچیں۔"

"اس نے مجھ سے تمہارے بارے میں کوئی بری بات نہیں کی اور نہ ہی وہ یہ چاہتی ہے کہ میں تمہارے بارے میں برا سوچوں۔ اس نے تمہارے بارے میں مجھ سے کہا تھا۔"

"Aleeza is a pretty girl, I liked her."

علیزہ چند لمحوں تک کچھ بھی نہیں کہہ پائی۔ "لیکن انہوں نے آپ سے یہ کیوں کہا کہ مجھے ان کا آنا اچھا نہیں لگا۔ وہ آپ تو یہ کہتی ہیں کہ وہ مجھے پسند کرتی ہیں، مگر میرے بارے میں کہتی ہیں کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی۔"

"She is very crafty" (وہ بہت چالاک ہے)

عمر نے اسے دیکھا، اس بار واضح طور پر اس کے چہرے پر ناپسندیدگی تھی۔

"جوڈی میری دوست ہے اور میں یہ کبھی پسند نہیں کروں گا کہ میرے دوستوں کے بارے میں کوئی فضول تبصرہ کرے۔"

علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر وہ روہانسی ہو گئی، اس نے ایک جھٹکے سے کرسٹی کو عمر کی گود سے کھینچ لیا۔ عمر نے چند لمحوں کے اندر اس کی آنکھوں کو موٹے موٹے آنسوؤں سے بھرتے دیکھا اور پھر وہ پاؤں پٹختے ہوئے کچھ کہے بغیر لاؤنج سے چلی گئی۔ عمر اس کے پیچھے نہیں آیا۔ وہ خاموشی سے لاؤنج کی کھڑکیوں سے اسے لان میں جاتا دیکھتا رہا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ آدھا گھنٹہ لان میں بیٹھ کر روتی رہی پھر ملازم اسے چائے کے لئے بلانے آیا۔

"مجھے نہیں پینی......" اس نے صاف انکار کر دیا۔

وہ جانتی تھی ملازم اندر جا کر اس کا جواب ایسے ہی پہنچا دے گا اور اسے توقع تھی کہ عمر یا نانو میں سے کوئی خود اسے لینے آئے گا یا پھر ملازم کو دوبارہ بھیجا جائے گا۔ ایسا نہیں ہوا، ملازم دوبارہ آیا نہ ہی عمر یا نانو میں سے کوئی اسے بلانے آیا وہ اور دل گرفتہ ہوئی۔ اس کے آنسو آہستہ آہستہ خود ہی تھم گئے۔

شام کچھ اور ڈھلی اور لان میں تاریکی اترنے لگی، مگر وہ وہیں بیٹھی رہی۔ بالآخر اس نے عمر کو پورٹیکو میں نکلتے دیکھا وہ بے اختیار خوش ہوئی اس کا خیال تھا کہ وہ اسے منانے کے لئے آیا تھا۔ مگر ایسا نہیں تھا عمر لان کی طرف دیکھے بغیر پورٹیکو میں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ کو جیسے کرنٹ لگا۔

"کیا وہ واپس جا رہا ہے، مگر اس نے تو رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔"

وہ بے چین ہو گئی......اسے توقع تھی کہ وہ رات کے کھانے تک رکے گا مگر......کرسٹی لان میں پھر رہی تھی، عمر کو لاؤنج سے باہر نکلتے دیکھ کر وہ بھاگتی ہوئی اس کی طرف گئی۔ عمر نے گاڑی کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا ہی تھا جب وہ اس کے قریب پہنچ گئی اور اس کی ٹانگوں سے اپنا جسم رگڑنے لگی۔ علیزہ نے عمر کو رکتے دیکھا اس نے جھک کر کرسٹی کو گود میں اٹھا لیا پھر علیزہ نے اسے پلٹتے دیکھا۔ وہ اب لان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر علیزہ نے اسے اپنی جانب آتے دیکھا۔ اس کے قریب آنے پر علیزہ نے اپنی ناراضی کو بالائے طاق رکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ جا رہے ہیں؟"

"ہاں......" عمر نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ کرسٹی کو اس نے دوسرے بازو میں پکڑا ہوا تھا۔

"کھانے کے لئے نہیں رکیں گے؟" علیزہ نے اس کے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے مایوسی سے کہا۔

"نہیں......"

علیزہ نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور پھر اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔

اس کا خیال تھا وہ اس سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا مگر ایسا نہیں تھا۔ عمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

"اٹھ جاؤ علیزہ......" وہ نرم آواز میں کہہ رہا تھا۔ علیزہ اس کے ہاتھ کو پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔

"ناراضی ختم ہو گئی تمہاری؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

"میں ناراض نہیں ہوں، آپ ناراض ہیں۔"

"واک آؤٹ تو تم نے کیا تھا۔"

"آپ بھی تو کر رہے ہیں۔" وہ اس بار اس کی بات پر مسکرایا۔

"ہاں میں بھی کر رہا ہوں مگر یہ احتجاجاً نہیں ہے اور جہاں تک تم سے خفگی کا تعلق ہے تو میں تم سے کبھی بھی ناراض نہیں ہو سکتا۔"

"پھر آپ کھانا کھائے بغیر کیوں جا رہے ہیں؟" علیزہ نے فوراً کہا۔

"کیونکہ مجھے جوڈی کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔ وہ اب کرسٹی کو اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ علیزہ نے بے دلی کے عالم میں کرسٹی کو پکڑ لیا۔

"آپ کے لئے جوڈتھ بہت اہم ہے۔"

"میرے لئے تم بھی بہت اہم ہو۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں بلا تامل کہا۔

"مگر جوڈتھ جتنی نہیں۔" اس کی آواز میں مایوسی تھی۔

"اگر تم میرے لئے کم اہم ہوتیں تو میں تمہارے کہنے پر یوں فوراً نہ آ جاتا......اپنا موازنہ کسی دوسرے سے مت کرو......میرے لئے جو تم ہو، وہ تم ہو۔"

وہ خوش نہیں ہوئی۔ "اور جو جوڈتھ ہے، وہ جوڈتھ ہے۔"

"ہاں۔" عمر نے ایک بار پھر بلا تامل کہا۔

ایک دوسرے کے ساتھ چلتے ہوئے وہ لان سے باہر آنے لگے۔

"آپ اور وہ دونوں یہاں آ جائیں......ہوٹل میں نہ رہیں۔" علیزہ نے اس سے کہا۔

"نہیں......اب نہیں......" عمر نے قطعی لہجے میں کہا۔

"کیوں......؟"

"جو لوگ مجھ سے وابستہ ہوں، میں ان کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر کسی کو مجھے عزت دینی ہے مجھ سے پہلے ان لوگوں کو دینی ہو گی جو مجھ سے منسلک ہیں۔ مجھے جوڈتھ کے ساتھ تمہارا رویہ اچھا نہیں لگا اور ایک بار واپس لے جانے کے بعد میں اسے دوبارہ رہنے کے لئے تو یہاں نہیں لاؤں گا۔ اگر میں ایسا کرتا ہوں تو یہ جوڈتھ کی انسلٹ ہو گی، اور میں ایسا کبھی نہیں کروں گا۔"

"میں نے ان کی انسلٹ نہیں کی۔" اس نے کمزور لہجے میں کہا۔

"ہاں مگر تم نے یہ ضرور ظاہر کیا ہے کہ تم اسے ناپسند کرتی ہو۔"

"میں ان سے ایکسکیوز کر لوں گی۔" علیزہ چلتے چلتے رک گئی۔

"اور میں یہ بھی کبھی نہیں چاہوں گا، میں تم کو ڈی گریڈ کبھی نہیں کر سکتا۔ مجھے اس میں بھی اپنی بے عزتی محسوس ہو گی۔"

اس کے لہجے میں صاف گوئی تھی، وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ "آپ جوڈتھ سے محبت کرتے ہیں؟"

وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

"اس لئے اسے ناپسند کر رہی ہو تم؟" اس کی بات کے جواب میں اس نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔

علیزہ نے کرسٹی کو زمین پر اتار دیا۔ وہ جانتی تھی عمر کو اس کے جواب کی ضرورت نہیں۔ اس کا ہر جواب بقول

www.neweramagazine.com

عمر اس کے چہرے پر تحریر ہوتا تھا اور عمر کو یقیناً وہ جواب مل گیا تھا۔

"وہ آپ کو بہت اچھی لگتی ہے؟" اس نے اکھڑے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں......" عمر نے بلا تامل کہا۔

"پھر آپ اس سے شادی کر لیں۔"

"مجھے تو سڑک پر چلنی والی ہر خوبصورت لڑکی اچھی لگتی ہے۔ کیا سب سے شادی کر لوں؟"

"میں جوڈتھ کی بات کر رہی ہوں۔"

عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔ "تم کو اور جوڈی کو کچھ دیر اکٹھے بیٹھنا چاہئے، اس کے ساتھ وقت گزارو گی تو اتنا ناپسند نہیں کرو گی اسے اور اگر صرف اس لئے اسے ناپسند کر رہی ہو کہ میں اسے پسند کرتا ہوں تو پھر تم کو یہ جان لینا چاہئے کہ میں ہمیشہ اسے پسند کرتا رہوں گا۔ میں اپنے دوست اور دشمن کبھی نہیں بدلتا، وہ میری دوست تھی، دوست ہے، اور ہمیشہ دوست ہی رہے گی۔"

عمر نے کسی لگی لپٹی کے بغیر کہا۔ علیزہ نے پہلی دفعہ اس کو اس موڈ میں دیکھا تھا، پچھلے کئی ماہ سے وہ مسلسل اس کے ناز اٹھاتا رہا تھا۔ آج پہلی دفعہ وہ علیزہ کی ناپسندیدگی کی پروا کیے بغیر ایک دوسری "ترجیح" کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ اس سے پہلے یہی ہوتا تھا کہ عمر ہر چیز میں اس کی پسند ناپسند کو مدنظر رکھتا تھا۔ وہ کھانے کی کوئی ڈش ہو یا پھر خریدی جانے والی کوئی چیز...... کوئی پکنک پوائنٹ ہو یا پھر کسی چیز کے بارے میں رائے۔

عمر بڑی آسانی سے اس کی بات مان لیا کرتا تھا۔ شاید لاشعوری طور پر علیزہ نے سوچا تھا کہ وہ جوڈتھ کے لئے ناپسندیدگی کا اظہار کرے گی تو عمر بھی ایسا ہی کرے گا مگر پہلی بار یہ نہیں ہوا تھا۔

"ہم لوگ کل دو چار جگہوں پر جا رہے ہیں تم چلو گی۔" وہ اس سے کہہ رہا تھا یقیناً وہ جوڈتھ کو شہر کی سیر کروانا چاہتا تھا۔

"نہیں......"

عمر نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا وہ بہت رنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

"مجھے دیر ہو گئی ہے۔" اس نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کل آئیں گے؟" علیزہ اس کے پیچھے آئی۔

وہ ٹھٹک گیا۔ "تم چاہتی ہو میں آؤں؟"

"ہاں......"

"ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔"

"مگر آپ تو جوڈتھ کے ساتھ سیر کے لئے جا رہے ہیں۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا...... تم یہ بتاؤ میں کب آؤں؟"

"کل رات ڈنر پر......"

"ٹھیک ہے۔" وہ فوراً مان گیا۔ "بس یا کچھ اور......؟"

"نہیں بس......" عمر کو یک دم کچھ یاد آ گیا، اپنی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے علیزہ سے کہا۔ "ذرا اپنا ہاتھ بڑھاؤ۔"

علیزہ نے کچھ متجسس ہو کر ہاتھ آگے کر دیا، عمر نے اس کی کلائی میں کوئی چیز پہنائی۔ علیزہ نے دیکھا وہ ایک خوبصورت فرینڈشپ بینڈ تھا۔

"بارسلونا میں ایک سوینئر شاپ سے لیا تھا......" عمر نے بتایا۔ بینڈ کے ساتھ لٹکنے والی چین کے ساتھ ایک ملٹی کلر فائٹر کی تھی۔ "Amigo" علیزہ نے بینڈ پر کندہ لفظ پڑھا۔ اس نے سر اٹھا کر عمر کو دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔

"تھینک یو......" وہ واقعی مسرور تھی۔ وہ ایک بار پھر گاڑی کی طرف جانے لگا، جہاں ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔ علیزہ اس بار خاصی خوشی کے عالم میں اسے گاڑی تک چھوڑنے آئی۔

"اگلی صبح وہ جب بیدار ہو کر ناشتہ کے لئے لاؤنج میں آئی تو اس نے نانو اور نانا کو خاصی پریشانی کے عالم میں لاؤنج میں بیٹھے دیکھا۔ نانا فون پر کسی سے بات کر رہے تھے مگر ان کے چہرے کے تاثرات...... نانو اسے دیکھ کر علیزہ کے پاس آ گئیں جو ابھی کھڑی تھی۔

"کیا ہوا نانو؟ نانا پریشان ہیں، کیا بات کر رہے ہیں؟" علیزہ نے پوچھا۔

"جہانگیر کی بڑی بیٹی کی ڈیتھ ہو گئی ہے امریکہ میں...... رات دو بجے اس کا فون آیا تھا۔" علیزہ نے بے اختیار سانس روکا۔ "نمرہ کی۔"

"ہاں۔" نانو نے سر ہلایا۔

"کیسے......؟ اس کو کیا ہوا؟"

"نیند میں اپنے اپارٹمنٹ کی کھڑکیوں سے نیچے گر گئی۔" نانو کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

"مائی گاڈ...... آپ نے مجھے رات کو کیوں نہیں بتایا"

"تم سو رہی تھیں...... فائدہ کیا تھا، میں اور تمہارے نانا تو ساری رات نہیں سو پائے۔"

"عمر کو پتا ہے؟" علیزہ کے ذہن میں پہلا خیال عمر ہی کا آیا۔

"ہاں اس کو بھی جہانگیر نے فون کر دیا تھا۔"

"مگر نانو ثمرین آنٹی تو اسلام آباد نہیں آ گئی تھیں؟" علیزہ کو یاد آیا۔

"ثمرین اسلام آباد میں ہی ہے۔ مگر ولید اور نمرہ وہیں تھے۔"

"اب کیا ہوگا......؟ آپ امریکہ جائیں گی؟"

"نہیں، جہانگیر ڈیڈ باڈی پاکستان لا رہا ہے۔ ابھی کچھ انتظامات ہیں جو وہ کرنے میں مصروف ہے، مگر وہ کہہ رہا تھا کل یا پرسوں تک وہ اسے یہاں لے آئے گا۔" نانو نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

"یہاں ہمارے گھر لے کر آئیں گے؟"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

"ہاں...... تمہارے نانا سب رشتہ داروں کو فون کر رہے ہیں اسی سلسلے میں...... جہانگیر کو ابھی کچھ گھنٹوں کے بعد دوبارہ فون کریں گے۔ اس سے فلائٹ کے بارے میں کنفرم کرنا ہے، تاکہ نیوز پیپرز میں ایڈ دیا جاسکے۔"

"آپ نے ثمرین آنٹی سے بات کی؟"

"وہ امریکہ چلی گئی ہیں، ابھی تو پہنچی بھی نہیں ہوں گی، وہاں پہنچ جائے پھر اس سے بات کروں گی۔"

"اور عمر...... وہ واپس جا رہا ہے؟"

"نہیں، جہانگیر نے اسے یہیں ٹھہرنے کے لئے کہا ہے۔ میں نے انیکسی کھلوائی ہے۔ ملازموں سے کہا ہے کہ وہ وہاں کی صفائی کریں، اوپر والے پورشن کو بھی صاف کرنا ہے۔ تم انیکسی کو دیکھ لینا۔ کافی لوگ آئیں گے۔ تمہارے سارے انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ آ رہے ہیں۔ ہوسکتا ہے انہیں ٹھہرنا بھی پڑے کیونکہ فلائٹ کا کوئی پتا نہیں، تم ناشتہ کرلو۔"

نانو کو ہدایت دیتے ہوئے اچانک خیال آیا۔ علیزہ کی بھوک ختم ہوچکی تھی۔

"میں کرلوں گی۔" اس نے نانو کو ٹالا، وہ واپس نانا کے پاس چلی گئی۔

⊙......⊙......⊙

New Era Magazine

باب ۴۲

وہ جس وقت عمر کے ساتھ گھر پہنچی آدھی رات گزر چکی تھی۔ نانو گیٹ کے چکر لگاتے ہوئے اس کا انتظار کر رہی تھیں گاڑی کے پورچ میں رکتے ہی وہ برق رفتاری سے علیزہ کے پاس آگئیں۔ علیزہ بمشکل اپنی آنکھیں کھول پا رہی تھی، سکون آور انجکشن اب مکمل طور پر اثر کر رہا تھا۔

گاڑی سے پاؤں باہر رکھتے ہوئے وہ لڑکھڑائی تو نانو نے اسے پکڑ لیا۔ اس کے سوجے ہوئے نیلے گال کو دیکھ کر ان کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔

"تم ٹھیک ہو؟" انہوں نے علیزہ سے پوچھا۔

"ہاں نانو! میں ٹھیک ہوں۔" وہ بات کرتے ہوئے دقت محسوس کر رہی تھی۔

"اس کو کیا ہو رہا ہے؟"

نانو کچھ گھبرا گئیں۔ عمر تب تک ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کر پیچھے آچکا تھا۔

"کچھ نہیں گرینی...... انجکشن دیا ہے، اس لئے نیند آرہی ہے اسے۔" علیزہ نے اسے کہتے سنا اور پھر شاید اس نے نانو کو ہاتھ ہٹا کر خود اس کا بازو پکڑا تھا۔

علیزہ بمشکل قدم اٹھا پا رہی تھی۔

"تم تو کہہ رہے تھے کہ اسے کچھ نہیں ہوا مگر اس کو تو چوٹیں لگی ہیں۔" نانو نے اس کے چہرے اور ہاتھ پر بندھی ہوئی بینڈیج کو دیکھتے ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔

"یہ معمولی چوٹیں ہیں، یہ بالکل ٹھیک ہے۔" وہ اب لاؤنج میں داخل ہوگئے۔

"علیزہ! کون تھے وہ لڑکے...... کیوں تم دونوں کے پیچھے پڑ گئے تھے؟" نانو اب ایک بار پھر اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

"گرینی! ابھی اس سے کچھ نہ پوچھیں...... ابھی اسے سونے دیں۔"

علیزہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی عمر نے نانو سے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ لاؤنج میں رکا نہیں اس لئے وہ اور نانو سیدھا اس کے کمرے میں چلے گئے، علیزہ نے بیڈ پر لیٹتے ہی آنکھیں بند کرلیں۔ اس کے جسم کو عجیب سا سکون ملا تھا۔ کسی نے اسے ایک چادر اوڑھائی تھی۔ عمر شاید نانو سے کچھ کہہ رہا تھا، علیزہ اب اس کے الفاظ کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے اپنے اردگرد مکمل خاموشی پائی، آخری احساس کمرے میں ہونے والی تاریکی کا تھا۔ پھر کسی نے دروازہ بند کر دیا۔

اگلے دن وہ جس وقت اٹھی اس وقت دو بج رہے تھے کچھ دیر تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ اتنی دیر تک سوئی رہی ہے۔ پھر اسے پچھلی رات کے تمام واقعات یاد آنے لگے۔ اس نے انہیں ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی۔ اس کا جسم اور ذہن اس وقت بالکل ہلکے پھلکے تھے، اور وہ ایک بار پھر ٹینس ہونا نہیں چاہتی تھی۔

وارڈ روب سے کپڑے نکال کر اس نے شاور لیا اور پھر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ لاؤنج میں آتے ہی اس نے عمر اور نانو کو وہاں بیٹھے دیکھا۔ عمر اسے دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی جواباً مسکرائی، نانو اس کے پاس آ کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

"ابھی بھی سوجن ختم نہیں ہوئی۔" انہوں نے تشویش سے کہا۔

"نہیں پہلے سے کم ہے مگر درد کچھ زیادہ ہو رہا ہے۔ رات کو تو چوٹ کا اتنا پتہ نہیں چلا۔" علیزہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ایک دو دن میں درد ختم ہو جائے گا، البتہ نشان کافی دنوں تک رہے گا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"گریلی کھانا لگوا دیں اس کے لئے۔"

"آپ لوگ کھانا کھائیں گے؟"

"نہیں، ہم لوگ کھانا کھا چکے ہیں۔ میں تو صرف تمہارا انتظار کر رہا تھا مجھے واپس جانا ہے۔ میں بس ایک بار تمہیں دیکھنا چاہ رہا تھا۔" عمر نے کہا۔ نانو کچن میں جا چکی تھیں۔

"کیسا محسوس کر رہی ہو تم؟"

"میں ٹھیک ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جو بھی کچھ ہوا وہ بہت خوفناک تھا مگر میں...... ٹھیک ہوں۔"

وہ اسے دیکھتا رہا "تم پہلے سے کافی بدل گئی ہو۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔ "Much more mature and composed" (زیادہ میچور اور سلجھی ہوئی) اچھی بات ہے۔"

"پتا نہیں...... شاید......"

"ابھی چند ہفتے تم گھر پر ہی رہنا، اور آئندہ اگر رات کو باہر جاؤ تو ہمیشہ اپنے پاس کوئی ریوالور رکھو۔"

"میں دوبارہ کبھی رات کو باہر ہی نہیں جاؤں گی۔"

"کیوں بھئی...... کیوں نہیں، جاؤ گی تم باہر...... کسی حادثے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ گھر میں خود کو بند کر لیا جائے۔ جو ہوا گزر گیا۔ عباس نے دو تین بار فون کیا ہے تم سو رہی تھیں۔ اس لئے میں نے بات نہیں کروائی۔ اس سے

بات کر لینا ایک بار، اور ایاز انکل نے بھی فون کیا ہے۔ ان کو بھی کال کر لینا۔"

"ایاز انکل کو...... کیوں......؟ کیا ان کو سب کچھ پتا چل گیا ہے؟" وہ کچھ متفکر ہوئی۔

"ہاں ان سے میری رات کو بات ہوئی تھی، عباس نے ان کو فون کیا تھا وہ بس تمہاری خیریت دریافت کرنا چاہتے ہیں۔" عمر نے کہا۔

"آپ کل یہاں کیسے؟" عمر نے اس کی بات کاٹی۔

"میں اتفاقاً آیا تھا، عباس کے پاس تھا جب گرینی نے اس کو فون کیا۔ پھر میں رات یہیں رک گیا۔ بس ابھی نکل جاؤں گا۔" عمر نے تفصیل سے بتایا۔

"ان لڑکوں کا کیا ہوا؟ کیس فائل ہو گیا؟" علیزہ کو وہ چاروں یاد آئے۔

"ہاں، میں چلتا ہوں، دیر ہو رہی ہے۔ شام ہو جائے گی مجھے واپس پہنچتے پہنچتے۔" عمر نے اپنی رسٹ واچ دیکھتے ہوئے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

"میں واپس جا کر ایک بار پھر تمہیں فون کروں گا۔ اور علیزہ! "Just forget about every thing." (سب کچھ بھلا دو۔) کچھ بھی نہیں ہوا...... سب کچھ ٹھیک ہے۔" علیزہ نے ایک گہرا سانس لے کر سر ہلا دیا۔ وہ اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا۔

علیزہ فون کا ریسیور اٹھا کر عباس کو کال ملانے لگی۔

"ہاں علیزہ! کیسی ہو تم؟" عباس نے رابطہ ہوتے ہی کہا۔

"میں؟ ٹھیک ہوں۔"

"میں کتنی بار کال کر چکا ہوں، تم سو رہی تھی۔ ابھی دوبارہ کال کرنے ہی والا تھا میں۔" عباس نے کہا۔

"پاپا سے بات ہوئی ہے تمہاری؟"

"انکل ایاز سے...... نہیں ابھی میں ان کو کال کروں گی، عمر نے بتایا تھا کہ انہوں نے صبح کال کی تھی۔" علیزہ نے کہا۔ "تمہاری گاڑی ورکشاپ میں ہے، ایک دو دن تک میں بھجوا دوں گا۔ شام کو میں آؤں گا گرینی کی طرف۔ عمر ابھی وہیں ہے یا چلا گیا؟"

"وہ ابھی ابھی گئے ہیں۔ عباس بھائی ایف آئی آر میں میرا نام بھی آئے گا؟" علیزہ کو کچھ دیر پہلے خیال آیا۔

"نہیں تمہارا نام کیوں آئے گا؟"

"نہیں تو کیس کیسے فائل ہو گا؟"

"تم اس کو چھوڑ دو، یہ بتاؤ چہرے پر لگی ہوئی چوٹ ٹھیک ہوئی ہے کچھ؟" عباس نے بات کا موضوع بدل دیا۔

"ہاں......"

"گڈ...... شام کو میں تمہیں ایک بار پھر ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔ وہ تمہارے ہاتھ کی بینڈ یج چینج کر دے گا۔ گرینی کو کہو کہ اچھا سا کھانا تمہیں کھلائیں۔ اس کے بعد تم آرام سے کوئی اچھی سی فلم دیکھو یا پھر کسی دوست کو

www.neweramagazine.com

بلوالو۔ گپ شپ لگاؤ اینڈ جسٹ انجوائے یورسیلف اور ہاں، ایک بہت ضروری بات ...... ابھی کچھ ہفتے گھر سے نہیں نکلنا۔ گھر پر میں نے گارڈ لگوا دی ہے۔ ابھی کچھ ہفتے اگر کہیں جانا بھی ہے تو پہلے مجھ کو انفارم کرنا ہے اس کے بعد......"

وہ پزل ہو گئی۔ "کیوں......؟"

"بس ویسے ہی...... احتیاطاً اچھی چیز ہے۔ اچھا پھر شام کو آتا ہوں میں خدا حافظ"

فون بند ہو گیا، وہ الجھی ہوئی ریسیور ہاتھ میں لئے اسے دیکھتی رہی۔

نانو کھانا لگوا چکی تھیں۔ علیزہ نے کھانا کھایا نانو نے اس سے رات کے واقعات کے بارے میں کچھ بھی نہیں پوچھا۔ شاید عمر انہیں منع کر چکا تھا۔ وہ صرف اسے اکیلے واپس آنے پر ڈانٹتی رہی۔ علیزہ خاموشی سے ان کی ڈانٹ سنتی رہی۔ وہ ابھی کھانا کھا رہی تھی، جب ایاز انکل کا فون آیا تھا۔ وہ کچھ نروس ہو گئی جب نانو نے فون پر بات کرنے کے بعد اسے بلوایا۔

"ہیلو علیزہ بیٹا! ہاؤ آر یو......؟" ایاز حیدر نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"فائن......!"

"میری عباس سے بات ہوئی تھی رات کو...... ڈونٹ وری...... سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے، اور تمہاری چوٹیں کیسی ہیں؟"

"بہت معمولی چوٹیں ہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" علیزہ نے کہا۔

وہ کچھ دیر اسی طرح اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

"اچھا بیٹا! میں آج رات یا کل لاہور آؤں گا، باقی باتیں پھر ہوں گی، اور ابھی کچھ ہفتے باہر نہیں جانا گھر پر رہنا اور کوئی فون کال خود ریسیو نہیں کرنی، ممی کو کرنے دو۔ اس کے بعد تم ریسیو کرنا اور اپنے میگزین فون کر کے ریزائن کر دو۔"

وہ حیرانی سے ان کی ہدایات سنتی رہی، ریسیور رکھنے کے بعد اس نے کچھ الجھی ہوئی نظروں سے نانو کو دیکھا۔

"شہلا کچھ دیر تک آئے گی وہ بھی صبح سے فون کر رہی ہے میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ سہ پہر کو آ جائے۔" نانو نے اس کے چہرے کے تاثرات کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے بتایا۔

"اچھا......" وہ صوفے پر بیٹھ کر ان تینوں کی ہدایات کے بارے میں سوچتی رہی۔

وہ ابھی لاؤنج میں ہی تھی جب آدھ گھنٹہ کے بعد انٹر کام کی بیل سنائی دی۔ خانساماں نے انٹر کام پر بات کی اور پھر باہر نکل گیا کچھ دیر بعد شہلا اندر داخل ہوئی اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ علیزہ کو گلے لگایا۔ پھر وہ اس کے ساتھ بیڈ روم میں آ گئی۔ رات کے واقعات کے بارے میں وہ دونوں دوبارہ باتیں کرتی رہیں۔

"تمہارے گھر کے باہر اب پولیس کب تک رہے گی؟" شہلا نے اچانک اس سے پوچھا۔

"گھر کے باہر......؟" گیٹ پر ایک دو لوگ ہوں گے، مگر کیا گھر کے باہر بھی پولیس ہے۔"

"ہاں پولیس کی ایک گاڑی کھڑی ہے۔ میری گاڑی انہوں نے اندر آنے نہیں دی۔ خانساماں سے تصدیق کروانے کے بعد مجھے اندر آنے دیا۔"

"پتا نہیں کیا پرابلم ہے، مجھ سے بھی سب کہہ رہے ہیں کہ میں چند ہفتے تک باہر نہ جاؤں۔ فون بھی ریسیو نہ کروں اور ایاز انکل نے کہا ہے کہ میں میگزین کی جاب سے ریزائن کر دوں۔"

شہلا نے کندھے اچکائے۔ "شاید احتیاط کے طور پر یہ سب کر رہے ہوں گے۔ خیر میں کل پھر آؤں گی، ممی بھی آنا چاہ رہی تھیں مگر میں نے آج انہیں روک دیا۔ کل انہیں لاؤں گی۔" شہلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"وہ تو اتنی خوفزدہ ہیں کہ آج انہوں نے مجھے ڈرائیور کے ساتھ بھجوایا ہے۔" شہلا اسے بتاتی رہی۔

علیزہ دروازے تک اسے چھوڑنے آئی۔

شام ہو چکی تھی اور اب اسے عباس کا انتظار تھا، لیکن وہ نہیں آیا اس نے فون پر اپنے نہ آنے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

"علیزہ مجھے کچھ ضروری کام ہے، اس لئے ابھی نہیں آ سکوں گا۔"

"کوئی بات نہیں، میری بینڈ تیج ابھی بالکل ٹھیک ہے۔"

علیزہ نے کہا اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ اور کہتی اس نے ریسیور میں دور سے عمر کی آواز سنی۔

"تم میرے ساتھ چلو گے یا میں خود چلا جاؤں؟"

وہ چونک گئی۔

"اچھا علیزہ! مجھے کچھ کام ہے، خدا حافظ۔"

عباس نے خاصی عجلت میں فون بند کر دیا۔

"عمر وہاں کیسے ہے، وہ تو واپس اپنے شہر چلا گیا تھا۔" وہ کچھ اور الجھ گئی۔

رات کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی، کافی دیر تک اسے نیند نہیں آئی۔ وہ ایک کتاب پڑھتی رہی مگر اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ جب بہت دیر تک وہ سو نہیں پائی تو اس نے نیند کی ایک گولی لے لی۔

☆☆☆

اگلی صبح وہ نو بجے کے قریب بیدار ہوئی۔ ناشتہ کی میز پر نانو نے اس کا استقبال کیا، علیزہ کو خلاف معمول میز پر کوئی بھی نیوز پیپر نظر نہیں آیا۔

"نانو! نیوز پیپر کہاں ہیں؟" علیزہ نے اپنے لئے چائے کا کپ تیار کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہیں تھے۔" نانو نے کہا۔ "تم ناشتہ کرو، بعد میں دیکھ لینا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی، نانو اٹھ کر فون کی طرف بڑھ گئیں۔ دوسری طرف شہلا تھی۔ نانو نے علیزہ کو بلایا۔

"تم نے آج کے اخبار دیکھے ہیں؟" شہلا نے اس کے لائن پر آتے ہی کہا۔

"نہیں۔ کیوں؟"

"تم فوراً دیکھو...... فرنٹ پیج۔" علیزہ نے ریسیور رکھ دیا۔

"نانو! نیوز پیپر دکھائیں مجھے...... کہاں ہیں؟" وہ نانو کے پاس آ گئی۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''تم ناشتہ......'' علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

''پلیز دکھائیں...... آپ چھپا کیوں رہی ہیں؟''

''میرے بیڈ روم میں ہیں۔'' نانو نے مدھم آواز میں کہا۔

وہ ان کا چہرہ دیکھتی ہوئی ان کے بیڈ روم میں چلی گئی۔

اس نے ایک اردو اخبار اٹھایا اور اس کا فرنٹ پیج کھول کر اس پر نظر دوڑانے لگی۔ شہلا اسے کیا بتانا چاہتی تھی۔ اسے دیر نہیں لگی۔ فرنٹ پیج کے بائیں کونے میں ایک چار کالمی باکس کے اوپر چار تصویروں کے نیچے ایک پولیس مقابلے کی ہیڈ لائین لگی ہوئی تھی اور اس کے نیچے اس پولیس مقابلے کے بارے میں کچھ مزید خبریں تھیں۔ علیزہ کے ہاتھ کانپنے لگے، بلیک اینڈ وائٹ خون میں لت پت چار چہروں کی وہ تصویریں شاید وہ اس خبر کے بغیر کبھی نہ پہچان پاتی۔

ماڈل ٹاؤن میں ڈکیتی کے بعد فرار ہونے والے چاروں ڈاکو پولیس مقابلے میں ہلاک

وہ نانو کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کے پیر بے جان ہو رہے تھے۔

''لاہور (نامہ نگار، پی پی آئی) اتوار کی رات ماڈل ٹاؤن ڈی بلاک میں ڈکیتی کی ایک ناکام واردات کے بعد فرار کی کوشش کرنے والے چاروں ڈاکوؤں کو پولیس نے تعاقب کے بعد ایک سخت مقابلے کے بعد ہلاک کر دیا۔ ملزمان کی فائرنگ سے دو پولیس کانسٹیبل بھی زخمی ہوئے۔ پولیس کی جوابی فائرنگ سے چاروں ملزمان ہلاک ہو گئے۔ تفصیلات کے مطابق اتوار کی رات کو رانا مظفر علی خان کے گھر چار ڈاکوؤں نے ڈاکہ ڈالنے کی کوشش کی۔ چوکیدار کو رسیوں سے باندھنے کے بعد ان ڈاکوؤں نے نچلی منزل میں موجود گھر کے تمام افراد کو گن پوائنٹ پر ایک کمرے میں بند کر دیا مگر اسی دوران صاحب خانہ کے ایک بیٹے نے جو دوسری منزل پر تھا موبائل پر پولیس کو اطلاع دے دی۔ جس پر ایس پی عباس حیدر کی فوری ہدایات پر انسپکٹر اختر کی قیادت میں ایک پولیس پارٹی نے موقع واردات پر پہنچنے کی کوشش کی پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آواز سننے پر ملزمان نے پولیس کی گاڑی پر سیون ایم ایم کے ذریعے زبردست فائرنگ کی جس کے نتیجہ میں دو پولیس کانسٹیبل بری طرح زخمی ہو گئے، جن کی حالت نازک بتائی جاتی ہے۔ پولیس پارٹی کی طرف سے دفاع میں فائرنگ کرنے کی کوشش میں چاروں ملزمان شدید زخمی ہو گئے۔ جن میں سے دو موقع پر ہی ہلاک ہو گئے۔ جب کہ دو ہاسپٹل لے جاتے ہوئے زخموں میں تاب نہ لاتے ہوئے جان بحق ہوئے۔

چاروں ملزمان تعلیم یافتہ اور با اثر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ جن میں سے ایک ہائی کورٹ کے ایک جج کا بیٹا بتایا جاتا ہے۔ جب کہ ایک اور ملزم لاہور چیمبر آف کامرس کے ایک اہم عہدے دار کا بیٹا تھا۔ ایس پی عباس حیدر نے پولیس آپریشن میں شامل تمام پولیس والوں کی کارکردگی کو سراہتے ہوئے انہیں نقد انعامات اور محکمانہ ترقی دینے کا اعلان کیا ہے، ملزمان کی کار سے بھاری تعداد میں خود کار اسلحہ برآمد کیا گیا ہے۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ بھی نقلی تھی۔ پولیس کے ذرائع کے مطابق ملزمان پہلے بھی اس علاقے میں ہونے والی کئی ڈکیتیوں میں ملوث رہے ہیں۔ مگر ہر بار فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتے۔ اس علاقے میں ہونے والی کئی ڈکیتیوں میں واردات پر پائے جانے والے فنگر پرنٹس ملزمان کے فنگر پرنٹس سے مل گئے ہیں۔ پولیس نے گاڑی سے برآمد ہونے والا تمام مسروقہ مال اپنی تحویل

میں لے لیا ہے جسے ضروری کارروائی کے بعد اصل مالکان کے حوالے کر دیا جائے گا۔''

اس ہیڈ لائن کے نیچے اس خبر کی تفصیلات کے بعد ایک اور دو کالمی ہیڈ لائن تھی۔ ''پولیس نے میرے بے گناہ بیٹے کو گھر سے اٹھا کر مار ڈالا۔ جسٹس نیاز نے پولیس مقابلے میں اپنے بیٹے کے مارے جانے پر شدید غم و غصے کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے اپنے ایک بیان میں ایس پی عباس حیدر کو اپنے معصوم بیٹے اور اس کے دوستوں کا قاتل قرار دیتے ہوئے حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ اس پولیس مقابلہ کی انکوائری کروائیں۔ اور ایس پی عباس حیدر کو معطل کیا جائے۔ جسٹس نیاز کے بیان کے مطابق اتوار کو ان کا بیٹا گھر پر اپنے بیڈ روم میں سو رہا تھا۔ جب سادہ کپڑوں میں ملبوس کچھ پولیس والے ان کے گھر میں گھس آئے۔ انہوں نے انہیں ایک کمرے میں بند کر دیا اور ان کے بیٹے کو گن پوائنٹ پر باہر لے گئے۔ اہل خانہ کے شور مچانے پر کالونی کے چند دوسرے چوکیدار ان کے گھر آئے اور انہوں نے ان کے گھر پر موجود دونوں گارڈز کو رسیوں سے آزاد کیا اور پھر اہل خانہ کو بھی دروازہ کھول کر آزادی دلوائی۔ جسٹس نیاز کے مطابق انہوں نے اسی وقت لاہور کے ایس ایس پی امتنان صدیقی کو فون کے ذریعے اپنے بیٹے کے اغوا کی اطلاع دی، جس پر انہوں نے انہیں یقین دلایا کہ اسے بہت جلد برآمد کر لیا جائے گا۔ مگر چند گھنٹوں کے بعد انہیں ایک پولیس مقابلے میں ان کے بیٹے کی موت کی اطلاع دی گئی۔ جب ایس ایس پی امتنان صدیقی سے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے رابطہ قائم کیا گیا تو انہوں نے کہا کہ جسٹس نیاز کے فون کرنے سے پہلے ہی ان کا بیٹا ایک پولیس مقابلے میں مارا جا چکا تھا۔ مگر ابھی اس کی شناخت ہونا باقی تھی اس لئے انہوں نے جسٹس نیاز کو اطلاع نہیں دی۔ انہوں نے اخباری نمائندوں کو یہ بھی بتایا کہ جسٹس نیاز کے گھر پر تعینات گارڈز کے بیانات کے مطابق مقتول جلال اس وقت تک ابھی گھر پر نہیں آیا تھا اور نہ ہی انہوں نے ان لوگوں کو جلال کو لے جاتے دیکھا۔ جسٹس نیاز کے گھر پہنچنے والے گارڈز کا بیان تھا کہ اگرچہ جسٹس نیاز کے گھر کا بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن جس کمرے میں وہ سب تھے اس کمرے کا دروازہ لاکڈ نہیں تھا اور نہ ہی گھر میں کسی کو زبردستی لے جانے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تاہم ایس ایس پی نے یقین دلایا کہ وہ جسٹس نیاز کی شکایت پر مکمل تحقیقات کروائیں گے۔

جسٹس نیاز کے علاوہ تینوں ملزمان کے لواحقین نے پولیس پر یہی الزام لگایا ہے کہ ان کے بیٹوں کو زبردستی گھر سے اٹھا کر جعلی پولیس مقابلہ میں مار دیا گیا، لیکن جس علاقے میں ڈکیتی کی کوشش کی گئی تھی، اس علاقے کے لوگوں اور گھر کے افراد نے پولیس کے بیانات کی تصدیق کرتے ہوئے پولیس کی بروقت کارروائی کو سراہا ہے۔ گھر کے مالک اور دوسرے افراد خانہ نے ان چاروں ملزمان کو شناخت کر لیا ہے۔

ایک اور یک کالمی خبر چاروں ملزمان کے پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بارے میں تھی، جس میں ڈاکٹرز جو موت کا وقت بتایا تھا، وہ اس وقت سے پہلے تھا، جب جسٹس نیاز نے ایس ایس پی امتنان صدیقی کو فون کیا تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق ملزمان کے جسم پر تشدد کے کوئی نشانات نہیں تھے اور ان کی موت بہت دور سے چلائی جانے والی رائفلز کی گولیوں سے ہوئی تھی۔ اخبار کی رپورٹ کے مطابق پنجاب کے چیف منسٹر نے جسٹس نیاز کی شکایت پر اس واقعہ کی تحقیقات کا حکم دے دیا ہے۔

www.neweramagazine.com

وہ اخبار ہاتھ میں لئے بہت دیر تک بے حس و حرکت وہیں بیٹھی رہی۔

"ابھی ان چاروں کا کیا کریں گے؟" اسے اس رات عمر سے پوچھا جانے والا اپنا سوال یاد آیا۔

"کچھ نہیں...... پولیس اسٹیشن لے جائے گا۔ ایف آئی آر کاٹے گا اور پھر بند کر دے گا۔"

"اس کے بعد کورٹ میں کیس چلے گا۔ سزا وغیرہ ہو جائے گی۔"

وہ بے یقینی سے اس رات ان دونوں کی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی۔

"تم علیزہ کو گھر لے جاؤ، علیزہ! تم گھر جا کر آرام سے سو جاؤ۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔" اسے عباس کی باتیں یاد آئیں۔ میں نے کیوں یہ نہیں جانا کہ وہ دونوں نہیں، وہ دونوں نہیں صرف عباس...... ان چاروں کو اس وقت مارنے کے لئے اکٹھا کر رہا تھا ورنہ وہ مجھے فوری شناخت کے لئے ساتھ لئے لئے نہ پھرتا، اگلے دن کا انتظار کرتا پولیس مقابلہ...... پولیس مقابلہ......"

اس کا چہرہ پسینے میں بھیگنے لگا۔ وہ ان چاروں کے خون میں لتھڑے ہوئے چہروں پر دوبارہ نظر ڈالنے کی جرات نہیں کر سکی۔ غم و غصے اور بے یقینی کا ایک آتش فشاں جیسے اس کے اندر ابل پڑا تھا۔

"اتنی بے رحمی سے کوئی کسی کو کیسے مار سکتا ہے۔ اور اس طرح...... اس طرح...... عباس کو کوئی خوف نہیں آیا اس نے مجھے اور عمر دونوں کو اندھیرے میں رکھا۔" اس کا دماغ جیسے پھٹنے لگا تھا۔ اخبار لئے وہ غصے کے عالم میں باہر لاؤنج میں آئی، اس نے شہلا سے بات کرنے کی بجائے لائن ڈس کنیکٹ کر دی اور عباس کا نمبر ملانے لگی۔

"صاحب میٹنگ میں گئے ہوئے ہیں۔" دوسری طرف سے اسے اطلاع دی گئی۔ اس نے فون پٹخ دیا۔

نانو نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اخبار اور اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ عباس سے بات کیوں کرنا چاہتی تھی، لیکن اس کے باوجود انہوں نے علیزہ کو مخاطب کیا۔

"کیا ہوا علیزہ......؟ عباس سے کیا بات کرنی ہے؟"

علیزہ نے وہ اخبار ٹیبل پر پٹخ دیا۔ "He is a murderer آپ دیکھیں نانو! اس نے کس طرح ان چاروں کو قتل کروایا ہے۔ چار لوگوں کو...... میرے خدا...... میرے سامنے اس نے ان میں سے دو کو ان کے گھروں سے اٹھوایا تھا...... اور وہ چاروں پولیس کسٹڈی میں زندہ تھے اور وہ کہتا ہے پولیس مقابلے میں مر گئے۔" اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر غصہ اور بے بسی نمایاں تھی۔

"مرید بابا! پانی لے کر آئیں۔" نانو نے بلند آواز میں خانساماں کو پکارا۔

"مجھے پانی کی ضرورت نہیں ہے نانو۔" علیزہ نے یک دم سر اٹھا کر انہیں دیکھا، اس کا چہرہ اب بھی سرخ تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"نہ انکل ایاز کے نزدیک انسانی زندگی کی کوئی اہمیت تھی نہ ان کے بیٹے کے نزدیک۔" وہ بے چینی سے

لاؤنج میں ٹہل رہی تھی۔

"آپ کو شہباز منیر یاد ہے نا...... انکل ایاز نے اسے بھی اسی طرح ختم کروا دیا تھا، عمر ٹھیک کہتا تھا وہ بالکل ٹھیک کہتا تھا۔" اس کا اشتعال اب بڑھتا جا رہا تھا، مجھے...... مجھے سمجھ لینا چاہئے تھا کہ وہ...... آپ نے کیوں عباس کو مدد کے لئے بلوایا؟" وہ یک دم چلائی۔

"تو اور کس کو بلاتی؟ فوری طور پر اور کون آ سکتا تھا؟" نانو نے کچھ روکھے انداز میں کہا۔

"یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے...... سب میری وجہ سے۔" وہ ایک بار پھر کمرے کے چکر کاٹنے لگی۔

"اس طرح کمرے میں پھرنے سے کیا ہو گا؟" نانو نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔ "تم آرام سے بیٹھ جاؤ۔"

"نانو! میں...... میں آرام سے کیسے بیٹھ جاؤں؟...... چار انسانوں کا خون اپنے سر لے کر میں آرام سے بیٹھ جاؤں...... آپ کیسی باتیں کرتی ہیں؟"

"تم نے ان چار انسانوں کو قتل نہیں کیا، اس لئے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ہاں، میں نے قتل نہیں کیا، مگر وہ میری وجہ سے قتل ہوئے ہیں۔"

"وہ تمہاری وجہ سے قتل نہیں ہوئے۔ اپنی حرکتوں کی وجہ سے ہوئے ہیں۔ نہ وہ اس طرح کی حرکت کرتے نہ یوں مارے جاتے۔" نانو نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ چلتے چلتے رک گئی۔ "نانو! یہ آپ کہہ رہی ہیں؟"

"ہاں، میں کہہ رہی ہوں۔ عباس نے جو کیا ٹھیک کیا۔"

وہ بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا نانو! کہ میں یہ سب کچھ آپ کے منہ سے سن رہی ہوں۔"

"تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، یہ گھر کے مردوں کے ہینڈل کرنے کے معاملات ہوتے ہیں اور انہوں نے جس طرح بہتر سمجھا اس معاملے کو ہینڈل کیا۔" نانو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"اور مردوں کی اس ہینڈلنگ نے چار انسانوں کو زندگی سے محروم کر دیا۔ آپ تو بہت سوشل ورک کرتی رہی ہیں نانو! کیا آپ یہ چھوٹی سی بات نہیں سمجھ سکتیں کہ......"

نانو نے اس بار کچھ غصے کے عالم میں اس کی بات کاٹ دی۔

"تم جو چاہے کہو۔ مجھے مرنے والوں سے کوئی ہمدردی نہیں ہے وہ چند گھنٹے جو میں نے پرسوں رات تمہارے انتظار میں گزارے تھے۔ ان کی تکلیف بھی کسی قتل سے کم نہیں تھی...... یہ چاروں بے گناہ تو نہیں مارے گئے۔"

"مگر ان کے جرم کی سزا کم از کم میرے نزدیک موت نہیں تھی...... اور پھر اس طرح کی موت کہ چار انسانوں کو کسی ٹرائل کے بغیر اٹھا کر مار دیا جائے۔" وہ نانو کی جذباتیت سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔ "یہ پولیس اسٹیٹ تو نہیں ہے جہاں کسی کو بھی پکڑ کر اس کے جرم کی سنگینی اور نوعیت کا اندازہ کئے بغیر شوٹ کر دیا جائے۔"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

"تمہیں ان چاروں سے اتنی ہمدردی جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کیوں نہیں ہے...... جب میں یہ جانتی ہوں کہ ان چاروں کو پولیس نے واقعی قتل کیا ہے۔ وہ کسی پولیس مقابلے میں انوالوڈ نہیں تھے تو پھر میں ان سے ہمدردی کیوں نہ جتاؤں...... جب میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ صرف میری وجہ سے اس طرح مارے گئے ہیں۔"

نانو یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئیں "میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں۔ وہ تمہاری وجہ سے نہیں اپنی حرکتوں کی وجہ سے مارے گئے ہیں، ایسے لوگوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے...... آج نہیں تو کل...... تمہاری وجہ سے نہیں تو کسی اور کی وجہ سے مارے جاتے...... مگر مارے ضرور جاتے۔"

وہ کہہ کر لاؤنج سے نکل گئیں، واضح طور پر وہ علیزہ کے ساتھ کسی مزید بحث سے بچنا چاہتی تھیں۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر انہیں کمرے سے نکلتے دیکھتی رہی۔

وہ نانو کے جانے کے بعد وہ بے بسی سے صوفہ پر بیٹھ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کرے۔ اس کے کانوں میں بار بار اس رات عباس کی گفتگو گونج رہی اور یاد آنے والا ہر جملہ اس کے غم و غصہ میں اضافہ کرتا رہا۔

شہلا نے کچھ دیر بعد ایک بار پھر فون کیا تھا اور علیزہ نے دوسری طرف سے شہلا کی آواز سنتے ہی کہا۔

"شہلا! میں ابھی تم سے بات نہیں کر سکتی...... تم تھوڑی دیر کے بعد مجھے رنگ کرنا۔"

شہلا کچھ حیران ہوئی "تم ٹھیک تو ہو؟"

"نہیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں...... میں بالکل بھی ٹھیک نہیں ہوں۔ اسی لئے تو تم سے بات نہیں کر سکتی۔"

اس نے فون کا ریسیور پٹخ دیا۔ وہ خود نہیں سمجھ سکی تھی کہ اسے شہلا پر اتنا غصہ کیوں آیا تھا۔

وہ کچھ دیر اسی طرح اپنے اگلے اقدام کے بارے میں سوچتی رہی پھر اس نے ایک بار پھر عباس کو فون کیا۔

آپریٹر نے پہلے والا جواب دوبارہ دہرایا۔

"وہ میٹنگ میں ہیں۔"

"کب فارغ ہوں گے؟"

"اس کے بارے میں پتا نہیں، آپ میسج چھوڑ دیں۔"

علیزہ نے کوئی پیغام چھوڑنے کے بجائے فون بند کر دیا اور عباس کے موبائل پر کال کرنے لگی۔ موبائل آف تھا۔ اس نے عمر کے موبائل پر نمبر ملایا، عمر کا موبائل بھی آف تھا۔ اس کی بے چینی بڑھنے لگی۔ عمر آخر اس وقت کہاں تھا؟ وہ جاننا چاہتی تھی، پچھلی دوپہر عباس کے ساتھ تھا۔ یہ وہ جانتی تھی اور کیوں تھا؟ اب وہ اندازہ کر سکتی تھی۔

"وہ یقیناً عباس کے ساتھ اس سارے معاملے کے بارے میں بات کر رہا ہوگا، میری طرح اسے بھی شاک لگا ہوگا اور وہ شاید کل ہی یہ سب کچھ جان گیا تھا۔ اسی لئے وہ واپس جانے کے بجائے لاہور میں ٹھہر گیا تھا۔ اس نے یقیناً عباس سے اپنی ناراضی کا اظہار کیا ہوگا۔ اسے بتایا ہوگا کہ اس نے کتنا غلط کام کیا ہے۔ وہ ضرور اس سارے معاملے کے بارے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھائے گا۔ کم از کم اس بار وہ عباس کو بچنے نہیں دے گا...... اس

طرح جس طرح انکل ایاز شہباز کو قتل کروانے کے بعد بچ گئے۔ اس بار تو عمر کے پاس ہر ثبوت موجود ہے۔ میں گواہی دوں گی۔ پھر یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ انکل ایاز کے بیٹے کو سزا نہ ملے۔" وہ لاؤنج میں بیٹھی سوچ رہی تھی۔

"مگر عمر...... عمر کہاں ہے؟...... اسے موبائل تو آف نہیں کرنا چاہئے تھا...... مجھے فون کرنا چاہئے تھا اسے...... مجھ سے بات کرنی چاہئے۔ یہ تو وہ جان ہی گیا ہوگا کہ نیوز پیپرز کے ذریعے ہر چیز مجھے پتا چل گئی ہے...... اسے احساس ہونا چاہئے تھا کہ میں اسے کال کر سکتی ہوں۔"

وہ بری طرح جھنجلا رہی تھی، جب فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے فون کا ریسیور اٹھا لیا۔

☆☆☆

"جسٹس نیاز بہت غصے میں تھے اور ان کا غصہ بجا ہے۔" چیف جسٹس ثاقب شاہ اس وقت فون پر چیف منسٹر سے فون پر بات کر رہے تھے۔

"اگر کسی کے بیٹے کو گھر سے اس طرح اٹھا کر مار دیا جائے گا اور وہ بھی ہائی کورٹ کے ایک جج کے بیٹے کو...... تو پھر ایک عام شہری کے ساتھ آپ کی یہ پولیس کیا کرتی ہوگی؟" چیف منسٹر نے ان کے لہجے کی تلخی محسوس کی۔

"شاہ صاحب! میں اس واقعے پر کس قدر شرمندہ ہوں۔ میں بتا نہیں سکتا۔" ثاقب شاہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"خالی شرمندگی سے تو کچھ نہیں ہوگا۔"

"میں نے انکوائری شروع کروا دی ہے۔ جیسے ہی......" ثاقب شاہ نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹی۔

"کیسی انکوائری؟...... پولیس نے اس کو مارا ہے اور آپ پولیس کے ہاتھوں ہی انکوائری کروا رہے ہیں۔ آپ کا خیال ہے کہ پولیس سچ سامنے لے آئے گی؟"

"ٹھیک ہے پولیس کے بجائے کسی جج سے کروا لیتے ہیں؟ آپ نام تجویز کر دیں۔ میں آرڈر ایشو کر دیتا ہوں۔" چیف منسٹر نے فوراً تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کمیشن پہ کمیشن بٹھائے جائیں، مگر عملی طور پر کچھ نہیں کریں گے۔" اس بار ثاقب شاہ کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

"شاہ صاحب! آپ غصہ نہ کریں...... آپ بتائیں کہ میں کیا کروں...... کس طرح مدد کر سکتا ہوں۔" چیف منسٹر نے اپنی آواز قدرے مدہم کرتے ہوئے کہا۔

"جسٹس نیاز کا مطالبہ کیوں نہیں مانتے آپ؟"

"کون سا مطالبہ؟"

"عباس حیدر کی معطلی کا۔"

"انہوں نے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی، بلکہ میرا تو وہ فون اٹینڈ کر رہے ہیں نہ ہی مجھے اپنے گھر آنے کی اجازت دے رہے ہیں، میرا پی۔ اے دو گھنٹے لگا تار ان کی منت سماجت کرتا رہا ہے کہ وہ میرا فون اٹینڈ کر

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

لیں یا پھر مجھے اپنی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں۔ مجھے بھی افسوس ہے ان کے بچے کی موت کا...... اور میں چاہتا تھا کہ خود ان کی فیملی سے ملاقات کروں...... ان کے گھر جاؤں...... مگر انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ چیف منسٹر کو میرے گھر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر وہ آئے گا تو گیٹ کے باہر کھڑا رہے گا۔ میں اس کی شکل تک نہیں دیکھوں گا۔ آپ خود سوچیں کہ یہ کوئی طریقہ ہے ایک صوبے کے چیف منسٹر کے بارے میں بات کرنے کا۔" چیف منسٹر نے پہلی بار قدرے بلند آواز میں جسٹس نیاز کے رویے کی شکایت کی۔

"غصے میں انسان بہت کچھ کہہ جاتا ہے...... آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ ان کا جوان بیٹا مار دیا ہے آپ کی پولیس نے۔" ثاقب شاہ نے فوراً جسٹس نیاز کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے...... مانتا ہوں...... وہ غصہ میں ہیں، مگر یہ سب کچھ انہیں پریس کے سامنے تو نہیں کہنا چاہئے تھا۔ چار اخباروں نے آج اسی خبر کو انہی کے الفاظ کے ساتھ فرنٹ پیج پر ہیڈ لائن بنا دیا ہے۔ جسٹس نیاز کا چیف منسٹر سے ملنے سے انکار...... آپ خود سوچیں انتظامیہ پر کیا اثر ہوگا اس ہیڈ لائن کا......"

ثاقب شاہ نے اس کی بات ایک بار پھر کاٹ دی۔

"جسٹس نیاز نے آپ سے ملنے سے تب انکار کیا تھا۔ جب آئی جی نے عباس حیدر کو معطل کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ نہ صرف اس سے انکار کیا بلکہ اسے بے گناہ بھی قرار دیا۔ میرے کہنے پر بھی آئی جی اپنی بات پر اڑا رہا...... اس نے کہا کہ امتنان صدیقی نے اسے جو رپورٹ دی ہے، اس کے مطابق تو عباس حیدر نے ایک کارنامہ کیا ہے...... بروقت کارروائی سے اس نے ایک پورے خاندان کی جان بچائی ہے۔ جب میں نے کارروائی پر اصرار کیا۔ تو آئی جی نے کہا کہ چیف سیکریٹری سے بات کر لیں یا چیف منسٹر سے اگر اوپر سے آرڈرز آ جائیں تو میں عباس کو معطل کر دوں گا۔" ثاقب شاہ اب غصے میں بول رہے تھے۔

"اور چیف سیکریٹری دو گھنٹے پہلے سروسز ہاسپٹل کے کارڈیک یونٹ میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کے پی اے کے مطابق اسے دل کی تکلیف شروع ہو گئی ہے اور اس نے دو ہفتے کی میڈیکل لیو مانگ لی ہے۔ ڈاکٹرز کی ہدایات کے مطابق...... دو ہفتے کے بعد جب سارا معاملہ ختم ہو جائے گا تو وہ فوراً صحت یاب ہو کر سروسز سے باہر آ جائے گا اور آپ سے بات کر رہا ہوں تو آپ کہہ رہے ہیں کہ جسٹس نیاز نے ایسا کوئی مطالبہ کیا ہی نہیں۔"

"شاہ صاحب...... جسٹس نیاز صاحب کا مطالبہ مجھ تک پہنچا تھا۔ آئی جی نے بتایا تھا مجھے...... لیکن تحقیق کے بغیر میں ایک سینئر پولیس آفیسر کو کیسے معطل کر سکتا ہوں؟ آئی جی نے تو مجھ پر اپنی ناراضی ظاہر کی تھی جس طرح آپ نے اور جسٹس نیاز نے ان سے بات کی...... انہوں نے کہا تھا کہ آپ پولیس کے کام میں دخل اندازی کر رہے ہیں، شکایت کی جاتی ہے کہ لا اینڈ آرڈر ٹھیک کیا جائے جب ٹھیک کرنے کی کوشش کی جائے تو پھر اوپر سے اس طرح کا پریشر پڑنا شروع ہو جاتا ہے۔" ثاقب شاہ کو ان کی بات پر اور غصہ آیا۔

"آئی جی کے بیان کی آپ کے نزدیک ہائی کورٹ کے جج اور چیف جسٹس سے زیادہ اہمیت ہے؟"

"ایسی بات نہیں......" ثاقب شاہ نے ان کی بات نہیں سنی۔

"جسٹس نیاز کے معصوم بیٹے کو اس کے گھر سے اٹھا کر قتل کرنے کے بعد آپ کی پولیس کہتی ہے کہ وہ لا اینڈ آرڈر ٹھیک کر رہی ہے...... ہائی کورٹ کے جج کے بیٹے کو مارنے سے لا اینڈ آرڈر ٹھیک ہو جائے گا؟" چیف منسٹر مشکل میں پھنس گئے۔

"آپ میری بات نہیں سمجھے شاہ صاحب! میں تو آئی جی کا بیان دہرا رہا تھا آپ کے سامنے، میں نے تو نہیں کہا کہ ان ہی کا بیان ٹھیک ہے، ہو سکتا ہے ان کے پاس بھی صحیح معلومات نہ ہوں۔"

"آئی جی کے پاس صحیح معلومات نہ پہنچیں...... یہ ممکن نہیں ہے تو وہ کیسے ایک صوبہ سنبھالے گا...... پھر تو اس کو بھی اتارنا چاہئے۔ اس سے بہتر شخص لے کر آئیں اس پوسٹ پر۔"

"میں آپ کے غصے کو سمجھ سکتا ہوں۔"

"نہیں، آپ میرے غصے کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ آپ اپنی انتظامیہ کو سپورٹ کر رہے ہیں۔ میرا غصہ کسی فرد کا غصہ نہیں ہے۔ سارے ججز ناراض ہیں...... آج جسٹس کے بیٹے کو مارا ہے۔ کل میرے بیٹے کو اٹھا کر لے جائیں گے آپ لوگ۔"

"ابھی تو چوبیس گھنٹے ہی گزرے ہیں اس واقعہ کو...... اتنی جلدی نتائج اخذ مت کریں۔" چیف منسٹر نے انہیں ٹوکا۔

"آپ عباس کو معطل کر دیں۔ میں کوئی نتیجہ اخذ نہیں کرتا۔"

"میں اسے معطل نہیں کر سکتا۔" چیف منسٹر نے اپنی بے بسی کا پہلی بار اظہار کیا۔

"کیوں اس لئے...... کیونکہ وہ ہوم سیکرٹری کا بیٹا ہے؟"

"بات صرف ایک ہوم سیکریٹری کی نہیں ہے۔ وفاقی اور صوبائی سطح پر بیوروکریسی کا ایک پورا حصہ ہے اس کے ساتھ۔ عباس کی بہن کور کمانڈر کے بیٹے کے ساتھ بیاہی ہوئی ہے...... عباس کی بیوی کا چچا وفاقی حکومت میں وزیر ہے...... وہ کوئی عام سول سرونٹ تو ہے نہیں جسے میں اٹھا کر باہر پھینک دوں۔ آپ میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کریں۔"

"آپ بھی میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کریں۔ چیف جسٹس کے طور پر اپنے ماتحت کام کرنے والے جج کے ساتھ ہونے والی کسی زیادتی پر ایکشن لینا میرا فرض بنتا ہے۔" ثاقب شاہ کی آواز کچھ دھیمی پڑ گئی۔

"جسٹس نیاز نے باقاعدہ مجھ سے شکایت کی ہے...... بلکہ سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے بھی خود فون کر کے مجھ سے اسی سلسلے میں بات کی ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں سب کچھ...... شاہ صاحب آپ جسٹس نیاز کو تھوڑا سمجھائیں، عباس کے خلاف انکوائری کروا دیتے ہیں مگر معطل کرنا ممکن نہیں ہے۔ اس کے باپ نے بات کی ہے مجھ سے...... کل وہ لاہور آ رہا ہے تو اس سے آمنے سامنے بات ہو گی...... میں ان کانسٹیبلو اور انسپکٹرز کو معطل کر دیتا ہوں جنہوں نے اس آپریشن میں حصہ لیا تھا...... پھر اگر انکوائری میں عباس کے خلاف کوئی ثبوت مل گئے تو ایکشن لینے کا کوئی جواز تو ہو گا پاس...... ابھی اگر اس کو معطل کر بھی دیتے ہیں...... اور بعد میں وہ بے گناہ ثابت ہوا تو میری وزارت اعلیٰ چلی جائے گی۔ اس لئے میں اتنا

www.neweramagazine.com

بڑا رسک نہیں لے سکتا۔ آپ جسٹس نیاز کو سمجھائیں، ان سے بات کریں...... بلکہ وہ کل میرے گھر آ جائیں، ا!
وہاں ایاز حیدر اور عباس کی بھی ملاقات کروا دوں گا...... آمنے سامنے بات ہو تو زیادہ بہتر ہے۔"

ثاقب شاہ خاموشی سے ان کی بات سنتے رہے۔

"میں جسٹس نیاز تک آپ کا پیغام پہنچا دوں گا...... جہاں تک سمجھانے کا تعلق ہے تو یہ کام میں نہ
سکتا۔ آپ اس سلسلے میں خود ان سے بات کریں۔"

"آپ نے انکوائری کے لئے کسی کا نام تجویز نہیں کیا؟" چیف منسٹر نے انہیں یاد دلایا۔

"میں پہلے جسٹس نیاز سے بات کرلوں، اس کے بعد ہی اس سلسلے میں آپ کو کوئی نام دے سکوں گا
اگر انہوں نے آپ کی پیش کش مان لی تو ٹھیک ہے ورنہ پھر میں کسی کا نام تجویز نہیں کروں گا۔"

چیف جسٹس نے صاف لفظوں میں کہا اور پھر اختتامی کلمات کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

New Era Magazine

باب ۴۳

اگلے دو دن گھر میں کالز اور ملنے کے لئے آنے والوں کا تانتا بندھا رہا۔ علیزہ شادیوں کے علاوہ پہلی بار اپنے تقریباً تمام جاننے والوں اور رشتہ داروں کو دیکھ رہی تھی۔ زیادہ تر لوگ بار بار فون کر کے نمرہ کی آخری رسومات کے بارے میں حتمی معلومات لے رہے تھے۔ گھر میں اس کے تمام انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ آ چکے تھے۔

علیزہ نے لوگوں کے اسی آنے جانے کے دوران عمر کو بھی دو تین بار گھر آتے جاتے دیکھا۔ اس کے ساتھ جوڈتھ نہیں تھی اور وہ اکیلا ہی تھا۔ وہ اس سے تعزیت کرنا چاہتی تھی مگر عمر کے رویے نے اسے اس قدر حیران کیا کہ وہ اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں کر سکی۔

وہ جانتی تھی کہ نمرہ اس کی سگی بہن نہیں ہے پھر بھی عمر جس قدر جذباتی اور نرم دل شخص تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنی بہن کی موت پر خاصا افسردہ ہو گا۔ مگر عمر کے تاثرات اس کی سمجھ سے بالاتر تھے۔ وہ بالکل پرسکون تھا۔ لوگوں کے تعزیتی کلمات وصول کرتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر کسی غم یا افسردگی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اسے نمرہ کی موت پر کوئی شاک لگا تھا نہ ہی دکھ ہوا تھا...... یا پھر شاید اسے نمرہ کی موت یا زندگی سے کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔

علیزہ کے لئے اس کے تاثرات بہت شاکنگ تھے۔ جو شخص ایک کزن اور ایک گرل فرینڈ کے لئے آؤٹ آف داوے جا کر سب کچھ کرنے پر تیار ہو۔ جو اپنے ایک انڈور پلانٹ کی کاٹی جانے والی شاخ کو دوبارہ گملے میں تب تک لگائے رکھتا ہے جب تک وہ سوکھ نہ جائے اور سوکھنے کے بعد بھی جو اسے ہٹانے پر تیار نہ ہو...... وہ ایک سوتیلے سہی مگر خونی رشتہ کی اس طرح کی موت پر کسی ردعمل کا اظہار نہیں کر رہا تھا...... کیا عمر کا واقعی اپنی فیملی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا؟...... کیا وہ واقعی ان کے بارے میں کسی قسم کے کوئی احساسات نہیں رکھتا؟ کیا وہ اپنی فیملی کو اس حد تک ناپسند کر سکتا ہے کہ......؟ یا پھر وہ ہمیشہ کی طرح بہت کچھ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے؟

علیزہ اپنے ذہن میں ابھرنے والے ان تمام سوالوں سے الجھ رہی تھی، وہ بہت اچھی چہرہ شناس نہیں تھی مگر اسے پھر بھی یہ یقین تھا کہ اس نے عمر کا چہرہ پڑھنے میں کوئی غلطی نہیں کی۔ اس کے چہرے پر بے حسی اور لاتعلقی کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علاوہ ایک تیسرا تاثر بھی تھا اور یہ تیسرا تاثر علیزہ کو زیادہ خوفزدہ کر رہا تھا...... عمر کے چہرے پر اطمینان تھا۔

تیسرے دن جہانگیر نمرہ کی ڈیڈ باڈی لے کر پاکستان آ گئے۔ ان کے ساتھ ثمرین اور باقی دونوں بچے بھی تھے۔ علیزہ کو جہانگیر معاذ کے چہرے پر بھی کسی رنج یا افسردگی کے تاثرات نظر نہیں آئے۔ ان کے چہرے پر سنجیدگی تھی...... وہی سنجیدگی جو وہ پہلے بھی کئی بار تب ان کے چہرے پر دیکھ چکی تھی، جب وہ شدید غصے میں ہوتے تھے۔

جہانگیر کے برعکس ثمرین خاصی نڈھال نظر آ رہی تھیں۔ ان کے باقی دونوں بچوں کے چہروں پر بھی ایسے ہی تاثرات تھے۔

بیرون ملک سے اکٹھے آنے کے باوجود تمام لوگوں کی طرح علیزہ نے بھی محسوس کیا ثمرین، ان کے بچوں اور جہانگیر کے درمیان ایک عجیب سی کشیدگی اور سرد مہری تھی۔ علیزہ کا خیال تھا کہ انکل جہانگیر کی کچھ عرصہ پہلے ہونے والی تیسری شادی اس کی وجہ ہو سکتی تھی، مگر اس کے علاوہ اور وجہ بھی ہو سکتی تھی یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

نمرہ کی تدفین کے بعد آہستہ آہستہ تمام لوگ واپس جانا شروع ہو گئے، مگر جہانگیر معاذ اور اس کے دو بڑے بھائی اپنی فیملیز کے ساتھ ابھی وہیں تھے، جب ایک رات علیزہ نے لاؤنج میں سب کے سامنے ان کے اور ثمرین کے درمیان شدید جھگڑا دیکھا۔

وہ دونوں سب کے سامنے ایک دوسرے پر الزامات لگا رہے تھے اور چلا رہے تھے۔ علیزہ کے لئے ایسا جھگڑا کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ نانو کے ہاں وہ اپنے انکلز اور ان کی بیویوں کے درمیان پچھلے کئی سالوں سے ایسے بہت سے جھگڑے ہوتے دیکھتی ہوئی آئی تھی۔

مگر اس بار جس انکشاف نے اسے ہولایا تھا، وہ نمرہ کی موت کی وجہ تھا۔ وہ نیند میں اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے نہیں گری تھی۔ اس نے خودکشی کی تھی اور اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے چھلانگ لگانے سے پہلے اس نے ایک خط میں تفصیلی طور پر اپنی موت کا ذمہ دار جہانگیر معاذ کو ٹھہرایا تھا۔

پولیس کو وہ خط مل گیا تھا۔ مگر چونکہ جہانگیر سفارت خانہ سے منسلک تھے اس لئے ہر چیز بڑی مہارت سے کور اپ کر لی گئی تھی۔ ایک سینئر ڈپلومیٹ کے حوالے سے اس طرح کا کوئی اسکینڈل پاکستانی حکومت کے لئے خاصی ندامت اور شرمندگی کا باعث بنتا۔

چند گھنٹوں کے اندر اندر حکومت پاکستان کی درخواست پر پولیس نے اس خودکشی کو اتفاقی موت قرار دے کر فائل بند کر دی۔

نمرہ پاکستان ایمبیسی کے ملٹری اتاشی کے ساتھ انوالو تھی۔ وہ جہانگیر معاذ سے بھی عمر میں بڑے اس شخص کے ساتھ شادی پر بضد تھی اور جہانگیر اس کے اس مطالبے کو کسی طور ماننے پر تیار نہیں تھے۔ ایمبیسی میں ان کی بیٹی اور اتاشی کے درمیان چلنے والے اس افیئر کے بارے میں ایمبیسی میں کام کرنے والا ہر شخص جانتا تھا اور یہ معاملہ جہانگیر کے لئے خاصی خفت کا باعث بن رہا تھا۔

اگر نمرہ ایمبیسی کے کسی چھوٹے موٹے اہلکار کے ساتھ انوالو ہوتی تو جہانگیر بہت پہلے اس شخص کا پتہ صاف

کر چکے ہوتے۔ یا پھر چار دن کے اندر اس شخص کو ایمبیسی سے نکال دیتے۔ مگر یہاں وہ بری طرح پھنس گئے تھے۔

انہوں نے نمرہ کو زبردستی پاکستان بھجوانے کی کوشش کی، مگر وہ اس پر تیار نہیں ہوئی، اس نے واپس پاکستان بھجوائے جانے پر مجبور کرنے پر جہانگیر کو گھر سے چلے جانے اور شادی کر لینے کی دھمکی دی۔ مگر جہانگیر جانتے تھے کہ یہ صرف دھمکی ہی تھی۔ وہ قانونی اعتبار سے ابھی بالغ نہیں ہوئی تھی، اور وہ ملٹری اتاشی اتنا احمق نہیں تھا کہ وہ ایک نابالغ لڑکی سے شادی کر کے اپنا کیریئر خطرے میں ڈالتا۔ دوسری طرف جہانگیر اس بات سے بھی واقف تھے کہ کچھ عرصے کے بعد جب وہ قانونی اعتبار سے بالغ ہو جائے گی تو اس وقت ان کے لئے نمرہ کو روکنا مشکل ہو جائے گا اس لئے وہ بہت مایوس ہو کر اسے پریشرائز کر رہے تھے اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ ان کے کسی دباؤ میں نہیں آئے گی تب انہوں نے نمرہ کو دھمکی دی کہ وہ اگر واپس پاکستان نہیں گئی تو وہ نہ صرف ثمرین کو طلاق دے دیں گے، بلکہ نمرہ سمیت باقی دونوں بچوں کو بھی اپنی جائیداد سے عاق کر دیں گے۔

نمرہ ان کی دھمکی پر پہلی بار دباؤ میں آئی اور اس حربے کو کامیاب ہوتے دیکھ کر جہانگیر اس پر اپنا دباؤ بڑھاتے گئے۔ دوسری طرف وہ ملٹری اتاشی نمرہ کو مجبور کر رہا تھا کہ وہ واپس نہ جائے، شاید اسے بھی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایک بار وہ واپس پاکستان چلی گئی تو پھر اس کا واپس اس کے ہاتھ آنا مشکل تھا۔ نتیجہ وہی ہوا تھا جو ہو سکتا تھا۔ نمرہ ذہنی طور پر اتنی فرسٹریٹڈ ہو گئی کہ اس نے خودکشی کر لی۔

اور اب جہانگیر اور ثمرین ایک دوسرے پر تابڑ توڑ الزامات لگانے میں مصروف تھے۔

"یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ تم نے اپنی بیٹی کو میرے خلاف ہتھیار بنا کر استعمال کرنے کی کوشش کی، تم ایسا نہ کرتیں تو وہ کبھی خودکشی نہ کرتی۔" جہانگیر ثمرین پر دھاڑ رہے تھے۔

"میں نے اسے ہتھیار نہیں بنایا...... میں تمہارے جیسے تھرڈ کلاس حربے استعمال نہیں کرتی، اس نے صرف تمہاری وجہ سے خودکشی کی ہے۔ تم اس طرح پریشرائز نہ کرتے تو وہ کبھی یہ قدم نہ اٹھاتی۔"

"میں اسے پریشرائز نہ کرتا اور اس پچپن سالہ شخص کو اپنا داماد بنا کر لوگوں کو خود پر ہنسنے کا موقع دیتا۔"

"اگر تم دوسروں کی اٹھارہ، بیس سالہ بیٹیوں کے ساتھ شادی کر سکتے ہو اور افیئر چلا سکتے ہو تو دوسرے بھی کر سکتے ہیں، پھر تم کو اعتراض کس چیز پر ہے۔" ثمرین اب بلند آواز میں چلا رہی تھیں۔

"اپنا منہ بند رکھو گھٹیا عورت۔"

"کیوں منہ بند رکھوں، پتا چلنا چاہئے تمہارے خاندان کو تم کیا گل کھلاتے پھر رہے ہو۔"

ثمرین بالکل خوفزدہ نہیں تھیں۔

"تم نے جان بوجھ کر اس کو اس طرح ٹریپ کیا۔ صرف اس لئے تاکہ مجھ کو بلیک میل کر سکو۔" جہانگیر ایک بار پھر بولنے لگے۔

"ہاں، سب کچھ میں نے ہی کیا تھا۔ مگر تمہارے لئے تو سب کچھ بہت اچھا ثابت ہوا ہے۔ جان چھوٹ گئی ہے تمہاری اپنی اولاد سے آزاد ہو گئے ہو تم...... اب مزید عیش کر سکو گے۔" ثمرین کا لہجہ زہریلا تھا۔

www.neweramagazine.com

"عیش تو میں کرسکوں گا یا نہیں، مگر ایک چیز تو طے ہے کہ تم اور میں اب اکٹھے نہیں چل سکتے۔"

"تمہارے ساتھ اکٹھے چلنا کون چاہتا ہے۔ کم از کم اب میں تو تمہاری بیوی بن کر نہیں رہ سکتی۔ میں کورٹ میں ڈائی وورس کے لئے کیس فائل کر رہی ہوں، اور میں تمام اثاثوں کی برابر تقسیم کا دعویٰ بھی کروں گی؛ ثمرین شاید اس بار بہت سے فیصلے پہلے ہی کر چکی تھیں۔

"اثاثے؟ کون سے اثاثے؟ کون سے اثاثوں کی برابر تقسیم چاہتی ہو تم؟" جہانگیر کے اشتعال میں یک دم اضافہ ہو گیا۔

"تم بہت اچھی طرح جانتے ہو، میں کن اثاثوں کی بات کر رہی ہوں۔ تمہاری لوٹ مار کی کمائی کی بات کر رہی ہوں میں۔"

"میں تم کو ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔"

"مجھے پائی چاہئے بھی نہیں، مجھے کروڑوں میں حصہ چاہئے۔" علیزہ بے یقینی سے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہی تھی۔

اپنی بیٹی کی موت کے چوتھے دن وہ دونوں جائیداد کی تقسیم کی معاملے پر لڑ رہے تھے، علیزہ کی دل گرفتی اور رنجیدگی میں اضافہ ہو گیا، اسے پہلی بار احساس ہوا، اپنی فیملی میں اس ذہنی اذیت سے گزرنے والی وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس کی جنریشن کا ہر فرد تقریباً اسی قسم کے حالات سے دوچار تھا۔

عمر سے اس کی ہمدردی میں یک بیک بہت زیادہ اضافہ ہو گیا۔

"کم از کم میں نے اپنے ماں باپ کو اس طرح لڑتے تو نہیں دیکھا۔ اور عمر...... وہ...... تو شاید بچپن سے یہ سارے تماشے دیکھنے کا عادی ہے۔" وہ اس رات لاؤنج میں سے نکلتے ہوئے عمر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

عمر نانو کے گھر نہیں ٹھہرا تھا، وہ کہاں ٹھہرا ہوا تھا؟ علیزہ نہیں جانتی تھی مگر اس کا اندازہ تھا کہ وہ جوڈتھ کے ساتھ اسی ہوٹل میں مقیم تھا جہاں وہ پہلے گیا تھا۔ اگرچہ اس نے جوڈتھ کو تعزیت کے لئے نانو کے گھر آتے یا فون کرتے نہیں دیکھا مگر اسے پھر بھی یقین تھا کہ وہ پاکستان میں ہی ہے۔

اگلے چند دن کے بعد گھر ایک بار پھر خالی ہو گیا۔ نانو اور نانا کی افسردگی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ رنجیدگی کی ایک وجہ اگر نمرہ کی موت تھی تو دوسری وجہ جہانگیر اور ثمرین کے درمیان ہونے والی متوقع علیحدگی بھی تھی اور شاید وہ نمرہ کے چھوٹے بہن بھائیوں کے بارے میں سوچ کر پریشان ہو رہے تھے۔ علیزہ ان کے بدلے ہوئے موڈز کو پہچاننے لگ گئی تھی۔

⊙......⊙......⊙

باب ۴۴

دوسری طرف عباس تھا اس کی آواز سنتے ہی ریسیور پر علیزہ کے ہاتھ کی گرفت سخت ہو گئی۔

"ہیلو علیزہ...... کیا پرابلم ہے؟ تم نے دوبارہ فون کیا...... سب کچھ ٹھیک تو ہے۔"

"میں نے نیوز پیپر دیکھ لئے ہیں۔"

دوسری طرف یک دم خاموشی چھا گئی۔

"عباس بھائی! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ، آپ اس طرح چار انسانوں کو قتل کر سکتے ہیں۔"

"علیزہ! تم ان چیزوں کو نہیں سمجھتیں۔" عباس نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

"تم نے صرف اسی موضوع پر بات کرنے کے لئے فون کیا تھا؟" عباس نے اس کے سوال کا جواب گول کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں مجھے صرف اسی بارے میں بات کرنی ہے۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ ان لوگوں کو پولیس اسٹیشن لے جانا چاہتے ہیں اس لئے اکٹھے کر رہے ہیں مگر آپ نے انہیں مار دیا۔" وہ یک دم پھٹ گئی۔

"کوئی انسان اتنی بے رحمی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔"

"تم تو واقعی غصے میں ہو علیزہ۔" وہ جیسے اس کے غصے سے محظوظ ہوا، علیزہ کو ہتک کا احساس ہوا۔

"آپ کو احساس ہے کہ آپ نے کتنا بڑا ظلم کیا ہے؟"

"بالکل احساس ہے کہ میں نے کیا کیا ہے۔ البتہ میں تمہاری طرح اسے ظلم نہیں سمجھتا۔ میں نے وہی کیا ہے جو مناسب سمجھا۔" اس کے اطمینان اور سکون میں رتی بھر کمی نہیں آئی۔

"چار بے گناہ انسانوں کو اس طرح اٹھا کر مار دینا کہاں سے مناسب لگا ہے آپ کو؟"

"پہلی بات تو یہ کہ وہ بے گناہ نہیں تھے اور دوسری بات یہ کہ انہیں میں نے نہیں مارا۔ پولیس مقابلے میں مرے ہیں وہ۔" عباس نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔

"پولیس مقابلہ......؟ کون سا پولیس مقابلہ؟ مجھے تو بے وقوف نہ بنائیں۔ میرے سامنے آپ نے ان

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

چاروں کو اپنی گاڑی میں بٹھایا ہوا تھا۔"

"ٹھیک...... اگر تمہیں یہ یاد ہے تو پھر یہ بھی یاد ہوگا کہ میں نے انہیں کیوں پکڑا تھا۔"

"میری وجہ سے پکڑا تھا آپ نے انہیں، اور میری وجہ سے ہی مار دیا۔"

"تو کیا غلط کیا۔ اب اگر لوگ ہماری عورتوں تک آنا شروع کر دیں۔ تو ہم Don't do it again (آئندہ ایسا نہیں کرنا) کہہ کر گال کو سہلا کر تو کسی کو نہیں چھوڑ سکتے۔"

"میں نے آپ کو انہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں کہا تھا، آپ انہیں گرفتار کر لیتے مگر اس طرح مارتے تو نہ۔"

"علیزہ! تم ان باتوں کو نہیں سمجھتیں...... بہتر ہے اس معاملے کے بارے میں بات نہ کرو۔"

"میں کیا نہیں سمجھتی۔ میں سب کچھ سمجھتی ہوں۔"

"تمہیں اتنی ہمدردی کیوں ہو رہی ہے ان سے؟"

"مجھے ہمدردی نہیں ہو رہی، میں صرف اس غلط کام کی نشاندہی کر رہی ہوں جو آپ نے کیا ہے؟"

"غلط یا صحیح کام کی تعریف تم میرے لئے چھوڑ دو، تم اس کے بارے میں اپنے ذہن کو مت الجھاؤ، میں اپنا کام بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں۔" عباس کی آواز میں اس بار سرد مہری تھی۔

"کیا کام جانتے ہیں آپ، صرف لوگوں کو جانوروں کی طرح قتل کر دینا، اور جعلی پولیس مقابلے قرار دے کر میڈلز بانٹنا۔"

"ان چاروں کے ساتھ وہی ہوا ہے جس کے وہ مستحق تھے۔ میرے خاندان کی عورت کے پیچھے کوئی اس طرح آئے گا تو یہی کروں گا۔ ان کتوں کو عام عورتوں اور ہماری فیملی کی عورتوں میں کوئی فرق نہیں لگا۔"

"وہ نہیں جانتے تھے کہ میرا تعلق کس خاندان سے ہے میرے خاندان کے بارے میں چھان بین کر کے انہوں نے میرا پیچھا کرنا شروع نہیں کیا۔"

"اگر نہیں جانتے تھے تو ان کو جان لینا چاہیے تھا، آنکھیں اور دماغ نہیں رکھتے تھے کیا وہ۔ آج بے خبری میں تمہارے پیچھے آئے تھے کل جانتے بوجھتے آتے۔"

"آپ کی منطق میری سمجھ سے باہر ہے۔"

"تمہاری سمجھ سے تو بہت ساری چیزیں باہر ہیں۔ تم جانتی ہو وہ تمہیں پکڑ لیتے تو کیا کرتے؟"

"مگر انہوں نے مجھے پکڑا نہیں تھا، نہ ہی مجھے کوئی نقصان پہنچایا، میں بچ گئی تھی۔"

"تم اس لئے بچ گئی تھیں کہ پولیس دس منٹ کے اندر اس علاقے میں پہنچ گئی تھی ورنہ وہ تو تمہارا کوئی لحاظ نہ کرتے۔"

"وہ کیا کرتے اور کیا نہیں میں اس کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ انہوں نے جو کیا آپ اس کی بات کریں۔ انہوں نے صرف ایک لڑکی کا پیچھا کیا اسے اغوا کرنے کی کوشش کی اور اس جرم کی سزا دنیا کے کسی قانون کے تحت بھی موت نہیں ہو سکتی۔"

"مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ دنیا کے کسی قانون میں اس جرم کی سزا موت ہے یا نہیں میں نے انہیں اس جرم کے لئے سزا دی جو وہ کرنا چاہتے تھے۔"

"مگر کیا تو نہیں تھا؟"

"کرنا تو چاہتے تھے۔" وہ اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"پولیس صرف ارادے پر لوگوں کو سزائے موت کب سے دینے لگی؟"

عباس نے دوسری طرف ایک گہرا سانس لیا۔

"People are judged by their intentions." (لوگ اپنے ارادوں سے ہی جانے جاتے ہیں۔)" اس کا لہجہ اس بار بالکل خشک تھا۔

"لیکن انہیں صرف ان کے ارادوں کی وجہ سے سزا نہیں دی جاتی۔"

"علیزہ! میں اس وقت بہت مصروف ہوں، ایک میٹنگ سے فارغ ہوا ہوں، تھوڑی دیر بعد دوسری میٹنگ ہے۔ اس لئے بہتر ہے اس بات کو ابھی ختم کر دیں۔ بعد میں اس پر تفصیلی گفتگو ہوگی۔ تم یہ بتاؤ تمہاری چوٹ پہلے سے بہتر ہے یا نہیں؟"

وہ اب واقعی موضوع بدل دینا چاہتا تھا۔

"آپ میری چوٹ کے بارے میں بات نہ کریں، آپ مجھ سے صرف وہی بات کریں جو میں کرنا چاہتی ہوں۔"

"اور اگر یہی بات میں تم سے کہوں کہ تم مجھ سے صرف وہی بات کرو جو میں کرنا چاہتا ہوں تو پھر؟" عباس کی ٹون میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

"یہ میری بدقسمتی تھی کہ نانو نے آپ سے مدد مانگی، وہ ایسا نہ کرتیں تو وہ چاروں آج زندہ ہوتے۔"

"وہ چاروں اگر آج زندہ ہوتے تم زندہ نہ ہوتیں۔" عباس نے جیسے اسے یاد دہانی کروائی۔

"آپ ایک بار پھر ان کی سوچ کی بات کر رہے ہیں۔"

"ہر جرم سوچ سے ہی شروع ہوتا ہے۔"

"میں آپ کی طرح پریکٹیکل نہیں ہو سکتی کہ منہ اٹھاؤں اور جس کو جہاں چاہوں مار دوں یہ کہہ کر وہ جرم کرنے والا تھا۔"

"میں فون بند کر رہا ہوں۔" عباس نے علیزہ سے کہا۔

"کر دیں مگر وہ بات ضرور سن لیں، جو میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں۔" اس بار علیزہ کی آواز میں ٹھہراؤ تھا

عباس ریسیور رکھتے رکھتے رک گیا۔ اسے حیرت ہوئی علیزہ ایسی کون سی بات کہنا چاہتی تھی۔

"کیا ابھی کوئی بات باقی رہ گئی ہے۔ جو تم کہنا چاہتی ہو؟"

"ہاں میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں جسٹس نیاز کے گھر والوں کو سب کچھ بتا رہی ہوں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ریسیور پر عباس کے ہاتھ کی گرفت سخت ہوگئی۔

"اس رات جو کچھ ہوا تھا، میں انہیں بتا دوں گی۔"

"بتا دوں گی۔" عباس نے دل ہی دل میں دہرایا، اس کا ذہن برق رفتاری سے اپنا لائحہ عمل طے کر رہا تھا۔

ایک ہاتھ میں ریسیور لئے اس نے دوسرے ہاتھ سے انٹر کام کا ریسیور اٹھایا اور کان سے لگانے کے بعد کندھے کی مدد سے ٹکائے رکھا دوسرے ہاتھ سے اس فون کا ریسیور کان سے ہٹا کر نیچے کیا اور ماؤتھ پیس پر دوسرا ہاتھ رکھ دیا۔

"جسٹس نیاز کے آپریٹر سے کہہ دو کہ جب تک اسے دوبارہ ہدایات نہ ملیں، وہ جسٹس نیاز کے گھر آنے والی کسی کال کے کالر کی ان سے بات نہ کروائے اور جس فون نمبر پر میں ابھی بات کر رہا ہوں۔ اس کو چند منٹوں کے اندر ایکسچینج کے ذریعے ڈس کنکٹ کروا دو۔ انسپکٹر قیوم سے کہو، دو منٹ کے اندر مجھ سے رابطہ قائم کرے۔"

دھیمی آواز میں اس نے ساری ہدایات دینے کے بعد انٹر کام بند کر دیا اور دوبارہ فون ریسیور کو کان سے لگا کر علیزہ کی گفتگو سننے لگا، اس کے ماتھے پر بل تھے۔ واضح طور پر اس کی گفتگو اس کے لئے ناگواری کا باعث تھی۔

"ہر شخص پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔" وہ اب کہہ رہی تھی۔" کہ وہ اپنے سامنے ہونے والے جرم کو پولیس سے نہ چھپائے، پولیس کو اس کے بارے میں ضرور انفارم کرے۔ میں نے بھی آپ کو اپنے سامنے ہونے والے اس جرم سے انفارم کر دیا ہے، جس میں خود پولیس ہی انوالو ہے۔ آپ چونکہ اس پر کوئی کارروائی نہیں کریں گے اس لئے میں خود تمام انفارمیشن پریس اور ان لوگوں کی فیملیز کو پہنچا دوں گی۔ جن کے بیٹوں کو آپ نے مارا ہے۔"

دوسری طرف مکمل خاموشی تھی، علیزہ کو پہلی بار سکون محسوس ہوا تھا۔ بات مکمل کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

اس کے فون کے بند ہوتے ہی آپریٹر نے انسپکٹر قیوم سے اس کا رابطہ کروا دیا۔

"جس گھر پر میں نے گارڈ لگوائی ہے۔ اس گھر سے اب نہ تو کوئی باہر آئے گا۔ نہ ہی اندر جائے گا۔ جب تک میں اجازت نہ دوں، تم اسی ہدایت پر عمل کرو گے۔ گھر کے کسی ملازم کو بھی باہر نکلنے نہیں دو گے۔"

اس نے فون بند کرنے کے بعد آپریٹر کو عمر سے رابطہ کروانے کے لئے کہا۔

"ہاں عمر! میں عباس بول رہا ہوں۔" رابطہ ہوتے ہی اس نے کہا۔

"ہاں عباس! کیا بات ہے؟"

"علیزہ سے جا کر ملو۔" عباس نے کسی توقف کے بغیر کہا۔

"کیا مطلب؟ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟" عمر کچھ چونک گیا۔

"نہیں، کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ علیزہ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" عباس کے لہجے میں خفگی تھی۔

"کیا ہوا؟"

"ابھی کچھ دیر پہلے فون پر میری اس سے بات ہو رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ وہ جسٹس نیاز کو سب کچھ بتا دے گی۔"

"کیا؟" عمر نے بے اختیار کہا۔

"مگر کیوں؟"

"کیونکہ وہ ہیومن رائٹس کی چیمپئن ہے۔ اس کا خیال ہے کہ میں نے ان چاروں کو "قتل" کیا ہے اور یہ غلط تھا۔ اس لئے اب یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ سب کچھ جسٹس نیاز اور پریس کو بتا دیا جائے۔"

"اس کا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔" عمر نے خفگی سے کہا۔

"بہر حال جو بھی ہے اب تم اس کے پاس جاؤ اور اسے سمجھاؤ۔" عباس نے اس سے کہا۔

"میں نے کچھ حفاظتی انتظامات تو کئے ہیں۔ مگر کب تک۔ اس کے دماغ کا ٹھیک ہونا بہت ضروری ہے۔"

"تم فکر نہ کرو، میں ابھی اس کے پاس جاتا ہوں۔ سمجھا دوں گا میں اسے سب کچھ وہ جذباتی ہو جاتی ہے۔"

"جذباتی ہونے میں اور عقل سے پیدل ہو جانے میں بہت معمولی فرق ہوتا ہے۔ میں نہیں چاہتا یہ سب کچھ پاپا کو پتا چلے وہ تو بالکل Furious (برہم) ہو جائیں گے۔ ابھی پہلے ہی صورت حال خاصی خراب ہے۔ اس پر اس کا کوئی بیان یا نام کہیں پہنچ گیا تو سب کچھ ہاتھ سے نکل جائے گا۔ تم اس کے پاس جاؤ اور پھر اس سے بات کرنے کے بعد مجھ سے رابطہ کرو۔" وہ کچھ دیر مزید عمر سے اسی بارے میں بات کرتا رہا اور پھر اس نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

علیزہ نے عباس کو فون کرنے کے بعد ایکسچینج سے جسٹس نیاز کا نمبر لیا۔ وہ اس نمبر کو ملا رہی تھی جب فون لائن اچانک ڈیڈ ہو گئی۔ وہ کچھ حیران ہوئی، فون کچھ دیر پہلے بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ اس نے فون ریسیور رکھ دیا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے ریسیور اٹھایا۔ لائن اب بھی ڈیڈ تھی۔ یہ عارضی خرابی نہیں تھی جو ریسیور رکھ کر دوبارہ اٹھا لینے پر ٹھیک ہو جاتی۔ وہ کچھ بے چین ہونے لگی۔ وہ جلد از جلد جسٹس نیاز سے رابطہ کرنا چاہتی تھی۔

کچھ دیر وہ وہیں بیٹھی کچھ سوچتی رہی اور پھر ایک خیال آنے پر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اپنا شولڈر بیگ نکال کر اس نے والٹ اندر ڈالا اور پھر جوتا بدل کر باہر نکل آئی۔ نانو کے کمرے سے اس نے دوسری گاڑی کی چابی لی۔ نانو اس وقت کمرے میں نہیں تھیں۔ وہ باہر لان میں تھیں۔ علیزہ باہر پورٹیکو میں نکل آئی کار کو اسٹارٹ کر کے اس نے ریورس کرنا شروع کیا، لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ چوکیدار نے گیٹ نہیں کھولا بلکہ گیٹ کے پاس بنے چھوٹے سے کمرے سے نکل کر اس کی طرف آنے لگا۔ اس نے گاڑی روک دی۔

"علیزہ بی بی! آپ کہاں جا رہی ہیں؟" چوکیدار نے قریب آ کر اس سے پوچھا۔

"کہاں جا رہی ہوں؟" وہ حیران ہوئی "باہر جا رہی ہوں، تم گیٹ کھولو۔"

"علیزہ بی بی! مجھے نہیں پتا...... بس کچھ دیر پہلے مجھے بتایا گیا تھا کہ میں کسی کو باہر نہ آنے دوں۔" چوکیدار نے اسے بتایا۔

"میں خود بات کرتی ہوں ان سے، دیکھتی ہوں یہ مجھے کیسے روکتے ہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ تیز قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

گیٹ کی سائیڈ پر موجود چھوٹا گیٹ کھول کر اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی، مگر وہ کامیاب نہیں ہوئی گیٹ کا بولٹ کھلتے ہی باہر موجود ایک پولیس گارڈ اس کے سامنے آ گیا۔ وہ منہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ اندر چلی جائیں، باہر نہیں جاسکتیں۔" اس کی آواز میں سختی مگر لہجہ مؤدب تھا۔

"کیوں نہیں جاسکتی؟"

"ہمیں صاحب نے حکم دیا ہے کہ گھر سے کسی کو بھی باہر نکلنے نہ دیا جائے۔"

"کون سے صاحب نے حکم دیا ہے۔ تمہیں؟"

"عباس صاحب نے۔ آپ پہلے ان سے بات کر کے اجازت لے لیں پھر ہم آپ کو باہر آنے دیں گے۔"

وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ فون میں ہونے والی اچانک خرابی اب اس کی سمجھ میں آنے لگی تھی۔ عباس یقیناً اتنا کمزور نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

"فون خراب ہے۔ میں ساتھ والے گھر سے فون کر کے عباس سے اجازت لے......" پولیس گارڈ نے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔

"آپ کہیں بھی نہیں جاسکتیں۔ عباس صاحب اگر آپ کو اجازت دینا چاہیں گے تو خود آپ سے رابطہ کریں گے یا ہدایات دے دیں گے۔ اس لئے بہتر ہے آپ اندر چلی جائیں۔"

اس کی آواز میں قطعیت تھی، علیزہ مزید بحث کئے بغیر واپس اندر آ گئی۔ وہ شدید غصے کے عالم میں تھی۔ پاؤں پٹختے ہوئے وہ اندر لاؤنج میں چلی آئی، اندر آتے ہی اس نے وہ بیگ صوفے پر اچھال دیا جو وہ گاڑی سے نکال لائی تھی۔ اسے شدید بے بسی کا احساس ہو رہا تھا۔

چوکیدار نے نانو کو سارے واقعے کی اطلاع دے دی۔ وہ چند منٹوں کے بعد اندر لاؤنج میں تھیں۔

"تم کہاں جانا چاہ رہی ہو علیزہ؟" انہوں نے آتے ہی پوچھا۔

"مارکیٹ تک جانا چاہ رہی تھی۔"

"کیوں؟"

"کچھ کام تھا نانو......! مگر عباس نے باہر موجود گارڈ سے کہا ہے کہ کوئی اندر سے باہر نہ جائے۔" اس نے برہمی سے کہا۔

"عباس نے کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا۔ تم فون پر اس سے بات کر لو۔" نانو اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"فون لائن ڈیڈ ہے اور عباس، عباس کبھی کچھ بھی سوچ سمجھ کر کرنے کا عادی نہیں ہے۔"

"فون لائن ڈیڈ ہے؟ ابھی کچھ دیر پہلے تو بالکل ٹھیک تھی۔"

نانو فون کا ریسیور اٹھا کر اسے چیک کرنے لگیں۔ پھر کچھ مایوسی کے ساتھ انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔ "یہ

کام نہیں کر رہا۔"

"یہ کام کر بھی کیسے سکتا ہے؟ یہ عباس کی وجہ سے بند ہے۔" علیزہ نے تلخی سے کہا۔

"فون کیوں بند کروایا ہے عباس نے؟" نانو کچھ فکر مند ہو گئیں۔

علیزہ کچھ کہتے کہتے رہ گئی، اسے اچانک خیال آیا تھا کہ نانو سے کچھ بھی کہنا مناسب نہیں ہوگا۔ وہ انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔

"نانو! آپ مجھے ساتھ والوں کے گھر بھجوائیں، میں وہاں سے فون کروں گی۔"

"تمہیں فون کرنا کہاں ہے؟"

"شہلا کو فون کرنا ہے۔" اس نے جھوٹ بولا۔

"صبح اس سے بات تو ہوئی تھی تمہاری۔"

"نہیں ہوئی تھی، میں نے فون بند کر دیا تھا۔"

"اتنا بے چین ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے ابھی کچھ دیر تک وہ خود آ جائے۔"

نانو نے اسے سمجھایا، وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"اچھا آپ مرید بابا سے کہیں، وہ ساتھ والوں کے گھر سے اسے فون پر یہاں آنے کے لئے کہیں۔"

اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ نانو اسے جواب دینے کے بجائے مرید بابا کو پکارنے لگیں۔

"جواد صاحب کے گھر جاؤ اور شہلا کو فون کر کے یہاں آنے کے لئے کہو۔" مرید بابا کے آنے پر نانو نے اس سے کہا۔

"اس سے یہ بھی کہیں کہ اپنا موبائل فون لے کر آئے۔" علیزہ نے نانو کی ہدایات کے بعد کہا۔ مرید بابا سر ہلاتے ہوئے لاؤنج میں نکل گئے۔ مگر ان کی واپسی چند منٹوں کے بعد ہی ہوگئی۔

"گیٹ پر موجود پولیس باہر جانے نہیں دے رہی۔" انہوں نے آتے ہی اطلاع دی۔

"آپ انہیں بتا دیتے کہ آپ کو ضروری کام سے نانو نے بھیجا ہے۔" علیزہ ایک بار پھر بے چین ہوگئی۔

"میں نے ان سے کہا تھا۔ مگر انہوں نے کہا کہ گھر سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔"

علیزہ نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔

"ٹھیک ہے، آپ اپنا کام کریں۔" نانو نے مرید بابا کو ہدایت دی۔

ان کے جانے کے بعد انہوں نے علیزہ سے کہا۔ "تم شہلا کا انتظار کرو، جب فون نہیں ملے گا تو وہ خود ہی یہاں آ جائے گی۔"

انہوں نے جیسے علیزہ کو تسلی دی "اور اگر باہر موجود پولیس نے اسے بھی اندر آنے نہ دیا تو......؟" وہ سوالیہ لہجے میں ان سے بولی۔

"تو، تو......" نانو کو کوئی جواب نہیں سوجھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے، اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی اور اب یک دم۔"

انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔ علیزہ نے ان کی بات پر غور نہیں کیا۔ وہ اپنا ناخن کاٹتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھی۔

☆☆☆

"آپ کے بیٹے کی وجہ سے بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہوں۔" چیف منسٹر نے ایاز حیدر سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی چیف منسٹر ہاؤس پہنچے تھے۔

"مجھے حیرت ہو رہی ہے آپ کی بات پر، عباس کا سروس ریکارڈ شاندار ہے۔ اس نے ہمیشہ اپنے فرائض کو بڑی ایمانداری سے سرانجام دیا ہے اور وہ آئندہ بھی ایسا ہی کرے گا۔ آپ خود کئی بار اس کی تعریف کر چکے ہیں۔" ایاز حیدر نے بڑے خوشگوار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں اس وقت وہاں اکیلے تھے اور اب صوفوں پر بیٹھ چکے تھے۔

"مجھے اس کی قابلیت یا ذہانت پر کوئی شبہ نہیں مگر دو دن پہلے جو کچھ ہوا ہے، میں عباس حیدر جیسے آفیسر سے اس کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ ہائی کورٹ کے ایک جج کے بیٹے کو اس طرح گھر سے اٹھا کر مار دینا اور پھر یہ کہنا کہ وہ پولیس مقابلے میں مارا گیا ہے۔"

"مگر میری عباس سے اس معاملے میں تفصیلاً بات ہوئی ہے۔ وہ لڑکا اسی رات واقعی پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا۔ ڈکیتی کی کوشش......" چیف منسٹر نے ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔

"میرے سامنے وہ بیان نہ دہرائیں جو اخباروں کو دیا گیا ہے۔ اس کا باپ کہہ رہا ہے کہ گھر سے سادہ کپڑوں میں پولیس اہلکار اس کے بیٹے کو اٹھا کر لے گئے۔"

"جسٹس نیاز یہ نہیں کہیں گے تو اور کیا کہیں گے...... ایک جج کا بیٹا ایک جرم کرتے ہوئے اس طرح مارا جائے تو اس کی ساکھ کس حد تک متاثر ہو گی۔ آپ تو اچھی طرح اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔"

ایاز حیدر نے بڑے پرسکون انداز میں کہا۔ چیف منسٹر جواب میں کچھ بولے بغیر خاموشی سے انہیں گھورتے رہے۔

"جسٹس نیاز جھوٹ پر جھوٹ بول رہے ہیں اور یہ ان کی مجبوری ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس جھوٹ کی بنا پر آپ عباس کو سزا دیں۔ میں یہ بات اس لئے نہیں کہہ رہا کہ عباس میرا بیٹا ہے۔ وہ میرا بیٹا بعد میں ہے، آپ کی انتظامیہ کا ایک رکن پہلے ہے اور اس کی ایمانداری اور فرض شناسی سب پر بہت واضح ہے میں جانتا ہوں آپ اپنے ایک اچھے اور مستعد آفیسر کو کبھی کھونا نہیں چاہیں گے۔"

ایاز حیدر بڑے نپے تلے لفظوں میں اپنی بات آگے تک پہنچا رہے تھے۔ چیف منسٹر اب بھی کچھ کہے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔

"عباس نے کوئی غلط کام کیا ہوتا تو میں کبھی یہاں نہ بیٹھا ہوا۔ آپ اس کے ساتھ جو چاہے کرتے۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوتا، لیکن اب عباس نے جو بھی کیا ہے، وہ لا اینڈ آرڈر کو برقرار رکھنے کے لئے کیا ہے، اور اگر عباس حیدر جیسے آفیسرز کو سزا دی جائے گی تو اس سے ساری پولیس فورس کا مورال ڈاؤن ہو گا۔ خود عباس اس سارے واقعہ پر بہت اپ سیٹ ہے، وہ تو ریزائن کر دینا چاہتا تھا مگر میں نے زبردستی اس سے روکا وہ کہہ رہا تھا کہ پریس تو ہمیشہ پولیس کا نیگیٹو امیج ہی لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے، مگر جب اوپر والے بھی اپنے آفیسرز کو سپورٹ کرنے کے بجائے ان کے ایکشن پر شک وشبہ کا اظہار کریں تو پھر کام کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے اسے خاصا سمجھایا۔ مگر وہ پھر بھی بہت بددل ہو گیا ہے اس سارے واقعہ پر، وہ مجھ سے شکایت کر رہا تھا کہ آپ نے اس معاملہ میں اس کی حمایت کرنے کے بجائے انکوائری کا حکم دے دیا ہے۔ اس کا واضح مطلب تو یہی ہوا کہ آپ کو جسٹس نیاز کی بات زیادہ وزنی لگ رہی ہے۔ اور وہ کہہ رہا تھا کہ آپ کے اس حکم سے اس کی کریڈیبلٹی متاثر ہوئی ہے۔"

چیف منسٹر ایاز حیدر کی بات سنتے ہوئے مسلسل سگار پی رہے تھے۔ ان کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ ایاز حیدر کی باتیں ان پر اثر کر رہی تھیں یا نہیں، کم از کم ایاز حیدر کو ان کے چہرے سے یہ جاننے میں کوئی مدد نہیں مل رہی تھی۔ وہ کچھ دیر اور بات کرتے رہے پھر جب وہ خاموش ہو گئے تو چیف منسٹر نے کچھ آگے جھکتے ہوئے سامنے پڑی ٹیبل پر موجود ایش ٹرے میں سگار کی راکھ جھاڑی۔

"عباس کے خلاف انکوائری کا حکم میں نے نہیں دیا۔" وہ رک کے پھر بولے۔

"میں نے اس پورے معاملے کی تحقیقات کا حکم دیا ہے اور یہ آرڈر میں نے کسی خاص شخص کو فوکس (مرکز) بنا کر کے نہیں دیا۔"

"سر! بات ایک ہی ہو جاتی ہے۔ عباس کے خلاف انکوائری کروائی جائے یا پھر اس واقعے کے بارے میں دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"انکوائری تو مجھے کروانا ہی ہے۔ جسٹس نیاز نے Publically (عوام میں) آپ کے بیٹے کو مجرم ٹھہرایا ہے۔"

"آفیشلی ہائی کورٹ کے چیف جسٹس نے اس واقعے پر احتجاج کیا ہے۔"

"جسٹس نیاز کے الزامات بے بنیاد ہیں، میں آپ سے پہلے......" چیف منسٹر نے ان کی بات کاٹ دی۔

"ان کے الزامات اتنے بھی بے بنیاد نہیں ہیں۔ پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹرز سے تفصیلی بات ہوئی ہے میری۔ انہوں نے اعتراف کیا ہے کہ موت کا وقت وہ نہیں تھا جو انہوں نے دیا ہے۔ جسٹس نیاز نے جس وقت امتنان صدیقی سے بات کی، اس وقت ان کا بیٹا زندہ تھا اور ان کے فون پر امتنان صدیقی سے بات کرنے کے تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اس کی موت ہوئی۔"

چیف منسٹر اب ایاز حیدر کے چہرے پر نظریں جمائے بول رہے تھے۔ ایاز حیدر کے چہرے کی رنگت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بالکل پرسکون انداز میں چیف منسٹر کی بات سن رہے تھے۔

"ڈاکٹرز نے یہ بھی اسے بتایا ہے کہ ان چاروں کی موت بہت قریب سے گولیاں لگنے سے ہوئی ہے۔ زیادہ سے زیادہ سات یا آٹھ فٹ کے فاصلے سے اور کچھ گولیاں کم فاصلے کی وجہ سے ان کے جسم کے آر پار بھی ہو گئیں۔"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

چیف منسٹر ایک بار پھر سگار کی راکھ جھاڑ رہے تھے۔ ایاز حیدر پلکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہے تھے، یوں جیسے وہ انہیں کوئی بہت دلچسپ کہانی سنانے میں مصروف تھے۔

"اور یہ جان کر بھی آپ خاصے محظوظ ہوں گے کہ چاروں کے جسم سے ملنے والی گولیاں ایک ہی رائفل سے چلائی گئی ہیں۔ اب پولیس فورس میں کتنے ماہر نشانہ باز ہیں۔ یہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی۔ کیا یہ حیران کن بات نہیں کہ ایک پولیس مقابلے کے چاروں مجرم ایک ہی پولیس والے کا نشانہ بنے؟"

چیف منسٹر کے چہرے پر اب ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"ڈاکٹرز کے مطابق وہ چند منٹوں کے فرق سے تقریباً ایک ہی وقت مرے ہیں اور پولیس کا کہنا ہے مقابلہ دو گھنٹے جاری رہا اور چار مختلف جگہوں پر انہیں شوٹ کیا گیا ایک رائفل ہے؟ چلو مان لیتے ہیں مگر پھر کم از کم موت کے وقت میں دس پندرہ نہیں تو آٹھ دس منٹ کا فرق ہوتا۔" ان کی آواز میں اب کچھ تلخی جھلکنے لگی تھی۔

"اور ڈاکٹرز کا یہ کہنا ہے کہ جسٹس نیاز کے بیٹے کو موت سے پہلے اچھے خاصے تشدد کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی پسلی کی کچھ ہڈیوں میں فریکچرز تھے، اور جسم پر چوٹوں کے کچھ نشانات بھی تھے۔ اب آپ ان کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟" انہوں نے کچھ طنزیہ انداز میں ایک اور کش لیتے ہوئے کہا۔

"میں صرف یہی کہوں گا کہ ایسے ڈاکٹرز پر کیس چلنا چاہیے، انکوائری ان کی ہونی چاہیے...... جو ڈاکٹر پہلے ایک بیان دے رہے ہیں پھر دوسرا۔ ان پر اعتماد کیسے کیا جا سکتا ہے؟ آپ نے ان سے یہ نہیں پوچھا کہ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں انہوں نے سب کچھ کیوں نہیں بتایا۔"

ایاز حیدر نے اسی پرسکون انداز میں کہا، جس پرسکون انداز میں وہ چیف منسٹر کی ساری گفتگو سنتے رہے تھے۔

"پوچھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ انہیں عباس حیدر نے پوسٹ مارٹم رپورٹ بدلنے پر مجبور کیا۔"

ایاز چیف منسٹر کی بات پر بے اختیار ہنسے۔

"مگر سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ عباس نے ایسے کیوں کیا؟"

"اسی سوال کا جواب لینے کے لئے تو میں نے آپ کو یہاں بلایا ہے۔ آپ بتائیے عباس نے یہ سب کیوں کیا؟"

"آپ کی عباس سے بات ہو چکی ہے؟"

"ہاں۔"

"یہ سوال آپ اس سے کر سکتے تھے سر! وہ زیادہ بہتر طریقے سے آپ کو ان سب باتوں کے بارے میں بتاتا۔"

"ڈاکٹرز سے میری بات چند گھنٹے پہلے ہوئی ہے۔ جبکہ عباس سے بات کل ہوئی تھی۔ اگر آپ یہاں نہ آئے ہوتے تو اس وقت عباس ہی یہاں بیٹھا ہوتا۔ میں آپ سے سچ سننا چاہتا ہوں۔ کیا جسٹس نیاز کی فیملی کے ساتھ آپ کے کوئی اختلافات تھے؟"

"نہیں ان کی فیملی کے ساتھ ہمارے کیا اختلافات ہو سکتے ہیں۔ میں تو ان کی فیملی کو ٹھیک طرح سے جانتا تک نہیں ہوں۔ ان کا رورل بیک گراؤنڈ ہے، ہمارا اربن ہے پھر کسی اختلاف کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور

اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ میرا بیٹا کسی کو بھی ایسے ہی اٹھا کر مار دے۔"

ایاز حیدر نے صاف لفظوں میں انکار کرتے ہوئے کہا۔

چیف منسٹر نے ایک گہرا سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

"اب باتیں کچھ کھل کر ہوں گی۔ یہ بات تو صاف طے ہے کہ عباس نے ان چاروں کو ایک جعلی پولیس مقابلے میں مارا ہے۔ کیوں مارا ہے؟......"

انہوں نے کچھ توقف کیا اور سامنے ٹیبل پر پڑی ایک فائل کو کھول کر اس میں سے ایک ایڈریس پڑھنے لگے۔ ایاز حیدر کے چہرے پر پہلی بار تناؤ کی کیفیت نظر آنے لگی۔ وہ ایڈریس اس گھر کا تھا جہاں علیزہ نانو کے ساتھ رہ رہی تھی۔

"یہ ایڈریس اس گھر کا ہے جہاں آپ کی والدہ آپ کے والد کے انتقال کے بعد رہ رہی ہیں۔ ان کے ساتھ آپ کی ایک بھانجی بھی رہتی ہے......علیزہ سکندر۔"

وہ خاموش ہو گئے اور فائل میں موجود کاغذات کو دیکھتے رہے، پھر انہوں نے وہ فائل واپس ٹیبل پر رکھ دی اور ایاز حیدر کو دیکھنے لگے۔

"جس رات یہ واقعہ ہوا تھا اس رات آپ کی یہ بھانجی اپنی ایک دوست کے ساتھ کسی کنسرٹ سے واپس آ رہی تھی۔ جب ان چاروں لڑکوں نے ان دونوں کا پیچھا کیا۔ آپ کی بھانجی کی دوست اپنے گھر چلی گئی، لیکن جب آپ کی بھانجی گھر جا رہی تھی تو اس کا ایک بار پھر پیچھا کیا گیا۔ پولیس ہیڈکوارٹرز میں یکے بعد دیگرے کئی کالز آئیں...... چند کالز آپ کی والدہ نے کیں، کچھ اس گھر سے کی گئیں جہاں آپ کی بھانجی چھپ گئی تھی۔"

وہ بڑی روانی سے سب کچھ بتاتے جا رہے تھے۔ ایاز حیدر کو ان کی معلومات پر کوئی حیرت نہیں ہوئی، پولیس صرف عباس حیدر کی وفادار نہیں ہو سکتی تھی۔

"جس گھر میں آپ کی بھانجی چھپی تھی۔ وہاں کوئی ڈکیتی نہیں ہو رہی تھی، البتہ وہ لڑکے آپ کی بھانجی کے پیچھے ضرور گئے تھے۔ عباس حیدر کے ساتھ اس دن عمر جہانگیر بھی تھا اور اس پورے آپریشن کے دوران اس کے ساتھ رہا۔ عمر جہانگیر کو تو جانتے ہیں نا آپ؟" چیف منسٹر نے مسکرا کر عجیب سے انداز میں کہا اور پھر بات جاری رکھی۔

"عباس نے اس پورے علاقے کا گھیراؤ کر لیا اور اس گھر تک بھی پہنچ گیا۔ وہ لڑکے اس وقت تک فرار ہو چکے تھے۔ اس کے بعد کیا ہوا کیا یہ بتانے کی ضرورت ہے یا اتنا ہی کافی ہے؟ یہ ضرور یاد رکھیں کہ آپ کی بھانجی کی کار اس وقت بھی پولیس ورکشاپ میں ہے اور اس گھر پر اس وقت بھی پولیس گارڈ لگی ہوئی ہے۔"

انہوں نے بڑے محظوظ ہوتے ہوئے ایاز حیدر کو دیکھ کر پوچھا۔ ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا عباس نے آپ کی بھانجی کی وجہ سے ان چاروں کو مارا تھا۔ کیا صرف اس لئے کہ ان چاروں نے آپ کی بھانجی کا پیچھا کیا تھا یا پھر اس لئے کہ آپ کی بھانجی ان میں سے کسی کے ساتھ انوالوڈ تھی؟ خاص طور پر جسٹس نیاز کے بیٹے کے ساتھ کیونکہ اس کے علاوہ باقی کسی پر اتنا تشدد نہیں کیا گیا تھا۔ آپ کو یہاں

www.neweramagazine.com

بلانے کی وجہ یہی تھی کہ یہ باتیں آمنے سامنے ہوسکیں۔ عباس صورت حال کی سنگینی کو انڈر اسٹیمیٹ کر رہا ہے۔ آپ یقیناً ایسا نہیں کریں گے۔ اب یہ آپ کو طے کرنا ہے کہ آپ ابھی بھی مجھے سچ بتائیں گے یا پھر وہی سب باتیں دہرائیں گے جو پہلے دہرا رہے ہیں اور یہ بات ذہن میں ضرور رکھیں کہ ایسا کرنے کی صورت میں، میں انکوائری ٹیم کو پوری اتھارٹی دے دوں گا اور جو کچھ اس وقت میرے سامنے اس فائل میں پڑا ہے، وہ یقیناً ان تک بھی ضرور پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد آپ اور آپ کی فیملی کو کیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کیا آپ کی فیملی اس طرح کے کسی اسکینڈل کو افورڈ کر سکے گی؟ عباس حیدر کا سوچئے اس کا کیا ہوگا۔ عمر جہانگیر وہ بھی بچ نہیں سکے گا۔"

وہ زیرک سیاست دان بیوروکریسی کے ایک مہرے کو پھانسنے کے لئے اپنے پتے بڑی ہوشیاری سے کھیل رہا تھا۔ دوسری طرف ایاز حیدر اس کی باتوں کو غور سے سنتے ہوئے سارے حساب کتاب میں مصروف تھے۔

"جسٹس نیاز جس سیاسی گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں، آپ اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ اچھی طرح نہ بھی جانتے ہوں تو یہ ضرور آپ کے علم میں ہوگا کہ اسمبلی کے بہت سے ممبرز کی پشت پناہی حاصل ہے انہیں۔ ان کی بات نہ سننے پر مجھے اسمبلی میں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا اور جسٹس نیاز کا مطالبہ ہے، کہ آپ کے بیٹے کو معطل کیا جائے۔ اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ میں کس بنیاد پر ایسا کرنے سے انکار کروں۔ خاص طور پر یہ جاننے کے بعد کہ آپ کے بیٹے نے ایک غلط کام کیا ہے۔"

"میرے بیٹے نے کوئی غلط کام نہیں کیا، نہ عباس نے نہ ہی عمر جہانگیر نے۔ آپ کو ملنے والی اطلاعات ٹھیک ہیں۔ ان چاروں کو ایک جعلی پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا اور یہ اس لئے کیا گیا تھا کیونکہ......"

ایاز حیدر نے چیف منسٹر کی بات سننے کے بعد بڑے دھیمے اور مستحکم لہجے میں بات کرنا شروع کی۔ چیف منسٹر خاموشی سے اس کی بات سنتے رہے۔

☆☆☆

علیزہ نانو کے ساتھ لاؤنج میں ہی بیٹھی ہوئی تھی، جب اسے باہر پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

"شاید شہلا آئی ہے۔" نانو نے اس سے کہا۔

"نہیں یہ شہلا کی گاڑی کی آواز نہیں ہے۔" علیزہ نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ اسی وقت عمر لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ علیزہ بے اختیار خوش ہوئی۔ کچھ دیر پہلے وہ بے بسی کے جس احساس سے دوچار تھی، وہ یک دم غائب ہوگیا تھا۔

"ہیلو۔" عمر کا لہجہ بالکل خوشگوار نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

"اچھا ہوا عمر! تم آگئے۔ یہ علیزہ بہت پریشان ہو رہی تھی۔ فون ڈیڈ ہے اور باہر موجود پولیس گارڈ کسی کو اندر آنے دے رہا ہے نہ ہی باہر جانے دے رہا ہے۔ علیزہ مارکیٹ تک جانا چاہتی تھی، تم اسے لے جاؤ۔" نانو نے عمر کو دیکھتے ہی کہا۔

"مارکیٹ تک کس لئے؟" عمر نے علیزہ کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اب اس کے قریب صوفہ پر بیٹھ رہا تھا۔

"وہ شہلا کو فون کرنا چاہتی ہے۔" نانو نے کہا۔

"کس لئے؟"

"وہ اسے بلانا چاہ رہی ہے یہاں۔"

"ٹھیک ہے میرا موبائل لے لو اس پر کال کروا دے۔" عمر نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس پر کال کرلو۔" علیزہ نے اس سے موبائل لے لیا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

"تم کہاں جا رہی ہو؟" عمر نے اسے اٹھتے دیکھ کر ٹوکا۔

"اپنے کمرے میں۔"

"میرے سامنے بات کرو شہلا سے۔"

"ہاں علیزہ یہیں فون کرلو۔ نانو نے بھی مداخلت کی۔"

علیزہ نے چونک کر عمر کو دیکھا، اس کے چہرے پر سنجیدگی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔

"نہیں نانو! میں یہاں فون نہیں کر سکتی۔" اس نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے کہا۔

"گرینی میں ابھی آتا ہوں۔"

علیزہ نے چلتے چلتے عمر کو کہتے سنا، وہ اب اس کی طرف آ رہا تھا۔ علیزہ کچھ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اب اس کے قریب آ کر بڑی نرمی سے اس کے ہاتھ سے موبائل لے رہا تھا۔

"آؤ تمہارے کمرے میں چلیں، کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔"

وہ قدرے مدہم مگر مستحکم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"مجھے بھی آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

وہ دونوں کمرے میں آگئے۔ کمرے کا دروازہ بند کرتے ہی علیزہ نے عمر سے کہا۔

"آپ نے دیکھا عباس نے ان چاروں کے ساتھ کیا کیا ہے؟"

عمر نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔

"علیزہ بیٹھ جاؤ اور پھر بات کرو۔" وہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔

"عباس نے ان چاروں کو قتل کر دیا ہے یہ کہہ کر کہ وہ پولیس مقابلے میں مارے گئے۔ یہ سب جھوٹ ہے، آپ تو اچھی طرح جانتے ہیں۔ سب کچھ آپ کے سامنے ہی تو ہوا تھا۔"

عمر اب خود بھی دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا تھا اور بڑے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اس نے چاروں کے ساتھ وہی کیا جو انکل ایاز نے شہباز کے ساتھ کیا...... مجھے اب آپ کی بات پر یقین آگیا ہے، آپ تب سچ کہہ رہے تھے۔" وہ کہتی جا رہی تھی، عمر نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"آپ شہباز کے بارے میں کچھ نہیں کر سکے، مگر ان چاروں کے بارے میں ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں آپ اور میں گواہ ہیں سب کچھ ہمارے سامنے ہوا تھا۔ ہم عباس کو ایک غلط کام کے لئے سزا دلوا سکتے ہیں۔"

وہ اب بھی بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔

"کیا یہ ضروری ہے کہ ہر غلط کام کرنے کے بعد عباس اور انکل ایاز جیسے لوگ بڑی آسانی سے بچ جائیں۔ کبھی تو انہیں یہ احساس ہونا چاہئے کہ وہ غلط کر رہے ہیں۔ وہ ہر کام غلط طریقے سے کر رہے ہیں، ان کے نزدیک انسانی زندگی کی اہمیت کیوں نہیں ہے۔"

اسے بات کرتے کرتے محسوس ہوا کہ عمر نے اب تک اس کی کسی بات کی تائید نہیں کی تھی، نہ منہ سے نہ چہرے کے کسی تاثر سے۔ وہ یک دم خاموش ہو گئی۔ لاشعوری طور پر وہ یہ توقع کر رہی تھی کہ عمر اس کی ہر بات کی نہ صرف تائید کرے گا بلکہ فوراً اس کی مدد کی ہامی بھی بھر لے گا۔ مگر وہ...... وہ اپنے سامنے بے تاثر چہرے کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

"کچھ اور بھی کہنا ہے تمہیں؟ یا بس یہی سب کہنا تھا؟" اس کے یک دم خاموش ہونے پر اس نے کہا۔ اس کا لہجہ اتنا عجیب تھا کہ وہ چاہنے کے باوجود ایک لفظ بھی نہیں بول سکی۔

"میرا نام کیوں نہیں شامل کیا تم نے اس لسٹ میں...... ایاز انکل، عباس حیدر اور عمر جہانگیر؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

"مجھ کو بھی اس کیٹیگری میں رکھو۔"

"عمر! میں......"

عمر نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹ دی۔ "زندگی میں جو لوگ دماغ کو استعمال نہیں کرتے، وہ ہمیشہ منہ کے بل گرتے ہیں اس لئے اپنے دماغ کو استعمال کرنا سیکھو۔" اس بار اس کی آواز میں تلخی تھی۔

"اور جو لوگ صرف دماغ استعمال کرتے ہیں، وہ کیسے گرتے ہیں؟"

"وہ گر سکتے ہیں مگر منہ کے بل نہیں۔ عباس نے ایک صحیح کام کیا۔"

"اس نے آپ کی برین واشنگ کر دی ہے ورنہ آپ اس طرح کے قتل کو تو کبھی صحیح ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔" وہ بے اختیار برہمی سے بولی۔ وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔

"برین واشنگ مائی فٹ۔ میں کوئی پانچ سال کا بچہ نہیں ہوں جس کی برین واشنگ کر دی گئی ہے۔ اس رات ان چاروں کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ ہم دونوں نے مل کر طے کیا تھا۔"

وہ دم بخود اسے دیکھتی رہی وہ بڑے اطمینان سے اسے بتا رہا تھا۔

"اس کے علاوہ دوسرا کوئی راستہ ہمارے پاس نہیں تھا۔"

"آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ عباس ان لوگوں کو لاک اپ میں بند کر دے گا۔ ان پر کورٹ میں کیس چلے گا۔" اس نے شکستہ آواز میں کہا۔

"میں نے جھوٹ بولا تھا۔"

وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔

"علیزہ سکندر کو کسی بھی عمر میں بے وقوف بنانا دنیا کا آسان ترین کام ہے۔" اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔ "میں لوگوں کو جانچنے اور پرکھنے میں آج بھی اتنی ہی ناکام ہوں جتنا پہلے تھی۔ کوئی ڈگری، کوئی تجربہ میری سمجھ داری میں اضافہ نہیں کر سکتا۔ میں کبھی بھی لوگوں کے لفظوں میں چھپے ہوئے اصلی مفہوم تک نہیں پہنچ سکتی یا شاید عمر جہانگیر وہ شخص ہے جس کے لفظوں کو میں کبھی جانچنا نہیں چاہوں گی۔"

"یہ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ مجھے صاف صاف بتا سکتے تھے۔"

"تاکہ جو حماقت تم اب کر رہی ہو، وہ اسی وقت کرنا شروع کر دیتیں۔" اس کی آواز میں اس بار ترشی تھی۔

"کیا کرنا شروع کر دیتی؟"

"تم بہت اچھی طرح جانتی ہو کہ تم کیا کر رہی ہو؟" اس کی آواز میں تنبیہ تھی۔

"نہیں، میں نہیں جانتی میں کیا کر رہی ہوں۔ آپ بتا دیں۔"

"عباس کو فون پر کیا کہا تھا تم نے؟" وہ چند لمحے اسے گھورتے رہنے کے بعد بولا۔

علیزہ کو اب کوئی خوش فہمی باقی نہیں رہی...... اس کا ایک اور اندازہ بالکل غلط ثابت ہو گیا۔ وہ جان گئی تھی وہ یہاں کس کے لئے آیا تھا۔ عباس کو بچانے کے لئے یا پھر شاید اپنے آپ کو بچانے کے لئے۔

"اگر آپ کو یہ پتا ہے کہ میں نے عباس کو فون کیا تھا تو پھر یہ بھی پتا ہو گا کہ کیوں کیا تھا۔" اس نے اپنی آواز پر حتی المقدور قابو پاتے ہوئے کہا۔

"تم اپنے لئے اور دوسروں کے لئے پرابلمز پیدا کرنے کی کوشش مت کرو۔" اس نے تیز آواز میں اس سے کہا۔

"میں کسی کے لئے پرابلمز پیدا نہیں کر رہی۔ میں صرف وہ کر رہی ہوں جسے میں ٹھیک سمجھتی ہوں۔"

"کیا ٹھیک سمجھتی ہو تم۔ خود کو اور خاندان کو اسکینڈلائز کرنا......"

"میں کسی کو اسکینڈلائز نہیں کر رہی ہوں۔" اس نے عمر کی بات کاٹ دی۔ "اگر آپ کو اس چیز کا خوف تھا تو آپ کو یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔"

"اچھا یہ نہیں کرنا چاہئے تھا؟ تو پھر کیا کرنا چاہئے تھا، تم بتاؤ گی مجھے؟"

اس کی آواز میں طنز تھا اور وہ اسے بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔

"آپ کو وہی کرنا چاہئے تھا جو مناسب تھا، جو جائز تھا۔ آپ کو انہیں صرف لاک اپ میں بند کر دینا چاہئے تھا۔ ان پر کورٹ میں کیس چلتا پھر جو سزا کورٹ انہیں دیتی آپ اس پر عمل کرتے۔"

"لاک اپ میں بند کرنا چاہئے تھا؟ کتنے گھنٹوں کے لئے؟"

"کیا مطلب؟"

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ وہ کتنے بااثر گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ انہیں لاک اپ میں بند کیا جاتا اور رات گزرنے سے پہلے انہیں چھڑوالیا جاتا، کسی کے ایک فون پر، کسی ضمانت یا کارروائی کے بغیر۔"

"یہ کیسے ممکن ہے۔ آپ لوگ ایف آئی آر رجسٹر کرتے تو وہ کیسے رہا ہو سکتے تھے۔"

"کون سی ایف آئی آر؟ اور کیا حیثیت ہے ایک ایف آئی آر کی؟ جاننا چاہو گی؟"

عمر نے ترش لہجے میں کہتے کہتے سائیڈ ٹیبل پر پڑے ہوئے پیپرز میں سے ایک کو لے کر برق رفتاری سے پھاڑتے ہوئے قالین پر اچھال دیا۔

"یہ حیثیت ہے ایک ایف آئی آر کی۔ جو کام میں نے یہاں تمہارے سامنے بیٹھ کر کیا ہے وہ ایسے بااثر خاندانوں کے لوگ پولیس اسٹیشن میں بیٹھ کر کرتے ہیں۔"

وہ دم سادھے قالین پر گرتے ان ٹکڑوں کو دیکھتی رہی۔

"کاغذ کے ایک ردی ٹکڑے سے زیادہ اہمیت نہیں ہوتی، ایف آئی آر کی۔ کون سا خاندان اپنے سپوتوں کا نام پولیس اسٹیشن کے ریکارڈ میں آنے دے گا۔ چاہے انہوں نے جو بھی کیا ہو، یہ خاندان کی ساکھ اور مستقبل کا معاملہ ہوتا ہے۔ کوئی ان چیزوں کو داؤ پر نہیں لگا سکتا۔" وہ رسانیت سے بولتا جا رہا تھا۔

"اور اس صورت حال سے بچنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں کو مار دیا جائے۔ ایک جعلی پولیس مقابلے میں۔ اس طرح سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ طنز سے بولی۔

"سب کچھ نہ سہی بہت کچھ۔"

"آپ کی کوئی بات مجھے قائل نہیں کر رہی۔ سوچے سمجھے بغیر ایک غلط کام کرنے کے بعد آپ اسے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر ایف آئی آر کے باوجود بھی وہ چھوٹ جاتے۔ آپ ان کو نہ رہا ہونے دیتے۔ اتنا اثر ورسوخ تو ہمارے خاندان کا بھی ہے، ان چاروں کو کورٹ تک لے جانا آپ کے لئے کوئی مشکل یا ناممکن کام نہیں تھا۔" وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

"اچھا لے جاتے ان چاروں کو ہم کورٹ میں، اس کے بعد کیا ہوتا؟" وہ چیلنج کرنے والے انداز میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"ان پر کیس چلتا کورٹ انہیں سزا دیتی۔"

"کون سے یوٹوپیا میں رہ رہی ہو تم علیزہ! یہاں اس ملک میں ایک بااثر خاندان کے فرد پر ایک لڑکی کا پیچھا کرنے پر کیس چلتا۔ جب یہ ہونا شروع ہو جائے گا تو پھر ایسے لوگ پولیس مقابلوں میں مارے نہیں جائیں گے پھر وہ واقعی کورٹس تک پہنچائے جائیں گے۔" اس نے اب صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔

"یہاں اب کورٹس میں جج انصاف کرتے نہیں، انصاف بیچتے ہیں۔ جیب میں روپیہ اور ماتھے پر بڑے خاندان کی اسٹیمپ ہونی چاہئے پھر وکیل کی ضرورت نہیں پڑتی۔ نہ گواہوں کی، نہ ثبوتوں کی پھر جج خود آپ کا ہو جاتا ہے۔ ہائی کورٹ کے جج کے بیٹے کو کون سا جج سزا دیتا۔"

وہ اب عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

"چیمبر آف کامرس کے ایک عہدے دار کے بیٹے کو کون سلاخوں کے پیچھے رکھ سکتا ہے اور کتنی دیر۔"

"پھر بھی آپ کوشش تو کر سکتے تھے، قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کا حق آپ کو کس نے دیا؟" وہ اس کی کسی بات سے قائل نہیں ہو رہی تھی۔

"قانون کو ہاتھ میں اس لئے لینا پڑا کیونکہ قانون ان چاروں کے بارے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ چاروں اسی رات رہا کروا لئے جاتے اور اگر کسی طرح ان پر کیس کر بھی دیا جاتا تو کس طرح جیتا جا سکتا تھا، ثبوت کیا تھے ہمارے پاس؟"

وہ بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"ثبوت تھے ہمارے پاس۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"کون سے ثبوت؟ پولیس جب گھر پر پہنچی تو ان چاروں میں سے کوئی بھی وہاں نہیں تھا۔"

"لیکن اس گھر کے لوگوں نے انہیں دیکھا...... جب وہ زبردستی اندر آئے تھے۔"

"اس گھر کے لوگ؟" وہ استہزائیہ انداز میں ہنسا۔ "اس گھر کے کتنے لوگ تمہارے لئے گواہی دینے کورٹ میں آئیں گے، ایک بھی نہیں۔"

"آپ انہیں ایسا کرنے کے لئے پریشرائز کر سکتے ہیں۔"

"اور یہی کام نہ کرنے کے لئے ان چاروں کے گھر والے بھی انہیں پریشرائز کر سکتے تھے۔"

"ٹھیک ہے وہ گواہی نہ دیتے، میں تو دے سکتی تھی۔ میں پہچانتی تھی ان چاروں کو۔"

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسا۔

"تم کون ہو علیزہ سکندر؟ کیا حیثیت رکھتی ہے تمہاری گواہی۔ جانتی ہو وہ کن اداروں میں پڑھ رہے تھے؟ کورٹ تم سے پوچھتی کہ چار اعلیٰ حسب ونسب کے نوجوانوں نے آخر تمہارا ہی کیوں پیچھا کیا۔ ہو سکتا ہے تم نے ان کو ترغیب دی ہو؟ ہو سکتا ہے وہ کہہ دیتے کہ وہ تمہیں پہلے ہی جانتے ہیں اور ان میں سے کسی کا تمہارے ساتھ افیئر چل رہا تھا۔ جب اس نے تمہارے ساتھ تعلقات ختم کئے تو تم نے اسے سزا دینے کے لئے یہ سب کچھ پلان کیا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ صاف صاف کہہ دیتے کہ انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا، وہ تمہیں جانتے تک نہیں اور رات وہ چاروں اپنے اپنے گھر میں تھے، دو کو تو ہم نے بھی گھر سے ہی اٹھایا۔ یا پھر ہو سکتا تھا کہ ان کے خاندان یہ کہتے کہ یہ ان کے کسی دشمن کی سازش ہے، کوئی ان کی ریپوٹیشن خراب کرنا چاہتا ہے۔ تم کیسے کاؤنٹر کرتیں ان سب چیزوں کو، کورٹ پہلی ہی پیشی میں ان چاروں کو بری کر دیتا۔ "باعزت بری" اور اس کے بعد تم کہاں پر کھڑی ہوتیں؟"

وہ کسی ترحم کے بغیر بڑی بے رحمی اور سفاکی سے اسے سب کچھ سنا رہا تھا۔

"ٹھیک ہے کورٹ انہیں سزا نہ دیتی، مگر سب کچھ جائز طریقہ سے تو ہوتا، غلط طریقے سے تو نہیں۔"

"اور اس جائز طریقے کا جو خمیازہ تم کو بھگتنا پڑتا اس کا اندازہ ہے تمہیں۔ جو لڑکے اتنی دیدہ دلیری کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ساتھ تمہارے نام پتہ سے واقف نہ ہونے کے باوجود تمہارا اس طرح پیچھا کر رہے تھے۔ وہ تمہارے بارے میں جاننے کے بعد تمہیں چھوڑ دیتے۔ تم ان کو کورٹ میں لے کر جاتیں اور وہ اس کے بعد تمہیں بخش دیتے۔"

"آپ عباس کی طرح Hypothetical (فرضی) باتیں نہ کریں۔ وہ کیا کر دیتے، کیا کر سکتے تھے۔ یہ ہو جاتا وہ ہو جاتا حقیقت تو یہی ہے کہ انہوں نے مجھے کوئی نقصان نہ پہنچایا۔"

"عباس ٹھیک کہہ رہا تھا، تم سچ مچ حواس کھو چکی ہو۔" عمر بے اختیار جھلایا۔

علیزہ نے اسے دیکھا۔ "یہ جو اتنا لمبا چوڑا بیان دے رہے ہیں آپ، اس کے بجائے آپ صرف یہ کیوں نہیں کہہ دیتے کہ عباس اور آپ کے لئے یہ انا کا مسئلہ بن گیا تھا۔ وہی میل شاؤنزم جو یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی فیملی کی عورت کو ایسے کسی کرائسس سے گزرنا پڑے۔ آپ کی نسبت عباس زیادہ صاف گو ہے۔ جس نے واضح طور پر اس بات کا اقرار کیا۔ آپ صرف ایک کے بعد دوسری کے بعد تیسری وضاحت پیش کر رہے ہیں۔ آپ بھی عباس کی طرح یہ اعتراف کر لیں کہ یہ صرف Family Pride (خاندانی انا) تھی جسے Intact (قائم) رکھنے کے لئے آپ نے یہ سب کیا۔"

عمر نے اس کی بات کے جواب میں بڑے واشگاف انداز میں کہا۔

"او کے، تم ایسا سمجھتی ہو تو ایسا ہی سہی۔ ہاں میں بھی یہ برداشت نہیں کر سکا کہ کوئی میری فیملی کی کسی عورت کے ساتھ اس طرح کا سلوک کرے، کیا یہ کافی ہے تمہارے لئے؟"

"کیا وہی عمر ہیں آپ، جو چند ماہ پہلے شہباز منیر کے موت پر واویلا کر رہا تھا اور آج وہ خود چار انسانوں کو مارنے کے بعد بھی ضمیر پر کوئی بوجھ محسوس نہیں کر رہا۔ کیا انکل ایاز کے نقش قدم پر چل رہے ہیں آپ بھی؟" اس نے تلخی سے کہا۔

"اس وقت شہباز منیر کی بات نہیں ہو رہی۔" عمر نے اسے ٹوک دیا۔

"کیوں نہیں ہو رہی؟ ہونی چاہئے۔ اگر آپ کو ان چاروں کو مارنا ٹھیک لگا ہے تو ہو سکتا ہے اس وقت انکل ایاز کو بھی شہباز کو مارنا ٹھیک لگا ہو۔ ہر شخص اپنے ہر ایکشن کو حق بجانب ثابت کر سکتا ہے۔ کیا میں نے ٹھیک کہا؟"

"ہاں ہو سکتا ہے، اس وقت شہباز کا مارا جانا ٹھیک ہو۔ ہو سکتا ہے انکل ایاز نے ایک ٹھیک قدم اٹھایا ہو۔" وہ اس کے جواب پر دنگ رہ گئی۔

"اور تم......تم وہ شخص تھے، جس کی وجہ سے وہ مارا گیا۔" وہ بری طرح مشتعل ہو گئی۔ پہلی بار اس نے عمر کو آپ کے بجائے تم کہہ کر مخاطب کیا تھا اور اس تبدیلی نے عمر کو متاثر نہیں کیا۔

"اور تم وہ شخص تھے جو مگرمچھ کی طرح اس کی موت پر آنسو بہا رہے تھے، اور آج تم یہ کہہ رہے ہو کہ اس کی موت صحیح تھی۔ تم کو شرم آنی چاہئے۔" وہ صوفے سے اٹھ گئی۔

"تم سب لوگ ایک جیسے ہوتے ہو۔ دوسروں کو گدھوں کی طرح نوچنے والے، اپنا حصہ لے کر اطمینان سے بیٹھ جانے والے۔ بس یہ ہے کہ تم میں سے کچھ کے دانت شروع میں نظر آ جاتے ہیں، کچھ کے بہت دیر میں۔" وہ

اب بلند آواز میں بول رہی تھی۔

"میں تم سے یہ سننے نہیں آیا کہ میں کون ہوں یا کیا ہوں۔ میں تمہیں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ تم جسٹس نیاز کو فون نہیں کرو گی۔"

عمر نے اس کے ردعمل کو بالکل نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"میں جسٹس نیاز کو فون کروں گی۔ آج نہیں تو کل، کل نہیں تو پرسوں۔ تم یا عباس کب تک مجھے یہاں قید کر کے رکھ سکتے ہو۔ چند دن؟ چند ہفتے؟ چند مہینے؟ چند سال؟ کب تک، آخر کب تک۔ مجھے جب یہ موقع ملے گا تو سب سے پہلا کام یہی کروں گی۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ تم لوگ مجھ سے جان چھڑانے کے لئے مجھے بھی مار ڈالو۔ شہباز کی طرح، ان چاروں لڑکوں کی طرح، کسی پولیس مقابلے میں کسی بھی طرح پھر تم لوگوں کو آسانی ہو جائے گی۔"

کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں اب چپ چاپ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ اس خاموشی کو عمر نے توڑا۔

"تم جسٹس نیاز کو ضرور بتاؤ گی۔"

"ہاں میں ضرور بتاؤں گی۔"

وہ اسے دیکھتا رہا پھر کچھ بھی کہے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ اس نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ یک دم گڑبڑا گئی۔

"ابھی بتا دو فون نمبر تو ضرور ہو گا تمہارے پاس۔ ہچکچانے کی ضرورت نہیں ہے لو، نمبر ملاؤ اور بات کرو۔ انہیں بتاؤ کہ ہم نے ان کے بیٹے کے ساتھ کیا کیا ہے۔"

اس کا لہجہ عجیب تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔

"میں نمبر ملا دوں۔" وہ اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر خود نمبر ملانے لگا۔

"ہیلو میں عمر جہانگیر ہوں، جسٹس نیاز سے بات کروائیں۔"

وہ اب کال ملا کر آپریٹر سے کہہ رہا تھا۔ آپریٹر سے بات کرنے کے بعد اس نے فون علیزہ کی طرف بڑھا دیا۔ اس بار علیزہ نے کچھ کہنے کی بجائے جی کڑا کر اس سے موبائل پکڑ لیا۔

کچھ دیر بعد جسٹس نیاز لائن پر تھے اور وہ ان سے بات کر رہی تھی۔ اس نے انہیں اس رات کے تمام واقعات سے آگاہ کر دیا پھر اس نے اپنا ایڈریس اور فون نمبر بھی انہیں بتا دیا۔

"کیا تم یہ سب پریس اور کورٹ میں کہہ سکتی ہو؟" انہوں نے اس کا ایڈریس نوٹ کرنے کے بعد صرف ایک ہی سوال کیا۔

"ہاں جب بھی آپ چاہیں۔"

"ٹھیک ہے، میں بہت جلد تم سے کانٹیکٹ کروں گا۔"

رابطہ ختم ہو گیا اس نے کچھ کہے بغیر فون عمر کی جانب بڑھا دیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ عمر کے چہرے پر جو دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے نظر نہیں آیا۔ وہ پریشان تھا نہ ہی خوفزدہ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ اس نے علیزہ کے ہاتھ سے موبائل لے لیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ علیزہ کو اس وقت بے پناہ خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ اپنے کندھے اسے یک دم بہت ہلکے لگنے لگے تھے۔

"فون کچھ دیر بعد ٹھیک ہو جائے گا اور میں عباس سے کہہ دوں گا، وہ باہر موجود پولیس گارڈ ہٹا لے گا..... اس کے بعد تم اپنے ہر فیصلے کی ذمہ دار ہو گی۔ فیصلوں کی بھی اور ان کے نتائج کی بھی۔ میں یا کوئی دوسرا تمہیں رستہ دکھانے یا کچھ بھی سمجھانے نہیں آئیں گے۔ تم آزاد ہو جس طرح چاہے اپنی زندگی کی راہوں کا تعین کر سکتی ہو۔"

وہ گمبھیر آواز میں اس سے بات کرتا رہا اور پھر کمرے سے چلا گیا۔

☆☆☆

اس نے اپنے بہت قریب کہیں بے تحاشا فائرنگ کی آواز سنی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ خوف کی ایک لہر اس کے پورے جسم سے گزر گئی۔

وہ یک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ چند لمحے پہلے جو چیز اسے اپنا واہمہ محسوس ہوئی تھی، وہ وہم نہیں تھی گھر کے باہر مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی..... کتنا باہر۔ وہ اندازہ نہیں کر سکی۔

رکے ہوئے سانس کے ساتھ اپنے بیڈ پر بیٹھی، وہ چند لمحوں تک صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ کمرے میں مکمل اندھیرا تھا۔ نائٹ بلب بھی آف تھا۔ وہ رات کو نائٹ بلب جلائے بغیر کبھی نہیں سوئی تھی مگر اس وقت.....

ہوش میں آتے ہی اسے صورت حال کی سنگینی کا اندازہ ہونے لگا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے دل کی دھڑکن کسی وقت بھی رک جائے گی سب کچھ چند لمحوں میں......

اندھیرے میں کانپتے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اس نے تاریکی میں بیڈ سائیڈ لیمپ کو آن کرنے کی کوشش کی اور اس وقت اسے اندازہ ہوا کہ لائٹ نہیں تھی۔ اسے نائٹ بلب کے بجھے ہونے کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔

اگلا خیال اسے نانو کا آیا تھا۔ "پتا نہیں وہ کہاں ہوں گی؟ شاید اپنے کمرے میں یا پھر......" اس نے بیڈ کو ٹٹولتے ہوئے فرش پر کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ فائرنگ اب بھی کسی توقف کے بغیر جاری تھی۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ اندھیرے میں دروازہ تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ رستے میں آنے والی کئی چیزوں سے ٹکرائی مگر دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔

دروازے کو کھول کر وہ کوریڈور میں نکل آئی۔ کوریڈور بھی مکمل طور پر تاریک تھا۔ فائرنگ میں اب اور بھی شدت آ گئی تھی۔ علیزہ نے کوریڈور کی دیواروں کو ٹٹولتے ہوئے نانو کے کمرے تک پہنچنے کی کوشش کی۔ نانو کے کمرے کے دروازے تک پہنچتے ہی اس نے دہشت کے عالم میں اسے دھڑ دھڑایا۔ دروازہ لاکڈ تھا۔

"نانو......! نانو......! دروازہ کھولیں۔ میں علیزہ ہوں۔" اس نے بلند آواز میں پکارنا شروع کر دیا۔ فائرنگ کی آواز کے دوران بھی اس نے اندر سے آنے والی نانو کی آواز سن لی۔

"علیزہ......! ٹھہرو میں آ رہی ہوں...... دروازہ کھولتی ہوں۔"

چند لمحوں کے بعد نانو نے دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" نانو بہت خوفزدہ لگ رہی تھیں۔

"مجھے نہیں معلوم نانو! یہ کیا ہو رہا ہے؟"

"تم ٹھیک تو ہو؟"

"ہاں میں ٹھیک ہوں۔ آپ ٹھیک ہیں؟"

"ہاں میں ابھی تمہارے پاس ہی آنا چاہ رہی تھی مگر اندھیرے میں رستہ......" وہ خاصی سراسیمگی کے عالم میں کہہ رہی تھیں۔ "اور لائٹ...... پتا نہیں لائٹ کیوں چلی گئی ہے؟"

"نانو! یہ فائرنگ کہاں ہو رہی ہے؟"

"پتا نہیں...... مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے......" اندھیرے میں نانو کی آواز ابھری۔

"ہمیں فون کرنا چاہئے۔ پولیس کو۔" علیزہ نے بے تابی سے کہا۔

"کیا آپ نے پولیس کو فون کیا ہے؟"

"نہیں...... میں تو کچھ سمجھ ہی نہیں پا رہی...... ابھی میں چند منٹ پہلے ہی اٹھی ہوں......"

"پتا نہیں اصغر کہاں ہے؟" علیزہ نے چوکیدار کا نام لیا۔ "میں لاؤنج میں جا کر اس سے انٹرکام پر فائرنگ کے بارے میں پوچھتی ہوں...... ہو سکتا ہے یہ ہمارے گھر کے باہر نہ ہو رہی ہو۔" علیزہ نے کسی امید کے تحت کہا۔

"ٹھہرو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں، مجھے ٹارچ نکال لینے دو۔" نانو نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ فائرنگ ابھی بھی اسی طرح جاری تھی، اس کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

نانو اب خاموش تھیں۔ وہ کمرے میں ٹارچ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"نانو پلیز، جلدی کریں۔ اگر ٹارچ نہیں مل رہی تو رہنے دیں۔ کچن سے ٹارچ لے لیں گے یا پھر اسی طرح لاؤنج میں چلتے ہیں۔" علیزہ نے بے صبری سے کہا۔

"نہیں مل گئی ہے مجھے۔" نانو نے اسی وقت ٹارچ روشن کر دی۔ کمرے کی تاریکی یک دم ختم ہو گئی۔

وہ نانو کے ساتھ چلتے ہوئے لاؤنج میں آ گئی۔ انٹرکام کا ریسیور اٹھا کر اس نے گیٹ پر چوکیدار کے کیبن میں اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ وہ کامیاب نہیں ہو سکی۔

"کیا ہوا؟" نانو نے بے تابی سے پوچھا۔

"میں یہ تو بھول ہی گئی تھی لائٹ نہیں ہے۔ انٹرکام کیسے کام کر سکتا ہے۔" علیزہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"کیا باہر نکل کر اسے دیکھیں۔"

وہ کہتے کہتے رک گئی۔ "علیزہ بی بی! آپ باہر مت آیئے گا۔" پیچھے سے خانساماں کی آواز آئی تو وہ ٹھٹک کر مڑی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیوں؟"

"ہمارے گھر پر فائرنگ ہو رہی ہے۔"

"ہمارے گھر پر؟" اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

"ہاں، میں کچھ دیر پہلے باہر نکلا تھا مگر اصغر نے مجھے واپس بھجوا دیا۔" خانساماں نے چوکیدار کا نام لیا۔

"فائرنگ کون کر رہا ہے؟" علیزہ نے پوچھا۔

"یہ تو نہیں پتا...... مگر اصغر کہہ رہا تھا کہ باہر کوئی گاڑی ہے اور کچھ لوگوں نے دیوار پھلانگنے کی کوشش بھی کی۔ وہ اندر آنا چاہ رہے تھے۔ کتوں کے بھونکنے پر اصغر نے انہیں دیکھ لیا اور وہ اندر نہیں آئے مگر اس کے بعد سے وہ مسلسل فائرنگ کر رہے ہیں۔ اصغر بھی ان پر جوابی فائرنگ کر رہا ہے۔ مگر وہ لوگ تعداد میں زیادہ ہیں اور ابھی تک گیٹ کے باہر موجود ہیں۔ انہوں نے گیٹ پر بھی بری طرح فائرنگ کی ہے۔" وہ مرید بابا کی آواز میں لرزش محسوس کر سکتی تھی۔

"ہمارے گھر کے علاوہ اردگرد کے تمام گھروں میں لائٹ موجود ہے۔ شاید انہوں نے بجلی کی سپلائی کاٹ دی ہے۔ اصغر خوفزدہ ہے کہ کہیں وہ اندر نہ آ جائیں۔ اندھیرے میں وہ انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔"

"مرید بابا! میں ابھی پولیس کو فون کرتی ہوں۔ آپ گھبرائیں مت، بس اپنے کوارٹر میں ہی رہیں۔"

علیزہ نے اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کی۔

"علیزہ! یہ کیا ہو رہا ہے؟" نانو بے حد خوفزدہ تھیں۔

"ہمیں پولیس کو فون کرنا چاہئے۔ ابھی پولیس آ جائے گی، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

علیزہ نے انٹرکام بند کر دیا اور تیزی سے فون کی طرف بڑھی۔ ٹیلی فون کا ریسیور اٹھاتے ہی وہ ساکت ہو گئی۔

"کیا ہوا؟...... فون ملاؤ۔"

"نانو! فون ڈیڈ ہے، شاید کسی نے فون کی تار کاٹ دی ہے۔" اس نے کانپتے ہاتھ کے ساتھ ریسیور واپس رکھتے ہوئے کہا۔

"اور میرا موبائل بھی کام نہیں کر رہا، اس کا کارڈ ختم ہو چکا ہے۔"

"میرے خدا اب کیا ہو گا؟ اگر یہ لوگ اندر آ گئے تو؟" نانو اپنے قدموں پر کھڑی نہیں رہ سکیں۔ وہ صوفے پر بیٹھ گئیں۔

"نہیں، وہ اندر کیسے آ ئیں گے؟ پورا علاقہ جاگ چکا ہے...... اتنی فائرنگ ہو رہی ہے۔ ابھی کچھ دیر میں ساتھ والے گھروں کے چوکیدار بھی باہر نکل آئیں گے۔ پھر تو یہ لوگ بھاگ جائیں گے۔" علیزہ نے اپنے خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ کہا۔

"بے وقوفی کی باتیں مت کرو علیزہ۔" نانو نے اسے ڈانٹا "کون اپنے گھر سے اتنی بے تحاشا فائرنگ میں باہر نکلے گا؟ کوئی نہیں......"

"مگر نانو! وہ لوگ پولیس کو ضرور اطلاع کر دیں گے، بلکہ ہو سکتا ہے اب تک وہ پولیس کو انفارم کر چکے ہوں۔ ابھی پولیس آنے والی ہی ہو گی۔"

علیزہ نے کہا۔ نانو اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے خاموش رہیں۔

ٹارچ کی مدھم روشنی میں بے تحاشا فائرنگ اور کتوں کے بھونکنے کی آوازوں میں، وہ چند لمحے دم سادھے ایک دوسرے کو دیکھتی رہیں۔

"یہ سب عمر کی وجہ سے ہوا۔ اس نے پولیس گارڈ کیوں ہٹا لی ہے۔" نانو اچانک غصیلی آواز میں بولیں۔ "شام کو پولیس گارڈ ہٹی اور اب ہم یہ سب بھگت رہے ہیں۔"

علیزہ کچھ نہیں بول سکی، وہ کچھ چور سی بن گئی۔ وہ انہیں بتا نہیں سکتی تھی کہ یہ سب کچھ خود اس کی وجہ سے......

نانو ایک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ "میں مرید سے بات کرتی ہوں۔ وہ کچھ کرے۔"

وہ ٹارچ پکڑے باہر کی طرف بڑھیں، علیزہ خاموشی سے انہیں جاتا دیکھتی رہی۔ نانو اب مرید بابا سے بات کر رہی تھیں۔

"تم کسی طرح کوارٹر سے باہر نکل کر ساتھ والے گھر کی دیوار پھلانگ کر ان کے ہاں جانے کی کوشش کرو۔ انہیں ساری صورت حال بتاؤ۔"

علیزہ نے اچانک ان کے پاس آتے ہوئے ان کی بات کاٹی۔

"مگر نانو! مرید بابا کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔ اگر ساتھ والوں کے چوکیدار نے ان پر فائرنگ کر دی تو...... اور وہاں بھی تو کتے موجود ہیں۔"

"تو پھر کیا کیا جائے۔ آخر کتنی دیر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا جا سکتا ہے۔" نانو نے اسے جواب دیا

علیزہ ان کی گھبراہٹ اور پریشانی کا اندازہ کر سکتی تھی۔ وہ خود بھی ان ہی کیفیات سے دوچار تھی مگر وہ پھر بھی سوچ رہی تھی کہ چند منٹوں کے بعد پولیس کسی نہ کسی طرح وہاں آ جائے گی اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ چند دن پہلے ہونے والے واقعہ نے اگر ایک طرف اسے خوف اور سراسیمگی سے دوچار کیا تھا تو دوسری طرف وہ یہ بھی جان گئی تھی کہ اسے مضبوط پشت پناہی حاصل ہے اور ایسی کسی صورت حال میں وہ کسی عام شہری کی طرح غیر محفوظ نہیں تھی اس لئے پریشان ہونے کے باوجود وہ پچھلی بار کی طرح سراسیمگی کا شکار نہیں تھی۔

"پتا نہیں اور کیا کیا مصیبت ابھی باقی ہے۔" نانو نے صوفے کی طرف جاتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی اور اب اچانک......"

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی اور سر پکڑے ہوئے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ علیزہ ان کی ادھوری بات بہت اچھی طرح سمجھ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ کچھ اسی کی وجہ سے ہو رہا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے نانو کے لئے وہی کسی نہ کسی طرح پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ پولیس گارڈ ہٹائے جاتے ہی اس طرح کی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے،

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس کا خیال تھا کہ عباس اور عمر ضرورت سے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کر رہے تھے اور اس کی قطعاً ضرورت نہیں تھی...... مگر اس وقت وہاں بیٹھے، وہ دل ہی دل میں اعتراف کر رہی تھی کہ وہ بہت سے معاملات میں ضرورت سے زیادہ ایکیور تھی۔

اگر اسے معمولی سا شائبہ بھی ہوتا کہ اسے ایسی کسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ تو وہ عمر کو کبھی پولیس گارڈ ہٹانے نہ دیتی۔ اگرچہ وہ جانتی تھی کہ پولیس گارڈ ہٹانے کی واحد وجہ اس کی اپنی ذات تھی۔ اگر وہ جسٹس نیاز کو فون نہ کرتی تو شاید سب کچھ پہلے ہی کی طرح رہتا۔ وہ اس قدر غیر محفوظ نہ ہوتی مگر ان تمام اعترافات کے باوجود وہ اس وقت وہاں پر بالکل بے بس بیٹھی ہوئی تھی۔

باہر ہونے والی فائرنگ یک دم بند ہوگئی۔ وہ دونوں چونک گئیں۔ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ابھی بھی پہلے کی طرح آ رہی تھیں۔ مگر فائرنگ کی آواز بند ہوگئی تھی۔

"مجھے لگتا ہے وہ لوگ چلے گئے ہیں۔" علیزہ نے غیر معمولی پر امیدی سے کہا۔

"ہاں شاید......" نانو نے مدہم آواز میں کہا۔ وہ باہر کان لگائے بیٹھی تھیں۔

"میں مرید بابا سے بات کرتی ہوں۔ وہ باہر نکل کر دیکھیں کہ چوکیدار کہاں ہے۔" علیزہ نے باہر کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ نانو خاموش رہیں۔

اسی وقت لاؤنج کے دروازے کے بیرونی جانب کچھ آہٹیں ابھریں، وہ دونوں یک دم چونک گئیں۔

"میرا خیال ہے مرید بابا اور چوکیدار آئے ہیں...... وہ لوگ یقیناً بھاگ گئے ہیں۔" علیزہ نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ وہ بے اختیار لاؤنج کے دروازے کی طرف گئی اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول دیتی۔ نانو نے اسے روک دیا۔

"دروازہ مت کھولو، پہلے تصدیق کر لو کہ باہر چوکیدار یا مرید ہی ہے۔"

نانو نے دبی آواز میں کہا۔ علیزہ رک گئی۔ دروازے سے کچھ فاصلے پر رک کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے کی دوسری جانب کچھ مدہم آوازیں ابھر رہی تھیں مگر ان میں سے کوئی آوز بھی شناسا نہیں تھی۔ پھر کسی نے دروازے کی ناب پر ہاتھ رکھ کر اسے گھمایا۔ علیزہ کے پورے جسم میں سنسناہٹ ہونے لگی۔ مرید بابا یا اصغر اگر دروازے کے دوسری طرف موجود ہوتے تو وہ کبھی اس طرح دروازہ کھولنے کی کوشش نہ کرتے۔ وہ بلند آواز میں اجازت لیتے۔

اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے خوف کے عالم میں پلٹ کر نانو کو دیکھا۔ وہ بھی صوفے پر بالکل ساکت بیٹھی تھیں۔

"باہر کون ہے؟" علیزہ نے یک دم اپنی آواز کی لڑکھڑاہٹ پر قابو پاتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ دروازے کے باہر یک دم خاموشی چھا گئی۔

"باہر کون ہے؟" اس نے ایک بار پھر بلند آواز میں کہا اس بار بھی کسی نے جواب نہیں دیا۔ وہ یک دم بدک کر نانو کی طرف گئی۔

"اب کیا ہوگا نانو؟ وہ لوگ اندر آ چکے ہیں...... اور پتا نہیں...... پتا نہیں انہوں نے چوکیدار اور مرید بابا کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟"

اس نے نانو کے قریب جا کر دبی ہوئی آواز میں کہا۔ نانو نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"پتا نہیں اب کیا ہوگا؟"

"اگر یہ لوگ دروازہ کھول کر اندر آ گئے تو؟"

"علیزہ ہمیں لاؤنج سے چلے جانا چاہئے۔" نانو نے دبی ہوئی آواز میں سرگوشی کی۔

"کہاں چلے جانے چاہئے؟"

"اندر...... اندر کسی کمرے میں۔"

"نانو! وہ وہاں بھی آ جائیں گے...... ہم کہاں چھپیں گے...... وہ ہمیں ڈھونڈ لیں گے۔" وہ اب روہانسی ہو رہی تھی۔

دروازے پر ایک بار پھر آوازیں گونج رہی تھیں۔ ناب کو ایک مرتبہ پھر گھمایا جا رہا تھا۔ پھر باہر سے ایک بھاری اور بلند مردانہ آواز میں کسی نے کہا۔

"ہم لوگ جانتے ہیں اندر صرف تم دونوں ہو...... ہم صرف علیزہ کو یہاں سے لے جانے کے لئے آئے ہیں...... اور اسے نقصان نہیں پہنچائیں گے...... بہتر ہے تم دونوں دروازہ کھول دو...... ورنہ ہم دروازہ توڑ دیں گے۔"

درشتی اور کرختگی سے کہے گئے، ان جملوں نے اندر موجود دونوں عورتوں کے باقی ماندہ حواس بھی گم کر دیئے تھے۔

"میرا نام...... یہ میرا نام کیسے جانتے ہیں؟" علیزہ نے خوف اور بے یقینی کے عالم میں کہا۔

"ان کو کس نے بھیجا ہے......؟ یا اللہ...... علیزہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟" نانو یک دم اٹھ کر کھڑی ہوگئیں۔

"ہمیں تہہ خانے میں چلے جانے چاہئے۔ یہ لوگ وہاں نہیں آ سکیں گے۔ جلدی کرو۔" وہ علیزہ کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگیں۔

"جب تک پولیس نہیں آ جائے ہم وہیں چھپے رہیں گے۔" تیزی سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے نانو نے کہا۔ وہ ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ نانو کی ہدایت پر بلا چوں و چرا عمل کر رہی تھی۔

تہہ خانہ کا دروازہ اندر سے لاک کرنے کے بعد نانو نے ٹارچ اندر سے بجھا دی۔ وہ تاریکی میں۔ ایک پرانے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ جو وہاں پڑا ہوا تھا۔ وہاں بہت زیادہ پرانا سامان پڑا ہوا تھا اور وہ ایسے سامان کو اسٹور کرنے کے لئے ہی کام میں لایا جا رہا تھا۔ وہاں بیٹھ کر وہ اوپر گھر میں ہونے والی کسی کارروائی کو جان نہیں سکتی تھیں۔

علیزہ کا ذہن اب بھی اس شخص کے کہے جانے والے جملے میں اٹکا ہوا تھا۔

"ہم علیزہ کو لینے آئے ہیں۔ میرا نام...... میرا ایڈریس...... آخر کس لئے...... یہ کون لوگ ہیں؟" اسے اپنا آپ کسی مکڑی کے جال میں پھنسا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ چند دن پہلے کی پرسکون زندگی یک دم جیسے قصۂ پارینہ بن گئی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تھی اور اب...... اب آگے اور کیا ہونے والا تھا۔

"یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ علیزہ؟" نانو کی متفکر آواز میں اندھیرے میں گونجی۔

"میں نہیں جانتی نانو......! میں کیا بتا سکتی ہوں۔" اس نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئے کہا۔

"وہ لوگ تمہارا نام لے رہے تھے۔"

"ہاں، میری یہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ میرا نام کیوں لے رہے تھے۔ مجھے کیسے اور کس حوالے سے جانتے ہیں۔" اندھیرے میں وہ ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتی تھیں مگر ان کی آوازیں ان کی کیفیات کو ظاہر کرنے کے لئے کافی تھیں۔

"یہ سب عمر اور عباس کی وجہ سے ہوا...... یہ لوگ یقیناً ان چاروں لڑکوں میں سے کسی فیملی کے بھجوائے ہوئے ہیں۔" وہ یک دم مشتعل ہو کر بولی۔ "نہ وہ ان چاروں کو قتل کرتے نہ یہ لوگ یہاں اس طرح میرے پیچھے آتے۔"

"عمر اور عباس نے تمہیں بچانے کے لئے سب کچھ کیا۔"

"کیا بچایا ہے انہوں نے...... جو بات چند گھنٹوں میں ایک ایف آئی آر کے ساتھ ختم ہو سکتی تھی۔ وہ اب مجھے اس طرح اپنی زندگی بچانے کے لئے یہاں چھپنے پر مجبور کر رہی ہے۔ کیا حفاظت کی ہے ان دونوں نے میری۔"

اس کا خوف اب مکمل طور پر اشتعال میں تبدیل ہو گیا تھا۔

"نہ یہ لوگ انہیں قتل کرتے نہ کوئی اس طرح بدلہ لینے کے لئے مجھے ٹریس آؤٹ کرتا...... یہ سب ان کی وجہ سے ہوا۔" وہ عباس اور عمر کو موردِ الزام ٹھہرا رہی تھی۔

"اوپر سے پولیس گارڈ بھی ہٹالی......" اس نے بے بسی سے بات ادھوری چھوڑ دی۔ "انہیں سوچنا چاہئے تھا کہ یہ آخر مجھے کب تک اور کہاں تک تحفظ دے سکتے ہیں، مجھے ان ہی چیزوں سے خوف آتا ہے جو اب بھوت بن کر میرے سامنے کھڑی ہیں۔"

"وہ دونوں تمہارے دشمن نہیں ہیں۔" نانو نے ان دونوں کے دفاع کی کوشش کی۔

"دشمن نہیں تو وہ میرے دوست بھی ثابت نہیں ہوئے۔"

اس نے درشتی سے کہا۔ نانو کی طرف سے ان دونوں کے لئے حمایت اس وقت اسے بری طرح مشتعل کر رہی تھی۔

"پتا نہیں انہوں نے چوکیدار اور مرید بابا کے ساتھ کیا کیا ہے؟" اسے بات کرتے کرتے اچانک ان دونوں کا خیال آیا۔

"پولیس کو اب تک آ جانا چاہئے تھا...... آخر اتنی فائرنگ ہوئی ہے اس علاقے میں اور پھر ساتھ والے سارے گھروں نے بھی پولیس کو رنگ کیا ہوگا...... پھر بھی پتا نہیں ابھی تک پولیس کیوں نہیں آ رہی۔" نانو کو اچانک ایک دوسری تشویش ستانے لگی۔

"اگر پولیس نہ آئی تو؟"

"تو...... تو...... پتا نہیں کیا ہوگا؟" نانو کے سوال نے اس کے خوف کو پھر بیدار کر دیا۔

"آخر ہم یہاں کب تک بیٹھے رہیں گے؟" کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد نانو نے کہا۔

"ہم باہر کیسے نکل سکتے ہیں...... اگر وہ لوگ وہاں ہوئے تو......؟"

وہ ہمیں پورے گھر میں ڈھونڈ رہے ہوں گے اگر ہم انہیں وہاں نہ ملے تو......" علیزہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گئی۔

"تو وہ پھر شاید یہی سوچیں گے کہ ہم کسی بیسمنٹ میں ہیں...... اور...... اور پھر...... وہ لوگ شاید یہاں پہنچ جائیں گے۔"

علیزہ نے اپنے ہاتھ کی مٹھیاں بار بار کھولنی اور بند کرنی شروع کر دیں۔ اس کے ہاتھوں اور پیروں کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

"میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ مجھے زندگی میں ایسی صورت حال کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔" نانو نے اس بار دھیمی آواز میں کہا۔ علیزہ چپ چاپ تاریکی کو گھورتی رہی۔ اس کے کان باہر سے آنے والی کسی بھی آواز پر لگے ہوئے تھے۔

"Its Terrible" (یہ کس قدر ہولناک ہے) اس نے نانو کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چند دن پہلے کے واقعات اتنی جلدی دہرائے جائیں گے اور پہلے سے زیادہ بدتر انداز میں۔

نانو اب خاموش ہو گئی تھیں۔ شاید وہ علیزہ کی کیفیات کو سمجھ رہی تھیں۔

وہ دونوں وہاں کتنی دیر چپ چاپ بیٹھی رہیں، انہیں اندازہ نہیں ہوا مگر یہ ضرور جانتی تھیں کہ انہیں وہاں بیٹھے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔

پھر اچانک انہوں نے تہہ خانے کے دروازے پر کچھ آہٹیں اور آوازیں سنیں۔ علیزہ نے بے اختیار نانو کا ہاتھ پکڑ لیا۔ نانو اس کی ہاتھ کی کپکپاہٹ اور ٹھنڈک کو محسوس کر سکتی تھیں۔

"نانو......!" اس کی آواز بھی اسی طرح لرز رہی تھی۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی، نانو اچھی طرح سمجھ سکتی تھیں۔

تہہ خانے کے دروازے کو اب کوئی کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ دونوں دم سادھے بیٹھی رہیں۔ پھر علیزہ نے ایک بلند آواز سنی۔

"گرینی اندر ہیں آپ؟" وہ عباس تھا۔

"یا اللہ!" نانو کے منہ سے نکلا۔ علیزہ کا رکا ہوا سانس دوبارہ چلنے لگا۔

"عباس آ گیا ہے...... پولیس پہنچ گئی ہوگی۔ آؤ، اب یہاں سے نکلتے ہیں۔" علیزہ نے نانو کو کھڑا ہوتے ہوئے محسوس کیا۔ وہ بھی ان کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ نانو نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹارچ جلا دی۔ تہہ خانے کا اندھیرا ایک دم غائب ہو گیا۔

ٹارچ کی روشنی میں چلتے ہوئے وہ دونوں دروازے تک پہنچیں اور انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ عباس

www.neweramagazine.com

دروازے کے بالکل سامنے تھا۔ گھر میں اب روشنی تھی، شاید بجلی کی کٹی ہوئی تاریں جوڑ دی گئی تھیں۔

عباس اور علیزہ کے درمیان خاموش نظروں کا تبادلہ ہوا پھر عباس نے نانو کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"آپ ٹھیک ہیں؟"

"ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ خدا کا شکر ہے۔ وہ لوگ چلے گئے۔"

"ہاں، پولیس کے آنے سے پہلے ہی چلے گئے۔"

اس نے علیزہ کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا۔ یوں جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں تھی۔ وہ وجہ جانتی تھی۔

"کون لوگ تھے وہ؟" عباس اب نانو سے پوچھ رہا تھا۔

نانو نے ایک بار پلٹ کر علیزہ کو دیکھا۔ عباس نے ان کی نظروں کا تعاقب کیا۔ علیزہ کے چہرے کی رنگت کچھ تبدیل ہو گئی۔ نانو شاید کسی کش مکش کا شکار تھیں۔

"وہ...... وہ...... اوہ یا اللہ...... ان لوگوں نے کیا کیا ہے؟" نانو عباس کی بات کا جواب دیتے ہوئے یک دم اس کمرے کی چیزوں کو دیکھنے لگیں جو ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔

"پورے گھر کا یہی حال ہے۔" عباس نے نانو کو اطلاع دی۔ علیزہ ہاکل شاکڈ تھی۔

"تم کب یہاں آئے؟"

"میں آدھ گھنٹہ پہلے پہنچا ہوں یہاں پر۔"

"مرید اور اصغر کہاں ہیں؟" نانو کو اچانک یاد آیا۔

"اصغر تو زخمی ہے۔ اس کے بازو پر گولی لگی ہے...... اور مرید کو باندھ کر انہوں نے کوارٹر میں بند کر دیا تھا۔ پولیس نے آ کر اسے وہاں سے نکالا ہے۔" عباس نانو کے ساتھ چلتے ہوئے بتا رہا تھا۔

"یہ لوگ اندر کیسے آ گئے؟"

"لاؤنج کے دروازے کا لاک ٹوٹا ہوا تھا۔ وہیں سے آئے تھے۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ بیسمنٹ میں چھپ گئیں۔ میں تو یہاں آتے ہی پریشان ہو گیا تھا، پہلے تو مجھے یہی خیال آیا کہ شاید وہ لوگ آپ کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ کیونکہ گھر میں کوئی نہیں تھا، مگر پھر مجھے بیسمنٹ کا خیال آیا اور میں نے اسے چیک کرنا ضروری سمجھا۔" وہ اب بھی علیزہ کو مکمل طور پر نظر انداز کئے ہوئے تھے۔

وہ لوگ اب لاؤنج میں داخل ہو گئے تھے۔ گھر میں جگہ جگہ پولیس والے فنگر پرنٹس لے رہے تھے۔

"فون اور بجلی کی تاریں کٹی ہوئی تھیں جب میں یہاں آیا سب سے پہلے تو میں نے انہیں ہی ٹھیک کروایا۔ وہ کون لوگ تھے گرینی......! کیا آپ کو کچھ اندازہ ہے؟" عباس نے بات کرتے کرتے ایک بار پھر پوچھا۔

نانو نے ایک بار پھر علیزہ کو دیکھا "پتا نہیں" ان کی آواز مدہم تھی۔

عباس نے بھی علیزہ کو دیکھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔ اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ پھر سے نانو کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"دو گاڑیوں میں آئے تھے وہ لوگ...... آٹھ دس تو ضرور ہوں گے۔ تین چار کو تو اصغر نے بھی دیکھا تھا۔ باؤنڈری والا گیٹ تو انہوں نے فائرنگ سے مکمل طور پر تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔"

وہ لاؤنج میں کھڑا نانو کو بتا تا رہا۔ علیزہ اس کے چہرے پر نظر ڈالے بغیر اس کی بات سنتی رہی۔

"پولیس ابھی تک باہر سے گولیاں اکٹھی کر رہی ہے۔"

"یہ سب عمر کی وجہ سے ہوا۔ وہ پولیس گارڈ نہ ہٹاتا تو یہ سب نہ ہوتا۔"

علیزہ نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔ اس کی آواز میں اشتعال تھا۔ عباس نے بہت سرد نظروں سے اسے دیکھا۔

"عمر نے آخر پولیس گارڈ کیوں اس طرح اچانک ہٹائی......؟ اسے احساس ہونا چاہئے تھا۔" نانو نے بھی کچھ برہم ہوتے ہوئے کہا۔

عباس نے یک دم ان کی بات کاٹ دی۔

"اس سے پوچھیں کہ عمر نے پولیس گارڈ کیوں ہٹا دی۔" اس نے علیزہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

علیزہ ساکت ہو گئی۔

"علیزہ سے؟" نانو نے حیران ہو کر کہا "علیزہ کا اس سے کیا تعلق ہے...... پولیس گارڈ تو عمر نے ہٹائی ہے۔"

"عمر آ رہا ہے...... چند منٹوں تک یہیں ہوگا، اس سے پوچھ لیجئے گا کہ اس نے پولیس گارڈ کیوں ہٹائی۔" عباس نے نانو سے کہا۔

"علیزہ! کیا تم نے عمر سے گارڈ ہٹانے کے لئے کہا تھا؟" نانو نے اچانک مڑ کر علیزہ سے پوچھا۔

"نہیں نانو! میں نے اس سے گارڈ ہٹانے کے لئے نہیں کہا۔"

اس نے مدھم آواز میں سر جھکائے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ نانو کچھ کہتیں۔ عباس نے اچانک لاؤنج میں موجود پولیس کے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"باقی کام کل کر لیجئے...... اب سب کچھ رہنے دو۔" وہ لوگ اپنا سامان سمیٹنے لگے۔

"علیزہ تو......" نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر عباس نے ایک بار پھر ان کی بات کاٹ دی۔

"عمر کو آ جانے دیں۔ اس کے بعد بات ہوگی۔"

نانو الجھی ہوئی نظروں سے علیزہ کو دیکھتے ہوئے لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھ گئیں۔ لاؤنج میں موجود پولیس والے آہستہ آہستہ اپنا سامان اٹھاتے ہوئے وہاں سے نکلنے لگے۔ عباس بھی ان کے ساتھ وہاں سے نکل گیا۔

پانچ منٹ کے بعد وہ دوبارہ اندر داخل ہوا، اس بار اس کے ساتھ عمر بھی تھا۔ علیزہ اس وقت نانو کے ساتھ صوفہ پر بیٹھی ہوئی آنے والے وقت کے لئے خود کو تیار کر رہی تھی۔

عباس نے اندر داخل ہوتے ہی لاؤنج کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تو علیزہ بی بی! کیا کرنا چاہتی ہیں آپ؟"

عباس نے اس کے بالمقابل صوفہ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے اور عمر کو دیکھا۔ سرد مہری اور سنجیدگی کے علاوہ ان دونوں کے چہرے پر اور کچھ بھی نہیں تھا۔

فون پر عباس سے بات کرنا اور بات تھی۔ آمنے سامنے اس سے کچھ کہنا دوسری بات...... اور وہ بھی ان حالات میں جس میں وہ گرفتار تھی۔ وہ عمر نہیں تھا جس پر وہ چلا لیتی۔ اس کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے اس نے سر جھکا لیا۔ وہ جانتی تھی اب نانو سب کچھ جان جائیں گی۔ پچھلے دن عمر کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو اور اس کے بعد جسٹس نیاز کے سامنے کیا جانے والا انکشاف۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے؟" اس کی آواز میں اب کچھ تیزی تھی۔

"میں...... میں کیا کرنا چاہتی ہوں؟" اس نے بمشکل کہا۔

"کل فون پر کچھ کہہ رہی تھیں تم مجھ سے؟" علیزہ نے نانو کی طرف دیکھا۔ وہ اسی کو دیکھ رہی تھیں۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ عباس کی بات کے جواب میں کیا کہے۔ اس کا غصہ اور اشتعال یک دم جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

"اب خاموش کیوں ہو تم؟" عباس نے ایک بار پھر تلخی سے کہا۔

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں مجھ سے؟" اس نے سر اٹھایا۔

"وہی سب کچھ جو تم فون پر مجھ سے کہہ رہی تھیں۔" عباس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ میں نے آپ سے فون پر کہا۔ مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔" اس نے عباس سے نظریں ملائے بغیر کہا۔

"اور جو کچھ تم نے جسٹس نیاز سے کہا......؟"

"مجھے اس پر بھی کوئی شرمندگی نہیں ہے۔"

"جسٹس نیاز...... کیا علیزہ نے جسٹس نیاز سے کچھ کہا ہے؟" نانو بے اختیار چونکیں۔

"کچھ؟...... سب کچھ گرینی! یہ انہیں فون پر سب کچھ بتا چکی ہے۔ کس طرح میں نے اور عمر نے ان کے بیٹے اور اس کے دوستوں کو مارا...... کیوں مارا؟ سب کچھ"

"علیزہ؟" نانو کو جیسے عباس کی بات پر یقین نہیں آیا۔

عباس یک دم ہونٹ بھینچتے ہوئے اپنے صوفہ سے اٹھا اور اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ علیزہ کے ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اس کی جگہ سے اٹھا دیا۔ علیزہ عباس کی اس حرکت کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ اسی طرح اسے بازو سے کھینچتے ہوئے لاؤنج کے دروزے کی طرف جانے لگا۔

"عباس! اسے کہاں لے کر جا رہے ہو؟" نانو نے مداخلت کرنے کی کوشش کی۔

"کہیں نہیں گرینی! ابھی واپس لے آتا ہوں۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں۔"

اس نے علیزہ کی مزاحمت کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کہا۔ جواب اس سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی

تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اسی طرح اسے کھینچتے ہوئے باہر لے آیا۔

"عباس بھائی! میرا ہاتھ چھوڑ دیں۔ آپ کہاں لے کر جانا چاہتے ہیں مجھے؟" عباس نے یک دم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"کہیں نہیں لے کر جانا چاہتا تمہیں۔ میں تمہیں صرف باہر کی دیوار اور وہ گولیاں دکھانا چاہتا ہوں جو چند گھنٹوں میں یہاں برسائی گئی ہیں۔ تمہیں دیکھنا چاہئے، تمہاری حماقت کی وجہ سے کیا ہوا ہے؟"

"مجھے کچھ نہیں دیکھنا۔" علیزہ نے واپس اندر جانے کی کوشش کی۔

عباس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کھینچتے ہوئے گیٹ کی طرف لے جانے لگا۔

"کیوں نہیں دیکھنا جو چیز تمہاری وجہ سے ہوئی ہے۔ اسے دیکھنا چاہئے تمہیں۔" وہ کہہ رہا تھا۔ علیزہ نے مزاحمت ختم کر دی۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے بہت دور سے گیٹ پر بے شمار چھوٹے چھوٹے سوراخ دیکھ لیے تھے۔ وہ سوراخ کس چیز کے تھے، اسے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ گیٹ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور اس کے باہر پولیس کی دو گاڑیاں موجود تھیں۔ گیٹ پر موجود پولیس والے عباس کو آتا دیکھ کر مستعد ہو گئے تھے۔ علیزہ کی شرمندگی میں پہلے سے زیادہ اضافہ ہو گیا۔ عباس اب خاموش تھا مگر وہ اب بھی اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔

گیٹ کے باہر جاتے ہوئے اس نے انگلش میں علیزہ سے کہا۔

"دروازے بند کر کے گھر کے اندر بیٹھے ہوئے باتیں کرنا، بہت آسان ہوتا ہے۔ تمہاری طرح ہر ایک کو اخلاقیات یاد آ سکتی ہیں۔ یہاں کھڑے ہو کر اس دیوار کو دیکھو اور پھر سوچو کہ دیوار کی جگہ تم ہوتیں تو۔"

اس نے عباس کی بات کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ صرف خاموشی سے باؤنڈری وال کو دیکھتی رہی جو بری طرح مسخ ہو چکی تھی۔ باہر لگے ہوئے آرائشی پتھر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ادھر ادھر پڑے ہوئے تھے۔ رات کو فلڈ لائٹس کی روشنی میں وہ دیوار اور گیٹ جتنا خوفناک لگ رہا تھا۔ دن کے وقت اس سے زیادہ لگتا۔

"تمہارے لئے صرف ایک گولی کافی تھی۔" وہ مدھم آواز میں انگلش میں بولا۔ شاید وہ اردگرد موجود دوسرے لوگوں کی وجہ سے احتیاط کر رہا تھا۔ علیزہ کچھ بول نہیں سکی۔ وہ اب اس کا ہاتھ چھوڑ چکا تھا۔

"اندر آؤ۔" وہ درشتی سے اس سے کہتے ہوئے واپس گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

علیزہ نے اسی خاموشی کے ساتھ سر جھکائے ہوئے اس کی پیروی کی۔ اس نے گیٹ کے اندر آ کر اس سے کچھ نہیں کہا۔ تیز قدموں کے ساتھ وہ اندر جا رہا تھا۔ علیزہ سر جھکائے اس کے پیچھے چلتی رہی۔

آگے پیچھے چلتے ہوئے جب وہ لاؤنج میں پہنچے تو نانو اور عمر ابھی بھی وہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ نانو کے چہرے پر تشویش تھی جبکہ عمر کے ہاتھ میں اس وقت پائن ایپل کا ایک ٹن تھا اور وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے ہوئے بڑے اطمینان سے کانٹے کے ساتھ پائن ایپل کے سلائس کھانے میں مصروف تھا۔ ان دونوں کو اندر آتے دیکھ کر اس نے ایک لمحے کے لئے نظر اٹھائی اور پھر ایک بار پھر پائن ایپل کھانے میں مصروف ہو گیا۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ خاموشی کے ساتھ صوفہ پر جا کر بیٹھ گئی۔

"اب اس کے بعد اور کیا ہے آپ کے ذہن میں؟" عباس نے اس بار علیزہ کا نام نہیں لیا تھا مگر علیزہ جانتی تھی، یہ سوال اس سے ہی کیا گیا ہے۔

"مجھے اب بھی کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ یہ سب میری وجہ سے نہیں ہو رہا۔"

عمر پائن ایپل کھاتے کھاتے رک گیا۔ عباس اور اس نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"اگر عمر گارڈ نہ ہٹاتا تو وہ لوگ یہاں کبھی حملہ نہ کرتے۔" وہ کہہ رہی تھی۔

"کون لوگ؟" عباس نے تلخ اور تیز آواز میں اس سے کہا۔

"جو لوگ بھی یہاں آئے ہیں۔"

"کون لوگ آئے ہیں؟"

"مجھے نہیں پتا۔"

"کیوں نہیں پتا۔"

"مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟"

"تمہارے علاوہ اور کس کو پتا ہو سکتا ہے۔"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے کہ یہاں کون آیا ہے۔"

"تم فون کر کے لوگوں کو یہاں بلواتی ہو اور پھر یہ کہتی ہو کہ تمہیں پتا نہیں ہے۔"

وہ عباس کا منہ دیکھنے لگی۔ "میں لوگوں کو فون کر کے بلواتی ہوں؟"

"ہاں تم۔"

"میں نے کسی کو فون کر کے یہاں نہیں بلوایا۔"

"تم نے جسٹس نیاز کو فون کیا تھا۔"

اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ "آپ...... آپ کا مطلب ہے کہ ان...... ان لوگوں کو جسٹس نیاز نے بھجوایا تھا؟"

"اور کون ہو سکتا ہے۔"

وہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ "یہ...... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ جسٹس نیاز یہ کیسے کر سکتے ہیں؟"

"تم کس دنیا میں رہتی ہو۔ اپنی آنکھوں پر کون سے بلائنڈز لگا کر پھر رہی ہو۔"

وہ ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ عباس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"جسٹس نیاز...... جسٹس نیاز مجھے...... مجھے اغوا کرنے کی کوشش کریں گے۔ وہ...... وہ یہ سب کریں گے...... کیوں...... یا اللہ" اس کا ذہن سوالوں کے گرداب میں پھنسا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں ہے کہ جسٹس نیاز نے یہ سب کیا ہے۔"

عباس بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "فون پڑا ہوا ہے تمہارے سامنے...... نمبر تم جانتی ہو، فون ملاؤ اور ان سے بات کر لو...... اپنی خیریت کی اطلاع دو انہیں اور ساتھ یہ بھی بتا دو کہ ابھی تک تم یہیں ہو۔ وہ دوبارہ کسی کو بھیجیں۔"

علیزہ اپنی جگہ سے نہیں ہلی۔

"تم عقل سے پیدل ہو۔"

"آپ مجھے اس لئے یہ سب کچھ کہہ رہے ہیں کیونکہ آپ خوفزدہ ہیں...... یہ سب کچھ آپ دونوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ لوگ ان چاروں کو قتل نہ کرتے تو آج یہ سب کچھ نہ ہو رہا ہوتا۔" اس نے سر اٹھا کر عباس سے کہا۔

"ایکسکیوزمی میڈم......! کون خوفزدہ ہے اور کس سے...... تم سے؟...... جسٹس نیاز سے...... مائی فٹ۔"

عباس اس بار بری طرح ہتھے سے اکھڑا تھا۔

"تم کیا سمجھتی ہو کہ میں بہت خوفزدہ ہوں کل سے۔" وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا ہوا کہہ رہا تھا۔ "مجھے اپنا کیریئر تاریک نظر آ رہا ہے؟"

علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"اپنی گردن میں پھانسی کا پھندہ نظر آ رہا ہے؟"

وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

"تمہارے اس انکشاف کی وجہ سے میں نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے؟" عباس کی آواز بہت بلند تھی۔

"جسٹس نیاز کے ساتھ ہونے والی گفتگو نے میری نیند اور سکون حرام کر دیا ہے؟"

اس نے عباس کو کبھی اتنے اشتعال میں نہیں دیکھا تھا۔ انکل ایاز کی طرح وہ بھی ایک نرم خو شخص تھا مگر اس وقت وہ جس طرح بول رہا تھا۔

"تمہارا خیال ہے کہ کل میں سلاخوں کے پیچھے ہوں گا؟"

علیزہ نے سر جھکائے ہوئے کن اکھیوں سے عمر کو دیکھا۔ وہ عباس یا علیزہ کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے کانٹے اور پائن ایپل کے ڈبے کے ساتھ مصروف تھا...... ہر چیز سے بے پروا...... ہر چیز سے بے نیاز...... یوں جیسے وہاں بہت دوستانہ گفتگو ہو رہی تھی۔

"تم کون ہو علیزہ سکندر...... اور جسٹس نیاز کون ہے۔"

علیزہ ایک بار پھر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی جو اب لرز رہے تھے، وہ اس لرزش کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"جس خاندان سے تم اور میں تعلق رکھتے ہیں، اس خاندان کے کسی شخص کو کورٹ میں لے جانا اتنا ہی ناممکن ہے جتنا سورج کا مغرب سے نکلنا۔ تم نے کل فون پر مجھ سے جو بھی کچھ کہا۔ میں اس سب پر لعنت بھیجتا ہوں۔"

"تم میرے خلاف پرائم Witness (عینی گواہ) بننا چاہتی ہو ضرور بنو، لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔"

اس نے سر اٹھا کر عباس کو دیکھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ جو چار لڑکے میں نے مارے ہیں نا، وہ چاروں اگر خود بھی زندہ ہو جائیں اور کورٹ میں جا کر میرے خلاف بیان دیں تو بھی...... مجھے سزا دلوانا تو دور کی بات، لاہور سے میرا ٹرانسفر تک کوئی نہیں کروا سکتا۔"

اس کی آواز اور انداز میں کھلا چیلنج تھا۔

"میں یہیں تھا۔ یہیں ہوں، یہیں رہوں گا۔"

اس کی آواز اب پہلے سے ہلکی اور پہلے سے زیادہ سرد تھی۔

"اگر جسٹس نیاز یا تم جیسے لوگوں کے کہنے پر پولیس کو سزائیں ملنے لگیں۔ تو پورے ملک کی پولیس تمہیں سلاخوں کے پیچھے نظر آئے گی۔"

علیزہ نے سر جھکا لیا۔

"تم نے کل خاصی لمبی چوڑی بات کی تھی مجھ سے...... لیکن مجھے کوئی فرق نہیں پڑا اس سے۔ یہ سب کچھ میری نیندیں نہیں اڑا سکتا۔ میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکالنے کے لئے تمہیں اس سے دس گناہ زیادہ بڑا اسٹنٹ چاہئے۔" وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ صرف بڑکیں نہیں تھیں۔ یہ وہ جانتی تھی عباس حیدر کو بڑکوں کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

"عباس بھائی! مجھے آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے...... میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ ایک غلط کام......"

عباس نے درشتی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"مائنڈ یور اون بزنس۔ میرے پروفیشن کی اخلاقیات سکھانے کی کوشش مت کرو۔ میں اپنے پروفیشن کو تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔ کیا صحیح ہے کیا غلط، اس کی تعریف مجھے تم سے نہیں چاہئے۔"

"And don't try to poke your nose into my affairs." وہ خاموش ہو گئی۔

(تمہیں میرے معاملات میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں۔)

وہ اس کی کوئی بات سننے کے لئے تیار نہیں تھا۔

"دو ماہ کسی تھرڈ کلاس میگزین کے دفتر میں کام کرنے سے تم اس قابل نہیں ہو گئی ہو کہ دوسروں کو صحیح اور غلط کا فرق بتاتی پھرو۔" علیزہ نے ہونٹ بھینچ لیے۔ "تمہارے جیسے Self Employed reformers۔ ہمیں اور نہ ہی تمہیں ہیومن رائٹس کی چیمپئن بننے کی ضرورت ہے۔"

نانو نے اب تک ہونے والی گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ اگر مداخلت کرتیں بھی تو عباس انہیں بولنے کا موقع نہ دیتا علیزہ کو اس کا اندازہ تھا۔

"چند منٹ اور اگر پولیس کو آنے میں دیر ہو جاتی تو وہ لوگ دسمت تک بھی پہنچ جاتے۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے، تمہیں اس کا اندازہ ہے بائی ٹیلنٹڈ کزن؟" اس کے لہجے میں اب طنز تھا۔ "تمہیں یہیں مار دیتے وہ یا پھر لے جاتے ساتھ...... کہاں...... یہ پھر کسی کو پتا نہ چلتا۔"

علیزہ کے ہونٹ لرزنے لگے۔ "اپنے آپ کو کس طرح پھنسا لیا ہے تم نے...... تمہیں اندازہ ہے؟" علیزہ کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

"تمہیں ان سب چیزوں سے بچانے کے لئے ان چاروں کو مارا تھا، لیکن تم نے خود ساری مصیبتوں کو دعوت دے دی ہے...... اپنے ساتھ تم نے گرینی کی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال دیا ہے۔" وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

"اب کیا کرو گی تم...... بیٹھی رہو گی یہاں اندر...... اسی تہہ خانے میں...... کتنے دن رکھیں گے پولیس گارڈ باہر...... اور کہاں کہاں پروٹیکشن دیں گے تمہیں...... بڑا شوق ہے نا تمہیں ہیروئن بننے کا...... لائم لائٹ میں آنے کا...... تمہیں اندازہ ہے؟" اس کے آنسوؤں نے عباس پر کوئی اثر نہیں کیا۔

"جسٹس نیاز یا باقی تینوں کے گھر والے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے مگر تمہیں وہ نہیں چھوڑیں گے۔ آخر مارے تو وہ تمہاری وجہ سے ہی گئے تھے۔" اس کی آواز میں اب تلخی کے ساتھ بے رحمی بھی تھی۔

علیزہ نے اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔

"اپنے فیوچر کے بارے میں سوچا ہے، کیا ہو گا آگے؟"

اس کی آواز اب پہلے سے زیادہ مدھم تھی مگر آواز میں موجود تلخی کم نہیں ہوئی۔

"اخباروں میں تمہارا نام آئے گا...... اور کس طرح آئے گا؟...... لوگ سیلوٹ کریں گے تمہیں؟...... یا تمہارے ہیروازم کو...... یا پھر انگلیاں اٹھائیں گے تمہارے کریکٹر پر؟" وہ اب بھی اسی طرح بول رہا تھا۔ "اور کون کھڑا ہو گا...... تمہارے پیچھے...... جسٹس نیاز...... کب تک؟...... ٹشو پیپر کی طرح استعمال کریں گے وہ تمہیں...... اس کے بعد...... کیا کرو گی...... تم؟"

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ، اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے مگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ عباس کی تمام باتیں سننے پر مجبور تھی۔

"اور فیملی کے لوگ کیا کہیں گے؟ اس کے بارے میں سوچا ہے۔ جو بھی کیا گیا تمہارے لئے کیا گیا اور اگر تم دوسروں کو ڈبونے کی کوشش کرو گی تو تمہیں ڈبوتے ہوئے بھی کوئی تم سے اپنا رشتہ سوچے گا...... نہ لحاظ کرے گا...... اور جب تمہاری اپنی فیملی تمہارے خلاف ہو جائے گی تو تم کیا کرو گی؟" وہ تیکھے لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"کیا اتنی بہادر ہو تم کہ اکیلے دنیا کا مقابلہ کر سکو...... اور ایک دو دن کے لئے نہیں...... ساری زندگی کے لئے۔"

وہ بے آواز رو رہی تھی۔

"جس معاشرے میں تم رہ رہی ہو...... اس کی Norms (اطوار) جانتی ہو...... خاندان کی Discarded (ٹھکرائی ہوئی) عورت کا مقام جانتی ہو تم...... تم کسی پہاڑ کی چوٹی پر ساری عمر کے لئے چلہ کاٹنے بھی بیٹھ جاؤ تو بھی تمہاری پاک بازی پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔"

عباس کی باتوں میں وہی تلخی تھی جو عمر کی باتوں میں ہوا کرتی تھی۔ عمر کے لہجے میں اس کے لئے سرد مہری کے باوجود کبھی کبھار اپنائیت جھلکنے لگتی تھی...... عباس کے لہجے میں ایسی کوئی اپنائیت نہیں تھی۔ وہ بہت ٹھوس لہجے میں بول رہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اور تمہیں اگر کہیں یہ شائبہ ہے کہ میں کبھی اپنی اس حرکت پر پچھتاوا محسوس کروں گا یا مجھے اپنے فیصلے پر کوئی شرمندگی ہوگی......تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔"

وہ مسلسل بول رہا تھا۔

"اگر دوبارہ وقت پیچھے چلا جائے تو میں ایک بار پھر وہی کروں گا جو میں نے کیا......میں ان چاروں کو پھر شوٹ کروا دوں گا......اور دس بار موقع ملنے پر بھی میں یہی کروں گا۔"

اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی تلخ تھا۔ "یہ کوئی بے سوچا سمجھا فیصلہ نہیں تھا...... طے شدہ تھا......میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا چاہئے تھا اور مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔" وہ اب اپنے صوفہ پر جا کر بیٹھ گیا۔

"میں نے ابھی تک پاپا کو تمہاری کل کی حرکت کے بارے میں نہیں بتایا۔ اب بتاؤں گا...... باقی باتیں تم خود ان سے کر لینا۔" اس کی آواز کا اشتعال اب بہت کم ہو گیا تھا۔

"گرینی! آپ اپنی پیکنگ کر لیں۔ آپ ابھی میرے گھر شفٹ ہو رہی ہیں کیونکہ میں آپ کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا......کم از کم تب تک جب تک سب کچھ ٹھیک نہیں ہو جاتا۔" وہ اب نانو سے مخاطب تھا۔

"اور علیزہ جہاں تک تمہارا تعلق ہے۔ تم اپنی سیکورٹی کی خود ذمہ دار ہو......بہتر ہے تم خود جسٹس نیاز کے پاس چلی جاؤ۔ اس طرح کم از کم تمہاری زندگی محفوظ رہے گی......اور اگر تم یہاں ہی رہنا چاہتی ہو تو رہ سکتی ہو لیکن تمہارے لئے میں اب یہاں کوئی پولیس پروٹیکشن نہیں دے سکتا۔"

وہ بات کرتے کرتے اُٹھ گیا۔

"آیئے گرینی! آپ کے ساتھ آپ کی پیکنگ کرواؤں۔"

علیزہ اسی طرح سر جھکائے آنسو بہاتی رہی۔ چند منٹوں کے بعد اس نے نانو، عمر اور عباس کو لاؤنج سے نکلتے محسوس کیا۔

علیزہ نے اپنی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور سر اوپر اٹھایا۔ چند لمحے کے لئے وہ ساکت ہو گئی۔ عمر وہیں تھا......سامنے صوفہ پر بیٹھے ہوئے......اس پر نظریں جمائے......اب اس کے ہاتھ میں پائن ایپل کا ٹن نہیں تھا۔ علیزہ نے ایک بار پھر سر جھکا لیا۔

عمر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا۔ سینٹر ٹیبل کو کھینچ کر وہ اس کے بالمقابل لے آیا اور ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے اس نے علیزہ کی آنکھوں سے اس کے ہاتھ ہٹا دیئے۔ علیزہ نے برہمی سے اس کے ہاتھ پیچھے کرنے کی کوشش کی۔

"یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے عمر۔"

"میری وجہ سے؟"

"تم نے پولیس گارڈ ہٹائی تھی۔"

"وہ تمہاری خواہش تھی۔"

"تمہاری وجہ سے عباس نے میری انسلٹ کی ہے۔"

"اس نے تمہاری انسلٹ نہیں کی......تمہیں حقائق بتائے ہیں۔"

وہ جواب میں کچھ کہنے کی بجائے رونے لگی۔

"تم نے سوچا ہے، ابھی کچھ دیر کے بعد جب ہم سب یہاں سے چلے جائیں گے تو کیا ہوگا؟......یہاں اکیلے رہ سکو گی......اور پھر جو کچھ تم کرنا چاہتی ہو......یا اس کے نتائج پر غور کیا ہے تم نے، تم منظر سے ہٹ کیوں نہیں جاتیں؟"

وہ ایک لمحہ کے لئے رکا۔ "Why don't you get out of every thing.

علیزہ نے سر اٹھا کر بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "کیا یہ ممکن ہے؟......اب؟"

"کیوں نہیں؟"

"کیسے؟"

"یہ مجھ پر چھوڑ دو۔"

"لیکن کیسے؟"

"اپنا سامان پیک کرو اور عباس کے ساتھ چلی جاؤ......صبح وہ تمہیں اسلام آباد انکل ایاز کے پاس بھجوا دے گا۔ چند ماہ وہاں رہو......جب سب کچھ سیٹل ہو جائے تو واپس آ جانا......

It's as simple as that اس نے جیسے چٹکی بجاتے میں حل پیش کیا۔

"کیا عباس مجھے لے کر جائے گا؟"

"ہاں کیوں نہیں......وہ نہیں تو میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ تم اب بھی ہمارا حصہ ہو۔" اس نے جیسے علیزہ کو یقین دلایا۔

"مگر میں جو کچھ جسٹس نیاز کو بتا چکی ہوں......سب کچھ کل پریس میں آ سکتا ہے......اور پھر......"

"اس کو ہم ہینڈل کر لیں گے......وہ اب تمہارا دردسر نہیں ہے......تم بس خاموشی سے اسلام آباد میں رہنا۔"

وہ پلکیں جھپکائے بغیر عمر کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"میں تم پر کوئی دباؤ نہیں ڈال رہا ہوں......تم فیصلہ کرنے کے لئے آزاد ہو، لیکن میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں......میں نہیں چاہتا کہ تمہاری زندگی برباد ہو جائے......" وہ محتاط اور سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"تمہیں کسی چیز کے لئے بھی گلٹی فیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے......اگر تمہارے نزدیک کوئی غلط کام ہوا ہے تو اس کے ذمہ دار میں اور عباس ہیں......پھر تم اپنی زندگی کیوں خراب کر رہی ہو۔" وہ چند لمحوں کے لئے رکا۔

"ابھی کسی کو کچھ بھی نہیں پتا......فیملی میں نانو، میرے اور عباس کے علاوہ اور کوئی بھی کچھ نہیں جانتا......اور ہم تینوں تمہاری اس حماقت کو بھلا سکتے ہیں......چند ماہ بعد تم اپنی زندگی دوبارہ وہیں سے شروع کر سکتی ہو۔"

اس کے بہتے ہوئے آنسو رک گئے۔ "Stay out of everything Aleezal just stay out." (دور چلی جاؤ علیزہ! اس سب سے دور چلی جاؤ)

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اور لفظوں کو سنتے ہوئے مکمل طور پر کنفیوژن کا شکار ہو چکی تھی۔ کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے تھکے ہوئے انداز میں سر جھکا لیا۔

”ٹھیک ہے۔“

عمر کے چہرے پر پہلی بار ایک پرسکون مسکراہٹ ابھری۔

”تم جا کر اپنی چیزیں پیک کرو۔ میں عباس سے بات کرتا ہوں۔“

اس نے علیزہ کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ کہے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

اپنے بیگ میں اپنے کپڑے اور دوسری چیزیں رکھتے ہوئے وہ بری طرح شکست خوردہ تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ جنگ کے میدان سے بھاگ جانے والا فوجی ہو۔

”لیکن اس میں میرا کیا قصور ہے؟...... جسٹس نیاز نے کیوں یہ سب کچھ کروایا...... جب میں اپنی مرضی سے ان کا ساتھ دینے پر تیار تھی تو پھر اس سب کا کیا مطلب تھا۔“ وہ اپنے فیصلے کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اور پھر میں نے عمر اور عباس کو نہیں کہا تھا کہ وہ ان چاروں کو مار دیں۔ پھر میں آخر کس چیز کی سزا بھگتوں۔“ وہ جانتی تھی ساری دلیلیں شرمندگی کے اس احساس کو مٹانے میں ناکام تھیں جس نے اس کا گھیراؤ کیا ہوا تھا۔

ستے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ جس وقت اپنا بیگ اٹھائے لاؤنج میں آئی، اس وقت عباس، عمر اور نانو تینوں وہیں تھے۔ شاید وہ اسی کا انتظار کر رہے تھے۔ عمر نے آگے بڑھ کر اس کا بیگ اٹھا لیا۔ کچھ کہے بغیر ساتھ چلتے ہوئے وہ لاؤنج سے باہر نکل آئے جہاں اب ایک کار کھڑی تھی۔ وہ چاروں بڑی خاموشی کے ساتھ اس میں سوار ہو گئے۔ نانو کے گھر سے عباس کے گھر تک کا سفر بھی اسی خاموشی سے طے ہوا تھا۔ عباس کی بیوی تانیہ ان کا انتظار کر رہی تھی۔ شاید عباس نے اسے فون کیا تھا۔

”کیا ہوا عباس! میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی...... سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“ اس نے پورچ میں ان لوگوں کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”کون لوگ تھے گرینی؟“ وہ اب نانو سے پوچھ رہی تھی۔

”کون لوگ ہو سکتے ہیں...... ڈاکو وغیرہ تھے۔“ عباس نے بات گول کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ گاڈ...... کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟“ وہ اب تشویش بھرے لہجے میں علیزہ سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔ بس فائرنگ کی تھی انہوں نے اور پھر بھاگ گئے۔ چوکیدار معمولی زخمی ہوا تھا۔“ اس بار بھی عباس نے ہی جواب دیا۔

”تم نے کمرے ٹھیک کروا دیئے؟“

”ہاں میں نے بستر وغیرہ لگوا دیئے ہیں...... ویسے تو صبح ہونے والی ہے مگر آپ لوگ تو ساری رات سوئے ہی نہیں ہوں گے۔ بہتر ہے کچھ دیر آرام کر لیں۔“ تانیہ نے کہا۔

ملازم ان کا سامان لے کر پہلے ہی جا چکا تھا۔ تانیہ نانو کو ساتھ لے کر اندر جانے لگی۔ علیزہ نے بھی ان کے

پیچھے جانا چاہا مگر عباس نے اسے روک دیا۔

”علیزہ!“ وہ رک گئی۔ عباس کی آواز نرم تھی، کچھ دیر پہلے والی تلخی اور ترشی غائب ہو چکی تھی۔

”پریشان مت ہو علیزہ!“ اس نے عباس کو دیکھا اور اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ عباس دو قدم آگے بڑھ آیا اور اس نے علیزہ کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا دیا۔

”ہمیں تمہاری بہت پروا ہے اور اگر میری کوئی بات تمہیں بری لگی ہو تو آئی ایم سوری۔“ علیزہ نے صرف سر ہلا دیا۔

”تمہاری چوٹ اب کیسی ہے؟“ وہ اب اس کے گال پر پڑے ہوئے نیل کو چھوتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“

”تانیہ اگر اس چوٹ کے بارے میں پوچھے تو اس سے یہی کہنا کہ تمہیں گھر میں ہی لگی ہے...... میں نے اسے چند دن پہلے کے واقعہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

علیزہ نے سر ہلا دیا۔

”تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو ملازم یا تانیہ سے کہہ دو...... اور آرام سے سو جاؤ...... میں سہ پہر کی فلائٹ سے تمہیں اسلام آباد بھجوا دوں گا...... سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ اب اسے تسلیاں دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ علیزہ کو شرمندگی ہو رہی تھی۔ وہ عباس کے ساتھ کیا کرنا چاہتی تھی اور وہ کیا کر رہا تھا۔ ”کیا وہ احسان فراموش تھی؟“ اسے خیال آیا وہ سر جھکا کر اس کمرے کی طرف چلی گئی جہاں اسے رہنا تھا۔

عمر اور عباس نے اسے وہاں سے جاتے دیکھا۔ پھر عباس ایک گہرا سانس لیتے ہوئے صوفہ پر بیٹھ گیا۔

”علیزہ نے کل میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی۔“ اپنی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے اس نے کہا۔

”بہرحال اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔“ عمر بھی مسکراتے ہوئے دوسرے صوفہ پر بیٹھ گیا۔

“You are a master plan maker.” (تم بلا کے سازشی ہو) عباس نے ستائشی انداز میں عمر سے کہا۔

"Planmaker?" عمر نے اپنی بھنوئیں اچکاتے ہوئے کہا۔ ”اس نے تو اندھی گلی میں لا کر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اور چارہ کیا تھا؟“

عباس نے اب اپنا موبائل اٹھا لیا۔ ”پاپا کو انفارم کر دینا چاہئے۔“ اس نے ایک نمبر ڈائل کرتے ہوئے عمر سے کہا۔ عمر نے کچھ کہے بغیر سر ہلا دیا۔

عباس کا رابطہ قائم ہو چکا تھا۔

”ہیلو!“ وہ اب ایاز حیدر سے بات کر رہا تھا۔ ”! علیزہ ہمارے ساتھ آ گئی ہے۔“ اس نے چھوٹتے ہی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

انہیں اطلاع دی۔

"گڈ۔ اسے کوئی شک تو نہیں ہوا؟"

"نہیں، میرا خیال ہے، اسے کوئی شک نہیں ہوا...... وہ خاصی شرمندہ ہے۔" عباس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تم اب کل اسے اسلام آباد بھیج دو۔"

"آپ نے ماما سے بات کی ہے؟"

"نہیں، ابھی تھوڑی دیر بعد کروں گا۔ پہلے کرنے کا کیا فائدہ ہوتا...... پہلے یہ تو کنفرم ہو جاتا کہ پلان کامیاب رہے گا یا نہیں۔" دوسری طرف سے ایاز حیدر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ ماما سے بات کر لیں اور ایک بات کا خیال رکھیں، ہم نے علیزہ کو یہی بتایا ہے کہ آپ کو کچھ پتا نہیں ہے اور ہم جو بھی کر رہے ہیں یا اس نے جو بھی کیا ہے۔ اس کے بارے میں آپ کو بتایا نہیں گیا۔" عباس نے اچانک یاد آنے پر کہا۔

"یہ کیوں؟...... میں اس سے واقعی بات کرنا چاہتا ہوں...... اس کی اس ساری حماقت پر؟" ایاز حیدر نے کہا۔

"پاپا! یہ عمر نے کہا ہے...... آپ اس سلسلے میں عمر سے بات کر لیں۔" عباس نے موبائل پر کہا اور بات کرتے ہوئے موبائل عمر کی طرف بڑھا دیا۔

عمر ایاز حیدر کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو بڑے غور سے سن رہا تھا، اس نے کسی سوال یا اعتراض کے بغیر عباس کے ہاتھ سے موبائل پکڑ لیا۔ رسمی سی سلام دعا کے بعد ایاز حیدر نے چھوٹتے ہی اس سے بھی وہی کہا جو وہ عباس سے کہہ چکے تھے۔

"علیزہ کو یہ کیوں کہا ہے تم نے کہ تم لوگوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا؟" انہوں نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"انکل! وہ پہلے ہی خاصی شرمندہ ہے میں اسے اور شرمندہ کرنا نہیں چاہتا......" عمر نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ وہ شرمندہ ہو لیکن اس سے اس سلسلے میں بات تو ہونی چاہئے۔ جو کچھ اس نے کرنے کی کوشش کی ہے۔ It is simply outrageous...... میں تو اس سے اس سب کی توقع ہی نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی عباس......"

"لیکن انکل......" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی ایاز حیدر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"اسے اندازہ تو ہونا چاہئے کہ اس کی یہ حماقت کتنی سنگین ثابت ہو سکتی تھی۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ مگر وہ آج کل جس فریم آف مائنڈ میں ہے، شاید اسے صحیح اندازہ ہی نہیں ہے......" ایاز حیدر نے عمر کی بات کاٹ دی۔

"نہیں، اسے اندازہ تو ہے...... عباس سے اس نے جو کچھ کہا۔ اس سے یہ بات تو خاصی واضح ہو جاتی ہے کہ وہ یہ سب کچھ سوچے سمجھے بغیر نہیں کر رہی۔"

"انکل! وہ اس وقت غصے میں تھی...... غصے میں بہت ساری باتیں سوچے سمجھے بغیر کہی جاتی ہیں...... اور پھر

اسے حالات کا کوئی اندازہ ہی نہیں ہے۔ آپ اس کی کمپنی اور مزاج تو جانتے ہی ہیں۔" عمر اب مکمل طور پر اس کا دفاع کر رہا تھا۔

"وہ ابھی تک اس شاک سے باہر نہیں آئی...... کچھ عرصہ کے بعد جب وہ ٹھیک ہو گی۔ تو اپنی اس حرکت کی (نامعقولیت) Absurdity کو خود ہی محسوس کر لے گی۔ اس لئے میں آپ سے ریکویسٹ کرتا ہوں کہ آپ اس سے ابھی کوئی بات نہ کریں۔" ایاز حیدر نے ایک گہرا سانس لیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اس سے بات نہیں کرتا تم اسے صبح اسلام آباد بھجوا دو۔"

"ہاں، وہ میں کر دوں گا اور گرینی......" عمر نے سکون کا سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

"فی الحال تو انہیں عباس کے پاس ہی رہنے دو۔ بعد میں وہ واپس چلی جائیں گی۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"اور میں؟" عمر نے ان سے پوچھا۔

"تم بھی ابھی واپس مت جاؤ۔ جب تک سارا معاملہ کلیئر نہیں ہو جاتا...... لاہور میں ہی رکو...... میں نے آئی جی سے بات کی ہے۔ وہ تمہاری ایک ہفتے کی چھٹی اپروو کر دیں گے۔" وہ اسے بتانے لگے۔

"آپ کی جسٹس نیاز کے ساتھ ملاقات ہوئی ہے؟"

"ابھی نہیں...... شاید کل یا پرسوں...... میں خود بھی یہ معاملہ نمٹا کر ہی واپس جاؤں گا۔ صورت حال ضرورت سے زیادہ خراب ہے۔" عمر ان کے جملے پر کچھ چونکا۔

"کیوں کیا ہوا؟"

"چیمبر آف کامرس کا ایک وفد آج چیف منسٹر سے ملا ہے اور کل وہ انٹیریئر منسٹر سے مل رہے ہیں...... انٹیریئر منسٹر نے آج فون پر مجھ سے بات کی ہے۔ معاملہ خاصا طول پکڑ رہا ہے۔"

وہ سنجیدگی سے ان کی بات سنتا رہا۔

"تم لوگوں نے بھی احتیاط کا مظاہرہ نہیں کیا۔"

"کیسی احتیاط؟"

"اکٹھے چار اکٹھا کر مار دیئے۔"

"انکل! آپ جانتے ہی ہیں ساری صورت حال کو، ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔"

"میں جانتا ہوں، اس کے باوجود اتنی Poor ہینڈلنگ کی ہے تم دونوں نے...... کہ مجھے حیرانی ہو رہی ہے...... تم تو چلو...... ابھی نئے ہو فیلڈ میں...... مگر عباس پر حیرت ہو رہی ہے مجھے...... اتنے جھول چھوڑے ہیں اس نے کہ اب مجھے سب کچھ کور اپ کرنے میں دقت پیش آ رہی ہے۔"

عمر نے عباس کو دیکھا، وہ اس کی طرف متوجہ تھا اور شاید اسے ہونے والی گفتگو کا کچھ اندازہ بھی تھا۔

"جب تم لوگوں کو ان کی فیملیز کا پتا چل گیا تھا تو بہتر تھا تم سب کو نہ مارتے...... جسٹس نیاز کے بیٹے کو مار دیتے...... باقیوں کو چھوڑ دیتے...... کم از کم یہ جو گروپنگ ہو گئی ہے ان چاروں فیملیز کی...... یہ تو نہ ہوتی۔"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''انکل! وہ چاروں اسی قابل تھے...... وہاں ایک دو کو چھوڑنے کا سوال ہی نہیں تھا۔''

''ٹھیک ہے مگر تم لوگوں کو اتنی عقل کا مظاہرہ تو کرنا چاہئے تھا کہ خود سامنے نہ رہتے...... پولیس کے ہی کسی اہلکار کو اس سارے آپریشن کو کنڈکٹ کرنے دیتے۔''

''یہ ہم نے اس لئے کیا کیونکہ ہم سب کچھ بہت جلدی اور احتیاط سے کرنا چاہتے تھے اور ہمیں یہ بھی خدشہ تھا کہ نچلے درجے کے اہلکار سب کچھ اچھے طریقے سے نہیں کر پائیں گے۔''

''تو خود تم لوگوں نے کون سے تیر مار لئے اور سیکریسی کہاں رہی...... چیف منسٹر کے پاس پوری رپورٹ پہنچی ہوئی ہے۔''

''انکل! اب اس چیز کو ہم کیسے روک سکتے تھے...... چیف منسٹر کے پاس تو رپورٹ جانی ہی تھی اور ہمیں اس چیز کا کوئی خوف نہیں تھا...... وہ کیا کر سکتے ہیں؟'' عمر نے خاصی لاپروائی سے کہا۔

''کیا کر سکتے ہیں یا نہیں...... یہ تو بعد میں ہی پتا چلے گا۔ فی الحال تو میں آج اپنے کچھ دوستوں سے بات کر رہا ہوں۔ اب یہ پریشر گیم ہے۔''

''آپ نے چیف منسٹر سے کیا کہا؟''

''چیف منسٹر کی مجھے بھی زیادہ فکر نہیں ہے اور نہ ہی وہ ہمارے لئے زیادہ مسئلہ کھڑا کرے گا...... مسئلہ ان چاروں فیملیز کا ہے خاص طور پر جسٹس نیاز اور چیمبر آف کامرس کے وائس پریذیڈنٹ کا۔'' وہ بات کرتے کرتے رک گئے۔

''میں تم لوگوں سے بعد میں بات کروں گا، فی الحال ایک کال آ رہی ہے میرے لئے۔''

عمر نے انہیں فون بند کرتے سنا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے موبائل واپس عباس کی طرف بڑھا دیا۔

''پاپا کیا کہہ رہے تھے کہ معاملہ کافی طول پکڑتا جا رہا ہے۔''

''To hell with it.'' عباس نے نفرت سے اپنے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ ''تمہیں انہوں نے لاہور میں رکنے کے لئے کہا ہے؟''

''ہاں بار بار آنے جانے سے بہتر ہے کہ ایک بار ہی سب کچھ ختم کر کے واپس جاؤں۔ انہوں نے شاید آئی جی سے بات بھی کی ہے...... میری چھٹی کے لئے۔'' عمر نے صوفہ پر نیم دراز ہو کر اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

''کیا تمہیں یقین ہے...... علیزہ جسٹس نیاز سے دوبارہ روابط کرنے کی کوشش نہیں کرے گی؟'' چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عباس نے اس سے کہا۔

عمر نے آنکھیں کھول دیں ''اسے رابطہ کرنا تو نہیں چاہئے۔''

''عمر! میں'' ''چاہئے'' کا نہیں پوچھ رہا ہوں...... وہ رابطہ کرے گی یا نہیں...... میں واضح لفظوں میں جواب چاہتا ہوں۔''

عباس یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ عمر کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کچھ کہنا چاہا مگر اس سے پہلے

ہی عباس کہنے لگا۔

''میں اس کی طرف سے کوئی رسک افورڈ نہیں کر سکتا ہوں...... ایک بار جسٹس نیاز تک اصلی صورت حال پہنچ گئی تو پھر کتنا بڑا اسکینڈل بنے گا۔ اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے...... اور مجھے ابھی بھی علیزہ سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔''

''عباس! اس سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ تو خاصی خوفزدہ ہو چکی ہے۔'' عمر نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

''ابھی وہ خوفزدہ ہے...... مگر کب تک...... کل کو اس کا یہ خوف ختم ہو گیا تو پھر کیا ہو گا اگر اس پر ایک بار پھر ہیومن رائٹس کے دورے پڑنا شروع ہو گئے...... اور اس نے ایک بار پھر جسٹس نیاز کو سب کچھ بتانے کی کوشش کی...... یا پھر پریس کی مدد لی۔''

''عباس! میں اسے سمجھا لوں گا...... وہ کچھ نہیں کرے گی۔''

''عمر! یہ کام تم پہلے بھی نہیں کر سکے ہو...... جب تم آج صبح اسے سمجھانے گئے تھے تو اس نے تمہاری بات نہیں سنی...... اور ابھی بھی اگر وہ یہاں میرے گھر موجود ہے تو تمہاری کسی بات سے قائل ہو کر نہیں بلکہ اس سارے ڈرامے سے خوفزدہ ہو کر۔''

''تم کیا کہنا چاہتے ہو؟'' عمر الجھا۔

''میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر کل وہ تمہاری باتوں سے قائل نہیں ہوئی...... تو ہم دوبارہ کیا ڈرامہ کریں گے۔''

''میں اپنا کیریئر کم از کم علیزہ کی وجہ سے خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔''

عباس نے اپنی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

''میری پرموشن ڈیو ہے اور اپنی فیملی کا کوئی فرد میرے خلاف کسی کے ہاتھ کا ہتھیار بنے تو پھر......''

اس نے پیکٹ عمر کی طرف بڑھایا، عمر نے بھی پیکٹ سے ایک سگریٹ نکال لیا۔ عباس نے پیکٹ سامنے پڑی ٹیبل پر رکھا اور لائٹر سے سگریٹ دونوں ہونٹوں میں دبا کر سلگانے لگا۔ اس نے بات مکمل نہیں کی تھی۔ عمر سگریٹ ہاتھ میں لئے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ عباس نے لائٹر عمر کی طرف بڑھا دیا اور خود سگریٹ سلگا کر لائٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔

''ہاں۔ وہ ہمارے خاندان کا ایک حصہ ہے مگر میں اس کے لئے اپنا کیریئر تباہ نہیں کر سکتا۔'' عباس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

''میں کر سکتا ہوں۔'' عمر نے بے تاثر آواز میں صوفہ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

''تمہاری حقیقت پسندی کچھ ختم نہیں ہوتی جا رہی......'' عباس نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

''میں اس کے بارے میں حقیقت پسند ہوں...... اور میں نے تمہیں حقیقت ہی بتائی ہے...... میں اس کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔''

''چاہے وہ اس طرح کی حماقتیں کرے۔'' عباس نے تیکھے انداز میں کہا۔

www.neweramagazine.com

"وہ آئندہ ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔"

عباس کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"شادی کیوں نہیں کر لیتے؟" عمر نے حیرانی سے اس کا منہ دیکھا۔

"کیا احمقانہ سوال ہے...... اس ساری گفتگو کے دوران میری شادی کہاں سے آ گئی۔"

"میں تمہاری اور علیزہ کی شادی کی بات کر رہا ہوں۔" عباس نے اسی انداز میں کہا۔

"کم آن۔" عمر نے سگریٹ کو ایش ٹرے میں پھینکتے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ سے ایک اور سگریٹ نکال لیا۔

"کیوں؟ پسند نہیں کرتے تم اسے؟"

"عباس! کوئی اور بات کرو۔"

"کیوں؟ یہ کیوں نہیں...... تمہاری اچھی خاصی Affiliation ہے اس کے ساتھ...... بلکہ انڈر اسٹینڈنگ بھی...... تمہیں شادی کر لینی چاہئے اس کے ساتھ۔"

"عباس! ہم کچھ اور بات کر رہے تھے......" عمر کا چہرہ سپاٹ تھا۔ "اور تم اب جو کچھ کہہ رہے ہو...... اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تعلق ہے۔"

"کیا تعلق ہے؟" عمر نے دوبدو کہا۔

"تم سے شادی ہونے کے بعد وہ اس سارے واقعے کے بارے میں کسی سے بات نہیں کرے گی۔"

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"اپنے شوہر کو کورٹ میں کیسے گھسیٹے گی؟ میں پھنسوں گا تو تم بھی تو پھنسو گے...... اور علیزہ یہ نہیں کرے گی...... ہم اس کے بارے میں بے فکر ہو سکتے ہیں۔"

"عمر! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔" عباس نے اس کی بے توجہی محسوس کی۔

"میں جانتا ہوں۔" عمر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"وہ اچھی لڑکی ہے۔"

"میں یہ بھی جانتا ہوں۔"

"تم دونوں ساتھ خوش رہ سکتے ہو۔"

"نہیں۔" اس نے بغیر کسی توقف کے کہا۔ "ہم ایک ساتھ خوش نہیں رہ سکتے۔"

"کیوں؟" عباس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ سب چھوڑو...... اسلام آباد میں بھی ابھی کچھ عرصہ اس پر چیک رکھوانا۔" عمر نے یک دم موضوع بدل دیا۔

"جسٹس نیاز کے آپریٹر کو بھی کہنا کہ اس سلسلے میں احتیاط کرے...... علیزہ کی آواز پہچانتا ہے...... آئندہ بھی اگر کبھی وہ کال کرے تو وہ جسٹس نیاز سے رابطہ کروانے کے بجائے خود ہی بات کر لے۔"

اس نے اب ہاتھ میں پکڑا ہوا سگریٹ سامنے پڑے ہوئے ایش ٹرے میں اچھال دیا۔

"میں اس کی دوست شہلا سے بھی بات کر لوں گا۔ وہ بھی اس سے بات کرے گی...... میں بھی وقتاً فوقتاً اس سے رابطہ کرتا رہوں گا۔"

وہ بولتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عباس بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"تم یہیں رہ جاؤ۔ صبح تو ہونے ہی والی ہے...... اب ہوٹل کہاں جاؤ گے؟"

"نہیں۔ مجھے جانا ہے...... کچھ کام ہے مجھے...... ویسے بھی ہوٹل میں زیادہ آرام سے ہوتا ہوں میں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ عباس اس کے ساتھ چلنے لگا۔

باہر پورچ سے نکلتے ہوئے اس نے عمر سے کہا۔ "میری بات پر غور ضرور کرنا۔"

"کس بات پر؟"

"علیزہ کے ساتھ شادی پر۔"

"میں بہت پہلے اس پر غور کر چکا ہوں۔"

"پھر؟"

"تمہیں بتا تو دیا ہے۔"

عباس نے ایک گہرا سانس لیا۔ "تم زندگی میں ایک کے بعد ایک بے وقوفی کر رہے ہو...... کسی دن ایمانداری سے اپنا تجزیہ کرنا...... شاید تمہیں یہ پتا چل جائے کہ بعض دفعہ دوسروں کا مشورہ مان لینا چاہئے۔" عباس نے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہلکا سا دباؤ ڈال کر کہا۔

"تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہو...... صرف تم ہی اسے پسند نہیں کرتے۔ وہ بھی کرتی ہے۔"

عمر اس بات پر کچھ کہنے کے بجائے صرف مسکرا دیا۔

"صبح دس گیارہ بجے کے قریب میں تمہیں فون کروں گا۔"

عباس نے اس کے کندھے کو ہلکا سا تھپتھپایا۔

"ایک بار پھر موضوع بدل رہے ہو تم۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔"

عمر جواب میں کچھ کہے بغیر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

☆☆☆

"تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں اس سارے سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

ہمایوں شکیل نے ایاز حیدر کے ساتھ ہونے والی لمبی چوڑی گفتگو کے بعد کہا۔ وہ ایاز حیدر کے فرسٹ کزن تھے اور سی بی آر میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ ایاز حیدر کو کچھ دیر پہلے انہوں نے فون کیا تھا۔

پچھلے چند دنوں میں ایاز حیدر بہت سارے رشتہ داروں، کولیگز اور دوستوں کے ساتھ مسلسل رابطے میں

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تھے۔ اخبارات میں یہ اسکینڈل سامنے آنے پر اور عباس کی اس میں انوالومنٹ کی خبر پاتے ہی یہ روابط شروع ہو گئے تھے۔ ہر ایک انہیں اپنے تعاون اور مدد کا یقین دلا رہا تھا اور ایاز حیدر اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ صرف خالی خولی باتیں نہیں ہیں۔ وہ لوگ واقعی ہر قیمت پر ان کے بیٹے کی مدد کرنا چاہ رہے تھے۔

"میں چاہتا ہوں، قاسم درانی کو ہینڈل کرنے میں تم میری مدد کرو۔" ایاز حیدر نے ان کی پیشکش پر کہا۔

"کس طرح کی مدد؟"

"اس کی فیکٹریز کی ٹیکس فائلز کو ذرا ایک بار پھر کھولو...... ٹیکس کے معاملے میں ٹریک ریکارڈ کیسا ہے اس کا؟" ایاز حیدر نے پوچھا۔

ہمایوں نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا "کیسا ہو سکتا ہے؟...... بھئی ویسا ہی ہے جیسا چیمبر آف کامرس کے کسی بھی عہدے دار کا ہو سکتا ہے...... جو جتنا بڑا ٹیکس چور...... وہ اتنا ہی بڑا انڈسٹریلسٹ۔"

"یعنی ہاتھ صاف نہیں ہیں اس کے؟"

"مجھے تفصیل کا تو پتا نہیں...... مگر میرا خیال ہے، یہ بھی ان انڈسٹریلسٹس میں شامل ہے جو پولیٹیکل فیورز کی وجہ سے بچا ہوا ہے...... پرائم منسٹر کی پارٹی کو فنڈ میں خاصی لمبی چوڑی رقوم دیتا رہتا ہے۔"

"تم ذاتی طور پر نہیں جانتے اسے؟"

"نہیں...... دو چار پارٹیز میں سلام دعا ضرور ہوئی ہے اور چہرے سے واقف ہوں مگر کوئی لمبے چوڑے روابط نہیں ہیں اس کے ساتھ۔" ہمایوں نے بتایا۔

"تمہارا کیا خیال ہے، اس کے ٹیکس ریکارڈ کی چھان بین شروع ہونے پر "اوپر" سے مداخلت ہو سکتی ہے؟"

"یہ تو طے شدہ ہے...... میں نے تمہیں بتایا نا کہ خاصی بڑی رقوم ڈونیٹ کرتا رہا ہے پرائم منسٹر کی پارٹی کو۔" ہمایوں نے اپنی رائے دی۔

"دیکھو، میں کوئی اس کے ٹیکس کے معاملات ٹھیک کروانا نہیں چاہتا، نہ ہی میں اس کے خلاف تمہارے ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے کوئی کیس کروانا چاہتا ہوں۔"

"تو پھر؟"

"میں صرف فوری طور پر اسے پریشرائز کرنا چاہتا ہوں اور اس کے ساتھ چیمبر کے جو دوسرے لوگ کھڑے ہیں، انہیں تھوڑا سا خوفزدہ کرنا چاہتا ہوں۔" ایاز حیدر نے ان کے ساتھ اپنا لائحہ عمل ڈسکس کرتے ہوئے کہا۔

"انٹیریئر منسٹر نے مجھے بتایا ہے کہ چیمبر کے ایک وفد نے اسی سارے معاملے پر ان تک اپنا احتجاج پہنچانے کے لئے ان سے اپائنٹمنٹ لی ہے...... اور مجھے یہ خدشہ ہے کہ یہ اسلام آباد چیمبر کو بھی اس سلسلے میں پریشرائز نہ کرے...... ایس کے علیگی اس کے بڑے بیٹے کا سسر ہے۔"

"تم اسلام آباد چیمبر کی فکر مت کرو...... سلیمان سے بات کر لوں گا میں ...... وہ وہاں ایسی کوئی چیز نہیں ہونے دے گا...... پھر میں بھی ادھر ہی ہوں...... پریشانی والی کوئی بات نہیں ہے۔" ہمایوں نے اپنے ایک

دوست کا نام لیا جو اسلام آباد چیمبر آف کامرس کا عہدے دار تھا۔

"خالی وفود کے ملنے سے میں پریشان نہیں ہوتا مگر ان لوگوں نے کوئی اسٹرائیک یا جلوس لانچ کرنے کی کوشش کی تو پھر صورت حال خاصی خراب ہوگی...... میڈیا پہلے ہی سارے معاملے کو بہت ہائی لائٹ کر رہا ہے، انہیں اور فرنٹ پیج اسٹف مل جائے گا۔"

"ایاز! تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو...... قاسم خاصا بااثر آدمی ہے۔ مگر جہاں تک ایسی کسی اسٹرائیک کا تعلق ہے تو مجھے یہ ممکن نظر نہیں آتا چیمبر کے الیکشنز قریب ہیں اور قاسم کا مخالف گروپ خاصا مضبوط ہے...... عام خیال یہی ہے کہ آنے والے الیکشن میں مخالف گروپ کلین سویپ کرے گا...... قاسم ویسے بھی آئندہ الیکشنز میں حصہ نہیں لے رہا...... ایسی صورت حال میں چیمبر کی کتنی سپورٹ اس کے پاس ہے۔ یہ تو بہت کلیئر ہے۔" ہمایوں نے صورت حال کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں رؤف کو کہوں گا کہ وہ اس سلسلے میں مخالف گروپ سے بات کرے...... نیازی کا ایک ہلکا پھلکا بیان تو آج کے اخبار میں بھی تھا جس میں اس نے دبے لفظوں میں کہا ہے کہ چیمبر کو کسی کے ذاتی مفادات کے لئے استعمال نہیں ہونا چاہئے اور اس کا اشارہ قاسم کے بیٹے کی موت کے سلسلے میں جانے والے ان وفود کی طرف ہی تھا۔"

"لیکن چیمبر کے بہت سے لوگ جو مذمتی بیانات دے رہے ہیں اور قراردیں پیش ہوئی ہیں ان کے بارے میں کیا کہو گے تم؟" ایاز حیدر نے کہا۔

"اوہ یار! بیانات اور قراردادوں کو چھوڑو...... اخباری بیانات کی ویلیو کیا ہوتی ہے...... آج ان کے چار بیانات شائع ہو رہے ہیں کل کو ہمارے آٹھ شائع ہو جائیں گے...... میں نے نیازی کے بیان کی بات اس لئے کی کہ تمہیں چیمبر کے نام نہاد اتحاد کے بارے میں بتا دوں، جس کے بارے میں تم فکر مند ہو...... اچھے خاصے اختلافات ہیں قاسم اور نیازی کے گروپ میں اور...... جوں جوں وقت گزرے گا یہ بڑھیں گے۔ اس لئے میں نہیں سمجھتا کہ اسٹرائیک یا جلوس کی نوبت آ سکتی ہے۔" ہمایوں کے لہجے میں لاپروائی تھی۔

"میں پھر بھی یہ چاہتا ہوں کہ قاسم کے ٹیکس ریٹرنز کو ایک بار پھر دیکھا جائے بلکہ اگر کچھ آفسز پر ریڈز ہو جائیں تو اور بھی بہتر ہے۔"

"دیکھو اس کو نوٹس بھی بھجوا دیتا ہوں...... ریڈز بھی کروا دیتا ہوں مگر کیا وہ اس پر اور نہیں بگڑے گا؟"

"مجھے اس کے بگڑنے کی پروا نہیں ہے...... میں اسے اس حوالے سے پریشان کرنا چاہتا ہوں...... نہ صرف اسے بلکہ اس کے حواریوں کو بھی انہیں اپنے ٹیکس ریٹرنز کی فکر شروع ہو جائے گی۔"

"ٹھیک ہے، میں کل صبح ہی یہ کام کروا دیتا ہوں لیکن یحییٰ کچھ مسئلہ کھڑا کرے گا۔ قاسم درانی کی Pay roll پر ہے وہ اور قاسم سیدھا اسے ہی پکڑے گا۔" ہمایوں نے اس علاقے کے انکم ٹیکس کمشنر کا نام لیا جہاں قاسم کی فائلز جاتی تھیں۔

"یحییٰ کو سارا مسئلہ بتاؤ...... اسے کہو کہ یا تو وہ چند دن کی چھٹی لے کر کہیں چلا جائے...... یا پھر قاسم کو

www.neweramagazine.com

بالکل نظر انداز کرے، اس کے رابطہ کرنے پر بھی اس سے بات نہ کرے اور اگر مجبوراً اسے قاسم سے بات کرنی پڑ جائے تو پھر ٹال مٹول کرے...... قاسم سے کہے کہ سب کچھ اوپر سے ہو رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔"

"قاسم اسے کچا چبا جائے گا...... وہ ہر ماہ لاکھوں دے رہا ہے۔ اسے...... ضرورت پڑنے پر یحییٰ اس کے کام نہ آیا تو وہ تو برداشت نہیں کرے گا...... میں یہی کرتا ہوں کہ یحییٰ کو چھٹی لینے پر مجبور کرتا ہوں۔" ہمایوں نے کہا۔

"ٹھیک ہے جو بھی چاہو کرو...... مگر جلدی کرو...... اور مجھے قاسم درانی کے انکم ٹیکس ریٹرنز کی کچھ کاپیز چاہئیں۔"

"کیوں؟"

"پریس کے لئے۔"

"مگر وہ تو کانفیڈنشل ہوتی ہیں، میں تمہیں دے بھی دوں تو پریس والے اعتراض کریں گے انہیں شک ہوگا اور پھر وہ واقعی سمجھیں گے کہ قاسم کے دعووں میں حقیقت ہے اور بیوروکریسی اسے پریشان کر رہی ہے۔ انکم ٹیکس والے جان بوجھ کر اس وقت ٹیکس کے معاملے کے گڑے مردے اکھاڑ کر سامنے لا رہے ہیں۔"

"ہمایوں! وہ سب میں دیکھ لوں گا...... پریس میں ہیں کچھ میرے جاننے والے...... وہ سب کچھ سنبھال لیں گے۔" ایاز حیدر نے لاپروائی سے کہا۔

"او کے...... میں پھر کل تم سے دوبارہ کانٹیکٹ کرتا ہوں اور تمہیں آگے کی صورت حال بتاتا ہوں، لیکن میں تمہیں بتا دوں کہ اس کے ٹیکس کے معاملات اتنے خراب ہیں کہ اسے بچانے کے لئے بیوروکریسی کے اندر کے بہت سے لوگ سامنے آجائیں گے۔ جن کی مدد سے اس نے پچھلے بیس پچیس سال میں ٹیکس بچایا ہے۔ پھر تمہیں بھی خاصی مخالفت کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔" ہمایوں نے اپنے خدشے سے آگاہ کیا۔

"مجھے اس کے ٹیکس کے معاملات ٹھیک کروانے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں صرف اپنے بیٹے اور عمر کو اس معاملے سے نکالنا چاہتا ہوں...... قاسم اس تماشے کو ختم کرے...... میں اس کے ٹیکس افیئرز کو بھاڑ میں پھینک دوں گا اور یہ چیز تم ان Big wigs کو اچھی طرح سمجھا سکتے ہو۔" ایاز نے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے؟ یہ سب کتنے دن چلے گا؟" ہمایوں نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے کوئی اندازہ نہیں یہ تو قاسم اور جسٹس نیاز کے اسٹیمنا پر منحصر ہے۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"قاسم کو تو اس طرح قابو کر لو گے...... لیکن جسٹس نیاز کے لئے کیا کرو گے؟" ہمایوں نے پوچھا۔

"جسٹس نیاز کے بارے میں خاصی خبریں ہیں میرے پاس...... تمہارے کافی کام آئیں گی...... انصاف "بیچنے" میں خاصی شہرت حاصل ہے اس آدمی کو......"

"اس کا یہ حوالہ میرے لئے بھی پوشیدہ نہیں ہے۔"

"چیف منسٹر کے ساتھ اگلی میٹنگ کب ہے تمہاری؟"

"اس کے بارے میں مجھے پتا نہیں...... وہ کوشش کر رہے ہیں کہ مجھے اور جسٹس نیاز کو آمنے سامنے بٹھا کر

معاملات طے کروا دیں۔ فی الحال جسٹس نیاز اس پر رضامند نہیں ہے...... اس کا مطالبہ ہے کہ پہلے عباس اور عمر کو معطل کیا جائے...... اس کے بعد پھر کچھ طے ہوگا...... اور میں ان دونوں کا سروس ریکارڈ خراب نہیں ہونے دوں گا......" ایاز حیدر نے کہا۔

"ڈونٹ وری، کچھ نہیں ہوگا۔ جسٹس نیاز کو ویسے بھی لائم لائٹ میں رہنے کا شوق ہے، ہر دو چار ماہ کے بعد کوئی نہ کوئی ایشو بنایا ہوتا ہے اس نے...... اس بار پریس کو پہلے کی طرح استعمال کرے گا تو خاصا پچھتائے گا۔" ہمایوں شکیل نے فون بند کرنے سے پہلے آخری جملہ ادا کیا۔

☆☆☆

اگلے دن شام کی فلائٹ سے وہ اسلام آباد چلی گئی۔ ایاز حیدر کے ڈرائیور نے ائیرپورٹ پر اسے ریسیو کیا اور گھر پہنچنے پر اس نے ایاز حیدر کی بیوی کو اپنا منتظر پایا۔

رسمی علیک سلیک کے بعد وہ جان چکی تھی کہ ایاز حیدر لاہور میں تھے اور انہیں ابھی چند دن وہیں رہنا تھا۔ ایاز حیدر کی بیوی سے بات کر کے اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ پچھلے کچھ دنوں کے واقعات میں علیزہ کی انوالومنٹ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھیں۔ انہیں صرف اتنا پتا تھا کہ لاہور والے گھر پر کچھ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا...... اور کچھ عرصہ کے لئے نانو اور علیزہ نے وہ گھر چھوڑ دیا ہے...... مرمت وغیرہ ہو جانے کے بعد وہ دونوں واپس وہاں چلی جائیں گے۔

وہ علیزہ سے ہونے والے نقصان کے بارے میں پوچھتی رہیں اور اپنے افسوس کا اظہار کرتی رہیں۔

"لاء اینڈ آرڈر کا تو تم پوچھو ہی مت...... لاہور کے حالات تو خیر پہلے ہی خاصے خراب ہیں مگر اب اسلام آباد بھی محفوظ نہیں رہا...... ہر چوری اب پوش علاقے میں ہو رہی ہے۔" وہ چائے پینے کے دوران اسے اپنے بے لاگ تبصرے سے نوازتی رہیں۔

علیزہ کوشش کے باوجود ان کی باتیں نہ توجہ سے سن سکی اور نہ ہی گفتگو میں کوئی خاطر خواہ اضافہ کر سکی۔ پچھلی رات ابھی بھی پوری طرح اس کے حواس پر اثر انداز ہو رہی تھی اور رہی سہی کسر اس وقت اس کی وہاں موجودگی پوری کر رہی تھی۔ ندامت...... شرمندگی...... بے بسی...... پچھتاوا...... وہ اپنی فیلنگز کو پہچان نہیں پا رہی تھی۔ نہ ہی انہیں کوئی نام دے پا رہی تھی۔

بجیلہ ایاز کو بہت جلد ہی اس کی غائب دماغی کا احساس ہو گیا۔ "تم آرام کرو...... یقیناً تھک گئی ہوگی۔"

علیزہ نے بے اختیار خدا کا شکر ادا کیا...... تنہائی کے علاوہ اسے اس وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔

اگلے کئی دن وہ اخبار کھنگالتی رہی۔ عمر اور عباس کی بات بالکل ٹھیک تھی۔ کسی بھی اخبار میں جسٹس نیاز کے ساتھ فون پر کیے جانے والے اس کے انکشاف کے بارے میں کوئی بھی خبر نہیں تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکی۔ اسے اس سے خوشی ہوئی تھی یا مایوسی۔

اگلے چند دنوں کے بعد ایاز حیدر اسلام آباد واپس آ گئے تھے۔ ان کے رویے سے علیزہ کو احساس نہیں ہوا

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کہ وہ کچھ بھی جانتے تھے۔ وہ کم از کم اس معاملے میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔ عمر اور عباس نے اس معاملے میں اسے بچالیا تھا۔ کم از کم وہ یہی سمجھ رہی تھی۔

ایاز حیدر کے گھر پر وہ ایک بہت لگی بندھی زندگی گزار رہی تھی۔ ایاز اور بجیلہ کی اپنی مصروفیات تھیں۔ وہ دونوں بہت کم ہی گھر پر ہوتے۔ علیزہ سارے دن گھر پر ٹی وی دیکھتے یا کتابیں پڑھتے ہوئے وقت گزارتی...... یا پھر لانگ ڈرائیو پر نکل جاتی۔ رات کے وقت بجیلہ اور ایاز حیدر اسے اکثر ان مختلف ڈنرز میں ساتھ لے جاتے جہاں وہ مدعو ہوتے۔ وہ دونوں بہت سوشل تھے اور بہت کم ہی کوئی رات ہوتی جب وہ کہیں نہ کہیں مدعو نہ ہوتے...... علیزہ بعض دفعہ خوشی سے ان کے ساتھ جاتی اور بعض دفعہ ایاز حیدر کے اصرار پر زبردستی، وہ دونوں آہستہ آہستہ اسے بہت ساری فیملیز کے ساتھ متعارف کروا رہے تھے۔

عمر اسے وقتاً فوقتاً فون کرتا رہتا تھا۔

"میں واپس کب آؤں گی؟" وہ ہر بار اس سے ایک ہی سوال کرتی۔

"بس کچھ دن اور" وہ ایک ہی جملہ دہراتا اور پھر کوئی اور بات شروع کر دیتا۔

پھر آہستہ آہستہ اس کی کالز میں آنے والا وقفہ بڑھنے لگا، لیکن ہر بار کال آنے پر اس کی آواز اور لہجے میں اتنی گرم جوشی ہوتی کہ علیزہ شکایت کرنا بھول جاتی یا شاید اگلی بار کے لئے ملتوی کر دیتی۔

وہ نانو اور شہلا سے بھی مسلسل رابطے میں تھی۔ اپنے رزلٹ کا بھی اسے شہلا کے ذریعے ہی پتا چلا تھا۔ لاہور واپس جانے کے لئے اس کی بے تابی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

عمر نے اسے مبارک باد دینے کے لئے فون کیا۔ "ابھی کچھ ہفتے لگیں گے...... وہاں کچھ مرمت ہو رہی ہے...... اس لئے وہاں تو تم نہیں ٹھہر سکو گی...... عباس کے ہاں ہی رکنا پڑے گا تمہیں...... یا پھر تم میرے پاس آ جاؤ۔" عمر نے ایک بار پھر اس کے سوال پر کہا۔

"نہیں پھر میں یہیں اسلام آباد میں ہی رہتی ہوں لیکن آپ مجھے یہ تو بتا دیں کہ یہ مرمت کب ختم ہو گی؟"

"بہت جلدی...... میں جانتا ہوں۔ تم واپس آنا چاہتی ہو...... جیسے ہی وہاں کام ختم ہوا میں تمہیں بتا دوں گا...... پھر تم آ جانا۔" عمر نے ایک بار پھر اسے یقین دہانی کروائی۔

علیزہ نے اسلام آباد آنے کے بعد عمر سے دوبارہ اس سارے معاملے کے بارے میں بات نہیں کی...... اسے تجسس تھا اور اخبارات میں نکلنے والی مختلف خبروں نے اس تجسس کو اور بڑھا دیا تھا...... مگر وہ اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پاتی تھی کہ عمر یا عباس سے اس ساری صورت حال کے بارے میں پوچھے۔

پھر یک دم اخباروں میں اس سارے معاملے کے بارے میں خبریں آنا بند ہو گئیں۔ کچھ دنوں کے بعد اسے پتا چلا کہ عباس حیدر ایک سال کی چھٹی لے کر انگلینڈ کرمنالوجی کا کوئی کورس کرنے جا رہا تھا۔ اس کی چھٹی منظور ہونے سے پہلے اس کی پروموشن ہو گئی تھی۔ علیزہ کو اندازہ ہو گیا کہ جسٹس نیاز کا کیس ختم ہو چکا ہے۔ عمر بھی اپنے پہلے والے شہر میں ہی پوسٹڈ تھا۔ علیزہ کے احساس جرم میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔

"باتیں یا دعویٰ کرنا بہت آسان ہوتا ہے، یہ کام کوئی بھی کر سکتا ہے...... مگر سسٹم کو بدلنا یا بدلنے کے لئے ایک چھوٹا سا قدم اٹھانا بھی آسان نہیں ہوتا۔" بہت عرصہ پہلے عمر کی کہی ہوئی کچھ باتیں اسے بار بار یاد آئیں۔

جو تجزیہ اسے اس وقت اور خود غرضانہ لگا تھا وہ اب کس قدر صحیح لگ رہا تھا...... یہ صرف وہی جانتی تھی۔

"چیزوں کو ناپسند کرنا اور بات ہے...... اٹھا کر پھینک دینا اور...... یہ حقیقت مان لینی چاہئے کہ کم از کم ہماری کلاس اس سسٹم کو بدلنے کی اہلیت، صلاحیت یا شاید جرات نہیں رکھتی۔ کوئی بھی شخص اس ٹہنی کو نہیں کاٹتا جس پر خود سوار ہو...... اور ہماری کلاس کسی دوسرے کو یہ سسٹم بدلنے نہیں دے گی...... کوئی شخص کسی دوسرے شخص کو بھی وہ ٹہنی کاٹنے نہیں دیتا جس پر وہ سوار ہو...... یہ You miss I hit والی صورت حال ہے...... ہماری کلاس کی خوش قسمتی ہے، ابھی تک ہم کسی بھی طرح ریسیونگ اینڈ پر نہیں پہنچے۔"

وہ اس وقت بعض دفعہ اس کی باتوں سے اتفاق نہیں کرتی تھی۔ بعض دفعہ بحث کرتی...... یا پھر ناپسندیدگی کے اظہار کے لئے خاموش ہو جاتی، وہ اب ان ساری باتوں کے بارے میں سوچ کر صرف شرمندہ ہوتی تھی۔

اسے شہباز منیر والا واقعہ اچھی طرح یاد تھا۔ اس وقت اسے عمر سے شکایت ہوئی تھی کہ اس نے ایاز انکل سے کمپرومائز کیوں کیا...... سب کچھ پریس تک اور کورٹ تک کیوں نہیں لے گیا۔

اب خود ایاز حیدر کے گھر بیٹھے وہ حالات کی ستم ظریفی پر حیران ہوتی۔ وہ عمر سے کسی بھی طرح مختلف ثابت نہیں ہوئی تھی۔ جب اسے اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے لگی تو وہ بھی کمپرومائز کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"زندگی بڑی شرمندہ کروانے والی چیز ہے...... تم...... میں...... یا کوئی بھی...... ہم سب ایک ہی جھولے میں سوار ہیں اور کوئی بھی اس میں سے اترنا نہیں چاہتا...... کیونکہ نیچے کھڑے ہو کر دوسروں کو آسمان تک پہنچتے دیکھنا بڑا صبر آزما اور تکلیف دہ کام ہوتا ہے۔ کم از کم مجھ میں یہ تو حوصلہ نہیں۔" اسے عمر کی باتیں اب سمجھ میں آ رہی تھیں۔

☆☆☆

"میں تم لوگوں کی باتوں پر قطعاً یقین نہیں کر سکتا۔ تم اور تمہارے بیٹے کے پاس جھوٹ کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں۔" جسٹس نیاز چیف منسٹر کی موجودگی کی پروا کیے بغیر ایاز حیدر اور عباس پر اشتعال کے عالم میں چلا رہے تھے۔

وہ چاروں اس وقت چیف منسٹر کی رہائش گاہ پر موجود تھے۔ ایاز حیدر اور عباس بڑے سکون اور تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے جسٹس نیاز کے الزامات اور چیخ و پکار کو سن رہے تھے۔ چیف منسٹر بار بار جسٹس نیاز کا اشتعال کم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ یہ نہ کر رہے ہوتے تو شاید جسٹس نیاز یقیناً اب تک ایاز حیدر اور عباس کے ساتھ ہاتھا پائی کر رہے ہوتے۔

"نیاز صاحب! آپ...... دیکھیں...... میری سنیں...... میں آپ کے جذبات سمجھتا ہوں مگر دیکھیں...... اس طرح سب کچھ کیسے طے ہو گا...... آپ دونوں فریق آرام سے ایک دوسرے کی بات سنیں۔" چیف منسٹر نے ان کا پارہ نیچے لانے کی ایک اور کوشش کی۔

"آپ مجھے کہہ رہے ہیں کہ میں بات سنوں...... میں صبر و تحمل کا مظاہرہ کروں۔" جسٹس نیاز ان کی بات

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پر اور مشتعل ہوئے۔ ''میرا جوان اور معصوم بیٹا اس نے مار دیا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں چلاؤں بھی نہ۔'' جسٹس نیاز نے عباس کو گالی دیتے ہوئے کہا۔ چند لمحوں کے لئے عباس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

''سر! گالی نہ دیں...... گالی کے بغیر بات کریں، میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن گالیاں کھانے کے لئے ہم لوگ یہاں نہیں آئے ہیں۔'' ایاز حیدر نے یک دم جسٹس نیاز کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''تم میرے پورے خاندان کو پریس کے ذریعے اسکینڈلائز کر رہے ہو...... میرے بیٹے کو گھر سے اٹھا کر تمہارے بیٹے نے جعلی پولیس مقابلے میں مار دیا اور میں تمہارے بیٹے کو گالی تک نہیں دے سکتا۔''

''جو کچھ ہوا مجھے اور عباس کو اس پر افسوس ہے...... مگر جو کچھ آپ کے بیٹے نے کیا وہ بھی......''

جسٹس نیاز نے غصے کے عالم میں ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔ ''کیا کیا میرے بیٹے نے...... بولو کیا کیا تھا میرے بیٹے نے؟''

''میں آپ کو بتا چکا ہوں، آپ کے بیٹے نے کیا کیا تھا۔''

''تم بکواس کرتے ہو...... جھوٹ بولتے ہو۔''

''مجھے نہ بکواس کرنے کی ضرورت ہے نہ جھوٹ بولنے کی...... جب انسان کے پاس ثبوت اور حقائق ہوں تو اسے یہ دونوں کام نہیں کرنا پڑتے۔''

''تم اور تمہارے ثبوت اور حقائق...... میں بے وقوف نہیں ہوں۔''

''آپ کی اس چیخ و پکار سے تو آپ کی کوئی عقلمندی نہیں جھلک رہی۔'' ایاز حیدر نے دوبدو کہا۔

''میرے بیٹے نے گھر آنے کے بعد مجھے سب کچھ بتایا تھا۔ اس نے مجھے کہا تھا اس نے ایک لڑکی کا صرف تعاقب کیا تھا اپنے چند دوستوں کے ساتھ...... جسٹ فار انجوائے منٹ...... اور اس نے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔''

''آپ کے بیٹے نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔'' ایاز حیدر نے پرسکون انداز میں کہا۔

''نہیں...... اس نے مجھ سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ مجھے اس کے ایک ایک لفظ پر اعتبار ہے۔'' جسٹس نیاز نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

''بہتر ہے، آپ اس کے لفظوں کے بجائے حقائق پر اعتبار کرنا سیکھیں۔'' ایاز حیدر نے اسی پرسکون انداز میں کہا۔

''آپ کا بیٹا جس کردار کا مالک تھا...... آپ وہ......''

جسٹس نیاز نے بلند آواز میں ایاز حیدر کی بات کاٹ دی۔ ''میرے بیٹے کے کردار کے بارے میں بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ LUMS میں پڑھ رہا تھا میرا بیٹا...... اپنے Batch کا سب سے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھا اور تم اس پر اس طرح کے تھرڈ کلاس الزامات لگا رہے ہو۔'' ان کی آواز غصے سے جیسے پھٹ رہی تھی۔

''LUMS کی ڈگری آپ کے بیٹے کا کریکٹر سرٹیفکیٹ نہیں ہے۔ وہ اگر ہسٹری شیٹر نہیں بنا تو اس کی وجہ

آپ کا عہدہ تھا۔ ورنہ لاہور کی ساری پولیس کو اس کے اور اس کے دوستوں کے بارے میں بہت کچھ پتا ہے۔'' اس بار ایاز حیدر کی آواز بھی بلند تھی۔

''آپ کو اپنے بیٹے کی موت کی بہت تکلیف ہے اور مجھے اپنی بھانجی کی بے عزتی کا کوئی دکھ نہیں ہونا چاہئے۔''

''میرے بیٹے نے تمہاری بھانجی کی کوئی بے عزتی نہیں کی اس نے صرف اس کا تعاقب کیا۔''

''Your son raped my niece.'' ایاز حیدر نے اس بار سرخ چہرے کے ساتھ کہا۔

☆☆☆

''علیزہ! بھوربن چلو گی میرے ساتھ؟'' اس شام جمیلہ آنٹی نے ڈنر ٹیبل پر اچانک اس سے کہا۔

ایاز حیدر کسی ڈنر پر انوائیٹڈ تھے اور کافی دنوں کے بعد خلاف معمول جمیلہ آنٹی اس کے ساتھ گھر پر ہی ڈنر کر رہی تھیں۔

''بھوربن کس لئے؟'' علیزہ کو حیرت ہوئی۔

''دو میوزیکل ایونٹز ہیں وہاں پر...... اسد امانت علی خان اور طاہرہ سید کے ساتھ۔''

''کس لیے؟''

''فنڈ ریزنگ کر رہے ہیں ہم ایس او ایس ولیج کے لئے۔'' انہوں نے کباب کے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا۔

''تو یہاں اسلام آباد میں ہی کر لیتے۔ وہاں بھوربن جانے کی کیا ضرورت ہے۔'' علیزہ نے کہا۔

''جسٹ فار اے چینج...... آج کل وہاں کا موسم بہت خوشگوار ہے۔ ویمن کلب کے ممبرز کا اصرار تھا کہ یہ فنکشن وہیں ارینج کیا جائے۔'' انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''دو دن کے لئے اچھی آؤٹنگ رہے گی۔ تمہیں تو ویسے بھی میوزک سے خاصی دلچسپی ہے۔'' انہوں نے کہا۔

''انکل بھی جا رہے ہیں؟'' علیزہ نے پوچھا۔

''ایاز؟ نہیں وہ کہیں جا رہا ہے...... ایک دن کی ہوتی تو شاید اس کا موڈ بن بھی جاتا مگر دو دن کے لئے وہاں رکنا تو خاصا مشکل ہو جائے گا، اس کے لئے۔''

''ٹھیک ہے، میں چلوں گی۔'' علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ''جانا کب ہے؟''

''اگلے ویک اینڈ پر۔'' انہوں نے گلاس میں پانی انڈیلتے ہوئے کہا۔

''اگلے ویک اینڈ پر تو میں واپس جانا چاہتی ہوں۔''

''کیوں؟'' جمیلہ نے کچھ چونک کر کہا۔ ''ایاز نے تو تمہارے واپس جانے کے بارے میں کوئی نہیں کی۔ ہی عباس نے اس سلسلے میں کچھ کہا ہے۔''

''تم بور ہو رہی ہو یہاں پر؟'' جمیلہ نے اچانک پوچھا۔

''نہیں، بور تو نہیں ہو رہی...... مگر میں اب واپس جا کر کچھ کرنا چاہتی ہوں...... رزلٹ کا انتظار تھا مجھے اور

www.neweramagazine.com

اب تو وہ بھی آ چکا ہے...... ویسے بھی میں نانو کو خاصا مس کر رہی ہوں۔"

"کیا کرنا چاہتی ہو تم واپس جا کر؟" بجیلہ نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"کسی نیوز پیپر کو جوائن کروں گی یا پھر...... کسی این جی او کو...... ان ہی دو چیزوں میں دلچسپی ہے مجھے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک تیسری چیز بھی تو ہے۔ اس میں بھی دلچسپی لے سکتی ہو تم۔" انہوں نے اپنی پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔

"ایسی کون سی چیز ہے؟" علیزہ کو اچانک دلچسپی محسوس ہونے لگی۔

"شادی۔"

علیزہ جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ہولے سے مسکرائی اور اپنی پلیٹ میں سویٹ ڈش نکالنے لگی۔

"کیوں تمہیں دلچسپی محسوس نہیں ہوئی؟" بجیلہ نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" اس نے یک لفظی جواب دیا۔

"حالانکہ ہونی چاہئے۔" بجیلہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ علیزہ نے اس بار بھی کچھ نہیں کہا۔ وہ ایک بار پھر صرف مسکرا کر رہ گئی۔

"علیزہ! اگر تم اسے بہت پرسنل نہ سمجھو تو ایک بات پوچھوں؟" بجیلہ نے اچانک اس سے کہا۔

"ضرور......" علیزہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"تم کسی میں انٹرسٹڈ ہو؟"

علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سوال کا کیا جواب دے، سامنے پڑی ہوئی سویٹ ڈش یک دم اپنی مٹھاس کھونے لگی۔

"میرا مطلب ہے، کسی کے لئے کوئی پسندیدگی...... جس کے ساتھ شادی وادی کرنا چاہ رہی ہو تم؟" علیزہ کی آنکھوں کے سامنے ایک ہی چہرہ جھماکے کے ساتھ ابھرا۔ ایک گہرا سانس لے کر اس نے بجیلہ کو دیکھا۔

"نہیں...... مجھے کسی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چمچ آہستگی سے واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔

"کیوں؟" بجیلہ کی مسکراہٹ کچھ گہری ہو گئی۔

"پتا نہیں۔" علیزہ اس بار مسکرا نہیں سکی۔

"بڑی حیرت کی بات ہے...... مجھے لگتا ہے...... ممی نے تمہیں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی دباؤ میں رکھا ہوا ہے۔" ان کا اشارہ نانو کی طرف تھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے...... نانو نے مجھ پر ایسی کوئی پابندی نہیں لگائی۔ وہ بہت لبرل ہیں۔" علیزہ نے نانو کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

"اسی لئے تو مجھے حیرت ہو رہی ہے...... بہر حال تم نے اس بارے میں سوچا کیا ہے۔ تعلیم تو مکمل ہو ہی گئی ہے تمہاری۔" وہ اب سویٹ ڈش نکال رہی تھیں۔ علیزہ سویٹ ڈش کھانا بند کر چکی تھی۔

"نہیں، میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتی...... مجھے کسی نہ کسی فیلڈ میں اپنا کیریئر بنانا ہے۔"

"کیریئر کا کیا ہے، وہ تو ساتھ ساتھ چل سکتا ہے...... جرنلزم ہو یا سوشل ورک دونوں اتنے Time Consuming (وقت طلب) تو نہیں ہیں کہ بندہ ان کے ساتھ ساتھ شادی کا سوچ ہی نہ سکے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" وہ بمشکل مسکرائی۔

"یہ تمہاری زندگی کا معاملہ ہے، تمہارے علاوہ کوئی اور اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہے۔ بہر حال اس مسئلے پر دوبارہ کبھی بات کریں گے...... ابھی تو میں تمہیں یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ تم ایک دو ہفتے کے لئے اپنا قیام یہاں بڑھاؤ...... اگلے ویک اینڈ پر میرے ساتھ بھوربن چلو...... تم یقیناً انجوائے کرو گی۔" وہ اب نیپکن سے اپنا منہ پونچھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"وہاں پر بہت سی این جی اوز کے لوگ بھی ہوں گے۔ جرنلسٹ بھی ہوں گے۔ تمہارے لئے انٹرایکشن کا خاصا اچھا موقع ہے۔" وہ کہہ رہی تھیں۔ علیزہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

بجیلہ ایاز کھانا ختم کر کے ٹیبل سے اٹھ گئیں لیکن علیزہ وہیں بیٹھی رہی...... بہت دنوں کے بعد اسے ایک بار پھر عمر یاد آ رہا تھا۔ اسے علیزہ سے رابطہ کئے بہت دن ہو گئے تھے۔ وہ جانتی تھی وہ واپس اپنے شہر چلا گیا ہوگا اور شاید اپنے کاموں میں بری طرح پھنسا ہوگا...... یا پھر شاید اس کے پاس کچھ اور "مصروفیات" ہوں گی۔

اس کی چند لمحے پہلے کی بے فکری اچانک ختم ہو گئی۔ وہ بہت عجیب سے احساس سے دوچار ہو رہی تھی۔ ڈنر ٹیبل سے اٹھتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ وہ آج رات پرسکون نیند نہیں سوئے گی۔

لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس کی نظر اچانک فون پر پڑی۔ لاشعوری طور پر وہ اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے واپس پلٹ آئی۔ فون کے پاس آ کر ریسیور اٹھاتے ہوئے اس نے میکانکی انداز میں عمر کے موبائل کا نمبر ڈائل کیا۔ موبائل خلاف معمول آف نہیں تھا۔ پہلی بیپ کے ساتھ ہی اسے دوسری طرف عمر کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو" اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی اس کی آواز حلق میں دم توڑ گئی۔ اس نے ریسیور میں عمر کی آواز کے علاوہ ایک اور آواز بھی سنی تھی۔ شستہ انگلش میں اس نسوانی آواز نے عمر سے صرف ایک جملہ کہا تھا۔ دوبارہ وہ آواز سنائی نہیں دی...... وہ ایک جملے کے بجائے ایک لفظ بھی بولتی تو علیزہ کو اس آواز کو شناخت کرنے میں کوئی دقت نہ ہوتی۔

"ہیلو کون بول رہا ہے؟" عمر اب ایک بار پھر کہہ رہا تھا۔ علیزہ نے کچھ کہے بغیر ریسیور نیچے رکھ دیا۔

اس سے پہلے کہ وہ صوفے سے اٹھتی، فون کی گھنٹی بجنے لگی، CLI پر موجود نمبر عمر کا تھا۔ علیزہ نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔

عمر کی ہر حرکت ریفلیکس ایکشن کی طرح بے اختیار اور تیز تھی...... وہ کبھی بھی اس سے چھپ نہیں سکتی تھی۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اس نے یقیناً اپنے موبائل پر ایاز حیدر کا نمبر پہچان لیا ہوگا اور اسے توقع ہوگی کہ یہ کال میں نے ہی کی تھی۔"

علیزہ نے ریسیور اٹھا کر کریڈل سے نیچے رکھ دیا۔ وہ اس ذہنی کیفیت کے ساتھ عمر سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چند منٹ وہیں بیٹھے رہنے کے بعد اس نے ریسیور واپس کریڈل پر رکھ دیا۔

لاؤنج سے نکلتے ہوئے اس نے ملازم کو ہدایت دی۔ "ظہیر! اگر عمر کا فون ہو تو ان سے کہہ دینا کہ میں بہت دیر پہلے سو گئی تھی...... میری ان سے بات مت کروانا۔"

اس نے ملازم کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ سیدھا بیڈ کی طرف جانے کے بجائے کھڑکی کی طرف بڑھ گئی۔ کھڑکی کے پردے ہٹا کر وہ باہر لان میں دیکھنے لگی۔ جہاں اکا دکا جلنے والی روشنیاں اسے مکمل تاریکی سے بچا رہی تھیں۔

"Umer! I'll be back in a minute."

ریسیور پر سنی جانے والی آواز ایک بار پھر اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔ اسے باہر موجود ساری تاریکی اپنے اندر اترتی محسوس ہونے لگی۔

"عمر کے بارے میں میرا ہر اندازہ ہمیشہ غلط کیوں ہوتا ہے؟...... کیا میں ہمیشہ اتنی ہی بے وقوف رہوں گی یا پھر شاید......" وہ مایوسی سے اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

"میرا خیال تھا جو ڈتھ اس کی زندگی سے نکل چکی ہے...... مگر وہ ایک بار پھر آ گئی ہے یا پھر وہ شاید کبھی کہیں گئی ہی نہیں۔" اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

☆☆☆

"میں تمہاری بکواس پر یقین نہیں کر سکتا۔" جسٹس نیاز نے بڑے تحقیرانہ انداز میں اپنے ہاتھ کو جھٹکا۔

"حقیقت کو آپ بکواس کہیں یا اس پر یقین نہ کریں، اس سے اس کا وجود ختم ہوتا ہے نا اس کی Authenticity" ایاز حیدر نے ایک بار پھر تحمل سے کہا۔

"تم اور تمہارے حقائق۔" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر ایاز حیدر کو گالی دیتے ہوئے کہا۔ اس بار ایاز کا چہرہ سرخ ہو گیا، مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے چیف منسٹر نے مداخلت کی۔

"نیاز صاحب! میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ مہذب زبان استعمال کریں۔ اس گالم گلوچ سے صورت حال اور خراب ہو گی اور فریقین میں سے کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔"

جسٹس نیاز، چیف منسٹر کی بات پر ایک بار پھر آگ بگولہ ہو گئے۔ "میں یہاں انصاف لینے آیا ہوں کوئی فائدہ نہیں۔"

"آپ کے بیٹے کے ساتھ انصاف ہی کیا گیا تھا۔" ایاز حیدر کا لہجہ اس بار بالکل سرد تھا۔

اس سے پہلے کہ ان کی اس بات پر جسٹس نیاز اور مشتعل ہوتے چیف منسٹر نے ایک پھر مداخلت کی۔

"اس فضول بحث کا کوئی فائدہ نہیں ہے کہ کس نے کیا کیا میں نے آپ دونوں کو یہاں معاملات طے کروانے کے لئے بلوایا ہے۔ جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کو تو بدلا نہیں جا سکتا، نہ آپ بدل سکتے ہیں نہ یہ۔"

"ہمیں دوستانہ تصفیہ کر لینا چاہئے۔"

"ہم اس کے لئے تیار ہیں اور ہم یہاں اسی لئے موجود ہیں؟" ایاز حیدر نے ان کی تجویز پر کہا۔

"مگر میں اس کے لئے تیار ہوں نہ اس لئے یہاں آیا ہوں۔" جسٹس نیاز کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔

"نیاز صاحب! آپ معاملے کو طول دینے کی کوشش نہ کریں۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔" چیف منسٹر نے اس بار کچھ جھنجلا کر کہا۔

"اگر آپ کو یہ لگ رہا ہے کہ میں معاملے کو طول دے رہا ہوں تو ایسا ہی سہی۔"

چیف منسٹر نے ان سے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر جسٹس نیاز نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

"ہو سکتا ہے آپ اس کے پریشر میں ہوں، مگر میں ایاز حیدر اور اس کے گینگ سے نہیں ڈرتا۔"

ایاز حیدر نے ان کی بات پر ایک لحہ کے لئے اپنے ہونٹ بھینچ لئے۔

"سر! میرے لئے اس طرح کے الفاظ استعمال نہ کریں۔ میں یہاں کسی تلخی کو بڑھانے نہیں آیا اور میں بہت برداشت کا مظاہرہ کر رہا ہوں۔" ایاز حیدر نے اس بار براہ راست جسٹس نیاز کو مخاطب کیا۔

"کس نے کہا ہے کہ تم برداشت کا مظاہرہ کرو، مت کرو۔" جسٹس نیاز نے تقریباً دھاڑتے ہوئے کہا۔

"میرے بیٹے کو تم نے مار ڈالا اور اب تم اس پر الزام لگا رہے ہو۔ اخبارات کے ذریعے مجھے بدنام کر رہے ہو اور یہ بھی چاہتے ہو کہ میں تم لوگوں کے ساتھ تصفیہ بھی کر لوں۔ تم ایک انتہائی گھٹیا اور کمینے شخص ہو ایاز حیدر۔" وہ ایک ہی سانس میں بولتے گئے۔

"آپ کے بیٹے کو جس وجہ سے مارا گیا، وہ میں آپ کو بتا چکا ہوں...... یہ کوئی سوچا سمجھا قتل نہیں تھا۔ عباس اور عمر کی جگہ آپ ہوتے اور میری بھانجی کی جگہ آپ کی بیٹی ہوتی تو آپ بھی یہی کرتے۔" ایاز حیدر نے کرسی پر کچھ آگے جھکتے ہوئے کہا۔ "اور میں آپ کے بیٹے پر جھوٹا الزام کیوں لگاؤں گا...... میں اپنی بھانجی کو خود بدنام کروں گا۔ اپنے خاندان کی عزت کو بازاروں میں اچھالوں گا؟"

وہ ایک لحظہ کے لئے رکے۔

"جہاں تک اخبارات کا تعلق ہے تو وہاں شائع ہونے والی خبروں میں بھی میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔"

"تم۔" جسٹس نیاز نے غصے کے عالم میں ان کی بات کاٹنا چاہی، مگر چیف منسٹر نے انہیں روک دیا۔

"نیاز صاحب! آپ انہیں بات تو کرنے دیں۔ پہلے ان کی سن لیں پھر جو چاہے کہیں۔" ان کا لہجہ اس بار التجائیہ تھا۔ جسٹس نیاز پتا نہیں کیا سوچ کر چپ ہو گئے۔

"اخبارات کا جو دل چاہتا ہے وہ چھاپ دیتے ہیں۔ وہ میرے حکم سے نہیں چلتے، نہ ہی ان پر مجھے کوئی کنٹرول ہے۔ آج وہ آپ کے بارے میں خبریں شائع کر رہے ہیں تو کل میرے بارے میں بھی چھاپ سکتے ہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ایاز حیدر نے ایک بار پھر بڑی سنجیدگی سے اپنی بات شروع کی۔

"ویسے بھی جن لوگوں کے حوالے سے وہ خبریں شائع کر رہے ہیں ان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے، بلکہ آپ کا ہی تعلق ہے آپ مختلف اوقات میں ان مقدمات میں فیصلے دیتے رہے ہیں اور ان لوگوں کو ان فیصلوں کے حوالے سے اعتراضات ہیں۔"

جسٹس نیاز کے ماتھے پر پڑے ہوئے بلوں میں اضافہ ہوتا گیا۔

"اور یہ لوگ صرف اب ہی اخبارات میں بیان نہیں دے رہے، یہ پہلے بھی بہت سے بیانات دیتے رہے ہیں۔ کیا اس وقت بھی انہیں اخبارات تک لانے کا ذمہ دار میں تھا۔"

ایاز حیدر اس بار کچھ غصے کے عالم میں کہتے گئے۔

"آپ کے بیٹے کے ساتھ سب کچھ کس وجہ سے ہوا میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ اسے جھوٹ سمجھیں یا جو بھی کہیں اس سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی۔" انہوں نے اچانک اپنی ٹون بدلی۔

"آپ کو اگر اپنے بیٹے کی موت کا دکھ ہے تو مجھے بھی اپنی بھانجی کی بے عزتی کا رنج ہے...... اگر آپ کے بیٹے کو زندگی سے محروم ہونا پڑا ہے تو میری بھانجی کی زندگی بھی تباہ ہوگئی ہے۔" اس بار ان کی آواز میں واضح افسردگی موجود تھی۔

"وہ ابھی تک اسلام آباد کے ایک کلینک میں زیر علاج ہے، اس کی ذہنی حالت اتنی خراب ہے کہ ڈاکٹرز اسے علاج کے لئے بیرون ملک لے جانے کا کہہ رہے ہیں۔"

جسٹس نیاز اس بار خاموش نہیں رہ سکے۔ تم دنیا کے سب سے بڑے جھوٹے آدمی ہو...... میں نے تمہیں بتایا ہے میرے بیٹے نے تمہاری بھانجی کا صرف تعاقب کیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ تمہاری بھانجی تھی اور اس نے مجھے یہ سب کچھ بتا دیا تھا۔

"آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔" ایاز حیدر نے اس بار پہلی دفعہ ان کی بات کاٹی۔

"میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

"ہاں آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ نے میری مدر کے گھر پر فائرنگ کروا کر میری بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش نہ کی ہوتی۔"

"میں نے کیا کیا؟" جسٹس نیاز جیسے ہکا بکا رہ گئے۔

"آپ نے ہمارے خاندانی گھر پر حملہ کروایا اور میری بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش کی، یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ میری بھانجی وہاں نہیں تھی اور پولیس وقت پر وہاں پہنچ گئی۔"

جسٹس نیاز کچھ نہ سمجھتے ہوئے چیف منسٹر کو دیکھنے لگے۔

"یہ کیا کہہ رہا ہے، میری سمجھ میں نہیں آ رہا...... کون سا حملہ؟ کیسا اغوا؟"

"یہ حقیقت ہے نیاز صاحب! ایاز حیدر غلط نہیں کہہ رہے نہ ہی جھوٹ بول رہے ہیں۔ ان کے گھر پر حملہ ہوا ہے۔" اس بار چیف منسٹر نے سنجیدگی سے کہا۔ حملہ کرنے والوں نے چوکیدار کو زخمی کرنے کے علاوہ گھر پر زبردست فائرنگ کی...... سامان کو توڑ پھوڑ ڈالا...... ان کی بھانجی وہاں نہیں تھیں، صرف مسز معاذ حیدر تھیں۔ جو چھپ گئیں...... اسی دوران پولیس وہاں پہنچ گئی اور ان کی جان بچ گئی۔ کیونکہ وہ لوگ وہاں سے فرار ہو گئے۔ ایاز حیدر نے مجھے فوری طور پر اسی وقت اس واقعہ کی اطلاع دے دی تھی۔"

چیف منسٹر نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"ہوسکتا ہے ہوا ہو ایسا، لیکن اس سے میرا تعلق کیسے بنتا ہے؟" جسٹس نیاز نے اس بار الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"ایاز حیدر نے آپ کا اور قاسم کا نام لیا ہے ان کا خیال ہے کہ یہ کام آپ دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔ وہ اس سلسلے میں آپ دونوں کے خلاف ایف آئی آر لکھوانا چاہتے تھے مگر، میں نے انہیں روک دیا...... میں اس جھگڑے کو اور طول نہیں دینا چاہتا۔"

"یہ سب بکواس اور فراڈ ہے میں اور میرا خاندان ابھی تک اپنے بیٹے کی موت کے شاک سے باہر نہیں آئے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں نے اس کے گھر پر حملہ کروایا اور اس کی بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش کی۔" انہوں نے برہمی سے چیف منسٹر کی بات کے جواب میں کہا۔

"مجھے تو یہ تک پتا نہیں تھا کہ وہ لڑکی اس کی بھانجی تھی پھر میں یہ کیسے کروا سکتا تھا۔" وہ ایک بار پھر مشتعل ہو رہے تھے۔

"ہوسکتا ہے، آپ نے یہ نہ کروایا ہو...... قاسم درانی نے کروایا ہو۔" چیف منسٹر نے کچھ نرمی سے کہا۔

ایاز حیدر بالکل خاموشی سے گفتگو سن رہے تھے۔

"اگر قاسم نے یہ کروایا ہے تو پھر آپ کو یہ سب کچھ قاسم کو بتانا چاہئے تھا، مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔" انہوں نے ترشی سے چیف منسٹر سے کہا۔

"نیاز صاحب آپ اس وقت اس بات کو چھوڑیں میں نے کہا ہے نا کہ گڑے مردے اکھاڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے ایاز حیدر کو بھی سمجھایا ہے میں آپ کو بھی سمجھا رہا ہوں تعلقات مزید کشیدہ کرنے کے بجائے معاملہ ختم کر دیں۔"

"آپ کا بیٹا اس طرح مرا ہوتا تو آپ معاملہ اس طرح ختم کر دیتے؟" جسٹس نیاز نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"یہ حالات پر منحصر ہوتا...... اگر میرے بیٹے نے وہ سب کچھ کیا ہوتا جو آپ کے بیٹے نے کیا تو میں اس کو خود گولی مار دیتا۔" چیف منسٹر نے بے دھڑک کہا۔

"میں نے آپ کو کہا ہے میرے بیٹے نے کچھ بھی نہیں کیا۔ وہ بے گناہ تھا۔" جسٹس نیاز ان کی بات کے جواب میں چلائے۔

www.neweramagazine.com

"اگر صرف گلا پھاڑنے سے کسی کا جرم یا بے گناہی ثابت ہوتی ہے تو میں آپ سے زیادہ گلا پھاڑ سکتا ہوں۔ اگر آپ بضد ہیں کہ آپ کے بیٹے نے میری بھانجی کے ساتھ کچھ نہیں کیا تو میں بھی کہتا ہوں کہ میرے بیٹے نے بھی آپ کے بیٹے کے ساتھ کچھ نہیں کیا۔ وہ واقعی پولیس مقابلے میں مارا گیا۔"

ایاز حیدر کے تلخ لہجے میں کہے گئے جملے کے جواب میں جسٹس نیاز اس بار صرف خاموشی سے انہیں گھورتے رہے۔

"نیاز صاحب! ہوسکتا ہے آپ کے بیٹے نے آپ کو حقیقت نہ بتائی ہو...... جس طرح کی حرکت اس نے کی تھی اس کے بعد آپ خود سوچیں۔ وہ کس طرح دیدہ دلیری سے آپ کے سامنے اس کا اعتراف کرسکتا تھا...... ہائی کورٹ کے ایک جج کے سامنے۔"

چیف منسٹر نے اس بار نفسیاتی حربہ استعمال کرتے ہوئے کہا۔

"اسے خدشہ ہوگا کہ آپ اسے فوراً پولیس کے حوالے کردیں گے اور اس کا مستقبل تباہ ہو جائے گا...... ہوسکتا ہے اسی خوف سے اس نے آپ کو ساری بات نہ بتائی ہو۔" چیف منسٹر اب جسٹس نیاز پر دوسرا حربہ آزما رہے تھے۔

"چلیں میں آپ کی مان لیتا ہوں، فرض کیا اس نے کسی خدشہ کے تحت مجھ سے حقیقت چھپائی تھی اور واقعی یہ جرم کیا تھا...... تو کیا اس جرم کی سزا یہ تھی کہ اسے کسی کیس، کسی ٹرائل کے بغیر پکڑ کر یوں جانوروں کی طرح مار دیا جاتا۔"

"میں نے آپ کو بتایا ہے، یہ سب فوری اشتعال کے تحت ہوا اور اپنی بھانجی کے ساتھ یہ سب ہونے کے باوجود مجھے آپ کے بیٹے کی موت کا افسوس ہے، میں اس کے لئے معذرت کرتا ہوں۔"

ایاز حیدر نے فوری طور پر چیف منسٹر اور جسٹس نیاز کے درمیان ہونے والی گفتگو میں مداخلت کی۔

"تم اور تمہاری معذرت...... تمہاری معذرت میرے بیٹے کو واپس لا سکتی ہے؟...... مجھے ابھی بھی تمہاری بکواس پر یقین نہیں ہے...... میرا بیٹا ایسا نہیں تھا۔" جسٹس نیاز پر ایاز حیدر کی معذرت کا کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا۔

"آپ کا بیٹا کیسا تھا...... یہ آپ اس فائل کو پڑھ کر جان جائیں گے۔"

عباس حیدر نے تمام گفتگو کے دوران پہلی بار مداخلت کی، اپنے سامنے پڑی ہوئی ایک فائل کو اس نے ٹیبل کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے جسٹس نیاز کی طرف کھسکا دیا۔

"پچھلے دو سالوں میں پولیس کو اس کے بارے میں بہت ساری شکایات ملتی رہی ہیں۔ مگر پولیس نے ایک بار بھی اس کے خلاف ایف آئی آر نہیں کاٹی اور اس کی وجہ صرف آپ کے عہدے کے احترام کی وجہ سے ہر بار اسے بچایا گیا۔"

"تم اپنا منہ اور بکواس بند کرلو۔" جسٹس نیاز اس پر دھاڑنے لگے۔

"سر! میں نے اپنا منہ اور بکواس ابھی تک بند ہی رکھی تھی۔ مگر آپ اپنے بیٹے کی تعریف میں جو زمین و آسمان کے قلابے ملا رہے ہیں۔ وہ اب ناقابل برداشت ہو رہے ہیں۔" عباس کا لہجہ پرسکون او[illegible]تھا۔ "یہ صرف آپ کو کہنا آتا ہے۔ دوسروں کو نہیں۔ دو دفعہ آپ کا بیٹا لبرٹی میں لڑکیوں سے پرس چھینتے ہوئے پکڑا [illegible] دونوں دفعہ اسے چھوڑ دیا گیا، ایک دفعہ اس نے کسی کی گاڑی چرا کر بیچ دی...... آپ نے اس کو پولیس اسٹیشن جا کر ایف آئی آر

سے پہلے ہی چھڑوا لیا اور پولیس نے اس آدمی کو آپ کے ساتھ معاملہ طے کرنے پر مجبور کردیا۔"

"تم اپنی حد سے باہر نکل رہے ہو۔" جسٹس نیاز کا چہرہ اب سرخ ہو رہا تھا۔

"نہیں۔ میں آپ کو ان سب چیزوں کے ثبوت دے سکتا ہوں...... آواری میں دو دفعہ اس نے شراب پی کر ہنگامہ کھڑا کیا...... وہاں کے منیجر نے پولیس کو بلوایا اور پولیس اسے پولیس اسٹیشن لے جانے کے بجائے صرف آپ کی وجہ سے آپ کے گھر چھوڑ آئی۔"

"میں تمہیں اور تمہاری پولیس کو اچھی طرح سے جانتا ہوں...... ڈاکو راج بنایا ہوا ہے تم لوگوں نے۔"

"ہاں پولیس بری ہے۔ پولیس صرف اس وقت اچھی تھی جب پچھلے سال آپ کی گھریلو ملازمہ کے اپنے کوارٹر میں خودکشی کے کیس کو اس نے حادثہ قرار دے کر فائل بند کردی...... اس لڑکی کے بھائی نے آپ کے بیٹے کی شکایت کی تھی...... اگر وہ جج کا بیٹا نہ ہوتا تو اس وقت جیل کاٹ رہا ہوتا...... ان مہربانیوں کے وقت تو آپ کو پولیس سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ اب آپ کو پولیس والے گندے اور ڈاکو لگنے لگے ہیں۔"

عباس کی آواز میں طنز تھا۔ "یہ ابھی چند واقعات ہیں، آپ کی خواہش ہے تو میں آپ کو اور بہت سے واقعات کی تفصیلات سے بھی آگاہ کردیتا ہوں۔" جسٹس نیاز پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ یقیناً اس وقت اپنے آپ کو بے بسی کی انتہا پر پہنچا ہوا محسوس کر رہے تھے۔

"میں آپ کی طرح کسی Mud Slinging میں انوالو ہونا نہیں چاہتا تھا، مگر آپ نے مجھے اس کے لئے مجبور کردیا۔" عباس نے اس سنجیدہ لہجے میں اپنی بات جاری رکھی۔

ایاز حیدر اب بڑے اطمینان اور لاپروائی سے سگار پینے میں مصروف تھے انہوں نے عباس کو کسی بھی اسٹیج پر روکنے کی کوشش نہیں کی۔

"جس علاقے میں آپ کا گھر ہے۔ اس علاقے میں آپ کا بیٹا خاصی شہرت رکھتا تھا اور یہ یقیناً آپ سے پوشیدہ تو نہیں ہوگی۔" عباس کہہ رہا تھا۔ "لیکن شاید آپ کے نزدیک ایسی باتوں کی اہمیت ہی نہیں تھی، اگر آپ نے شروع میں اپنے بیٹے کو روکا ہوتا تو آج اس کے ساتھ یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔"

"مجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے...... تم اور تمہارا باپ خود کیا نہیں کرتے؟" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر اسی طرح چیختے ہوئے کہا۔ "تم دونوں خود کیا ہو؟"

"میں اور میرا باپ کون ہیں، یہ سارا ملک جانتا ہے۔"

عباس ان کی دھاڑ سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔ "ہم اس ملک اور اس قوم کی خدمت کر رہے ہیں۔ ہم آپ کے بیٹے کی طرح رات کو لڑکیوں کا تعاقب کرتے نہیں پھرتے۔" اس کی آواز میں تحقیر اور تنفر تھا۔

"اور تم جو جو کرتے ہو۔" جسٹس نیاز نے مشتعل آواز میں کہنا چاہا۔

"ہم اور جو جو کرتے ہیں، وہ آپ کو ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ان جو جو کے حوالے سے خود کوئی شفاف ٹریک ریکارڈ نہیں [illegible] اس نے یک دم ہاتھ اٹھا کر ان کی بات کاٹ دی۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"پریس میں جو کچھ آپ کے بارے میں آ رہا ہے وہ ہماری نظروں سے بھی گزرتا ہے اور پولیس والے کم از کم اتنی عقل ضرور رکھتے ہیں کہ سچ اور جھوٹ کو پہچان لیں۔"

"پریس میں جو کچھ آ رہا ہے، وہ تم لوگوں کی سازش ہے۔ تم لوگ اوچھے ہتھکنڈے استعمال کر رہے ہیں میرے خلاف۔"

"ہمیں ایسے کسی اوچھے ہتھکنڈے کی ضرورت نہیں ہے، اگر ہم ایسے حربوں میں یقین رکھتے تو پریس کے پاس صرف الزامات نہیں ثبوت بھی پہنچے ہوتے۔"

اس بار چیف منسٹر نے ان دونوں کی گفتگو میں مداخلت کی۔

"اس بحث کا کوئی فائدہ نہیں ہے، اس معاملے کو اب ختم ہو جانا چاہئے۔"

"میں کسی معاملے کو ختم نہیں کروں گا...... میں اپنے بیٹے کے قاتلوں کو اس طرح نہیں چھوڑ سکتا۔" جسٹس نیاز نے صاف الفاظ میں کہا۔

"ٹھیک ہے آپ کی مرضی...... اگر آپ کو کسی تصفیہ کی خواہش نہیں ہے تو ہم بھی کسی Settlement (تصفیہ) کے لئے مجبور نہیں ہیں...... ہم بڑا دل کر کے یہاں آئے تھے لیکن آپ معاملہ کو بڑھانا چاہتے ہیں تو ضرور بڑھائیں۔ ہم بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دیں گے۔"

"ایاز حیدر! آپ بیٹھ جائیں میں نے آپ لوگوں کو صرف آمنے سامنے کے لئے نہیں بلوایا تھا، میں آپ کا جھگڑا ختم کروانا چاہتا ہوں۔"

"سر! میں آپ کے خلوص کی قدر کرتا ہوں اور آپ کی مرضی کے خلاف یہاں سے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مگر میری اور عباس کی یہاں موجودگی قطعی بے معنی اور بے مقصد ثابت ہو رہی ہے، یہ آپ دیکھ ہی رہے ہیں۔ بہتر ہے آپ ہمیں جانے دیں، جب انہیں معاملہ ختم کرنے کی خواہش ہو تو آپ ہمیں کال کر لیں ہم حاضر ہو جائیں گے۔"

ایاز حیدر نے بڑے مودب انداز میں کہا، چیف منسٹر نے اس بار انہیں روکنے کے بجائے سر کے اشارے سے ان کو جانے کی اجازت دے دی۔

"میں بھی تم لوگوں کے ساتھ کوئی سیٹل منٹ نہیں کروں گا۔ اب صرف جنگ ہو گی، میں کورٹ میں جاؤں گا۔ میں پریس کے سامنے حقائق لاؤں گا اور مجھے انصاف نہیں ملا تو پھر میں بھی وہی ہتھکنڈے استعمال کروں گا جو تمہارے بیٹے نے کئے۔" جسٹس نیاز نے بلند آواز میں ایاز حیدر کو کہا۔

ایاز حیدر اور عباس چلتے چلتے ایک لمحہ کے لئے رک گئے، پھر عباس نے پر سکون انداز میں کہا۔

"آپ اپنا شوق ضرور پورا کریں...... یہ آپ کا حق ہے اور قانونی جنگ کوئی آپ سے بہتر تو نہیں لڑ سکے گا۔" وہ دونوں باہر نکل گئے۔

☆☆☆

یہ عالم شوق کا دیکھا نہ جائے
وہ بت ہے یا خدا دیکھا نہ جائے

گلوکارہ کی آواز فضا میں گونج رہی تھی۔ سامعین غزل کے ہر بول کے ساتھ اپنا سر دھن رہے تھے۔ علیزہ غائب دماغی کے ساتھ...... غزل کو سن رہی تھی۔ یہ طاہرہ سید کی چوتھی غزل تھی۔ اگر وہ ذہنی طور پر کمپوزڈ ہوتی تو شاید اس وقت باقی سب لوگوں کی طرح ہی عمدگی سے گائی جانے والی غزل کو سراہ رہی ہوتی۔ مگر اس ذہنی کیفیت کے ساتھ کسی غزل کو سراہنا......

ہر نئی غزل کے ساتھ محفل کا رنگ جمتا جا رہا تھا۔ اس کا دل اور اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ لوگوں کی فرمائشی چٹیں اب ایک تواتر کے ساتھ گلوکارہ کے پاس پہنچنا شروع ہو گئی تھیں۔ اب کافی سرو کی جا رہی تھی۔ علیزہ نے اپنے سامنے پڑی پلیٹ میں سے کچھ سونف اور الائچی منہ میں رکھی اور کافی کا ایک کپ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

کھڑے ہونے سے پہلے اس نے اپنے بائیں جانب بیٹھی ہوئی جمیلہ آنٹی کے کان میں تھوڑا سا جھک کر سرگوشی کی۔

"میں کچھ دیر کے لئے باہر جا رہی ہوں...... تھوڑی دیر بعد آ جاؤں گی۔" جمیلہ آنٹی نے سر ہلا دیا۔ وہ پوری طرح غزل سے محظوظ ہو رہی تھیں۔

علیزہ اپنی شال کو اپنے گرد مزید لپیٹتے ہوئے ایک ہاتھ میں کافی کا مگ لئے باہر کی طرف چلی گئی۔ موسیقی کے شور اور روشنیوں سے یک دم قدرے تاریکی اور خاموشی میں آ کر اس نے عجیب سا سکون محسوس کیا۔ فضا میں خنکی بہت بڑھ گئی تھی، اس نے اپنی طرح کچھ اور لوگوں کو بھی کافی کے مگ کے ساتھ یا خالی ہاتھ باہر موجود پایا۔ ان میں اور اس میں فرق صرف یہ تھا کہ وہ اکیلی تھی۔

کافی کے گھونٹ لیتے وہ وہاں ٹہلنے لگی۔ دانستہ طور پر اس نے باقی لوگوں سے خاصی دور جانے کی کوشش کی۔ وہ اس وقت وہاں کسی سے ہیلو ہائے نہیں چاہتی تھی۔

اسلام آباد میں اپنے چند ماہ کے قیام نے اسے ایاز اور جمیلہ کے حلقہ احباب میں خاصا متعارف کروا دیا تھا، اور اس وقت بھی بھوربن میں تقریباً وہی سب لوگ موجود تھے۔ جنہیں وہ اسلام آباد کی مختلف تقریبات میں دیکھا کرتی تھیں۔

اوپن ایئر کی سیڑھیوں میں بیٹھے وہ دور تاریکی میں پہاڑوں کے دھندلے ہیولوں اور ان پر کہیں کہیں ٹمٹماتی روشنیوں کو دیکھنے لگی۔

اسے وہاں بیٹھے تھوڑی دیر ہوئی تھی، جب اس نے بہت دور سے کسی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ آنے والا مرد تھا۔ وہ بہت دور سے اسے پہچان نہیں پا رہی تھی، مگر آنے والے کا رخ چونکہ اس کی سمت تھا اس لئے اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی آنے والے شخص پر اپنی توجہ مرکوز رکھی۔

اس سے پہلے کہ وہ اس کے بہت قریب آ جاتا، اس نے اسے پہچان لیا۔ وہ جنید ابراہیم تھا۔

☆☆☆

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جنید سے اس کا پہلا تعارف وہیں بھوربن میں ہی ہوا تھا۔

وہ دوپہر کے قریب جمیلہ کے ساتھ وہاں پہنچی تھی۔ دوپہر کے کھانے کا انتظام کلب کی طرف سے تھا۔ ہوٹل کے ہال میں بوفے کے لئے وہ بھی جمیلہ کے ساتھ گئی تھی۔ جمیلہ ہال میں جاتے ہی لیڈیز کلب کی وہاں پہلے سے موجود بہت سی خواتین کے ساتھ گفتگو اور خوش گپیوں میں مصروف ہو گئیں۔ علیزہ نے اپنی پلیٹ میں کچھ کھانا لیا اور ایک خالی میز پر جا کر بیٹھ گئی۔

اسے کھانا کھاتے ہوئے ابھی کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب جمیلہ اس کی طرف آ گئیں۔ ان کے ساتھ ایک دراز قد نوجوان بھی تھا۔

"جنید! یہ ہے علیزہ، جس کا میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ذکر کر رہی تھی۔"

جمیلہ آنٹی نے قریب آتے ہی بڑی بے تکلفی سے جنید نامی اس شخص سے علیزہ کا تعارف کروایا۔ علیزہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چمچ پلیٹ میں رکھ دیا اور کچھ حیرت سے اس کے ساتھ ہیلو ہائے کی جو ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھا۔

"اور علیزہ! یہ جنید ابراہیم ہے۔ ہمارے بہت ہی اچھے جاننے والوں کا بیٹا ہے۔ آرکیٹکٹ ہے...... میں تمہیں اکیلے بیٹھے دیکھ کر اسے پکڑ لائی ہوں تاکہ تمہیں کمپنی دے...... میں ابھی کچھ دیر مصروف ہوں۔" جمیلہ آنٹی نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ کہا۔

"نہیں کوئی بات نہیں ہے بہت آرام سے ہوں۔" اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جمیلہ آنٹی کو یقین دلایا۔

جمیلہ آنٹی مسکراتے ہوئے واپس چلی گئیں۔ جنید وہیں کھڑا تھا۔

"آپ بیٹھ جائیں۔" علیزہ نے اس سے کہا۔ پچھلے چند ماہ میں مختلف لوگوں کے ساتھ اس طرح کے تعلقات اس کے لئے نئی چیز نہیں تھی۔

"نہیں میں سوچ رہا ہوں پہلے کچھ کھانے کے لئے لایا جائے۔" جنید نے مسکراتے ہوئے اس کی پیش کش کے جواب میں کہا اور ہال کے کونے میں لگی ہوئی ڈشز کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ کھانا کھانے میں مصروف ہو گئی۔

وہ کچھ دیر بعد ایک پلیٹ میں کچھ کھانا لئے اس کے پاس آ گیا۔ کچھ دیر دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے، پھر جنید ابراہیم نے ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"آپ کیا کرتی ہیں؟"

"میں؟" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں نے حال ہی میں سوشیالوجی میں ماسٹرز کیا ہے اور...... اور کچھ بھی نہیں کرتی۔" وہ مسکراتے ہوئے ایک بار پھر اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"سوشیالوجی؟" جنید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ہابیز کیا ہیں آپ کی؟" وہ شاید گفتگو کا سلسلہ منقطع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

"کوئی خاص نہیں پینٹنگ کرتی ہوں...... بکس پڑھتی ہوں وغیرہ وغیرہ۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"Nice Hobbies" (اچھے مشاغل ہیں) وہ مسکرایا۔

"تھینک یو۔"

"آپ آرکیٹیکٹ ہیں؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس بار علیزہ نے اس سے پوچھا۔ جنید نے اثبات میں سر ہلایا۔

"یہاں آپ ان میوزیکل ایوننگز کے لئے آئے ہیں۔"

"نہیں۔" جنید نے ایک گہرا سانس لیا۔ "مجھے میوزک میں اتنی دلچسپی نہیں ہے...... میں اپنے کام کے سلسلے میں یہاں آیا ہوں۔"

"کام؟"

"ہاں اس ہوٹل کی عمارت میں کچھ توسیع کر رہے ہیں۔ ہماری فرم نے اسی سلسلے میں مجھے یہاں بھجوایا ہے۔" جنید نے بتایا۔

"میں پچھلے ایک ہفتہ سے یہاں ہوں ابھی چند اور ہفتے یہیں رہوں گا...... آپ تو یقیناً ان ایوننگز کے لئے ہی یہاں آئی ہوں گی؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

علیزہ کچھ کہنے کے بجائے صرف مسکرا دی۔ وہ...... کھانا تقریباً ختم کر چکی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ اب جمیلہ کے پاس چلی جائے یا پھر اوپر اپنے کمرے میں۔

مگر جنید ابھی تک کھانا کھا رہا تھا اور اس طرح اٹھ کر وہاں سے چلے جانا غیر مہذب بات ہوتی۔ وہ جنید کی پلیٹ کے خالی ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

"آپ اگر جانا چاہ رہی ہیں تو چلی جائیں۔" جنید نے اچانک سر اٹھا کر اس سے کہا وہ بے اختیار گڑبڑا گئی۔ اسے جنید سے اس جملے کی توقع نہیں تھی۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔"

"مجھے لگا شاید آپ جانا چاہ رہی ہیں، مگر میرا کھانا ختم نہ ہونے کی وجہ سے رکی ہوئی ہیں۔" اسے جنید کی گہری نظر پر حیرت ہوئی۔

"نہیں ایسا نہیں ہے...... میں جانتی ہوں، آپ مجھے کمپنی دینے کے لئے جمیلہ آنٹی کے کہنے پر آئے ہیں۔"

اس نے اپنی خفت مٹانے کے لئے کہا۔

"مگر آپ کو تو کمپنی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔" وہ مسکرایا۔

"یہ اندازہ آپ نے کیسے لگایا؟"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''آپ نے خود جمیلہ آنٹی سے کہا تھا کہ آپ کمپنی کے بغیر بھی آرام سے ہیں۔''اس نے کچھ پہلے کہا جانے والا علیزہ کا جملہ دہرایا۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ اسے کیا کہنا چاہئے، فوری طور پر کچھ بھی اس کے دماغ میں نہیں آیا۔

وہ اب اپنا کھانا تقریباً ختم کر رہا تھا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ اب اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ جنید کی پیش کش قبول کر کے وہاں سے چلی کیوں نہیں گئی۔ آخر اسے وضاحت کی ضرورت ہی کیا تھی۔

''آپ کچھ پریشان ہیں؟''علیزہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

''نہیں کیوں؟ آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟'' وہ نروس ہو گئی۔''آپ کا چہرہ آپ کے اندر کی کیفیت کا آئینہ ہے۔ آپ مجھے پریشان لگی ہیں تو میں نے کہا ہے۔''

جنید نے نرمی سے کہا وہ اب نیپکن سے اپنا منہ پونچھ رہا تھا۔''Tell tale quality'' عمر کے بعد وہ دوسرا شخص تھا جس نے اس سے یہ بات کہی تھی۔

''کیا میرا چہرہ واقعی ایک آئینہ بنتا جا رہا ہے کہ میں اپنی کسی ذہنی کیفیت کو چھپا نہیں پاتی۔'' وہ دل ہی دل میں پریشان ہوئی۔

کھانا ختم کرنے کے بعد جنید وہاں رکا نہیں چلا گیا لیکن وہ کافی دیر تک وہیں بیٹھی اس کے جملے پر غور کرتی رہی، اور اب وہ ایک بار پھر اس کے سامنے تھا۔

☆☆☆

ایاز حیدر اور عباس کے باہر نکلتے ہی جسٹس نیاز نے مشتعل انداز اور تند لہجے میں چیف منسٹر سے کہا۔''دیکھا آپ نے اس شخص اور اس کے بیٹے کا لب ولہجہ؟''

چیف منسٹر نے کچھ کہنے کی کوشش کی، مگر جسٹس نیاز نے ان کی بات نہیں سنی۔

''اور آپ نے مجھے اس شخص کے ساتھ سیٹل منٹ کے لئے بلایا تھا......''

''نیاز صاحب! آپ......'' جسٹس نیاز نے ایک بار پھر ان کی بات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

''اس شخص نے مجھ پر من گھڑت الزامات کی بھرمار کر دی...... مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہیں یہ دونوں باپ بیٹا۔''اس بار چیف منسٹر بالآخر اپنی بات کہنے میں کامیاب ہو گئے۔

''نیاز صاحب! آپ نے ان کی بات نہیں سنی۔ کم از کم میری بات تو سنیں...... مجھے تو کچھ کہنے کا موقع دیں۔'' چیف منسٹر کے لہجے میں تلخی اور ترشی نمایاں تھی۔ جسٹس نیاز ہونٹ بھینچتے ہوئے انہیں دیکھنے لگا۔

''میں اگر یہ چاہتا ہوں کہ آپ دونوں کی سیٹل منٹ ہو جائے تو یہ میں آپ کے لئے کر رہا ہو...... ایاز حیدر کے لئے نہیں۔'' چیف منسٹر نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔''آپ کی فیملی اور خود آپ کا نام کتنا خراب ہو جائے گا۔ آپ کا کیریئر داؤ پر لگ جائے گا۔''

''آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا آپ کو بھی اس شخص کی بکواس پر یقین آ گیا ہے کہ میرے بیٹے نے......'' جسٹس نیاز نے بے اختیار مشتعل ہو کر کہا۔

''نیاز صاحب! بات یقین کی نہیں ہے۔ بات ان ثبوت اور حقائق کی ہے جو میرے سامنے ہیں...... آپ کے بیٹے نے واقعی ایسی حرکت کی تھی۔'' چیف منسٹر نے جسٹس نیاز کی بات کاٹتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

''میرے بیٹے نے......'' جسٹس نیاز نے ایک بار پھر اپنا مؤقف دہرانے کی کوشش کی، مگر چیف منسٹر نے ان کی بات ایک بار پھر کاٹ دی۔

''ٹھیک ہے مان لیتے ہیں کہ آپ کا بیٹا بے قصور تھا، اس نے کچھ بھی نہیں کیا۔ یہ بھی مان لیتے ہیں کہ آپ نے اس کی بھانجی کو اغوا کرنے کی کوشش کی نہ ہی اس کے گھر پر حملہ کروایا...... تو پھر اس سب سے کیا فرق پڑتا ہے۔''

''اس معاملہ کو طے تو آپ کو پھر بھی کرنا پڑے گا...... ایاز حیدر کے ساتھ آپ جھگڑا جتنا بڑھائیں گے۔ آپ کو اتنا ہی نقصان پہنچے گا...... آپ اس کی دشمنی افورڈ نہیں کر سکتے۔'' چیف منسٹر نے آہستہ آہستہ ان کے سامنے حقائق رکھنا شروع کر دیئے۔

''کیوں نہیں افورڈ کر سکتا...... کیس کروں گا میں۔''

''بچوں جیسی باتیں نہ کریں نیاز صاحب! آپ خود جج ہیں...... اس ملک میں قانون اور انصاف کے نظام کو کوئی آپ سے بہتر نہیں سمجھ سکتا۔'' چیف منسٹر نے انہیں ٹوک دیا۔

''کتنے سال بھاگیں گے آپ، اس کیس کے پیچھے اور عدالت ثبوت مانگتی ہے...... یہ دونوں کہاں سے لائیں گے؟''

''اگر مجھے اصلی گواہ اور ثبوت نہ ملے تو میں بھی جھوٹے گواہ اور ثبوت لے آؤں گا...... آپ نے خود ہی کہا ہے میں جج ہوں...... عدالت کے نظام کو مجھ سے بہتر کون جانتا ہے۔'' جسٹس نیاز نے طنزیہ انداز میں کہا۔

''ٹھیک ہے۔ آپ یہ کر لیں گے مگر یہ ثبوت اور گواہ استعمال کس کے خلاف کریں گے...... ایاز حیدر ایک واحد شخص نہیں ہے ایک پورے گروپ کا نمائندہ ہے...... مجھ پر پہلے ہی کہاں کہاں سے پریشر پڑ رہا ہے، آپ کو اندازہ نہیں ہے۔ میں ان لوگوں کو Resist (مزاحمت) نہیں کر سکتا۔'' چیف منسٹر نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

''مجھے ابھی اپنی میعاد پوری کرنی ہے اور میں اپنے خلاف کوئی محاذ کھڑا کرنا نہیں چاہتا۔ آپ ایاز حیدر کو اچھی طرح جانتے ہیں وہ ہر ہتھکنڈہ استعمال کرنے کا ماہر ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ اگلے الیکشنز میں پریس میرے خلاف کوئی الزامات لگائے اور مجھے اور میری پارٹی کو نقصان پہنچے۔ ہم نے ان لوگوں کے ذریعے اگر اپنے غلط اور ناجائز کام کروائے ہیں تو پھر ہمیں یہ بات نہیں بھولنی چاہئے کہ وہ آنکھیں اور منہ صرف اسی وقت تک بند رکھتے ہیں، جب تک ہم ان کی دم پر پیر نہ رکھیں۔''

''مجھے افسوس ہو رہا ہے، یہ دیکھ کر آپ اس حد تک ایاز حیدر سے خوفزدہ ہیں...... مگر میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوں...... اگر اس کے پاس ایک پریشر گروپ ہے تو میرے پاس بھی پولیٹیکل سپورٹ ہے، میں اسے اس کے خلاف استعمال کروں گا۔''

''میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں، صرف سمجھداری سے کام لے رہا ہوں۔ اسی سمجھداری سے جس کا مظاہرہ

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

قاسم درانی نے کیا ہے۔ اگر آپ کے پاس پولیٹیکل سپورٹ ہے تو اس کے پاس بھی ایک پریشر گروپ ہے، مگر وہ بھی چار دن اخبارات میں بیانات دینے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکا۔"

"میں قاسم کی طرح بزدل نہیں ہوں۔" جسٹس نیاز اب بھی اپنی بات پر اڑے ہوئے تھے۔

"بزدلی اور سمجھداری میں فرق ہوتا ہے۔ قاسم نے بزدلی کا نہیں سمجھداری کا ثبوت دیا۔ بیٹا تو اس کا چلا گیا وہ تو آ نہیں سکتا، چاہے وہ کچھ بھی کر لے۔ مگر انکم ٹیکس کی فائلز کھلوا کر وہ اپنا بزنس کیوں تباہ کرواتے...... باقی دونوں فیملیز نے بھی آپ سے معذرت کر لی ہے کہ انہوں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا ہے اور وہ اس کیس کی پیروی کرنا نہیں چاہتے...... یقیناً یہ بھی انہوں نے بغیر سوچ سمجھے تو نہیں کیا ہوگا...... کچھ نہ کچھ تو سوچا ہی ہوگا انہوں نے۔" چیف منسٹر اب بے دھڑک انہیں سب کچھ بتاتے جا رہے تھے۔

"میں چاہتا ہوں آپ بھی ایسی ہی سوجھ بوجھ کا مظاہرہ کریں پریس میں شائع ہونے والی خبروں سے آپ کو یہ اندازہ تو ہو ہی گیا ہوگا کہ ایاز حیدر کس حد تک جا سکتا ہے...... اب جب وہ آپ کے بیٹے کے بارے میں یہ سارا مواد پریس کو دے دے گا تو پریس کیا شور مچائے گا۔ آپ کو اس کا اندازہ ہونا چاہئے۔"

جسٹس نیاز چیف منسٹر کا منہ دیکھتے رہے۔

"ابھی تو اسے اپنی فیملی کی عزت اور ساکھ کا احساس ہے اس لئے وہ اصل تفصیلات نہیں بتا رہا اخبارات تک نہیں پہنچا رہا، اگر اس نے ایسا کر دیا تو آپ کو اپنے بیٹے، اس کے کردار اور اس کی حرکات کے حوالے سے کتنے سوالات کے جوابات دینا پڑیں گے، آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے۔"

"ایاز حیدر آپ کے ساتھ واقعی اچھی ڈیل کرنا چاہتا ہے...... اگر آپ اس کے بیٹے اور بھتیجے کے خلاف انکوائری پر اصرار نہ کریں اور اس کیس کو ختم کر دیں تو وہ سپریم کورٹ کا جج بنوانے کے لئے آپ کے لئے لابنگ کرے گا اور اسے حکومت اور عدلیہ کے حلقوں میں جتنا اثر و رسوخ حاصل ہے، یہ کام اس کے لئے بالکل مشکل نہیں ہوگا۔"

"میں اپنے بیٹے کے قتل کا سودا کر لوں...... آپ یہ چاہتے ہیں؟" جسٹس نیاز نے ایک بار پھر تلخ لہجے میں کہا، مگر اس بار ان کی آواز پہلے کی طرح بلند نہیں تھی۔

"میں آپ کو مجبور نہیں کرتا...... آپ اپنے آپشنز کو دیکھ لیں...... اگر کوئی اور بہتر صورت حال نظر آتی ہے تو وہ اختیار کر لیں۔ مگر میرے خیال میں اس سے بہتر موقع آپ کے پاس نہیں ہے...... آپ اپنے بیٹے کے لئے اپنا کیریئر تو داؤ پر نہیں لگا سکتے؟"

جسٹس نیاز اس بار ان کی بات کے جواب میں خاموش رہے۔ چیف منسٹر کو ان کے تاثرات سے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ آہستہ آہستہ اپنا اعتماد کھو رہے ہیں۔ شاید وہ اب پہلی بار اپنے عمل کے نتائج پر غور کر رہے تھے۔ جو چیف منسٹر نے ان کے سامنے رکھے تھے۔

"ایاز حیدر اور اس کی قبیل کے لوگوں کو ہر شکنجے سے نکلنا آتا ہے۔ مگر آپ اور میں اتنی چابیاں نہیں بدل سکتے، بہتر ہے ایک باعزت سیٹلمنٹ کے ساتھ اس معاملہ کو ختم کر دیا جائے۔" چیف منسٹر کا لہجہ اور مستحکم ہوتا جا رہا ہے۔

"کون سی سیٹلمنٹ؟ میری خاموشی کے عوض صرف سپریم کورٹ کی ایک سیٹ؟" جسٹس نیاز نے کچھ سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو آپ کیا چاہتے ہیں؟...... سپریم کورٹ کا جج بننا کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔"

"میرے لئے معمولی ہی ہے۔ میں جو کچھ گنوا کر یہ عہدہ حاصل کر رہا ہوں...... وہ ایسے بہت سے عہدوں سے بڑھ کر ہے۔

مجھے ایاز حیدر سے کچھ نہیں چاہئے...... مگر مجھے آپ سے یہ گارنٹی چاہئے کہ مجھے واقعی سپریم کورٹ میں سیٹ مل جائے گی...... میں اس سلسلے میں واضح یقین دہانی چاہتا ہوں۔"

"آپ کو میں زبان دیتا ہوں...... مجھ پر بھروسا ہونا چاہئے...... آپ کو...... آپ کے ساتھ کیا جانے والا وعدہ ہر صورت میں پورا کیا جائے۔" چیف منسٹر نے انہیں یقین دلایا۔

"یہ تو وقت بتائے گا۔" جسٹس نیاز نے ایک طویل سانس لی۔ ان کے پورے وجود سے اب شکست خوردگی عیاں تھی۔

☆☆☆

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ میوزک کو اتنا ناپسند کرتی ہوں گی۔" وہ اب اس کے قریب آتے ہوئے بڑے خوشگوار لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"آپ کا اندازہ ٹھیک نہیں ہے میں میوزک کو قطعاً ناپسند نہیں کرتی۔" علیزہ نے اس کے تبصرے پر مسکرا کر کہا۔

"پھر اس وقت یہاں آپ کی موجودگی کیا ظاہر کر رہی ہے؟" وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا ہو گیا۔

"میں کچھ دیر خاموشی میں بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس لئے باہر نکل آئی۔" اس نے وضاحت کی۔

"پھر تو شاید میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا؟" اس کا لہجہ اس بار معذرت خواہانہ تھا۔

"نہیں ایسا نہیں ہے۔"

"میں بیٹھ سکتا ہوں یہاں؟"

وہ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر تک دونوں خاموش رہے پھر اس خاموشی کو ایک بار پھر جنید نے ہی توڑا۔

"آپ کو خاموش رہنا اچھا لگتا ہے؟" وہ اس کے سوال پر کچھ حیران ہوئی۔

"پتا نہیں......"

"مجھے اچھا لگتا ہے۔"

"خاموش رہنا؟"

"ہاں۔"

"دوسروں کا؟" علیزہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"نہیں بھئی اپنا۔"

علیزہ نے غور سے اسے دیکھا۔ "مگر آپ خاموش تو نہیں رہتے۔"

جنید یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ "آپ کو لگتا ہے کہ میں بہت باتیں کرتا ہوں؟" وہ جیسے اس کے تبصرے پر پوری طرح محظوظ ہوا تھا۔

"بہت نہیں مگر باتیں تو کرتے ہیں۔"

اس نے کہا۔ "مجبوری ہے۔ تھوڑا بہت تو بولنا پڑے گا مجھے، بالکل خاموش رہ کر تو کام نہیں چلے گا۔"

علیزہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا، وہ صرف مسکرائی۔

"یہاں پہلے کبھی آئی ہیں؟"

"ہاں چند بار۔"

"کیسی لگی یہ جگہ؟"

"اچھی ہے۔"

"صرف اچھی؟" وہ حیران ہوا۔

"آپ کے پاس کوئی Superlatives (بہترین اصطلاح) نہیں ہیں اس جگہ کے لئے؟"

علیزہ نے کندھے اچکائے۔

"نہیں بہت اچھی ہے۔"

"ایک بار پھر ہنسا۔"

"اصل میں، میں ایسی جگہوں پر زیادہ آرام محسوس نہیں کرتی۔" اس نے مدہم مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"ارے یہ تو بہت ہی عجیب بات ہے۔ میں یہاں بالکل گھر کا سا آرام محسوس کرتا ہوں۔"

"اپنے اپنے ٹیمپرامنٹ کی بات ہے۔"

"ہاں شاید...... مجھے لگتا ہے آپ کو سیر و تفریح میں زیادہ دلچسپی نہیں۔" وہ اس کے درست اندازے پر مسکرائی۔

"مجھے سیر و سیاحت میں خاصی دلچسپی ہے۔ وجہ جو بھی ہو۔"

But I love to be here, there, everywhere.

That's where men differ from women.

وہ کہہ کر ایک لمحہ کے لئے رکا...... شاید وہ علیزہ کا ردعمل دیکھنا چاہتا تھا، مگر اسے پھر خاموش پا کر اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

"یہ جگہ چھٹیاں گزارنے کے لئے بہترین ہے میری ہمیشہ خواہش تھی کہ مجھے کبھی ایسی کسی جگہ پر کوئی پروجیکٹ ملے...... پہاڑی علاقے میں کوئی بھی پروجیکٹ ڈیزائن کرنا زیادہ مشکل کام ہے۔ بہت سی چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے...... آپ کے Potential (استعداد) اور Caliber (قابلیت) کا ٹیسٹ ہوتا ہے...... ایک ہی

پروجیکٹ سے آپ کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں۔"

وہ جتنی دلچسپی سے بتا رہا تھا وہ اتنی ہی غیر دلچسپی سے سن رہی تھی۔

"حالانکہ بہت تھوڑا سا کام ہے جو مجھے کرنا ہے اور کسی بلڈنگ کا Extension (توسیع) یا Renovation (ترمیم) کرنے میں آرکیٹیکٹ کے پاس کام کا اتنا مارجن نہیں ہوتا، جتنا ایک نئی بلڈنگ ایک Full fledged (مکمل) بلڈنگ بنانے میں ہوتا ہے مگر میں پھر بھی اس پروجیکٹ کو انجوائے کر رہا ہوں...... اچھا تجربہ ہے اور یہ......"

بات کرتے کرتے وہ یک دم رک گیا۔

"آپ کو میری باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی ہوں گی۔" علیزہ کا دل چاہا وہ اس سے کہے کہ اسے خاصی تاخیر سے اس بات کا احساس ہوا ہے، مگر اس نے کہا۔

"میں سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔"

"آپ کو آرٹ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"نہیں مجھے ہے۔ میں پینٹنگ کرتی ہوں مگر پینٹنگ اور آرکیٹیکچر میں بہت فرق ہوتا ہے آرکیٹکچر خاصی ٹیکنیکل چیز ہے۔"

"چلیں یہ ٹاپک بھی گیا۔" اس نے جنید کو بہت مدہم آواز میں بڑبڑاتے سنا اور حیرت سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کا تبصرہ خاصا غیر متعلق تھا۔

"آپ کا دل نہیں چاہا یہاں آ کر کچھ پینٹ کرنے کو؟" اس نے فوراً ہی اگلا سوال کیا۔

آرٹسٹ اور پینٹرز تو ایسی جگہوں سے بہت انسپائر ہوتے ہیں ویسے آپ کیا بناتی ہیں لینڈ اسکیپ...... اسٹل لائف یا پورٹریٹ؟"

"موڈ پر ڈیپنڈ کرتا ہے مگر اکثر لینڈ اسکیپ، باقی دونوں میں بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے مجھے۔"

"تو پھر تو آپ کو اپنا ایزل اور کینوس لے کر آنا چاہئے تھا یہاں۔"

علیزہ کو بہت عرصے بعد اچانک اس وقت احساس ہوا کہ ایک لمبے عرصے سے اس نے واقعی کوئی لینڈ اسکیپ بنانے کی کوشش نہیں کی تھی اور یہ واقعی حیرت کی بات تھی کہ یہاں آ کر بھی اسے کچھ بنانے کی تحریک نہیں ہو رہی تھی...... چاروں طرف پھیلے ہوئے رنگوں اور خوبصورتی کے باوجود اس نے ایک گہری سانس لی جنید ابھی تک اس کے جواب کا منتظر تھا۔

"ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر میں واقعی اپنے ساتھ کچھ لے کر نہیں آئی۔" ایک پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے کہا۔

"چلیں کوئی بات نہیں اگلی بار سہی۔" جنید نے بڑی لاپروائی کے ساتھ کہا۔

اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہتی جنید کے موبائل کی بیپ سنائی دینے لگی۔ جنید نے اپنا موبائل نکال کر

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کال کا نمبر چیک کیا۔ علیزہ نے اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ پھیلتے دیکھی۔

"یہ یقیناً میری امی ہوں گی۔" اس نے علیزہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور موبائل کان سے لگا لیا۔

"السلام علیکم امی...... کیسی ہیں آپ؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ اب دوسری طرف سے ہونے والے سوالات کا جواب دینے میں مصروف تھا۔

"نہیں اب مجھے بالکل بھی ٹمپریچر نہیں ہے...... میں نے ابھی آدھ گھنٹہ پہلے چیک کیا ہے...... بالکل نارمل تھا۔"

"جی، جی میں نے جوشاندہ بھی پیا ہے...... پچھلے دو گھنٹوں میں دوبار آپ کو آواز سے اندازہ ہو ہی گیا ہوگا کہ گلے کی حالت کیسی ہے۔" وہ دوسری طرف سے اپنی امی کی بات سنتے ہوئے اچانک ہنسا۔

"ایک ہائی نیک پہنا ہے شرٹ کے نیچے...... ایک اور سویٹر پہنا ہے...... اور جیکٹ بھی پہنی ہوئی تھی۔ مگر اس وقت میری گود میں پڑی ہوئی ہے کیونکہ آج سردی زیادہ نہیں ہے...... میں پہن لوں گا...... امی! پہن لوں گا...... اچھا...... اچھا ابھی پہن لیتا ہوں جی۔"

علیزہ دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی، وہ اب موبائل گود میں رکھے برق رفتاری سے جیکٹ پہننے میں مصروف تھا۔

"میں نے پہن لی ہے۔" وہ اب موبائل پکڑ کر مسکرائے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پھر وہ اچانک اپنی گھڑی دیکھنے لگا، علیزہ نے اس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ کو بہت گہرا ہوتے دیکھا۔

"تھینک یو......" وہ اب کچھ کہنے کے بجائے دوسری طرف سے آنے والی آواز سن رہا تھا۔

"ٹھیک ہے...... تھینک یو...... ہاں بات کروائیں......" وہ اب ایک بار پھر کسی اور سے بات کرتے ہوئے شکریہ ادا کر رہا تھا۔

"تھینک یو فری......! میں ٹھیک ٹھاک ہوں انجوائے کر رہا ہوں...... تم بھجوا دینا......"

وہ اب فون پر کسی اور کا نام لے رہا تھا اور ایک بار پھر شکریہ ادا کرتے ہوئے دوسری طرف آنے والی آواز کی بات سنتے ہوئے ہنس رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے خدا حافظ کرتے ہوئے موبائل بند کیا اور معذرت خواہانہ انداز میں علیزہ سے کہا۔

"سوری...... میں گھر بات کر رہا تھا...... آپ بہت بور ہوئی ہوں گی۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی موبائل پر ایک بار پھر بیپ ہونے لگی۔ وہ ایک بار پھر معذرت کر کے کال ریسیور کرنے لگا۔

اگلے دس پندرہ منٹ وہ لگاتار ایک کے بعد ایک کال ریسیور کرتا رہا۔ موبائل بند کرتے ہی ایک بار پھر بیپ ہونے لگتی اور وہ پھر گفتگو میں مصروف ہو جاتا...... پھر اس نے موبائل کو بند کر دیا۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے علیزہ سے کہا۔

"آج میری برتھ ڈے ہے۔ اب صبح تک موبائل اسی طرح بجتا رہے گا۔"

"ہیپی برتھ ڈے۔" علیزہ نے اسے مبارک باد دی، وہ پہلے ہی اس کا اندازہ کر چکی تھی۔

"میرا خیال ہے، اب ہمیں اندر چلنا چاہئے، کافی رات ہو چکی ہے...... آپ مزید تو یہاں بیٹھنا نہیں چاہتی ہوں گی؟" جنید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا وہ بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"آپ بیمار ہیں؟" جنید کے ساتھ سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"بیمار ہوں نہیں، بیمار تھا۔" جنید نے مسکراتے ہوئے بتانا شروع کیا۔ "چند دن پہلے فیور اور فلو تھا...... امی کو فون پر آواز سے پتا چل گیا اور پھر بس میری شامت آ گئی۔ اصل میں دو تین ماہ پہلے مجھے ٹائیفائیڈ ہو گیا تھا کچھ عرصہ ہاسپٹل میں بھی رہنا پڑا۔ امی اس وجہ سے زیادہ پریشان تھیں...... حالانکہ یہاں پر ویسی سردی نہیں ہے جس سے مجھے کوئی پریشانی ہو، مگر وہ پھر بھی فکرمند ہیں بالکل روایتی ماں ہیں وہ۔" وہ مسکراتا ہوا کہتا گیا۔

علیزہ نے اسے رشک سے دیکھا۔ "آپ کی امی بہت محبت کرتی ہیں آپ سے؟"

"ہاں خاصی۔" جنید نے خوش دلی سے کہا۔

"آپ کو آپ کے فرینڈز رنگ کر رہے تھے؟"

"ہاں فرینڈز بھی...... کزنز بھی، کچھ کولیگز بھی۔"

"آپ بہت سوشل ہیں؟"

"بہت زیادہ نہیں...... مگر میرا سوشل سرکل پھر بھی وسیع ہے۔" جنید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ بہت خوش قسمت ہیں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جنید سے کہا اسے واقعی جنید پر رشک آ رہا تھا۔ جنید نے اس کی بات پر مسکرا کر اسے بڑے غور سے دیکھا۔

"آپ کل کھانا کھائیں گی میرے ساتھ؟" علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

"میں برتھ ڈے کے سلسلے میں ہی دعوت دے رہا ہوں آپ کو۔" جنید نے جلدی سے وضاحت کی۔ "آپ میرے ساتھ لنچ کریں گی تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔"

وہ اسے صاف انکار کر دینا چاہتی تھی، مگر وہ ایسا نہیں کر سکی۔ غیر محسوس طور پر اس نے جنید کی بات پر سر ہلا دیا۔ جنید بے اختیار مسکرایا۔

"تھینک یو۔" علیزہ نے محسوس کیا جیسے وہ اس آفر کو قبول کرنے پر خوش تھا۔

"اس کے بعد آپ چاہیں تو کل رات بھی ہم یہیں واک کر سکتے ہیں...... یا پھر میں آپ کو شام کو ہائکنگ پر لے جا سکتا ہوں۔ آپ واپس اسلام آباد کب جا رہی ہیں؟"

علیزہ کچھ حیرت سے رک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس طرح شیڈول طے کر رہا تھا جیسے دونوں کی بہت پرانی جان پہچان ہو۔ اس کے انداز میں جو تھا وہ بے تکلفی نہیں تھی...... کچھ اور تھا...... شاید اپنائیت یا پھر وہ اسے کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی۔

"پرسوں۔" کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے جنید سے کہا۔ وہ ایک بار پھر ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

☆☆☆

"ہم لوگ پانچ بہن بھائی ہیں...... میں دوسرے نمبر پر ہوں...... ایک بہن مجھ سے بڑی ہیں۔" اگلے دن

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ لنچ پر اسے بتا رہا تھا۔ ”دوسرا بھائی سب سے چھوٹا ہے۔ خاصی روایتی قسم کی فیملی ہے ہماری۔“ وہ مدھم آواز میں مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میری بڑی بہن کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ اسلام آباد میں ہی ہوتی ہے۔ میری فیملی لاہور میں ہے، میں بھی وہیں اپنے بابا کی فرم میں کام کرتا ہوں...... میرے بابا بھی آرکیٹکٹ ہیں۔“

کھانا کھاتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی، کل کی نسبت آج اس کا ڈپریشن خاصا کم ہو چکا تھا اور وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اس میں جنید کا کتنا ہاتھ تھا۔

اس دن لنچ پر ان دونوں میں خاصی طویل گفتگو ہوئی اور علیزہ کو احساس ہوا کہ جنید اور اس کی بہت سی عادات ایک جیسی تھیں۔ وہ بہت شائستہ اور نفیس مزاج کا مالک تھا۔ اپنی عمر کے عام نوجوانوں کے برعکس وہ خاصی میچور سوچ رکھتا تھا۔ وہ بڑے سبنے تلے انداز میں گفتگو کرتا تھا۔

وہ اس سہ پہر کو اس کے ساتھ ہائکنگ کے لئے بھی گئی۔

جنید ایک بہت اچھا فوٹو گرافر بھی تھا۔ علیزہ کو اس وقت خوشگوار حیرت ہوئی جب اس نے کیمرہ پاس ہونے کے باوجود اپنے کیمرہ سے علیزہ کی کوئی تصویر نہیں لی، البتہ خود اس کے کیمرہ سے کچھ بہت اچھے مناظر کے علاوہ علیزہ کی بھی چند تصویریں یہ کہتے ہوئے کھینچیں۔

”مجھے امید ہے کہ آپ جب اس رول کو ڈویلپ اور پرنٹ کروائیں گی تو آپ کو احساس ہوگا کہ میں صرف اچھا آرکیٹکٹ ہی نہیں فوٹو گرافر بھی ہوں۔“

رات کو وہ پول کے پاس پھرتے رہے، جنید کے طے کئے ہوئے شیڈول کے مطابق۔

پھر اگلی صبح وہ اسے اور نجیلہ کو خدا حافظ کہنے بھی آیا۔

”اچھا لڑکا ہے جنید۔“ نجیلہ نے واپسی پر راستے میں گاڑی میں اس سے کہا۔

”ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”تمہارا اچھا وقت گزر گیا اس کے ساتھ...... مجھ سے تمہاری تعریف کر رہا تھا......“ نجیلہ نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔ وہ جواباً مسکرائی۔

”ہاں بہت اچھا وقت گزرا میرا اس کے ساتھ۔“

”بہت گراؤنڈڈ لگا مجھے وہ۔“ نجیلہ نے ایک اور تبصرہ کیا۔

”آپ اس کی فیملی کو جانتی ہیں؟“ علیزہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے سوال کیا۔

”کافی عرصے سے۔“ نجیلہ نے مختصر جواب دیا۔ پھر کہا۔

”تم ملنا چاہو گی اس کے گھر والوں سے؟“

”نہیں۔“ علیزہ گڑبڑا گئی۔ ”میں کیوں ملنا چاہوں گی۔“

”اچھے لوگ ہیں۔“

”ہاں جنید سے مل کر اس کا اندازہ ہوتا ہے، مگر مجھے جنید کو دیکھ کر بہت عجیب سا احساس ہوتا رہا۔“

نجیلہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”عجیب سا احساس“

”ہاں مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے...... یا اس کی آواز سنی ہے۔ اس کا نام بھی مجھے بہت شناسا لگا...... مگر بہت سوچنے کے باوجود بھی مجھے یاد نہیں آیا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے۔“ علیزہ نے پر سوچ انداز میں کہا۔

”کیا جنید نے تم سے ایسا کچھ کہا؟“

”نہیں اس نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“

نجیلہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تو پھر یہ تمہارا وہم ہوگا...... بعض لوگوں کی شکل ہمیں ویسے ہی شناسا لگتی ہے۔“ علیزہ الجھے ہوئے انداز میں کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”شاید ہو سکتا ہے۔“

☆☆☆

بھوربن سے واپسی کے بعد تیسرے دن وہ لاہور چلی آئی۔ نانو واپس اپنے گھر شفٹ ہو چکی تھیں۔ گھر کی بیرونی دیوار اور گیٹ کی نئے سرے سے تزئین و آرائش کر دی گئی تھی۔ مگر گیٹ پر پہلی نظر نے علیزہ کو پھر اس رات کی یاد دلا دی۔ وہ کچھ دیر گیٹ پر موجود چوکیدار کا حال احوال دریافت کرتی رہی۔

پھر اندر آ کر اس نے سب سے پہلی کال شہلا کو کی۔

”میں ابھی آتی ہوں تمہاری طرف۔“

اس نے علیزہ کی آواز سنتے ہی کہا۔ علیزہ نے فون بند کر دیا۔ وہ جانتی تھی وہ آدھا گھنٹہ کے بعد وہاں موجود ہوگی، اور ایسا ہی ہوا اور اس وقت لاؤنج میں نانو کے ساتھ گپ شپ میں مصروف تھی جب شہلا آ گئی۔

رات تک وہ دونوں باتیں کرنے میں مصروف رہیں۔ اس کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں سونے کے لئے جانا چاہتی تھی جب نانو نے اسے روک لیا۔

”تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ علیزہ“

”سارا دن ہم باتیں ہی تو کرتے رہے ہیں نانو۔“ اسے نانو کی بات پر کچھ حیرت ہوئی۔

”ہاں باتیں ہی کرتے رہے ہیں مگر یہ ذرا سنجیدہ بات ہے اور میں چاہتی ہوں تم اسے توجہ سے سنو۔“ نانو اب سنجیدہ تھیں۔

”ٹھیک ہے آپ باتیں کریں۔ میں سن رہی ہوں۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔

”اسلام آباد میں نجیلہ نے تمہیں ایک لڑکے سے ملوایا تھا۔ جنید ابراہیم نام تھا اس کا۔“ انہوں نے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''اسلام آباد میں نہیں...... بھوربن میں ملوایا تھا۔'' اس نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

''چلو بھوربن ہی سہی...... تم یہ بتاؤ...... تمہیں کیسا لگا ہے وہ؟''

علیزہ کے دل کی دھڑکن یک دم تیز ہوگئی۔ نانو کا سوال اب اس کے لئے سوال نہیں رہا تھا۔

''کیا مطلب ہے نانو آپ کا، وہ ویسا ہی تھا جیسے سارے لڑکے ہوتے ہیں۔'' اس بار اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

''جنید ابراہیم کے گھر سے پرپوزل آیا ہے تمہارے لئے۔''

نانو نے اب تمہید ختم کر دی۔ وہ بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔

''مجھے اچھے لگے ہیں اس کے گھر والے۔'' نانو نے اس کے تاثرات سے بے خبر اسے بتا رہی تھیں۔ ''میں نے لڑکے کی تصویر دیکھی ہے...... مجھے وہ بھی بہت اچھا لگا ہے۔ جمیلہ سے فون پر میری بات ہوئی تو اس نے بھی کافی تعریف کی اس کی۔''

وہ بات کرتے کرتے ایک لحظہ کے لئے رکیں۔ پھر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے انہوں نے کہا۔

''لیکن بہرحال میں نے ابھی ان سے سوچنے کے لئے کچھ وقت مانگا ہے۔ کیونکہ تم سے پوچھے بغیر تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔''

''مجھے شادی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے...... اور فی الحال تو بالکل بھی نہیں۔''

''یہ ایک انتہائی احمقانہ بات ہے اور کم از کم میں ایسی کسی بات کی بنا پر تو تمہاری شادی کے بارے میں سوچنا نہیں چھوڑ سکتی۔'' نانو نے قطعی انداز میں کہا۔

''مجھے کچھ وقت چاہئے...... چند سال اور۔''

''کس لئے؟''

''آپ جانتی ہیں نانو! میں کسی این جی او یا نیوز پیپر کو جوائن کرنا چاہتی ہوں...... میں کچھ سوشل ورک کرنا چاہتی ہوں۔''

علیزہ یہ کام تم شادی کے بعد بھی کر سکتی ہو۔''

''نہیں۔ میں یہ کام شادی کے بعد نہیں کر سکتی۔ شادی کے بعد کوئی اتنا یکسو ہو کر کام نہیں کر سکتا۔''

نانو اس کی بات پر بے اختیار ہنسیں۔ ''یہ کیا احمقانہ بات ہے''

وہ خاموش رہی۔

''بس یہی وجہ ہے یا کوئی اور بھی وجہ ہے؟'' اس نے کچھ کہے بغیر صرف ایک نظر انہیں دیکھا۔

''نانو! میں اس سے صرف دو تین بار ملی ہوں اور وہ بھی اسے ایک عام سا شخص سمجھ کر...... اگر میں نے یہ کہہ دیا ہے کہ وہ ایک اچھا آدمی ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ اس اچھے شخص کو میرے سر پر ہی مسلط کر دیا جائے۔'' اس بار اس کی آواز میں خفگی نمایاں تھی۔

''کون مسلط کر رہا ہے کسی کو تمہارے سر پر......؟ میں نے تو تمہیں صرف ایک پرپوزل کے بارے میں بتایا ہے۔'' اس بار نانو نے قدرے مفاہمانہ انداز میں کہا۔

''ثمینہ اور سکندر کا بہت پریشر ہے مجھ پر...... وہ بار بار مجھ سے اس بارے میں پوچھتے رہتے ہیں۔ ابھی تک تو میں یہی کہتی رہی کہ تم اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہو مگر اب میں اس سے اور کیا کہوں...... پھر تمہارے انکلز کا بھی بہت پریشر ہے...... اب تمہیں اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچ لینا چاہئے۔''

وہ اپنے بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کو کھرچتے ہوئے ان کی باتیں سنتی رہی۔

''ٹھیک ہے...... کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں کچھ اور لوگوں کے بارے میں بتا دیتی ہوں، تم ان کے بارے میں غور کر لو۔'' نانو نے تحمل سے کہا۔

''میں ان میں سے کسی کے ساتھ شادی کرنا نہیں چاہتی۔'' اسے نانو کے ان مجوزہ پرپوزلز کے بارے میں پیشگی اندازہ تھا۔

''یعنی آپ اپنی زندگی قوم کی خدمت کے لئے وقف کرنا چاہتی ہیں۔'' وہ اب ان کے چہرے اور آواز میں خفگی محسوس کر سکتی تھی۔ ''یا پھر شاید کسی نیوز پیپر میں کام کر کے کوئی انقلاب لانا چاہتی ہیں...... اسی قسم کا انقلاب جو آپ نے چند ماہ پہلے لانے کی کوشش کی اور جس کے نتیجے میں آپ کو یہاں سے جانا پڑا۔''

وہ اب قدرے بلند آواز میں بات کر رہی تھیں۔ علیزہ اسی طرح سر جھکائے اپنی انگلیوں کو انگوٹھے سے کھرچتے ہوئے کسی دلچسپی کے بغیر ان کی باتیں سنتی رہیں۔

''کیا بننا چاہتی ہیں آپ......؟'' جون آف آرک یا پھر مدر ٹریسا...... یا پھر آپ نے بس یہ طے کر لیا ہے کہ آپ ایک کے بعد ایک کر کے میرے لئے مصیبتیں لاتی رہیں گی۔''

''نانو! آپ ایک فضول بات پر ناراض ہو رہی ہیں۔'' اس نے ان کی باتوں کے جواب میں خاصی بے زاری سے کہا۔

''فضول بات......؟ تم نے کبھی سوچا ہے تم کس قدر Irrational ہو۔ علیزہ...... اپنے یوٹوپیا سے باہر آ کر کبھی حقیقی دنیا کو بھی دیکھا کرو۔'' ان کی ڈانٹ جاری رہی۔

''میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں نانو کہ میں کتنی Irrational ہوں...... آپ کو مجھے اس بارے میں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا کہ میں شادی نہیں کروں گی...... میں صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔''

''تم جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو پھر کس سے شادی کرنا چاہتی ہو؟'' نانو کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور پھر جیسے انہیں اپنے سوال پر افسوس ہوا۔ علیزہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا تھا اور اس نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔ نانو کا غصہ اور ناراضی یک دم جھاگ کی طرح غائب ہو گئی۔ وہ کئی منٹ بالکل خاموش بیٹھی رہیں۔

www.neweramagazine.com

''تم جو چاہتی ہو علیزہ...... وہ ممکن نہیں ہے۔''

''میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں کہا۔''

''میں اس کے باوجود سب کچھ جانتی ہوں۔ ہر بات کو سمجھنے کے لئے لفظوں کا سہارا ضروری نہیں ہے۔''

وہ کچھ دیر ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ''نانو! اگر آپ واقعی سب کچھ جانتی ہیں تو پھر آپ مجھ سے یہ سب کیوں کہہ رہی ہیں؟''

''تم واقعی عمر سے شادی کرنا چاہتی ہو۔''

''میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔'' اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

''میں نے تم سے یہ نہیں پوچھا...... کچھ اور پوچھا ہے۔''

''نانو! میں نے ابھی شادی کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔''

''علیزہ۔'' انہوں نے اس بار تنبیہی انداز میں کہا۔

''جس سوال کا جواب آپ جانتی ہیں، وہ مجھ سے کیوں کہہ رہی ہیں؟'' اس بار اس کی آواز میں واضح شکست خوردگی تھی۔

''عمر کے علاوہ میں اور کس سے شادی کر سکتی ہوں۔'' اس کی آواز میں لرزش تھی یوں جیسے وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ''آپ میرے سامنے ہر دوسرے دن کوئی نہ کوئی پرپوزل لا کر رکھ دیتی ہیں...... آپ مجھ سے عمر کے پرپوزل کے بارے میں بات کیوں نہیں کرتیں...... لیکن میں جانتی ہوں۔ آپ یہ نہیں کر سکتیں۔ اگر عمر کو مجھ میں دلچسپی ہی نہیں ہے تو......''

''اس کے باوجود تم......'' نانو نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

''نانو! میں کیا کر رہی ہوں۔ آپ جانتی ہیں۔...... میں حقیقت پسند ہونے کی کوشش کر رہی ہوں۔'' وہ ایک لمحہ کے لئے رکی ''میں کوشش کر رہی ہوں کہ زندگی کو عمر کے بغیر گزارنا سیکھ جاؤں...... مگر یہ بہت مشکل ہے۔'' وہ مسکرائی...... مگر اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

''جنید بہت اچھا لڑکا ہے۔'' نانو نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

''عمر بھی بہت اچھا ہے۔'' اس نے جواباً کہا۔

لاؤنج میں چند لمحے خاموشی رہی۔

''نانو! ایک بار آپ اس سے میرے بارے میں بات کیوں نہیں کرتیں...... آپ ایک بار اس سے میرے بارے میں بات تو کریں۔'' اس بار اس کی آواز میں التجا تھی۔ ''آپ اسے یہاں بلا کر اس سے میرے بارے میں بات کریں۔''

''اور اگر اس نے انکار کر دیا تو......؟''

''اگر...... اگر اس نے انکار کر دیا...... تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ جنید سے میری شادی کر دیں...... میں

اعتراض نہیں کروں گی۔'' وہ مزید کچھ کہے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

''محبت اور عزت نفس کا آپس میں بڑا گہرا تعلق ہوتا ہے۔ محبت سب سے پہلے عزت نفس کو ختم کر دیتی ہے۔ یا بندہ محبت کر لے...... یا پھر اپنی عزت...... ہاتھ کی مٹھی میں دونوں چیزیں اکٹھی نہیں آ سکتیں۔''

اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی تھی...... اسے یک دم بہت زیادہ تھکن کا احساس ہو رہا تھا۔

''کیا میں نے ٹھیک کیا ہے؟'' کھڑکی کے پردے ہٹاتے ہوئے اس نے باہر پھیلی تاریکی میں جھانکتے ہوئے سوچا۔

''کیا خود کو اس قدر گرا دینا ٹھیک ہے؟'' وہ اب سینے پر بازو لپیٹے سوچ رہی تھی۔ ''یہ جاننے کے باوجود کہ عمر اور جوڈتھ...... پھر میں آخر اپنے لئے کس رول کا انتخاب کرنا چاہ رہی ہوں۔'' اس نے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ ''یہ جاننے کے باوجود کہ عمر شاید کبھی بھی مجھ سے شادی کے لئے انٹرسٹڈ نہیں رہا۔ میں اس سے پھر بھی یہ تعلق کیوں قائم کرنا چاہتی ہوں۔'' اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ ''آخر عمر ہی کیوں......'' وہ خود کو بے حد بے بس محسوس کر رہی تھی۔ ''شاید میں ابھی بھی میچور نہیں ہوئی ہوں...... شاید میں کبھی بھی میچور نہیں ہو سکتی...... یا پھر عمر جہانگیر وہ حد ہے جہاں میری میچوریٹی ختم ہو جاتی ہے۔ میرے حواس خمسہ کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں...... پھر میں صرف وہ دیکھتی، وہ سنتی اور وہ کہتی ہوں جو اس کی خواہش ہوتی ہے...... یا شائید اسی کیفیت کو محبت کہتے ہیں۔

اسے اپنی آنکھیں دھندلی ہوتی محسوس ہوئیں۔

اعتراف کا لمحہ عذاب کا لمحہ ہوتا ہے۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۴۵

عمر نے مقابلے کے امتحان میں کامیابی کے بعد اگلے دو سال لاہور اور اسلام آباد میں گزارے تھے۔ وہ نانو کے گھر نہیں رہا تھا مگر وہ مستقل علیزہ سے ملتا اور اسے فون کرتا رہتا تھا۔ کبھی ایسا کوئی دن نہیں گزرتا تھا جب وہ علیزہ کو فون نہ کرتا ہو۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو اپنے پورے دن کی روداد سناتے۔ عمر اسے وقتاً فوقتاً اپنے مشوروں سے نوازتا رہتا تھا، اور وہ آنکھیں بند کر کے ان پر عمل کرتی۔

عمر پر اس کا انحصار ہر معاملے میں بڑھ گیا تھا اور ایسا کرنے میں بڑا ہاتھ عمر ہی کا تھا۔ شاید وہ ہر معاملے میں اس کی اس طرح مدد نہ کرتا تو وہ ہر معاملے میں اسے انوالو کرنا چھوڑ دیتی۔

انہیں دو سالوں کے دوران معاذ حیدر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد نانو میں یک دم بہت ساری تبدیلیاں آ گئیں۔ ان کی سوشل سرگرمیاں بہت محدود ہو گئیں اور علیزہ پر ان کی توجہ بہت بڑھ گئی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اب اکیلی ہو چکی تھیں اور ان کے لاشعور میں یہ احساس تھا کہ کچھ عرصہ کے بعد علیزہ کی شادی کی صورت میں وہ مکمل طور پر تنہا ہو جائیں گی۔ شاید اسی وجہ سے انہوں نے علیزہ پر بہت سی پابندیاں ختم کر دیں تھیں۔ وہ اب اسے کسی بات پر مجبور نہیں کرتی تھیں۔

عمر ان دنوں اپنی پہلی بیرون ملک پوسٹنگ پر امریکہ جا چکا تھا۔ ان کے درمیان رابطہ بھی ابھی قائم تھا مگر فون کالز کے تسلسل میں کمی ہو چکی تھی۔ نانو کے ساتھ زندگی میں پہلی بار اس کی بے تکلفی اور دوستی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ یہ اسی دوستی کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے اے لیولز کے دوران اس کے لئے پرپوزلز کی تلاش ترک کر دی تھی۔ ثمینہ اور سکندر کے اصرار اور دباؤ کے باوجود انہوں نے اس معاملے میں وہی کیا تھا جو علیزہ نے چاہا تھا۔ اس میں بڑا ہاتھ عمر کا بھی تھا جو مسلسل نانو کی برین واشنگ کرتا رہتا تھا۔

نانو کے لاشعور میں شاید کہیں یہ بات بھی تھی کہ عمر اپنی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے یہ خواہش رکھتا ہے کہ علیزہ کی ابھی کہیں شادی نہ ہو اور کچھ عرصہ کے بعد جب وہ مکمل طور پر اسٹیبلش ہو جائے گا تو تب وہ خود اس سے شادی کرنا چاہے گا۔ ان کا خیال تھا کہ وہ جو اس کی تعلیم مکمل کروانے پر اتنا اصرار کر رہا ہے تو اس کی وجہ بھی یہی پسندیدگی ہے۔

عمر کی امریکہ پوسٹنگ ہونے کے بعد بھی نانو کے ذہن سے یہ خیال محو نہیں ہوا کیونکہ عمر کا ابھی بھی ان کے اور علیزہ کے ساتھ رابطہ تھا۔ اگرچہ یہ رابطہ پہلے کی طرح مستقل نوعیت کا تھا مگر پھر بھی ابھی اس رابطے نے رسمی نوعیت اختیار نہیں کی تھی۔

وہ اب بھی علیزہ کے بارے میں فکر مند رہتا تھا اور اس کے بارے میں اکثر نانو سے گفتگو کرتا رہتا۔ اہم مواقع پر بھی وہ کبھی علیزہ کو کال کرنا نہ بھولتا۔

لیکن پھر آہستہ آہستہ علیزہ اور نانو کے لئے کی جانے والی فون کالز میں کمی آنے لگی۔ وہ اپنی جاب سے مطمئن نہیں تھا...... کیوں مطمئن نہیں تھا یہ بات اس نے کبھی تفصیل سے بتانے کی کوشش نہیں کی تھی، مگر وہ جب بھی فون پر نانو یا علیزہ سے بات کرتا...... وہ تلخ ہو جاتا...... اس کے لہجے میں رچ جانے والی اس تلخی کی وجہ کیا تھی...... جہانگیر معاذ...... یا پھر ہر چیز سے بہت جلد اکتا جانے کی اس کی اپنی عادت...... یا پھر جہانگیر معاذ کے دباؤ پر کئے جانے والے مسلسل غیر قانونی کام۔

''پاپا مجھے ربڑ اسٹیمپ کی طرح استعمال کر رہے ہیں۔ مجھے بعض دفعہ محسوس ہوتا ہے کہ میں کوئی بھی کام اپنی مرضی سے کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ ہر چیز میں پاپا کی انوالومنٹ بہت ضروری ہے۔''

وہ فون پر علیزہ اور نانو سے شکایت کرتا۔

''وہ کہیں گے دن تو مجھے دن کہنا ہے...... وہ کہیں گے رات تو مجھے رات کہنا ہے...... مجھے اگر یہ اندازہ ہو جاتا کہ پاپا میری پرسنل اور پروفیشنل لائف میں اس قدر مداخلت کریں گے تو میں کبھی اس پروفیشن میں نہ آتا...... میں نارتھ پول پر بیٹھنے کو ترجیح دیتا...... واشنگٹن میں کام کرنے کی نسبت......'' وہ بولتا رہتا۔

''تمہیں اگر جہانگیر کی اپنے کام میں مداخلت ناپسند ہے تو تم اسے صاف کہہ دو...... پہلے بھی تو تم اس سے دو ٹوک بات کر لیتے تھے۔'' نانو اسے مشورہ دیتیں اور وہ آگے سے خاموش ہو جاتا۔

''ایک پاپا کو مداخلت کرنے سے منع کر دوں تو اور کتنوں کو روکوں...... جس سسٹم کا میں حصہ بن گیا ہوں وہاں کھڑے ہو کوئی تقریر یں تو کر سکتا ہے تبدیلی نہیں لا سکتا...... غلط کام کرنے سے بچنے کے لئے میں اپنے آفس ٹیبل کے نیچے چھپ سکتا ہوں نہ فائل پر سائن کرنے سے انکار کر سکتا ہوں...... جو چیز مجھ تک پہنچتی ہے اور اسے کسی نے غلط نہیں سمجھا تو اسے میں غلط سمجھنے والا کون ہوتا ہوں...... بہترین بیوروکریٹ وہ ہوتا ہے جو آنکھیں، کان اور منہ بند رکھے۔ جو سسٹم کا Cog بن کر رہے Maker بننے کی کوشش نہ کرے۔'' وہ استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہتا۔

نانو کو تب ہی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ احساس ہوتا گیا کہ علیزہ میں عمر کی دلچسپی کم ہو گئی ہے۔ یا پھر سرے سے ہی ختم ہو گئی ہے۔ پھر وہ بھی جان گئیں کہ جہانگیر، عمر کی شادی ایک بڑے اور نامور سیاسی گھرانے میں کرنا چاہ رہا تھا۔ اگرچہ عمر اس پر تیار نہیں تھا، مگر تب پہلی بار انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ علیزہ کے ساتھ عمر کی شادی ممکن نہیں ہے۔ جلد یا بدیر جہانگیر، عمر کو اس گھرانے میں شادی پر تیار کر ہی لے گا۔ جہانگیر معاذ کے دباؤ کے سامنے ٹھہرنا عمر کے لئے بہت مشکل تھا اور اگر وہ کسی طرح جہانگیر کے دباؤ میں نہ آتے ہوئے اس شادی سے انکار کر بھی دیتا تب بھی اس

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ وہ علیزہ میں گزشتہ دلچسپی کی وجہ سے شادی کی خواہش کرتا۔

علیزہ کی عمر میں دلچسپی حد سے زیادہ بڑھ چکی تھی مگر اس کے باوجود نانو یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ عمر کو پسند کرتی ہے اور خود علیزہ کو بھی احساس تھا کہ نانو اس بات سے اچھی طرح واقف ہیں۔

نانو کا خیال تھا، عمر کے واپس آنے کے امکان بہت کم ہیں...... اور وقت گزرنے کے ساتھ جوں جوں وہ میچور ہو گی...... وہ یقیناً عمر کو اپنے ذہن سے نکال دے گی، خاص طور پر اس صورت میں جب ان دونوں کے درمیان ہونے والا رابطہ کم سے کم ہوتا جا رہا تھا۔

ان دونوں کے درمیان رابطہ تقریباً ختم ہو گیا تھا...... اور وہ وقت گزرنے کے ساتھ نانو کی توقعات کے مطابق میچور بھی ہو گئی تھی۔ مگر نانو کا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا تھا کہ وہ عمر کو اپنے ذہن سے نکال دے گی...... عمر کے لئے اس کی پسندیدگی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی اور رہی سہی کسر پانچ سال بعد اس کی یک دم واپسی نے پوری کر دی تھی۔

عمر کی شخصیت میں یقیناً بہت زیادہ تبدیلیاں آ چکی تھیں اور یہ ذہنی اور جذباتی تبدیلیاں اس کی پوری شخصیت کا احاطہ کئے ہوئے تھیں...... مگر علیزہ ایک بار پھر کسی مقناطیس کی طرح اس کی طرف کھنچ رہی تھی...... اور نانو کو اس بات کا خدشہ تھا عمر پاکستان میں رہتا تو کسی نہ کسی طرح وہ دونوں رابطے میں رہتے...... اور اسکے بعد کیا ہوگا۔ وہ اچھی طرح اندازہ کر سکتی تھیں۔

⦿......⦿......⦿

باب ۴۶

وہ اس دن فیروز سنز سے کچھ کتابیں لینے گئی تھی۔ شہلا اس کے ساتھ تھی۔ کتابیں دیکھتے ہوئے وہ دونوں مختلف حصوں کی طرف بڑھ گئیں۔

وہ ایک کتاب کا فلیپ پڑھنے میں مصروف تھی جب اس نے اپنی پشت پر ایک آواز سنی۔ کسی نے اس کا نام لیا تھا۔ بے اختیار اس نے پلٹ کر دیکھا اور چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گئی۔ وہ جنید ابراہیم تھا۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا رسپانس دے۔

وہ اب مسکراتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود مسکرا نہیں سکی۔ گردن موڑ کر اس نے ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بند کیا اور واپس رکھ دیا۔

جنید تب تک اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ رسمی سی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔

"مجھے توقع نہیں تھی کہ آج آپ سے یہاں ملاقات ہو گی۔"

وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔ چند ہفتے پہلے بھوربن میں اس کے ساتھ ہونے والی ملاقاتوں کے نتیجے میں پیدا ہونے والی گرم جوشی یک دم ہی کہیں غائب ہو گئی تھی۔ جنید نے اس تبدیلی کو فوراً محسوس کر لیا تھا۔ اس کے انداز و اطوار میں خاصی سرد مہری تھی۔ وہ قدرے خفیف ہو گیا۔

"ہاں مجھے اپنا وقت ضائع کرنے کا خاصا شوق ہو رہا ہے آج کل...... میں جگہ جگہ اس طرح کی سرگرمیوں میں ضائع کرتی پھر رہی ہوں۔"

جنید سمجھ نہیں سکا، وہ کس سرگرمی کا ذکر کر رہی ہے۔

اس نے ایک کتاب کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اچھی کتابوں کی تلاش کرنا کوئی غیر مناسب سرگرمی نہیں ہے، نہ ہی ایسی سرگرمی ہے جس پر کوئی وقت ضائع کرنے کا لیبل لگا سکے۔"

اس نے لامحالہ یہی اندازہ لگایا کہ وہ اپنے وہاں آنے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔ علیزہ نے سر اٹھا کر

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اسے دیکھا۔ جنید کے چہرے پر اتنی سنجیدگی تھی کہ اسے بے اختیار عجیب سی شرمندگی ہوئی۔

"شاید میں واقعی ہر قسم کے ادب آداب بھولتی جا رہی ہوں۔" اس نے دل میں سوچا۔

"آپ بھوربن سے کب آئے؟" وہ بمشکل اپنے چہرے پر ایک نمائشی مسکراہٹ لائی۔

"کافی دن ہو گئے۔" جنید کو اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھرتی دیکھ کر عجیب سی تسلی ہوئی۔

"آپ کا کام ختم ہو گیا؟"

"نہیں، مکمل طور پر تو نہیں...... مگر بڑی حد تک۔"

"دوبارہ کب جا رہے ہیں؟"

"ابھی فوری طور پر تو نہیں جاؤں گا...... کچھ عرصہ کے بعد چکر لگاؤں گا۔"

وہ خاموش ہو گئی...... اور کیا سوال کیا جائے، کسی ایسے شخص سے جس کے لئے آپ کے پاس کوئی حقیقی سوال نہ ہو۔ وہ سوچ میں گم تھی۔

اس کا اندازہ تھا کہ جنید اب اس سے اپنے پرپوزل کے بارے میں بات ضرور کرے گا...... اس کا اندازہ درست ثابت نہیں ہوا۔ وہ بھی اب خاموش تھا۔ شاید وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ علیزہ سے کیا بات کرے یا پھر علیزہ کے تاثرات نے اسے کچھ محتاط کر دیا تھا۔

"آپ اکیلی آئی ہیں؟" چند لمحوں کے بعد جنید نے پھر خاموشی کو توڑا۔

"نہیں۔ میری فرینڈ میرے ساتھ ہے۔" علیزہ نے شہلا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

جنید نے گردن موڑ کر اس طرف دیکھا، جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی پھر اس نے مسکراتے ہوئے روانی میں کہا۔

"شہلا!"

وہ منہ کھولے جنید کو دیکھنے لگی...... پلکیں جھپکے بغیر...... کسی بت کی طرح......

جنید نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور پھر بے اختیار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

"میری بہن بھی میرے ساتھ آئی ہوئی ہے۔" اس نے بہت تیزی سے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"وہ...... وہاں" اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا جس کے ساتھ پانچ چھ سال کا ایک چھوٹا سا بچہ بھی کھڑا تھا۔

علیزہ نے اس لڑکی کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اب بھی پلکیں جھپکائے بغیر جنید کو گھور رہی تھی۔

جنید اس کے تاثرات سے کچھ گڑبڑا گیا۔

"آپ میری فرینڈ کا نام کیسے جانتے ہیں؟" اس نے جنید کے چہرے پر نظریں جماتے پوچھا۔

"میں...... میں نے کچھ دیر پہلے آپ کو اس کا نام پکارتے سنا تھا۔"

وہ الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر اب کچھ دیر پہلے کی گھبراہٹ کی بجائے اطمینان تھا۔

علیزہ نے ایک بار پھر گردن موڑ کر شہلا کو دیکھا پھر اس نے کندھے اچکا دیے۔

"آپ پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟" جنید نے اب اس سے پوچھا۔

"نہیں میں پریشان تو نہیں ہوئی۔"

"تو پھر آپ کی فرینڈ کا نام لینے پر آپ کو اتنی حیرت کیوں ہوئی؟" جنید نے دلچسپی سے کہا۔

"کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ کوئی مجھے ٹھیک سے جانتا بھی نہ ہو اور میری فرینڈز کو پہچانتا ہو۔"

"میں نے آپ کو بتایا...... میں آپ کی فرینڈ کو نہیں پہچانتا...... صرف آپ کے منہ سے میں نے ان کا نام سنا تھا...... وہی دہرا دیا۔" جنید نے معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"لیکن جہاں تک آپ کو جاننے کا تعلق ہے تو......" وہ بات کرتے کرتے رکا۔ "تو آپ کا یہ اندازہ غلط ہے کہ میں آپ کو جانتا نہیں ہوں...... ہم بھوربن میں اچھا خاصا وقت اکٹھے گزار چکے ہیں۔" اس نے جیسے علیزہ کو یاد دہانی کروائی۔ "اور...... مجھے لگتا ہے، میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جاننے لگا ہوں۔"

علیزہ کا دل چاہا وہ اس سے کہے۔ "آپ مجھے اتنا بھی نہیں جاننے لگے کہ مجھے پرپوز کرنے لگیں۔" مگر کچھ کہنے کے بجائے اس نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

"میں آپ کو اپنی بہن کے بارے میں بتا رہا تھا۔" جنید نے ایک بار پھر بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

"آئیں، میں آپ کو ان سے ملواؤں۔" جنید نے ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں! میں پھر کبھی ان سے مل لوں گی۔" علیزہ نے اپنی جگہ سے ہلے بغیر کہا۔ "اس وقت مجھے کچھ جلدی ہے۔"

جنید نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر انکار صاف تحریر تھا۔

"چند منٹوں کی بات ہے۔ زیادہ وقت نہیں لگے گا۔"

"میری فرینڈ کو بھی بہت جلدی ہے، ہمیں گھر سے نکلے خاصی دیر ہو گئی ہے۔"

"آپ کی فرینڈ اس وقت کتابیں دیکھنے میں مصروف ہے...... جب تک وہ کچھ خریدیں اور بل بنوائیں تب تک آپ رابعہ سے مل سکتی ہیں۔"

جنید نے ایک بار پھر کہا۔ علیزہ شش و پنج کا شکار تھی۔

"لیکن میں اصرار نہیں کروں گا...... اگر آپ کو پسند نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔" جنید نے نرمی سے کہا۔

"میں مل لیتی ہوں۔" اس نے ایک گہری سانس لے کر قدم آگے بڑھا دیا۔

"رابعہ! یہ علیزہ سکندر ہیں۔" رابعہ کے قریب جاتے ہی جنید نے تعارف کروایا مگر رابعہ کے چہرے پر پہلے سے موجود شناسا مسکراہٹ نے علیزہ کو بتا دیا تھا کہ یہ تعارف رسمی ہے...... وہ اس کے بغیر بھی علیزہ کو جانتی...... اور شاید پہچانتی بھی تھی...... کیسے؟ اسے حیرانی تھی۔

رابعہ نے چند قدم آگے بڑھ کر اس کے گالوں کو خیر مقدمی انداز میں چوما۔

"اور یہ میری بڑی بہن ہیں رابعہ...... یہ ان کا بیٹا ہے صالح۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"جنید نے کافی ذکر کیا تھا تمہارا؟" رابعہ اب بڑی بے تکلفی سے کہہ رہی تھی۔ "مجھے بہت خواہش تھی تم سے ملنے کی۔" وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"جنید نے آپ کا ذکر بھی کیا تھا...... کچھ ہفتے پہلے...... جب ہم بھوربن میں ملے تھے۔" علیزہ نے کہا۔

"میں نے تو جنید سے جب بھی کہا تھا کہ تمہیں میرے گھر کھانے پر لائے...... تم اسلام آباد میں ٹھہری تھیں نا!...... میری رہائش وہیں پر ہے۔"

علیزہ اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ وہ جنید سے بہت زیادہ مشابہت رکھتی ہے۔ "میں تمہیں بہت اچھی کمپنی دے سکتی تھی...... تمہاری بوریت خاصی کم ہو جاتی...... خود میرا بھی کچھ وقت اچھا گزر جاتا۔"

"میں بھوربن سے آنے کے بعد زیادہ دن اسلام آباد میں نہیں ٹھہری۔ تیسرے دن ہی واپس آ گئی تھی اس لئے یہ ہو نہیں سکتا تھا۔" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں بھئی! میں بھوربن جانے سے پہلے کی بات کر رہی ہوں...... تم دو تین ماہ رہی ہو وہاں۔" علیزہ مسکرائی۔

"پہلے آپ سے ملاقات کیسے ہو سکتی تھی۔ میں تو جنید کو جانتی بھی نہیں تھی۔"

علیزہ نے جنید اور رابعہ کو ایک لمحے کیلئے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے پایا پھر اگلے ہی لمحے جنید نے کہا۔

"ہم لوگ صالح کی فرمائش پر اب آئس کریم کھانے کے لئے جائیں گے...... ہمیں بہت خوشی ہوگی اگر آپ اور آپ کی فرینڈ بھی ہمیں جوائن کریں۔"

بات کا موضوع ایک بار پھر بدل گیا تھا...... یہ دانستہ طور پر ہوا تھا یا نادانستہ طور پر...... علیزہ اندازہ نہیں کر سکی۔

"مجھے اور شہلا کو واپس جانا ہے...... میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ ہمیں جلدی ہے...... کافی دیر سے نکلے ہوئے ہیں گھر سے۔" علیزہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"اگر تھوڑا سا وقت تم میرے ساتھ گزار دو تو مجھے بہت اچھا لگے گا۔" اس بار رابعہ نے کہا۔

"میں ضرور گزارتی...... اور مجھے انکار کرتے ہوئے شرمندگی بھی ہو رہی ہے مگر یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کوئی بات نہیں...... آپ کے پاس واقعی جینوئن ایکسکیوز ہے۔" جنید نے اس کی معذرت قبول کرتے ہوئے کہا۔

وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر جب واپس شہلا کی طرف آئی تو وہ پہلے ہی اس کی طرف متوجہ تھی۔

"یہ کون تھے؟" اس نے علیزہ کے قریب آتے ہی پوچھا۔

"تم یہاں سے چلو...... پھر بتاتی ہوں۔" علیزہ نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مگر مجھے تو ابھی کچھ اور کتابیں دیکھنی ہیں۔"

"وہ تم دوبارہ کسی دن دیکھ لینا...... فی الحال یہاں سے چلو۔" علیزہ نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

جنید اور رابعہ ابھی وہیں تھے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان سے جھوٹ بولنے کے بعد اب وہ شہلا کے ساتھ

زیادہ دیر ان کے سامنے ٹھہرے۔

"تمہیں جلدی کس بات کی ہے؟" شہلا نے قدرے حیرانی سے کہا۔

"تم باہر چلو، میں تمہیں بتا دیتی ہوں۔" اس نے شہلا کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے کہا۔

بل ادا کرنے کے بعد شہلا نے اپنی کتابیں لیں اور دونوں باہر نکل آئیں۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہی شہلا نے علیزہ سے پوچھا۔

"اب بتاؤ...... کیا ہوا ہے...... اتنی افراتفری میں مجھے کیوں لائی ہو؟"

"میں ان لوگوں کو Avoid کرنا چاہتی تھی اس لئے۔" علیزہ نے اطمینان سے کہا۔

"کیوں؟" شہلا نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے حیرت سے کہا۔

"وہ آئس کریم کھانے کے لئے ساتھ چلنے کی آفر کر رہے تھے، اس لئے۔"

"تھے کون یہ؟" وہ گاڑی کو پارکنگ سے نکالتے ہوئے بولی۔

"اس لڑکے کا نام جنید ابراہیم ہے۔" علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "چند ہفتے پہلے بھوربن میں ملاقات ہوئی تھی میری اس کے ساتھ۔ آنٹی بجیلہ کے کسی جاننے والوں کا بیٹا ہے۔"

"پھر؟"

علیزہ چند لمحوں کے لئے خاموش رہی۔

"میرے لاہور واپس آنے سے پہلے اس کے گھر والے نانو کے پاس آئے تھے...... پرپوزل لے کر۔"

"پھر نانو نے کیا کہا...... ریجیکٹ کر دیا؟" شہلا نے قیاس آرائی کی۔

"نہیں...... انہوں نے سوچنے کے لئے کچھ وقت مانگا ہے۔"

وہ اب ونڈ اسکرین سے باہر سڑک پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ شہلا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"نانو نے تم سے بات کی ہوگی۔"

"ہاں۔"

"اور تم نے حسب معمول انکار کر دیا ہوگا۔" علیزہ خاموش رہی۔

شہلا نے ایک گہرا سانس لیا۔ "کیا کرتا ہے یہ؟" اس کا اشارہ جنید کی طرف تھا۔

"آرکیٹکٹ ہے۔"

"اس کے ساتھ کون تھا؟"

"اس کی بڑی بہن اور بھانجا۔"

"مجھے دیکھنے میں اچھا لگا ہے۔ سوبر اور ڈیسنٹ۔" شہلا نے رائے دی۔ "تمہیں کیسا لگا؟"

"اس بار علیزہ نے گردن موڑ کر کچھ ترشی سے پوچھا۔

"کس حوالے سے......؟" "تمہارا کیا اندازہ ہے۔ میں کس حوالے سے پوچھ رہی ہوں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"جس حوالے سے تم پوچھ رہی ہو۔ میں نے وہ حوالہ ذہن میں رکھ کر اس پر غور نہیں کیا۔ ویسے وہ اچھا ہے۔ بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح۔" اس نے دوٹوک انداز میں کہا اور ایک بار پھر ونڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگی۔

گاڑی میں کچھ دیر خاموشی رہی پھر شہلا نے اس سے کہا۔

"تمہیں آخر پریشانی کس بات کی ہے...... تم کو یہ پرپوزل قبول نہیں ہے، انکار تم کر چکی ہو۔ نانو یہ انکار ان تک پہنچا دیں گی۔ بات ختم ہوئی۔"

"میں نے انکار نہیں کیا۔" شہلا نے بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اب بھی باہر سڑک پر نظریں جمائے تھی۔

انکار نہیں کیا...... تمہیں یہ پرپوزل قبول ہے؟

"میں نے یہ تو نہیں کہا۔"

"یہ کیا بات ہوئی...... تم نے انکار نہیں کیا تو اس کا واضح مطلب تو یہی ہے کہ وہ تمہیں پسند ہے یا کم از کم تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مگر اب تم کہہ رہی ہو کہ تم نے اقرار بھی نہیں کیا۔" شہلا کچھ الجھ گئی۔

"میں نے نانو کو عمر سے بات کرنے کے لئے کہا ہے۔"

"کیا بات کرنے کے لئے؟"

علیزہ نے گردن موڑ کر شہلا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ "It's very humiliating. لیکن میں نے ان سے کہا ہے کہ وہ عمر سے میرے پرپوزل کے بارے میں بات کریں......" وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔ "یہ بہت تکلیف دہ ہے مگر میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے...... میں آخر کب تک عمر کے لئے ہر پرپوزل کو ریجیکٹ کرتی رہوں گی۔"

وہ ہونٹ بھینچے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"نانو نے عمر کو لاہور بلوایا ہے...... وہ ابھی کچھ مصروف تھا۔ اس لئے نہیں آسکا...... چند دن تک آجائے گا...... تب نانو اس سے بات کریں گی۔" اس نے شہلا کو بتایا۔

"تمہیں پتا ہے جوڈتھ پاکستان آئی ہوئی ہے......؟"

پانچ چھ سال پہلے جب جوڈتھ ایک دو بار پاکستان آئی تھی، تب نانو کے گھر پر شہلا سے بھی اس کی چند ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ بعد میں بھی علیزہ، جوڈتھ کے بارے میں اسے خاصی تفصیلات بتاتی رہی تھی مگر اب اچانک اس کے منہ سے جوڈتھ کا نام سن کر اسے حیرت ہوئی تھی۔

"تمہیں کیسے پتا ہے؟" علیزہ نے بے اختیار کہا۔

"اس کا مطلب ہے، تم اس کی یہاں موجودگی سے بے خبر نہیں ہو۔"

وہ شہلا کی بات پر چپ سی ہوگئی۔ "دونوں پچھلے کئی دنوں سے لاہور میں ہیں۔ میں تمہیں بتانا نہیں چاہتی تھی۔ میرا خیال تھا، تم پریشان ہوگی۔" وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہوئی۔ "ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے

ہیں دونوں ایک ہی روم میں...... مسٹر اینڈ مسز عمر جہانگیر کے طور پر۔"

علیزہ نے فق ہوتے چہرے کے ساتھ اسے دیکھا۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ونڈ اسکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔

"فاروق کچھ دن پہلے اپنے ایک غیر ملکی کسٹمر کو ٹھہرانے گیا تھا وہاں۔" اس نے اپنے بھائی کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"اس وقت عمر بھی وہاں ریسپشن پر چیک اِن کر رہا تھا۔ فاروق سے ملا اور جوڈتھ کا تعارف بھی کروایا...... فرینڈ کے طور پر...... مگر وہاں چیک اِن مسٹر اور مسز عمر جہانگیر کے طور پر کیا۔"

وہ دم بخود اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ "فاروق نے گھر آکر مجھ سے پوچھا تھا عمر کی شادی کے بارے میں...... ظاہر ہے، میں نے تو یہی کہنا تھا کہ نہیں ہوئی...... پھر اس نے مجھے یہ سب بتایا...... پھر پرسوں میں نے ان دونوں کو خود فورٹریس میں دیکھا...... اس کا مطلب ہے ابھی تک وہ دونوں یہیں ہیں...... اور تم نانو سے کہہ رہی ہو کہ وہ عمر سے تمہارے پرپوزل کے بارے میں بات کریں۔" شہلا نے کچھ استہزائیہ انداز میں اپنی بات ختم کی۔

"عمر نے جوڈتھ سے شادی نہیں کی۔" علیزہ نے بے اختیار کہا۔

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟"

"وہ اگر شادی کرتا تو اس طرح چھپ کر نہ کرتا۔ کھلم کھلا کرتا...... اور اگر چوری سے کرتا تو بھی کم از کم نانو کو ضرور بتا دیتا۔"

"ہوسکتا ہے اس نے کسی وجہ سے اپنی شادی کو خفیہ رکھا ہو۔" شہلا نے خیال ظاہر کیا۔

"میں نہیں سمجھتی کہ ایسی کوئی بات ہے...... وہ اس طرح چھپ کر شادی کر ہی نہیں سکتا۔"

"ٹھیک ہے اس نے شادی نہیں کی ہوگی...... مگر شادی کے بغیر جوڈتھ کے ساتھ اس کا ایک ہی روم میں قیام زیادہ قابل اعتراض بات ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جب تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو۔"

"یہ اس کا ذاتی مسئلہ ہے۔" علیزہ نے کمزور سے لہجے میں کہا۔

"کم آن...... ذاتی مسئلہ...... تم اس کی زندگی کا ایک حصہ بننا چاہتی ہو اور تم کہہ رہی ہو کہ اتنا بڑا ایشو اس کا ذاتی مسئلہ ہے۔" علیزہ اس بار خاموش رہی۔

"تم نے کبھی ان دونوں کے تعلق کے بارے میں غیر جانب داری سے ...نے کی کوشش کی ہے؟"

علیزہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"وہ خود تمہارے بقول وہ دونوں ہائی اسکول میں اکٹھے تھے...... بیس سال تو ہو ہی گئے ہیں ان دونوں کی دوستی کو...... اور ایک زمانے میں تمہیں یہ شک بھی تھا کہ عمر اس سے محبت کرتا ہے اور شاید اسی سے شادی کرے گا۔"

"مگر وہ صرف شک تھا...... عمر نے اس سے شادی نہیں کی۔" علیزہ نے مداخلت کی۔

"اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ عمر نے ابھی تک کسی سے بھی شادی نہیں کی...... اگر وہ شادی کرے... فیصلہ کرتا

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہے...... تو وہ کس کا انتخاب کرے گا...... کیا تم بتا سکتی ہو؟'' شہلا اسے آڑے ہاتھوں لے رہی تھی۔

''تم عمر پر آج اتنی تنقید کیوں کر رہی ہو، اس کے لئے میری پسندیدگی تم سے کبھی بھی چھپی نہیں رہی...... پہلے تو کبھی تم نے جوڈتھ کو ایشو بنانے کی کوشش نہیں کی۔'' علیزہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ میں عمر کے لئے تمہاری پسندیدگی سے ہمیشہ سے ہی واقف تھی مگر جوڈتھ اور عمر کی ایک دوسرے کے لئے فیلنگز یا ان کے تعلق کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھی...... مگر اب یہ جاننے کے بعد کہ عمر کے اس کے ساتھ تعلقات صرف دوستی اور محبت کی حد تک نہیں ہیں۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم پیچھے ہٹ جاؤ۔ عمر تمہارے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتا۔''

''میں عمر کے بغیر نہیں رہ سکتی...... تم اس کے لئے میری فیلنگز سے اچھی طرح واقف ہو۔'' اس نے شہلا سے احتجاج کیا۔

''زندگی صرف فیلنگز کے ساتھ نہیں گزاری جا سکتی۔ فرض کرو۔ تمہاری شادی اس کے ساتھ ہو جاتی ہے اور جوڈتھ مسلسل اس کے ساتھ اس طرح کی دوستی رکھتی ہے تو پھر آپ کیا کریں گی محترمہ......؟'' شہلا نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

''ایسا نہیں ہوگا۔''

''کیوں تم پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے کہ ایسا نہیں ہوگا...... اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو تم؟'' شہلا نے مذاق اڑایا۔

''عمر ایک دیانت دار شخص ہے...... دھوکا نہیں دے گا مجھے۔'' اسے اپنی آواز خود کھوکھلی لگی۔

''اور فرض کرو اگر اس نے دیا تو......''

''میں ایسی کوئی ناممکنات فرض نہیں کر سکتی۔'' اس نے خفگی سے کہا۔

''زندگی میں بعض دفعہ ناممکنات ہی ڈراؤنے خواب بن کر سامنے آجاتی ہیں۔''

''شہلا! ہمیں ٹاپک چینج کر دینا چاہئے۔''

''کیونکہ تم عمر کے بارے میں سچ سننے کو تیار نہیں ہو۔ ہے نا؟'' اس نے ایک بار پھر اس کا مذاق اڑایا۔

''ضروری تو نہیں ہے کہ عمر کو جوڈتھ سے ہی محبت ہو؟''

علیزہ خاموش ہو گئی۔

''اس کو تم سے محبت نہیں ہے۔ علیزہ...... یہ بات تم تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں۔'' اس بار شہلا کا لہجہ بہت نرم تھا۔

''اسے تم سے محبت ہوتی تو وہ تمہیں اتنے سالوں میں کبھی تو پرپوز کرتا...... کبھی تو تم سے اظہار محبت کرتا...... کبھی تو تمہیں کوئی آس دلاتا...... اس نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔''

''میں نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ اسے مجھ سے محبت ہے۔ کیا میں نے آج تک تم سے کبھی یہ کہا ہے؟'' وہ شہلا کی بات کاٹ کر بولی۔ ''میں نے تو یہ خواہش کی بھی نہیں کہ اسے مجھ سے محبت ہو...... میں تو صرف شادی کی بات کر

رہی ہوں...... کیونکہ مجھے اس سے محبت ہے۔''

''ون سائیڈڈ افیئر'' (یک طرفہ محبت)

''ہاں تم اس کو ون سائیڈڈ کہہ لو...... مگر کیا برائی ہے۔ اگر اس چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کی جائے جو اچھی لگتی ہے۔''

''چیزوں میں اور انسانوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ علیزہ...... انسانوں کو کوئی زبردستی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا۔''

''میں بھی اس سے کوئی زبردستی نہیں کروں گی...... پرپوزل کے بارے میں بات کرنا تو کوئی بری بات نہیں ہے۔'' اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''اور اگر اس نے تم سے شادی سے انکار کر دیا تو؟''

''تو...... پتا نہیں...... پھر نانو کسی سے بھی میری شادی کر دیں...... میں کچھ نہیں کہوں گی۔''

''اور وہ ''کسی'' یقیناً جنید ابراہیم ہوگا۔''

''ہاں...... وہ بھی ہو سکتا ہے۔''

''کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم جنید ابراہیم کو ہی اپنا پہلا انتخاب رکھو۔ کم از کم اس کی زندگی میں کوئی جوڈتھ نہیں ہے۔''

''عمر کے علاوہ کسی دوسرے شخص کے بارے میں سوچنے کے لئے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے اور میرے پاس یہ حوصلہ نہیں ہے۔'' اس نے بجھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

''مجھے حیرت ہے علیزہ...... چند ماہ پہلے یہ تم ہی تھیں جو عباس اور عمر کے خلاف اتنی باتیں کر رہی تھیں اور اب...... تم خود اس کی زندگی کا ایک حصہ بننا چاہتی ہو...... اس کی ساری برائیوں کو جانتے ہوئے بھی......'' شہلا عجیب سے انداز میں ہنسی۔ ''حالانکہ میرا خیال تھا کہ ان حالیہ واقعات نے عمر کے بارے میں تمہاری فیلنگز کو خاصا بدل دیا ہوگا...... لیکن میں غلط تھی۔'' شہلا کی آواز میں افسوس جھلک رہا تھا۔ ''عمر پر اتنی تنقید کرنے کے بعد بھی تم ابھی تک اس کی محبت میں اسی طرح گرفتار ہو جس طرح پانچ سال پہلے تھیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا۔''

وہ اندازہ نہیں کر سکی۔ وہ اسے ڈانٹ رہی تھی یا نصیحت کر رہی تھی۔ جو کچھ بھی تھا، اس وقت اسے ناگوار لگ رہا تھا۔

''میری اس کے ساتھ جو جذباتی انوالومنٹ ہے۔ وہ کسی اور کے ساتھ نہیں ہے...... میرے لئے اس سے نفرت کرنا ممکن نہیں ہے۔ کم از کم تم تو یہ بات سمجھو۔'' اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

''میں نے تمہیں اس سے نفرت کرنے کے لئے نہیں کہا...... میں جانتی ہوں۔ تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ تم اس کے بارے میں سوچتے ہوئے وقتی طور پر جذبات کو ایک طرف رکھ دو۔ جس آدمی کے ساتھ شادی کر کے زندگی گزارنی ہو۔ اس کے بارے میں صرف جذبات سے کام نہیں لیا جا سکتا۔ بہت سی باتوں کو مدنظر رکھنا پڑتا ہے۔'' وہ اب قدرے مدھم آواز میں اسے سمجھا رہی تھی خاص طور پر اس صورت میں جب یہ صرف ون

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سائیڈڈ لو افیئر ہو۔"

"شہلا! یہ افیئر نہیں ہے۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہم میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ساتھ افیئر نہیں چلا رہا...... میری اس کے لئے کچھ خاص فیلنگز ہیں...... یا تم یہ کہہ لو کہ مجھے اس سے محبت ہے...... مگر یہ کسی افیئر کی کیٹگری میں نہیں آتی۔"

"ٹھیک ہے۔ تم جو کہہ رہی ہو۔ میں مان لیتی ہوں...... یہ افیئر نہیں ہے...... محبت ہے...... مگر تم اس کے ساتھ انوالوڈ ہو...... اور وہ کسی اور کے ساتھ انوالوڈ ہے...... کتنا پرسکون رہ سکتی ہو تم اس طرح کے آدمی کے ساتھ۔"

"شہلا! اس ٹاپک پر بات نہ کرو...... تم اس طرح بات کرو گی تو مجھے بہت تکلیف ہو گی۔"

"ہوسکتا ہے ایسا ہی ہو رہا ہو مگر کبھی نہ کبھی تو تمہیں اس تکلیف سے گزرنا ہی ہے۔ میں نہیں کہوں گی...... کوئی اور کہے گا...... پانی میں نظر آنے والے عکس کو چادر ڈال کر چھپایا نہیں جا سکتا۔" شہلا نے صاف گوئی سے کہا۔

"تم اپنے لئے فیصلے کرنے میں آزاد ہو۔ میں یا کوئی دوسرا تمہارا ہاتھ پکڑ سکتا ہے نہ ہی تمہاری آنکھوں پر پٹی باندھ سکتا ہے...... عمر کے حوالے سے تم نے جو ٹھیک سمجھا وہ کیا...... میری صرف اتنی خواہش ہے کہ تم اس کے بارے میں ذرا جذبات سے کام لئے بغیر سوچو۔"

"تم اگر میری جگہ ہوتیں تو کیا کرتیں؟" اس نے گردن موڑ کر شہلا کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا تم بھی وہی نہیں کرتیں جو میں نے کیا ہے...... کیا تم بھی اس شخص سے شادی کرنے کی خواہش نہ رکھتیں جسے تم پسند کرتی ہوتیں۔"

"ہاں یقیناً اگر اس کی زندگی میں کوئی جوڈتھ نہ ہوتی تو۔" وہ شہلا کی بات کے جواب میں چند لمحوں کے لئے کچھ نہیں کہہ سکی۔

کچھ کہنے کے بجائے اس نے شہلا کے چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے سیٹ کی پشت سے سر ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

"عمر کے علاوہ دوسروں کے بارے میں بھی غور کرو...... عمر سے بہتر لوگ موجود ہیں...... ہر لحاظ سے...... مجھے جنید بھی اچھا لگا ہے۔" علیزہ نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

"عمر کا کیا پتا...... ہوسکتا ہے اس نے واقعی جوڈتھ کے ساتھ شادی کر لی ہو...... ہوسکتا ہے، وہ کہہ دے...... ہمیشہ کی طرح کہ وہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔ ہوسکتا ہے...... وہ اگر کچھ عرصہ کے بعد شادی کرے بھی تو جوڈتھ سے ہی...... وہ ناقابل یقین شخصیت ہے۔ میں مانتی ہوں تمہاری اس کے ساتھ بہت انڈر اسٹینڈنگ ہے۔ مگر وہ تو کسی کے ساتھ بھی ہوسکتی ہے...... یہی حال ایموشنل اٹیچمنٹ کا ہوتا ہے۔ وہ بھی ڈیولپ کی جا سکتی ہے...... یہ ضروری تو نہیں ہے کہ عمر کے علاوہ تم کسی دوسرے کے لئے یہ سب محسوس ہی نہ کر سکو۔" وہ اسی مدھم آواز میں بول رہی تھی۔

"تم سے ایک بات پوچھوں؟" علیزہ نے یک دم آنکھیں کھول کر شہلا سے کہا۔

"ہاں۔"

"تم سے نانو نے کہا ہے کہ مجھ سے یہ سب کہو۔"

شہلا کچھ بول نہیں سکی۔ اسے علیزہ سے ایسے سوال کی توقع نہیں تھی۔ اسے اس طرح چپ ہوتے ہوئے دیکھ کر علیزہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

"مجھے پہلے ہی اندازہ ہو رہا تھا...... آج فیروز سنز بھی تم مجھے جان بوجھ کر لے گئی تھیں...... یہ بھی یقیناً تم سے نانو نے کہا ہوگا۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا......؟" شہلا نے کچھ خفت سے کہا۔

"شہلا! میں بے وقوف نہیں ہوں...... میں اب بچی بھی نہیں رہی...... اور تم لوگوں کو بھی یہ بات جان لینی چاہئے......" اس کی آواز میں خفگی تھی۔ "میں بھی حیران تھی کہ جنید کو تمہارا نام کیسے پتا ہے...... وہ بھی جھوٹ بول رہا تھا مجھ سے کہ اس نے مجھے تمہارا نام لیتے سنا ہے...... جبکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے فیروز سنز پر ایک بار بھی تمہارا نام نہیں لیا۔"

"علیزہ! میں......" علیزہ نے شہلا کی بات کاٹ دی۔

"کبھی بجیلہ آنٹی مجھے ٹریپ کر کے اس سے ملوا رہی ہیں...... کبھی نانو...... اور اب تم...... میں اس قدر احمق اور امیچور نہیں ہوں جتنا تم لوگ مجھے سمجھ رہے ہو۔" اس کا غصہ اب بڑھتا جا رہا تھا۔

"نانو اگر عمر سے بات کرنا نہیں چاہتی تو نہ کریں مگر تمہارے ذریعے اس کے خلاف میری برین واشنگ کرنے کی کوشش بھی نہ کریں۔"

"علیزہ ایسی بات نہیں ہے میں تمہاری برین واشنگ کرنے کی کوشش نہیں کر رہی ہوں نہ ہی انہوں نے مجھ سے ایسا کچھ کرنے کے لئے کہا ہے۔" شہلا اب کچھ پریشان ہو گئی تھی۔

"اگر ایسی بات نہیں ہے، تو وہ یہ سب کچھ خود مجھ سے کہہ سکتی تھیں۔ تمہارے ذریعے کیوں کہلوایا ہے انہوں نے یہ سب؟"

"ان کا خیال تھا، میں تمہیں یہ سب کچھ زیادہ بہتر طریقے سے بتا سکتی ہوں۔"

"ہاں عمر کے خلاف باتیں کر کے...... جھوٹ بول کر تم مجھے ہر چیز زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتی ہوں۔" وہ مکمل طور پر شہلا سے برگشتہ ہو چکی تھی۔ "انہوں نے مجھے خود صاف صاف یہ کیوں نہیں بتا دیا کہ وہ عمر سے بات نہیں کریں گی...... ایسی من گھڑت کہانیاں سنانے کی کیا ضرورت ہے...... عمر اور جوڈتھ کی شادی...... نان سینس"

"یہ کوئی من گھڑت کہانی نہیں ہے۔ عمر واقعی جوڈتھ کے ساتھ اس ہوٹل......"

علیزہ نے خفگی سے شہلا کی بات کاٹ دی۔ "Enough is enough"...... کم از کم میرے سامنے ان دونوں کے حوالے سے کچھ بھی مت کہنا۔"

"تمہیں اگر یقین نہیں آتا تو تم خود وہاں جا کر اس بات کو کنفرم کر لو۔"

"میں اتنی تھرڈ کلاس حرکت کبھی نہیں کر سکتی کہ اس کی جاسوسی کرتی پھروں، تمہیں مجھ سے ایسی باتوں کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

توقع تو نہیں کرنی چاہئے۔" اس نے سرخ چہرے کے ساتھ شہلا سے کہا۔

"تم میری بات ماننے کو تیار نہیں ہو...... میری ہر بات تمہیں جھوٹ لگ رہی ہے۔ پھر میں اس کے علاوہ اور کیا کرسکتی ہوں کہ تمہیں خود تمہاری آنکھوں سے سب کچھ دکھا دوں۔"

علیزہ ناراضی سے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔

"اب کم از کم مجھ سے ناراضی تو ختم کردو۔" شہلا نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کی۔

"تمہیں نانو کا ماؤتھ پیس بننے کے لئے کس نے کہا تھا۔" اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اکھڑے ہوئے انداز میں اس سے کہا۔

"مجھے تمہاری فکر تھی...... اس لئے......"

"کم آن شہلا! یہ پروا اور فکر جیسے لفظ استعمال مت کرو۔ دوستوں کو کبھی فکر اور پروا کے نام پر حقائق چھپانے اور جھوٹ بولنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اس سے دوستی جیسا رشتہ کتنی بری طرح متاثر ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں نہیں ہے......" وہ اس بار سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ "تم اب مجھ سے عمر اور جوڈتھ کے علاوہ اور کسی کے بارے میں کچھ بھی کہہ لینا...... مگر ان کے بارے میں کچھ نہیں۔ میں اس سارے معاملے سے خود نپٹنا چاہتی ہوں اور اگر میں نانو کو عمر سے بات کرنے کے لئے کہہ سکتی ہوں تو پھر نانو کے سامنے بیٹھ کر یہ سب باتیں بھی ڈسکس کرسکتی ہوں۔" وہ رکی پھر قدرے توقف سے بولی۔

"نانو کو مجھے اب واقعی میچور سمجھ لینا چاہئے کہ میں ہر ایموشنل کرائسس کا سامنا کرسکتی ہوں...... کبوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے والے فیز سے گزر چکی ہوں میں...... بلکہ اسے بہت پیچھے چھوڑ آئی ہوں۔"

"مجھے نانو اور تمہارے خلوص اور میرے لئے اپنی محبت پر شبہ نہیں ہے...... مگر تم لوگوں کو عمر کے لئے میری فیلنگز کو بھی تو سمجھنا چاہئے۔ میں اسے صرف کسی سنی سنائی بات کی بنا پر نہیں چھوڑ سکتی۔ یہ میرے لئے ممکن ہی نہیں ہے۔" اس کے لہجے میں اس بار نمایاں بے بسی تھی۔

"جہاں تک جوڈتھ کا تعلق ہے تو وہ تو ہمیشہ سے اس کی زندگی میں رہی ہے...... تب بھی جب وہ کئی سال پہلے یہاں ہمارے گھر میں ہمارے ساتھ رہا تھا...... اور اگر اسے مجھ میں کوئی دلچسپی نہ ہوتی تو وہ...... میرے لئے وہ سب کچھ کیوں کرتا رہتا جو وہ آج تک کرتا آیا ہے...... ہر ایک کے لئے تو نہیں کرتا وہ...... کچھ تو ہوگا اس کے دل میں میرے لئے...... اور مجھ سے یہ نہ کہو کہ یہ محبت نہیں ہے...... ہمدردی ہے...... یا مروت...... یہ کم از کم ان دونوں چیزوں میں سے کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے اپنے ہونٹوں کی لرزش چھپانے کے لئے ہونٹ بھینچ لئے۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور وہ انہیں چھلکنے سے روکنے کی کوشش میں مصروف تھی۔

شہلا نے ہمدردی سے اسے دیکھا پھر اس نے نرمی سے اس کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا دیا۔ "میں تمہاری فیلنگز سمجھ سکتی ہوں...... تم اگر واقعی یہ سمجھتی ہو کہ عمر کے علاوہ...... تو ٹھیک ہے تم نانو کو کہو۔ ایک بار پھر...... کہ وہ اس سے بات کریں...... ہوسکتا ہے وہ...... واقعی تمہارے لئے کچھ خاص فیلنگز رکھتا ہو...... اور اگر ایسا ہوا تو مجھ سے زیادہ تمہارے

لئے اور کوئی خوش نہیں ہوگا...... بلکہ اگر تم چاہو تو میں خود عمر سے......" وہ اب تلافی کرنے کی کوشش کررہی تھی۔

☆☆☆

"میں نے آج شام عمر کو بلوایا ہے۔" نانو نے صبح ناشتے کی میز پر علیزہ کو بتایا۔ وہ سلائس پر جام لگاتے ہوئے رک گئی۔ اسے اپنے خون کی گردش اور دھڑکن تیز ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

وہ شام کے بجائے رات کو آیا تھا۔ علیزہ اس وقت اپنے کمرے میں تھی۔ نانو نے اس کیلئے رات کا کھانا تیار کروایا ہوا تھا اور اس کے آنے کے تھوڑی دیر بعد ہی نانو نے علیزہ کو کھانے کے لئے پیغام بھجوایا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" اس نے ملازم سے کہلوایا تھا۔

وہ اس وقت عمر کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی...... نہ ہی وہ کرسکتی تھی۔ اس کے اسلام آباد کے قیام کے بعد وہ آج پہلی بار یہاں آیا تھا۔ اس کے آنے کے کچھ دیر بعد اپنے کمرے کی لائٹ بند کرکے وہ اپنے بیڈ پر آکر لیٹ گئی۔ اس کی آنکھوں سے نیند مکمل طور پر غائب تھی۔ نائٹ بلب کی روشنی میں وہ چھت کو گھورتی رہی۔

عمر بارہ بجے کے قریب واپس گیا تھا۔ اس نے اس کی گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی تھی۔ بے اختیار اس کا دل چاہا، وہ اٹھ کر باہر جائے اور نانو سے پوچھے کہ اس نے کیا کہا ہے۔ کیا ہمیشہ کی طرح وہی رٹا رٹایا جملہ۔

"میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا نہ ہی کبھی کروں گا...... میں آزاد ہوں اور مجھے اپنی یہ آزادی پسند ہے۔" یا پھر یہ کہ "میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا...... کچھ سال کے بعد اس کے بارے میں غور کروں گا اور جب شادی کے بارے میں سوچوں گا تو علیزہ کے بارے میں بھی غور کروں گا۔"

اسے کئی سال پہلے نانو کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو یاد آئی جو اس نے اتفاقاً سن لی تھی اور تب پہلی بار اس نے عمر کے بارے میں بڑی حیرت سے سوچا تھا۔ "عمر سے شادی......؟ کیا وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے......؟ کیا میں اس سے شادی کرلوں گی۔" ایک ٹین ایجر کے طور پر اسے اس بات پر ہنسی آئی تھی مگر وہ بات اس کے ذہن سے کبھی محو نہیں ہوئی...... وہ اس کے لاشعور کا ایک حصہ بن گئی تھی اور وقتاً فوقتاً اس کے ذہن میں ابھرتی رہتی تھی۔

وہ اٹھ کر باہر نانو کے پاس نہیں گئی۔ "نانو یقیناً اب سونے کے لئے جاچکی ہوں گی۔ اگر وہ سونے کے لئے نہ بھی گئیں تب بھی ہوسکتا ہے، وہ اس موضوع پر مجھ سے اس وقت بات نہ کریں۔ بہتر ہے میں ان سے صبح ہی بات کروں۔"

اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے سونے کی کوشش شروع کردی۔ یہ کام خاصا مشکل تھا مگر وہ رات کے کسی پہر سونے میں کامیاب ہو ہی گئی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح جس وقت بیدار ہوئی نو بج رہے تھے۔ آنکھیں کھولتے ہی جو پہلا خیال اس کے ذہن میں آیا، وہ رات کو عمر کی نانو کے ساتھ ہونے والی ملاقات کے بارے میں تھا۔ ہر روز صبح بیدار ہونے کے بعد کی معمول کی بے فکری یک دم کہیں غائب ہوگئی تھی۔ رات والی بے چینی اور اضطراب نے یک دم اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

ناشتہ کرنے کے لئے وہ جس وقت ڈائننگ ٹیبل پر آئی، اس وقت نانو پہلے ہی وہاں موجود تھیں۔ علیزہ نے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ان کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش کی، اسے ناکامی ہوئی۔ نانو سنجیدہ نظر آرہی تھیں۔ وہ عام طور پر سنجیدہ ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح علیزہ کو ناشتہ پیش کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس وقت ان کے منہ سے یہ نہیں سننا چاہتی تھی۔

"آج میں نے تمہارے لئے فرنچ ٹوسٹ بنوائے ہیں۔ تم کھاؤ، تمہیں پسند آئیں گے۔"

"یا پھر آملیٹ لو گی یا بوائلڈ ایگ یا فرائیڈ"

وہ کم از کم آج صبح ان سے ایسی کوئی بات سننا نہیں چاہتی تھی اور وہ اس سے وہی باتیں کر رہی تھیں۔

وہ اپنے اعصاب پر قابو رکھے ان کی باتیں سنتے ہوئے ناشتہ کرتی رہی۔ وہ منتظر تھی، وہ ابھی خود بات شروع کریں گی۔ نانو نے ایسا نہیں کیا جب اس کا صبر جواب دے گیا تو اس نے سلائس کو سامنے پڑی پلیٹ میں رکھتے ہوئے نانو سے کہا۔

"آپ نے عمر سے بات کی۔"

نانو نے چائے پیتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کپ پرچ میں رکھ دیا۔ وہ سانس روکے، پلکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے نکلنے والے لفظوں کی منتظر رہی۔

"وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔"

اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ عمر اتنا دوٹوک انکار کرے گا نہ ہی یہ توقع تھی کہ نانو اس دوٹوک انکار کو اسی طرح کسی لگی لپٹی کے بغیر اس کے سامنے پیش کر دیں گی۔

"کیوں؟" زندگی میں کبھی ایک لفظ بولنے کے لئے اسے اتنی جدوجہد نہیں کرنی پڑی تھی جتنی اس وقت کرنی پڑی۔

نانو نے ایک گہرا سانس لیا۔ اب اس کا میں کیا جواب دوں؟"

"کیا عمر سے آپ نے یہ نہیں پوچھا؟"

"پوچھا تھا۔"

"پھر؟"

"اس کے پاس بہت سی وجوہات ہیں۔"

"مثلاً؟"

"وہ خاندان میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔"

"یہ تو کوئی وجہ نہیں۔" اس نے بے یقینی سے نانو کو دیکھا۔ "کیا صرف اس بنا پر وہ مجھے رد کر رہا ہے کہ میں اس کی کزن ہوں۔ میں صرف اس کی کزن ہی تو نہیں ہوں۔"

"میں نے اس سے کہا تھا یہ مگر اس نے کہا کہ اگر اس بات کو نظر انداز کر بھی دیا جائے تب بھی تم سے شادی نہ کرنے کے لئے اس کے پاس بہت سی وجوہات ہیں۔" نانو نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا کہا ہوگا اس نے یہی کہ وہ ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔" علیزہ نے رنجیدگی سے نانو کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "یا یہ کہا ہوگا کہ وہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"

وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔

"نانو! میں اس کا انتظار کر سکتی ہوں، دس سال بیس، تیس سال، ساری زندگی۔"

نانو خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔

"اور میں یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ وہ کبھی شادی نہیں کرے گا کبھی نہ کبھی تو اسے شادی کرنا ہی پڑے گی۔ وہ ساری زندگی اکیلا تو نہیں رہ سکتا پھر اس طرح کی بات کیوں کرتا ہے وہ؟" اس کے لہجے میں اب بے چارگی تھی۔

"آپ بتائیں یہی سب کہا ہے نا اس نے؟"

"نہیں۔" اس نے حیرانی سے نانو کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے نکلنے والا لفظ دہرایا۔

"اس نے یہ سب نہیں کہا؟"

"تو پھر اس نے یہ کہا ہوگا کہ میں اس کو ناپسند کرتی ہوں اور اس کی ہر بات پر اعتراض کرتی ہوں اس لئے اسے لگا ہوگا کہ ایسا کوئی رشتہ دیرپا ثابت نہیں ہو سکتا اس نے یہی سب کہا ہے نا آپ سے؟"

نانو نے ایک لمحہ کے لئے اس کا چہرہ دیکھا۔ علیزہ کو محسوس ہوا، وہ بات کرتے ہوئے کچھ متامل تھیں۔

"اس نے مجھ سے ایسا کچھ نہیں کہا کہ وہ ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا۔" نانو نے چند لمحوں کے بعد بات شروع کی "یا پھر کبھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔" وہ رکیں "وہ خود بھی شادی کے بارے میں سوچ رہا ہے اور وہ کہہ رہا تھا کہ ایک دو سال تک وہ شادی کر لے گا۔"

علیزہ نے ٹیبل پر رکھے اپنے ہاتھ کو ہٹا لیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی، نانو اس کے ہاتھ کی لرزش دیکھیں مگر اس وقت اس کے چہرے پر کتنے رنگ بدل رہے ہوں گے، یہ وہ جانتی تھی۔

"اس نے مجھ سے کہا کہ اسے تم میں کبھی بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی، تم اس کے لئے ایک کزن یا دوست سے زیادہ کچھ بھی نہیں رہی۔" وہ دم سادھے ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "اس نے یہ بھی کہا کہ تم اس سے آٹھ سال چھوٹی ہو اور تم اس کے ٹمپرامنٹ کو سمجھ نہیں سکتیں۔"

وہ پلکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"اس کا خیال ہے کہ اس کے اور تمہارے درمیان کوئی انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے۔ تم امیچور ہو اور خوابوں میں رہنے والی بھی، اس کو اپنی بیوی میں زیادہ Pragmatic (عملی) اپروچ چاہئے جو تم میں نہیں۔"

نانو چند لمحوں کے لئے رکیں اور پھر انہوں نے علیزہ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

"اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ جوڈتھ میں انٹرسٹڈ ہے۔ اس کی جوڈتھ کے ساتھ انڈرسٹینڈنگ ہے اور اس کا خیال ہے کہ ایک دو سال میں جب وہ شادی کرے گا، تو جوڈتھ سے ہی کرے گا وہ اس بات پر حیران ہو رہا تھا، کہ میں تمہارے پرپوزل کے بارے میں اس سے بات کر رہی تھی۔ اسے تو ایسی کوئی توقع ہی نہیں تھی کہ میں تمہارے لئے اس کے بارے میں سوچوں گی۔ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں تمہارے کہنے پر اس سے بات کر رہی ہوں۔"

نانو خاموش ہو گئی تھیں، شاید اب ان کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں رہا تھا، بالکل ویسے ہی جیسے علیزہ کے پاس پوچھنے کے لئے کچھ نہیں رہا تھا۔

www.neweramagazine.com

"میں نے تمہیں پہلے ہی ان سب باتوں کے بارے میں خبردار کیا تھا۔" نانو کا لہجہ بہت نرم تھا۔ شاید وہ علیزہ کی جذباتی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔ "مگر اب ان سب باتوں کو بھول جاؤ جو ہو گیا اسے جانے دو عمر میں ایسے کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں اور پھر تمہارے لئے میرے پاس عمر سے بہتر پرپوزلز ہیں۔" انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اس نے رونا شروع نہیں کیا تھا حالانکہ انہیں توقع تھی کہ وہ ان کی باتیں سننے کے بعد...... لیکن وہ خاموش تھی نانو کو یوں لگا جیسے وہ شاکڈ تھی۔

وہ شاکڈ نہیں تھی، اسے صرف یقین نہیں آ رہا تھا کہ عمر کے بارے میں اس سے اندازے کی اتنی بڑی غلطی ہو سکتی ہے...... یا وہ ضرورت سے زیادہ بیوقوف تھی یا پھر خوش گمانی کی حدوں کو چھو رہی تھی جو بھی تھا، اس وقت اسے یونہی محسوس ہو رہا تھا، جیسے شدید سردی کے موسم میں کسی نے اسے گرم کمرے سے نکال کر یخ پانی میں پھینک دیا ہو۔

"Pragmatism (عملی) اور Realism (حقیقت پسند)" اس نے اپنے کانوں سے عمر کی آواز کو جھٹکنے کی کوشش کی، بے یقینی ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

"بس کزن اور دوست کیا میں یہ بات مان سکتی ہوں کہ اس کے علاوہ عمر نے مجھے کبھی کچھ اور سمجھا ہی نہ ہو۔" وہ ماؤف ذہن کے ساتھ ٹیبل پر پڑی ہوئی اپنی پلیٹ کو بے دھیانی کے عالم میں دیکھتی رہی۔

"علیزہ کے ساتھ میری کوئی انڈرسٹینڈنگ نہیں ہے۔"

انڈرسٹینڈنگ کے علاوہ اور تھا ہی کیا جو مجھے تمہاری طرف کھینچ رہا تھا۔" اس کی رنجیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔

"ٹمپرامنٹ اور ایج ڈفرنس۔" کیا مذاق ہے۔ پچھلے دس سالوں میں تو ان دونوں چیزوں میں سے کسی نے ہمارے تعلق کو متاثر نہیں کیا پھر اب یہ دونوں چیزیں درمیان میں کہاں سے آ گئیں؟"

وہ ہونٹ بھینچے ٹیبل کو دیکھتی جا رہی تھی۔

"یا پھر...... یا پھر یہ بس جوڑ تھ ہے جو کسی خلیج کی طرح تمہارے اور میرے درمیان حائل ہے اور میری حماقت یہ تھی کہ میں نے اتنے سالوں میں بھی تم دونوں کے تعلق کے بارے میں سنجیدگی سے سوچا بھی نہیں ورنہ شاید بہت سال پہلے...... تم میری زندگی سے نکل چکے ہوتے۔ Pragmatism تم ٹھیک کہتے ہو، میں نے کبھی اپنے تصورات کی دنیا سے باہر نکل کر اپنے اور تمہارے تعلق کے بارے میں غور ہی نہیں کیا تھا۔"

"علیزہ!" نانو نے اس کی غائب دماغی کو محسوس کر لیا تھا۔

"مجھے چائے بنا دیں۔" اس نے انہیں دیکھے بغیر کہا۔ نانو کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئیں۔ وہ سلائس کو ایک بار پھر [illegible] کی کوشش کر رہی تھی۔ سلائس کے ٹکڑوں کو حلق سے نیچے اتارنے کے لئے بھی اس قدر جدوجہد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اس کا اندازہ اسے پہلی بار ہوا تھا۔

نانو نے چائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی۔ سر جھکائے کسی مشین کی طرح اس نے سلائس ختم کیا، چائے پی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

نانو نے اسے روکا نہیں۔ وہ لاؤنج سے نکل گئی۔ نانو نے اس کے جانے کے بعد شہلا کو فون کیا۔ انہوں نے مختصراً اسے فون پر اس کے [illegible] نے والی گفتگو بتانے کے بعد آنے کے لئے کہا۔

آدھے گھنٹے کے بعد جب شہلا اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ کارپٹ پر بیٹھی اپنے سامنے ایزل پر رکھی ایک پینٹنگ کو مکمل کرنے میں مصروف تھی۔

اس نے شہلا سے رسمی سی ہیلو ہائے کرنے کے بعد ایک بار پھر کینوس اسٹروک لگانے شروع کر دیئے، شہلا اس سے کچھ فاصلے پر فلور کشن پر بیٹھ گئی۔ علیزہ خاموشی سے کینوس پر اسٹروک لگاتی رہی۔ اس نے شہلا سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی وہ واقعی مصروف تھی۔ مصروف نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی یا پھر شہلا کو نظر انداز کرنا چاہتی تھی۔ شہلا اندازہ نہیں کر سکی۔ مگر اس کا چہرہ اتنا بے تاثر تھا کہ شہلا کو اس سے بات شروع کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

اسے ویسے بھی اپنے اندازے کے غلط ہونے پر حیرت ہو رہی تھی۔ نانو سے بات کرنے کے بعد اس کا خیال تھا کہ جب وہ علیزہ کے پاس آئے گی تو وہ اسے روتا ہوا پائے گی اور وہ سارا راستہ یہی سوچتی ہوئی آئی تھی کہ اسے علیزہ سے کیا کیا کہنا ہے۔ اسے کس طرح تسلی دینی ہے۔

مگر اب اسے اس طرح دیکھ کر اس کے سارے لفظ، ساری تسلیاں غائب ہو گئی تھیں۔

"پینٹنگ کیسی لگ رہی ہے؟" اس نے بہت دیر بعد کینوس پر اسٹروک لگاتے لگاتے یک دم ہاتھ روک کر شہلا سے پوچھا۔

"کیوں تم پینٹنگ کو دیکھ نہیں رہیں؟"

"نہیں۔ میں یہاں پینٹنگ کو دیکھنے نہیں آئی۔" علیزہ اسٹروک لگاتے لگاتے مسکرائی۔

"تم یقیناً یہاں مجھے دیکھنے کے لئے آئی ہو، پھر کیا مجھے یہ پوچھنا چاہئے کہ میں کیسی لگ رہی ہوں؟" وہ جیسے مذاق اڑاتے ہوئے بولی۔

اس کی مسکراہٹ اب غائب ہو گئی تھی مگر وہ اب بھی کینوس کی طرف ہی متوجہ تھی۔ شہلا نے ایک گہرا سانس لیا کم از کم اس کی خاموشی ختم ہو گئی تھی۔

"میں تم کو دیکھنے نہیں آئی، تم سے باتیں کرنے آئی ہوں۔"

"کس چیز کے بارے میں؟" اس کے لہجے میں سرد مہری تھی۔ شہلا کچھ بول نہیں سکی۔

"اوہ! یاد آیا عمر کے انکار پر کچھ تبصرہ کرنا چاہتی ہو۔" وہ اسی طرح کینوس پر اسٹروک لگاتے ہوئے بولی۔

"یا پھر شاید تم یہ جاننا چاہتی ہو کہ ریجیکشن کے بعد میں کیا محسوس کر رہی ہوں۔ بہت اچھا محسوس کر رہی ہوں۔ اپنی اوقات کا پتا چل جانے کے بعد بندہ جتنا ہلکا پھلکا محسوس کر سکتا ہے۔ میں بھی ایسا ہی محسوس کر رہی ہوں۔"

وہ ہاتھ روک کر شہلا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔ "وہ کسی نے کہا ہے نا۔" وہ رک کر کچھ یاد کرنے لگی۔

"ہاں یاد آیا۔

Since i gave up hope i feel much better.

تو میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی ہوں۔"

وہ پلیٹ پر کچھ اور رنگ بنانے لگی۔

"میں نے پہلے ہی تمہیں یہ سب کچھ بتا دیا تھا، اس تکلیف سے بچانا چاہتی تھی تمہیں۔" شہلا نے نرم آواز

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میں کہا۔

علیزہ بے اختیار ہنسی۔ ''دنیا میں لڑکیوں سے زیادہ احمق اور کوئی نہیں ہوتا۔ خوش فہمی کا آغاز اور اختتام ہم پر ہی ہوتا ہے۔ ساری عمر ہم محبت کی بیساکھیوں کا انتظار کرتی رہتی ہیں تاکہ زندگی کی ریس شروع کر سکیں۔ ہمیں ہر مرد کے بارے میں خوش فہمیاں رہتی ہیں کہ وہ آئے گا، ہمیں دیکھے گا اور ہمارا ہو جائے گا۔ کوئی ہم سے ہمدردی کرے تو ہمیں خوش فہمی ہونے لگتی ہے۔ کوئی ہمیں سراہے تو ہمیں وہ اپنی مٹھی میں قید نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی ہمارے ساتھ وقت گزارے تو ہمارے ہوش و حواس اپنے ٹھکانے پر نہیں رہتے۔'' وہ رکی۔ ''عمر کا خیال ہے مجھ میں میچورٹی نہیں ہے، یہ تو کسی لڑکی میں بھی نہیں ہوتی کبھی لڑکیاں بھی میچور ہو سکتی ہیں؟''

وہ ایک بار پھر ہنسی۔

''ہم میں میچورٹی صرف تب آتی ہے جب ہمیں اس طرح ریجیکٹ کیا جاتا ہے۔ جیسے اب میں میچور ہو گئی ہوں۔'' اس نے مسکراتے ہوئے پلیٹ نیچے رکھ دی۔

''اگر دنیا میں بیوقوفی اور حماقت کا کوئی سب سے بڑا ایوارڈ یا میڈل ہوتا تو میں اس کے لئے علیزہ سکندر کا نام ضرور بھجواتی۔'' وہ بڑبڑائی ''اور اس سال کم از کم میرے علاوہ کوئی اور اس ایوارڈ کا حقدار ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ a die-hard، فول۔ شہلا خاموشی سے اسے بولتا دیکھتی رہی۔

''عمر کا خیال ہے کہ میری اور اس کی انڈراسٹینڈنگ ہی نہیں ہے اور میں ہمیشہ یہی سمجھتی رہی کہ میری اگر کسی کے ساتھ انڈرسٹینڈنگ ہے تو وہ عمر ہی ہے۔'' اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا برش بھی پلیٹ میں رکھ دیا۔ ''ویسے انڈرسٹینڈنگ کس کو کہتے ہیں؟'' شہلا جانتی تھی یہ سوال نہیں تھا۔

''یہ سب میری حماقت تھی۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ عمر کو اگر مجھ میں دلچسپی ہوتی تو وہ پچھلے دس سال میں کبھی تو مجھ سے اس دلچسپی کا اظہار کرتا۔'' وہ مدھم آواز میں بول رہی تھی۔

''زندگی میں ایسی بہت سی باتیں ہوتی ہیں، اب اس سب کو بھول جاؤ۔ اپنے آپ کو اتنا Condemn (ملامت) یا Criticize (تنقید) کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

''Criticize یا Condemn نہیں کرنا چاہئے تو کیا کرنا چاہئے۔ اپنی تعریف کرنی چاہئے۔ کہ بہت اچھا کام کیا ہے۔'' اس کی آواز میں موجود ملال بہت واضح تھا۔

''کہیں باہر چلتے ہیں۔'' شہلا نے یک دم بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

''ہاں، کہیں باہر چلتے ہیں۔'' شہلا کو حیرت ہوئی جب وہ بلا تامل تیار ہو گئی۔

''سارا دن پھرتے ہیں، کہیں آوارہ گردی کرتے ہیں اور تم مجھ سے عمر کے علاوہ ہر چیز کے بارے میں بات کر سکتی ہو بس اس کے بارے میں کچھ نہ کہنا۔'' وہ کارپٹ سے اٹھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

''ٹھیک ہے۔'' شہلا بخوشی رضامند ہو گئی، اسے اس کی تجویز پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

''تمہیں ذوالقرنین یاد ہے؟'' شہلا گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی جب علیزہ نے یک دم اس سے پوچھا۔

''اچھی طرح مگر تمہیں اس وقت اس کا خیال کیسے آ گیا؟'' شہلا نے کچھ حیران ہو کر اسے دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

''دس سال پہلے میں نے عمر کے بارے میں یہ غلط اندازہ لگایا ہوتا، تو آج میں اسی طرح خودکشی کی کوشش کرتی جس طرح ذوالقرنین کے ساتھ بریک اپ کے بعد کی تھی۔ دس سال پہلے میں نے ذوالقرنین کے ہاتھوں جتنی ہتک محسوس کی تھی، آج بھی اتنی ہی کی ہے۔''

وہ بات کرتے کرتے رک کر گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

''دوسروں پر انحصار کرنے سے زیادہ تباہ کن چیز اور کوئی نہیں ہوتی۔ مجھے عمر پر کبھی اس حد تک انحصار نہیں کرنا چاہئے تھا۔''

''علیزہ تم ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو رہی ہو۔'' شہلا نے نرمی سے اسے ٹوکا۔

''زندگی میں بہت دفعہ، بہت سے لوگوں کے لئے ہم کچھ محسوس کرتے ہیں پھر شاید کچھ توقعات بھی لگا بیٹھتے ہیں...... بعض دفعہ ہر چیز ویسے نہیں ہوتی جیسے ہم چاہتے ہیں۔'' وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔

''لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان خود کو Self-condemnation اور خود ترسی کا شکار بنا دے۔''

''تم بہت آسانی سے مجھے نصیحت کر سکتی ہو۔'' علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''تم میری فیلنگز کو، میری تکلیف کو محسوس کر ہی نہیں سکتیں۔''

''علیزہ! میں......'' شہلا نے کچھ کہنا چاہا، علیزہ نے رنجیدگی سے اس کی بات کاٹ دی۔

''تمہارے پاس سب کچھ ہے۔ ماں باپ...... بہن بھائی اور جس شخص کو تم نے پسند کیا، اس سے تمہاری انگیجمنٹ ہو گئی...... ہر رشتہ ہے تمہارے پاس۔'' اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ''میرے پاس ان میں سے ایک بھی نہیں ہے سات سال سے میں نے باپ کی شکل نہیں دیکھی اور وہ اسی ملک میں ہے۔ چار سال سے میں اپنی ماں سے نہیں ملی، ان دونوں کی ڈائیوورس اور دوسری شادی کے بعد میں اتنے سالوں میں ان سے کتنی بار ملی ہوں۔ میں تمہیں گن کر بتا سکتی ہوں۔ پچھلے دس سال میں میرا ہر رشتہ اور تعلق عمر سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتا ہے...... میرے لئے وہ میری پوری فیملی بن چکا ہے۔ ہر رشتہ......'' وہ چند لمحوں کے لئے رکی۔

''تمہیں اتنے رشتوں میں سے اگر کسی ایک رشتہ سے محروم ہونا پڑے تو تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس کی کمی پوری کرنے کے لئے دوسرے رشتے ہیں، دوسرے لوگ ہیں، میرے پاس دوسرا کوئی نہیں ہے۔

I get omer I get everything.

I lose him I lose everything''

شہلا خاموش رہ گئی، وہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔

''تم ٹھیک کہتی ہو، ہمیں کسی اور ٹاپک پر بات کرنی چاہئے۔'' شہلا نے یک دم کہتے ہوئے بات کا موضوع بدلنا چاہا۔

''ایسا کرتے ہیں آج کہیں آوارہ گردی کرتے ہیں سارا دن گھر نہیں جاتے۔ بس شام کو جائیں گے۔ بلکہ یوں کرو آج رات تم میرے ساتھ میرے گھر رہو یا پھر میں تمہارے ساتھ رہ لوں گی۔'' وہ اسے تسلی دے رہی تھی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ نے کچھ بھی کہنے کی بجائے صرف اسے دیکھا۔

"ہاں ٹھیک ہے، آج کا دن اکٹھا گزارتے ہیں باہر ہی۔" وہ بڑبڑائی۔

☆☆☆

علیزہ کو مطمئن کرنے کی اس کی ساری کوششیں اس وقت بری طرح ناکام رہیں جب وہ دونوں ایک ریسٹورنٹ میں جا کر بیٹھیں۔ شہلا نے ویٹر کو آرڈر نوٹ کروایا اور ویٹر کو گئے ابھی چند منٹ ہی ہوئے تھے جب شہلا نے عمر کو جوڈتھ کے ساتھ ریسٹورنٹ میں آتے دیکھا۔ وہ دونوں اس وقت جس ٹیبل پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ ایسی جگہ پر تھی کہ اندر آنے والے ہر شخص کی پہلی نظر ان پر ہی پڑتی۔ نہ صرف شہلا نے عمر کو دیکھا تھا بلکہ عمر کی بھی اندر داخل ہوتے ہی ان پر نظر پڑی تھی وہ ٹھٹک گیا تھا۔

شہلا نے علیزہ کو دیکھا۔ وہ بھی عمر اور جوڈتھ کو دیکھ چکی تھی۔ شہلا کا خیال تھا عمر ان دونوں کی طرف نہیں آئے گا لیکن اس کی یہ توقع غلط ثابت ہوئی۔

عمر جوڈتھ سے کچھ کہہ رہا تھا پھر شہلا اور علیزہ نے جوڈتھ کو بھی اپنی ٹیبل کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے دیکھا۔ علیزہ نے ان دونوں سے نظریں ہٹا لیں۔

"ہیلو!" عمر نے قریب آ کر کہا علیزہ نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ شہلا اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"ہیلو علیزہ!" اس بار علیزہ نے جوڈتھ کی گرم جوش آواز سنی۔ وہ بھی اپنی سیٹ سے کھڑی ہو گئی۔

اس نے جوڈتھ کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر جوڈتھ نے اس کا ہاتھ تھامنے کی بجائے اسی پرانی بے تکلیف اور گرم جوشی کے ساتھ آگے بڑھ کر اس کے دونوں گالوں کو غیر مقدری انداز میں چوما۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ علیزہ ہی ہے، خوبصورت تو یہ پہلے ہی تھی مگر اب...... کیوں عمر؟"

وہ علیزہ کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے بڑی بے تکلفی کے ساتھ عمر سے پوچھ رہی تھی۔ علیزہ کا دل چاہا وہ اپنے کندھوں سے اس کے ہاتھوں کو جھٹک دے۔

عمر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"بہت سالوں کے بعد دیکھا ہے میں نے تمہیں علیزہ! کتنے سالوں بعد، کچھ یاد ہے تمہیں؟"

علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی، وہ جانتی تھی یہ بہت مشکل کام تھا۔

"نہیں۔" اس نے یک لفظی جواب دیا۔ اپنی آواز اسے بے حد کھوکھلی لگی تھی، صرف چہرے ہی نہیں آوازیں بھی انسان کی کیفیات کا آئینہ ہوتی ہیں۔

جوڈتھ اب شہلا سے ہیلو ہائے میں مصروف تھی۔

"تم لوگ یہاں لنچ کے لئے آئے ہو؟" عمر نے پوچھا۔

"ہاں۔" شہلا نے کہا۔

"اکٹھے لنچ کر لیتے ہیں۔" اس بار جوڈتھ نے کہا۔

"نہیں۔ ہم لوگ اکیلے لنچ کرنا چاہتے ہیں۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں سرد مہری آ گئی تھی اور شاید جوڈتھ نے اسے محسوس بھی کیا تھا۔

"کوئی بات نہیں۔ تم لوگ لنچ کرو۔ ہم دونوں کافی پینے آئے تھے لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں اور چلتے ہیں یہاں کافی رش ہے۔ اچھا خدا حافظ!" عمر نے بڑی آسانی کے ساتھ بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک بار بھی علیزہ کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی علیزہ نے پوری گفتگو کے دوران ایک بار بھی عمر کے چہرے پر نظر نہیں ڈالی۔ اس میں اتنی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔ وہ صرف جوڈتھ کو دیکھ رہی تھی جو ایک بہت خوبصورت سبز شلوار قمیض میں ملبوس تھی۔ اس میں زیادہ تبدیلی نہیں آئی تھی۔ صرف اس کا ہیر اسٹائل اور بالوں کا کلر بدل گیا تھا۔

علیزہ کو یک دم اپنی بھوک بھی ختم ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ان دونوں کو اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک وہ دونوں ریسٹورنٹ سے باہر نہیں نکل گئے۔

ویٹر اب ان کی ٹیبل پر کھانا سرو کر رہا تھا مگر کھانے میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ وہ اب یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

اپنی پلیٹ میں کچھ چاول ڈال کر وہ بے دلی سے شہلا کا ساتھ دینے کے لئے کھانا کھاتی رہی۔ شہلا نے کھانے میں اس کی عدم دلچسپی کو محسوس کر لیا تھا، مگر اس نے علیزہ سے کچھ نہیں کہا اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ کھانا کھا رہی تھی اور اس نے کھانا چھوڑ کر جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

شہلا کے کھانا ختم کرتے ہی علیزہ نے اس سے کہا۔ "میں گھر جانا چاہتی ہوں۔"

یہ جیسے ایک اعلان تھا کہ وہ اب گھومنا نہیں چاہتی۔

"مگر ہم دونوں نے تو یہ طے کیا تھا کہ ہم آج سارا دن ادھر ادھر پھریں گے پھر یک دم تم نے اپنا فیصلہ کیوں بدلا ہے؟" شہلا نے اعتراض کیا۔

"بس میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔"

وہ اپنا شولڈر بیگ اٹھاتے ہوئے شہلا سے پہلے ہی اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

شہلا نے بھی اصرار نہیں کیا۔ اس کے گھر کے گیٹ پر شہلا نے گاڑی روک کر ہارن دیا تو علیزہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"شہلا! اب تم جاؤ...... میں کچھ وقت اکیلے رہنا چاہتی ہوں۔"

"مگر علیزہ! میں......" شہلا نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ علیزہ نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"پلیز...... کچھ دیر کے لیے مجھے واقعی اکیلا رہنے دو...... میں اس وقت تنہائی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں چاہتی، تم میرے ساتھ رہو گی تو میں ڈسٹرب رہوں گی۔"

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ شہلا چپ چاپ اسے گاڑی سے اترتے اور جاتے دیکھتی رہی، اس نے گیٹ کے اندر جانے سے پہلے مڑ کر ایک بار شہلا کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرائی اس کے بعد وہ اندر غائب ہو گئی۔

☆☆☆

اگلے کئی دن وہ اسی آسیب کی گرفت میں رہی۔ ہر چیز اپنی اہمیت کھو چکی تھی۔ وہ دن اور رات کے کسی بھی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لمحے میں عمر کے خیال سے غافل نہیں رہتی تھی اور اگر کبھی کچھ دیر کے لیے کوئی اور خیال اس کے ذہن میں آتا بھی تو صرف چند لمحوں کے لیے اس کے بعد وہ پھر اسی تکلیف دہ خیال میں لوٹ جاتی تھی۔

کئی ہفتوں کے بعد نانو نے ایک بار پھر اس سے جنید ابراہیم کے بارے میں بات کی تھی۔ اس نے اقرار یا انکار کچھ بھی نہیں کیا تھا۔

"آپ جو ٹھیک سمجھیں، کریں۔" اس نے صرف یہ کہا تھا۔

جنید کے ساتھ اس کی نسبت کتنی برق رفتاری کے ساتھ طے ہوئی تھی، اسے اس کی توقع بھی نہیں تھی۔ نانو پہلے ہی ثمینہ اور سکندر سے جنید کے بارے میں بات کر چکی تھیں۔ دونوں بخوشی اس پر پوزل کو قبول کرنے پر تیار ہو گئے تھے۔

سکندر مستقل سے کراچی شفٹ ہونے کے بعد پہلی بار اس سے ملنے لاہور آئے تھے۔ ان کی یہ آمد بنیادی طور پر جنید سے ملاقات کے لیے تھی اور وہ خاصے مطمئن واپس گئے تھے۔

"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم جنید سے ایک بار پھر مل لو۔" باقاعدہ طور پر جنید کے گھر والوں کو اس پر پوزل کے لیے اپنی رضامندی دینے سے پہلے نانو نے ایک دن اس سے کہا۔

"میں پہلے ہی اس سے مل چکی ہوں۔ ایک بار اور مل کر کیا کر لوں گی؟" اس نے دوٹوک انکار کر دیا۔

"پھر بھی یہ ضروری ہے...... پہلے کی بات اور تھی......"

علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔ "کیا وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے؟"

"نہیں۔ اس نے ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا...... میں خود یہ چاہتی ہوں کہ تم دونوں ایک بار اور آپس میں مل لو بلکہ بہتر یہ ہے کہ تم اس کے سارے گھر والوں سے مل لو۔ یہ اس کی امی کی خواہش ہے۔" نانو نے اسے بتایا۔

"میں اس کے تقریباً سارے گھر والوں سے ہی مل چکی ہوں۔ وہ پچھلے کئی ہفتے سے آ رہے ہیں ہمارے گھر۔" علیزہ نے کہا۔

"ٹھیک ہے، وہ آتے رہے ہیں مگر تم سے اتنی بے تکلفی سے گفتگو تو نہیں ہوئی۔ جنید کی امی چاہتی ہیں کہ تم ان کے گھر کھانے پر آؤ۔ کچھ وقت ان کے ساتھ گزارو تاکہ تمہیں ان کے گھر کے ماحول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکے۔"

"اس کا فائدہ کیا ہے؟" اسے الجھن ہوئی۔ "مجھے جنید کو جتنا جاننا تھا، میں جان چکی ہوں۔"

"اگر اس کی امی کی خواہش ہے کہ تم وہاں کچھ وقت گزارو تو تمہیں اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔" نانو نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"کیا وہ مجھے اکیلے انوائیٹ کر رہی ہیں؟" اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد نانو سے پوچھا۔

"نہیں، وہ مجھے بھی ساتھ کھانے پر بلا رہی ہیں۔"

علیزہ نے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر کہا۔ "ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، آپ انہیں ہمارے آنے کے بارے میں بتا دیں۔"

تیسرے دن شام کو وہ نانو کے ساتھ جنید کے گھر موجود تھی۔

گیٹ پر انہیں جنید نے ہی ریسیو کیا تھا۔ رسمی سلام دعا کے دوران ان دونوں کے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا۔

"مجھے آپ کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔" نانو کے اس کی امی کے ساتھ آگے چلے جانے پر اس نے علیزہ سے کہا "اور یہ رسمی الفاظ نہیں ہیں۔"

اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ علیزہ کوشش کے باوجود اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے میں ناکام رہی۔ ہر چیز پہلے سے زیادہ کھوکھلی لگنے لگی تھی۔ ساتھ چلتے ہوئے اس شخص سے اسے یکدم خوف آنے لگا تھا۔

"میری خاصی دیرینہ خواہش پوری ہوئی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔" وہ ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"اور یہاں تک پہنچنے کے لیے میری ایک دیرینہ خواہش کا خون ہوا ہے۔" اس نے سوچا۔

جنید کے گھر والوں کے ساتھ اگلے چند گھنٹے اس نے بہت مشکل سے گزارے تھے۔ وہ ایک اچھی فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ وہ بھوربن میں ہونے والی اس سے اپنی پہلی ملاقات میں ہی جان چکی تھی حالانکہ تب تک وہ اس کی فیملی سے ملی تھی نہ اس نے انہیں دیکھا تھا۔ اسے ان کے بارے میں اور کچھ بھی جاننے کی خواہش نہیں تھی۔

جنید کا گھرانہ بہت زیادہ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود بہت روایتی تھا۔ وہ سب آپس میں بہت بے تکلف تھے اور علیزہ کی وہاں موجودگی اسی بے تکلفی کا ایک ثبوت تھی۔

جنید کی چھوٹی دونوں بہنیں گھر پر موجود تھیں۔ اس کا چھوٹا بھائی گھر پر نہیں تھا نہ ہی اس کی بڑی بہن جس سے وہ پہلے مل چکی تھی مگر اس کے باوجود اندازہ کر سکتی تھی، گفتگو کے دوران بار بار جنید کی امی اور پاپا کی طرف سے ان کے ذکر کی وجہ سے کہ ان کی غیر موجودگی سے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑا تھا۔

وہ جنید کی دادی اور دادا سے بھی ملی تھی۔ اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ وہ دونوں علی گڑھ کے گریجویٹس تھے۔ اس کے دادا بہت عرصہ ایک انگلش اخبار سے منسلک رہے تھے، وہ فری لانس جرنلسٹ تھے اور تحریک پاکستان کے بارے میں بہت سی کتابیں بھی تحریر کر چکے تھے۔

جنید کے والد سول انجینئر تھے اور اس کمپنی کی بنیاد انہوں نے ہی رکھی تھی جس میں اب جنید ابراہیم کام کر رہا تھا۔ اگرچہ اس کی امی اور دادی ورکنگ ویمن نہیں تھیں مگر وہ اس کے باوجود بہت ایکٹو تھیں۔ کمیونٹی ڈویلپمنٹ کے بہت سے کاموں میں وہ دونوں حصہ لیتی رہی تھیں۔

چند گھنٹے وہاں گزارنے کے دوران اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب اسے پہلے ہی اس گھر کے ایک فرد کی حیثیت دے چکے تھے۔ اب جو کچھ ہو رہا تھا وہ صرف رسمی نوعیت کا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد جب وہاں سے واپس آئی تو پہلے سے زیادہ خاموش اور مضطرب تھی۔ نانو نے اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی دلی کیفیات جاننے کی کوشش کی، وہ متفکر ہو گئیں۔ وہ کسی طرح بھی خوش یا مطمئن نظر نہیں آ رہی تھی۔

"علیزہ......! کیسے لگے تمہیں وہ لوگ؟" انہوں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

www.neweramagazine.com

"اچھے ہیں۔" وہ جتنا مختصر جواب دے سکتی تھی اس نے دیا۔ نانو نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔

"تو پھر تم اتنی پریشان نظر کیوں آ رہی ہو؟ وہاں بھی تم بہت چپ چپ تھیں۔"

"کچھ نہیں آپ کو یوں ہی محسوس ہو رہا ہے۔" اس نے انہیں ٹالنے کی کوشش کی۔ نانو کچھ دیر خاموش رہیں۔ "میں جنید کے گھر والوں کو تمہاری رضامندی دے دوں؟" انہوں نے کچھ دیر کے بعد پوچھا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

"وہ لوگ فوری شادی نہیں چاہتے، ایک ڈیڑھ سال تک شادی چاہتے ہیں۔ جنید کو چند کورسز کے لیے سنگاپور جانا ہے۔ پھر کچھ عرصہ کے لیے کوئٹہ بھی رہنا ہے، وہاں کوئی پروجیکٹ ہے اس کا۔" وہ اسے بتانے لگیں۔

"ابھی وہ چاہتے ہیں کہ انگیجمنٹ ہو جائے۔" وہ خالی الذہنی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میں نے ثمینہ سے بات کی تھی۔ وہ بہت خوش ہے، تمہاری انگیجمنٹ کے لیے آنا چاہتی ہے۔ اس کی فلائٹ کا پتا چل جائے تو ہم لوگ انگیجمنٹ کی ڈیٹ طے کر لیں گے۔" نانو اپنی رو میں اسے بتاتی جا رہی تھیں وہ ذہنی طور پر کہیں اور پہنچی ہوئی تھی۔

"ثمینہ چاہتی ہے کہ خاصی دھوم دھام سے تمہاری انگیجمنٹ ہو، پوری فیملی آ رہی ہے اس کی۔"

"میں جاؤں نانو؟" وہ یک دم کھڑی ہو گئی۔ نانو اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔

"ٹھیک ہے تم چلی جاؤ" وہ انہیں شب بخیر کہتے ہوئے ان کے کمرے سے نکل آئی۔

اگلے دو تین ہفتے اس کے لیے بہت صبر آزما ثابت ہوئے۔ ثمینہ اپنی فیملی کے ساتھ اس کی انگیجمنٹ میں شرکت کے لیے پاکستان آئی تھیں۔

وہ بڑے جوش و خروش سے آتے ہی اس کی انگیجمنٹ کی تیاریوں میں لگ گئی تھیں، ہر روز علیزہ کو ساتھ لے کر وہ مارکیٹس کی خاک چھاننے نکل کھڑی ہوتیں۔

انہیں علیزہ کے رویے سے بالکل یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے یا کسی چیز کی وجہ سے پریشان ہے اور علیزہ کو اس بات پر حیرت نہیں ہوئی۔ وہ اس کی ماں تھیں مگر اتنے سال ایک دوسرے سے کٹ کر رہنے کے بعد ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ اس کے چہرے پر جھلکنے والے ہر رنگ کو پہچان سکیں عبث تھا۔

اپنے سوتیلے بہن بھائی اسے خونی رشتوں سے زیادہ مہمان لگ رہے تھے نہ صرف وہ بلکہ ثمینہ بھی اور علیزہ اپنی پوری کوشش کر رہی تھی کہ وہ مہمانوں سے اچھے طریقے سے پیش آئے۔

منگنی والی شام سٹیج پر جنید کے ساتھ بیٹھے اس نے کچھ فاصلے پر عمر کو دیکھا تھا اس کے چہرے پر موجود مصنوعی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ عمر بہت خوش باش نظر آ رہا تھا۔ متحرک اور زندہ دل، وہ سٹیج کی طرف ہی آ رہا تھا۔

فوٹوگرافر اس وقت مختلف رشتہ داروں کے ساتھ ان دونوں کی تصویریں بنا رہا تھا۔ عمر سٹیج پر آنے کے بعد سیدھا جنید کی طرف گیا۔ جنید اٹھ کر عمر سے گلے ملا باقی لوگوں کا تعارف جنید سے باری باری کروایا گیا تھا چند کزنز کے سوا۔

علیزہ کو حیرت ہوئی عمر اور جنید کو ایک دوسرے سے تعارف کی ضرورت نہیں پڑی، کیا عمر جنید سے واقف تھا؟

"مبارک ہو علیزہ......!" اس نے علیزہ کے سامنے کھڑے ہو کر اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کے سیاہ چمکتے

جوتوں کو دیکھتی رہی۔ اس نے ان جوتوں کو دیکھتے ہوئے ہی اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

وہ کچھ دیر جنید کے ساتھ باتیں کرتا رہا پھر علیزہ نے اسے سٹیج سے اترتے دیکھا۔

اس کے بعد علیزہ نے اسے ہال میں کئی جگہ پر مختلف لوگوں کے ساتھ گفتگو میں مصروف دیکھا، وہ ایک لمحے کے لیے بھی اس پر سے اپنی نظر اور دھیان نہیں ہٹا سکی، جنید یک دم پس منظر میں چلا گیا تھا بلکہ وہ شاید کبھی پیش منظر میں آیا ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

رات دس بجے کے قریب وہ سب واپس آئے تھے۔ شہلا، علیزہ کے ساتھ تھی اور اسے رات وہیں اس کے ساتھ رکنا تھا۔

پورا گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس کے سارے انکلز اپنی فیملیز کے ساتھ وہاں موجود تھے، اس کے کزنز میں سے کچھ منگنی کی تقریب میں شرکت کے بعد ہوٹل سے ہی واپس چلے گئے تھے مگر ابھی بھی کافی کزنز وہیں تھے جنہیں اگلے دن واپس جانا تھا۔

ایک لمبے عرصے کے بعد لاؤنج میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان خوشگوار گپ شپ ہو رہی تھی۔

وہ بھی کپڑے تبدیل کرنے کے بعد کافی دیر اپنی کزنز کے ساتھ گفتگو کرتی رہی پھر وہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس نے عمر کو بھی وہیں موجود دیکھا تھا اور اسے حیرت ہو رہی تھی کہ وہ تقریب کے فوراً بعد واپس کیوں نہیں گیا۔

شہلا کچھ دیر اس کے ساتھ باتیں کرتی رہی پھر وہ دونوں لائٹ بند کر کے سونے لیٹ گئیں مگر بستر پر لیٹتے ہی علیزہ کی آنکھوں سے نیند غائب ہو گئی تھی۔ نائٹ بلب کی ہلکی سی روشنی میں وہ چھت کو دیکھتے ہوئے پچھلے کچھ گھنٹوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس کے لیے سب کچھ ایک بھیانک خواب کی طرح تھا، جواب شروع ہوا تھا اور شاید کبھی ختم نہیں ہونے والا تھا۔

وہ لائٹ جلائے بغیر اپنے بیڈ سے نیچے اتر گئی، شہلا گہری نیند میں تھی۔ علیزہ جانتی تھی وہ ایک بار سونے کے بعد اتنی معمولی سی حرکت پر نہیں جاگے گی۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ باہر کوریڈور میں نکل آئی۔ لاؤنج سے ابھی بھی باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یقیناً وہ سب ابھی بھی وہاں موجود تھے۔ وہ لاؤنج میں جانے کے بجائے گھر کے پچھلے حصے کی طرف آئی اور دروازہ کھول کر عقبی لان میں نکل آئی۔

باہر عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا۔ دور بیرونی دیوار کے پاس لگی لائٹس اگرچہ تاریکی کو ختم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھیں، لان بڑی حد تک تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، تاریکی، خاموشی اور تنہائی اسے اس وقت ان ہی چیزوں کی ضرورت تھی۔

نیچے لان میں اترنے کے بجائے وہ ماربل کی سیڑھیوں میں سب سے اوپر والی سیڑھی پر بیٹھ گئی۔ بایاں ہاتھ اپنی گود میں رکھتے ہوئے اس نے دایاں ہاتھ ماربل کے فرش پر رکھ دیا۔ فرش کی ٹھنڈک اسے پوروں کے ذریعے اپنے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

اندر آ رہی تھی۔

"تو… بالآخر آپ کے یوٹوپیا کا خاتمہ ہو گیا اور اب ایلس ونڈر لینڈ سے باہر آ گئی ہے۔"

باہر کی خاموشی نے اس کے اندر کی خاموشی کو توڑ دیا تھا۔ وہ بہت آہستگی سے فرش پر انگلیوں کی پوریں پھیرنے لگی۔

"کاش معجزے ہونا بند نہ ہوتے، ایک معجزہ میری زندگی میں بھی ہوتا، میں آنکھیں بند کروں اور پھر کھولوں تو مجھے پتا چلے یہ سب خواب تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ جنید کی جگہ پر عمر ہو جو ڈ تھ اور جنید ہم دونوں کی زندگی میں موجود ہی نہ ہوں۔" اس نے سوچتے ہوئے آنکھیں بند کیں پھر آنکھیں کھولیں۔ خواب ختم نہیں ہوا، حقیقت بدل نہیں سکی۔ وہ آنکھوں میں نمی لیے مسکرائی۔

ہم کہ دشت جہاں کو آباد کیے بیٹھے ہیں
آرزوئے یار کو اب خاک کیے بیٹھے ہیں
خواب کے تار سے خواہش کو رفو کرتے
دامن دل کو اب چاک کیے بیٹھے ہیں

اس نے زیر لب اس غزل کے شعروں کو دہرانے کی کوشش کی جنہیں وہ دو سال سے بڑی باقاعدگی سے سنتی آ رہی تھی۔

کاش وہ آئے جلائے یہاں کوئی چراغ
دل کے دربار کو ہم طاق کیے بیٹھے ہیں

اس نے دور دیوار پر لگی ہوئی لائٹس پر نظریں جما دیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ لائٹس بھی بجھ جائیں۔ مکمل تاریکی، ویسی جیسی اس وقت میرے اندر ہے۔ کیا چند لمحوں کے لیے ویسی تاریکی نہیں ہو سکتی ہر طرف؟ اس کے اندر خواہش ابھری۔

"علیزہ!" اس نے بے اختیار گردن موڑ کر پیچھے دیکھا پھر اسی رفتار سے گردن واپس موڑی۔ وہ اپنے چہرے کے تاثرات کو چھپانا چاہتی تھی، پھر اسے یاد آیا یہ کام پہلے ہی وہاں چھائی ہوئی تاریکی کر رہی تھی۔ اس نے بھی عمر کو اس کی آواز اور قد و قامت سے ہی پہچانا تھا اور عمر نے اسے کیسے پہچانا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

وہ اتنے دبے قدموں آیا تھا کہ اسے اس کی آمد کی خبر ہی نہیں ہوئی یا پھر شاید وہ اپنی سوچوں میں اس قدر گم تھی کہ اپنے اردگرد ہونے والی ہر چیز سے مکمل طور پر بے نیاز ہو گئی تھی۔

"تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟" وہ اب اس کے عقب میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔

"کچھ نہیں ویسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی اس لیے باہر آ گئی۔" اس نے اپنی آواز پر قابو رکھتے ہوئے اسے دیکھنے کی کوشش کیے بغیر کہا۔ اس کا خیال تھا، وہ اسے اندر جانے کا کہے گا…… یا پھر اندر جانے کی ہدایت دے کر خود چلا جائے گا۔ ایسا نہیں ہوا۔

وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہے بغیر اس کے عقب میں خاموشی سے کھڑا رہا۔ پھر علیزہ نے اسے چند قدم آگے بڑھتے اور اسی سیڑھی پر بیٹھتے دیکھا جس پر وہ بیٹھی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے یا پھر پوری قوت سے دھکا دے کر اسے وہاں سے دھکیل دے وہ چند لمحے اور اس کے پاس بیٹھتا تو اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کی اس کی ساری کوششیں ناکام ہو جاتیں اور وہ اب عمر جہانگیر کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔

اس کی طرف دیکھے بغیر گردن سیدھی رکھے، وہ دور دیوار پر موجود لائٹس کو دیکھتی رہی مگر اس کی ساری حسیات بالکل بیدار تھیں۔ وہ اس کے سانس کی آواز سن رہی تھی۔ وہ اس کے کولون کی مہک کو محسوس کر رہی تھی۔ اسے اپنی گردن سیدھی رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

وہ سیڑھیاں دونوں کے لیے نئی نہیں تھیں، وہ بہت بار وہاں بیٹھے تھے دن کی روشنی میں۔ رات کی تاریکی میں مگر اس بار خاموشی ایک تیسرے فرد کی طرح ان دونوں کے درمیان موجود تھی۔ پہلے وہ کبھی نہیں آئی تھی۔ وہ دونوں یہاں بیٹھ کر گپیں ہانکتے رہتے، گفتگو میں کسی بھی وقفے کے بغیر، انہی سیڑھیوں پر بیٹھ کر عمر نے اسے بہت سے لطیفے سنائے تھے۔ وہ ہر بار لطیفہ سنانے سے پہلے اس سے کہتا۔ "تمہیں ایک جوک سناتا ہوں۔"

علیزہ ہنسنا شروع ہو جاتی۔ "کم آن یار! پہلے سن تو لو۔ تم تو پہلے ہی ہنسنا شروع ہو جاتی ہو۔" وہ اسے ٹوکتا وہ سنجیدہ ہو جاتی۔

"ایک باپ اپنے بچے کو ایک سائیکولوجسٹ کے پاس لے کر گیا۔" وہ لطیفہ شروع کرتا پھر رک کر اضافہ کرتا۔ "میری طرح کے بچے کو، اس نے سائیکولوجسٹ سے کہا کہ یہ بچہ بہت ضدی ہے۔ اس نے مجھے اور باقی گھر والوں کو بہت پریشان کر دیا ہے۔ اپنی فضول ضدوں کی وجہ سے۔ میں چاہتا ہوں آپ اس کا علاج کریں تاکہ یہ اپنی اس عادت سے باز آ جائے۔

سائیکولوجسٹ نے باپ کی بات غور سے سنی اور پھر بچے کو سمجھانے کے بجائے باپ سے کہا کہ وہ کچھ تحمل سے کام لے، وقت گزرنے کے ساتھ وہ خود ہی یہ عادت چھوڑ دے گا۔

باپ نے کہا، "اس وقت جو ضد کر رہا ہے اسے ہم نہیں مان سکتے اور یہ چھوڑنے پر تیار نہیں۔"

سائیکولوجسٹ نے پوچھا "اب یہ کون سی ضد کر رہا ہے۔"

"یہ کہتا ہے مجھے ایک کینچوا لا کر دیں، میں وہ کھاؤں گا۔ اب آپ خود بتائیں کہ میں اسے کینچوا کیسے کھانے دے سکتا ہوں۔"

سائیکولوجسٹ نے باپ کو سمجھایا کہ بچے پر سختی کرنے سے اس پر نفسیاتی طور پر برا اثر پڑے گا۔ بہتر ہے کہ آپ اسے کینچوا کھانے دیں۔"

باپ کچھ پس و پیش کے بعد مان گیا۔

سائیکولوجسٹ نے اپنے اسسٹنٹ کو بھجوا کر ایک کینچوا منگوایا اور بچے کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

بچے نے ایک نظر کینچوے پر ڈالی اور پھر بڑے آرام سے کہا۔
"آپ اس کینچوے کے دو ٹکڑے کریں۔ ایک آپ کھائیں، ایک میں کھاؤں گا۔"
سائیکولوجسٹ اس کے مطالبے پر گڑبڑا گیا۔
"دیکھا میں نے بتایا ہے نا کہ یہ بہت فضول ضدیں کرتا ہے۔" باپ نے کہا۔
سائیکولوجسٹ نے باپ کو تسلی دی اور ایک چاقو کے ساتھ کینچوے کے دو ٹکڑے کیے اور ایک ٹکڑا اٹھا کر اپنے منہ میں ڈال لیا اور اس نے بچے سے کہا۔ "اب تم اپنا ٹکڑا کھاؤ۔"
بچے نے سائیکولوجسٹ کا چہرہ دیکھا اور کہا۔
"آپ نے میرا ٹکڑا کھا لیا۔"
علیزہ کو بے اختیار گھن آئی "یہ کیا جوک تھا۔ وہ بچہ اور سائیکولوجسٹ دونوں پاگل تھے۔ کینچوا کیسے کھا سکتے ہیں؟" وہ ہنسنے کے بجائے جھرجھری لے کر پوچھتی۔
"جوک تھا بھئی...... حقیقت تو نہیں تھی۔" وہ اسے یاد دلاتا۔
"مگر پھر بھی کینچوے۔" اسے ایک بار پھر جھرجھری آئی۔
"اچھا...... اچھا چلو، میں تمہیں ایک اور جوک سناتا ہوں۔" وہ جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہتا "ایک جرنلسٹ ایک مینٹل ہاسپٹل میں گیا وہاں وہ مختلف وارڈز میں پھر رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ایک آدمی پر پڑی جو بہت خاموشی سے ہاتھ میں اخبار لیے کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے بہت شاندار قسم کا سوٹ پہنا ہوا تھا، جرنلسٹ اس کے پاس گیا اور حیرانی سے پوچھا۔
"کیا آپ پاگل ہیں؟"
اس نے اخبار سے نظر اٹھا کر بڑی سنجیدگی سے کہا۔ "نہیں۔"
"تو پھر آپ کو یہاں کیوں رکھا ہے؟" جرنلسٹ نے پوچھا۔
"کیونکہ میں نے ایک کتاب لکھی تھی دو ہزار صفحات کی۔"
جرنلسٹ کو شدید حیرت ہوئی اس نے پوچھا۔ "آپ نے کس چیز کے بارے میں کتاب لکھی تھی؟"
"گھوڑوں کے بارے میں۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے بتایا۔
جرنلسٹ غصے کے عالم میں ڈاکٹر کے پاس گیا اور اس سے کہا۔ "آپ نے بے سوچے سمجھے ایک ذہین آدمی کو پکڑ کر یہاں بند کر دیا جس نے گھوڑوں پر دو ہزار صفحات پر مشتمل کتاب لکھی ہے۔"
ڈاکٹر نے بڑے سکون سے اس کی بات سنی اور کہا۔
"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس شخص نے گھوڑوں پر واقعی دو ہزار صفحات کی ایک کتاب لکھی ہے مگر اس کی کتاب کے دو ہزار صفحات پر صرف ایک ہی بات ہے۔"
"وہ کیا؟" جرنلسٹ نے کچھ تجسس کے عالم میں پوچھا۔ ڈاکٹر نے ایک گہری سانس لی اور کہا

"ڈگڑ...... ڈگڑ۔"
وہ لطیفہ سنانے کے بعد علیزہ کو دیکھتا جواب بھی پورے انہماک اور سنجیدگی کے ساتھ اسے دیکھ رہی ہوتی۔
"سمجھ میں نہیں آیا نا؟" وہ بڑی ہمدردی سے پوچھتا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتی رہتی۔ انکار اور اقرار دونوں مشکل تھے۔
"آپ آسان جوکس سنایا کریں۔"
"مثلاً...... ہاں ایسے والے ایک بچہ ماں سے کہتا ہے۔ "ممی آج مجھے ٹیچر نے ایک ایسے کام کے لیے سزا دی جو میں نے کبھی کیا ہی نہیں۔" ماں حیرانی سے کہتی ہے۔
"کون سا کام؟"
"ہوم ورک۔" بچہ مزے سے کہتا ہے۔
وہ کندھے اچکاتا ہوا لطیفہ ختم کرتا۔ علیزہ ہنسنے لگتی۔ وہ بے اختیار گہرا سانس لیتے ہوئے کہتا۔
"وہ جو آپ میرے جوک سنانے سے پہلے ہنستی ہیں نا، وہی ٹھیک ہے۔ کم از کم مجھے یہ اطمینان تو ہوگا کہ تمہاری حسِ مزاح اچھی ہے۔" وہ مصنوعی انداز سے خفگی سے اسے ڈانٹتا۔
وہاں بیٹھے بیٹھے علیزہ کو بہت کچھ یاد آ رہا تھا، چاروں طرف چھائی تاریکی ایک ایسا گنبد بن گئی تھی جس کے اندر اسے اپنی اور عمر کی آوازوں کی بازگشت سنائی دے رہی تھی "اور شاید آج ہم آخری بار یہاں ان سیڑھیوں پر ایک دوسرے کے اتنے قریب بیٹھے ہیں۔"
اس نے دل گرفتی کے عالم میں سوچا۔
"تم آج بہت اچھی لگ رہی تھیں۔" عمر نے یک دم خاموشی کو توڑا۔
"تمہارے علاوہ ہر ایک کو۔" اس نے سوچا۔
"جنید بہت خوش قسمت ہے۔" وہ کہہ رہا تھا۔
"اور میں بہت بدقسمت ہوں۔" اس کے جواب اس کے اندر گونج رہے تھے۔
علیزہ کی مستقل خاموشی شاید اس کے لیے غیر متوقع تھی۔ وہ چند لمحوں کے لیے خود بھی خاموش ہو گیا۔
"آپ واپس نہیں گئے؟" علیزہ نے اچانک اس سے پوچھا۔
"میں جانا چاہ رہا تھا۔ گرینی نے روک لیا۔ سب فیملی ممبرز اکٹھے ہوئے تھے اس لیے۔" وہ مدھم آواز میں بتانے لگا۔
"ابھی بھی سب اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ صرف میں باہر آیا ہوں۔ کچھ دیر واک کرنا چاہ رہا تھا۔ تمہیں دیکھا تو ادھر آ گیا۔"
وہ اب لائٹر سے ہونٹوں میں دبا ہوا ایک سگریٹ جلا رہا تھا۔ چند لمحے جلتے رہنے والے شعلے میں علیزہ نے اس کا چہرہ دیکھا پھر شعلہ بجھ گیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر نے لائٹر واپس جیب میں نہیں رکھا۔ وہ اسے ایک بار پھر جلا رہا تھا۔ اس بار وہ لائٹر جلا کر علیزہ کے ہاتھ کے پاس لے گیا۔ لائٹر سے اٹھنے والے شعلے کی روشنی میں علیزہ کے ہاتھ میں پہنی ہوئی انگوٹھی جگمگانے لگی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے ہاتھ میں موجود انگوٹھی کو دیکھتا رہا پھر اس نے لائٹر بند کر دیا۔ وہ اب اپنے بائیں ہاتھ سے سگریٹ کو ہونٹوں سے نکال رہا تھا۔ سگریٹ کا ننھا سا شعلہ اب اس کے ہونٹوں سے انگلیوں میں منتقل ہو چکا تھا۔ علیزہ اندھیرے میں ہونے والی اس حرکت کو دیکھتی رہی۔

"تم نے مجھ سے کوئی گفٹ نہیں مانگا؟" کچھ دیر بعد اس نے مدھم آواز میں کہا۔ علیزہ کو اپنے حلق میں آنسوؤں کا پھندا لگتا ہوا محسوس ہوا۔

"گفٹ؟ جو کچھ تم مجھ سے لے چکے ہو۔ اس کے بعد پوری دنیا اٹھا کر میرے سامنے رکھ دینے پر بھی خوش نہیں ہو سکتی۔" اس کے اندر ایک اور سرگوشی ہوئی تھی۔

"تم مجھ سے بات نہیں کرو گی؟" وہ بہت نرم آواز میں پوچھ رہا تھا۔ "تمہاری ناراضی ختم نہیں ہو گی؟"

وہ ساکت رہ گئی، وہ کس ناراضی کی بات کر رہا تھا کیا وہ جانتا تھا۔ وہ اس سے ناراض ہے اور اگر وہ یہ جانتا تھا تو پھر کیا اس کی ناراضی کی وجہ سے بھی واقف تھا پھر بھی وہ اب تک اتنی بے نیازی دکھا رہا تھا۔

"اندھیرے میں بیٹھ کر رونے کی عادت چھوڑ دو علیزہ۔" اس کی نرم آواز اسے ایک چابک کی طرح لگی تھی۔ ساری دنیا میں وہی ایک شخص تھا جو تاریکی میں بھی اسے پہچان سکتا تھا جو اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالے بغیر بھی اس کی ساری کیفیات سے باخبر تھا۔ اس نے خود کو بے بسی کی انتہا پر پایا۔

"میرے ساتھ یہ کیوں کیا آپ نے؟" وہ یک دم پھٹ پڑی۔ "آپ نے میری پوری زندگی تباہ کر دی۔ آپ نے مجھے میرے قدموں پر کھڑے رہنے کے قابل تک نہیں چھوڑا۔" وہ بچوں کی طرح بلک رہی تھی۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ مجھے اپنی زندگی سے اس طرح باہر نکال کر پھینک سکتے ہیں۔" وہ بالکل خاموش تھا۔

"جوڈتھ۔ آپ کس طرح اسے اپنی زندگی میں لا سکتے ہیں، کس طرح اسے میری جگہ دے سکتے ہیں۔"

"کیا ان سب باتوں کا اب کوئی فائدہ ہے؟" اس کی آواز اب بھی اتنی ہی مدھم تھی۔

"کیوں فائدہ نہیں۔ کیوں فائدہ نہیں ہے؟" اس نے بلند آواز میں کہا۔

"آپ کو پتا ہے آپ نے کس طرح میری ذات کی نفی کی ہے...... کس طرح Crippled (بے بس) کر دیا ہے مجھے؟"

"علیزہ۔" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر وہ بولتی رہی۔

"دس سال میں آپ کو ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا کہ میں آپ کے لیے عام فیلنگز نہیں رکھتی۔ میں آپ کی کزنز میں سے ایک اور کزن نہیں ہوں۔ میں آپ کی فرینڈز میں سے ایک اور فرینڈ نہیں ہوں۔ to me you always meant so much to me. آپ نے کبھی ایسا سوچا ہی نہیں آپ

کو کبھی اس کا احساس ہی نہیں ہوا۔ میں یقین نہیں کر سکتی، کبھی یقین نہیں کر سکتی۔"

وہ اب اس کے کندھے کو سختی سے پکڑے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میں نے تم سے کبھی کوئی وعدہ نہیں کیا۔ کیا کبھی میں نے تم سے کچھ کہا؟" اس نے پرسکون انداز میں پوچھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔

"تم اسے مانو یا نہ مانو مگر حقیقت یہی ہے کہ میں نے کبھی تمہارے بارے میں اس طرح سے سوچا ہی نہیں۔" وہ بہت نرمی سے اپنے کندھے کو اس کے ہاتھ کی گرفت سے چھڑا رہا تھا۔ وہ گیلے چہرے کے ساتھ اندھیرے میں اس کے چہرے کے نقوش کو کھوجتی رہی۔

"اگر مجھے تم میں کوئی دلچسپی ہوتی تو میں اتنے سالوں میں ضرور بتا دیتا۔ اگر میں نے ایسا نہیں کیا تو اس کا صاف مطلب ایک ہی ہے اور وہ وہی ہے جو تم سمجھنا نہیں چاہ رہیں۔"

عمر کے لہجے کی ٹھنڈک اور سرد مہری نے اسے عمر سے مزید برگشتہ نہیں کیا۔ اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ ہٹانے سے بھی وہ دل برداشتہ نہیں ہوئی۔

"تم بہت اچھی ہو لیکن مجھے تم سے محبت نہیں ہے۔" وہ بہت صاف اور واضح لفظوں میں کہہ رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی اسے کیا ہوا۔ وہ اندر نہیں بھاگی۔ وہ عمر پر نہیں چلائی۔ وہ ننھے بچوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو پکڑ کر اس کے کندھے سے سر ٹکائے بچوں کی طرح بلک بلک کر رونے لگی۔

"مجھ سے یہ مت کہو۔ تمہیں پتا ہے اس سے کتنی تکلیف ہوتی ہے مجھے۔"

عمر اب بالکل ساکت تھا یوں جیسے وہ پتھر کا کوئی مجسمہ ہو۔

"میرے ساتھ وہ سب کچھ مت کرو جو ذوالقرنین نے کیا۔ تم دنیا کے آخری آدمی ہو گے جس سے میں یہ توقع کروں گی کہ وہ مجھ سے یہ کہے گا اسے مجھ سے محبت نہیں ہے۔" وہ اسی طرح روتی رہی۔

"میں کبھی جنید کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ میں کبھی کسی کے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ تم کیوں نہیں سمجھتے، ہم دونوں بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں، ہم دونوں اب بھی اکٹھے رہ سکتے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اگر تم چاہو تو...... اگر تم چاہو تو۔"

"اور میں ایسا نہیں چاہتا۔" اس کی پرسکون آواز میں کوئی اضطراب تھا نہ ارتعاش...... وہ اب بھی اپنی بات پر اسی طرح اڑا ہوا تھا۔ اس کے بازو پر علیزہ کی گرفت اور سخت ہو گئی۔

"تم کیوں نہیں چاہتے......؟ تم کیوں نہیں چاہتے؟" وہ اس کے بازو سے ماتھا ٹکائے بچوں کی طرح بے تحاشا روتی گئی۔ عمر نے بازو پر اس کے آنسوؤں کی نمی کو محسوس کیا۔

"مجھے آج یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔" عمر بڑبڑایا۔ "میں نے یہاں آ کر غلط کیا۔"

علیزہ نے اس کے کندھے پر ٹکا سر اٹھا کر اندھیرے میں دھندلی آنکھوں کے ساتھ اسے تلاش کرنے کی کوشش کی اور بہت سالوں کے بعد پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس نے اپنی زندگی کے دس سال ایک غلط شخص کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لیے ضائع کر دیے۔ اس کے نزدیک علیزہ کی کیا اہمیت تھی؟ اس کے نزدیک اس کے آنسو کیا معنی رکھتے تھے......؟ اس کے نزدیک اس کی خوشی کی کیا حیثیت تھی......اس کے نزدیک علیزہ کیا تھی......؟

دس سالوں کے بعد پہلی بار اس نے آئینے میں اپنے چہرے کو آنکھیں بند کر کے دیکھنے کی کوشش کرنے کے بجائے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی کوشش کی۔

اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں کو اس نے عمر کے بازو سے ہٹا لیا۔

"تم آج بھی وہیں ہو، جہاں میں نے تمہیں اتنے سال پہلے دیکھا تھا۔ تم میں کوئی تبدیلی نہیں آئی...... پہلے بھی تمہاری سوچ بچکانہ تھی۔ آج بھی ہے۔" وہ اندازہ نہیں کر سکی۔ وہ اسے جھڑک رہا تھا یا اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔

"تمہیں اس بات پر یقین آئے یا نہ آئے بہرحال میں نے دس سال تمہارے لیے کچھ محسوس نہیں کیا۔"

علیزہ نے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔

"میں بہت کوشش کروں تو بھی میں اپنے اندر تمہارے لیے کوئی خاص قسم کے جذبات دریافت کرنے میں ناکام ہو جاتا ہوں۔ میں نے بارہا خود کو ٹٹولا ہے لیکن میرے دل سے کوئی آواز نہیں آئی۔ کیا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے؟" اس کی سفاک حقیقت پسندی عروج پر تھی، وہی سفاکی جس کے لیے وہ مشہور تھا۔

"دس سال میں کبھی ایسا ہوا کہ میں نے تم سے اظہار محبت کیا ہو......؟ نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا......اگر دنیا میں محبت نام کا کوئی جراثیم موجود بھی ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس سے میرا دل کبھی متاثر نہیں ہوا۔"

علیزہ کے آنسو رک چکے تھے۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اندھیرے میں اپنے سے چند انچ دور اس شخص کے ہیولے کو دیکھ رہی تھی جسے اس نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ چاہا تھا۔

"مرد اور عورت کے درمیان ہر رشتہ محبت کا رشتہ نہیں ہوتا...... چاہو تو بھی نہیں بن سکتا...... جیسے تمہارا اور میرا رشتہ......اپنے اور میرے رشتے کو اگر تم نے اتنے سالوں میں نہیں پرکھا تو یہ تمہاری غلطی ہے، میری نہیں...... میں کسی حماقت آمیز خوش فہمی کا حصہ نہیں بن سکتا۔"

وہ ہر چیز کے چیتھڑے اڑا رہا تھا......اس کے اعتماد کے......عزت نفس کے......زندگی کے......خوابوں کے......خواہشات کے......اور علیزہ سکندر کو دس سال یہ زعم رہا تھا کہ یہ سب چیزیں اس نے اسی شخص سے لی تھیں۔

"اگر تم نے میرے حوالے سے کوئی خوش فہمیاں پال لیں تو میں کیا کر سکتا ہوں...... میرا اس سب میں کیا حصہ ہے، درحقیقت میں اس سارے معاملے میں کبھی بھی حصہ دار نہیں رہا۔" اس نے عمر کو کندھے اچکاتے دیکھا۔

"میں تو اتنے سالوں میں سینکڑوں لڑکیوں سے ملتا رہا ہوں...... میں سب کے ساتھ فرینڈلی رہا ہوں ......سب کے ساتھ میرا ایک جیسا رویہ رہا ہے......اور میرے لئے تم بھی ان سب سے مستثنیٰ نہیں تھیں۔" وہ دم بخود تھی۔

"دوست تم تھیں...... ہو...... رہو گی...... مگر اس سے دو قدم آگے بڑھ کر کسی خاص رشتے کے حوالے سے تمہیں دیکھنا بہت مشکل ہے...... بلکہ ناممکن۔"

Rude,harsh,bitter اس سے پہلے اس نے عمر کو دوسرے لوگوں کے ساتھ ان خصوصیات کا

استعمال کرتے دیکھا تھا۔ آج وہ اس پر استعمال کر رہا تھا۔

"شادی کوئی ون سائیڈڈ افیئر نہیں ہوتی اور نہ ہی اسے بنانے کی کوشش کرو...... یہ ایسا نہیں ہوتا کہ تم نے کہا اور میں نے مان لیا......نہ ہی یہ کوئی کیک ہوتا ہے جو میں بیکری سے بنوا کر لا دوں......ساری زندگی کے لئے کسی شخص کو چن کر، اس کے ساتھ رہنا بہت سوجھ بوجھ مانگتا ہے......صرف دماغ ہی نہیں دل بھی اس جگہ پر ہونا چاہیے جس شخص کے ساتھ جس جگہ پہ رشتہ آپ قائم کرنا چاہتے ہیں۔"

اس کی آواز میں ٹھنڈک تھی......وہ اس عمر سے پہلی بار ملی تھی۔

"گرینی نے مجھ سے تمہارے بارے میں بات کی......میں نے انکار کر دیا...... مجھے سوچنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ It was like a reflex action. ......کوئی ہچکچاہٹ......کوئی تامل......کوئی تردد......میں نے کچھ محسوس نہیں کیا......تو اس کا صاف صاف مطلب تو یہی ہے کہ جن خواتین کے بارے میں، میں نے کبھی کچھ خاص جذبات محسوس کرنے یا خاص خیالات رکھنے......یا آسان لفظوں میں جن سے شادی کے بارے میں سوچنے کی کوشش کی......ان میں تم کبھی نہیں آئیں......نہ شعوری طور پر، نہ لاشعوری طور پر۔"

علیزہ کو اب اپنے ہونٹ خشک ہوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

"پھر اگر صرف تمہاری ضد پر یہ یک طرفہ شادی ہو جائے تو کیا ہوگا۔ a total disaster میں زندگی میں سارے حساب کتاب کر کے رسک لیتا ہوں، آنکھیں بند کر کے سوچے سمجھے بغیر کسی کھائی کو سوئمنگ پول سمجھ کر اس میں چھلانگ لگانے کا عادی نہیں ہوں......اور تم مجھ سے یہی سب کچھ چاہتی ہو۔"

وہ پانی پینا چاہتی تھی......اس کے حلق اور بدن پر کانٹوں کا جنگل اُگ آیا تھا۔

"ممکن ہے، تم مجھ سے شادی کر کے خوش رہو......مگر سوال یہ ہے کہ کیا میں خوش رہ سکتا ہوں......کیا تم نے میری خوشی کا سوچا ہے؟ تم نے نہیں سوچا ہوگا......میں کسی شاپنگ آرکیڈ کے کسی شوکیس میں لگی ہوئی چیز نہیں ہوں جو تمہیں پسند آ جائے اور تم ہر قیمت پر اسے گھر لے جانے پر تل جاؤ۔" اس کی آواز کے چابک اپنا کام بخوبی کر رہے تھے۔

"جہاں تک تمہاری اس غلط فہمی کا تعلق ہے کہ میں نے تمہیں اپنی زندگی سے نکال دیا......تو میں صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ نہ میں تمہیں زندگی کے اندر لایا تھا، نہ میں نے باہر نکالا ہے۔ تم جس رول میں میری زندگی میں موجود ہو......اس رول میں ہمیشہ رہو گی......ہاں، مگر تم جو رول لینا چاہتی ہو، وہ میرے لئے قابل قبول نہیں ہے......اگر اس بات کو تم زندگی سے نکال دینا سمجھتی ہو تو میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

اس کا دل چاہا وہ وہاں سے بھاگ جائے۔

"میں نے تمہاری زندگی تباہ کر دی......میں نے تمہیں معذور کر دیا......نہیں علیزہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا......اگر یہ کسی نے کیا ہے تو تم نے خود کیا ہے۔" اس نے دوٹوک لہجے میں کہا۔

"جہاں تک جنید کا تعلق ہے......اس کے ساتھ تمہاری وفاداری کا سوال ہے......یا تمہاری خوشی کا مسئلہ ہے تو میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں......سوائے اس کے کہ یہ بھی صرف اور صرف تمہارا مسئلہ ہے اور تمہیں

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ان دونوں چیزوں کے بارے میں منگنی سے پہلے سوچ لینا چاہئے تھا۔ تمہیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتیں تو تمہیں اس سے منگنی کرنا ہی نہیں چاہئے تھی۔ کسی نے یقیناً تمہیں پریشرائز نہیں کیا ہوگا اس پرپوزل کے لئے کہ تم یہیں شادی کرو...... تم نہ کرتیں۔"

وہ اسے مسئلے کا حل نہیں بتا رہا تھا، وہ اسے اس کی حماقت جتا رہا تھا۔

"بلکہ اب منگنی توڑ دو...... اگر تمہیں یہی محسوس ہوتا ہے کہ تمہیں وہ پسند نہیں ہے یا وفاداری اور خوشی کا سوال ہے تو ٹھیک ہے یہ رشتہ ختم کر دو...... ابھی صرف منگنی ہوئی ہے اور منگنی کوئی ایسا بڑا رشتہ نہیں ہوتا جس کے بارے میں دوبارہ نہ سوچا جا سکے۔"

علیزہ کو اپنے ہاتھ پیر سن ہوتے ہوئے لگ رہے تھے۔

"لیکن اگر اس خوشی اور وفاداری کے ایشو کو تم میری ذات سے منسلک کر رہی ہو تو فارگیٹ اباؤٹ اٹ...... مجھے ہر چیز...... ہر تعلق...... ہر رشتے...... ہر بیک گراؤنڈ...... ہر فورگراؤنڈ سے نکال کر دیکھو...... مجھ کو بھول کر جنید کو جج کرو...... پھر بھی تمہیں یہی لگے کہ وہ تمہارے لئے ٹھیک نہیں ہے۔ تو یہ رشتہ ختم کر دو...... مگر یہ ذہن میں ضرور رکھو کہ جنید نہیں ہوگا تو کوئی دوسرا ہوگا...... کوئی دوسرا نہیں ہوگا تو کوئی تیسرا ہوگا...... کوئی بھی سہی مگر...... وہ...... میں...... نہیں...... ہوں گا...... نہ آج...... نہ آئندہ کبھی۔"

اس نے آخری جملے کا ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر کہا تھا...... ہر لفظ پر زور دیتے ہوئے...... صاف...... واضح اور دوٹوک انداز میں...... کسی مغالطے یا خوش فہمی کی گنجائش رکھے بغیر۔

علیزہ نے ہر لفظ سنا تھا۔ کسی دشواری...... یا رکاوٹ کے بغیر...... کسی خوش فہمی یا غلط فہمی کے بغیر...... عمر کے وہاں آنے سے پہلے وہ خواہش کر رہی تھی، سب کچھ ختم ہو جائے...... اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

بہت سے لیبلز کے ساتھ وہ آج بھی وہیں تھی، جہاں دس سال پہلے تھی...... اندھیرے نے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کی شناخت ختم نہیں کی تھی...... یہ کام روشنی نے کیا تھا...... روشنی معجزے کرتی ہے...... وجود کو اس طرح عیاں کرتی ہے کہ کسی فریب اور دھوکے میں رہنا ممکن ہی نہیں رہتا...... مقدر کو منور کر دیتی ہے...... ہار ماننے پر قبر میں گاڑ دیتی ہے...... نہ ماننے پر صلیب چڑھا دیتی ہے...... بس چیزوں کو ان کے مقام پر نہیں رہنے دیتی...... پارس چھوئے بغیر بھی انسان سونا بن جاتا ہے اور آگ کے پاس آئے بغیر بھی موم کی طرح پگھلنے لگتا ہے...... روشنی واقعی معجزے کرتی ہے۔

وہاں اب خاموشی تھی...... مکمل خاموشی...... علیزہ کبھی کسی "اجنبی" کے اتنا قریب نہیں بیٹھی تھی...... آج بیٹھی تھی...... وہ انتظار کر رہی تھی عمر کچھ اور کہے...... کچھ اور ملامتیں...... اور عمر شاید ان تمام باتوں کے جواب میں اس کی طرف سے کچھ کہے جانے کا منتظر تھا...... شاید چند وضاحتیں...... کچھ معذرتیں...... پچھتاوے...... اسے توقع تھی۔ علیزہ اسی طرح کا اظہار کرے گی۔ اس نے ایسا کچھ نہیں کیا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

سب کچھ اسی گھر میں شروع ہوا تھا...... سب کچھ اسی گھر میں ختم ہو گیا تھا۔ علیزہ نے مڑ کے اوپر والی سیڑھی پر قدم رکھ دیا...... عمر نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی...... نہ ہی اس نے کچھ کہا۔

وہ غیر ہموار قدموں سے چلی آئی...... اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی...... وہ جانتی تھی۔ پیچھے رہ جانے والے شخص نے بھی اسے مڑ کر نہیں دیکھا ہوگا...... وہ اس کا ماضی تھا...... ایسا ماضی جس پر اس کا پچھتاوا اب شروع ہوا تھا۔

وہ اسی طرح چلتی ہوئی اندر اپنے کمرے میں آ گئی۔ شہلا سو رہی تھی۔ کمرے میں تاریکی تھی...... وہ دبے قدموں ڈریسنگ روم میں چلی آئی۔ لائٹ جلاتے ہی سامنے قد آدم آئینے میں اس نے اپنا عکس دیکھا اور وہ چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گئی۔ آئینے میں نمودار ہونے والا عکس کس کا تھا...... اس نے نظریں چرا لیں...... شکست...... احساس جرم...... پچھتاوا...... ہر چیز اس کے چہرے پر تحریر تھی...... "بولتا ہوا چہرہ" کوئی آواز اس کے کانوں میں لہرائی۔ اس نے آئینے کی طرف پشت کر لی...... وہ اس وقت وہاں مزید کسی ماتم کے لئے نہیں آئی تھی...... ماتم کی گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی۔

وہ باتھ روم میں چلی گئی۔ چہرے پر پانی کے چند چھینٹے مار کر، اس نے ان ابھری ہوئی تحریروں کو مٹانے کی کوشش کی...... نیم گرم پانی نے اس کی سوجھی ہوئی آنکھوں کو قدرے سکون پہنچایا...... وہ بنا سوچے سمجھے کسی مشین کی طرح چہرے پر پانی کے چھینٹے مارتی گئی...... واش بیسن میں گرتے ہوئے پانی کی آواز سے وہ جیسے اپنے کانوں میں گونجتی ہوئی آوازوں کے شور کو دبانے کی کوشش کر رہی تھی...... جب وہ اس میں ناکام رہی تو اس نے ہار ماننے والے انداز میں چھینٹے مارنا بند کر دیئے۔ پانی کی ٹونٹی بند کر کے وہ واپس ڈریسنگ روم میں آ گئی اور دراز میں نیند کی گولیاں تلاش کرنے لگی۔

واپس نیم تاریک بیڈ روم میں جا کر، وہ ایک گلاس میں پانی لے کر ڈریسنگ روم میں آئی اور اس نے دو گولیاں پانی کے ساتھ نگل لیں۔ پھر وہ ڈریسنگ روم کی ایک دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر فرش پر بیٹھ گئی۔

اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس ابھی بھی موجود تھا، مگر اس میں پانی نہیں تھا۔ وہ خالی الذہنی کے عالم میں گلاس کو دونوں ہاتھوں کے درمیان گھماتی رہی...... وہ نیند کا انتظار کر رہی تھی۔ واحد چیز جس کے سوا اسے اس وقت اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ صرف نیند ہی اسے ان آوازوں سے چھٹکارہ دلا سکتی تھی جنہوں نے اس وقت اس کے پورے وجود کو گنبد بنا کر رکھ دیا تھا...... آوازیں...... بازگشت...... سرگوشیاں...... ہنسی...... قہقہے...... وہاں کیا نہیں تھا۔

"اگلی بار میں علیزہ کو Joy دوں گا...... پھر...... Eternity"

گلاس پر علیزہ کی گرفت سخت ہو گئی۔ اسے نیند کے علاوہ کسی چیز کا انتظار نہیں تھا۔

"میں تمہیں مس کروں گا۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ شاید نیند لانے کے لئے دو گولیاں کافی نہیں تھیں۔ اس نے پانی کے ساتھ ایک اور گولی نگل لی اور دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیوں گرینی! علیزہ پہلے سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو گئی۔"

اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس دور پھینک دیا۔ شیشے کا گلاس کارپٹ پر گرا لیکن ٹوٹا نہیں۔ اسے وہاں موجود ہر چیز سے الجھن ہو رہی تھی۔

"میں بہت کوشش کروں تو بھی میں اپنے اندر تمہارے لئے کوئی خاص قسم کے جذبات دریافت کرنے میں ناکام ہو جاتا ہوں اور ایسا متعدد بار ہوا ہے تو کیا میں یہ نہ سمجھوں کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے۔"

علیزہ کو نیند آنے لگی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو بوجھل ہوتے ہوئے محسوس کیا۔

"دس سال میں کبھی ایسا ہوا کہ میں نے تم سے اظہار محبت کیا ہو......؟ میں نے نہیں کیا......اگر دنیا میں محبت نام کا کوئی جراثیم موجود ہے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس سے میرا دل اور دماغ کبھی متاثر نہیں ہوا۔"

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ ڈریسنگ روم کا دروازہ بند کر کے بیڈ روم میں آ گئی۔

"مرد اور عورت کے درمیان ہر رشتہ محبت کا رشتہ نہیں ہوتا......چاہو تو بھی نہیں بن سکتا۔ جیسے تمہارا اور میرا رشتہ......اپنے اور میرے رشتے کو اگر تم نے اتنے سالوں میں کبھی غیر جانبداری سے نہیں دیکھا تو یہ تمہاری غلطی ہے......میں کسی Comedy of errors (حماقت) کا حصہ نہیں بن سکتا۔" وہ بیڈ روم کی کھڑکیوں کی طرف بڑھ گئی۔ وہ پردے کھینچ رہی تھی جب اس نے دور لان کی سیڑھیوں میں اسی جگہ ایک ہیولے کو براجمان پایا جہاں وہ کچھ دیر پہلے موجود تھی۔ سگریٹ کا شعلہ ابھی بھی نظر آ یا تھا۔ اس نے ہاتھ روکے بغیر پردہ برابر کر دیا۔ ہیولہ اوجھل ہو گیا۔

"تم نے اپنے آپ کو خود برباد کیا ہے......جنید کے ساتھ منگنی تمہارا مسئلہ ہے۔ میں کھائی کو سوئمنگ پول سمجھ کر اس میں چھلانگ لگانے کا عادی نہیں ہوں......Total disaster (مکمل عذاب)......لیکن وہ میں......کبھی......نہیں......ہوں......گا......نہ آج......نہ آئندہ کبھی۔" وہ بیڈ پر لیٹ چکی تھی......آوازیں......جملے اور لفظ آپس میں بے ربطگی سے گڈمڈ ہو رہے تھے۔ اسے بے تحاشا نیند آ رہی تھی، اس نے تکیے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

⊙......⊙......⊙

باب ۴۷

"علیزہ! جنید کا فون ہے، وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔" وہ ناشتہ کرنے کے لیے لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی جب نانو نے اس کو مخاطب کیا۔ وہ فون کا ریسیور ہاتھ میں تھامے ہوئے تھیں۔

علیزہ ایک لحظہ کے لیے ٹھٹکی اور پھر ان کی طرف بڑھ آئی۔ صوفہ پر بیٹھ کر اس نے نانو کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ وہ حیران تھی، جنید عام طور پر اس وقت فون نہیں کیا کرتا تھا۔

"ہیلو!" اس نے ریسیور تھامتے ہوئے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"کیسی ہو علیزہ؟" دوسری طرح سے وہی نرم پچکارتی ہوئی آواز سنائی دی جس کی اب وہ کچھ عادی ہو گئی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ نے اس وقت فون کیسے کیا؟"

"تمہیں حیرانی ہو رہی ہے۔" جنید نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"کسی حد تک۔"

"تمہیں لنچ پر لے جانا چاہ رہا تھا۔" اس نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔

"آپ رات کو مجھے بتا دیتے جب آپ نے مجھے کال کی تھی۔"

"اس وقت مجھے یاد نہیں رہا فون بند کر دیا، تب یاد آیا پھر میں نے سوچا کہ دوبارہ کال کرنا ٹھیک نہیں۔ میں صبح کر لوں گا اسی لیے تمہیں اب کال کر رہا ہوں۔" جنید نے بتایا۔

وہ کچھ سوچ میں پڑ گئی۔ "تمہارا لنچ آور کب شروع ہو رہا ہے؟" اسے خاموش پا کر جنید نے پوچھا۔

"ایک بجے۔" علیزہ نے کہا۔

"ٹھیک ہے پھر میں آفس سے ساڑھے بارہ بجے نکلتا ہوں۔ آدھے گھنٹہ میں تمہارے آفس پہنچ جاؤں گا۔" جنید نے پروگرام طے کرتے ہوئے کہا۔ "تم لنچ آور شروع ہوتے ہی باہر آ جانا۔ ہم کسی قریبی ریسٹورنٹ میں لنچ کر لیں گے پھر میں تمہیں واپس ڈراپ کر دوں گا۔"

"مگر آج تو میں لنچ کرنا ہی نہیں چاہ رہی تھی۔" علیزہ نے کہا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

"کیوں؟"

"آج خاصا مصروف دن گزرے گا آفس میں...... شاید ایک دو فنکشنز کور کرنے کے لیے بھی جانا پڑے تو لنچ آور تو نکل ہی جائے گا۔" اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر جنید نے کہا۔

"تمہیں یقین ہے کہ تم کسی طرح بھی کچھ وقت نہیں نکال سکتیں؟"

"اگر مجھے یقین نہیں ہوتا تو میں آپ سے کبھی نہیں کہتی۔" علیزہ نے کہا "ہم کسی اور دن لنچ کر لیتے ہیں۔" اس نے فوری طور پر ایک متبادل حل پیش کیا۔

"ٹھیک ہے۔ کسی اور دن لنچ کر لیتے ہیں۔ آپ بتا دیجئے کہ آپ کس دن دستیاب ہوں گی۔"

علیزہ اس کی بات پر مسکرائی۔ وہ اسے آپ اسی وقت کہتا تھا جب وہ خاصے خوشگوار موڈ میں ہوتا تھا۔

"کل چلتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی گھڑی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

"کل......؟ ایک منٹ میں ذرا اپنا شیڈول دیکھ لوں...... مجھے لگتا ہے کل، میں آفس سے نکل نہیں سکوں گا۔"

علیزہ نے اسے بڑبڑاتے سنا پھر کچھ دیر خاموشی رہی...... چند منٹوں کے بعد جنید کی آواز دوبارہ آئی۔

"کل ممکن نہیں ہوگا علیزہ......! پرسوں چلتے ہیں...... پرسوں میرے پاس خاصا وقت ہوگا۔"

"ٹھیک ہے پھر پرسوں ہی چلتے ہیں...... آپ سے میں نے ایک کام کہا تھا۔ آپ کو یاد ہے۔" علیزہ کو بات کرتے کرتے اچانک یاد آیا۔

"نہ صرف یاد ہے بلکہ میں پہلے ہی آپ کا کام کر چکا ہوں...... دو دن میں، میں نے وہ نقشہ مکمل کر لیا تھا۔ اب میں نے اپنے ایک اسسٹنٹ کو اسے دیا ہے تاکہ ایک دفعہ دوبارہ وہ اسے دیکھ لے۔ مجھے امید ہے، آج یا کل تک وہ یہ کام کر دے گا۔ پھر میں تمہیں سارے پیپرز بھجوا دوں گا۔"

"مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے؟" علیزہ نے خوشگوار انداز میں کہا۔

"یقیناً...... اس میں تو پوچھنے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔" دوسری طرف سے جنید نے بڑی سنجیدگی سے کہا "بلکہ بہتر ہے تم مجھے شکریہ کا ایک کارڈ بھجوا دو۔ فارمیلٹی اچھی ہوتی ہے۔ اس سے میرے جیسے بندے کو اپنی اوقات کا پتا چلتا رہتا ہے۔" وہ اسی سنجیدگی سے کہتا گیا۔

علیزہ بے اختیار ہنسی "ایک کارڈ ٹھیک رہے گا؟" اس نے بظاہر سنجیدگی کے ساتھ جنید سے پوچھا۔

"ہاں ٹھیک رہے گا...... گزارہ ہو جائے گا۔" جنید کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

"اچھا میں بھجوا دوں گی...... اور بہت زیادہ شکریہ۔"

"کیا مجھے My pleasure کہنا چاہیے؟" وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

"ویل...... کہنے میں کوئی حرج نہیں۔" اس نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے اسی سنجیدگی کے ساتھ کہا۔

"My pleasure"...... جنید نے اس کی بات سننے کے بعد بڑی سنجیدگی سے کہا۔ وہ بے اختیار مسکرائی۔

"آپ آج بہت اچھے موڈ میں ہیں۔"

"میں ہمیشہ اچھے موڈ میں ہوتا ہوں۔" جنید نے برجستگی سے کہا۔

"لیکن آج کچھ غیر معمولی طور پر اچھے موڈ میں ہیں۔"

"اس کی واحد وجہ صبح صبح آپ سے گفتگو بھی تو ہو سکتی ہے۔"

فوری طور پر علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا جواب دے۔ وہ مسکراتے ہوئے خاموش رہی۔

"بہر حال اتنا وقت دینے کے لیے شکریہ۔ میں کارڈ کا انتظار کروں گا۔" جنید نے خدا حافظ کہتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے فون رکھ دیا۔

"نانو پلیز، ناشتہ جلدی لگوا دیں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔"

علیزہ نے ریسیور رکھتے ہی بلند آواز میں نانو سے کہا جو اس وقت کچن میں جا چکی تھیں۔

وہ علیزہ کی آواز سن کر کچن سے باہر نکل آئیں۔

"مرید ناشتہ تیار کر چکا ہے، بس چند منٹوں میں ٹیبل پر لگا دے گا۔" "تم آج واپس کب آؤ گی؟"

"آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟" علیزہ کو حیرت ہوئی، وہ عام طور پر یہ سوال نہیں کرتی تھیں۔

"مسز رحمانی نے آج ڈنر دیا ہے۔ پچھلی دفعہ میں تمہاری وجہ سے نہیں جا سکی اور وہ بہت ناراض ہوئیں اور اس بار تو انہوں نے خاص طور پر تاکید کی ہے۔" نانو نے اپنی کلب کی ایک ساتھی کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"نانو! میں تو آج بھی خاصی دیر سے ہی آؤں گی۔ مجھے آج ایک دو فنکشنز کی کوریج کے لیے جانا ہے۔ آپ پلیز اکیلی چلی جائیں۔" علیزہ نے فوراً معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"مسز رحمانی نے صرف مجھے انوائیٹ نہیں کیا، تمہیں بھی کیا ہے۔" نانو نے اسے جتایا۔

"میں جانتی ہوں لیکن میں کیا کر سکتی ہوں۔ آپ کو پتا ہے میں آج کل بہت مصروف ہوں۔" علیزہ نے وضاحت کی۔

"یہ ساری مصروفیت تم نے خود پالی ہیں۔ کس نے کہا تھا دوبارہ اخبار جوائن کرنے کو...... بہتر نہیں تھا گھر میں رہتیں۔ کلب میں آتیں جاتیں۔" نانو نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

علیزہ خانساماں کو ٹیبل پر ناشتہ لگاتے دیکھ چکی تھی۔ وہ صوفہ سے اٹھ کر ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

آفس ہمیشہ کی طرح تھا۔ وہ اپنے کیبن کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی میز پر چھوٹے موٹے بہت سے نوٹس رکھے ہوئے تھے۔ اپنا بیگ ایک طرف رکھ کر وہ برق رفتاری سے ان نوٹس کو دیکھنے لگی۔ چند سرکلرز تھے سٹاف کے لیے...... کچھ آج کے دن کے حوالے سے ہدایت اور چند دوسرے نیوز پیپرز آرٹیکلز کی کٹنگ جو اس کو بھیجے گئے تھے۔

"تم نے بہت دیر کر دی۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔" صالحہ اس کے کیبن میں داخل ہوئی۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

"تین دفعہ آئی ہوں تمہاری تلاش میں۔" صالحہ نے کہا۔

"ہاں۔ آج مجھے کچھ ضرورت سے زیادہ دیر ہوگئی۔" علیزہ نے معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"کتنے بجے نکلنا ہے یہاں سے؟"

وہ صالحہ کے ساتھ ہی ان سوشل ایکٹیوٹیز کی کوریج کے لیے نکلا کرتی تھی۔

"وہ تو بارہ بجے ہی نکلیں گے...... میں تمہیں یہ آرٹیکل دکھانا چاہ رہی تھی۔" صالحہ نے چند پیپرز اس کی ٹیبل پر رکھ دیے۔

"اس وقت ضروری ہے؟ میں دراصل یہ سارے پیپرز دیکھنا چاہ رہی ہوں...... کیا یہ کل کے نیوز پیپر کے لیے جا رہا ہے؟" علیزہ نے اس کے آرٹیکل پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ کل کے نیوز پیپر کے لیے تو نہیں جا رہا مگر شاید پرسوں چلا جائے۔ میں چاہتی تھی تم اس کو دیکھ لو۔ سائرہ نے تو اس کو کچھ مختصر کرنے کے لیے کہا ہے۔ میں نے کوشش کی ہے مگر زیادہ ایڈیٹنگ کرنے سے اس کا اوورآل تاثر خراب ہو جائے گا۔" اس نے ایڈیٹر کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"پھر تو میں اسے گھر بھی لے جا سکتی ہوں، کل تمہیں دے دوں گی۔ آج مجھے ذرا یہ کام نپٹانے دو۔" علیزہ نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کل دے دینا...... مگر رات کو رنگ کر کے مجھے بتا ضرور دینا کہ تم نے اسے پڑھ لیا ہے۔" صالحہ نے اس کے کیبن سے نکلتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے اس کے آرٹیکل کو اپنے فولڈر میں رکھ لیا اور دوبارہ اپنی میز پر پڑے ہوئے کاغذات دیکھنے لگی۔ گیارہ بجے تک وہ اسی طرح کام کرتی رہی۔ چند بار وہ آفس کے دوسرے حصوں اور ایڈیٹر کے پاس بھی گئی۔ بارہ بجے وہ اور صالحہ آفس سے نکلنے کی تیاری کر رہے تھے جب اس کے موبائل پر میسج آنے لگا۔

"Still Waiting for the Card" (کارڈ کے لیے انتظار کر رہا ہوں)

وہ میسج پڑھ کر بے اختیار مسکرائی، اس کے ذہن سے جنید کے ساتھ صبح ہونے والی گفتگو اور کارڈ غائب ہو چکا تھا۔

"جنید کا میسج ہے؟" صالحہ نے اسے موبائل کا پیغام پڑھ کر مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

"ہاں!" علیزہ نے سر ہلایا۔ صالحہ نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے گردن آگے بڑھا کر اس کے موبائل پر نظر ڈالی۔

"یہ کون سے کارڈ کا انتظار ہو رہا ہے؟" صالحہ نے مسکراتے ہوئے کچھ تجسس آمیز انداز میں کہا۔ "اس کی برتھ ڈے ہے؟"

"نہیں۔ برتھ ڈے نہیں ہے۔" علیزہ نے موبائل بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔ "وہ شمع نے جو ویلفیئر ہوم شروع کیا ہے اس کا نقشہ میں نے جنید سے بنوایا تھا، اس نے کچھ چارج کیے بغیر ہی کام کر دیا جبکہ شمع صرف یہ چاہتی تھی کہ وہ نسبتاً کم چارج کرے۔"

علیزہ نے اپنی ایک کولیگ کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"صبح اس سے اسی کے بارے میں بات ہو رہی تھی۔ میں نے شکریہ ادا کیا تو اس نے کہا۔ بہتر ہے میں کارڈ بھیج دوں...... میں نے کہا ٹھیک ہے بھجوا دوں گی۔ اب یہاں آ کر میں اتنی مصروف ہوگئی کہ مجھے یاد نہیں رہا اور وہ شاید ابھی کارڈ چاہ رہا ہے۔"

"تو ہم باہر تو جا ہی رہے ہیں۔ تم رستے سے کارڈ لو اور کوریئر سروس کے ذریعے بھجوا دو۔" آفس کے بیرونی دروازے سے نکلتے ہوئے صالحہ نے کہا۔

"ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کہ راستے سے کارڈ لے کر پوسٹ کر دوں۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ایک کارڈ سنٹر سے کارڈ لے کر اس نے کوریئر سروس کے ذریعے جنید کے آفس بھجوا دیا اور خود وہ صالحہ کے ساتھ اس فنکشن میں چلی گئی جو انہیں کور کرنا تھا۔

فنکشنز اور ایک نمائش کو کور کرنے کے بعد وہ صالحہ کو اس کے گھر ڈراپ کر کے جس وقت گھر آئی اس وقت آٹھ بج رہے تھے۔ نانو گھر میں موجود نہیں تھیں۔ علیزہ انہیں گھر پر نہ پا کر مطمئن ہوگئی۔ ان کی عدم موجودگی کا مطلب یہی تھا کہ وہ اس کا انتظار کیے بغیر مسز رحمانی کے ڈنر میں چلی گئی تھیں۔

"میں کھانا لگا دوں؟" مرید بابا نے اسے اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے دیکھ کر کہا۔

"نہیں۔ میں کھانا باہر سے کھا کر آئی ہوں۔" علیزہ نے انکار کر دیا۔

"بیگم صاحبہ تاکید کر کے گئی ہیں کہ آپ کھانا ضرور کھائیں۔" خانساماں نے کہا۔

"میں جانتی ہوں مرید بابا! لیکن میں کھانا کھا کر آئی ہوں، اب دوبارہ تو نہیں کھا سکتی...... آپ نانو کو کہہ دیجئے گا کہ میں نے کھا لیا۔" اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

"جنید صاحب نے پھول بھجوائے تھے آپ کے لیے۔ میں نے آپ کے کمرے میں رکھ دیے ہیں۔" وہ مرید بابا کی اطلاع پر خوشگوار حیرت کا شکار ہوئی۔

"میں دیکھ لیتی ہوں۔" وہ خانساماں سے کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

بیڈ روم کی لائٹ آن کرتے ہی ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے ہوئے سرخ گلابوں کے ایک بوکے نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی۔ وہ بیگ اور فولڈر بیڈ پر اچھالتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی طرف چلی آئی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے اس نے پھولوں کو اٹھا لیا۔ اس کی طرف سے بھیجا جانے والا یہ پہلا بوکے نہیں تھا۔ وہ اکثر اسے اسی طرح حیران کیا کرتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے بوکے کے پر لگا ہوا چھوٹا سا کارڈ کھول لیا۔

"Always at your disposal!" (ہمیشہ آپ کے لیے حاضر)

"Junaid Ibrahim"

ہلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر نمودار ہوئی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے پھول بوکے سے

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نکال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے ہوئے کرسٹل کے گلدان میں لگا دیے۔ ایک لمبی ٹہنی والے گلاب کو چھوڑ کر اس نے سارے گلاب گلدان میں سجا دیے۔

پھر اس واحد گلاب کو لے کر اپنے بیڈ پر آ گئی اور اسے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے گلاس میں رکھ دیا۔ جگ سے کچھ پانی اس نے اس گلاس میں ڈالا اور پھر اسے دیکھنے لگی۔

اس نے ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس چھوٹے سے کارڈ کو کھول کر دیکھا، جسے اس نے پھولوں سے الگ کر لیا تھا۔

☆☆☆

عمر کے ساتھ اس رات ہونے والی تند و تیز گفتگو کے بعد اگلے کئی دن وہ بری طرح ذہنی انتشار کا شکار رہی تھی۔ اس رات سونے کے لیے نیند کی گولیاں لینے کے بعد وہ اگلا سارا دن سوتی رہی تھی اور سہ پہر کے قریب جس وقت وہ بیدار ہوئی۔ اس وقت گھر میں شہلا، اس کی ممی اور نانو کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔

"حد کر دی علیزہ تم تو، سارے گدھے گھوڑے بیچ کر سو گئیں۔" اس کے بیدار ہوتے ہی شہلا نے کہا۔ وہ اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی اور اس نے علیزہ کو بیڈ پر آنکھیں کھولے دیکھ لیا تھا۔

علیزہ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"تمہیں اندازہ ہے کیا وقت ہو رہا ہے؟" شہلا نے اس کو خاموش دیکھ کر، اس کی توجہ کلاک کی طرف مبذول کرواتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے بے تاثر چہرے کے ساتھ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی پر نظر دوڑائی۔ وہاں پانچ بج رہے تھے، اسے حیرت نہیں ہوئی۔ وہ پہلے ہی اندازہ کر چکی تھی کہ وہ بہت دیر سے سو رہی تھی۔

"تم مجھے اٹھا دیتیں۔" اس نے اپنے کھلے ہوئے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے کہا۔

"میں نے ایک بار کوشش کی تھی مگر تم اتنی گہری نیند میں تھیں کہ میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔" شہلا نے کھڑکی کے پردے کھینچتے ہوئے کہا۔ "سب لوگ تم سے ملے بغیر ہی چلے گئے۔ میں خود بھی صرف اس لیے رکی ہوئی ہوں کہ تم اٹھ جاؤ پھر جاؤں...... اور تم ذرا اپنی شکل دیکھو۔ کیا حلیہ بنایا ہوا ہے...... آنکھیں دیکھو، کتنی بری طرح سوجی ہوئی ہیں اور سرخ بھی ہیں...... تم روتی رہی ہو؟" شہلا کو بات کرتے کرتے اچانک خیال آیا۔

"میں کس لیے روؤں گی؟" وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے سرد آواز میں بولی۔

"تو پھر تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے...... شاید زیادہ دیر تک سونے کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔" شہلا نے کہتے کہتے اچانک بات بدل دی۔

"جنید نے دو بار رنگ کیا ہے۔" وہ ڈریسنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے رک گئی۔

"کیوں؟"

"کیوں...... کیا مطلب...... ظاہر ہے۔ تم سے بات کرنے کے لیے فون کیا تھا۔" شہلا نے کہا۔ "میں نے

اسے بتا دیا کہ تم ابھی سو رہی ہو، وہ بعد میں فون کر لے۔"

"میں بعد میں بھی اس سے بات نہیں کروں گی۔" شہلا نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ اس کے لہجے میں کوئی غیر معمولی چیز تھی۔

"کیا مطلب؟"

علیزہ اس کے سوال کا جواب دیے بغیر ڈریسنگ روم میں داخل ہو گئی۔ شہلا اس کے پیچھے آ گئی۔ وہ وارڈ روب کھولے اپنے کپڑے نکال رہی تھی۔

"مجھے لگتا ہے۔ تم ابھی بھی نیند میں ہو۔" شہلا نے کہا۔

"تمہیں ٹھیک لگتا ہے، میں واقعی نیند میں ہوں...... شاید کوما میں۔" وہ کپڑے نکالتے ہوئے بڑبڑائی۔

"تم جنید سے بات کرنا نہیں چاہتیں؟" شہلا نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"نہیں۔" کسی توقف کے بغیر جواب آیا۔

"کیوں؟"

"فی الحال تو میں اس کیوں کا جواب نہیں جانتی، جب جان جاؤں گی تو تمہیں بتا دوں گی۔" علیزہ نے وارڈ روب بند کرتے ہوئے کہا۔

"جنید کا اب فون آئے تو کیا کہوں؟"

"وہی جو میں نے کہا ہے...... بتا دینا کہ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ وہ مجھے فون نہ کرے۔" وہ اب اپنے کپڑے ہینگر سے نکال رہی تھی۔

"اس کی امی نے بھی فون کیا تھا۔ وہ بھی تم سے بات کرنا چاہتی تھیں۔" شہلا نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"میں اس کی امی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی تم انہیں بھی بتا دو۔" اس کے لہجے میں ابھی بھی وہی پہلے والی سرد مہری تھی۔

"تم ٹھیک تو ہو؟"

"بالکل ٹھیک ہوں۔"

"رات کو تو تم نے جنید سے بات کی تھی۔ اس وقت تم نے اعتراض نہیں کیا۔"

"غلطی کی تھی اب نہیں کروں گی۔"

"تم جا کر نہاؤ پھر تم سے بات کروں گی اس وقت تم عقل سے پیدل ہو۔" شہلا نے ڈریسنگ روم سے نکلتے ہوئے کہا۔

وہ آدھ گھنٹہ کے بعد بیڈ روم میں آئی تھی۔

"تمہارا موڈ خراب کیوں ہے؟" وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ کر بالوں کو برش کرنے لگی تو شہلا نے اس

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سے کہا۔

"تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میرا موڈ خراب نہیں ہے۔" علیزہ نے بالوں میں برش کرتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا۔

"مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میں بے وقوف نہیں ہوں۔" شہلا نے قدرے خفگی سے کہا۔

"میرے علاوہ اور کوئی بے وقوف ہو بھی کیسے سکتا ہے۔" علیزہ اس کی بات کے جواب میں بڑبڑائی۔

"جنید اتنا اچھا بندہ ہے۔ میں اس سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔" شہلا نے اس کی بات پر کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر کہا۔ "سب کو ہی بہت اچھا لگا ہے سب تعریف کر رہے تھے۔"

"مجھے اس کی خوبیوں اور اچھائیوں میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یقیناً اتنا ہی اچھا ہے وہ جتنا تم کہہ رہی ہو۔" علیزہ نے آئینے میں دیکھتے ہوئے اس سے کہا۔

"تو پھر اس سے خفگی کی وجہ کیا ہے؟"

"میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔"

"پھر تم اس سے بات کرنے سے انکار کیوں کر رہی ہو؟"

"یہ میں نہیں جانتی۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" شہلا نے کچھ برا مانتے ہوئے کہا۔

"بس میں اس سے بات کرنا نہیں چاہتی۔"

"یہی تو پوچھ رہی ہوں......کیوں؟"

"یہ ضروری نہیں ہے ہر شخص کے پاس ہر سوال کا جواب ہو۔"

"یہ اتنا مشکل سوال نہیں ہے۔ جس کے جواب میں تمہیں دقت پیش آئے۔" شہلا بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔

"میں اس سے کیا بات کروں؟" علیزہ نے اچانک ہیئر برش ڈریسنگ ٹیبل پر پٹختے ہوئے شہلا کی طرف مڑ کر کہا۔

"کیا ڈسکس کروں اس سے؟"

شہلا حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے اس سے بات کروں یا پھر اظہار محبت کرنے کے لیے کہ مجھے منگنی ہوتے ہی آپ سے محبت ہو گئی ہے اور آپ جیسا آدمی میں نے پہلے زندگی میں نہیں دیکھا نہ ہی آپ سے پہلے میں نے کسی سے۔" وہ بات کرتے کرتے اچانک رک گئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

شہلا نے اسے مڑ کر ایک بار پھر ہیئر برش اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

"تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا، اس میں جنید کسی طور پر بھی قصوروار نہیں ہے۔"

علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں نے اسے قصوروار نہیں ٹھہرایا۔"

"تمہارے رویے سے تو یہ بات ثابت نہیں ہوتی۔"

"شہلا! میں جنید کو کوئی سزا دے رہی ہوں نہ ہی میں اسے قصوروار سمجھ رہی ہوں۔ میں بس اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ کچھ عرصہ کے لیے، تب تک جب تک میں ذہنی طور پر اس کے اور اپنے تعلق کو تسلیم نہیں کر لیتی۔ مجھے کچھ وقت چاہیے، کسی کی یادوں سے نکلنے کے لیے نہیں۔ صرف اس پچھتاوے سے نکلنے کے لیے جس کا میں شکار ہوں۔"

وہ بات کرتے کرتے تھکے ہوئے انداز میں ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھ گئی۔

"کوئی شخص پچھتاوے اور احساس جرم کی اس اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتا جس کا میں شکار ہوں۔ اس سے بات کرنے کے لیے جس اخلاقی جرأت کی ضرورت ہے، وہ میرے پاس نہیں ہے۔ کس منہ سے میں فون پر اس سے بات کروں۔ مجھے کتنی شرمندگی ہے یہ میں نہیں بتا سکتی اور تمہارا اصرار ہے میں اس سے بات کروں۔ میں کچھ عرصہ اس سے کیا کسی سے بھی بات نہیں کرنا چاہتی۔ نانو کا اصرار تھا منگنی کر لوں۔ وہ میں نے کروالی۔ اب مجھے آزاد چھوڑ دیا جانا چاہیے۔"

شہلا کچھ کہنے کے بجائے صرف اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

☆☆☆

جنید سے بات نہ کرنے یا اسے نظر انداز کرنے کا فیصلہ زیادہ دیر تک قائم نہیں رہا۔

منگنی کے تیسرے دن اسے کوئٹہ جانا تھا اور وہ وہاں جانے سے پہلے اپنے گھر والوں کے ساتھ ان کے ہاں آیا۔ اس کے رویہ سے کسی طرح بھی اس بات کا اظہار نہیں ہوا کہ وہ علیزہ کے اس کا فون ریسیو نہ کرنے پر ناراض ہے۔ اس نے اس سلسلے میں سرے سے علیزہ سے کوئی بات ہی نہیں کی۔

معمول کے خوشگوار انداز میں وہ اس کے ساتھ گفتگو کرتا رہا۔ صرف واپس جانے سے پہلے اس نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے علیزہ سے کہا۔

"میرے پیرنٹس خاصے لمبے عرصے سے میری شادی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ خاص طور پر میری بڑی بہن کی شادی کے بعد۔ میری فیملی روایتی قسم کی فیملی ہے جس طرح بڑے بیٹے سے بہت ساری توقعات لگائی جاتی ہیں۔ اسی طرح اس کی بیوی سے بھی خاصی توقعات وابستہ کر لی جاتی ہیں۔ شعوری طور پر یا لاشعوری طور پر۔"

وہ چند لمحوں کے لیے رکا، باقی لوگ لاؤنج سے نکل چکے تھے صرف وہی دونوں ابھی اندر تھے، علیزہ دم سادھے اس کی بات سنتی رہی۔

"میری خواہش ہے کہ آپ ان توقعات پر پورا اتریں کیونکہ توقع اس سے وابستہ کی جاتی ہے جس سے محبت ہوتی ہے یا جسے ہم اپنے بہت قریب پاتے ہیں اور آپ ہماری فیملی کا ایک حصہ بن چکی ہیں۔" وہ سنجیدگی سے کہتا گیا۔

"مجھ سے بات کرنا نہ کرنا کوئی بڑا ایشو نہیں ہے لیکن میں یہ چاہوں گا کہ آپ میری فیملی کے ساتھ رابطے میں رہیں۔ کوئی برائی نہیں ہے اگر آپ ان کے فون ریسیو کر لیں یا ان سے تھوڑی بہت گپ شپ کر لیں یا ان کی دعوت پر ہمارے گھر آ جائیں۔ اس سے خوشی کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔ آپ کو مجبور نہیں کر رہا لیکن آپ میری درخواست مان لیں گی تو مجھے اچھا لگے گا۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ اپنی بات کے اختتام پر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ باہر نکل گیا۔علیزہ قدم نہیں ہلا سکی۔

☆☆☆

بہت غیر محسوس انداز میں اس نے جنید کے گھر آنا جانا شروع کر دیا اور اس میل جول نے آہستہ آہستہ اس کے اس ڈپریشن اور احساس جرم کو کم کرنا شروع کر دیا جس کا شکار وہ منگنی کی رات عمر سے ہونے والی گفتگو کے بعد ہوئی تھی۔اس کا احساس زیاں مکمل طور پر غائب نہیں ہوا تھا مگر اس کی شدت میں کمی آنا شروع ہو گئی تھی اور اس میں بڑا ہاتھ اس اہمیت کا تھا جو اسے جنید کے گھر میں ملتی تھی۔

جنید کی امی تقریباً روز ہی اس سے فون پر بات کیا کرتی تھیں اور جس دن ان سے گفتگو نہ ہوتی اس دن جنید کی چھوٹی بہن سے گفتگو ہوتی۔فری کے ساتھ اس کی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ جنید کی فری کے ساتھ خاصی بے تکلفی تھی،وہ جنید سے دو سال چھوٹی تھی اور ایک سال پہلے اس کا نکاح ہوا تھا۔

شروع میں جنید کے گھر جا کر وہ بالکل خاموش بیٹھی رہا کرتی تھی اس کی سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ وہ وہاں کس کے ساتھ کیا گفتگو کرے وہ ہر بات کا بہت مختصر جواب دیتی اور زیادہ تر یہی کوشش کرتی رہتی کہ کسی لمبی چوڑی گفتگو میں حصہ لینے سے گریز کرے۔وہ کسی بات پر بھی اپنی رائے نہیں دیا کرتی تھی اور اگر کبھی اسے مجبور بھی کیا جاتا تو وہ اسے ہاں اور نہیں تک ہی محدود رکھتی تھی۔

آہستہ آہستہ اسے اندازہ ہونے لگا کہ اس کی یہ کم گوئی ختم ہوتی جا رہی تھی۔لاشعوری طور پر،وہ جنید کے گھر اور وہاں کے افراد میں بہت زیادہ انوالو ہونے لگی تھی۔لاشعوری طور پر وہ اس گھر میں جا کر خود کو بہت پرسکون اور خوش پانے لگی تھی۔

لاشعوری طور پر اسے جنید اور اس کے گھر والوں کی طرف سے کی جانے والی کالز کا انتظار رہنے لگا تھا۔

لاشعوری طور پر وہ اپنے گھر میں بھی جنید اور اس کے گھر والوں کے بارے میں سوچنے لگی تھی نہ صرف یہ بلکہ نانو،شہلا اور دوسرے لوگوں کے ساتھ گفتگو میں اکثر جنید اور اس کے گھر والوں کے حوالے بھی آنے لگے تھے اور لاشعوری طور پر عمر اس کے ذہن سے غائب ہونا شروع ہو گیا تھا۔

منگنی کی رات ہونے والی ملاقات کے بعد اگلے کئی ماہ تک عمر کے ساتھ اس کی کوئی ملاقات یا گفتگو نہیں ہوئی۔وہ لاہور نہیں آیا۔اگر آیا بھی تو اس نے نانو سے ملنے کی کوشش نہیں کی۔وہ علیزہ کو فون کرنا پہلے ہی بند کر چکا تھا اور نانو کے ساتھ فون پر بات کرتے ہوئے بھی اس نے کبھی علیزہ کے ساتھ بات کرنے کی خواہش ظاہر نہیں کیا اور اگر وہ کرتا بھی تو علیزہ اس سے بات نہ کرتی۔اس کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اب دوبارہ اس سے گفتگو کر سکے۔

کئی ماہ تک وہ اس بات کے لیے خود کو ملامت کرتی رہی تھی۔آخر کیوں اس نے عمر کے سامنے اس طرح گڑگڑا کر بھیک مانگی تھی۔کیوں اس کے سامنے اس طرح زار و قطار روئی تھی۔اپنی عزت نفس کو کوڑے کے ڈبے میں کیوں پھینک دیا تھا۔عمر کے سامنے اپنی رہی سہی عزت کیوں خاک میں ملا دی تھی۔آخر کیوں وہ خود پر قابو رکھنے میں ناکام رہی تھی۔وہ سوچتی اور اس کی ندامت اور احساس جرم بڑھتا جاتا۔اس کی خواہش ہوتی کہ وہ کسی طرح اس رات کو کاٹ کر اپنی زندگی سے الگ کر دے اور یہ اس کا احساس ندامت ہی تھا کہ وہ عمر کا سامنا کرنے یا اس سے بات

کرنے کی ہمت خود میں نہیں پاتی تھی۔عمر اس کی زندگی کی سب سے تکلیف دہ یاد بن چکا تھا۔اس نے عمر سے نفرت نہیں کی تھی مگر اس نے عمر کی وجہ سے اپنے آپ سے بہت زیادہ نفرت کی تھی۔

منگنی کے بعد کئی ماہ اس نے عمر کا ذکر نہیں سنا تھا حتیٰ کہ نانو بھی اس کے بارے میں بالکل خاموش تھیں۔پہلے کی طرح اس کا فون آنے پر وہ علیزہ کو اس سے ہونے والی گفتگو سے مطلع نہیں کرتی تھیں اور علیزہ جانتی تھی وہ ایسا جان بوجھ کر کرتی تھیں۔وہ شعوری طور پر کوشش کر رہی تھیں کہ علیزہ عمر کو مکمل طور پر اپنے ذہن سے نکال دے مگر انہیں یہ پتا نہیں تھا کہ یہ کام عمر پہلے ہی کر چکا ہے۔اب اگر وہ علیزہ کو اس کے فون کے بارے میں بتا بھی دیتیں تو وہ اس کے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں بن سکتا تھا۔کم از کم علیزہ کا یہی خیال تھا۔

عمر جہانگیر اس کی زندگی سے ہوا کے کسی جھونکے کی طرح پلک جھپکتے میں نہیں نکلا تھا۔وہ اس کی زندگی سے ایک تند و تیز طوفان کی طرح گزر کر گیا تھا۔ہر چیز کو اڑاتے اور گراتے ہوئے،ہر چیز کو ملیامیٹ کرتے ہوئے اس طوفان کے گزر جانے کے بعد ملبے کے علاوہ پیچھے کچھ بھی نہیں بچا تھا اور علیزہ کو اس ملبے پر دوبارہ ایک عمارت کھڑی کرنے کے لیے کتنی محنت کرنی پڑی تھی۔اس کا اندازہ صرف وہ ہی کر سکتی تھی اور جو چیز اتنی تباہی اور بربادی کر کے گزری ہو اسے فراموش کر دینا مشکل نہیں ناممکن ہوتا ہے۔وہ غیر محسوس طور پر انسان کے لاشعور کا حصہ بن جاتی ہے اور لاشعور سے شعور تک آنے میں اسے صرف چند سیکنڈ لگتے ہیں اور علیزہ کو خوف تھا کہ اس طوفان کے چھوڑے ہوئے نقوش دوبارہ نہ ابھرنے لگیں۔

جنید سے منگنی کے ایک ہفتہ کے بعد اس نے ایک انگلش اخبار جوائن کر لیا تھا جو ملک کے چند بڑے اخبارات میں سے ایک تھا۔یہاں کام کرنا اس کے لیے ایک منفرد تجربہ تھا۔اخبار کو جوائن کرنا ڈپریشن سے فرار کی ایک کوشش تھی جسے اس نے اضافی مصروفیت میں ڈھونڈنا چاہا تھا مگر اخبار جوائن کرنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ وہاں اس کے کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔بہت سی ایسی چیزیں اور ایسے تجربات جن کا موقع اسے پہلے نہیں ملا تھا جب وہ ایک نسبتاً غیر معروف میگزین کے ساتھ منسلک تھی۔

یہاں اسے پروفیشنل جرنلسٹس کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ان لوگوں کے ساتھ کام کرنے کا اور ان لوگوں سے سیکھنے کا جن کے آرٹیکلز واقعی پڑھے جاتے تھے اور پھر ان پر بڑی تعداد میں تبصرے بھی کیے جاتے تھے۔

وہ لوگ کہ جنہیں اندر کی خبر ہوتی تھی اور حکومت کی ہر پالیسی کی تفصیلات ان کی انگلیوں پر ہوتی تھیں۔

انہیں ہر آنے اور جانے والے کی خبر ہوتی تھی جو گڑے مردے اکھاڑنے میں ماہر سمجھے جاتے تھے اور جن سے ہر حکومت خوفزدہ رہتی تھی۔جن کی تنقید اور بیان کردہ حقائق پر حکومتی اور انتظامی عہدے داران کو وضاحتی نوٹ جاری کرنے پڑتے تھے۔

وہ اخبار کے دفتر میں اپنے کولیگز کے درمیان ہونے والے بحث مباحثہ سنتی اور وہ ان کی معلومات اور طرز استدلال پر رشک کرتی۔

جمہوریت کا چوتھا ستون بھی اتنا ہی طاقتور تھا جتنے باقی تین ستون۔اتنے طاقتور کہ بعض دفعہ وہ باقی تینوں ستونوں کو ہلا دیتا تھا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

علیزہ اخبار کے پولیٹیکل پیجز سے وابستہ نہیں تھی۔ وہ سوشل ایشوز پر آرٹیکلز لکھتی تھی اور مختلف تقریبات کی کوریج بھی کرتی اور ان تقریبات کو کور کرنے کے دوران اسے جرنلسٹس کے ساتھ لوگوں کے غیر معمولی رویے پر حیرت ہوتی۔

اخبار میں لگنے والی ایک سرخی لوگوں کے لیے کتنی اہمیت رکھتی تھی۔ فرنٹ پیج نیوز آئٹم بننے کے لیے لوگ کیسی کیسی حرکات اور کیسے کیسے بیانات دینے پر اتر آتے تھے۔ اخبار میں آنے والا نام ایک عام اور غیر معروف آدمی کو معروف کر دیتا تھا، مسلسل خبریں چھپتے رہنے سے کسی شخص کو جہاں لوگوں کی یادداشت سے اوجھل نہ ہونے کی سہولت رہتی تھی، وہیں انگلش اخبار میں چھپنے والی خبر اس کلاس تک رسائی کا ذریعہ بن جاتی تھی جسے رولنگ یا ایلیٹ کلاس کہا جاتا ہے۔

میڈیا کی صحیح طاقت کا اندازہ اسے اس بڑے اخبار سے منسلک ہونے کے بعد ہی ہوا تھا، جہاں اخبار کو اشاعت اور سرکولیشن کے لیے مختلف لوگوں کے اشتہارات پر انحصار نہیں کرنا پڑتا تھا۔ نتیجے کے طور پر اخبار کسی کے ہاتھ کا کھلونا بن سکتا تھا نہ ہی کسی کی انگلیوں پر نچائی جانے والی کٹھ پتلی، کم از کم علیزہ کا یہی خیال تھا۔

فیئر اور Factual جرنلزم کا بانی ہونے کا دعویٰ کرنے والا اخبار حکومتی پالیسیوں پر اپنے بے لاگ اور کڑے تبصروں اور جائزوں کی وجہ سے ان چند اخبارات میں شامل تھا جن کی وجہ سے حکومت ہمیشہ مشکل میں رہتی تھی اور جس میں شائع ہونے والی خبر یا بات کے مستند نہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

ڈپریشن اور اپنے Sense of Loss (احساس زیاں) سے نجات کی کوشش کے لیے جوائن کیا جانے والا اخبار اس کے لیے ایک ایسا ذریعہ بن گیا تھا جس سے وہ دوسروں کے ڈپریشن اور Sense of Loss کو کم کرنے کے لیے کچھ کر سکتی تھی۔

چھ سات ماہ کے دوران اس نے اخبار کے سوشل ایشوز کے ایڈیشن میں اپنے آرٹیکلز سے اپنا اعتبار اسٹیبلش کر لیا تھا اور اپنے نام سے ملنے والی یہ شناخت اس کے لیے Source of Strength ثابت ہو رہی تھی۔ وہ سوشیالوجی میں پڑھے جانے والے فلسفے اور تھیوریز کو موجودہ دور کے حالات و واقعات پر لاگو کر کے نتائج اخذ کرنے اور تبصرے کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اخبار کے ذریعے ملنے والے Exposure سے اسے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ پاکستان کے سوشل سیکٹر کی حالت اس سے کہیں زیادہ خراب ہے جتنی وہ کبھی سوشیالوجی کی مختلف کتابوں میں کیے جانے والے اعداد و شمار سے جان سکی تھی۔

بعض حالات اور جگہوں میں تو سماجی عدم مساوات اور محرومیوں کی کہانی خوفناک حد تک تکلیف دہ ہے۔

Haves اور Have-nots کے درمیان حائل خلیج جتنی وسعت اب اختیار کر گئی تھی، اتنی پہلے کبھی نہیں بڑھی تھی۔

ہر آرٹیکل اور رپورٹ اتنے Sordid facts سامنے لے کر آتے تھے کہ بعض دفعہ اسے اس بے خبری پر حیرت ہوتی جس کا شکار ایلیٹ کلاس تھی یا پھر شاید پاکستان کا ہر وہ شہری جو جائز ناجائز ذرائع سے اپنے آپ کو Establish کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

تیسری دنیا اور اس سے منسلک ساری ٹرمز پہلے اس نے کتابوں سے پڑھی تھیں یا پروفیسرز سے سنی تھیں۔ اب وہ انہیں پریکٹیکل لائف میں اپنے سامنے دیکھ رہی تھی۔ "ترقی پذیر" ہونے کا صحیح مطلب اسے اب سمجھ میں آتا

تھا۔ جب وہ اکنامکس سروے کے سوشل سیکٹر میں حکومت کے دیے جانے والے "سرکاری" اعداد و شمار کا موازنہ "غیر سرکاری" تنظیموں کے اکٹھے کیے جانے والے اعداد و شمار کے ساتھ کرتی۔ پینے کے صاف پانی تک رسائی اب بھی چالیس فیصد لوگوں کی ہی تھی۔ کئی ہزار دیہات اب بھی بجلی اور گیس کے بغیر ہی تھے۔ لٹریسی ریٹ کا گراف اب بھی کوئی واضح تبدیلی نہیں دکھا رہا تھا۔

Human development کے قلعے اب بھی صرف ہوا میں ہی تعمیر کیے جا رہے تھے۔ لوگوں کے سماجی رویے بھی بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے اور ایسی صورت حال میں ایک آرٹیکل لکھنا کوئی بڑی تبدیلی نہیں لا سکتا تھا مگر کم از کم یہ اسے اپنا نقطہ نظر لوگوں تک پہنچانے میں مدد ضرور دے رہا تھا اسے یہ سوچ کر حیرت ہوتی کہ بعض دفعہ صرف دوسروں تک اپنی بات پہنچا دینا کتنا دل ہلکا کر دیتا ہے نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کے لیے بھی۔

جنید کی امی بھی کسی نہ کسی حد تک سوشل ورک میں انوالو رہی تھیں اور علیزہ کی ان سے اس بات میں گفتگو ہوتی رہتی۔ اس کے چند کولیگ چند این جی اوز کے ساتھ منسلک تھے اور ایک ویلفیئر ہوم کی تعمیر کے لیے سرگرداں تھے اور علیزہ نے ان کے کام میں آسانی پیدا کرنے کے لیے جنید کے ذریعے اس عمارت کا نقشہ بنوا دیا تھا۔

جنید صرف اسی کام میں اس کا مددگار نہیں رہا تھا، پچھلے چھ آٹھ ماہ میں وہ اور بھی بہت سے مواقع پر اس کی مدد کرتا رہا تھا۔ چاہے یہ رپورٹس اور آرٹیکلز کے لیے ریفرنسز کا معاملہ ہو یا پھر کوئی دوسری مدد۔ اس کا سوشل سرکل خاصا وسیع تھا اور اس سوشل سرکل میں ہر فیلڈ کے لوگ شامل تھے۔ وہ اس کا کام خاصا آسان کر دیا کرتا تھا مگر بڑے غیر محسوس طریقے سے اور اس تعاون نے بڑے عجیب سے انداز میں دونوں کے درمیان موجود رشتے کو مضبوط کیا تھا۔ علیزہ کو کبھی اندازہ تک نہیں تھا کہ وہ عمر کے علاوہ کسی اور شخص پر اس طرح اعتماد کرے گی مگر جنید نے بڑی عمدگی کے ساتھ عمر کی جگہ لے لی تھی۔

"زندگی میں ہر چیز ہر شخص، ہر فیلنگ کا Replacement (متبادل) موجود ہوتا ہے اور جو لوگ کہتے ہیں ایسا نہیں ہوتا وہ بکواس کرتے ہیں۔"

کئی بار اسے عمر کی کہی ہوئی بات یاد آتی اور چند لمحوں کے لیے خود کو جیسے کسی کٹہرے میں پاتی تب اس نے عمر کی بات سے اختلاف کیا تھا۔ بہت ناراض ہو کر

"آپ غلط کہتے ہیں۔ ان تینوں میں سے کسی کا بھی متبادل نہیں ہو سکتا۔ آپ جسے متبادل کہتے ہیں وہ دراصل کمپرومائز ہوتا ہے ورنہ ایک چیز ایک شخص یا ایک جذبے کے ختم ہو جانے کے بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ ایک ہاتھ کٹ جائے تو کیا اس کی جگہ دوسرا ہاتھ اگ سکتا ہے؟" اس نے اپنی جانب سے بڑی مضبوط دلیل دینے کی کوشش کی تھی۔

"بازار سے مل جاتا ہے نقلی ہاتھ۔" عمر متاثر ہوئے بغیر بولا۔

"میں اصلی ہاتھ کی بات کر رہی ہوں۔ کیا نقلی ہاتھ اس طرح کام کر سکتا ہے جس طرح اصلی ہاتھ۔"

"مگر کام تو کرتا ہے۔ اگر انسان کا دل خراب ہو جائے تو کسی دوسرے کا دل ٹرانسپلانٹ کر دیتے ہیں۔ کیا یہ Replacement نہیں ہے۔ دل سے زیادہ اہم تو جسم کا کوئی دوسرا حصہ نہیں ہے اگر اس کی

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

Replacement ہوسکتی ہے تو پھر باقی کیا رہ جاتا ہے۔"

"بات اہمیت کی نہیں ہے۔ آپ کا پوائنٹ تھا کہ "ہر چیز" میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ ہر چیز نہیں۔"

"سائنس ہاتھ کو Culture کرنے کی کوشش بھی کر رہی ہے۔ جس دن یہ کوشش کامیاب ہو گئی اس دن جسم کے دوسرے بہت سے حصوں کی طرح ہاتھ بھی اگا لیے جائیں گے۔ Replacement سائیکل پوری پوری ہو جائے گی۔" اس کے لہجے میں ہنوز اطمینان تھا۔

چیزوں کی بات چھوڑیں۔ انسانوں کی بات کریں اگر کسی عورت کا شوہر مر جائے تو کیا اس کی کمی پوری ہو سکتی ہے۔ اس کی Replacement تبادل ہوسکتا ہے؟"

"بالکل ہوسکتا ہے۔"

"کیسے......؟"

"دوسرے شوہر سے۔"

"اور اگر پہلے شوہر سے اسے محبت ہو تو؟"

"دوسرے سے بھی ہو جائے گی۔"

"ایسا نہیں ہوتا۔"

"کم از کم جس دنیا میں میں رہتا ہوں، وہاں ایسا ہی ہوتا ہے۔ فرض کرو، دوسرا شوہر ساری دنیا کی آسائش لا کر اس کے سامنے رکھے تو کیا پھر بھی اسے اس سے محبت نہیں ہوگی۔"

"میں آپ کو اپنی بات کبھی نہیں سمجھا سکتی۔ آپ ہر بات کو اور طرح سے لیتے ہیں۔" علیزہ نے کچھ بے بس ہوتے ہوئے کہا تھا۔

"آپ کا پوائنٹ منطقی ہے ہی نہیں علیزہ بی بی یہ خواتین کی سائیکی کا حصہ ہوتا ہے۔ Replacement پرابلم Graveyard is full of indispensable people ایسے لوگ جن کے بارے میں ہمیں خوش فہمی رہتی ہے کہ ان کا کوئی Replacement نہیں ہے تو کیا دنیا ان کے بغیر بھی اسی طرح نہیں چل رہی۔ چل رہی ہے کیونکہ نیچرل سائیکل کے تحت ان کے متبادل آ گئے کچھ اور لوگ ان کی جگہ آ گئے۔ اسی کام کو کرنے کے لیے اسی رول کو سرانجام دینے کے لیے۔"

اس نے بڑی بے نیازی سے کندھے جھٹکتے ہوئے بات ختم کی تھی۔ علیزہ اس سے متفق نہیں تھی مگر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

اور اب جنید کے بارے میں سوچتے ہوئے اسے عمر کی وہی Replacement theory (نظریہ متبادل) یاد آئی۔ کیا واقعی ہر چیز کی Replacement ہو جاتی ہے۔ ہر فیلنگ کی، ہر شخص کی؟ وہ کئی بار خود سے پوچھتی اور پھر ذہن میں گونجنے والے جواب اور آوازیں اسے پریشان کرنے لگتیں۔

کمرے کے دروازے پر یکدم دستک کی آواز سنائی دی۔ علیزہ چونک گئی۔ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا سائیڈ ٹیبل پر گلاس میں پڑے ہوئے گلاب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دستک کی آواز دوبارہ

سنائی دی تھی۔

"جنید صاحب کا فون ہے۔" دروازہ کھولنے پر ملازم نے اسے اطلاع دی۔

"تم چلو، میں آتی ہوں۔" اس نے اپنی آنکھوں کو مسلتے ہوئے کہا۔

چند منٹوں کے بعد وہ لاؤنج میں فون پر جنید سے بات کر رہی تھی۔ دس پندرہ منٹ اس سے باتیں کرتے رہنے کے بعد وہ واپس اپنے بیڈ روم میں آ گئی اور تب ہی اسے اس آرٹیکل کا خیال آیا جو صالحہ نے اسے دیا تھا۔ اس نے آرٹیکل کو نکال لیا۔

اپنے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے اس نے آرٹیکل کو پڑھنا شروع کیا۔ اس کے چہرے پر شکنیں ابھرنے لگی تھیں۔ الجھن اور اضطراب......

چند منٹوں بعد وہ اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ یکدم بہت زرد نظر آنے لگا تھا۔

ہاتھ میں پکڑا ہوا آرٹیکل اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور اپنی پیشانی کو مسلنے لگی۔ کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہنے کے بعد اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا موبائل اٹھا لیا اور صالحہ کا نمبر ڈائل کیا۔

"ہیلو! صالحہ میں علیزہ بول رہی ہوں۔" علیزہ نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"ہاں علیزہ! وہ آرٹیکل پڑھ لیا؟" صالحہ کو اس کی آواز سنتے ہی یاد آیا۔

"ہاں، ابھی کچھ دیر پہلے ہی پڑھا ہے اور میں اس کے بارے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔" علیزہ نے کچھ بے چینی سے کہا۔

"ہاں بولو، کیا کہنا چاہتی ہو، کیا تمہیں آرٹیکل پسند نہیں آیا؟" صالحہ نے پوچھا۔

"صالحہ! تم نے یہ آرٹیکل کیوں لکھا ہے؟" علیزہ نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"کیا مطلب کیوں لکھا ہے، کیا مجھے نہیں لکھنا چاہیے تھا۔" وہ اس کے سوال پر حیران ہوئی علیزہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ تمہیں نہیں لکھنا چاہیے تھا، میں صرف یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم نے کیوں لکھا ہے؟"

"بھئی! کیوں لکھتے ہیں ایسے آرٹیکلز......عوام تک حقائق لانے کے لیے، انہیں تصویر کا اصلی رخ دکھانے کے لیے، ان لوگوں کی اصلیت سے آگاہ کرنے کے لیے جو ان ہی کے ٹیکسوں سے ان کے حکمران بنے بیٹھے ہیں۔" صالحہ نے ہمیشہ کی طرح اپنی تقریر کا آغاز کر دیا۔

"مگر یہ سب کچھ سامنے لانے کے لیے الزام تراشی ضروری ہے؟" علیزہ نے اس کی بات کو بے صبری سے کاٹتے ہوئے کہا۔

"الزام تراشی کیا مطلب؟ کون سی الزام تراشی؟" صالحہ اس کے سوال پر کچھ چونکی۔

"میں تمہارے آرٹیکل کی بات کر رہی ہوں۔" علیزہ نے کہا۔

"میرا آرٹیکل ا فار گاڈ سیک علیزہ! میرے آرٹیکل میں کون سی الزام تراشی تمہیں نظر آ گئی ہے۔" صالحہ نے بے اختیار اس کی بات پر ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"جو کچھ تمہارے آرٹیکل میں ہے، مجھے وہ سچ نہیں لگتا۔" علیزہ نے کہا۔

"جو کچھ میرے آرٹیکل میں ہے، وہ حقائق کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ تمہیں وہ سب جھوٹ لگا ہے اور شاید پہلی بار ہوا ہے۔" صالحہ نے کہا۔

"تم نے اپنے آرٹیکل میں صرف الزامات لگائے ہیں، کوئی ثبوت نہیں دیا۔ اتنا غیر محتاط ہو کر کچھ بھی لکھنے کی کیا ضرورت ہے کہ اگلے دن یا تو اخبار کو معذرت کرنی پڑے یا پھر کورٹ میں کیس چلایا جائے۔" علیزہ نے کہا۔

"میرے آرٹیکل میں کوئی ایک بھی ایسی چیز نہیں ہے جو جھوٹ ہو یا جس کا میرے پاس ثبوت نہ ہو مگر ہر ثبوت آرٹیکل میں نہیں دیا جا سکتا اور جہاں تک معذرت یا کسی کا تعلق ہے تو اس شخص میں اتنی ہمت کبھی ہو ہی نہیں سکتی کہ وہ یہ دونوں کام کرے کیونکہ میرے تمام الزامات درست ہیں اور وہ انہیں کسی طور پر بھی غلط ثابت نہیں کر سکتا۔" صالحہ نے بڑے پُراعتماد انداز میں کہا۔

"تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے ملی ہیں؟" علیزہ نے اس کی بات پر کچھ تذبذب کا شکار ہوتے ہوئے کہا۔

"کم آن علیزہ! کم از کم تم تو ایسی بچوں جیسی باتیں نہ کرو، ہم دونوں جرنلسٹ ہیں اور تم جانتی ہو کہ جرنلسٹس کے اپنے source of information (معلومات کے ذرائع ہوتے ہیں)"

"اور یہ کبھی کبھار غلط معلومات اور خبریں بھی دے دیتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں بالکل دے دیتے ہیں مگر کم از کم اس شخص کے بارے میں میرے پاس جتنی بھی معلومات ہیں وہ بڑے باوثوق ذرائع سے آئی ہیں اور وہ غلط نہیں ہیں۔ غلط ہو ہی نہیں سکتیں۔" صالحہ نے اسی کے انداز میں اپنی بات پر زور دیا۔

"پھر بھی صالحہ! تمہیں ایک بار پھر ان تمام الزامات کی صداقت کو پرکھ لینا چاہیے۔" علیزہ نے اس بار قدرے کمزور آواز میں کہا۔

"اس کی ضرورت ہی نہیں ہے، جب میں کہہ رہی ہوں کہ یہ باوثوق ذرائع سے آئی ہیں تو تم مان لو کہ یہ واقعی باوثوق ذرائع سے آئی ہیں اور غلط نہیں ہو سکتیں۔" صالحہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

"مگر مجھے حیرت ہے کہ آخر تم اس آرٹیکل میں موجود الزامات پر اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو۔ اس سے پہلے تو کبھی تم نے اس طرح کی کسی آرٹیکل پر کبھی اعتراض کیا نہ ہی مجھے خبردار کرنے کی کوشش کی ہے پھر اس بار کیا خاص بات ہے۔"

صالحہ کچھ متجسس انداز میں کہا اور پھر بات کرتے کرتے چونک سی گئی۔ "کیا تم اس شخص کو ذاتی طور پر جانتی ہو؟"

علیزہ اس اچانک پوچھے گئے سوال پر گڑبڑا گئی۔

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے میں اسے ذاتی طور پر کیسے جان سکتی ہوں، میں تو صرف اس لیے تمہیں

خبردار کر رہی ہوں کہ تمہارے لگائے گئے الزامات بہت سنگین ہیں اور اخبار میں یہ آرٹیکل شائع ہو جانے کے بعد تمہیں کسی پریشانی کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"یہ زین العابدین کی دی گئی معلومات پر مشتمل آرٹیکل ہے اور زین العابدین کتنا پروفیشنل ہے اور اس کی دی گئی انفارمیشن کس قدر authentic (معتبر) ہو سکتی ہے تم خود اندازہ لگا سکتی ہو۔"

صالحہ نے اپنے اخبار کے سب سے اچھے انویسٹی گیٹو جرنلسٹ کا نام لیتے ہوئے کہا۔

علیزہ کا دل بے اختیار ڈوبا۔ "زین العابدین......؟ کیا وہ اس پر کام کر رہا ہے؟"

"فی الحال نہیں، مگر یہ اس کی اگلی اسائنمنٹ ہے۔" صالحہ نے علیزہ کو آگاہ کیا۔

"مگر زین العابدین اس معاملے میں کیوں دلچسپی لے رہا ہے، ایسے چھوٹے چھوٹے معاملات پر کام کرنا تو کبھی اس کا خاصا نہیں رہا۔" علیزہ نے خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ کہا۔

"یہ تو زین العابدین ہی بتا سکتا ہے۔ مجھے تو بس سنڈے ایڈیشن کے لیے ایک آرٹیکل لکھنا تھا اور اس کے لیے مجھے انفارمیشن کی ضرورت پڑی تو کسی نے مجھے ٹپ دی کہ زین العابدین کی اگلی اسائنمنٹ یہی ہوگی اور وہ یقیناً اس بارے میں میری مدد کر سکتا ہے۔" صالحہ نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ "جب میں نے زین العابدین سے بات کی تو اس نے مجھے خاصی معلومات فراہم کیں۔" صالحہ خاموش ہوگئی۔

علیزہ موبائل کان سے لگائے گم صم بیٹھی رہی۔

"ہیلو علیزہ۔" صالحہ نے اسے خاموش پا کر مخاطب کیا۔

"ہاں میں سن رہی ہوں۔" وہ غائب دماغی کے عالم میں بولی۔

"کیا سن رہی ہو؟ میں تو اپنی بات ختم بھی کر چکی ہوں۔" صالحہ نے جتایا۔ "تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" اسے اچانک تشویش ہوئی۔

"ہاں...... نہیں، سر میں کچھ درد محسوس ہو رہا تھا۔" علیزہ کو اچانک اپنی گفتگو کی بے ربطی چھپانے کا بہانہ مل گیا۔

"اچھا تو تم سو جاتیں۔" صالحہ نے کہا۔

"ہاں، تو مجھے تمہارا آرٹیکل یاد آ گیا۔ تم نے کہا تھا کہ میں آج ہی اسے پڑھ کر تمہیں اس کے بارے میں رائے دوں۔" علیزہ نے کہا۔

"اتنی ایمرجنسی بھی نہیں تھی، تمہاری طبیعت اگر ٹھیک نہیں تھی تو تم اسے نہ پڑھتیں کل پڑھا جا سکتا تھا۔ بہر حال اب تم نے پڑھ لیا ہے تو تم مجھے بتاؤ کیا اس میں کچھ مزید ایڈیٹنگ کی ضرورت ہے۔" صالحہ نے کہا۔

"اپنی رائے تو میں نے تمہیں دے دی ہے۔ مجھے الزامات کچھ زیادہ سنگین لگے لیکن اگر تمہیں یقین ہے کہ وہ ٹھیک ہیں اور بعد میں ان کی وجہ سے تمہیں کسی پریشانی کا سامنا نہیں ہوگا تو ٹھیک ہے تم اسے بھجوا دو۔" علیزہ نے کہا۔

"میں نے تمہیں بتایا ہے۔ اس اسائنمنٹ پر زین العابدین کام کرنے والا ہے اور اس کے سامنے تو میرا آرٹیکل اور اس میں شامل الزامات کچھ بھی نہیں ہیں، وہ تو جس طرح گڑے مردے اکھاڑتا ہے، تم اچھی طرح جانتی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہو۔"علیزہ کو دوسری طرف سے صالحہ کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے، پھر تم اسے بھجوا دو۔" علیزہ نے اپنے لہجے کے اضطراب کو چھپاتے ہوئے کہا۔

"تم صبح آ رہی ہو؟" صالحہ نے اس سے پوچھا۔

"کہاں؟" علیزہ نے ایک بار پھر غائب دماغی سے کہا۔

"بھئی آفس اور کہاں۔"

"ہاں، آفس تو یقیناً آؤں گی تم کیوں پوچھ رہی ہو؟" علیزہ نے کہا۔

"نہیں، میں نے سوچا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو شاید تم صبح نہ آؤ۔" صالحہ نے کہا۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے یہ کس نے کہا، میری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے۔" علیزہ نے بے اختیار کہا۔

"ابھی تم نے خود مجھ سے کہا ہے۔" صالحہ نے حیرت سے کہا۔

"ہاں! بس میرے......اتنی زیادہ طبیعت خراب نہیں ہے۔ چلو خیر، صبح بات کریں گے۔"

وہ بات کرنے کے دوران مسلسل اٹکتی رہی اور پھر اس نے بات ختم کرنا مناسب سمجھا، وہ نہیں چاہتی تھی صالحہ اس کے اس رویے سے مزید اندازے لگانے کی کوشش کرے۔

موبائل بند کر کے اس نے بے دلی سے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور ایک بار پھر اس آرٹیکل کو دیکھنے لگی۔ اس کی نیند یکدم جیسے غائب ہو گئی تھی۔

"زین العابدین!" وہ آرٹیکل پر نظر دوڑاتے ہوئے بڑبڑائی۔ صحافی حلقوں میں وہ شخص پنڈورا باکسز کھولنے میں شہرت رکھتا تھا۔ آج تک وہ جن اسائمنٹس پر کام کر چکا تھا ان میں کوئی بھی اس کے فراہم کیے جانے والے حقائق کو چیلنج کرنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ نہ ہی ایسے کسی اسائنمنٹ کے بعد اس کے اخبار کو کبھی کسی معذرت کی ضرورت پڑی تھی۔ وہ بڑے بڑے نامی گرامی سیاست دانوں، فوجی جرنیلوں، صنعت کاروں اور بیوروکریٹس کے کیریئر ڈبونے میں شہرت رکھتا تھا اس کے ذرائع معلومات کون تھے یا کیا تھے یہ کوئی نہیں جانتا تھا مگر وہ اپنی سپیشل رپورٹس میں جو کچھ پیش کیا کرتا تھا۔ وہ حقائق کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ تلخ اور گھناؤنے حقائق۔

پینتیس سالہ زین العابدین نے اپنے بارہ سالہ کیریئر میں اے پی این ایس کے بہت سارے ایوارڈز جیتے تھے اور وہ صرف ملکی طور پر ہی نہیں بین الاقوامی طور پر بھی جانا جاتا تھا۔ نیویارک ٹائمز، واشنگٹن پوسٹ، لاس اینجلس ٹائمز اور دی آبزرور جیسے اخبارات پاکستان کے بارے میں شائع کی جانے والی خبروں اور رپورٹس میں زین العابدین کے آرٹیکلز اور رپورٹس کا حوالہ دینے میں کوئی عار نہیں سمجھتے تھے۔

چار دفعہ ہونے والے قاتلانہ حملوں نے زین العابدین کی ساکھ میں اور اضافہ کر دیا تھا، کیریئر کے شروع میں اپنی رپورٹس پر اٹھنے والے ہنگامے کے بعد اسے دو اخبارات سے الگ کر دیا گیا تھا مگر جب انہی رپورٹس پر اے پی این ایس ایوارڈ جیتنے کے علاوہ بین الاقوامی اخبارات میں ان رپورٹس کی گونج سنائی دی تو ملک کے چند دوسرے بڑے انگلش اخبارات نے زین العابدین کو مستقل طور پر اپنے ساتھ منسلک ہونے کی پیش کش کی جس کا نتیجہ یہ تھا کہ زین العابدین نے ایک اخبار کی آفر قبول کر لی اور پھر گزرنے والا ہر دن اس کی ساکھ اور نام کو پہلے سے بہتر بناتا گیا۔

زین العابدین اب بین الاقوامی فورمز میں بلوایا جاتا جہاں وہ پاکستان میں جرنلزم کے حوالے سے پیش آنے والے واقعات اور حادثات کے ساتھ ساتھ حالات بھی سناتا۔ اس کی ساکھ اور نام دن بدن بہتر ہوتا جاتا۔ ہر اس شخص اور ادارے کو خاص طور پر بدقسمت سمجھا جاتا جس پر زین العابدین کی نظر ٹھہر جاتی۔ ہر ایک کو اس بات کا یقین ہوتا کہ وہ شخص اب اپنے کیریئر کی آخری سیڑھی پر کھڑا زین العابدین کے ہاتھوں منہ کے بل گرنے کا منتظر ہے۔ یہی وجہ تھی کہ بڑے بڑے سیاست دان زین العابدین کے ساتھ اچھے تعلقات رکھنا ضروری سمجھتے تھے۔

وہ صحافت کی دنیا کا ایک ایسا "گلیور" بن چکا تھا جو بونوں کی سرزمین میں دندناتا پھرتا تھا۔ عمر جہانگیر جیسے چھوٹے موٹے بیوروکریٹس اس کی نظر میں کبھی نہیں آتے تھے لیکن اب اگر زین العابدین نے عمر جہانگیر پر کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا تو علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ آنے والے دن عمر جہانگیر اور اس کے خاندان کے لیے کیا کچھ لے کر آنے والے تھے۔ وہ جانتی تھی آنے والے دنوں میں زین العابدین عمر جہانگیر کو فرنٹ پیج نیوز بنانے والا تھا اور زین العابدین کے ساتھ ہونے والی یہ نسل عمر جہانگیر کے کیریئر کے خاتمے کی پیش گوئی تھی۔

اسے صالحہ کے آرٹیکل میں موجود عمر جہانگیر پر لگنے والے تمام الزامات میں سے کسی پر یقین نہیں آیا تھا مگر صالحہ کے منہ سے یہ سن کر کہ یہ تمام معلومات اسے زین العابدین نے پہنچائی تھیں، اسے یہ تو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ سب کچھ جھوٹ نہیں ہو سکتا مگر اس کے باوجود وہ عمر اور اپنی فیملی کے لیے پریشان تھی۔ زین العابدین بال کی کھال اتار دیا کرتا تھا۔ وہ متعلقہ شخص کے ہر رشتے دار کے بارے میں انویسٹی گیشن کیا کرتا تھا اور پھر بڑے دھڑلے سے ہر شخص کا کچا چٹھا اخبارات میں پیش کر دیا کرتا تھا۔ Nothing but the truth کے عنوان کے ساتھ اور وہ اپنی زندگی اور کیریئر کے اس سٹیج پر اپنی فیملی یا فیملی کے کسی شخص کو اخبارات کے صفحات پر دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ چاہے وہ شخص عمر ہی کیوں نہ ہو، چاہے وہ سب کچھ ہی کیوں نہ کر رہا ہوتا جو عمر کر رہا تھا وہ صالحہ کے آرٹیکل کو پکڑے خالی الذہنی کی کیفیت میں بیٹھی رہی۔

☆☆☆

عمر جہانگیر اور زین العابدین کے جھگڑے کی ابتدا کب اور کس طرح ہوئی تھی؟ اس کا اندازہ کوئی بھی صحیح طرح سے نہیں لگا سکتا تھا۔

عمر کی پوسٹنگ اس وقت پاکستان کے پہلے پانچ بڑے شہروں میں سے ایک میں تھی۔ عمر اور تجربہ کے لحاظ سے وہ پولیس سروس کے سب سے جونیئر آفیسرز میں شامل تھا اور ایک جونیئر آفیسر کے پاس اس شہر کا ہونا حیران کن بات تھی۔ پاکستان میں شاید یہ اتنی حیران کن بات کبھی نہیں جانی چاہیے تھی جہاں پوسٹنگ میں خاندانی اثر و رسوخ ایک بہت بڑا کردار ادا کرتا ہے اور عمر جہانگیر کے خاندان میں بیوروکریسی سے تعلق رکھنے والا کوئی بھی شخص ایسا نہیں تھا جو کسی غیر اہم پوسٹ پر ہوتا اور یہ صرف عمر پر ہی موقوف نہیں تھا، سول سروس کے زیادہ تر آفیسرز بھی اسی بہتی گنگا میں ہاتھ دھو رہے تھے یقیناً یہ اس قدر غیر معمولی بات نہیں تھی جو زین العابدین جیسے جرنلسٹ کو عمر کی طرف متوجہ کرتی۔ اس سے پہلے زین العابدین کے ریکارڈ پر کسی نوآموز بیوروکریٹ کی چھوٹی موٹی ہاتھ کی صفائیاں شامل نہیں تھیں۔ اس نے جب بھی کسی بیوروکریٹ پر لکھا تھا وہ بیس اور اکیس گریڈ کا بڑا آفیسر ہوتا تھا اور زین العابدین نے کسی بڑے سکینڈل کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وجہ سے ہی اس پر لکھا تھا پھر عمر جہانگیر کس طرح اس کی توجہ کا مرکز بنا تھا علیزہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

تیسرے دن اخبار میں صالحہ کا آرٹیکل چھپ چکا تھا۔

علیزہ نے جب سے اس نیوز پیپر میں کام کرنا شروع کیا تھا۔ عمر کی اپنے شہر میں کارکردگی کے حوالے سے کئی بار اخبار میں اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ شائع ہوتا رہتا تھا۔ بعض دفعہ اس پر تنقید ہوتی، بعض دفعہ اسے سراہا جاتا اور بعض دفعہ اس کی سرگرمیوں کے حوالے سے معلومات ہوتیں۔

پھر ایک دم اس کے حوالے سے آنے والی خبروں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ اس کے ضلع میں امن وامان کی صورت حال خراب ہوتی جا رہی تھی۔ فرقہ وارانہ کشیدگی کے حوالے سے حساس ترین شہروں میں سے ایک میں اس کی تعیناتی کے عرصہ کے دوران وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی فرقہ وارانہ قتل کی گونج نیشنل پریس میں سنائی دیتی رہی اور ردعمل کے طور پر پولیس کے کیے جانے والے اقدامات جن میں ضرورت سے زیادہ گرفتاریاں شامل تھیں وہ بھی اخبارات میں آتی تھیں۔ پھر اکثر اوقات وہ پریس کانفرنس میں پولیس کی کارکردگی کے حوالے سے صفائیاں دیتا بھی نظر آتا۔

کچھ عرصے کے بعد اس نے دھڑا دھڑ اپنے علاقے میں معطلیاں شروع کر دیں، اس کا نتیجہ امن وامان کی صورت حال میں بہتری کی صورت میں آیا مگر دوسری طرف ضلع میں، اپنے محکمہ میں اس کے لیے ناپسندیدگی میں اضافہ ہوتا گیا۔

پھر اچانک اپنے شہر میں نئی سبزی منڈی کے حوالے سے اس کا اور اس کے شہر کے ڈپٹی کمشنر کا چرچا نیشنل پریس میں چند کالم نویسوں کے تعریفی کالموں میں سنا گیا۔

اس کے شہر میں موجود سبزی منڈی ملک کی چند بڑی، گندی ترین اور غلط منصوبہ بند سبزی منڈیوں میں سے ایک تھی۔ منڈی کو صرف دو راستے جاتے تھے اور ان دونوں راستوں پر اس قدر رش ہوتا تھا کہ ٹریفک کو گزرنے اور نکلنے میں کئی کئی گھنٹے لگ جاتے۔ ٹریفک جام ہونے کی وجہ سے وہاں ہر وقت ایک ہنگامے کی حالت برپا رہتی۔ خاص طور پر صبح فجر اور رات کے اوقات میں جب وہاں ٹرکوں اور ٹرالیوں پر دوسرے شہروں سے پھل اور سبزی آتی اور ان اجناس کے خریدار مختلف دکاندار اور ریڑھیوں والے وہاں آتے۔

منڈی میں نہ صرف ٹریفک کا نظام بہت برا تھا بلکہ گندگی کے لحاظ سے بھی اس کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ وہاں سے گزرنے والا گندے پانی کا نالہ گلی سڑی سبزیوں اور پھلوں اور ان کے چھلکوں سے ہر وقت بھرا رہتا۔ کوڑے کی مقدار اس حد تک زیادہ ہو جاتی کہ پانی کا بہنا بھی مشکل ہو جاتا، نتیجہ یہ تھا کہ پانی بری طرح متعفن ہو جاتا، منڈی میں کچھ دیر کھڑے رہنا جان جوکھوں کا کام لگتا تھا۔

برسات کے دنوں میں صورت حال اس وقت اور بھی خراب ہو جاتی جب نالے میں یکدم پیچھے سے بہت زیادہ پانی آ جاتا اور وہ پانی گزرنے کے بجائے منڈی میں سیلابی ریلے کی صورت میں بھرتا رہتا، پانی کا یہ کیچڑ نما ریلا کئی کئی ہفتے منڈی میں موجود رہتا اور لوگ اسی حالت میں وہاں کاروبار کرتے رہتے۔ کئی ہفتوں کے بعد یہ پانی اتر بھی جاتا تب بھی زمین کو خشک ہونے میں کئی کئی دن لگتے۔ بعض دفعہ وہاں وبائیں بھی پھوٹ پڑتیں۔ مگر لوگوں کو ان

چیزوں کی زیادہ پرواہ نہیں تھی۔

شہر کی انتظامیہ کئی سال پہلے نئی سبزی منڈی کے لیے نہ صرف جگہ مخصوص کر چکی تھی بلکہ بڑے اچھے طریقے سے اس کی پلاننگ کے بعد دکانوں کی تعمیر بھی کی گئی، اس کام میں کروڑوں روپیہ خرچ ہوا لیکن جب انتظامیہ اور بلدیہ نے سبزی منڈی کو نئی جگہ پر منتقل کرنے کی کوشش کی تو ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔

نئی سبزی منڈی آبادی سے خاصی دور تھی جب کہ موجودہ سبزی منڈی شہر کے تقریباً وسط میں تھی اور شہر کے اندر ہونے کا یہ فائدہ کوئی بھی کھونے کے لیے تیار نہیں تھا۔

منڈی کے آڑھتیوں، بیوپاریوں اور خریداروں نے آسمان کو کچھ اس طرح سر پر اٹھایا کہ انتظامیہ نے منڈی کو عوام کی سہولت کے پیش نظر نئی جگہ پر منتقل کرنے کا کام معطل کر دیا۔ آڑھتیوں اور بیوپاریوں کی دھمکیاں کوئی بھی سیاسی حکومت افورڈ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ہر ایک کو ان کے ووٹوں کی ضرورت تھی اور کوئی رکن اسمبلی یا بلدیہ کا میئر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اتنی بڑی تعداد میں ووٹ اس کے ہاتھ سے نکل جائیں۔ اس لیے جتنے شور شرابے سے ”عوام کی سہولت“ کے پیش نظر اس منڈی کو منتقل کرنے کا منصوبہ شروع کیا گیا تھا، اتنی ہی خاموشی کے ساتھ اس منصوبے کو عوام کی سہولت کے لیے ترک کر دیا گیا تھا۔

نئی تعمیر شدہ منڈی شہر سے باہر اپنے مکینوں کا انتظار ہی کرتی رہی۔ پھر ہر بار نئی آنے والی انتظامیہ اور بلدیہ نے اس کام کا بیڑا اٹھایا اور ہر بار وہ دودھ کے جھاگ کی طرح بیٹھتے رہے۔ بلدیاتی انتخابات میں ہر بار شہریوں سے منڈی کی شہر سے باہر منتقلی کے وعدے پر ووٹ لیے جاتے اور الیکشن جیتنے کے بعد اس وعدے کو پس پشت ڈال دیا جاتا۔ پھر اس کام کا بیڑا رضی محمود اور عمر جہانگیر نے اٹھایا تھا۔ تمام سیاسی دباؤ کو پس پشت ڈالتے ہوئے سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والے لوگوں کو ڈیڈ لائن دے دی تھی۔ دونوں پر پیچھے سے پڑنے والا دباؤ اس لیے کارگر ثابت نہیں ہو رہا تھا کیونکہ دونوں ہی بہت بااثر خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے اور ان کی ٹرانسفر کروانا آسان کام نہیں تھا۔

رضی محمود، عمر جہانگیر کے بیچ میں سے تھا اور اس کی عمر کے ساتھ اچھی خاصی دوستی تھی۔ ایک ہی ضلع میں اتفاقاً ہونے والی تعیناتی کے دوران دونوں کے درمیان ہر معاملے میں اچھی خاصی کوآرڈی نیشن رہی اور سبزی منڈی کی تبدیلی کا کام اسی مطابقت کا ایک نتیجہ تھا۔

جب کسی قسم کا کوئی دباؤ کام میں نہیں آیا تو آڑھتیوں اور بیوپاریوں نے ہڑتال کی دھمکی دے دی۔ رضی محمود اور عمر جہانگیر نے بڑے اطمینان سے اس ہڑتال کی دھمکی کو نظر انداز کر دیا۔

منڈی کے لوگوں کے احتجاج میں اور شدت آ گئی اور مقررہ تاریخ پر ان کی ہڑتال شروع ہو گئی۔

مقررہ تاریخ پر رضی محمود نے قریبی شہر کی سبزی منڈی میں وہاں کے بااثر لوگوں کے ذریعے پھل اور سبزیاں منگوائیں اور شہر میں کئی جگہوں پر انتظامیہ اور بلدیہ کی زیر نگرانی سستے داموں فراہم کرنا شروع کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ سارے شہر میں اعلان ہوتا رہا کہ اگلے دو ہفتوں میں انتظامیہ اور کن کن جگہوں پر ایسے بازاروں کا انعقاد کرے گی اور ان کے اوقات کیا ہوں گے۔

www.neweramagazine.com

غیر محدود مدت کے لیے شروع ہونے والی ہڑتال اگلے دن ہی ختم ہوگئی، انہیں ضلعی انتظامیہ کی طرف سے ایسے کسی اقدام کا اندازہ نہیں تھا۔

ہڑتال ختم ہونے کے باوجود سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والوں کا احتجاج ختم نہیں ہوا بلکہ اس میں اور شدت آ گئی اور جب مقررہ ڈیڈ لائن پر پولیس منڈی کو خالی کروانے گئی تو آڑھتیوں کی انجمن کے صدر نے انہیں وہ اسٹے آرڈر دکھایا جو وہ کورٹ سے لے چکے تھے۔ عدالت نے ضلعی انتظامیہ کو تب تک سبزی منڈی کو خالی کروانے سے روک دیا تھا جب تک اس مقدمے کا فیصلہ نہیں ہو جاتا اور مقدمہ کرنے والوں کو یقین تھا کہ مقدمے کا فیصلہ ہونے میں اتنا وقت ضرور لگ جائے گا کہ عمر جہانگیر اور رضی محمود وہاں سے پوسٹ آؤٹ ہو جاتے اور ان کی جگہ پر آنے والے نئے افسر ضروری نہیں تھا کہ ان جیسے ہی ہوتے، سبزی منڈی کے لوگوں کو یقین تھا کہ ان کا مسئلہ حل ہو چکا تھا۔ اسٹے آرڈر دیکھنے کے بعد ڈپٹی کمشنر اور ایس پی کی قیادت میں آنے والا پولیس کا دستہ بڑی خاموشی کے ساتھ سبزی منڈی کے لوگوں کے بلند و بانگ فاتحانہ نعروں کی گونج میں کسی قسم کے ردعمل کا اظہار کیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔

سارا دن سبزی منڈی میں مٹھائیاں بٹتی رہیں، انتظامیہ کو ایک بار پھر شکست دے دی گئی تھی۔ انہیں شہر سے کوئی نہیں نکال سکتا تھا۔

اگلی رات دو بجے سبزی منڈی کی طرف دوسرے شہر سے آنے والا ٹرک پولیس کے قائم کیے گئے اس ناکے پر کھڑا اور پر لدی ہوئی ایک ایک پیٹی اتروا کر پولیس کے ان چار لوگوں کو دکھا رہا تھا جو کرسیوں پر بڑے اطمینان سے بیٹھے تھے۔ اس سڑک پر وہ پہلا ناکہ تھا اور اس ناکے کے بعد آدھ کلومیٹر کے فاصلے پر چھ اور ایسے ہی ناکے تھے۔ وہ ٹرک جو عام طور پر رات ڈھائی بجے کے قریب سبزی منڈی پہنچ جاتا تھا، وہ اس دن صبح دس بجے کے قریب سبزی منڈی پہنچا پولیس نے سبزی منڈی کی دونوں بیرونی سڑکوں کو بلاک کر کے اس پر جا بجا ناکے لگا دیئے تھے اور وہ دونوں سڑکیں مکمل طور پر بلاک ہوگئی تھیں۔ پولیس والے ایک ایک پیٹی اترواتے پھر چڑھاتے اگلے ناکے پر پھر یہی عمل دہرایا جاتا، اس سے اگلے ناکے پر پھر...... انتظامیہ نے شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ امن و امان کی بگڑی ہوئی صورت حال کے پیش نظر شہر میں آنے والے تمام ٹرکوں کے سامان کی اچھی طرح چھان بین کی جائے گی اور شہر میں آنے والے زیادہ تر ٹرک سبزی منڈی ہی جاتے تھے۔ نتیجتاً اس سڑک پر ٹرکوں کی لمبی قطاریں لگ گئیں اور گرمی کے موسم میں بہت سے ٹرکوں میں لدا ہوا پھل اور سبزیاں خراب ہونے لگے۔ دوسرے شہروں سے بھیجے جانے والے پھلوں اور سبزیوں کے سودے ختم ہونے لگے۔

ٹرکوں پر لدے ہوئے پھلوں اور سبزیوں کے خراب ڈھیر کو خریدنے کے لیے سبزی منڈی میں کوئی تیار نہیں تھا اور دوسرے شہروں سے لوگ اپنی اجناس اس طرح ضائع کروانے کے لیے تیار نہیں تھے۔ پولیس اسٹے آرڈر کی پوری طرح پاس داری کر رہی تھی۔ سبزی منڈی میں کاروبار کرنے والے کسی شخص کو تنگ نہیں کیا گیا تھا البتہ امن و امان کی حالت کو ٹھیک رکھنا ایک ایسا فرض تھا جو پولیس کو ہر صورت پورا کرنا تھا اور یہ کام رضی محمود اور عمر جہانگیر اپنی نگرانی میں کروا رہے تھے۔

چھٹے دن پرانی سبزی منڈی کے لوگ خاموشی سے نئی سبزی منڈی منتقل ہونا شروع ہو گئے، ایک ہفتہ میں یہ منتقلی ختم ہوگئی، ایک ہفتہ کے بعد پولیس نے اس سڑک پر تمام ناکے یہ کہتے ہوئے ختم کر دیئے کہ امن و امان کی صورت حال میں بہت زیادہ بہتری آنے کی وجہ سے اب ان دو سڑکوں پر ناکوں کی ضرورت نہیں رہی۔ پرانی سبزی منڈی سے نئی سبزی منڈی میں منتقلی کا کام جس قدر سہولت سے ہوا تھا اور اس کے نتیجے میں شہریوں کو جو سکون کا سانس نصیب ہوا تھا۔ اس نے رضی محمود اور عمر جہانگیر کے لیے بھی عام شہریوں کے اندر خاصے اچھے جذبات پیدا کیے تھے لوکل پریس میں شائع ہونے والی تعریفی خبریں ملکی پریس میں بھی آئیں اور پھر کچھ کالم نویسوں کے کالمز کی زینت بھی بنیں۔

بات شاید یہیں تک رہتی تو رضی محمود اور عمر جہانگیر کا ہیرو والا درجہ اسی طرح قائم رہتا اور دوسرے لوگوں کی طرح علیزہ بھی یہی سمجھتی رہتی کہ ان دونوں نے بڑے اچھے طریقے سے ایک مشکل صورت حال کو ہینڈل کیا تھا مگر صالحہ کے آرٹیکل نے اس تمام معاملے پر سے ایک نیا پردہ اٹھاتے ہوئے عمر اور رضی کی ہیرو والی حیثیت کو ختم کرتے ہوئے انہیں ولن کی حیثیت دے دی تھی۔

سبزی منڈی کی نئی جگہ منتقلی کے بعد رضی محمود اور عمر جہانگیر نے شہر کے وسط میں موجود اس سبزی منڈی کی کروڑوں مالیت کی زمین کو بیچ کر رقم آپس میں تقسیم کر لی تھی اور صالحہ نے اس فراڈ کی تمام تفصیلات کو اپنے آرٹیکل میں شائع کیا تھا۔ اس نے نہ صرف زمین کے نئے مالکان کے ناموں کی تفصیل دی تھی بلکہ یہ بھی بتایا تھا کہ چند کالم نویسوں کو کس طرح روپیہ دے کر اخبارات میں رضی محمود اور عمر جہانگیر کے نام نہاد پروفیشنلزم کی تعریف کرتے ہوئے انہیں مثالی بیوروکریٹ قرار دیا گیا تھا۔ ایسے بیوروکریٹ جن پر اس ملک اور آنے والی نسلوں کو فخر ہوگا...... دلچسپ بات یہ تھی کہ پرانی سبزی منڈی کا علاقہ اب شہر کے معروف ترین کمرشل ایریاز میں شامل ہوگیا تھا اور اسی کمرشل ایریا میں اس شہر سے تعلق رکھنے والے ایک ایسے کالم نویس کو بھی کچھ زمین عطا کی گئی تھی جو اپنے کالمز میں وقتاً فوقتاً اپنے آبائی شہر کے ڈپٹی کمشنر اور ایس پی کی تعریفوں میں زمین اور آسمان کے قلابے ملاتا رہتا تھا۔ صالحہ نے زمین کے اس ٹکڑے کی مالیت کے حوالے سے بھی تحریری ثبوت فراہم کیے تھے۔

صالحہ کے آرٹیکل نے بہت سارے کچے چٹھے کھول کر رکھ دیئے تھے اور اس رات اس آرٹیکل کو پڑھتے ہی علیزہ کو اندازہ ہوگیا تھا کہ یہ آرٹیکل عمر جہانگیر کے لئے خاصے مسائل کھڑے کر سکتا ہے اور ایسا ہی ہوا تھا اخبار کے دفتر میں اس آرٹیکل کے حوالے سے دھڑا دھڑ فون آ رہے تھے لوگ اپنی رائے کا اظہار کر رہے تھے اور ان میں سے کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو زمین کی اس خرید و فروخت کے حوالے سے مزید معلومات فراہم کرنا چاہتے تھے۔

شام کو وہ گھر آئی تو بہت زیادہ تھکی ہوئی تھی...... اپنے اخبار میں شائع ہونے والا وہ آرٹیکل اسے اپنے کندھوں پر ایک بوجھ کی طرح لگ رہا تھا...... وہ جانتی تھی وہ آرٹیکل عمر کو بھی خاصا پریشان کر رہا ہوگا اور عمر کی پریشانی کا تصور اس کے لئے بہت ناخوشگوار ثابت ہو رہا تھا۔

وہ ابھی اپنے کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگا نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے کال ریسیو کی۔

"ہیلو! علیزہ کیسی ہو؟" دوسری طرف سے ہمیشہ کی طرح جنید نے کہا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"بالکل ٹھیک ہوں۔" علیزہ نے اپنے سر کا بوجھل پن جھٹکتے ہوئے کہا۔

"بالکل ٹھیک ہو تو یہ اچھی بات ہے۔ اس کا مطلب ہے میں اگلے پندرہ منٹ کے بعد تمہیں ڈنر کے لئے پک کر سکتا ہوں۔" جنید نے بڑے خوشگوار انداز میں کہا۔

وہ انکار کر دینا چاہتی تھی مگر اس نے ایسا نہیں کیا، وہ اپنے سر سے اس آرٹیکل کو جھٹک دینا چاہتی تھی اور اس وقت جنید کے ساتھ گزارا ہوا کچھ وقت یقیناً اسے یہ موقع فراہم کر دیا۔

"ٹھیک ہے، میں تیار ہو جاتی ہوں، آپ مجھے پک کر لیں۔" اس نے ہامی بھرتے ہوئے کہا۔

فون بند کر کے وہ اپنے کپڑے لے کر باتھ روم میں گھس گئی، اس کو اندازہ تھا۔ جنید واقعی پندرہ منٹ بعد یہاں ہوگا اور وہ اس کو انتظار نہیں کروانا چاہتی تھی۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ لاؤنج میں آئی تو جنید واقعی وہاں موجود نانو سے گپ شپ کر رہا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل آئے۔

گاڑی میں جنید اس کے ساتھ ہلکی پھلکی گفتگو میں مصروف رہا...... علیزہ کو ہمیشہ کی طرح اپنی ٹینشن ریلیز ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

جنید کم گو مگر اچھی گفتگو کرنے والا آدمی تھا اور وہ جتنا اچھا سامع تھا۔ جب بولنے پر آتا تو اس سے بھی زیادہ اچھا گفتگو کرنے والا ثابت ہوتا۔ اسی خوبی کے باعث علیزہ نے جنید کو ذہنی طور پر جلد ہی قبول کر لیا تھا۔

"کہاں چلیں؟" اس نے بات کرتے کرتے اچانک علیزہ سے پوچھا۔

"کہیں بھی...... میرے ذہن میں کوئی خاص جگہ نہیں ہے۔" علیزہ نے ڈنر کی جگہ کے انتخاب کو اس پر چھوڑتے ہوئے کہا۔

"فاسٹ فوڈ؟" جنید نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔

"یہ بھی آپ پر منحصر ہے...... میں کسی خاص کھانے کا سوچ کر باہر نہیں نکلی۔" علیزہ نے ایک بار پھر پہلے کی طرح اس سے کہا۔

جنید اس کے جواب پر مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر تک وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا پھر اس نے علیزہ سے کہا۔

"میں آج تمہارا نیوز پیپر دیکھ رہا تھا۔" اس نے علیزہ کے اخبار کا نام لیتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے گردن موڑ کر دیکھا۔ اسے احساس ہوا کہ جنید خلاف معمول کچھ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"اس میں، میں نے وہ آرٹیکل پڑھا، تمہاری دوست صالحہ کا آرٹیکل۔"

علیزہ کو بے اختیار سبکی اور ہتک کا احساس ہوا۔ جنید کے منہ سے اس آرٹیکل کا تذکرہ سننا اس کے لئے سب سے زیادہ شرمندگی کا باعث تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ اس کے خاندان کے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا۔

"اس نے تمہارے کزن کے بارے میں لکھا ہے، عمر جہانگیر، تمہارا وہی کزن ہے نا جس سے میں ملا تھا اور

یہ آرٹیکل اسی کے بارے میں ہے نا؟" جنید نے جیسے تصدیق چاہی۔

علیزہ نے کچھ خفت کے عالم میں سر ہلا دیا۔

"کافی فضول باتیں لکھی ہیں صالحہ نے۔" جنید نے اس کے سر ہلانے پر تبصرہ کیا۔ علیزہ خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی۔

"اس قسم کے بے بنیاد الزامات لگانا جرنلسٹ کا کام نہیں ہوتا۔" جنید کہہ رہا تھا۔

"تمہیں اس آرٹیکل کے شائع ہونے سے پہلے صالحہ نے اس کے بارے میں بتایا ہوگا۔" اچانک اس نے پوچھا۔

"ہاں، اس نے مجھے بتایا تھا۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر تمہیں اسے منع کرنا چاہیے تھا کہ وہ تمہاری فیملی کے بارے میں اس طرح کا آرٹیکل نہ لکھے۔" جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

علیزہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "میں کیسے منع کر سکتی تھی؟"

جنید نے اس کی بات پر گردن موڑ کر دیکھا۔ "وہ تمہاری دوست ہے۔ تم چاہتیں تو اسے منع کر سکتی تھیں۔" اس نے اپنے الفاظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں اسے منع نہیں کر سکتی تھی۔" علیزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیوں...... تم ایسا کیوں نہیں کر سکتی تھی؟" جنید نے پوچھا۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی پھر گردن موڑ کر گاڑی کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"جرنلسٹس دوستوں کے کہنے پر اپنی کہانیاں نہیں بدلا کرتے۔" اس نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

جنید اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ علیزہ ایک بار پھر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

"تم کیا بات کر رہی ہو علیزہ......! یہ پاکستان ہے۔ یہاں سب کچھ ہوتا ہے اور یہاں جرنلسٹ کس طرح کے ہوتے ہیں، وہ تم مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو کیونکہ آخر تم اس پروفیشن سے منسلک ہو۔"

وہ جنید کے منہ سے پہلی بار اس قسم کا بے لاگ تبصرہ سن رہی تھی اور شاید اس تبصرے نے اسے کچھ دیر کے لیے حیران بھی کر دیا تھا۔ اسی لیے وہ جنید کی بات کے جواب میں فوری طور پر کچھ کہنے کے بجائے خاموش ہو گئی۔

جنید کو یکدم احساس ہوا کہ علیزہ کو شاید اس کی بات بری لگی تھی۔

"میں نے ایک جنرل تبصرہ کیا ہے۔ میں کسی خاص شخص کے حوالے سے ایسا نہیں کہہ رہا۔" اس نے وضاحت کی۔

"میں صالحہ سے وہ آرٹیکل شائع نہ کرنے کے لیے کیوں کہتی؟" اس نے سنجیدگی سے جنید سے پوچھا۔

جنید نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "کیونکہ وہ تمہاری فیملی کے ایک فرد کے بارے میں تھا۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کس کے بارے میں تھا۔" جنید اس بار خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

وہ یک دم بہت سنجیدہ نظر آنے لگی تھی۔

"جرنلسٹس کو بے بنیاد الزامات لگانے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔"

صالحہ کا کہنا ہے کہ وہ بے بنیاد الزامات نہیں ہیں۔

"ہر چیز اس وقت تک بے بنیاد ہوتی ہے جب تک اس کے بارے میں ثبوت نہ دیے جائیں۔"

"صالحہ نے اپنے آرٹیکل میں اتنے ثبوت دیے ہیں جتنے ضروری تھے۔"

"ایسے ثبوت کوئی بھی دے سکتا ہے۔ چار چھ لوگوں کے بیانات اور چند کاغذات کی نقول کوئی ایسا ثبوت نہیں ہوتا کہ اس کی بنیاد پر ایک اہم عہدے پر فائز شخص کے بارے میں اخبارات میں کوئی چیز شائع کر دی جائے۔"

وہ اس بار جنید کی بات پر خاموش رہی۔

"ایک ذمہ دار جرنلسٹ کی ذمہ داری صرف دوسروں پر کیچڑ اچھالنا ہی نہیں ہوتی۔ حقائق کو حقائق بنا کر پیش کرنا بھی ضروری ہوتا ہے، مرچ مسالا لگا کر انہیں بریکنگ نیوز بنا کر پیش نہیں کرنا چاہیے۔" جنید بولتا رہا "تم تو خود جرنلسٹ ہو، ان چیزوں کو مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو۔ تمہیں صالحہ سے اس کے بارے میں بات کرنی چاہیے تھی۔" جنید نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔

"میں اس سے یہ سب نہیں کہہ سکتی تھی۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ میں نے صالحہ کو عمر جہانگیر سے اپنے کسی تعلق کے بارے میں نہیں بتایا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ میرا فیملی ممبر ہے۔" گاڑی میں کچھ دیر خاموش رہی۔

"تمہیں اسے بتا دینا چاہیے تھا۔" جنید نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

"میں نے یہ ضروری نہیں سمجھا۔ یہ عمر جہانگیر اور صالحہ کا مسئلہ ہے، میں اس میں کیوں آؤں؟" اس نے بڑی سرد مہری سے کہا۔

"یہ صرف عمر جہانگیر اور صالحہ کا مسئلہ نہیں ہے۔ یہ تمہاری فیملی کا بھی مسئلہ ہے۔ عمر تمہاری فیملی کا ایک حصہ ہے۔ فیملی کے ایک شخص کا نام خراب ہو تو پوری فیملی پر اثر پڑ جاتا ہے۔ تم اتنی میچور تو ہو کہ یہ بات سمجھ سکو۔" جنید تحمل بھرے انداز میں اسے سمجھاتا رہا۔

"یہ بات عمر کو سوچنی چاہیے۔ وہ اس طرح کی پریکٹسز میں انوالو کیوں ہوتا ہے کہ بعد میں پریس کے ہاتھوں سکینڈلائز ہو۔ اگر اس کو خود اپنی اور اپنی فیملی کی عزت یا ریپوٹیشن کی پروا نہیں ہے تو کوئی دوسرا کیوں کرے۔"

علیزہ نے ایک بار پھر سرد مہری سے جواب دیا۔ اسے جنید کے منہ سے عمر کے لیے نکلنے والے یہ حمایتی فقرے اچھے نہیں لگ رہے تھے۔

"مجھے اس آرٹیکل کی کسی بات پر یقین نہیں ہے۔ مجھے وہ صرف ایک defamation compaign کا حصہ لگے۔" جنید نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے جنید کو غور سے دیکھا "عمر میرا کزن ہے، میں عمر کو آپ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ کیا کر سکتا ہے اور کیا نہیں۔ اس کے بارے میں بھی میری رائے آپ سے زیادہ اہم ہے اور میں صالحہ کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں وہ کسی Defamation Campaign کا حصہ نہیں ہو سکتی۔" اس نے مستحکم انداز میں کہا "اور آخر وہ ایسی کسی کیمپین کا حصہ کیوں بنے گی۔ اس کی عمر جہانگیر سے کوئی مخالفت ہے نہ ہی اسے کسی سے کوئی فائدہ حاصل کرنا ہے۔ عمر وہی کاٹ رہا ہے جو اس نے بویا ہے۔" اس نے کندھے اچکائے۔

"صالحہ کے پاس اس آرٹیکل کے لیے میٹریل کہاں سے آیا؟ وہ تو عام طور پر ایسے ایشوز پر نہیں لکھتی۔" جنید نے اچانک اس سے پوچھا۔

"یہ میں نہیں جانتی۔ صالحہ سے اس آرٹیکل کے بارے میں میری کوئی بہت تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی۔" علیزہ نے کہا۔

"کیا یہ حیران کن بات نہیں ہے کہ صالحہ نے ایک دم اس قسم کا متنازعہ ایشو لے کر اس پر لکھا جب کہ اسے اس کا کوئی تجربہ ہے، نہ ہی اس حوالے سے اس کا کوئی بیک گراؤنڈ ہے۔"

"یہ بات اتنی حیران کن نہیں ہے جتنی آپ کو لگ رہی ہے، وہ جرنلسٹ ہے۔ جب چاہے جس چیز کے بارے میں لکھ سکتی ہے۔ اہم بات تو صرف یہ ہے کہ جو چیز لکھی جائے وہ اچھی طرح لکھی جائے اور اس میں کوئی جھول نہ ہو اور میں سمجھتی ہوں اس کے اس آرٹیکل میں کوئی جھول نہیں ہے۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"لیکن صالحہ کے پاس ان تمام باتوں کے بارے میں اتنی معلومات اور ثبوت کہاں سے آئے ہیں۔ کیا وہ عمر کے شہر گئی تھی؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں، وہ وہاں نہیں گئی۔ اس نے یہ ساری انفارمیشن ایک دوسرے جرنلسٹ سے لی ہیں۔" علیزہ نے کہا۔ "دوسرے جرنلسٹ سے؟" جنید کچھ حیران ہوا۔

"ہاں ایک دوسرے جرنلسٹ سے۔ وہ اس ایشو پر کام کر رہی تھی۔ انفارمیشن کی ضرورت پڑی تو اس نے اس سے مدد لی۔" علیزہ نے بتایا۔

"کس جرنلسٹ سے؟" جنید نے پوچھا۔

"آپ اس معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں۔ یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے، یہ عمر کا پرابلم ہے۔ ہم خواہ مخواہ اس کے بارے میں کیوں پریشان ہوں۔" علیزہ نے جنید کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

"کیا تمہیں یہ حیرانی کی بات نہیں لگ رہی کہ صالحہ نے ایک دوسرے جرنلسٹ کی فراہم کردہ معلومات اپنے آرٹیکل میں شامل کیں۔ یہ پروفیشنلزم ہے۔ ان چیزوں کو شائع کرنا یہ کہہ کر یہ proofs authenticated (مستند ثبوت) ہیں جب کہ درحقیقت آپ خود بھی اس کی authenticity کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔" جنید نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"یہ کوئی بات نہیں ہے ہم لوگ اکثر آپس میں معلومات کا تبادلہ کرتے رہتے ہیں۔" علیزہ نے اس کے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اعتراض کے جواب میں کہا۔

''اور اگر وہ انفارمیشن غلط ہو تو؟'' جنید نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

''ایسا نہیں ہوتا۔'' علیزہ نے مدھم آواز میں کہا۔

''ہو بھی سکتا ہے آخر جرنلسٹس پر وحی تو نازل نہیں ہوتی۔''

''ہم صرف وہی انفارمیشن ایک دوسرے کو دیتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں یہ یقین ہو کہ وہ غلط نہیں ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ اگر غلط انفارمیشن دیں گے تو اپنا امیج بھی خراب کریں گے اور اخبار کا بھی۔'' علیزہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''صالحہ کو کس نے انفارمیشن دی تھی؟'' جنید نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس سے پوچھا۔

''زین العابدین نے۔'' علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

''زین العابدین نے؟'' وہ چونک سا گیا۔

''اور آپ جانتے ہیں زین العابدین غلط انفارمیشن فراہم نہیں کر سکتا۔ کم از کم اس معاملے میں اس کی کریڈیبلٹی پر شک نہیں کیا جا سکتا۔'' علیزہ نے کہا۔

''مگر زین العابدین کے پاس عمر کے بارے میں اتنی معلومات کیسے آ گئی ہیں۔ عمر اور اس کا تو دور دور تک بھی کوئی تعلق نہیں بنتا۔'' جنید نے کہا۔

''زین العابدین! عمر کے بارے میں اگلے کچھ ہفتوں میں کسی اسائنمنٹ پر کام کرنے والا ہے اور وہ اسی سلسلے میں عمر کے بارے میں تمام معلومات اکٹھی کر رہا ہے۔'' علیزہ نے لاپروائی سے کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔

''کس طرح کی اسائنمنٹ، کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے؟'' جنید نے اس سے پوچھا۔

''نہیں، میں کچھ نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے اسی طرح کے چھوٹے موٹے معاملات ہوں۔'' علیزہ نے اپنی رائے دی۔

''مگر زین العابدین چھوٹے موٹے معاملات پر تو کام نہیں کرتا۔'' جنید بڑبڑایا

''ہو سکتا ہے، زین العابدین کے نزدیک یہ چھوٹا معاملہ نہ ہو۔ اس کے علاوہ بھی کوئی اور بات ہو جو اس کی دلچسپی کا باعث ہو۔'' علیزہ نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

''ہاں۔ جانتا ہوں۔ اس کے نزدیک دلچسپی کی اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔'' جنید بے اختیار بڑبڑایا اور علیزہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

''آپ زین العابدین کو ذاتی طور پر جانتے ہیں؟'' اس نے جنید سے کہا۔

''کسی حد تک...... تم صالحہ سے کہو کہ وہ ان معاملات سے دور رہے۔ یہ بہت خطرناک معاملات ہیں اور بہتر ہے وہ کسی دوسرے کے ہاتھ کا ہتھیار نہ بنے۔''

جنید نے اچانک گاڑی ایک ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں داخل کرتے ہوئے کہا۔

''جنید! آپ چاہتے ہیں، میں صالحہ کو دھمکاؤں؟'' علیزہ کو جیسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

''نہیں، میں چاہتا ہوں تم ایک اچھی دوست کی طرح اسے ایسے آرٹیکل تحریر اور شائع کرنے کی صورت میں پیش آنے والے اقدامات اور خطرات کے بارے میں آگاہ کرو۔'' جنید نے گاڑی روکتے ہوئے کہا ''مجھے امید تو یہی ہے کہ وہ تمہاری نصیحت پر کان نہیں دھرے گی مگر پھر بھی تم اپنا فرض تو ادا کر دو۔''

''صالحہ کو کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟'' وہ الجھے ہوئے تاثرات کے ساتھ جنید کو دیکھنے لگی۔

''یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ میں متعلقہ پارٹی نہیں ہوں یہ تو متعلقہ پارٹی ہی بتا سکتی ہے کہ وہ ایسی صورت حال میں کیا قدم اٹھاتی ہے۔'' جنید نے لاپروائی سے اپنے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''فرض کریں اگر یہ آرٹیکل آپ کے بارے میں ہوتا تو آپ کا ردعمل کیا ہوتا؟'' علیزہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

''میرا ردعمل؟'' جنید چند لمحے سوچتا رہا۔ ''میں مس صالحہ پرویز کو کورٹ میں لے جاتا، ہتک عزت کے دعویٰ میں'' جنید نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا ''نہ صرف اسے بلکہ اس کے اخبار کو بھی۔''

''یہ آپ اس صورت میں کرتے اگر الزامات غلط ہوتے، فرض کریں اگر الزامات صحیح ہوتے تو پھر آپ کیا کرتے؟'' جنید علیزہ کا چہرہ دیکھنے لگا۔

''تب تو آپ کبھی بھی اسے کورٹ میں لے جانے کا نہیں سوچ سکتے تھے تب آپ کیا کرتے؟''

''میں نے ایسے ہی کسی اقدام سے بچنے کے لیے تمہیں صالحہ کو محتاط کرنے کے لیے کہا ہے۔'' جنید نے پرسکون انداز میں کہا۔

''یعنی آپ بھی یہ سمجھ رہے ہیں کہ یہ الزامات غلط نہیں؟'' جنید کچھ لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکا۔ وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

''کیا آپ سے انکل ایاز یا عباس نے مجھ سے یہ سب کچھ کہنے کے لیے کہا ہے؟'' علیزہ نے پرسکون آواز میں پوچھا۔

''نہیں......'' جنید نے گاڑی بند کر دی۔

''پھر آپ اس سارے معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟'' اس کے لہجے میں سرد مہری تھی۔

''میں آج آپ کو یہ صاف صاف بتا دوں کہ میرا خاندان صرف میرا خاندان ہے۔ وہ آپ کا خاندان نہیں ہے اور میں یہ پسند نہیں کروں گی کہ آپ میرے خاندان کے بارے میں مجھے کوئی مشورہ دیں یا میرے خاندان کے کسی معاملے کو اتنی تفصیل سے زیر بحث لائیں۔''

جنید ہکا بکا اسے دیکھتا رہا۔

''انکل ایاز کے خاندان سے آپ کے تعلقات کتنے گہرے ہیں یا عباس بھائی سے آپ کی دوستی کی نوعیت

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کیا ہے، مجھے اس کی پروا نہیں، لیکن میں اپنی فیملی یا اپنے دوستوں کے لیے کسی قسم کے مشورے نہیں چاہتی......نہ آج، نہ آئندہ کبھی......اب آپ مجھے گھر واپس چھوڑ آئیں۔"

"علیزہ!" جنید نے جیسے بے یقینی کے عالم میں کہا۔

"مجھے گھر چھوڑ دیں۔" علیزہ نے جنید کے لہجے پر توجہ دیئے بغیر اسی طرح کہا۔

"اتنا غصہ کس بات پر آرہا ہے تمہیں؟" جنید اب بھی حیران نظر آرہا تھا۔

"مجھے گھر چھوڑ دیں۔" اس نے جنید کے سوال کا جواب دیئے بغیر کہا۔

"میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔" جنید نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔

"آپ یہ سوال مجھ سے پوچھنے کے بجائے اپنے آپ سے پوچھیں۔" علیزہ نے ناراضی سے کہا۔

"کیا تمہاری فیملی میری فیملی نہیں ہے؟" جنید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔" علیزہ نے دوٹوک لہجے میں کہا "میری فیملی صرف میری فیملی ہے......جیسے آپ کی فیملی صرف آپ کی فیملی ہے۔ کیا میں نے آپ کو کبھی آپ کی فیملی کے بارے میں کوئی مشورہ دینے کی کوشش کی ہے؟ میں نے کبھی کسی چیز کو آپ پر امپوز کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"میں نے بھی تم پر کوئی چیز امپوز کرنے کی کوشش نہیں کی۔" جنید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"غلط بیانی مت کریں۔" علیزہ نے ترشی سے کہا۔

"کیا غلط بیانی کر رہا ہوں میں؟ کیا میں نے تم پر کوئی چیز امپوز کرنے کی کوشش کی ہے؟" وہ اب برہم نظر آرہا تھا۔

"پچھلے آدھ گھنٹے سے آپ اور کیا کر رہے ہیں؟" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔ جنید دم بخود اسے دیکھتا رہا۔

"کیا امپوز کرنے کی کوشش کر رہا ہوں میں آپ پر......یہ وضاحت کرنا پسند فرمائیں گی؟" اس نے کہا۔

"میں آپ سے بحث کرنا نہیں چاہتی......آپ بس مجھے گھر چھوڑ آئیں۔" علیزہ نے اسی انداز میں کہا۔

"مگر میں تم سے بحث کرنا چاہتا ہوں......غلط بیانی کرتا ہوں......اپنی بات تم پر امپوز کرنے کی کوشش کر رہا ہوں......ایسے الزامات لگانے کے بعد تم صرف یہ کہہ کر تو یہاں سے نہیں جاسکتیں کہ تم مجھ سے بحث نہیں کرنا چاہتیں۔"

علیزہ نے پہلی بار اسے مشتعل دیکھا تھا۔ وہ بلند آواز میں بات نہیں کر رہا تھا مگر اس کے دھیمے لہجے کی ترشی اور تلخی کوئی بھی آسانی سے محسوس کر سکتا تھا۔

"رشتے خلوص مانگتے ہیں۔" وہ قدرے نرم ہو کر بولا۔

علیزہ نے برہم ہو کر اسے دیکھا۔ "آپ اپنی اور میری بات کر رہے ہیں؟"

وہ جواب دینے کے بجائے ناراضی سے اسے دیکھتا رہا۔

"آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ مخلص نہیں ہوں۔" اس نے غم و غصہ کے عالم میں کہا۔

"اتنی جلدی نتیجے اخذ مت کیا کرو علیزہ......! میں اپنی اور تمہاری بات نہیں کر رہا ہوں۔" جنید نے برہمی

سے اس کی بات کاٹی۔

"پھر آپ اور کس رشتے کی بات کر رہے ہیں۔ جہاں میں مخلص نہیں ہوں۔"

"میں تمہاری اپنی فیملی کی بات کر رہا ہوں۔"

"آپ باہر بیٹھ کر اپنے خاندان کے ساتھ میری مخلصی کے بارے میں اندازے مت لگائیں۔" وہ ایک بار پھر مشتعل ہوئی۔ "ان کے ساتھ میرے تعلق کو آپ سمجھ سکتے ہیں نہ آپ کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔"

"کیوں ضرورت نہیں ہے مجھے؟"

"کیونکہ آپ میرے خاندان کا حصہ نہیں ہیں۔"

"ابھی نہیں ہوں......ہو جاؤں گا۔"

"نہیں۔ تب بھی نہیں ہوں گے۔ میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ میری فیملی میری فیملی ہے۔ ان کا تعلق صرف مجھ سے ہے اور آپ کا تعلق بھی صرف مجھ سے ہے۔ آپ کا اور میری فیملی کا آپس میں کوئی تعلق نہیں نہ ہی آئندہ کبھی بن سکتا ہے۔"

جنید نے اس کی بات پر ایک گہرا سانس لیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ علیزہ اندازہ کر سکتی تھی کہ وہ اپنے اشتعال پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تمہاری فیملی کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد دوبارہ کہا۔

"تمہارے نزدیک نہیں ہے......دنیا کے نزدیک ہے۔ تمہارے کزن کے بارے میں اس طرح کی خبریں شائع ہونے سے صرف تمہاری فیملی کی ریپوٹیشن ہی خراب نہیں ہوگی۔ میری فیملی کی ریپوٹیشن بھی خراب ہوگی۔ ان سکینڈلز کا میں کیا جواب دوں گا۔"

علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "آپ کوئی جواب مت دیں۔ آپ صرف یہ کہہ دیں کہ آپ اس خاندان کو نہیں جانتے نہ اس کے ساتھ آپ کا تعلق ہے۔"

"اتنا کہہ دینے سے لوگوں کے منہ بند ہو جائیں گے؟"

"ہو جانے چاہئیں۔"

"اور وہ یقین کر لیں گے کہ جو میں کہہ رہا ہوں وہی سچ ہے۔"

"کر لینا چاہیے۔"

"اور اگر میری بات پر کسی کو یقین نہ آئے تو میں کیا کروں......اپنا مذاق بنواؤں یا پھر بات کرنے والے کو تمہارے پاس بھیجوں؟"

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"لوگ میرے جھوٹ پر یقین نہیں کریں گے۔"

"آپ اس بات کو جھوٹ نہ رہنے دیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیا مطلب؟"

"یہ رشتہ ختم کر دیں...... جھوٹ سچ میں بدل جائے گا۔"

وہ دم بخود اسے دیکھتا رہا۔

"ایسا کیوں کروں میں؟" وہ کچھ دیر بعد جیسے بھڑک کر بولا۔

"آپ کو لوگوں کے سوالوں کا جواب نہیں دینا پڑے گا...... ان سے جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم یہ رشتہ ختم کرنے پر تیار ہو مگر تم یہ نہیں کر سکتیں کہ اپنی دوست کو ایسے سکینڈلز شائع کرنے سے روکو۔"

"نہیں۔ میں ایسا نہیں کر سکتی۔" اس نے دوٹوک انداز میں انکار کیا۔ "جس نے جو غلط کام کیا ہے، اسے اس کی سزا ملنی چاہیے۔"

"غلط کام کی جو تعریف تمہارے اور تمہاری دوست کے پاس ہے، اس پر صرف عمر پورا اترتا ہے۔" جنید نے مشتعل ہوتے ہوئے کہا۔ "صالحہ کو کہو، وہ ہر روز ایک آرٹیکل لکھے...... ہر روز ایک افسر کی عزت اچھالے جو کام عمر نے کیے ہیں وہ تو اور بھی بہت سے کر رہے ہیں۔ پھر عمر جہانگیر ہی کیوں؟ باقیوں کے بھی نام دے...... اپنے خاندان کے لوگوں کے بھی نام دے۔"

"عمر سے اتنی ہمدردی کیوں ہے آپ کو؟ وہ میرا کزن ہے، مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے...... مگر آپ......"

جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ تمہارا کزن ہے...... میں تمہیں یہی یاد دلانے کی کوشش کر رہا ہوں......"

"یہ یاد دلانا آپ کا کام نہیں ہے۔ آپ کو عمر کے بارے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسی چھوٹی موٹی باتوں سے وہ پریشان نہیں ہوتا۔ یہ کارنامے تو سرخاب کے پر ہیں جو ہر بیوروکریٹ اپنے سر پر سجانا فخر سمجھتا ہے۔ آپ خواہ مخواہ اپنا سر کھپا رہے ہیں۔" علیزہ نے سرد مہری سے کہا۔

"میں صالحہ سے خود بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ ایسا نہیں کریں گے۔"

"کیوں نہیں کروں گا۔ تمہیں اگر اپنی فیملی سے دلچسپی نہیں ہے تو مجھے ان کی پرواہ کرنے دو۔"

"میری فیملی کو آپ کی پرواہ اور دلچسپی کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ پہلا سکینڈل نہیں ہے جو وہ فیس کر رہے ہیں...... ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر پریشان نہیں ہوتے۔"

علیزہ نے اسی طرح سرد مہری سے کہا۔

"اور اگر ہوں تو وہ خود ہی ہر مسئلے کا حل نکال لیتے ہیں۔ کسی دوسرے کو زحمت نہیں دیتے...... اور صالحہ جیسے جرنلسٹس کے آرٹیکلز ان کے لیے کوئی بڑی بات نہیں ہے...... وہ جرنلسٹس کے ہاتھوں پریشان ہونے والوں میں سے نہیں ہیں...... بہتر ہے، آپ اس سارے معاملے سے خود کو دور رکھیں۔" اس بار علیزہ نے قدرے نرمی سے کہا۔

"یہ آپ کا مسئلہ سرے سے ہے ہی نہیں...... انکل ایاز اور عباس خود اس مسئلے کو ہینڈل کر سکتے ہیں...... بلکہ عمر بھی...... آپ صرف انکل ایاز اور عباس کو یہ بتا دیں کہ صالحہ نے میرے کہنے پر یہ آرٹیکل نہیں لکھا اور نہ ہی میں اس کے کسی آرٹیکل پر کوئی اعتراض کروں گی۔ وہ میری دوست ضرور ہے مگر وہ جو چاہے لکھ سکتی ہے...... اسے میرے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔"

علیزہ کے لہجے کی سرد مہری اسی طرح برقرار تھی۔

جنید کچھ دیر ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"اور اگر میں تم سے ریکویسٹ کروں کہ تم میرے کہنے پر صالحہ سے بات کرو اور اس سے کہو کہ وہ......"

علیزہ نے جنید کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔ "تو میں آپ سے معذرت کر لوں گی...... میں یہ کام نہیں کروں گی...... چاہے آپ کہیں، چاہے کوئی اور......"

جنید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کر دی اور اسے پارکنگ سے باہر لے آیا۔

واپسی کا سارا سفر بڑی خاموشی سے طے ہوا تھا۔ گاڑی کی فضا میں کشیدگی محسوس کی جا سکتی تھی۔ علیزہ کے ڈپریشن میں اور اضافہ ہو چکا تھا۔ اب وہ پچھتا رہی تھی کہ اس نے جنید کے ساتھ آنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا...... وہ اس کے ساتھ نہ آتی تو ان کے درمیان یہ جھگڑا کبھی نہ ہوتا نہ ہی جنید کا موڈ اس طرح خراب ہوتا۔

جنید ہر بار اسے گھر کے اندر چھوڑنے جاتا تھا مگر اس دن اس نے گیٹ پر ہی گاڑی روک دی۔ علیزہ گاڑی کا دروازہ کھول کر خاموشی سے اتر گئی۔ اس کے اترتے ہی جنید نے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی کو موڑ لیا۔

جتنی دیر میں چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ وہ وہاں سے جا چکا تھا۔ وہ سر جھکتی ہوئی اندر چلی آئی۔

نانو لاؤنج میں ہی تھیں۔

"جنید اندر نہیں آیا؟" انہوں نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

نہیں اسے کچھ کام تھا۔" علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی مگر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا چہرہ اس کا ساتھ نہیں دے رہا ہوگا۔

"تمہیں کیا ہوا ہے؟" نانو نے اس کی کیفیت منٹوں میں بھانپ لی۔

"کچھ نہیں...... بس میں تھک گئی ہوں۔ سونا چاہتی ہوں۔" وہ نانو سے نظریں چرا کر لاؤنج سے نکلنے لگی۔

"علیزہ!" نانو کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔

"جنید سے تمہارا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟"

"نہیں۔" اسے توقع نہیں تھی۔ نانو اتنی جلدی بات کی تہہ تک پہنچ جائیں گی۔

"میں اسے فون کرتی ہوں۔" نانو فون کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں، وہ بے اختیار جھنجلاتے ہوئے لاؤنج سے باہر نکل گئی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

☆☆☆

جنید نے ہمیشہ کی طرح رات کو اسے فون نہیں کیا۔ اپنے کمرے میں آنے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹی کافی دیر تک لاشعوری طور پر اس کے فون کا انتظار کرتی رہی۔

اگلے دن صبح اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ آفس جانے کو بھی جی نہیں چاہ رہا تھا مگر اس دن اسے آفس میں کچھ ضروری کام نپٹانے تھے۔

"جنید کو فون کیا تھا رات کو میں نے۔"

ناشتے کی میز پر نانو نے اسے بتایا۔ ایک لمحہ کے لیے ناشتہ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ رکے پھر وہ دوبارہ ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی۔

"وہ تو کہہ رہا تھا کہ تم دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔" نانو چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہہ رہی تھیں "وہ کہہ رہا تھا کہ صرف تمہارا موڈ خراب تھا۔ شاید آفس کی کسی مصروفیت کی وجہ سے۔"

"میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ اس کے ساتھ میرا کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔" علیزہ نے سر جھٹکتے ہوئے کہا "آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ آپ کو اسے فون ہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

"تمہارا موڈ کس وجہ سے خراب ہے؟" نانو نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر اس سے پوچھا۔

"کوئی موڈ خراب نہیں ہے میرا......" وہ اپنی پلیٹ پر جھکتے ہوئے بڑبڑائی۔

"تو پھر جنید ایسا کیوں کہہ رہا تھا؟"

"اب یہ آپ جنید سے ہی پوچھ لیتیں تو بہتر تھا۔ میں کیا بتا سکتی ہوں۔"

اس کے لہجے میں نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ ناراضی جھلک آئی۔

"وہ آفس کے مسئلے کا ذکر کر رہا تھا۔ کیا تم واقعی آفس کے کسی مسئلے کی وجہ سے پریشان ہو؟"

"کوئی مسئلہ نہیں ہے آفس میں......بس کام کا لوڈ زیادہ ہے آج کل......اسی وجہ سے میں کچھ اپ سیٹ ہوں۔" اس نے نانو کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"میں تم سے پہلے بھی کہتی آ رہی ہوں، تم جاب چھوڑ دو۔ یہ تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ فل ٹائم جاب تمہارے لیے ہے ہی نہیں۔ خود کو بھی تھکاتی ہو، دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو، بہتر ہے تم اپنے پرابلمز میں سے جاب کا پرابلم نکال دو۔"

نانو نے ہمیشہ کی طرح اسے لیکچر دینا شروع کر دیا "میں نے تو رات جنید سے بھی کہا کہ اس کو تمہیں روکنا چاہیے تھا اس جاب سے۔ میری تو تمہیں پرواہ نہیں ہے، شاید اس کی بات مان لو۔"

وہ ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے ٹیبل سے اٹھ گئی۔

"اب تم پھر آفس جا رہی ہو۔ اگر زیادہ کام کی وجہ سے پریشان ہو تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ایک دو دن کی چھٹی لے کر آرام کرو تا کہ تم کچھ ریلیکس تو ہو سکو۔" نانو نے اسے اٹھتے دیکھ کر ٹوکا۔

"میں دو دن کے لیے گھر پر رہوں گی۔ آفس میں کام اور زیادہ ہو جائے گا، بہتر ہے میں آفس جا کر سارا کام نپٹا لوں، اس سے زیادہ اچھا طریقہ کوئی نہیں ہے خود کو ریلیکس کرنے کا۔"

وہ کہتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئی، نانو نے ایک گہری سانس لے کر اسے جاتے ہوئے دیکھا اور پھر کچھ ناراضی کے عالم میں بڑبڑانے لگیں۔

☆☆☆

اس کی پریشانی اگر نانو سے چھپی نہیں رہی تھی تو آفس میں بھی وہ دوسروں سے اپنی ذہنی اور دلی کیفیات نہیں چھپا سکی تھی۔ سب سے پہلے صالحہ نے اس سے اس کا حال احوال پوچھا تھا۔

"تمہیں کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟" اس نے سلام دعا کرنے کے بعد پہلا سوال یہی کیا۔

"نہیں کوئی پرابلم نہیں ہے۔" علیزہ نے اپنی میز پر پڑے آرٹیکلز پر اپنی نظریں جماتے ہوئے کہا۔

"پھر اتنی سنجیدہ کیوں نظر آ رہی ہو؟" صالحہ کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔

"کام کرنے کے دوران میں ہمیشہ سنجیدہ ہی نظر آتی ہوں۔" علیزہ نے اسی طرح آرٹیکلز پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

"میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتی۔ صبح تمہیں آفس میں داخل ہوتے دیکھ کر ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہارا موڈ خراب ہے مگر تم کہہ رہی ہو کہ سب کچھ ٹھیک ہے۔"

"میری طبیعت کچھ خراب ہے، باقی تو سب کچھ واقعی ہی ٹھیک ہے۔" علیزہ نے اس بار سر اٹھا کر مسکرانے کی کوشش کی۔

"مجھے اب بھی یقین نہیں آیا۔" صالحہ نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے کہا۔ وہ ایک ٹھنڈا سانس لے کر ایک بار پھر ان آرٹیکلز پر جھک گئی۔

"میں مدد کر سکتی ہوں کچھ؟" صالحہ نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

"نہیں......" علیزہ صفحات الٹتے ہوئے بولی۔

"پھر صالحہ کو عجیب طرح دیکھ کر نرم آواز میں بولی۔

"کیا تم تھوڑی دیر کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ سکتی ہو؟"

"ہاں کیوں نہیں......" صالحہ قدرے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے اٹھ گئی۔

"Hope you won't mind" علیزہ نے کہا۔

"It's alright" صالحہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے نکل گئی۔

علیزہ نے اس کے باہر جاتے ہی اپنے سامنے پڑے ہوئے آرٹیکلز ایک طرف رکھ دیے۔ ان آرٹیکلز کو پڑھنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اس وقت ان کا سر پیر سمجھنے سے قاصر تھی۔ جنید اس وقت اسے آفس میں فون کیا کرتا تھا۔ آج اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود اس کو اپنے ذہن سے جھٹک نہیں پا رہی تھی۔ پچھلی رات اس

www.neweramagazine.com

کے ساتھ ہونے والی گفتگو ایک بار پھر اسے یاد آرہی تھی اور وہ ایک بار پھر خفگی کی ایک لہری اپنے اندر اٹھتی محسوس کر رہی تھی۔ "آخر اسے عمر کی خاطر مجھ سے لڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک ایسے شخص کی حمایت کرنے کی جسے وہ براہ راست جانتا تک نہیں......" اسے جھنجلاہٹ ہو رہی تھی۔

"کیا اسے مجھ سے زیادہ میری فیملی کی فکر ہو سکتی ہے؟" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پین ٹیبل پر رکھ دیا۔ "اور آخر اسے مجھ سے یہ سب باتیں کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔" وہ جھنجلا رہی تھی۔

"پھر اتنی چھوٹی سی بات پر وہ اس طرح ناراض ہو گیا ہے اور اس کا دعویٰ ہے، وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔" وہ بہت مضطرب تھی۔

"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ میں اسے فون کر لوں؟" اسے یکدم ایک خیال آیا۔

"مگر میں اسے فون کیوں کروں......ناراض وہ مجھ سے ہے، میں تو نہیں۔"

"غلط بات اس نے کی تھی میں نے تو نہیں......" اس نے ایک بار پھر آرٹیکلز کو اپنے سامنے کھینچ لیا۔

"مگر اس سے بات کر کے میں کم از کم اس ٹینشن سے تو نکل سکتی ہوں۔" اسے ایک بار پھر خیال آیا۔

"لیکن اگر فون کرنے پر اس نے ایک بار پھر مجھ سے وہی مطالبہ کیا تو......؟" اس کے دل میں خدشہ پیدا ہوا۔

"اسے خود مجھے فون کرنا چاہیے، میں اسے فون کیوں کروں......اسے احساس ہونا چاہیے اپنی غلطی کا......"

علیزہ نے ایک بار پھر اپنا ارادہ بدل دیا۔

صالحہ اس دن بہت خوش تھی۔ اس کے آرٹیکل پر ملنے والا رسپانس بہت اچھا تھا، شاید وہ علیزہ سے اس رسپانس کو ہی ڈسکس کرنا چاہتی تھی مگر علیزہ کے خراب موڈ نے اسے قدرے حیران کر دیا تھا۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ علیزہ کا موڈ اس طرح خراب ہو۔ وہ عام طور پر خوشگوار موڈ میں رہا کرتی تھی۔

تین چار بجے کے قریب صالحہ ایک بار پھر علیزہ کے کمرے میں آ گئی۔

"تمہارا موڈ کچھ ٹھیک ہوا؟" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

علیزہ اس بار اسے دیکھ کر مسکرائی "ہاں ٹھیک ہو گیا۔"

"خدا کا شکر ہے ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم آج سارا دن ہی اسی طرح منہ لٹکائے پھرو گی۔" صالحہ نے ایک گہری سانس لے کر کرسی کھینچ لی۔

"تمہارا کام ختم ہو گیا ہے؟"

"تقریباً ختم ہو گیا ہے۔" علیزہ نے اس کی بات کا جواب دیا۔

"چلو اچھا ہے، کچھ دیر گپ شپ تو کر سکتی ہوں تمہارے ساتھ۔" صالحہ اطمینان سے بولی۔

"مجھے لگتا ہے، آج تمہارے پاس کرنے کے لیے اور کچھ بھی نہیں ہے؟" علیزہ مسکرائی۔

"ہاں واقعی آج میرے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ایک فنکشن کی کوریج کرنی تھی۔ وہ میں کر آئی ہوں۔ چند چھوٹے موٹے دوسرے کام تھے۔ وہ بھی کر چکی ہوں۔ اس لیے آج میری کوئی اور مصروفیت نہیں ہے۔"

"یعنی راوی چین ہی چین لکھتا ہے تمہارے لیے۔" علیزہ نے تبصرہ کیا۔

"کہہ سکتی ہو، کم از کم آج تو راوی چین ہی چین لکھ رہا ہے۔ دو دن سے تو ویسے بھی میں تعریفی کالز اور کلمات کا ڈھیر اکٹھا کرتی پھر رہی ہوں۔" صالحہ نے فخریہ انداز میں کہا۔

علیزہ نے سر اٹھائے بغیر صرف نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بولتی جا رہی تھی۔

"حالانکہ مجھے شرمندگی بھی ہو رہی ہے کہ اس آرٹیکل میں میرا کوئی کنٹری بیوشن نہیں ہے۔ سارا کام تو زین العابدین کا ہے۔ میں نے تو صرف ایک دو گھنٹے بیٹھ کر اس کی دی گئی معلومات پر وہ آرٹیکل لکھ دیا۔"

علیزہ نے ایک گہری سانس لے کر اپنے سامنے پڑی فائل بند کر کے ایک طرف سرکا دی۔ صالحہ اب بھی بول رہی تھی۔

"اگر اصل کریڈٹ کسی کو جاتا ہے تو وہ زین العابدین کو جاتا ہے مگر تم زین العابدین کو دیکھو۔ اس نے خود بھی فون کر کے مجھے اتنا اچھا آرٹیکل لکھنے پر سراہا ہے۔" صالحہ نے زین العابدین کی تعریف کی۔

"ویسے مجھے کبھی کبھی لگتا ہے کہ اس آدمی کے پاس الٰہ دین کا چراغ ہے ورنہ جس طرح کی معلومات اس کے پاس اس آسانی سے پہنچ جاتی ہیں، وہ کبھی کسی دوسرے کے پاس نہیں پہنچ سکتیں۔" وہ اپنی کرسی کو جھلاتے ہوئے تحسین آمیز انداز میں بولی۔

"تمہیں پتا ہے علیزہ! عمر جہانگیر اور رضی محمود کے خلاف انکوائری شروع ہونے والی ہے۔" بات کرتے کرتے اچانک صالحہ کو جیسے کچھ یاد آیا۔

"مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟" علیزہ نے مدھم آواز میں کہا۔

"ہاں واقعی تمہیں کیسے پتا ہو سکتا ہے۔ بہرحال مجھے یہ خبر بھی زین العابدین نے دی ہے۔ تم خود سوچو۔ کتنا زبردست امپیکٹ پڑے گا اس آرٹیکل کا اور میرا کہ ایک آرٹیکل کی وجہ سے مجبور ہو کر کسی بیورو کریٹ کے خلاف کارروائی شروع کر دی جائے۔" صالحہ کے لہجے میں جوش تھا "اور وہ بھی عمر جہانگیر اور رضی محمود جیسے بیورو کریٹس کے خلاف......پاکستان کے سب سے طاقتور ترین خاندانوں میں سے دو کے خلاف، تصور کرو۔"

علیزہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی، صالحہ کو ابھی اس نیوز پیپر کو جوائن کیے دو تین ماہ ہی ہوئے تھے۔ اس سے پہلے وہ فری لانس جرنلسٹ کے طور پر کام کر رہی تھی مگر اب اس نے علیزہ کے اخبار کو جوائن کر لیا تھا اور پہلے دن سے ہی علیزہ کے ساتھ اس کی بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی مگر دونوں ایک دوسرے کی فیملی کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھیں نہ علیزہ نے کبھی اپنے انکلز اور کزنز کے بارے میں وہاں کسی کو بتایا تھا نہ ہی صالحہ نے اپنے قریبی رشتہ داروں کے علاوہ کسی کے بارے میں بات کی تھی اور اب وہ علیزہ کو عمر جہانگیر اور اس کے خاندان کے بارے میں معلومات فراہم کر رہی تھی۔

"عمر جہانگیر کے خاندان کو بدمعاشوں کا ٹولہ کہا جا سکتا ہے۔" علیزہ کا چہرہ صالحہ کے تبصرے پر سرخ ہو گیا۔ صالحہ ہمیشہ بے لاگ قسم کے تبصرے کیا کرتی تھی۔ اس سے پہلے اس کے ایسے کسی تبصرے نے علیزہ کو کبھی

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

پریشان نہیں کیا کیونکہ ایسے تبصرے کا تعلق اس سے نہیں تھا مگر اب وہ براہ راست اس کے خاندان کی بات کر رہی تھی اور علیزہ سننے پر مجبور تھی۔

''میں تو حیران ہو گئی، زین العابدین سے اس کے خاندان کے بارے میں سن کر۔ کسی دوسرے ملک میں لوگ ہوتے تو ڈیڑھ سو سال کی قید کاٹ رہے ہوتے۔ بیوی بچوں سمیت...... مگر ان کی خوش قسمتی ہے کہ یہ پاکستان میں ہیں اور اس Land of the pure میں گل چھرے اڑا رہے ہیں۔'' صالحہ نے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

''اور ان کے اثر و رسوخ کا یہ عالم ہے کہ آج کہیں اس فیملی کے حوالے سے تعارف کروایا جائے تو ریڈ کارپٹ استقبال ہوگا، سمجھ نہیں آتا ایسے سسٹم پر ہنسا جائے یا رو دیا جائے۔''

علیزہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

''تمہیں پتا ہے، پچھلے سال ان لوگوں نے میرے انکل اور ان کے خاندان کے ساتھ کیا کیا؟'' صالحہ نے دوسرا قصہ شروع کیا۔

''میرے انکل کے بیٹے کو ایک جھوٹے پولیس مقابلے میں مار دیا گیا۔''

علیزہ کا سانس یکدم رک گیا۔

''میرے انکل کے بیٹے اور اس کے تین دوستوں کو۔''

علیزہ کو لگا اس کی خاموشی اب کبھی ختم نہیں ہو سکے گی۔

''ایک یہ عمر جہانگیر تھا، ایک اس کا کزن تھا عباس حیدر۔ ابھی ایک سال کے بعد باہر سے آیا ہے، لاہور میں پوسٹنگ ملی ہے۔ ان دونوں نے میرے کزن کو اس کے گھر سے اٹھوا کر قتل کر دیا۔ تم نے پڑھی ہو گی یہ خبر۔ جسٹس نیاز کا نام بھی سنا ہوگا؟''

وہ اب علیزہ سے پوچھ رہی تھی۔ علیزہ سر نہیں ہلا سکی۔

''اور اس پر اور اس کے دوستوں پر الزام یہ لگایا تھا کہ ان چاروں نے کسی گھر پر ڈاکہ ڈالا تھا اور وہاں سے فرار ہوتے ہوئے پولیس کے ساتھ مقابلے میں مار دیے گئے۔'' صالحہ اب غصے کے عالم میں بول رہی تھی۔

''مگر یہ سب جھوٹ تھا، ان میں سے کوئی بھی اپنے گھر سے باہر نہیں تھا اس رات۔ پولیس چوروں کی طرح رات کو انہیں ان کے گھر سے اٹھا کر لے گئی اور قتل کر دیا۔''

علیزہ نے ٹیبل پر ہاتھ رکھ کر اپنے ہاتھوں کی لرزش کو چھپایا۔

''میرا کزن ایک آؤٹ سٹینڈنگ سٹوڈنٹ تھا اور ان لوگوں نے اس طرح اسے مار دیا۔ بعد میں میرے انکل نے تو بہت ہنگامہ کیا۔ عباس حیدر کے باپ کو اسلام آباد سے آنا پڑا، معافیاں مانگتا رہا کہ ایسا غلطی سے ہو گیا مگر بعد میں یکدم گرگٹ کی طرح رنگ بدل کر کہنے لگا کہ میرے کزن اور اس کے دوستوں نے اس کی کسی بھانجی کو ریپ کیا اور اس کے گھر پر فائرنگ کی۔ میرے انکل تو ہکا بکا ہو گئے اس الزام پر۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ لوگ خود کو بچانے کے لیے ان پر اس طرح کا الزام لگائیں گے۔ چیف منسٹر تک ان لوگوں کی حمایت کر رہا تھا۔''

صالحہ سرخ چہرے کے ساتھ بولتی جا رہی تھی اور علیزہ کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

''زبردستی مجبور کر دیا میرے انکل کو سیٹلمنٹ کرنے پر۔ تم اندازہ کر سکتی ہو، یہ لوگ خود کو بچانے کے لیے کس طرح کے اوچھے ہتھکنڈوں کا استعمال کر سکتے ہیں۔'' صالحہ کی آواز میں نفرت تھی۔

''تمہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا؟'' علیزہ نے اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

''کس نے بتانا تھا ظاہر ہے انکل نے بتایا...... ہم نے تو مجبور کیا تھا انہیں کہ یہ سب کچھ پریس تک لے جائیں کورٹ میں کیس کریں مگر وہ تیار نہیں ہوئے۔ تم اندازہ کر سکتی ہو کہ ہائی کورٹ کا ایک جج پولیس اور ان لوگوں سے خوفزدہ تھا کہ وہ لوگ اسے اور اس کے خاندان کو مزید تنگ کریں گے۔ وہ جج کسی دوسرے شخص کو کیا انصاف دے گا جو اپنے لیے انصاف نہ مانگ سکتا ہو۔'' وہ کہتی گئی۔

''ان لوگوں نے خود یہ کہا تھا کہ ان کی بھانجی......'' علیزہ کو تو جیسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

''ہاں خود کہا تھا، پنجاب کی پوری بیوروکریسی کو اس معاملے کا پتا ہے۔'' صالحہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''مجھے یقین نہیں آ رہا۔'' علیزہ بڑبڑائی۔

''مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا مگر پھر یقین کرنا پڑا۔''

صالحہ نے اس کی بڑبڑاہٹ کے جواب میں کہا، علیزہ کا سر چکرا رہا تھا۔

''تمہارے انکل نے ان لوگوں کے گھر پر حملہ نہیں کروایا تھا؟'' وہ زرد چہرے کے ساتھ صالحہ سے پوچھ رہی تھی۔

''میرے انکل کیسے حملہ کروا سکتے تھے جب انہیں یہ پتا ہی نہیں تھا کہ اس سارے معاملے میں وہ کسی لڑکی کو انوالو کر رہے ہیں۔ وہ تو خود حیران ہو گئے تھے ان کا یہ الزام سن کر...... اور پھر یہ بھی کہ وہ لڑکی اسلام آباد کے ذہنی مریضوں کے کسی کلینک میں زیرِ علاج تھی اس واقعہ کے بعد۔'' صالحہ نے کہا۔

''اسلام آباد...... ذہنی مریضوں کا کلینک؟'' وہ ایک بار پھر خالی الذہنی کے عالم میں بڑبڑائی۔

''ہاں، وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ اس حادثے کے بعد اس لڑکی کی ذہنی حالت خراب ہو گئی تھی اور انہوں نے اسے اسلام آباد کے کسی کلینک میں ایڈمٹ کروا دیا تھا۔ جھوٹ سب جھوٹ......'' صالحہ نے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک اس کی نظر علیزہ کے چہرے پر پڑی اور وہ ٹھٹک گئی۔

''تمہیں کیا ہوا؟'' اس نے علیزہ سے پوچھا۔

''مجھے...... مجھے کچھ بھی نہیں......'' علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن وہ جانتی تھی، وہ اس کوشش میں ناکام رہی ہو گی۔

''میں بس گھر جانے کا سوچ رہی ہوں۔'' اس نے ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ ٹیبل پر پڑی ہوئی چیزوں کو اکٹھا کرنے کی کوشش کی، وہ اب صالحہ سے نظریں چرا رہی تھی۔

صالحہ نے اس کی بات پر وال کلاک پر نظر دوڑائی اور پھر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

''ابھی تو آفس آورز ختم نہیں ہوئے تم آج جلدی جا رہی ہو؟''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ہاں...... میں نے ایڈیٹر کو بتا دیا ہے۔ میں آج جلدی گھر جانا چاہتی ہوں۔"

وہ اب اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہوگئی اور اپنی دراز کھول کر باقی ماندہ چیزیں اس میں رکھنے لگی۔ صالحہ بھی اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

"چلو ٹھیک ہے پھر تم سے کل ملاقات ہوگی۔ آ رہی ہو نا کل؟" اس نے کمرے سے نکلتے نکلتے علیزہ سے پوچھا۔ "ہاں...... شاید پتا نہیں...... ہوسکتا ہے نہ ہی آؤں، یا پھر لیٹ آؤں گی۔" علیزہ الجھے ہوئے انداز میں اپنی میز کی دراز لاک کرنے لگی۔

"فون کر دینا۔ مجھے کل آرٹس کونسل جانا ہے، تمہیں یاد ہے۔ اگر تم نہیں آئیں تو پھر میں ثمین کے ساتھ چلی جاؤں گی۔" صالحہ نے اسے یاددہانی کروائی۔

"تم ثمین کے ساتھ چلی جانا۔ میں اگر آ بھی گئی تو تمہارے ساتھ نہیں جا پاؤں گی۔" علیزہ نے پیشگی معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے پھر میں آج ہی ثمین کو انفارم کر دیتی ہوں۔ یہ نہ ہو کل وہ بھی نہ آئے۔" صالحہ نے آفس سے نکلتے ہوئے کہا۔

علیزہ اپنا بیگ اٹھا کر صالحہ کے پیچھے پیچھے ہی باہر نکل آئی۔ باہر پارکنگ تک آتے ہوئے وہ مکمل طور پر ذہنی طور پر ماؤف تھی۔ صالحہ کے منہ سے نکلے ہوئے جملے اس کے ذہن میں گونج رہے تھے اور اسے ان پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے یاد نہیں اس نے گاڑی کس طرح پارکنگ سے نکالی تھی۔ سگنل پر گاڑی روکے وہ اس وقت ہوش میں آئی، جب کسی نے اس کی کھڑکی کے شیشے پر بڑے زور سے ہاتھ مارا، وہ یکدم چونک کر جیسے اپنے اردگرد کے ماحول میں واپس آ گئی۔ وہ ایک آدمی تھا جو اب خشمگیں نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے پیچھے بری طرح بجنے والے ہارن کا شور تھا۔ اس نے گڑبڑا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ سٹیرنگ بار بار اس کے ہاتھ سے نکل رہا تھا۔ اسے یکدم خوف محسوس ہوا کہ گاڑی کہیں نہ کہیں ٹکرا جائے گی۔ سپیڈ ہلکی کرتے ہوئے اس نے مین روڈ سے ایک ذیلی سڑک پر گاڑی موڑ دی اور پھر اسے سڑک کے کنارے روک دیا۔

"کیا یہ لوگ میرے بارے میں اتنی بڑی بات کہہ سکتے ہیں؟" اس نے جیسے اپنے آپ سے پوچھا "کیا یہ لوگ مجھے اس طرح سیکنڈ لائز کر سکتے ہیں؟" وہ اب بھی جیسے بے یقینی کا شکار تھی۔ "کیا خود کو بچانے کے لیے یہ اس طرح میری قربانی دے سکتے ہیں۔"

"کیا مجھے اس طرح......" اس نے اپنے اردگرد بے تحاشا گھٹن محسوس کی۔

"کیا عمر بھی اس طرح کر سکتا ہے؟" اسے اپنا سوال ایک مذاق لگا "میں نے کس کو سب کچھ بتایا۔ جسٹس نیاز کو؟"

سارے پردے یکدم اٹھنے لگے تھے۔

"یا پھر میں تو ان سے بات بھی نہیں کر سکی ہوں گی۔ کیا اسی لیے وہ میرے منہ سے پورا واقعہ سن کر بھی اسی

طرح پرسکون تھے۔ مجھے اس وقت یہ ردعمل مصنوعی کیوں نہیں لگا۔" وہ اب اس واقعے اور اس کے بعد جسٹس نیاز کے ساتھ ہونے والی اپنی پوری گفتگو کو یاد کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ "یہ لوگ پہلے ہی پورا انتظام کر چکے تھے کہ میرا رابطہ جسٹس نیاز سے نہ ہو اسی لیے عمر نے اتنی بے خوفی سے مجھے جسٹس نیاز سے بات کرنے کے لیے کہہ دیا کیونکہ وہ......"

علیزہ نے ہونٹ بھینچ لیے۔

"اور گھر پر وہ حملہ...... میرے خدا...... وہ بھی جعلی تھا...... صرف مجھے خوفزدہ کرنے کے لیے...... مجھے دھوکہ دینے کے لیے اسی لیے وہ لوگ اندر نہیں آئے۔ اسی لیے یہ دونوں وہاں پہنچ گئے تھے اور کس کس کو پتا تھا یہ سب کچھ...... کیا نانو کو بھی؟"

غم و غصے سے اس کی حالت بری ہو رہی تھی۔

"اور میں...... میں عمر کو کیا سمجھ رہی تھی۔ اپنا نجات دہندہ...... اور وہ حقیقت کیا تھی...... بلکہ یہ سب ہی کیا تھا؟" وہ ونڈ سکرین سے نظر آنے والی سڑک کو گھور رہی تھی۔

"اور مجھے...... مجھے کبھی ان پر شک تک نہیں ہوا کہ یہ میرے ساتھ کوئی گیم کر رہے ہیں۔ اس قدر اندھا اعتماد......" اس کی آنکھوں میں اب نمی اترنے لگی۔

"واقعی...... واقعی دنیا میں کوئی مجھ جتنا احمق نہیں ہوسکتا۔ بلکہ میرے علاوہ دنیا میں کوئی احمق ہے ہی نہیں۔" اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنی آنکھیں صاف کیں اور گاڑی کو سٹارٹ کرنے لگی "اور اب یہ ایک بار پھر جنید کے ذریعے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اب نہیں...... اور نہیں...... تم بھاڑ میں جاؤ عمر......! میں واقعی چاہتی ہوں کہ تمہیں پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا جائے اور صرف تمہیں نہیں باری باری سب کو......"

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی آنکھیں ایک بار پھر دھندلا رہی تھیں۔

☆☆☆

شام کو چھ بجے وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی اور اندر داخل ہوتے ہی اس نے پورچ میں جنید کی گاڑی دیکھ لی۔ بے اختیار اس کا دل چاہا وہ وہیں سے واپس پلٹ جائے، اس وقت اس موڈ کے ساتھ وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ لاؤنج میں نانو کے ساتھ موجود تھا اور چائے پینے میں مصروف تھا، جب وہ لاؤنج میں داخل ہوئی۔ رسمی سی علیک سلیک کرنے کے بعد وہ جنید کی مصالحانہ مسکراہٹ کو مکمل طور پر نظرانداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

"مجھے لگتا ہے...... اس کا موڈ ابھی بھی آف ہے۔" جنید نے اسے لاؤنج سے نکلتے دیکھ کر کہا۔

"موڈ تو اس کا صبح سے ہی ایسا ہے ٹھہرو میں اسے بلا کر لاتی ہوں۔" نانو نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔

"آپ بیٹھیں۔ میں خود دیکھ لیتا ہوں......" جنید اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

وہ جس وقت دروازے پر دستک دے کر اندر آیا، وہ اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے جنید کے اس طرح اپنے پیچھے آ جانے کی توقع نہیں تھی مگر جب اس نے اسے اندر آتے دیکھا تو صرف سر جھٹک

www.neweramagazine.com

کر رہ گئی۔

"میں بیٹھ جاؤں؟" جنید نے اندر آتے ہی اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ضرور......"

جنید کرسی کھینچ کر بیڈ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کمرہ میں خاموشی رہی، شاید وہ بات شروع کرنے کے لیے کچھ لفظ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا، پھر جیسے وہ اس میں ناکام ہو گیا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے کہا۔

"اب یہ تو تمہیں پتا چل ہی گیا ہو گا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، جنید نے اس کی سوالیہ نظروں کو دیکھتے ہوئے کہا "میں معذرت کرنے آیا تھا۔"

"کس لیے؟"

"کل کچھ اچھا نہیں کیا میں نے...... عام طور پر ایسا کرتا تو نہیں مگر......" وہ سوچ سوچ کر بولتے ہوئے جیسے افسوس کا اظہار کر رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"اچھا......" جنید نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال تھا، اس کی ضرورت ہو گی۔ آفٹر آل۔ تم مجھ سے ناراض تھیں۔"

"میں ناراض تھی......؟ میرا خیال ہے آپ ناراض تھے۔" علیزہ نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"میں ناراض تھا؟ سچ بتاؤں......" وہ بات کرتے کرتے رکا "میں واقعی کچھ ناراض تھا مگر وہ عارضی طور پر۔ میں نے بعد میں گھر جا کر سوچا، تب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اب میں یہاں ہوں۔" اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے چند لمحوں کے لیے علیزہ کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کے ذہن میں کچھ دیر پہلے صالحہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو گونجنے لگی تھی۔

جنید نے اپنی بات کے ختم ہونے پر بھی اسے اپنی طرف خاموشی سے دیکھتے پایا۔

"تم کچھ کہو گی نہیں؟" اس نے علیزہ سے کہا وہ پھر بھی اسے اسی طرح دیکھتی رہی اور تب ہی جنید کو احساس ہوا کہ وہ اس وقت غائب دماغ تھی اور شاید اسے دیکھتے ہوئے بھی کہیں اور تھی۔

"علیزہ......!" اس نے بلند آواز میں اسے پکارا وہ یکدم ہڑبڑا کر چونکی۔

"کیا......؟"

"تم میری بات سن رہی ہو؟"

"میں...... ہاں...... میں نے آپ سے کہا ہے کہ معذرت کی ضرورت نہیں۔"

"نہیں۔ تم مجھے یہ بتا رہی تھیں کہ تم نہیں میں تم سے ناراض تھا۔" جنید نے اسے یاد دلایا۔ علیزہ نے آنکھیں بند کر لیں۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟"

"بالکل ٹھیک ہے...... آپ چائے پئیں گے؟" وہ یکدم بیڈ سے اترنے لگی۔

جنید نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"میں چائے پی چکا ہوں۔ جس وقت تم آئیں، میں چائے ہی پی رہا تھا۔ تم پریشان ہو؟" اس نے نرمی سے پوچھا۔

علیزہ نے سر نہیں اٹھایا، وہ اس کے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کو دیکھتی رہی۔

"علیزہ!" جنید نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"آپ کو کبھی زندگی بری لگی ہے؟" اس نے یکدم سر اٹھا کر جنید سے پوچھا، وہ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگا۔

"میں کیا جواب دوں تمہاری اس بات کا؟" وہ نہ سمجھنے والے انداز میں بے چارگی سے ہنسا۔

"کبھی زندگی بری نہیں لگی؟" علیزہ نے ایک بار پھر اسی لہجے میں پوچھا۔

"تمہیں لگی ہے؟" جنید نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے پوچھا۔

"مجھے تو ہر وقت لگتی ہے اور آج تو بہت ہی بری لگ رہی ہے۔" وہ بڑبڑائی۔

"میری وجہ سے؟" جنید یکدم سنجیدہ ہو گیا۔

"نہیں، آپ کی وجہ سے نہیں، اپنی وجہ سے۔ دوسروں کی وجہ سے تو......" اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"تم...... تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے؟" جنید نے اسے دوبارہ پوچھا۔

"آپ نے مجھے فون نہیں کیا؟" علیزہ نے یکدم موضوع بدل دیا۔ جنید نے ایک گہرا سانس لیا۔

"تمہیں یہ بات پریشان کر رہی تھی...... اس وجہ سے اتنی ڈسٹرب ہو؟" جنید نے قدرے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں میں انتظار کرتی رہی تھی آپ کی فون کال کا......"

"اتنی سی بات کو اتنا سیریس لے رہی تھیں تم...... میں تو پریشان ہو گیا تھا۔" جنید نے جیسے سکون کا سانس لیا "بلکہ میں تو تمہارا چہرہ دیکھ کر ڈر گیا تھا۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ فون نہ کرنے پر تم...... میں نے تو اس لیے فون نہیں کیا تھا کہ تمہارا موڈ آف تھا، کچھ میں بھی ناراض تھا۔ میں نے سوچا۔ آخر کیا بات کروں گا میں فون پر، آج صبح بھی میرا موڈ ایسا ہی تھا۔" وہ جیسے وضاحتیں دے رہا تھا "میں نے دو تین بار چاہا کہ تمہیں کال کر لوں مگر بس پھر...... تم نے بھی تو مجھے کال نہیں کیا بلکہ میرا خیال ہے کہ اگر میں یہاں نہ آتا تو تم خود تو کبھی مجھے کال نہ کرتیں۔" وہ اب شکایت کر رہا تھا۔

"آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں؟"

"ایسے ہی میرا خیال ہے؟"

"آپ کا خیال غلط ہے، اگر آپ مجھے کال نہیں کرتے تو میں خود آپ کو کال کر لیتی...... میں Egoist (انا پرست) نہیں ہوں اور میں رائی کا پہاڑ نہیں بناتی۔"

"مگر کل تو بڑے دھڑلے سے تم نے کہا تھا کہ میں چاہوں تو تمہاری فیملی سے رشتہ ختم کر لوں۔" جنید نے مسکراتے ہوئے اسے جتایا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

"آپ کو اس بات پر غصہ آیا تھا؟"

"یہ غصہ دلانے والی بات تھی۔" جنید نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"آپ نے بھی ایک غصہ دلانے والی بات کی تھی۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"وہ صالحہ والی بات...... فارگیٹ اباؤٹ اٹ...... میں نے کل تم سے جھگڑے کے بعد یہ طے کیا تھا کہ آئندہ کم از کم میں تمہارے ایسے کسی کام میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔" جنید نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔ "وہ واقعی احمقانہ بات تھی۔ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میرا واقعی اس معاملے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں بنتا۔ نہ میرا نہ تمہارا...... یہ صالحہ کا مسئلہ ہے۔ بہتر ہے وہ خود ہی اسے نپٹائے۔"

جنید لاپروائی سے کہتا گیا۔ علیزہ نے غیر محسوس طور پر اپنے کندھوں سے جیسے کوئی بوجھ ہٹتا محسوس کیا۔

"بہرحال ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو تم اپنے اعصاب پر سوار مت کیا کرو۔ ویسے بھی ابھی تو ہم دونوں کے درمیان خاصے جھگڑے باقی ہیں۔" وہ خوشگوار لہجے میں مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"حالانکہ تم سے جھگڑنا کوئی زیادہ مناسب بات نہیں ہے اور نہ ہی کوئی بہت خوشگوار قسم کا تجربہ ثابت ہوا ہے میرے لیے۔ میں خود بھی کل رات اور آج سارا دن خاصا ڈسٹرب رہا ہوں لیکن کبھی کبھی روٹین سے ہٹ کر بھی کوئی کام کرنا چاہیے...... کرنا چاہیے نا......؟" وہ اب بڑی سنجیدگی سے اس کی رائے مانگ رہا تھا۔

علیزہ کو کوئی جواب نہیں سوجھا۔ اس نے کندھے اچکا دیے۔

"باہر چلتے ہیں کھانا کھاتے ہیں، کسی مارکیٹ میں پھرتے ہیں۔ کچھ ونڈو شاپنگ کرتے ہیں۔ اچھا پروگرام ہے؟" وہ کرسی سے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

وہ چند منٹوں میں اسے اس کے ڈپریشن سے باہر لے آیا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود کچھ دیر پہلے کی کیفیات کو محسوس نہیں کر پا رہی تھی۔

"میں کپڑے چینج کر لوں؟" وہ بھی بیڈ سے اٹھ گئی۔

"چھوڑیے جناب! تکلف نہ کریں...... آپ اس طرح زیادہ اچھی لگ رہی ہیں۔" جنید نے اسے روک دیا۔

"اچھا بال بنا لوں۔" اسے تامل ہوا۔

"ضرورت نہیں، بال ٹھیک ہیں۔"

"مجھے منہ تو دھو لینے دیں۔"

"ہاں یہ آپ ضرور کر سکتی ہیں لیکن ساٹھ سیکنڈ سے زیادہ کا وقت نہیں لگنا چاہیے اس میں۔" وہ اپنی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔

علیزہ کو چہرہ دھوتے واقعتاً صرف ایک منٹ لگا۔ برق رفتاری سے چہرے پر پانی کے چھپاکے مارتی، وہ ایک منٹ میں واش روم سے باہر تھی۔

جنید نے اسے باہر آتے دیکھ کر اس کا بیگ اٹھا لیا۔ "بس اب آپ آ جائیں۔ خاصا انتظار کیا میں نے آپ کا!"

علیزہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ "ناسا اتفاق؟" وہ بے اختیار مسکرایا۔

رات دس بجے تک وہ دونوں باہر رہے پھر وہ اسے گھر چھوڑنے آیا۔ پورچ میں گاڑی روک کر اس کے اترنے سے پہلے جنید نے کہا۔ "تم جانتی ہو کسی بھی ریلیشن کو کیا چیز مضبوط بناتی ہے؟" وہ اس کے سوال پر اس کا منہ دیکھنے لگی، وہ اب بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کے جنید سے بالکل برعکس۔

"Sharing کہ جو چیز پریشان کن بن جائے اسے اس شخص کے ساتھ شیئر کر لیا جائے جس سے آپ کو تھوڑی بہت محبت ہو یا تھوڑا بہت انس ہو یا جو تھوڑا بہت اچھا لگتا ہو۔" وہ مدھم مگر مستحکم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا کہ تم ہر بات مجھ سے شیئر کرو۔ شاید کوئی بھی ہر بات دوسرے سے شیئر نہیں کرتا مگر جو بات تم مجھ سے یا کسی دوسرے سے شیئر نہیں کر سکتیں، اسے اپنے ذہن سے نکال دو۔ تمہیں اگر کسی چیز سے تکلیف ہو گی تو مجھے بھی ہو گی۔ اس لیے کسی بھی چیز کو اپنے لیے رستا ہوا ناسور مت بناؤ، تمہاری زندگی بے کار ہے نہ تمہارے پاس اتنا فالتو وقت ہے کہ تم اسے رونے دھونے میں ضائع کر سکو۔"

وہ دم بخود اسے دیکھتی رہی۔

"مجھے...... میرے گھر کو...... میری فیملی کو علیزہ سکندر کی بہت ضرورت ہے۔ تم ہمارا حصہ ہو اور تم کو یہ بات ہر وقت یاد ہونی چاہیے۔" وہ بالکل ساکت تھی۔

"تو جو چیز بھی تمہیں آج پریشان کر رہی ہے، اسے اپنے ذہن سے نکال دو۔ کھانا تم کھا چکی ہو۔ اپنے بیڈ روم میں جاؤ۔ صبح کے لیے کپڑے نکال لو، ٹی وی دیکھ لو کچھ دیر یا پھر کوئی کتاب پڑھو۔ آفس کا کوئی کام ہو تو وہ کر دو اور اس کے بعد اطمینان سے سو جاؤ۔ بغیر روئے دھوئے۔ خدا حافظ۔"

وہ اپنی بات کے اختتام پر مسکرایا، وہ مسکرا نہیں سکی۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اتر آئی۔ لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے پلٹ کر اسے دیکھا، وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ گاڑی ریورس کر رہا تھا۔ اسے جنید کی ذہانت میں کبھی بھی کوئی شبہ نہیں رہا تھا لیکن آج......

"تو وہ جانتا تھا کہ اس سے ہونے والا جھگڑا نہیں کوئی اور بات مجھے پریشان کر رہی تھی اور......" اس نے اندر جاتے ہوئے سوچا۔ کسی معمول کی طرح وہ اپنے کمرے میں گئی اور لاشعوری طور پر جنید کی ہدایات پر عمل کرتی چلی گئی۔ ایک گھنٹہ کے بعد غنودگی کے عالم میں اس نے سوچا...... "اور میرا خیال تھا میں آج رات سو نہیں پاؤں گی۔"

☆☆☆

اگلے روز وہ بڑے ہشاش بشاش موڈ میں ناشتے کی میز پر آئی، نانو کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ ناشتہ کر رہی تھی جب اس نے اخبار بھی دیکھنا شروع کر دیا۔ ایک صفحے پر نظر دوڑاتے ہی وہ یکدم ٹھٹھک گئی۔ صالحہ پرویز کا ایک اور آرٹیکل اس کے سامنے تھا۔ موضوع اس بار بھی عمر جہانگیر ہی تھا مگر ڈسکس کی جانے والی چیز چند ہفتے پہلے ہونے والا ایک پولیس مقابلہ تھا جس میں ایک بدنام زمانہ اشتہاری مجرم کو مارا گیا تھا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

صالحہ نے اپنے آرٹیکل میں ثبوت کے ساتھ ثابت کیا تھا کہ وہ پولیس مقابلہ جعلی تھا۔ وہ مجرم دس دن پولیس کی حراست میں رہا تھا اور پولیس نے تشدد کے ذریعے اس سے خاصی لمبی چوڑی معلومات بھی حاصل کی تھیں جن کی مدد سے انہوں نے چند اور ملزمان کو بھی اسی طرح پکڑا تھا اس کے آرٹیکل میں انسانی حقوق کے لیے کام کرنے والی چند تنظیموں کے عہدے داران کی طرف سے عمر جہانگیر کے اقدامات کی مذمت اور اس کے خلاف کارروائی کا مطالبہ بھی کیا گیا تھا۔ ''مجرم بھی بنیادی انسانی حقوق رکھتے ہیں'' کے عنوان سے لکھا گیا آرٹیکل بہت موثر انداز میں لکھا گیا تھا۔

علیزہ نے اخبار رکھ دیا۔ اس کی بھوک یکدم غائب ہو گئی۔ صالحہ نے اس بار اس سے ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ عمر جہانگیر پر ایک اور آرٹیکل لکھ رہی ہے یا وہ آرٹیکل آج ہی چھپنے والا تھا۔ علیزہ کے لیے وہ آرٹیکل یقیناً ایک شاکنگ سرپرائز کے طور پر آیا تھا۔

''تم نے ناشتہ کیوں چھوڑ دیا؟'' نانو نے اسے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

''بس مجھے اتنی ہی بھوک تھی۔'' اس نے بے دلی سے کہا۔

''کم از کم چائے تو پی لو۔'' نانو نے ایک بار پھر اصرار کیا۔

''دل نہیں چاہ رہا۔'' وہ اپنا بیگ اٹھا کر لاؤنج سے نکل آئی۔

آفس میں داخل ہوتے ہی صالحہ سے اس کا سامنا ہو گیا۔ وہ بھی اسی وقت آفس آ رہی تھی، علیزہ نے اس سے آرٹیکل کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ وہ جانتی تھی، صالحہ خود ہی اسے آرٹیکل کے بارے میں بتا دے گی اور ایسا ہی ہوا، وہ علیزہ کے ساتھ ہی اس کے آفس میں آ گئی اور اندر آتے ہی اس نے کہا۔

''تم نے میرا آج کا آرٹیکل پڑھا؟''

''ہاں صبح ناشتہ کرتے ہوئے میں نے دیکھا تھا......'' علیزہ نے سرسری سے انداز میں کہا۔

''کیسا لگا تمہیں؟''

''اچھا تھا......اس کے بارے میں بھی تمہیں معلومات زین العابدین نے ہی فراہم کی ہیں؟''

''تو اور کون مجھے یہ ساری معلومات دے سکتا ہے۔ کسی دوسرے بندے کے پاس معلومات کا یہ ذخیرہ ہو سکتا ہے؟'' صالحہ نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔ اس سے پہلے کہ علیزہ اسے کوئی جواب دیتی۔ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

''مس صالحہ پرویز آپ کے کمرے میں ہیں؟'' آپریٹر پوچھ رہا تھا۔

''ہاں......'' علیزہ نے صالحہ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

''ان کی کال ہے۔''

''یہیں ڈائریکٹ کر دو......وہ میرے کمرے میں ہی بات کر لیں گی۔ فون کس کا ہے؟'' اس نے آپریٹر کو ہدایت دیتے ہوئے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

''عمر جہانگیر صاحب کا......'' آپریٹر نے اس کا عہدہ بتایا۔

''وہ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟'' علیزہ نے کچھ دم بخود ہو کر آپریٹر سے پوچھا۔

''مس صالحہ پرویز سے......''

علیزہ نے مزید کچھ کہے بغیر ریسیور صالحہ کی طرف بڑھا دیا۔

''کس کا فون ہے؟'' صالحہ نے قدرے لاپروائی سے اس سے ریسیور لیا۔

''عمر جہانگیر کا۔''

صالحہ چونک گئی۔ ''عمر جہانگیر کا......؟ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے وہ؟''

علیزہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

صالحہ نے ریسیور پکڑ کر فون کا اسپیکر آن کیا اور ریسیور کو دوبارہ کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو اب دونوں سن سکتی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ لائن پر تھا، عمر جہانگیر نے کسی تمہید یا ادب آداب کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اس سے کہا۔

''میں کون بات کر رہا ہوں۔ یہ تو آپریٹر نے آپ کو بتا ہی دیا ہوگا، فون میں نے آپ کو اس لیے کیا ہے تاکہ یہ جان سکوں کہ جو بکواس آپ شائع کر رہی ہیں، وہ کس لیے کر رہی ہیں؟'' اس کا لہجہ سرد اور کرخت تھا۔

''آپ کس بکواس کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو روز بہت سی بکواس لکھتی اور شائع کراتی ہوں۔'' صالحہ نے لاپروا انداز میں کہا۔

''میں اس Gutter Stuff کی بات کر رہا ہوں جو آپ میرے بارے میں لکھ رہی ہیں۔'' اس نے پہلے سے زیادہ تند و تیز آواز میں صالحہ سے کہا۔

''مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ سچ کو gutter stuff قرار دے رہے ہیں۔'' صالحہ نے کہا۔

''آپ اپنے سچ کو اپنے پاس رکھیں اور دوسروں کے بارے میں زبان کھولنے یا قلم اٹھانے سے پہلے دس بار سوچ لیں۔''

''میں جرنلسٹ ہوں، میرا کام ہی سچ لکھنا ہے، اب اگر سچ لکھنے سے کسی کو تکلیف ہوتی ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔''

''آپ جیسے تھرڈ کلاس یلو جرنلزم کرنے والے جرنلسٹ اور ان کے سچ کو میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور آپ کے ڈھونگوں اور فریبوں سے بھی واقف ہوں۔ کم از کم میرے سامنے یہ پارسائی اور سچائی کا چولہ پہننے کی ضرورت نہیں ہے؟''

صالحہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

''آپ کو اگر میرے کسی آرٹیکل پر اعتراض ہے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ میں وہی لکھوں گی جو میں چاہوں گی۔'' اس بار صالحہ نے بھی تند و تیز لہجے میں کہا۔

''میں آپ کو اور آپ کے اخبار کو کورٹ میں لے کر جاؤں گا۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کورٹ کھلے ہیں، جب آپ کا دل چاہے لے جائیں، کیا یہی اطلاع دینے کے لیے آپ نے مجھے فون کیا ہے؟"

صالحہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"نہیں، میں نے آپ کو یہ اطلاع دینے کے لئے فون نہیں کیا۔ ایسے کاموں کے لئے اطلاع کی ضرورت نہیں ہوتی۔" وہ اسی طرح کرخت لہجے میں بولتا گیا۔

"میں فون کر کے صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آپ حماقت کی کون سی سیڑھی پر تشریف فرما ہیں۔ اور یہ بھی چاہتا تھا کہ آپ اپنے قابل احترام انفارمر کو یہ اطلاع دے دیں کہ ایسی حرکتوں سے وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟"

"زین العابدین کی بات کر رہا ہوں ...... وہی آپ کا ذریعہ معلومات بنا ہوا ہے نا؟" علیزہ کو صالحہ کے چہرے پر بے تحاشا حیرت نظر آئی۔

"زین العابدین نے مجھے کوئی معلومات نہیں پہنچائیں۔"

"یہ بات آپ کورٹ میں کھڑے ہو کر بتائیے گا ...... وہاں ضرورت پڑے گی آپ کے اس بیان حلفی کی۔" وہ ترش لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"میں آپ کی ایسی دھمکیوں سے خوفزدہ نہیں ہونے والی۔" صالحہ نے قدرے اکھڑ لہجے میں کہا۔

"دھمکیاں کون دے رہا ہے آپ کو ...... اتنا وقت کس کے پاس ہے میڈم ...... میں آپ کو اپنے لیگل رائٹس کے بارے میں بتا رہا ہوں۔" اس نے دوسری طرف سے طنزیہ انداز میں کہا۔

"اور آپ کو کسی چیز سے ڈرنے کی ضرورت ہی کیا ہے ...... آپ اپنے ڈیسک پر بیٹھ کر Gossip mongering (الزام تراشی) کریں اور اگلے دن اخبار میں چھپوا دیں ...... اللہ اللہ خیر صلا ...... کسی کی جان جائے یا عزت آپ کو اس سے کیا۔"

"میں کوئی Gossip mongering نہیں کرتی۔ جو بات اپنے آرٹیکلز میں کہتی ہوں۔ اس کا ثبوت ہوتا ہے میرے پاس ...... کریڈیبلیٹی رکھتی ہوں ...... خواب میں آنے والی چیزوں کو نہیں لکھ دیتی ...... آپ کو مزید ثبوت چاہئیں تو آپ یہاں اخبار کے دفتر تشریف لائیں ...... یا پھر کورٹ میں تو آپ جا ہی رہے ہیں ...... کورٹ میں پیش کر دوں گی سارے ثبوت۔"

عمر دوسری طرف اس کی بات پر مزید مشتعل ہوا تھا۔

"تم اور تم جیسے جرنلسٹس اور ان کی کریڈیبلیٹی ...... تم لوگ ہیڈ لائن مانیا ہوتے ہو ...... ساری زندگی تم لوگ ایک چھوٹی سی خبر کو مرچ مسالہ لگانے میں گزار دیتے ہو ...... شاید ہر رات تم لوگ یہی خواب دیکھتے ہوئے سوتے ہو کہ اگلے دن تمہاری دی ہوئی کوئی خبر یا آرٹیکل ملک میں طوفان اٹھا دے گا۔ راتوں رات شہرت مل جانے کی خواہش میں تم لوگ جھوٹ کے پلندے اکٹھے کرتے رہتے ہو ...... اور پھر انہیں ٹھوس ثبوت کا ٹیگ پہنا دیتے ہو۔"

صالحہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور تم لوگ کیا کرتے ہو ...... لوگوں کو گھروں سے اٹھا اٹھا کر جعلی پولیس مقابلوں میں مارتے ہو ...... رشوت کا پیسہ اکٹھا کرتے ہو، اس پر عیش کرتے ہو۔"

دوسری طرف سے عمر کے ہنسنے کی آواز آئی۔ "عیش ......؟ کون سا عیش ...... آپ جیسے لوگوں سے گالیاں کھانا عیش ہے۔"

"میں آپ سے ......"

دوسری طرف سے عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میرے بارے میں اب اخبار میں کچھ اور شائع نہیں ہونا چاہئے ...... ورنہ آپ کو اور آپ کے اخبار کو اس کی خاصی بڑی قیمت چکانا پڑے گی۔"

اس سے پہلے کہ صالحہ کچھ کہتی دوسری طرف سے لائن منقطع کر دی گئی۔ صالحہ نے برہمی سے میز پر ہاتھ مارا۔

"تم اس شخص کا انداز دیکھو ...... کون کہے گا کہ یہ سول سرونٹ ہے ...... اور یہ لوگ نکلتے ہیں عوام کو نظم و ضبط سکھانے ...... مائی فٹ۔" اس نے غصے کے عالم میں میز پر ایک بار پھر ہاتھ مارا۔ "اب تم دیکھنا میں اس کے ساتھ کرتی کیا ہوں ...... اس کی ساری گفتگو کو اخبار میں شائع نہ کیا تو پھر کہنا بلکہ اس کال کی ایک ریکارڈنگ ہوم آفس کو بھی بھجواؤں گی ...... عمر جہانگیر اپنے آپ کو آخر سمجھتا کیا ہے۔"

علیزہ چپ چاپ صالحہ کو مشتعل ہوتے دیکھتی رہی۔

"اس کا فائدہ کیا ہوگا؟" علیزہ نے کچھ دیر صالحہ کو جھجک کر چپ ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

"کس کا فائدہ کیا ہوگا؟" صالحہ نے یک دم رک کر اس سے پوچھا۔

"عمر اور اپنی گفتگو کو اخبار میں شائع کرنے کا؟"

"میں عمر جہانگیر کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوئی۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"یہ جان کر عمر جہانگیر کی صحت پر کیا فرق پڑے گا کہ تم اس سے خوف زدہ نہیں ہوئیں۔"

"اگلی بار وہ مجھے فون کرنے کی جرأت تو نہیں کرے گا۔"

"تمہارا خیال ہے یہ گفتگو شائع ہونے سے وہ ڈر جائے گا؟" علیزہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"ڈر جائے گا؟ وہ ڈر گیا ہے۔ ورنہ مجھے فون کبھی نہ کرتا۔" صالحہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"اور وہ بھی یہاں آفس میں۔"

علیزہ نے ایک گہرا سانس لے کر اسے دیکھا، اس کا دل چاہا وہ صالحہ سے کہے کہ عمر جہانگیر ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر خوف زدہ ہونے والا شخص نہیں ہے۔ اس کی پشت پر موجود لوگ اتنے طاقتور ہیں کہ وہ ایسے چھوٹے موٹے اسکینڈلز پر پریشان ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ ایسے اسکینڈلز اس کے کیرئیر پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔

"صالحہ! تم آخر عمر جہانگیر کے بارے میں بار بار آرٹیکلز کیوں لکھ رہی ہو؟" علیزہ نے کچھ دیر بعد کہا صالحہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ میں اس کے بارے میں کیوں لکھ رہی ہوں۔" صالحہ کو جیسے اس کی بات پر

www.neweramagazine.com

یقین نہیں آیا۔ ''کیا تم نہیں جانتیں کہ میں اس کے بارے میں کیوں لکھ رہی ہوں؟'' علیزہ اس کی بات کے جواب میں کچھ دیر کچھ نہیں بول سکی۔

''میں چاہتی ہوں، عمر جہانگیر کو اس کے کرتوتوں کی سزا ملے۔'' وہ اسی طرح بغیر لحاظ کیے بول رہی تھی۔ ''میں چاہتی ہوں......اس کی فیملی رسوا ہو......'' وہ بغیر رکے بولتی جا رہی تھی۔ ''میں چاہتی ہوں لوگوں کو ان کے اصلی چہروں کی شناخت ہو سکے۔'' صالحہ کے لہجے میں نفرت جھلک رہی تھی۔ علیزہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

''ایک بات پوچھوں تم سے؟'' کچھ دیر کے بعد اس نے بڑے پرسکون انداز میں صالحہ سے کہا۔

''اگر عمر جہانگیر نے تمہارے انکل کے بیٹے کو نہ مارا ہوتا تو کیا پھر بھی تم اس کے خلاف اسی طرح لکھتیں؟''

صالحہ بے حس و حرکت ہو گئی، علیزہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے جواب کی منتظر رہی۔

''تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟'' چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

''میں یہ پوچھ رہی ہوں کہ اگر عمر جہانگیر سے تمہاری ذاتی پرخاش نہ ہوتی تو کیا تم پھر بھی اس کے بارے میں اسی طرح آرٹیکلز پر آرٹیکلز لکھتیں؟'' علیزہ کا لہجہ اب بھی بہت پرسکون تھا۔

''مجھے تمہارے سوال پر حیرت ہو رہی ہے علیزہ! کیا تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں صرف ذاتی دشمنی کی وجہ سے عمر جہانگیر کے خلاف لکھ رہی ہوں؟'' صالحہ کے چہرے پر اب ناراضی جھلک رہی تھی۔

''کیا ایسا نہیں ہے؟'' علیزہ نے کچھ بے نیازی برتتے ہوئے کہا۔

''نہیں......ایسا نہیں ہے۔'' صالحہ نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

''حیرت ہے۔'' علیزہ نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ ''میرا خیال تھا کہ تم صرف ذاتی چپقلش کی وجہ سے اس کے خلاف لکھ رہی ہو؟''

''یہ خیال کیوں آیا تمہیں؟''

''تم نے خود مجھے اپنے انکل، ان کے بیٹے اور دوستوں کا واقعہ سنایا تھا۔ اب وہ قصہ سننے کے بعد میں اور کس نتیجے پر پہنچ سکتی تھی۔''

''میں نے تمہیں وہ واقعہ اس لئے نہیں سنایا تھا کہ تم یہ سمجھ لو کہ میں صرف اپنی دشمنی کی خاطر اس شخص کو بدنام کر رہی ہوں۔ اس کے خلاف جو کچھ بھی میں لکھ رہی ہوں وہ......'' علیزہ نے صالحہ کی بات کاٹ دی۔

''ہاں میں جانتی ہوں کہ اس کے بارے میں تم جو کچھ بھی لکھ رہی ہو، وہ سب سچ ہے۔ سو فی صد نہ سہی۔ نوے فی صد سہی۔ تم اس کے خلاف سچ ہی شائع کرا رہی ہو۔ مگر کیوں، ایسے سچ تو ہر بیوروکریٹ کے ساتھ منسلک ہیں، پھر عمر جہانگیر ہی کیوں۔؟ تم کسی اور کے بارے میں بھی تو لکھو۔''

''میں نے رضی محمود کا ذکر بھی کیا ہے اپنے پہلے آرٹیکل میں، کیا تم اسے بھول گئی؟'' صالحہ نے اسے یاد دلایا۔

''صرف ایک آرٹیکل میں، باقیوں میں کیوں نہیں......کیا رضی نے اور کوئی غلط کام نہیں کیا؟'' وہ سنجیدگی سے بولتی گئی۔

''تم اس کی حمایت کیوں کر رہی ہو؟''

''حمایت نہیں کر رہی ہوں، میں بھی تمہاری طرح سچ ہی بول رہی ہوں۔ وہی جو محسوس کر رہی ہوں۔''

''اگر بات بیوروکریٹس اور بیوروکریسی کی ہی کرنی ہے تو پھر سب کی کرنی چاہیے۔ ہر برائی کو سامنے لانا چاہیے۔ ہر برے شخص پر تنقید کرنی چاہیے۔'' وہ پرسکون لہجے میں نہ چاہتے ہوئے بھی عمر جہانگیر کی وکالت کر رہی تھی۔

''مجھے تمہاری نیت پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ تم یقیناً بیوروکریسی کی برائیوں کے خلاف ہی لکھنا چاہ رہی ہو گی۔ اس کرپٹ سسٹم اور اسے چلانے والوں کو ہی بے نقاب کرنا چاہتی ہو گی۔ تو پھر باقیوں کے بارے میں بھی لکھو۔''

علیزہ نے اپنے سامنے پڑا ہوا اخبار اس کی طرف میز پر کھسکا دیا۔

''یہ خبر پڑھو......ایک غریب پھل فروش کو چند پولیس والوں نے پکوڑے تلنے والے کی کڑھائی میں پھینک کر جلا دیا۔ پھل فروش نے ہاسپٹل میں اپنے نزعی بیان میں بتایا ہے کہ پولیس والے اس سے پھل لینے کے بعد قیمت دیئے بغیر جا رہے تھے جب اس نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو انہوں نے اسے پیٹنا شروع کر دیا اور پاس موجود تیل سے بھری کڑھائی میں دھکیل دیا۔'' وہ بغیر رکے کہہ رہی تھی۔ ''کل اس پھل فروش کی موت ہو گئی اور پولیس کا کہنا ہے کہ انہیں اطلاع ملی تھی کہ وہ پھل فروش ہیروئن کا کاروبار کرتا تھا اور اس دن وہ تفتیش کے لئے اس کے پاس گئے اور انہوں نے اس کی تلاشی لینے پر اس کے پاس سے بڑی مقدار میں ہیروئن اور چرس برآمد کر لی۔ پھل فروش نے گرفتاری اور اس الزام سے بچنے کے لئے خودکشی کی کوشش کی اور کڑاہی میں گر گیا۔ پولیس نے اس کے خلاف منشیات فروشی اور خودکشی کا مقدمہ درج کر لیا ہے۔ کوئی عقل کا اندھا بھی اس خبر اور واقعے میں موجود جھوٹ اور سچ کو جانچ سکتا ہے۔ کیا اس پھل فروش کے قتل کے الزام میں پورے اسٹیشن کے عملے پر مقدمہ نہیں چلنا چاہیے۔

ایس پی، ڈی ایس پی، اور ایس ایچ او کے خلاف نہیں لکھا جانا چاہیے۔ جو سب آنکھیں بند کیے سو رہے ہیں۔ اس بارے میں بھی لکھو، اس ایس پی اور ایس ایچ او کے بارے میں بھی صالحہ پرویز کو آرٹیکلز لکھنے چاہئیں، تاکہ اس شخص کے لواحقین کو بھی ویسا ہی انصاف مل سکے جیسا انصاف تم اپنے انکل کے بیٹے کے لئے چاہتی ہو۔ مگر،......''

علیزہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔

''مگر اس پھل فروش کی کسی بھتیجی کا نام صالحہ پرویز تو نہیں ہوگا جو اس کے بارے میں آرٹیکلز لکھے یا انصاف مانگنے کی جرات کرے۔ تیسری دنیا کے تیسرے درجے کا شہری۔''

''علیزہ! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟'' صالحہ کا لہجہ اس بار بدلا ہوا تھا۔

''میں یہ کہنا چاہ رہی ہوں صالحہ کہ تم اور میں قلم کی جس حرمت کی بات کرتے ہیں، وہ صرف اب ایک کتابی بات ہے۔ ہم سچ لکھتے ہیں جب اس میں ہمارا اپنا مفاد وابستہ ہو۔ ہم جھوٹ کو بے نقاب تب کرتے ہیں جب ہمیں اس سے کچھ فائدہ ہونے کی توقع ہو۔''

''تم غلط کہہ رہی ہو علیزہ۔''

''نہیں، میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں، ہم لوگ دوسروں میں جس پروفیشنلزم کے نہ ہونے کا رونا روتے رہتے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ہیں۔ وہ ہم میں بھی نہیں ہے۔" علیزہ اسی طرح ٹھنڈے لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔ "کتنے جرنلسٹ واقعی پروفیشنل ہیں۔ تم انہیں انگلیوں کی پوروں پر گن سکتی ہو، اور کم از کم میں تمہیں پروفیشنل جرنلسٹ میں نہیں گردان سکتی۔ چاہے تم اس بات کو کتنا ہی برا کیوں نہ سمجھو۔" علیزہ نے صاف گوئی سے کہا، صالحہ کچھ نہیں بول سکی۔

"ہم سب ایک Rotten system (متعفن نظام) کی پیداوار ہیں اور اسی میں رو رہے ہیں۔ دوسروں پر انگلی اٹھانے سے پہلے اپنا گریبان اور دامن دیکھنا بہت ضروری ہے۔ اپنے کپڑوں پر دھبے لے کر دوسروں کے داغ دکھانا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے اور تم یہی کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔" علیزہ خاموش ہو گئی۔

"میں پروفیشنل نہیں ہوں۔ تم پروفیشنل ہو؟" علیزہ نے سر اٹھا کر صالحہ کو دیکھا، وہ بڑی عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ "بقول تمہارے میں عمر جہانگیر سے ذاتی پرخاش رکھتی ہوں اس لئے اس کے خلاف لکھ رہی ہوں اور تمہارے نزدیک یہ پروفیشنلزم نہیں ہے۔" صالحہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

"تو کیا یہ پروفیشنلزم ہے کہ تم عمر جہانگیر کو بچانے کی صرف اس لئے کوشش کر رہی ہو کیونکہ اس سے تمہاری رشتہ داری ہے۔" صالحہ نے بڑے چبھتے ہوئے انداز میں جیسے انکشاف کیا۔ علیزہ چونکے بغیر مسکرائی۔

"مجھے حیرت نہیں ہوئی کہ تم میرے اور عمر جہانگیر کے رشتے کے بارے میں جانتی ہو، ہاں میں اب تک حیران تھی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تم اس رشتے کے بارے میں نہ جانتی ہو جب کہ تمہارا انفارمر زین العابدین ہے اور وہ لوگوں کے خاندانوں کو کھنگال ڈالنے کا ماہر ہے۔" علیزہ جیسے محظوظ ہو رہی تھی۔

"ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ یہ بھی پروفیشنلزم نہیں ہے اور میں نے اپنے آپ کو پروفیشنل گردانا بھی نہیں۔ مگر تمہارا یہ الزام بالکل غلط ہے کہ میں عمر جہانگیر کو بچانے کی کوشش کر رہی ہوں، میں ایسی کوئی کوشش نہیں کر رہی۔" اس کی آواز اب بھی اسی طرح پرسکون تھی۔ "میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھ دوسروں کو بھی کٹہرے میں لا کر کھڑا کیا جائے۔ صرف ایک عمر جہانگیر کو ہی کیوں نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ صرف اس کے خلاف ہی یہ Defamation campaign (ہتک آمیز مہم) کیوں چلائی جا رہی ہے۔ گڑے مردے ہی اکھاڑنے ہیں تو سب کے اکھاڑے جائیں اور پھر اس وقت تم مجھے ان لوگوں کی فہرست میں شامل نہیں پاؤ گی جو کسی کو بچانے کے لئے بولیں یا لکھیں گے۔"

"تم چاہتی ہو کسی کو سزا نہیں ملی تو تمہارے کزن کو بھی نہ ملے۔" صالحہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "مگر میں کہتی ہوں کہ کہیں نہ کہیں سے تو ابتدا ہونی چاہیے۔ عمر جہانگیر سے ہی سہی، اس کو سزا ملے تو شاید کسی دوسرے کو عبرت ہو۔" صالحہ نے سرد مہری سے کہا۔

"ان ساری پریکٹسز کا آغاز عمر نے نہیں کیا تھا۔ ان کے بارے میں کیا خیال ہے جنہوں نے یہ سب شروع کیا۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی خود کو عمر کا دفاع کرنے پر مجبور پا رہی تھی۔

"تم صرف یہ چاہتی ہو کہ عمر کو کچھ نہ ہوتا کہ تمہاری فیملی کے بارے میں کچھ بھی اخباروں میں نہ آئے۔" صالحہ نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں چاہتی ہوں سب کی فیملیز کے بارے میں لکھا جائے۔ سچ سچ...... سب کچھ...... میری تمہاری،

سب کی فیملیز کے بارے میں۔ کیونکہ میں اپنی فیملی کے بارے میں رشک یا فخر جیسے کسی جذبے میں مبتلا نہیں ہوں۔" علیزہ نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ صالحہ اس کی بات پر مشتعل ہو گئی۔

"میری فیملی نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ جس کے بارے میں اخباروں میں کچھ شائع ہو۔"

"کتنی عجیب بات ہے جب کہ تمہاری فیملی کے بھی بہت سے لوگ بیوروکریسی میں اور جوڈیشری میں ہیں۔ کیا یہ معجزہ نہیں ہے کہ وہ بالکل پاک باز ہیں۔ کوئی بری بات انہیں چھو کر نہیں گزری۔ کوئی کرپشن کوئی اسکینڈل ان کے دامن پر کہیں کسی قسم کا کوئی دھبہ نہیں ہے۔ کیا کوئی اس بات پر یقین کرے گا صالحہ؟" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری طرح آخر تم بھی یہ تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں کہ تمہاری فیملی کے افراد سے بھی بہت سی غلطیاں ہوتی رہی ہوں گی بلکہ اب بھی ہو رہی ہوں گی۔"

"میں ایسی کوئی بات تسلیم نہیں کر سکتی۔ اگر تمہاری فیملی کے بارے میں الزامات سامنے آ گئے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم سب کی فیملیز کو ہی اسی فہرست میں لا کھڑا کرو۔ کم از کم میں اپنی فیملی کو اس فہرست میں شامل نہیں کر سکتی جہاں تمہاری فیملی کا نام درج ہے۔" صالحہ نے کندھے اچکاتے ہوئے سرد مہری سے کہا۔

"تم مجھ پر متعصب ہونے کے الزامات لگا لو...... یا پھر مجھے اَن پروفیشنل ہونے کے طعنے دے لو...... مگر اس سے حقیقت نہیں بدلے گی۔ میں عمر جہانگیر کے بارے میں جو کچھ لکھ رہی ہوں، وہ سچ ہے اور یہ ضروری ہے کہ اسے اس کے کئے کی سزا دی جائے۔" صالحہ نے اسی رفتار سے بولتے ہوئے کہا "اب تم اسے ہمدردی کا نام دو یا رشتہ داری کا، بہر حال میں چاہتی ہوں کہ میرے کزن کے ساتھ ہونے والی بے انصافی کا ازالہ کیا جائے گا۔"

"تو پھر یہ قلم سے ہونے والا کوئی جہاد تو نہیں ہے جس کے بارے میں تم اور میں بلند بانگ دعوے کرتے پھرتے ہیں۔ یہ صرف اپنے اپنے مفاد کی جنگ ہے۔ کیوں میں غلط کہہ رہی ہوں۔" علیزہ اب بھی اسی طرح پرسکون تھی۔

"اپنے لئے انصاف طلب کرنا مفاد پرستی کیسے ہو گیا؟" صالحہ نے اس کی بات پر چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"صرف اپنے لئے انصاف طلب کرنا مفاد پرستی ہی ہے، اسے کوئی اور نام نہیں دیا جا سکتا۔"

"ٹھیک ہے پھر تم اسے مفاد پرستی کا نام دے لو۔ ہاں، میں چاہتی ہوں کہ عمر جہانگیر کو سزا ملے کیونکہ اس کو سزا ملنی چاہیے اور اگر میری اس خواہش کی وجہ اپنی فیملی کے ساتھ اس کی طرف سے کی جانے والی کوئی زیادتی ہے تو بھی میں حق پر ہوں۔" صالحہ نے دوٹوک انداز میں کہا "میں انسان ہوں، فرشتہ نہیں ہوں۔"

"اور اگر یہی بات عمر جہانگیر کہے یا پھر رضی محمود تو......؟" صالحہ چند لمحوں تک کچھ نہیں کہہ سکی۔

"اگر وہ بھی یہی کہیں کہ انہوں نے بھی اسی خود غرضی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جس خود غرضی کا مظاہرہ ہم سب اپنی اپنی استطاعت میں کرتے رہے ہیں تو......؟"

"تم ایک غلط......" علیزہ نے اس کی ناراضی سے کہی جانے والی بات کو کاٹ دیا۔

"نہیں صالحہ...... تم میری بات سنو...... میں عمر جہانگیر کو بچانا نہیں چاہتی ہوں مگر اس کے باوجود میں جانتی ہوں اسے کچھ بھی نہیں ہو گا مگر میں پروفیشنل اخلاقیات کی بات کر رہی ہوں جو ہمیں سکھائی جاتی ہیں۔ جرنلزم ایسا

www.neweramagazine.com

جرنلزم جو ہر قسم کے تعصب سے پاک ہو۔ ہر ذاتی پسند یا ناپسند سے ماورا ہو۔"

علیزہ مایوسی کے عالم میں کہہ رہی تھی۔ "ہم بیوروکریسی کو پروفیشنلزم سکھانے کی باتیں کرتے ہیں۔ ہم ان پر تنقید کرتے ہیں۔ رائی کا پہاڑ بناتے ہیں یا یہ کہہ لو کہ چائے کی پیالی میں طوفان اٹھا دیتے ہیں اور خود ہم کیا ہیں۔ ہم بھی اخلاقیات کے ہر معیار سے اسی طرح گرے ہوئے ہیں جس طرح وہ لوگ......" وہ بول رہی تھی۔

"ہم پسند یا ناپسند کی بنیاد پر لوگوں کی عزتیں اچھالتے ہیں۔"

"علیزہ تم......" صالحہ نے ناراضی کے عالم میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔ علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں صرف تمہاری بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں ایک عام سی بات کر رہی ہوں۔ تم یہ سب کچھ کرنے والی واحد نہیں ہو۔ ہم تعلقات کی بنیاد پر خبریں شائع کر دیتے ہیں۔ ہم روپیہ اور پرمٹ لے کر لوگوں کی تعریفیں شائع کر دیتے ہیں۔ ہمیں خریدنا کیا مشکل کام ہے۔" وہ افسردگی سے مسکرائی۔

"میں سوچتی تھی کہ شاید یہ ایک پروفیشن ایسا ہے جہاں ایمانداری سے سب کچھ ہوتا ہے مگر اب میں جانتی ہوں کہ یہاں بھی ایمانداری کا تناسب اتنا ہی ہے جتنا سوسائٹی کے کسی دوسرے حصے میں......" اس نے سر جھٹکا "ہم اپنے آرٹیکلز اور ایڈیٹوریلز میں لوگوں کو اخلاقیات سکھاتے پھرتے ہیں۔ انہیں تہذیب، شائستگی جیسی باتوں پر لیکچر دیتے ہیں۔ بہتان اور الزام تراشی پر ملامت کرتے ہیں۔ گرتی ہوئی اخلاقی اقدار کا رونا روتے ہیں اور پھر ہم ایکٹرز سے لے کر سیاست دانوں اور اب عام آدمیوں کی بھی عزتیں اچھالتے پھرتے ہیں اور پھر ہم اسے نام دیتے ہیں انفارمیشن کا اور دعویٰ کرتے ہیں کہ عوام کو سب پتا ہونا چاہیے۔ ہم ہر خبر کو مرچ مسالہ لگا کر اخبار کی سرکولیشن بڑھانے کے لیے فرنٹ پیج پر لگا دیتے ہیں۔ فلاں نے فلاں کے ساتھ گھر سے بھاگ کر کورٹ میں شادی کر لی۔ فرنٹ پیج نیوز اگلا پورا ہفتہ ہم اسے ہی کور کرتے رہتے ہیں۔ کسی جگہ سات آدمی قتل ہو گئے ہم ساتوں کی کٹی ہوئی گردنیں فرنٹ پیج پر شائع کر دیں گے، ہم نے آج تک معاشرے میں کون سا انقلاب برپا کر دیا ہے۔ ہم جن ایکٹرسز کے لباس اور کردار پر تبصرے اور تنقید کرتے ہیں ان ہی ہیروئنوں کی ان ہی ملبوسات میں تصویریں شائع کرتے ہیں اور ہم دوسروں میں قول و فعل کا تضاد ڈھونڈتے ہیں۔" وہ ہنسی۔

"ہم جن سیاستدانوں پر کیچڑ اچھالتے پھرتے ہیں انہیں کی حمایت، ان ہی کی تعریفیں شائع کرتے ہیں۔ فخر سے لکھتے ہیں کہ فلاں نے ہمیں چائے پر بلایا، فلاں ساتھ دورے پر لے گیا۔ فلاں نے اپنے بیٹے کی شادی پر بلایا۔ ہم ان کے ساتھ تصویریں بھی کھنچواتے ہیں اور پھر ان تصویروں کو فریم کروا کر اپنی دیواروں پر بھی لٹکاتے ہیں۔"

وہ ایک لمحہ کے لیے رکی۔ "ہم بیوروکریسی پر انگلیاں اٹھاتے ہیں۔ ان کے ہر کام پر اعتراض کرتے ہیں اور اپنے تمام غلط کاموں کے لیے ان کے پاس بھی جاتے ہیں۔ اگر عمر جہانگیر نے تمہارے کزن کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا ہوتا تو کیا تمہیں کبھی یاد آتا کہ وہ کس شہر میں کیا کارنامے کر رہا ہے، کبھی نہیں ہمارے لیے پریشانی کھڑی ہو تو ہمیں ان پر اعتراض ہوتا ہے۔ ہمارے سارے کام کسی رکاوٹ کے بغیر ہو جائیں تو ہم ان کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیتے ہیں۔ ہم ریاست کا چوتھا ستون......"

وہ ایک بار پھر ہنسی......اس بار صالحہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات اب پہلے سے زیادہ بگڑے ہوئے تھے۔

"تمہاری اس ساری گفتگو کے باوجود میں عمر جہانگیر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو کو اخبار میں شائع کروں گی۔" اس نے علیزہ کو دوٹوک انداز میں بتایا۔

"ضرور کرو...... میں تمہیں نہیں روکوں گی۔" علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا، چند لمحے تک صالحہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

علیزہ کے چہرے پر پہلی بار پریشانی کے آثار نظر آئے۔

☆☆☆

اگلے دن صبح ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کچھ بے دلی سے اخبار کھولا۔ اسے توقع تھی کہ اخبار میں صالحہ اور عمر کے درمیان ہونے والی گفتگو کی تفصیلات ہوں گی۔ عمر کے لیے ایک اور نئی مصیبت، وہ جانتی تھی عمر اس گفتگو کی تردید نہیں کر سکے گا، کیونکہ صالحہ کے پاس آفس کے ایکسچینج میں موجود آپریٹر کی ریکارڈ شدہ گفتگو ہو گی اور اس بات کا اندازہ عمر کو بھی ہونا چاہیے تھا، اسے ویسے بھی عمر کی حماقت پر حیرت ہو رہی تھی کہ اس نے اس طرح فون کر کے صالحہ کو دھمکانے کی کوشش کی۔ وہ جس قدر محتاط فطرت رکھتا تھا اس سے اس قسم کی غلطی کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی مگر وہ غلطی کر چکا تھا اور علیزہ جانتی تھی یہ غلطی عمر کو خاصی مہنگی پڑے گی۔ خاص طور پر اس صورت میں اگر صالحہ نے پریس کانفرنس میں وہ گفتگو صحافیوں کو سنانے کا فیصلہ کر لیا تو۔

مگر اخبار دیکھ کر اسے حیرت ہوئی تھی۔ صالحہ کی کوئی تحریر اس میں شامل نہیں تھی نہ صرف یہ کہ اس کی تحریر نہیں تھی بلکہ اخبار میں کہیں بھی صالحہ اور عمر کے درمیان ہونے والی گفتگو کے حوالے سے کوئی نیوز آئٹم بھی نہیں تھا۔

علیزہ نے اخبار کی ایک ایک خبر دیکھ لی......مگر وہاں عمر کے حوالے سے کچھ بھی موجود نہیں تھا کچھ دیر بے یقینی سے وہ اخبار کو دیکھتی رہی پھر اس نے اسے رکھ دیا۔ اب اسے آفس جانے کی بے چینی تھی۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ صالحہ نے عمر کے ساتھ ہونے والی اپنی گفتگو کو شائع کیوں نہیں کی۔ کیا اس پر علیزہ کی باتوں کا اثر ہو گیا تھا یا پھر......یا پھر کوئی اور وجہ تھی۔

اس دن آفس جا کر اسے پتا چلا کہ صالحہ آفس نہیں آئی۔

"صالحہ آفس کیوں نہیں آئی؟" علیزہ نے اپنے ساتھ کام کرنے والی ایک سب ایڈیٹر سے پوچھا۔

"وہ [illegible] ن کی چھٹی پر چلی گئی ہے۔" نغمانہ نے اسے بتایا۔

علیزہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "چند دن کی چھٹی پر......؟" کل تک تو اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اب اچانک اسے چھٹی کی کیا ضرورت آن پڑی؟"

"یہ تو مجھے نہیں پتا، مجھے تو خود آج صبح ہی پتا چلا ہے کہ وہ چھٹی پر چلی گئی ہے۔ وہ بھی تب جب مجھے اس کا کام سونپا گیا ہے۔" نغمانہ نے لاپروائی سے کہا۔ "تم فون کر کے پوچھ لو اس سے کہ اچانک اسے چھٹی کی کیا ضرورت

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

آن پڑی۔“

علیزہ کو ہچکچاہٹ ہوئی اگر اس کے اور صالحہ کے درمیان کل والی گفتگو نہ ہوئی ہوتی تو وہ یقیناً اسے کال کرنے میں تامل نہ کرتی مگر اب اس کے لیے صالحہ کو فون کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”تم کیا سوچنے لگیں؟“ نغمانہ نے اسے سوچ میں ڈوبا دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں کچھ نہیں......بس ایسے ہی۔“ علیزہ نے کہا کچھ دیر بعد ایک خیال آنے پر اس نے نغمانہ سے پوچھا۔

”کیا صالحہ نے کوئی آرٹیکل لکھا ہے۔ کوئی نیا آرٹیکل؟“ نغمانہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم کب کی بات کر رہی ہو؟“

”کل کی......یا آج......“

”نہیں، اس نے کوئی نیا آرٹیکل نہیں دیا۔ ہو سکتا ہے گھر سے کچھ بھجوا دے یا پھر چھٹیوں کے بعد کچھ لکھ لائے مگر فی الحال اس کا کوئی آرٹیکل میرے پاس نہیں ہے۔“

”اچھا......“ علیزہ کچھ اور الجھی۔

”کیا اس نے تم سے کسی آرٹیکل کی بات کی تھی؟“ نغمانہ نے اچانک اس سے پوچھا۔

”نہیں ایسے کسی خاص آرٹیکل کی بات تو نہیں کی۔ میں ویسے ہی پوچھ رہی تھی کہ شاید چھٹی پر جاتے ہوئے وہ کوئی نئی چیز دے کر گئی ہو۔“

کچھ دیر نغمانہ کے پاس رہنے کے بعد وہ واپس اپنے کیبن میں آ گئی۔ اپنے کیبن میں آنے کے بعد اس نے فون اٹھا کر آفس کے آپریٹر سے بات کی۔ ”زکا......صالحہ نے کل آپ سے کسی کے ساتھ ہونے والی گفتگو کی ریکارڈنگ لی ہے؟“ اسے لگا دوسری طرف زکا جواب دیتے ہوئے کچھ تامل کر رہا ہے۔

”آپ کس کی گفتگو کی بات کر رہی ہیں؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد زکا نے اس سے پوچھا۔

”کل میرے آفس میں آپ نے صالحہ کی عمر جہانگیر کے ساتھ بات کروائی تھی۔ میں اس کی ریکارڈنگ کی بات کر رہی ہوں۔“ علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

”نہیں، وہ میں نے صالحہ کو نہیں دی......آپ جانتی ہیں، چیف ایڈیٹر کو بتائے بغیر اور ان سے اجازت لیے بغیر ایسی کوئی ریکارڈنگ کسی کو نہیں دی جاتی۔“ کل صالحہ نے مجھ سے وہ ریکارڈنگ مانگی تھی مگر جب میں نے تیمور صاحب سے بات کی تو انہوں نے وہ ریکارڈنگ دینے سے منع کر دیا۔“ زکا نے چیف ایڈیٹر کا نام لیتے ہوئے کہا۔

علیزہ کچھ پرسکون ہو گئی۔

”تو وہ ریکارڈنگ آپ کے پاس ہے؟“ اس نے زکا سے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ میرے پاس بھی نہیں ہے۔“

”آپ کے پاس نہیں ہے تو پھر کس کے پاس ہے؟“ علیزہ نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہ تیمور صاحب نے اپنے پاس منگوا لی تھی۔ شاید سننے کے لیے؟“ زکا نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”پھر بعد میں انہوں نے مجھے بلا کر کہا کہ میں اس کو ضائع کر دوں۔“

”آپ نے ضائع کر دی؟“

”جی......“

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں بس یہی جاننا چاہتی تھی۔“ اس نے ریسیور رکھ دیا اور کچھ دیر پرسوچ انداز میں فون کو دیکھتی رہی۔

یکدم تیمور صاحب کے دل میں عمر جہانگیر کے لیے اس قدر ہمدردی کہاں سے اُمڈ پڑی تھی کہ انہوں نے اس ٹیپ کو ضائع کر دیا جس میں موجود مواد کے شائع ہونے سے عمر کی پوزیشن اور خراب ہوتی وہ الجھ رہی تھی۔

”جب کہ ابھی چند دن سے تو وہ صالحہ کو اس کے آرٹیکلز پر داد دے رہے تھے اور پھر زین العابدین، کیا اس نے صالحہ سے کوئی رابطہ نہیں کیا یا صالحہ نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا؟“ وہ اس معمے کو حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔

اب کم از کم اسے صالحہ پرویز کے چھٹی پر جانے کی وجہ سمجھ میں آ گئی تھی۔ وہ یقیناً احتجاجاً چھٹی پر گئی تھی جب اسے تیمور صاحب سے اس گفتگو کو شائع کرنے کی اجازت نہیں ملی ہو گی تو......اس نے یقیناً یہی بہتر سمجھا ہو گا کہ وہ اپنی ناراضی کا اظہار کرے مگر کیا عمر نے چیف ایڈیٹر سے بھی بات کی تھی؟ اس کے ذہن میں اچانک ایک خیال آیا۔

”یقیناً کی ہو گی ورنہ انہوں نے صالحہ کو وہ گفتگو شائع کرنے سے منع کرنے اور اس ٹیپ کو ضائع کرنے کا فیصلہ کیوں کیا اور اب وہ کل کیا کریں گے۔ کیا اخبار میں معذرت شائع کریں گے۔ صالحہ پرویز کی طرف سے اور اخبار کی طرف سے یا پھر......“

وہ اب عمر کی حکمت عملی کے بارے میں اندازے لگانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

اگلے دن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا جیسا وہ توقع کر رہی تھی۔ اس کے اخبار میں عمر کے بارے میں اس دن بھی کوئی چیز نہیں تھی۔ ہر طرف یکدم ایک خاموشی چھا گئی تھی۔ آفس میں بھی کچھ نئی خبریں تھیں جن کو ڈسکس کیا جا رہا تھا اور علیزہ کے تجسس میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ یہ تجسس ہی تھا جو اسے زہرہ جبار کے پاس لے گیا تھا وہ ان کے انڈر کام کرتی تھی۔

”میں آپ سے پرسوں کے حوالے سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے کچھ رسمی سی باتوں کے بعد ان سے اپنے مطلوبہ موضوع پر گفتگو شروع کر دی۔

”پرسوں کے بارے میں؟“

”ہاں صالحہ کے حوالے سے۔“ علیزہ نے کہا۔

”پرسوں صالحہ سے میری بات ہو رہی تھی۔ وہ ایک اور آرٹیکل لکھنا چاہ رہی تھی عمر جہانگیر کے بارے میں“ اس نے بات شروع کی۔ ”دراصل اس دن عمر جہانگیر نے فون کیا تھا یہاں صالحہ کو......میرے آفس میں ہی بات ہوئی تھی دونوں کی بلکہ کچھ جھگڑا بھی ہوا تھا اور فون پر بات ختم کرنے کے بعد صالحہ نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ عمر کے بارے

www.neweramagazine.com

میں ایک اور آرٹیکل لکھے گی بلکہ اس کی تمام گفتگو شائع کر دے گی مگر پھر وہ چھٹی پر چلی گئی اور میرا کوشش کے باوجود اس سے رابطہ نہیں ہو سکا۔" علیزہ نے جھوٹ بولا۔

"پھر کل مجھے پتا چلا کہ تیمور صاحب نے صالحہ کو وہ آرٹیکل لکھنے سے منع کر دیا ہے اور وہ گفتگو کی ریکارڈنگ بھی ضائع کروا دی۔" اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں...... اوپر سے کچھ پریشر تھا۔" زہرہ جبار نے اس کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیسا پریشر......؟" علیزہ نے پوچھا۔

"تمہیں پتا ہونا چاہیے علیزہ کیسا پریشر ہو سکتا ہے۔ تم آخر اس خاندان کی ایک فرد ہو۔" وہ عجیب سے انداز میں مسکرا کر بولیں۔

علیزہ چند لمحے کچھ نہیں بول سکی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ بھی یہ بات جانتی ہوں گی۔ "یقیناً صالحہ نے یہ بات......" اس کی سوچ کا تسلسل ٹوٹ گیا۔

"میں تو صالحہ سے یہ جان کر حیران رہ گئی کہ تم عمر جہانگیر کی کزن ہو، میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا، اور مجھے حیرت اس بات پر بھی تھی کہ تم اور صالحہ اتنی اچھی فرینڈز ہو اور صالحہ پھر بھی تمہاری فیملی کے بارے میں لکھ رہی ہے اور تم نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔" زہرہ جبار اب کہہ رہی تھیں۔

"یہ تو مجھے صالحہ نے بتایا کہ وہ خود بھی چند دن پہلے تک یہ بات نہیں جانتی تھی۔ تم نے اس سے بھی کبھی اس بات کا ذکر ہی نہیں کیا۔"

"یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں ایسا کرتی۔"

"ہاں ٹھیک ہے ضروری تو نہیں تھا مگر پھر بھی...... چلو کوئی بات نہیں، اب تو ویسے بھی سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔" زہرہ جبار نے اس کی بات کے جواب میں قدرے لاپروائی سے کہا۔

"میں یہی جاننا چاہ رہی ہوں کہ سب کچھ کیسے ختم ہو گیا ہے۔ کل تک تو......" زہرہ جبار نے اس کی بات کاٹ دی۔

"یہ تو میں نہیں جانتی۔ تیمور صاحب نے اتنی تفصیل نہیں بتائی مگر پرسوں کافی کالز آئی تھیں ان کے پاس، کافی اوپر سے اور وہ قدرے پریشان تھے۔ پھر انہوں نے صالحہ کو بلوا کر اس سے بات کی۔"

"مگر وہ کیوں پریشان تھے۔ خود گورنمنٹ نے بھی تو انکوائری کا اعلان کیا تھا۔ عمر کے خلاف۔"

"ہاں گورنمنٹ نے اعلان کیا تھا مگر اعلان کرنے میں اور انکوائری کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ صالحہ تو پرسوں بہت غصہ میں تھی۔ غصہ میں ہی چھٹی لے کر گئی ہے۔" انہوں نے اسے ایک اور اطلاع دی۔ "تمہارے اور صالحہ کے درمیان تو آپس میں کوئی بات نہیں ہوئی؟"

"کیسی بات؟"

"کوئی جھگڑا......؟"

"نہیں، مجھ سے اس کا کوئی جھگڑا کیوں ہوگا۔ ہم ابھی بھی دوست ہیں۔" اس نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

"مجھے صرف تجسس ہو رہا تھا۔ اس لیے میں نے یہ سب کچھ آپ سے پوچھا۔" علیزہ نے وضاحت کی۔

"مگر مجھے حیرانی ہو رہی ہے۔"

"کس بات پر؟"

"تیمور صاحب اتنی آسانی سے تو پریشرائز نہیں ہوتے، بلکہ ہمارے اخبار کی کریڈیبیلٹی اسی بات پر بیس کرتی ہے کہ ہم ہر قسم کے پریشر کو فیس کرنا جانتے ہیں اور کبھی بھی پریشر کے آگے سرنڈر نہیں کرتے پھر اب اتنے چھوٹے سے ایشو پر......" زہرہ جبار نے کندھے اچکائے۔

"ہاں مجھے بھی حیرت ہے مگر...... ظاہر ہے...... پیچھے کوئی نہ کوئی بات تو ہوگی۔ کوئی ایسی بات ہوگی کہ تیمور صاحب نے اس سارے معاملے کو ختم کرنا بہتر سمجھا......"

"اور میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زین العابدین بھی اسی اسائنمنٹ پر کام کر رہا ہے۔ تیمور صاحب اسے کیسے روکیں گے؟ وہ تو کمپرومائز نہیں کرتا۔"

"تم سے کس نے کہا کہ زین العابدین اس اسائنمنٹ پر کام کر رہا ہے؟" زہرہ جبار نے کچھ چونک کر کہا۔

"صالحہ سے پتا چلا ہے مجھے۔" علیزہ نے صالحہ کا حوالہ دیا۔

"میرے پاس ایسی کوئی اطلاع نہیں ہے اور زین العابدین......" زہرہ جبار کچھ سوچ میں پڑ گئیں۔ "وہ کبھی بھی پہلے سے اپنی اسائنمنٹس کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا، پھر صالحہ...... جو بھی ہو، یہ زین العابدین اور تیمور صاحب کا مسئلہ ہے۔ وہ خود ہی اسے ورک آؤٹ کر لیں گے۔" انہوں نے سر جھٹکتے ہوئے کہا علیزہ وہاں سے باہر آ گئی۔

☆☆☆

اگلا دن بہت دھماکہ خیز ثابت ہوا۔ وہ دوپہر کے وقت آفس میں کام کر رہی تھی جب نغمانہ یکدم اس کے کیبن میں داخل ہوئی۔

"مائی گاڈ علیزہ! تمہیں پتا ہے، صالحہ کے ساتھ کیا ہوا ہے؟" اس نے کیبن میں داخل ہوتے ہی کہا۔

"نہیں۔ کیا ہوا ہے؟" علیزہ اس کے سوال سے زیادہ اس کے تاثرات دیکھ کر خوفزدہ ہوئی۔

"اس کی گاڑی پر کسی نے فائرنگ کی ہے۔ آج صبح جب وہ آفس آ رہی تھی تو......"

"مائی گاڈ...... تمہیں کس نے بتایا؟ وہ ٹھیک تو ہے؟" علیزہ یکدم پریشان ہو گئی۔

"صالحہ نے خود فون کیا تھا ابھی کچھ دیر پہلے آفس میں...... اسی نے بتایا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے، صالحہ ٹھیک ہے۔" علیزہ نے سکون کا سانس لیا۔

"ہاں...... وہ بہت لکی تھی جو بچ گئی۔" نغمانہ نے کرسی کھینچتے ہوئے کہا "ان لوگوں نے اس وقت اس کی گاڑی پر فائرنگ کی جب وہ ابھی اپنے گھر سے نکلی تھی۔ فائرنگ کی آواز سنتے ہی اس کے گھر کا گارڈ بھی باہر نکل آیا اور اس نے بھی فائرنگ کی جس کی وجہ سے وہ لوگ بھاگ گئے مگر صالحہ تو بہت زیادہ اپ سیٹ ہے۔ اس نے تیمور

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

صاحب سے بھی بات کی ہے اور کل وہ پریس کانفرنس کر رہی ہے۔"

"وہ جانتی ہے کہ فائرنگ کس نے کی ہے؟"

"سب جانتے ہیں، وہ جن کے خلاف آج کل لکھ رہی ہے، ظاہر ہے ان لوگوں نے ہی۔" نغمانہ بات کرتے کرتے رک گئی۔

"تم عمر جہانگیر کا نام لینا چاہتی ہو۔" علیزہ نے اس کی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں...... میں جانتی ہوں، تمہیں یہ بات بری لگے گی مگر عمر جہانگیر کے علاوہ یہ کام اور کوئی نہیں کر سکتا۔ کم از کم آفس میں سب یہی کہہ رہے ہیں اور خود صالحہ کا بھی یہی کہنا ہے عمر جہانگیر نے اس کی چھٹی کے دوران اسے گھر بھی فون کر کے دھمکایا تھا۔

علیزہ کچھ بے دم ہو گئی۔ اسے یکدم ڈپریشن ہونے لگا تھا۔ آخر عمر جہانگیر کیوں اس طرح کی حرکات میں انوالو ہوتا ہے۔ نغمانہ کچھ اور بھی کہہ رہی تھی۔ مگر علیزہ کو اب کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

عمر کے لیے ایسی کوئی حرکت کرنا ناممکن تھا مگر وہ پھر بھی یہ توقع نہیں رکھتی تھی کہ وہ کسی عورت پر بھی ایسا حملہ کروا سکتا ہے اور وہ بھی تب جب وہ اخبار پر اتنا پریشر ڈال چکا تھا کہ اب اس کے خلاف کچھ بھی شائع نہیں ہو رہا تھا۔ اسے عمر سے گھن آئی...... اسے اپنے خاندان سے گھن آئی۔

☆☆☆

شام کو وہ صالحہ سے ملنے اس کے گھر گئی، ملازم نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا، کچھ دیر کے انتظار کے بعد وہ واپس آیا۔

"بی بی سو رہی ہیں۔" ملازم نے اسے اطلاع دی۔ علیزہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑا پھولوں کا بوکے اس نے ملازم کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ میری طرف سے اسے دے دیں اور اسے بتا دیں کہ علیزہ سکندر اس سے ملنے آئی تھی۔ میں اسے کال کروں گی۔"

"ٹھیک ہے، میں ان کو آپ کا پیغام دے دوں گا۔" ملازم نے سر ہلاتے ہوئے بوکے اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ علیزہ نے دو گھنٹے کے بعد گھر سے اسے فون کیا مگر ملازم نے فون پر اس کا نام پوچھنے کے بعد اس سے کہا "بی بی ابھی بھی سو رہی ہیں۔"

"آپ نے انہیں میرا پیغام دیا؟"

"جی...... وہ کھانا کھانے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں چلی گئی ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ کوئی انہیں ڈسٹرب نہ کرے۔" ملازم نے اسے صالحہ کا پیغام دیا۔

علیزہ نے فون بند کر کے صالحہ کے موبائل پر اسے کال کی۔ کال ریسیو نہیں کی گئی۔ وہ صاف طور پر اسے نظر انداز کر رہی تھی۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

علیزہ اس کی کیفیات کو سمجھ سکتی تھی۔ وہ یقیناً اس وقت عمر جہانگیر کے خاندان کے ہر فرد کو اپنا دشمن سمجھ رہی ہو گی اور چند دن پہلے علیزہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو سے اس نے یہی اخذ کیا ہو گا کہ علیزہ بھی عمر جہانگیر اور اس کے ہر اقدام کی مکمل حمایت کرتی ہے۔

اگلے دن کے اخبارات نے اس خبر کو فرنٹ پیج نیوز بنایا تھا۔ عمر جہانگیر پر اور کیچڑ اچھالا گیا تھا۔ اس کے حوالے سے اگلی پچھلی بہت سی خبروں کو اخبار میں لگایا گیا تھا اور اس بار صرف ان کا اخبار ہی یہ سب شائع نہیں کر رہا تھا بلکہ ہر اخبار اس کے بارے میں اسی طرح کی خبریں لگا رہا تھا۔

تیسرے دن کے اخبارات عمر کے بارے میں کچھ اور خبریں لے کر آئے تھے۔ صالحہ پرویز کی پریس کانفرنس کو نمایاں کوریج دی گئی تھی جب کہ عمر جہانگیر کی تردید کو ایک سنگل کالمی خبر بنا کر پچھلے صفحے کے ایک کونے میں لگایا گیا تھا۔ اے پی این ایس کی طرف سے اس حملے کی مذمت اور عمر جہانگیر کا برطرفی کا مطالبہ کیا گیا تھا۔

☆☆☆

"آج شام کو لاہور کے سارے صحافی پریس کلب سے گورنر ہاؤس تک احتجاجی واک کر رہے ہیں۔ عمر جہانگیر کی معطلی اور اس کے خلاف اس قاتلانہ حملہ کی انکوائری کے لیے۔ ہمارے اخبار کے سارے لوگ بھی جا رہے ہیں۔ علیزہ تم چلو گی؟"

نغمانہ نے تیسرے دن اسے صبح آفس آتے ہی بتایا۔ علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا جواب دے۔

"کوئی زبردستی نہیں ہے، اگر تم اس واک کو جوائن نہیں کرنا چاہتیں تو کوئی بات نہیں......" نغمانہ نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہاری فیلنگز سمجھ سکتی ہوں......" اس نے جیسے علیزہ سے ہمدردی کی۔

"میں نے ابھی کچھ طے نہیں کیا، ہو سکتا ہے میں شام کو وہاں آ جاؤں۔" علیزہ نے اس سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

وہ شام کو نہ چاہتے ہوئے بھی اس احتجاجی واک میں شرکت کرنے کے لیے چلی گئی۔ اگلے دن آفس میں کولیگز کی چبھتی اور سوالیہ نظروں سے بچنے کے لیے یہی بہتر تھا۔

اسے دیکھ کر وہاں سب کو حیرت ہوئی تھی شاید کوئی بھی وہاں اس کی اس طرح آمد کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ باقی لوگوں کے ساتھ ساتھ خود صالحہ پرویز بھی خاصی حیران نظر آئی۔ فائرنگ والے واقعہ کے بعد اس دن پہلی بار ان دونوں کا آمنا سامنا ہوا تھا علیزہ اس کی طرف بڑھ آئی۔

"ہیلو صالحہ...... تم کیسی ہو؟" اس نے صالحہ سے پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔"

"میں تم سے کونٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں مگر...... شاید تم بہت مصروف تھیں۔" اس نے صالحہ سے کہا۔

www.neweramagazine.com

''نہیں، میں مصروف نہیں اپ سیٹ تھی۔''

''میں سمجھ سکتی ہوں......اور میں اسی حوالے سے تم سے بات کرنا چاہ رہی تھی، مجھے بہت افسوس ہوا ہے اس واقعہ پر۔''

''شکریہ......میں جانتی ہوں، اور اس بوکے کے لیے بھی شکریہ جو تم نے مجھے بھجوایا۔'' صالحہ نے پہلی بار مسکراتے ہوئے کہا۔

''اس کی ضرورت نہیں تھی۔'' علیزہ نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

''ویسے مجھے توقع نہیں تھی کہ تم آج یہاں آؤ گی۔'' کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اچانک صالحہ نے اس سے کہا۔

''لیکن میں آ گئی۔ کم از کم اس سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ میں اپنی فیملی کے ہر غلط قدم کی حمایت نہیں کرتی ہوں۔''

''ہاں، کم از کم اب میں یہ ضرور جان گئی ہوں۔'' صالحہ نے ایک گرم جوش مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ پھر وہ دونوں دوسری باتوں میں مصروف ہو گئیں۔

واک میں صحافیوں کی ایک بڑی تعداد نے شرکت کی تھی اور ان سب نے پوسٹرز پکڑے ہوئے تھے جن پر عمر جہانگیر کے خلاف بہت سے نعرے درج تھے۔ نغمانہ نے ایک پوسٹر علیزہ کو بھی پکڑا دیا۔

علیزہ نے زندگی میں پہلی بار پوسٹر پکڑ کر سڑک پر اس طرح کسی واک میں حصہ لیا تھا اور وہ خاصی خفت کا شکار ہو رہی تھی مگر وہاں موجود باقی سب صحافیوں کے لیے یہ سب عام سی بات تھی بہت سی واکس میں سے ایک بلکہ احتجاجی واک سے زیادہ ان کے لیے یہ گپ شپ کرنے کا ایک موقع تھا۔ پریس کلب سے گورنر ہاؤس جا کر کچھ سینئر صحافیوں نے گورنر ہاؤس کے ایک اہلکار کو ایک یادداشت بھی پیش کی تھی اور پھر گورنر کے پرسنل سیکرٹری سے بھی ان صحافیوں کی ملاقات کروائی گئی۔

ان صحافیوں کی واپسی پر ان کے چہروں پر خاصا اطمینان تھا۔

''گورنر صاحب نے یقین دلایا ہے کہ وہ وزیر اعلیٰ سے بات کر کے کل عمر جہانگیر کو معطل کر دیں گے۔'' صحافیوں میں سے ایک نے بلند آواز میں وہاں کھڑے دوسرے صحافی کو بتایا تھا۔ کچھ دیر کی مزید گپ شپ کے بعد تمام صحافی وہاں سے جانے لگے۔ علیزہ بھی وہاں سے واپس گھر آ گئی۔

☆☆☆

رات آٹھ بجے جب وہ گھر واپس آئی تو جنید اس کا منتظر تھا، وہ اور نانو دونوں لاؤنج میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔

''میں نے تمہیں بہت دفعہ رنگ کیا۔ تم کہاں تھیں۔ تم نے موبائل کیوں آف کیا ہوا تھا؟'' جنید نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

''بس ایسے ہی آف کر دیا تھا۔ کچھ فرینڈز کے ساتھ فورٹریس چلی گئی تھی میں۔'' علیزہ نے صوفہ پر بیٹھتے

ہوئے جھوٹ بولا۔

''مگر کم از کم موبائل کو تو آف نہ کیا کرو اور خاص طور پر شام کے وقت۔ وہ بھی اتنے لمبے عرصے کے لیے۔ میں تمہیں ٹریس ہی نہیں کر پا رہا تھا۔''

''مگر آپ کے ساتھ تو آج میرا کوئی پروگرام طے نہیں ہوا تھا ورنہ میں جاتی ہی نا......'' علیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں، پروگرام تو کوئی نہیں تھا۔ میں ویسے ہی آ گیا...... یہاں کالونی میں کسی کام سے آیا تھا سوچا کہ تم سے اور نانو سے ملتا چلوں۔'' جنید نے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔

''اب تم کپڑے چینج کر لو تو میں کھانا لگواؤں۔'' نانو نے اسے اطمینان سے بیٹھے دیکھ کر کہا۔ وہ اپنا بیگ اٹھا کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

☆☆☆

اگلے دن صبح ناشتہ کی میز پر آتے ہی اسے نانو کا موڈ آف ہونے کا احساس ہوا اور اخبار ہاتھ میں لیتے ہی اسے اس کی وجہ پتا چل گئی تھی۔ پہلے ہی صفحے میں چند دوسرے صحافیوں کے ساتھ اس کی اپنی تصویر موجود تھی اور نیچے اس تصویر کے ساتھ صحافیوں کی اس احتجاجی ریلی کم واک کی تفصیلات چھپی ہوئی تھیں۔

علیزہ کو یوں لگا جیسے کسی نے اسے چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا ہو۔ اسے توقع نہیں تھی کہ اس کی کوئی تصویر بنائی جائے گی اور پھر اسے اخبار میں اتنی نمایاں جگہ لگا دیا جائے گا۔ اس نے کن اکھیوں سے نانو کو دیکھا۔ وہ بالکل خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے ان سے کیا بات کرے۔ پھر ناشتہ شروع کرتے ہوئے اس نے اس وقت ان سے کوئی بات نہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

بہتر تھا کہ وہ آفس سے واپس آ کر ہی ان سے بات کرتی۔ کیونکہ تب تک ان کا غصہ کسی حد تک کم ہو گیا ہوتا۔ عمر کے بارے میں پچھلے کچھ عرصے سے شائع ہونے والی خبروں سے وہ پہلے ہی بہت پریشان تھیں اور اب اسے بھی اس مہم کا حصہ دیکھ کر یقیناً انہیں شاک پہنچا تھا۔

ناشتہ خاموشی سے ختم کرنے کے بعد وہ آفس چلی آئی مگر آفس آنے کے بعد وہ لاشعوری طور پر جنید کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی اس وقت تک وہ بھی اخبار دیکھ چکا ہو گا اور دیکھنا چاہتی تھی کہ اس تصویر پر اس کا ردعمل کیا ہو گا۔ خاص طور پر یہ جان کر کہ اس نے جنید سے اپنی کل شام کی مصروفیت کے بارے میں جھوٹ بولا تھا۔

وہ اکثر اسے اسی وقت فون کرتا تھا مگر اس روز اس کا فون نہیں آیا۔ گیارہ بجے کے قریب علیزہ نے کچھ ہمت کرتے ہوئے اس کے موبائل پر اسے فون کیا۔ دوسری طرف سے کال ریسیو کر لی گئی۔

''ہیلو جنید! میں علیزہ ہوں''

''میں جانتا ہوں۔'' جنید نے اس کی بات کے جواب میں بڑے سپاٹ سے انداز میں کہا۔

''میں آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔'' علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا، وہ اس کے علاوہ اس سے کیا کہے۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

"یہ بڑی حیران کن بات ہے کہ آپ میرے فون کا انتظار کر رہی تھیں۔" علیزہ اس کے لہجے میں ناراضی تلاش کرنے لگی۔ "میرا تو خیال تھا کہ آپ خاصی Self reliant (خود مختار) ہیں۔ دوسروں کے انتظار جیسی حماقت نہیں کرسکتیں۔ بہرحال آپ کی بہت مہربانی کہ آپ میرے فون کا انتظار کر رہی تھیں۔"

وہ پہلی بار اس بات سے آگاہ ہوئی تھی کہ جنید طنزیہ گفتگو بھی کرسکتا ہے۔ "میں مصروف تھا اس لیے فون نہیں کیا۔"

کچھ دیر دونوں طرف خاموشی رہی پھر علیزہ نے ہی ہمت کرتے ہوئے پوچھا "آپ نے اخبار دیکھا؟"

"روز دیکھتا ہوں؟" اس کا لہجہ اب بھی بے تاثر تھا۔

"آج کا اخبار دیکھا؟"

"شاید تم یہ پوچھنا چاہ رہی ہو کہ میں نے تمہاری تصویر دیکھی؟" اس نے اتنے ڈائریکٹ انداز میں کہا کہ وہ کچھ نہیں بول سکی۔

"ہاں، دیکھی ہے میں نے...... بہت اچھی آئی ہے۔" شرمندگی سے علیزہ کا چہرہ سرخ ہوگیا۔

"یقیناً فورٹریس میں بنوائی ہوگی تم نے...... اپنی فرینڈز کے ساتھ۔" وہ اب بھی کچھ نہیں بول سکی۔

"صحیح کہہ رہا ہوں نا؟" وہ اب بڑے نارمل سے لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"جنید! میں آپ کو بتا دینا چاہتی......" جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا، کیا میں نے کیا ہے؟"

"آپ نے نہیں کیا مگر......" جنید نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

"اور میں نے کوئی وضاحت بھی نہیں مانگی...... کیا مانگی ہے؟"

"نہیں مگر میں پھر بھی معذرت کرنا چاہ رہی ہوں۔"

"کس چیز کے لیے؟"

"غلط بیانی کے لیے۔"

"معذرت چاہتا ہوں مگر اس کو جھوٹ کہتے ہیں جسے آپ غلط بیانی کہہ رہی ہیں۔" وہ کچھ دیر خاموش رہی۔

"ٹھیک ہے، آپ اسے جھوٹ کہہ لیں۔ میں اپنے جھوٹ کے لیے آپ سے ایکسکیوز کرنا چاہتی ہوں۔"

"فائدہ؟" علیزہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس کی بات کا کیا جواب دے۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا، مجھے نہیں بولنا چاہیے تھا۔ مجھے آپ کو بتا دینا چاہیے تھا۔" علیزہ نے کچھ دیر کے بعد اس کے سوال کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔

"تمہیں اس چیز پر افسوس ہے کہ تم نے مجھ سے جھوٹ بولا مگر تمہیں اس چیز پر افسوس نہیں ہے کہ تم ایک احمقانہ کام کے لیے وہاں گئی تھیں۔" جنید نے تلخی سے کہا۔

"جنید! میں آپ کو یہ سب کچھ نہیں سمجھا سکتی۔" اس نے کچھ بے بسی سے کہا۔

"تم مجھے یہ سب کچھ صرف اس لیے نہیں سمجھا سکتیں کیونکہ یہ بہت Illogical (غیر منطقی) ہے ایسا کچھ جس کا کوئی سر پیر ہی نہیں ہے۔"

"میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ صالحہ میری کولیگ اور دوست ہے۔"

"عمر جہانگیر تمہارا فرسٹ کزن ہے۔" جنید نے اسی طرح کہا۔

"مگر صالحہ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔"

"عمر جہانگیر کے ساتھ بھی زیادتی ہو رہی ہے۔" جنید نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"عمر جہانگیر اس سب کا خود ذمہ دار ہے۔"

"صالحہ بھی اس کی خود ذمہ دار ہے۔"

"ہم غیر متعلق لوگوں کی وجہ سے آپس میں بحث کیوں کر رہے ہیں؟" علیزہ نے کچھ چڑتے ہوئے کہا۔

"جب غیر متعلق لوگوں کے لیے سڑک پر پوسٹر پکڑ کر کھڑی ہوگی تو پھر بحث تو ہوگی۔ اگر آج کوئی عمر جہانگیر کے لیے ایسی ہی کوئی واک کنڈکٹ کرے تو تم جاؤ گی وہاں؟" علیزہ خاموش رہی۔ جنید تلخی سے ہنسا۔

"نہیں جاؤ گی...... میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا...... رشتے دیانت داری مانگتے ہیں اور تم یہ حقیقت تسلیم کرو یا نہ کرو مگر عمر جہانگیر تمہارا فرسٹ کزن ہے۔" جنید نے دوٹوک لہجے میں کہا۔

"میں اپنے گھر والوں کو اس تصویر کی کیا Justification (وضاحت) دے سکتا ہوں کہ میری منگیتر اپنے ہی خاندان والوں کے خلاف پوسٹر پکڑ کر سڑک پر کھڑی ہے؟" علیزہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

"میں نے آپ کو بتایا ہے، میں بہت خوشی سے وہاں نہیں گئی تھی۔ مجھے مجبوراً وہاں جانا پڑا۔"

"نہیں۔ میں یہ وضاحت قبول نہیں کرسکتا...... کوئی مجبوراً کچھ بھی نہیں کرتا جب تک کہ اپنی مرضی کسی نہ کسی حد تک اس میں شامل نہ ہو۔" جنید نے اسی طرح ترشی سے کہا۔

"میں آپ سے ایکسکیوز کر تو رہی ہوں۔"

"مجھے تمہاری ایکسکیوز کی ضرورت نہیں ہے علیزہ! جس چیز پر تمہیں شرمندگی محسوس نہیں ہو رہی اس کے لیے ایکسکیوز مت کرو۔" جنید نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"تو پھر میں اور کیا کروں، آپ کو بتا تو چکی ہوں کہ......"

جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں اس موضوع پر تم سے پھر کبھی بات کروں گا۔" اس کے لہجے کی خفگی اسی طرح برقرار تھی "اور رات کو میں تمہیں کھانے پر نہیں لے جاسکوں گا کیونکہ مجھے کچھ کام ہے۔" اس نے کل بنایا ہوا پروگرام کینسل کرتے ہوئے کہا۔

"خدا حافظ......" اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر جنید نے فون بند کر دیا۔

علیزہ نے مایوسی سے اپنے موبائل کو دیکھا "آخر دوسرے میرا پوائنٹ آف ویو کیوں نہیں سمجھتے۔ عمر جہانگیر کو اتنا سپورٹ کیوں کرتے ہیں۔ تب بھی جب وہ غلط ہو۔" اس نے موبائل میز پر رکھتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

شام کو وہ واپس گھر آئی تو نانو کا غصہ اسی طرح برقرار تھا۔ علیزہ کے ڈپریشن میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔

"میں توقع بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم اس طرح مجھ سے جھوٹ بولو گی۔" انہوں نے رات کو کھانے کی میز پر بولنا شروع کر دیا۔

"تم بہت خودسر ہو گئی ہو علیزہ!" علیزہ نے خاموشی سے کھانا کھاتے کھاتے چمچہ اپنی پلیٹ میں پٹخ دیا۔

"میں نے ایسا کیا کر دیا ہے جس پر آپ سب اسی طرح مجھے ملزم ٹھہرا رہے ہیں۔" اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

"ہماری فیملی کی حیثیت یہ رہ گئی ہے کہ تم سڑکوں پر پوسٹر پکڑ کر کھڑی ہو...... اور وہ بھی اپنی ہی فیملی کے ایک فرد کے خلاف۔" نانو بری طرح مشتعل تھیں اس کے آنسوؤں نے بھی ان کو متاثر نہیں کیا۔ "تم اب بچی نہیں ہو علیزہ کہ اس طرح کی حماقتیں کرتی پھرو اور میں تمہیں کور کروں۔ انگیجڈ ہو۔ اپنی فیملی کا نہیں تو اپنے ان لاز کا ہی خیال کیا کرو، کیا سوچتے ہوں گے یہ تصویر دیکھ کر وہ تمہارے بارے میں اور ہمارے بارے میں اور خاص طور پر جنید، وہ کیا سوچتا ہو گا تمہارے بارے میں جس سے تم نے کل بڑے دھڑلے سے جھوٹ بولا تھا کہ تم اپنی فرینڈ کے ساتھ فورٹریس گئی تھیں۔"

"کچھ بھی نہیں سوچتا...... وہ اور اس کے گھر والے، بس آپ کو ہی زیادہ فکر ہے کیونکہ یہ عمر کا مسئلہ ہے اور عمر کے خلاف تو آپ کبھی بھی سچ نہیں سن سکتیں۔"

"بدتمیزی مت کرو علیزہ۔" نانو نے اسے ڈانٹا۔

"اس میں بدتمیزی والی کیا بات ہے، عمر نے کیوں صالحہ پر حملہ کروایا تھا؟ اب اگر کروایا ہے تو بھگتے۔"

عمر نے صالحہ پر کوئی حملہ نہیں کروایا۔ وہ اس کی تردید کر چکا ہے۔"

"آپ کیا بات کرتی ہیں نانو......" وہ تردید نہیں کرے گا تو اور کیا کرے گا۔ کیا یہ کہے گا کہ ہاں میں نے ہی حملہ کروایا ہے۔"

"مگر اس سارے معاملے سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ تم کیوں انوالو ہو رہی ہو ان میں۔ عمر جانے یا صالحہ...... تم خواہ مخواہ......" علیزہ نے نانو کی بات کاٹ دی۔

"میں کیا انوالو ہو رہی ہوں۔ ایک واک اٹینڈ کر لی، تو آپ سب مجھے اس طرح ملامت کرتے ہیں، آپ نے کبھی عمر کو اس طرح ڈانٹا ہے جس طرح مجھے ڈانٹ رہی ہیں جب کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا اور عمر بہت سارے غلط کام کرتا ہے۔"

"صحیح کام...... کون سا صحیح کام...... یہ سڑکوں پر کھڑے ہونا، یہ تربیت کی ہے میں نے تمہاری کہ تم اس طرح سڑکوں پر خوار ہوتی پھرو۔ شرم آنی چاہیے۔ آج تک ہمارے خاندان کی کسی عورت نے ایسے کام نہیں کیے جیسے تم کر رہی ہو۔ لوئر مڈل کلاس والی ذہنیت ہوتی جا رہی ہے تمہاری اور کل کو سکندر فون کر کے تمہارے بارے میں پوچھے تو کیا کہوں اس سے میں کہ یہ سب میری تربیت کا نتیجہ ہے۔" وہ بولتی جا رہی تھیں۔ علیزہ نے کچھ کہنے کے بجائے غصہ میں کھانا چھوڑ دیا اور اپنے کمرے میں آ گئی۔

اگلے دن وہ آفس میں کام کر رہی تھی جب دوپہر کے قریب اسے پتا چلا کہ صوبائی حکومت نے صحافیوں کے احتجاج کی وجہ سے عمر کو معطل کر دیا تھا اور اس کے خلاف انکوائری کا حکم بھی دیا تھا۔

آفس میں یہ خبر خاصی دلچسپی اور جوش و خروش کے ساتھ سنی گئی تھی۔ خاص طور پر صالحہ خاصی خوش تھی اور علیزہ کو یہ خبر بھی اسی نے سنائی تھی۔ علیزہ نے اسے بجھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ مبارکباد دی مگر اس خبر کو سنتے ہی اسے یہ احساس ہونا شروع ہو گیا تھا کہ وہ خوش نہیں تھی۔ شاید وہ یہ توقع ہی نہیں کر رہی تھی کہ عمر کو بالآخر معطل کر دیا جائے گا، اسے یہی توقع تھی کہ اس کے خاندان کے دوسرے لوگوں کی طرح عمر بھی بچ جائے گا مگر اب یہ خبر......

"عمر کے ساتھ ٹھیک ہوا، ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اس کے ساتھ، جو کچھ اس نے کیا۔ اس کی سزا تو اسے ملنی چاہیے تھی۔" وہ آفس میں سارا وقت اپنی افسردگی کو دور کرنے کے لیے خود سے کہتی رہی مگر اس کے ڈپریشن میں اور اضافہ ہو گیا۔

جنید نے اس دن بھی اسے فون نہیں کیا تھا اور وہ جانتی تھی اگلے دن اخبارات میں اس کی معطلی کی خبر سن کر اس کی ناراضی میں اور اضافہ ہو گا نہ صرف اس کی ناراضی میں بلکہ نانو کے غصے میں بھی جو عمر کی معطلی کا ذمہ دار بھی اسے ہی سمجھیں گی۔

☆☆☆

اس کا اندازہ ٹھیک تھا، اگلے دن اخبارات میں عمر کی معطلی کی خبر پڑھنے کے بعد نانو کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ علیزہ ناشتہ کرتے ہوئے بڑی خاموشی سے ان کی تند و تیز گفتگو سنتی رہی۔ اس کے پاس اس کے علاوہ دوسرا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

"تم کو اندازہ ہے عمر کی معطلی سے اس کا کیریئر کس بری طرح متاثر ہو گا۔ میں پہلے ہی تمہاری اس تصویر کی وجہ سے ایاز اور جہانگیر کی بہت سی باتیں سن چکی ہوں، اپنے خاندان کے خلاف اس قسم کی ریلیز اور واکس میں حصہ لے کر تمہیں کیا مل گیا۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی اپنے ہی خاندان کے خلاف اس طرح کی حرکتیں کرے۔" انہوں نے اشتعال کے عالم میں بولتے ہوئے کہا۔

"ایاز تو اس قدر ناراض ہو رہا تھا جس کی کوئی حد نہیں۔ وہ خود تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر میں نے سمجھا بجھا کر اس کا غصہ ٹھنڈا کیا۔ تمہارے لیے ان سب نے کیا کیا نہیں کیا علیزہ اور تم ہو کہ خود اپنے ہی خاندان کو رسوا کرنے پر تلی ہو۔"

"نانو! یہ سب میں نے نہیں، عمر نے......" علیزہ نے پہلی بار اپنے دفاع میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔

"نام مت لو عمر کا...... کچھ نہیں کیا اس نے، جو بھی کیا ہے تم نے کیا ہے۔ صالحہ، صالحہ...... کیا ہے یہ صالحہ...... کیوں ہمارے خاندان کے پیچھے پڑ گئی ہے اور تم...... تم اس لڑکی کو اپنا دوست کہہ کہہ کر گھر لاتی رہیں۔" نانو سے غصے میں اپنی بات مکمل کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔ وہ جانتی تھی، اس کی کہی ہوئی کوئی بات بھی اس وقت نانو کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔

☆☆☆

اپنی معطلی کے دو دن کے بعد عمر لاہور میں تھا اور اس نے ایک پریس کانفرنس میں اپنے خلاف تمام الزامات کو بے بنیاد اور جھوٹا قرار دیا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اس کے خلاف یہ تمام الزامات لگانے والوں کے سیاسی مفادات ہیں۔ اس نے خاص طور پر اپنے علاقے کے کچھ سیاسی گھرانوں کو اس تمام مسئلہ کی جڑ قرار دیتے ہوئے کہا کہ وہ لوگ اس کی ٹرانسفر کروا کر اپنی مرضی کے شخص کو وہاں لانا چاہتے ہیں اور اس میں ناکامی کے بعد انہوں نے صالحہ پرویز کو اس کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔

آفس میں شام تک اس کی پریس کانفرنس ہی ڈسکس ہوتی رہی۔ سب کے لیے یہ بات حیران کن تھی کہ عمر جہانگیر نے اس طرح دھڑلے سے ان سیاسی گھرانوں کا نام لیا تھا جو صوبائی اور مرکزی حکومت کا حصہ تھے۔ سب کو یقین تھا کہ اس نے اپنے تابوت میں آخری کیل ٹھونک لی تھی۔

"اب یہ شخص نہیں بچ سکے گا...... پہلے تو شاید یہ بچ جاتا مگر اب ان سیاسی گھرانوں کو اس طرح دھڑلے سے انوالو کرنے کے بعد پیچھے سے اسے بچانے والا کوئی نہیں رہے گا۔" حسین نے لنچ آور کے دوران کہا وہ ان دو رپورٹرز میں سے ایک تھا جو اس پریس کانفرنس کو کور کرنے گئے تھے۔

"مجھے تو احمق لگا ہے یہ شخص...... ایک تو اس طرح پریس کانفرنس کرنا حماقت تھی۔ اس پر مزید ڈسپلنری ایکشن ہو سکتا ہے اس کے خلاف اور دوسرے اس سٹیج پر اس طرح سیاست دانوں کو انوالو کرنا، وہ بھی وہ جو حکومت میں ہیں اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے مترادف ہے۔" دوسرے رپورٹر نواز نے تبصرہ کیا۔

"مگر مجھے اس شخص کے اطمینان اور سکون نے حیران کیا۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ اپنی معطلی سے پریشان ہے اور پھر جس طرح وہ سوالوں کے جوابات دیتے ہوئے دوٹوک انداز میں ہر بات سے انکار کر رہا تھا۔ میں تو اس سے خاصا متاثر ہوا۔

مس علیزہ! آپ کا یہ کزن ہے ٹیلنٹڈ......" حسین نے اپنی کرسی کو تھوڑا سا گھماتے ہوئے علیزہ سے کہا۔

سب کی طرح حسین کی بات پر اس نے بھی کچھ مسکرانے کی کوشش کی۔

"مگر بعض دفعہ ضرورت سے زیادہ سمارٹ ہونا ہی بندے کو مروا دیتا ہے، اوور سمارٹ ہونا......" نواز نے لقمہ دیتے ہوئے کہا۔

"میں تو اس وقت خاصا حیران ہوا، جب اس نے ان سیاسی گھرانوں کا باقاعدہ نام لیتے ہوئے اس سارے معاملے میں انوالو کیا۔ کوئی دوسرا بیوروکریٹ تو ایسا کر ہی نہیں سکتا اور وہ بھی تب جب وہ معطل بیٹھا ہو۔ اب دیکھتے ہیں کل کے دوسرے اخبارات اس پر کیسی خبریں لگاتے ہیں۔" نواز نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اپنی بات کو ختم کیا۔ علیزہ نے اس شام کو ایک بار پھر جنید سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اسے ناکامی ہوئی۔ موبائل پر اس

کی کال ریسیو نہیں کی گئی تھی۔ اس نے دوبارہ اس کے گھر فون کیا۔ فون فری نے اٹھایا تھا رسمی علیک سلیک کے بعد اس نے جنید کے بارے میں پوچھا۔

"جنید بھائی ابھی گھر نہیں آئے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آفس میں ہیں؟" علیزہ نے پوچھا۔

"یہ تو مجھے نہیں پتا...... ہو سکتا ہے، آفس میں ہی ہوں۔" فری نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

"مگر آفس تو بند نہیں ہو جاتا اس وقت؟"

"ہاں، ہو تو جاتا ہے، مگر بعض دفعہ اگر کام زیادہ ہو تو نہیں بھی ہوتا۔ ویسے بابا تو گھر آ گئے ہیں، اس کا مطلب ہے کام زیادہ نہیں ہے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آپ ان کے موبائل پر رنگ کیوں نہیں کرتیں؟" فری کو اچانک خیال آیا۔

"میں نے موبائل پر کال کی ہے مگر اس نے کال ریسیو نہیں کی۔" علیزہ نے اسے بتایا۔

"اچھا، آپ ایک منٹ ہولڈ کریں، میں بابا سے پوچھ کر آتی ہوں کہ کیا وہ آفس میں ہیں۔" فری نے اسے ہولڈ کرواتے ہوئے کہا۔ چند منٹ کے بعد وہ دوبارہ لائن پر آ گئی۔

"بابا کہہ رہے ہیں کہ وہ آفس میں نہیں ہیں۔ بابا سے کچھ دیر پہلے چلے گئے تھے۔" فری نے اسے اطلاع دی۔

"آپ یا تو ان کے موبائل پر دوبارہ کال کریں یا پھر کچھ انتظار کریں، وہ گھر آتے ہیں تو میں انہیں آپ کی کال کے بارے میں بتا دوں گی۔"

"میں کچھ دیر بعد دوبارہ کال کروں گی۔"

"چلیں ایسا کر لیں...... ویسے وہ آنے ہی والے ہوں گے۔" فری نے کہا۔ علیزہ نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔

پچھلے چند دنوں سے جنید سے اس کا کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ وہ جیسے گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گیا تھا اور اس کی اس خاموشی نے علیزہ کو پریشان کرنا شروع کر دیا۔ آج وہ جنید سے اس معاملے پر ایک بار پھر بات کرنا چاہتی تھی۔

رات گیارہ بجے کے قریب اس نے جنید کو ایک بار پھر فون کیا۔ فون اس بار بھی فری نے ریسیو کیا تھا۔ علیزہ کی آواز سنتے ہی اس نے کہا۔

"بھائی تو کافی دیر ہوئی، گھر آ گئے تھے اور میں نے انہیں آپ کی کال کا بھی بتایا تھا بلکہ آپ کو فون کرنے کا کہا تھا کیا انہوں نے آپ کو فون نہیں کیا؟"

"نہیں...... تم میری ان سے بات کروا دو۔" علیزہ نے اس سے کہا۔

"اچھا آپ ہولڈ کریں۔" فری نے ریسیور رکھتے ہوئے کہا۔ علیزہ انتظار کرنے لگی۔ اس بار فری کی واپسی ایک لمبے انتظار کے بعد ہوئی تھی۔

"میں نے انہیں آپ کے فون کا بتایا ہے مگر حیرت کی بات ہے کہ وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں آپ سے کہہ

www.neweramagazine.com

دوں کہ وہ سو گئے ہیں۔'' فری نے ریسیور اٹھاتے ہی بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

''آپ لوگوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟'' اس بار فری نے قدرے تشویش سے پوچھا۔

''حالانکہ آپ دونوں جس مزاج کے ہیں۔ ایسے کسی واقعے کی توقع تو نہیں کی جاسکتی۔''

''آپ ایسا کریں کہ ایک بار پھر ہولڈ کریں۔ میں ان سے جا کر کہتی ہوں کہ آپ نے مجھے انہیں جگانے کے لیے کہا ہے۔'' علیزہ نے اسے منع کرنا چاہا مگر دوسری طرف سے ریسور رکھ دیا گیا۔ اس بار ایک لمبے انتظار کے بعد اسے ریسیور پر جنید کی آواز سنائی دی۔

''تمہیں کوئی کام تھا؟'' رسمی علیک سلیک کے بعد جنید نے بہت سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔

''جنید! کیا یہ ضروری ہے کہ مجھے کوئی کام ہو تو ہی میں آپ کو فون کروں۔''

''ہاں، بہتر یہی ہے۔'' علیزہ کو اس کے لہجے اور انداز پر تکلیف ہوئی۔

''میں ویسے ہی آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔ کافی دن سے ہماری بات نہیں ہوئی اس لیے۔''

''تو اس کے لیے مجھے جگانے کی ضرورت تو نہیں تھی۔ تم صبح مجھے فون کر سکتی تھیں۔''

''میں نے آپ کو جگایا نہیں ہے، فری نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ سو نہیں رہے ہیں۔'' دوسری طرف وہ کچھ دیر خاموش رہا۔

''ٹھیک ہے، پہلے نہیں سو رہا تھا اب سونا چاہ رہا ہوں گا۔ تم بات کرنا چاہتی تھیں۔ بات ہو گئی۔ اب میں فون بند کر رہا ہوں۔''

''کیا آپ کی ناراضی کبھی ختم ہو گی؟''

''میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ناراض اس شخص سے ہوتے ہیں جسے آپ کی پروا ہو، تم سے ناراض ہو کر تو۔'' وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

''میں سونے کے لیے جا رہا ہوں، تم دوبارہ فون مت کرنا۔'' اس نے اس بار اپنی بات ادھوری چھوڑ کر فون بند کر دیا۔

علیزہ کو بے اختیار جھنجلاہٹ ہوئی۔ اس کا دل چاہا وہ فون توڑ دے...... ''ہر ایک نے عمر کے بجائے مجھے کٹہرے میں کھڑا کر دیا ہے۔ عمر کے بجائے مجھے معذرتیں کرنی پڑ رہی ہیں، مجھے وضاحتیں دینی پڑ رہی ہیں اور یہ جنید ایسا تو نہیں تھا پھر اسے کیا ہو گیا ہے، ایک چھوٹی سی بات کو کیوں اس طرح رائی کا پہاڑ بنا رہا ہے۔ کیا صرف عمر جہانگیر کی وجہ سے یہ مجھ سے اس طرح ناراض ہو گیا ہے۔ صرف عمر کی وجہ سے جس سے اس کا دور دور تک کوئی تعلق نہیں ہے جس سے یہ کبھی ایک بار سے زیادہ ملا تک نہیں۔ کیا صرف اس شخص کے لیے مجھے اس طرح اگنور کر رہا ہے۔'' وہ جوں جوں سوچ رہی تھی اس کی جھنجلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔

''کیا اسے میری پروا نہیں ہے؟ ذرہ برابر بھی کہ اس کے اس طرح کے رویے سے میں کتنی ڈسٹرب ہو رہی ہوں اور یہ عمر جہانگیر کب تک یہ شخص آسیب کی طرح میری زندگی پر منڈلاتا رہے گا۔'' وہ ساری رات کھولتی رہی۔

باب ۴۸

اگلے دن وہ شام کو شہلا کے ساتھ کے ایف سی گئی جب ایک لمبے عرصے کے بعد اس نے عمر کو وہاں دیکھا۔ علیزہ اور اس کی ٹیبل کے درمیان کافی فاصلہ تھا اور یہ صرف ایک اتفاق ہی تھا کہ علیزہ اور شہلا کی اپنے ٹیبل کی طرف بڑھتے ہوئے اس پر نظر پڑ گئی، کے ایف سی میں اس وقت خاصا رش تھا اور شاید یہ رش ہی تھا جس کی وجہ سے عمر انہیں نہیں دیکھ سکا۔ وہ ایک ٹیبل پر بیٹھا کھانا کھانے میں مصروف تھا مگر اس کی ٹیبل پر ایک اور فرد بھی موجود تھا۔ یقیناً اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔

شہلا نے عمر کو نہیں دیکھا اور علیزہ نے عمر کی وہاں موجودگی کے بارے میں اسے بتایا بھی نہیں، وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے باتیں کرتی رہیں مگر وقتاً فوقتاً علیزہ کی نظریں اس ٹیبل کی طرف جاتی رہیں جہاں پر عمر بیٹھا تھا۔

شہلا کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے اس نے سوفٹ ڈرنک کا ایک گھونٹ پیا اور پھر اسے جیسے اچھو سا لگا۔

''کیا ہوا علیزہ؟'' شہلا نے دیکھا جو اپنے منہ کو صاف کرتے ہوئے کچھ ہکا بکا سی عمر کے ٹیبل پر بیٹھے ہوئے دوسرے شخص کو دیکھ رہی تھی۔

وہ جنید ابراہیم تھا۔

وہ پلکیں جھپکائے بغیر جنید کو عمر کے سامنے بیٹھے دیکھتی رہی، اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے ایک دوسرے سے باتوں میں مصروف تھے۔

''تمہیں کیا ہوا کھا کیوں نہیں رہیں تم؟'' شہلا نے اسے متوجہ کیا مگر اس نے شہلا کی بات پر دھیان نہیں دیا وہ ابھی بھی ان ہی دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ شہلا نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا اور گردن موڑ کر اس سمت دیکھا جہاں وہ دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں کی جستجو کے بعد اس کی نظر عمر اور جنید پر پڑ گئی۔

''عمر جنید کے ساتھ کیا کر رہا ہے؟'' شہلا نے بے اختیار گردن سیدھی کرتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

''میری زندگی تباہ کرنے کی کوشش۔'' علیزہ نے ان دونوں سے نظریں ہٹائے بغیر تلخی سے شہلا سے کہا۔ شہلا کچھ نہیں سمجھی۔ اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر عمر اور جنید کو دیکھا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

"کیا یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟" شہلا نے کچھ تجسس آمیز انداز میں پوچھا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ یہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں یا نہیں۔ عمر ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ بنا لینے والا آدمی ہے اور اس وقت گدھا جنید ہے۔ عمر سے زیادہ اچھی طرح کوئی کسی کو استعمال کرنے کا فن نہیں جانتا، بادشاہ ہے وہ اس کام میں۔" اس نے کوک کا گھونٹ لے کر اپنا اشتعال کم کرنے کی کوشش کی۔

"آج کل اسے جنید کی ضرورت ہے تو جنید حاضر ہے۔"

"کیوں جنید کی کیا ضرورت ہے اسے؟ اس سے کیا تعلق ہے اس کا؟" شہلا نے ٹشو سے منہ پونچھتے ہوئے کہا۔

"جنید کے ذریعے مجھے پریشرائز کیا جا سکتا ہے نا۔ جنید کے ذریعے مجھ سے ساری معلومات اور خبریں لی جا سکتی ہیں صالحہ کے بارے میں اور اس کے Source of information (ذرائع) کے بارے میں۔" اس نے بے دلی سے برگر اٹھایا۔

"جنید کو استعمال کرنا عمر جیسے آدمی کے لیے کیا مشکل ہے۔ میں بھی حیران تھی کہ جنید آخر اس سارے معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔ اسے آخر میرے ایک عدد کزن کے ساتھ کیوں ہمدردی ہو رہی ہے۔ کزن بھی وہ جسے وہ ٹھیک سے جانتا بھی نہیں۔"

علیزہ نے ایک بار پھر ان دونوں پر نظر ڈالی۔

"میرا اندازہ کتنا غلط تھا، میں سوچ رہی تھی شاید عباس نے جنید کو پریشرائز کیا ہوگا کیونکہ جنید کی ایک بہن کے ساتھ اس کی دوستی تھی مگر میں تو احمق تھی۔ مجھے پتا ہونا چاہیے تھا کہ عمر اتنا گرا ہوا شخص ہے کہ وہ خود بھی اس معاملے میں جنید سے بات کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرے گا۔" اس کا چہرہ بری طرح سرخ ہو رہا تھا۔

"میں اب سوچتی ہوں شہلا! میں بہت خوش قسمت تھی جو اس شخص نے مجھے ریجیکٹ کر دیا ورنہ میں اس جیسے خود غرض اور گھٹیا آدمی کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی تھی۔"

"ریلیکس اتنے غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے، ہم یہاں انجوائے کرنے آئے ہیں۔ مزید ٹینشن لینے تو نہیں۔" شہلا نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

"تم جانتی ہو اس شخص کی وجہ سے پہلی بار جنید کے ساتھ میرا جھگڑا ہوا ہے۔" وہ اب بات کرتے ہوئے تقریباً روہانسی ہو گئی۔ "اس کی وجہ سے وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے مگر اس کو تو ذرہ برابر بھی اس بات کی پروا نہیں ہوگی۔"

"مگر اس معاملے میں اب تم کیا کر سکتی ہو، جنید تم سے پوچھ کر تو ہر کام نہیں کرے گا۔" شہلا نے کہا

"ہاں مجھ سے پوچھ کر ہر کام نہیں کرے گا مگر میں چاہتی ہوں جنید عمر سے کسی قسم کا کوئی تعلق نہ رکھے، وہ کبھی اس سے نہ ملے۔" اس نے ایک بار پھر ان کی طرف دیکھا "اور تم دیکھو، جنید نے ایک بار بھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ عمر مسلسل اس سے رابطے میں ہے۔" اس نے تلخی سے کہا۔

"ایک بار بھی اس نے مجھ پر یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ یہ سب کچھ عمر کے کہنے پر کر رہا ہے۔ میں نے جب اس سے عباس کا ذکر کیا بھی تو اس نے مجھے نہیں بتایا کہ وہ یہ سب کچھ عباس کے نہیں خود عمر کے کہنے پر کر رہا ہے اور جنید...... جنید کبھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتا تھا مگر عمر...... صرف اس کی وجہ سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے یقیناً اس نے جنید سے کہا ہوگا کہ وہ مجھے اس سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں نہ بتائے۔" وہ اب کڑی سے کڑی جوڑ رہی تھی۔

"تمہیں ایک مشورہ دوں علیزہ؟" شہلا نے اچانک اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"تم ان سب باتوں کو جانے دو۔" شہلا نے کہا۔

"کن باتوں کو جانے دوں؟"

"ان دونوں کے میل میلاپ کو۔" شہلا نے سنجیدگی سے کہا۔ "تمہارے اعتراض کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم اعتراض کرو ہی نہ۔"

"کیوں اعتراض نہ کروں...... عمر کو اس کے ساتھ رابطہ کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے، جنید کو استعمال کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے۔ اس کو شرم آنی چاہیے۔" علیزہ نے غصے کے عالم میں اپنی گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر جنید نے تم سے صاف صاف یہ کہہ دیا کہ عمر اس سے یوں ہی ملا تھا۔ تو......؟" شہلا نے دوٹوک انداز میں کہا "اور ہو سکتا ہے وہ دونوں آج یہاں اتفاقاً ہی مل گئے ہوں۔"

"اتفاقاً...... تم ان دونوں کو دیکھو جس طرح یہ لوگ ہنس ہنس کر آپس میں باتیں کر رہے ہیں، کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اتفاقاً ہی ملے ہوں۔ جنید کبھی پہلی ملاقات میں کسی کے ساتھ اتنی بے تکلفی کا مظاہرہ نہیں کرتا اور نہ ہی عمر......" اس نے شہلا کی بات کو یکسر رد کر دیا۔ "یہ دونوں آج اتفاقاً نہیں ملے ہیں۔ میں اتنی بے وقوف تو نہیں ہوں کہ اتفاقی ملاقات کو جج نہ کر سکوں۔"

"ملنے دو...... دفع کرو دونوں کو۔" شہلا نے اس بار کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ علیزہ نے اس کے لہجے پر غور نہیں کیا۔

"کیوں ملنے دوں اُن دونوں کو...... میں نہیں چاہتی جنید اس جیسے آدمی سے ملے۔ میں نہیں چاہتی جنید اس جیسے آدمی کے ہاتھوں استعمال ہو۔"

شہلا نے گردن موڑ کر ایک بار پھر ان دونوں کو دیکھا مگر اس بار اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ جیسے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کچھ دیر ان دونوں کو دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"یہ سارا قصہ تو اب ویسے بھی ختم ہو ہی گیا ہے۔ عمر کو معطل کیا جا چکا ہے اور اس کے خلاف انکوائری ہو رہی ہے۔ اب وہ اور کیا جنید کو استعمال کرے گا۔ تم اگر جنید کو منع نہ بھی کرو تب بھی میں نہیں سمجھتی کہ وہ زیادہ عرصے جنید سے ملتا رہے گا۔ آخر اب اور کیا لینا ہے اسے جنید سے یا تم سے The cat is already out of the bag (بلی اب تھیلے سے باہر آ چکی ہے) وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"ویسے بھی تم اتنی Dominating (حاوی) نہیں ہو کہ جنید کو کسی بات پر مجبور کر سکو۔ یہ بھی سوچو کہ اگر تم

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس کی بات ماننے سے صاف صاف انکار کر سکتی ہو تو کیا وہ تمہاری بات مانے گا۔ وہ تم سے یہ نہیں کہے گا کہ اب تم کیوں اس کو اپنی مرضی پر چلانے کی، اس کے فیصلوں کو بدلنے کی کوشش کر رہی ہو۔" شہلا نے جیسے تنبیہ کرنے والے انداز میں اس سے کہا۔

"میں اس کو اپنی مرضی پر چلانے کی کوشش نہیں کر رہی اور نہ ہی آئندہ کبھی کروں گی اور dominate کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا مگر میں عمر کو پسند نہیں کرتی۔ اسے اس بات کا پتا ہونا چاہیے اور اسے میری پسند یا ناپسند کا احترام کرنا چاہیے۔" اس بار علیزہ کا انداز کچھ مدافعانہ تھا۔

"یہ تو وہ پہلے ہی جان چکا ہوگا کہ تم عمر کو ناپسند کرتی ہو۔ میرا خیال ہے یہ بات تو اس کے لیے کوئی راز نہیں ہوگی مگر اب اگر وہ اس سے ملتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اسے ناپسند نہیں کرتا ہے۔ پھر اگر اس نے تم سے یہ کہا کہ تمہیں بھی اس کی پسند اور ناپسند کا احترام کرنا چاہیے تو؟"

علیزہ اسے گھورنے لگی۔ "تم عمر کو جانتے ہوئے بھی اس طرح کی بات کہہ رہی ہو؟"

"ہاں عمر..... میں ایسی کوئی بات نہیں ہے، جس کو جنید ناپسند کرے۔ تم عمر کو کیوں ناپسند کرتی ہو۔ اس کی وجوہات بھی دوسری ہیں، صرف صالحہ والا معاملہ تو اس کی وجہ نہیں ہے۔" شہلا نے اطمینان سے برگر کھاتے ہوئے کہا۔ علیزہ کچھ لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکی۔

"پھر میں عمر سے بات کروں گی۔ میں اس سے کہوں گی کہ وہ جنید سے ملنا چھوڑ دے۔" علیزہ نے ایک بار پھر ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"آخر تم دفع کیوں نہیں کرتیں اس سارے معاملے کو، وہ اس سے ملتا ہے ملنے دو۔ ضروری نہیں ہے کہ ان کے ملنے کی وجہ وہی ہے جو تم سمجھ رہی ہو۔" اس بار شہلا نے قدرے چڑ کر کہا۔ "ہو سکتا ہے وہ کسی اور وجہ سے آپس میں ملتے ہوں۔"

"میں چاہتی ہوں یہ جنید سے ایسے ویسے کیسے بھی نہ ملے۔ میں چاہتی ہوں جنید اس کی شکل تک نہ دیکھے۔" علیزہ بری طرح مشتعل ہوگئی۔

"تم بہت بدل گئی ہو علیزہ۔" شہلا نے یکدم اس سے کہا۔

"کیا مطلب؟" علیزہ نے اسے ناراضی سے دیکھا۔

"پانچ سال پہلے تم کیسی تھیں اور اب کیسی ہو؟ اتنا غصہ اور ضد تو کبھی نہیں کیا کرتی تھیں تم..... پھر اب کیا ہو گیا ہے؟"

علیزہ نے جواب دینے کے بجائے اپنے سامنے پڑا ہوا برگر کھانا شروع کر دیا۔

"کتنی جلدی غصہ آجاتا ہے تمہیں..... اور پچھلے ایک سال سے تو تم..... آخر ہو کیا رہا ہے تمہیں؟" شہلا اب جیسے اسے ڈانٹ رہی تھی۔

"کچھ نہیں ہو رہا مجھے، میں ایسی ہی تھی ہمیشہ سے۔" اسے شہلا کی بات پر اور غصہ آیا۔ "کیا ہونا ہے مجھے

پچھلے ایک سال میں۔ میں بہت خوش ہوں اور میں آخر خوش کیوں نہیں ہوں گی۔ جنید جیسے آدمی کا ساتھ کسی بھی لڑکی کے لیے خوشی کا باعث ہو سکتا ہے اور ملک کے سب سے بڑے اخباروں میں سے ایک کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لوگ میرا نام پہچانتے ہیں اور تم کہہ رہی ہو کہ میں غصہ کرتی ہوں۔ کیوں کروں گی میں غصہ، میں اپنی کامیابیوں کو انجوائے کر رہی ہوں۔" اس نے اپنا برگر پلیٹ میں پٹخ دیا۔ "چاہے تمہیں یا اور کسی کو اس کا یقین آئے یا نہ آئے مگر یہ سچ ہے کہ میں بہت خوش ہوں اور میں اپنی زندگی سے بہت مطمئن ہوں اور میں اپنی کامیابیوں پر فخر کرتی ہوں بس یا اور کچھ....."

"میں نے یہ سب کچھ تو نہیں پوچھا تھا۔" شہلا نے مدھم آواز میں کہا۔ "میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ اتنی غصیلی کیوں ہو گئی ہو تم، اتنی جلدی غصہ کیوں آتا ہے تمہیں۔ ضد کیوں کرنے لگی ہو اتنی؟ میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ تم مجھے اپنی کامیابیوں اور فتوحات کی داستان سنانی شروع کر دو۔"

"تم کیا چاہتی ہو شہلا! میں اسی طرح ڈفر اور ڈل رہتی، جس طرح پانچ سال پہلے تھی۔ آنکھوں پر پٹی اور منہ پر ٹیپ لگا کر پھرتی جس طرح دس سال پہلے پھرتی تھی، فار گاڈ سیک میں بے وقوف نہیں رہی ہوں۔ عقل اور سمجھ آگئی ہے مجھ میں..... عمر جیسے لوگوں کی انجوائے منٹ کا سامان نہیں بن سکتی میں، نہ کوئی اب مجھے استعمال کر سکتا ہے اور تو کچھ نہیں بدلا....." اس نے تلخی سے کہا۔

شہلا نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف اس کو ایک بار غور سے دیکھا۔

"اس طرح مت دیکھو مجھے۔ میں اب بھی تمہیں کوئی داستان امیر حمزہ نہیں سنا رہی ہوں۔" علیزہ نے برگر کی ٹرے اپنے آگے سے خفگی کے عالم میں ہٹا دی۔

"اچھا نہیں دیکھتی تمہیں بیٹھ کر کھانا تو کھاؤ۔" شہلا نے اسے اٹھتے دیکھ کر کہا۔ "کم از کم اب اس طرح منہ اٹھا کر یہاں سے مت جاؤ۔"

"نہیں اب مجھے یہاں نہیں رکنا، میں نے جتنا کھانا تھا کھا لیا..... تم کھانا چاہو تو کھاؤ، میں باہر گاڑی میں تمہارا انتظار کر لوں گی۔" اس نے اکھڑے ہوئے انداز میں اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"فار گاڈ سیک علیزہ.....! مجھے تمہارے ساتھ یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔" شہلا نے اپنی ٹرے اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آئندہ مت آنا۔" علیزہ نے اپنا موبائل اٹھاتے ہوئے اس پر ایک نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

"اب کسے کال کر رہی ہو؟" شہلا نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔

علیزہ نے جواب نہیں دیا، وہ کھڑے کھڑے دور عمر اور جنید کو دیکھتے ہوئے نمبر ڈائل کرتی رہی۔

جنید نے موبائل کی بیپ پر اپنا موبائل اٹھا کر کالر کا نمبر دیکھا اور پھر موبائل آف کر دیا۔

"کس کی کال ہے؟" عمر نے بات کرتے کرتے رک کر اس سے پوچھا۔

"ایسے ہی ایک دوست کی....." اس نے عمر کو ٹال دیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم کیا کہہ رہے تھے؟" اس نے عمر کو بات جاری رکھنے کے لیے کہا۔

علیزہ نے موبائل کان سے ہٹا لیا۔

اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

"کیا ہوا؟" شہلا نے پوچھا۔علیزہ نے جواب دینے کے بجائے عمر کو اور جنید کو دیکھا۔

"جنید کو کال کی ہے؟" شہلا کو اچانک خیال آیا۔

"ہاں اور اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ جب تک یہ شخص اس کے ساتھ ہے......" اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔

"اچھا چلو......ہم جا رہے تھے یہاں سے۔" شہلا نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔اس نے ایک ہاتھ میں اپنی ٹرے پکڑی ہوئی تھی،علیزہ اس کے ساتھ چلنے لگی مگر ساتھ چلتے ہوئے اب وہ ایک بار پھر موبائل پر کوئی نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

"علیزہ! بار بار نمبر ڈائل مت کرو۔موبائل کو بیگ میں ڈالو۔جنید ابھی بات کرنا نہیں چاہ رہا ہوگا کیونکہ وہ کھانے میں مصروف ہے اور پھر عمر کے سامنے وہ تم سے بات نہیں کرنا چاہ رہا ہوگا۔"

⊙......⊙......⊙

عمر نے حیرانی سے اپنے موبائل پر نمودار ہونے والا نمبر دیکھا اور پھر جنید کو۔

"کیا ہوا؟" جنید نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا۔

"علیزہ کال کر رہی ہے۔" عمر نے کال ریسیو کرتے ہوئے کہا مگر اس کے ہیلو کہتے ہی دوسری طرف سے موبائل بند ہو گیا۔

"بات نہیں کی تم نے؟" جنید نے اس سے پوچھا۔

"نہیں بند کر دیا اس نے۔" عمر نے کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"اس کی کال پر اتنے حیران کیوں ہو رہے ہو تم؟" جنید نے کہا۔

"کیونکہ بہت عرصہ بعد اس نے آج اچانک موبائل پر مجھے کال کیا ہے۔" عمر اب بھی الجھا ہوا تھا۔جنید یکدم کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔

"تمہیں کیا ہوا؟" عمر نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے اس نے مجھے بھی کال کی تھی۔"

"وہ کال جو تم کسی دوست کی کہہ رہے تھے؟"

"ہاں......اب میں سوچ رہا ہوں کہ اگر وہ تمہیں موبائل پر کال نہیں کرتی تو اس طرح آج اچانک اس نے ہم دونوں کو باری باری کال کیوں کی ہے؟"

"میں جانتا ہوں اس نے کیوں بار بار ہم دونوں کو کال کی ہے۔" عمر نے اچانک اپنی ٹرے پیچھے کھسکاتے ہوئے کہا۔

"کیونکہ وہ اسی ہال میں کہیں موجود ہے اور اس نے ہم دونوں کو دیکھ لیا ہے۔" عمر نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

"اب رش اتنا ہے کہ اس طرح بیٹھے بٹھائے تو کچھ بھی نظر نہیں آئے گا۔کھڑے ہو کر دیکھنا چاہیے۔" عمر اپنی کرسی کھسکا کر اٹھ کھڑا ہوا اور چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا جبکہ جنید نے ایسی کوئی زحمت نہیں کی۔ وہ اطمینان سے اسی طرح بیٹھے ہوئے ایک بریسٹ پیس کو ساس کے ساتھ کھاتا رہا۔عمر چند منٹوں کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"مجھے ہال میں تو کہیں نظر نہیں آئی۔ حالانکہ میرے اندازے کے مطابق اسے یہیں کہیں ہونا چاہیے تھا۔"

"اگر کال کی وجہ ہم دونوں کا اکٹھے دیکھ لینا ہے تو تمہارا کیا خیال ہے کہ وہ یوں آرام سے ہمیں کال کرتی پھرے گی۔" جنید نے سوفٹ ڈرنک کا سپ لیتے ہوئے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔"وہ تو ہمیں دیکھتے ہی یہاں موجود ہوتی اور مجھے بازو سے پکڑ کر اس ٹیبل سے لے جاتی۔"

عمر اس کی بات پر مسکرایا۔"نہیں میرا خیال ہے،وہ پہلے مجھے دو تین تھپڑ لگاتی اور اس کے بعد تمہارا بازو پکڑ کر تمہیں یہاں سے لے جاتی۔" اس بار جنید اس کی بات پر مسکرایا اور ٹشو سے اپنا منہ صاف کرنے لگا۔

"اس کے باوجود میرا خیال ہے وہ یہیں کہیں ہے۔" عمر اب سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے اپنے اطراف میں نظریں دوڑاتا ہوا کہہ رہا تھا۔

"اگر تمہارا اندازہ ٹھیک ہے تو مجھ سے اس کی شکایتوں میں ایک اور شکایت کا اضافہ ہو گیا ہے اور آج رات کو وہ ایک بار پھر مجھے فون کرے گی اور مجھ سے تمہارے ساتھ ہونے والی میری ملاقات کے بارے میں پوچھے گی۔ اس کا مطلب ہے مجھے پہلے ہی خاصا خبردار ہو جانا چاہیے۔" جنید نے اطمینان سے کہا۔

"اور اچھا ہی ہوا مجھے یہ پتا چل گیا ورنہ میں پھر اس بارے میں اس سے جھوٹ بولتا۔"

اس نے کندھے اچکاتے ہوئے عمر سے کہا۔عمر نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا،وہ سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے اب کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

☆☆☆

شہلا نے علیزہ سے فون چھین کر آف کر دیا اور اس کے بیگ میں ڈال دیا وہ اب کے ایف سی کی سیڑھیوں سے اتر رہی تھیں۔

"عمر کو فون کرنے کی کیا تک بنتی ہے۔اسے فون کر کے تم کیا کہو گی؟" اس نے علیزہ کو سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

"جو بھی دل میں آئے گا میں کہوں گی۔"

"اور اس نے سب کچھ جنید کو بتا دیا تو؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"کیا بتائے گا وہ جنید کو؟"

"اس کے پاس بتانے کے لیے خاصا کچھ ہے۔" شہلا نے رک کر اسے دیکھا۔

"مثلاً کیا ہے اس کے پاس؟"

"وہ جنید کو اپنے لیے تمہاری ناپسندیدگی کی وجہ بتا دے گا۔"

"جنید پہلے ہی جانتا ہے کہ میں اسے کیوں ناپسند کرتی ہوں۔" علیزہ اس کی بات سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔

"نہیں جنید نہیں جانتا...... اگر جانتا ہوتا تو......"

شہلا نے بات ادھوری چھوڑ دی، وہ دونوں اب پارکنگ میں اپنی گاڑی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔

"جنید اچھی طرح جانتا ہے، میں سب کچھ بتا چکی ہوں اسے۔"

"کیا بتا چکی ہو؟" شہلا نے درشتی سے گاڑی کے پاس رکتے ہوئے کہا۔

"میں عمر کو اس کی حرکتوں کی وجہ سے پسند نہیں کرتی۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"اس کے باوجود تم اس سے شادی کرنا چاہتی تھیں، یہ پتا ہے جنید کو؟"

علیزہ جواب میں کچھ نہیں بول سکی۔

"تمہاری ناپسندیدگی کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے تم سے شادی نہیں کی۔"

"ایسا نہیں ہے۔" علیزہ نے کمزور آواز میں کہا۔

"ایسا ہی ہے علیزہ! چاہے تم اسے مانو یا نہ مانو اور اگر تمہاری حرکتوں کی وجہ سے عمر نے جنید کو یہ بات بتا دی تو نتائج کا اندازہ تم کر سکتی ہو۔" شہلا نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا۔" علیزہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

"یہ مطلب ہے کہ تم اپنے دماغ کو استعمال کیا کرو اور کوئی بھی کام کرنے سے پہلے اس کے بارے میں دوبار سوچا کرو......" شہلا نے اس بار تیز آواز میں کہا۔

"کیا بتا دے گا وہ اسے، میرے بارے میں؟ کون سی قابل اعتراض بات ہے جو" شہلا نے اس کی بات کاٹ دی۔

"قابل اعتراض ہونے کا فیصلہ تم نہیں جنید کرے گا اور اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ عمر اسے کس طرح ساری بات بتاتا ہے۔"

علیزہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر سر جھٹک کر گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے۔

"اب چلیں یہاں سے؟" شہلا نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم کو ایک بات بتاؤں۔" علیزہ نے یکدم گردن موڑ کر شہلا سے کہا۔

"عمر ایک انتہائی کمینہ اور گھٹیا آدمی ہے، وہ بے حد خود غرض شخص ہے، اس کی نظر میں کسی چیز کی کوئی اہمیت

نہیں ہے۔" وہ بات کرتے کرتے لحہ کے لیے رکی "مگر اس نے آج تک میری کوئی بات کسی سے نہیں کہی۔ مجھے اس سے یہ خوف کبھی محسوس نہیں ہوا کہ وہ میرا کوئی راز کسی تیسرے آدمی کو بتا دے گا۔ اس نے میرے ساتھ ایسا کبھی کیا ہی نہیں اور تمہیں ایک اور بات بتاؤں......"

وہ ایک لحظہ کے لیے پھر رکی۔ "وہ اگر جنید کو یہ بات بتا دے گا تو جنید پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ تم جس بات سے مجھے ڈرا رہی ہو مجھے اس سے اس لیے خوف محسوس نہیں ہوتا کیونکہ میں جانتی ہوں جنید مجھے اتنی معمولی سی بات پر کبھی نہیں چھوڑے گا۔"

شہلا اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی۔ علیزہ اب ونڈ سکرین سے باہر نظر آنے والی کے ایف سی کی عمارت کو دیکھ رہی تھی۔

◉......◉......◉

رات کو جنید نے اسے فون کیا تھا مگر علیزہ نے فون پر اس سے بات نہیں کی، وہ شاید اس کال پر بہت خوش ہوتی اگر وہ چند گھنٹے پہلے ان دونوں کو وہاں بیٹھے اور پھر جنید کے اس کی کال کو اس طرح نظر انداز کرتے نہ دیکھ چکی ہوتی۔

"آپ اس سے کہہ دیں کہ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ میں مصروف ہوں جب فرصت ملے گی تو اس سے بات کر لوں گی۔" اس نے بڑی بے رخی کے ساتھ اپنے کمرے میں پیغام لے کر آنے والے ملازم سے کہا۔

ملازم نے حیرانی سے اسے دیکھا اور واپس آ گیا۔

جنید کی اگلی کال اس کے موبائل پر آئی تھی۔ اس نے موبائل پر اس کا نمبر دیکھ کر موبائل آف کر دیا، جنید نے اس کے بعد کال نہیں کی۔

اگلے روز صبح جنید نے اس وقت کال کی جب وہ ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر موبائل آف کر دیا۔

جنید نے دوبارہ گھر کے فون پر کال کی۔ اس بار فون نانو نے اٹھایا۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے کہا۔

"علیزہ ناشتہ کر رہی ہے، میں اسے بلواتی ہوں۔"

پھر انہوں نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے آواز دی۔ وہ کچھ دیر کانٹا ہاتھ میں پکڑے کچھ سوچتی رہی پھر کانٹے کو پلیٹ میں پٹخ کر فون کی طرف آ گئی، نانو سے فون لیتے ہی اس نے کسی سلام دعا کے بغیر چھوٹتے ہی کہا۔

"میں آفس کے لیے نکل رہی ہوں، آج آفس میں بہت کام ہے مجھے......اور مجھے وہاں جلدی پہنچنا ہے۔ اس لیے بہتر ہے آج آپ مجھے فون نہ کریں، میں رات کو بھی دیر سے گھر واپس آؤں گی اور آتے ہی سو جاؤں گی۔ کوشش کروں گی کہ کل آپ سے کچھ بات کروں۔"

"نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، کل میں بہت مصروف ہوں گا اور میں تمہیں بالکل بھی ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا جب تمہیں فرصت ملے تب بات ہو جائے گی۔"

دوسری طرف سے فون رکھ دیا گیا۔ جنید کی آواز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی، وہ جان گئی تھی کہ جنید کو اس کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بات بری لگی ہے مگر اس وقت اسے اس پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ اسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔

"ہر بار اسے میں ہی فون کروں۔ ہر بار اسے میں ہی مناؤں ......اور یہ، یہ ہر بات مجھ سے چھپاتا رہا یہاں تک کہ عمر سے میل جول بھی۔ عمر کے سامنے اس نے مجھ سے بات تک کرنا پسند نہیں کیا۔ فون بند کر دیا۔ یہ اہمیت ہے اس کی نظر میں میری۔"

وہ بری طرح کھولتی رہی۔ جنید پر اسے پہلے کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کا خیال تھا جنید جیسے مزاج اور عادات والے شخص پر اسے غصہ آ ہی نہیں سکتا یا کم از کم اس طرح کا غصہ نہیں، جیسا غصہ وہ اس وقت اپنے اندر محسوس کر رہی تھی۔

جنید نے اگلے دن اسے فون نہیں کیا۔ رات کو جب وہ یہ طے کر رہی تھی کہ وہ بھی آئندہ اسے اس وقت تک فون نہیں کرے گی جب تک وہ خود اسے فون نہیں کر لیتا تو اچانک جنید نے اسے موبائل پر کال کر لیا۔ اس کا لہجہ اتنا پرسکون اور خوشگوار تھا کہ علیزہ کو جیسے حیرانی کا ایک جھٹکا لگا۔

"تو جناب......کیا ہو رہا ہے؟" رسمی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے پوچھا۔ کچھ دیر کے لیے وہ سمجھ ہی نہیں پائی کہ وہ کیا جواب دے۔ وہاں دوسری طرف لگ ہی نہیں رہا تھا کہ ان کے درمیان کوئی ناراضی ہوئی تھی۔

"کچھ نہیں، میں سونا چاہ رہی تھی۔" اس نے کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد کہا۔

"تم نے اتنے دن سے مجھ سے بات نہیں کی۔ تمہیں محسوس نہیں ہوا۔ اب تم سونے جا رہی ہو۔" جنید نے جیسے افسوس کا اظہار کیا۔ "مجھ سے ناراض ہو کر نیند آ جاتی ہے تمہیں؟"

"ہاں بالکل آ جاتی ہے۔"

دوسری طرف وہ ہنسا۔ "شکر ہے تم نے یہ نہیں کہا......بلکہ پہلے سے زیادہ اچھی آتی ہے۔"

"نہیں پہلے ہی کی طرح آتی ہے۔"

"یعنی میری ناراضی نے تمہارے معمولات پر کوئی اثر نہیں ڈالا؟"

"اگر آپ میری ناراضی سے متاثر نہیں ہوئے تو میں کیوں متاثر ہوں گی۔"

"یہ کس نے کہا ہے کہ میں تمہاری ناراضی سے متاثر نہیں ہوا۔ کھانا پینا چھوڑا ہوا ہے میں نے۔" دوسری طرف سے بظاہر سنجیدگی سے کہا گیا۔ علیزہ کو غصہ آیا۔

"گھر سے نکلنا تک بند کر دیا ہے، اس کے علاوہ اور کیا اثرات ہوتے ہیں؟"

"آپ نے مذاق اڑانے کے لیے فون کیا ہے؟"

"ارے......کس کا مذاق اڑا رہا ہوں میں؟"

"انسان اگر کھانا وغیرہ کھا لے، باہر بھی آتا جاتا رہے مگر دوسروں کو دھوکا دینے کی کوشش نہ کرے تو باہمی تعلقات کے لیے یہ بہتر نہیں ہے۔"

"یہ تم میرے بارے میں کہہ رہی ہو؟" اس بار جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ اپنے بارے میں بھی سمجھ سکتے ہیں۔"

"علیزہ! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم پچھلے کچھ دنوں کے واقعات کو Skip (چھوڑ) کر کے ایک دوسرے سے بات کریں؟" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیوں......؟"

"یہ ہم دونوں کے تعلقات کے لیے زیادہ بہتر رہے گا۔"

"کون سے تعلقات جنید......؟" اس نے اس بار بے صبری سے کہا۔ "مجھے لگتا ہے کہ ہمارے درمیان اتنے لوگ ہیں کہ براہ راست والا تو کوئی تعلق شاید ہے ہی نہیں۔ آپ نے اتنے لوگوں کو اس رشتے میں فریق بنا لیا ہے کہ مجھے تو لگتا ہے ہماری کوئی پرائیویسی بھی نہیں ہے۔"

جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم عمر کی بات کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں۔"

"یقیناً جانتے ہوں گے، آپ نہیں جانیں گے تو کون جانے گا۔" علیزہ نے اس بار ناراضی سے کہا۔ "آپ کی تو یہ اعلیٰ ظرفی ہے کہ آپ مان رہے ہیں کہ میں عمر کی بات کر رہی ہوں اور آپ یہ بات جانتے ہیں ورنہ آپ پہلے کی طرح صاف انکار کر دیتے اور یہ کہتے کہ عمر سے کبھی آپ کی کوئی بات ہی نہیں ہوئی تو میں کیا کر سکتی تھی۔"

"کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم عمر کی بات نہ کریں۔" جنید کا لہجہ یکدم خشک ہو گیا۔

"اس کی بات میں نے نہیں آپ نے شروع کی۔ اسے اپنے اور میرے درمیان آپ لے کر آئے تھے پھر اب اس کی بات کرنے سے کیوں ہچکچا رہے ہیں آپ؟"

"میں ہچکچا نہیں رہا ہوں۔ میں بس عمر کی بات نہیں کرنا چاہتا۔"

"آپ اس کے ساتھ کے ایف سی جا سکتے ہیں۔" علیزہ نے اپنی بات جاری رکھی۔ "آپ مجھے دھوکے میں رکھ سکتے ہیں۔ آپ اس کے معطل ہونے پر مجھ سے بات کرنا بند کر سکتے ہیں مگر آپ اس کے بارے میں مجھ سے بات نہیں کر سکتے۔ آپ مجھے بے وقوف سمجھ رہے ہیں یا بے وقوف بنا رہے ہیں۔"

"تمہیں اس وقت غصہ آ رہا ہے اور غصہ میں بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔" جنید نے تحمل سے کہا۔

"جنید! مجھے غصہ نہیں آنا چاہیے۔ آپ کی غلط بیانی پر بھی مجھے غصہ نہیں آنا چاہیے۔" وہ جنید کی بات پر اور ناراض ہوئی۔

"آپ نے عمر کی وجہ سے اتنے دنوں سے مجھ سے بات کرنا چھوڑا ہوا ہے اور آپ کو لگتا ہے غصہ میں، میں ہوں۔"

"اگر میں نے بات کرنا چھوڑا ہوا تھا تو فون بھی تو میں نے کیا ہے۔" جنید نے کہا۔

"آپ نے کتنی بار فون کیا ہے، بس کل اور آج......اور......اس سے پہلے جو میں آپ کو فون کرتی رہی وہ......"

"ہم بچوں کی طرح فضول باتوں پر لڑ رہے ہیں۔ ہمیں علم ہونا چاہیے کہ ہم میچور ہیں۔ ٹین ایجر نہیں ہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

علیزہ کو اس کے مجبور لفظ استعمال کرنے پر بے اختیار غصہ آ گیا۔

''نہیں میں مجبور نہیں ہوں، اور میں واقعی بچوں کی طرح لڑ رہی ہوں کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم بات کرنا ختم کر دیں۔''

''علیزہ! کیا میں ایکسکیوز کروں تم سے......؟ او کے آئی ایم سوری۔''

علیزہ کے اشتعال میں اور اضافہ ہو گیا۔ ''کیا میں نے آپ سے کہا ہے کہ آپ ایکسکیوز کریں۔ بات بھی کی ہے میں نے اس کے بارے میں، پھر آپ کیوں ایکسکیوز کر رہے ہیں۔ مجھے وہ لوگ اچھے نہیں لگتے جو اس طرح خواہ مخواہ ایکسکیوز کرتے پھریں۔''

''یعنی تمہیں میں اچھا نہیں لگتا؟''

''اب آپ پھر بات کو غلط رخ دے رہے ہیں۔'' وہ گڑبڑائی۔

''ٹھیک ہے میں اب بات کو صحیح رخ دیتا ہوں، تم کل کھانا کھانے چلو گی میرے ساتھ؟'' جنید نے کہا۔

''نہیں......'' اس نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

''کے ایف سی لے کر جاؤں گا تمہیں......وہیں جہاں عمر کے ساتھ گیا تھا اور جہاں تم ہمیں دیکھنے کے بعد بھاگ گئی تھیں۔''

جنید نے اس بار شوخ لہجے میں کہا۔

''میں کہیں نہیں بھاگی تھی۔ کس نے کہا ہے کہ میں بھاگ گئی تھی؟'' وہ چڑ کر بولی۔

''عمر نے بتایا ہے، اسے خاصا اندازہ ہے تمہارے ٹمپرامنٹ کا۔''

علیزہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ''آپ عمر کو ہی دوبارہ وہاں لے جائیں، مجھے لے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

''میں مذاق کر رہا تھا علیزہ سب، تمہارے سینس آف ہیومر کو کیا ہو گیا ہے۔ کیا اب مجھے تم کو یہ بھی بتانا پڑے گا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔''

''آپ مجھے کچھ بھی نہ بتائیں۔''

''اچھا تم ہمارے گھر کب آ رہی ہو۔ بہت دن سے نہیں آئیں؟''

وہ کچھ دیر چپ رہی۔ ''میں آؤں گی، ابھی کچھ مصروف ہوں۔''

''علیزہ! مجھے تمہیں کچھ باتیں بتانا ہیں۔ میں چاہتا ہوں کسی دن تم میرے لیے کچھ زیادہ وقت نکالو اور اپنے غصے کو کچھ دیر کے لیے بھول جاؤ۔'' جنید نے بڑی رسانیت کے ساتھ کہا۔

''کیسی باتیں؟''

''یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتا سکتا۔ آمنے سامنے بات کرنا زیادہ بہتر رہے گا۔ اس وقت کم از کم تم فون بند کر کے گفتگو بند نہیں کر سکو گی۔''

''آپ اس بارے میں پریشان نہ ہوں، میں ابھی بھی فون بند نہیں کروں گی......آپ مطمئن ہو کر بات کر سکتے ہیں۔'' علیزہ کو کچھ تجسس ہوا۔

''نہیں فی الحال میں تم سے یہ باتیں نہیں کر سکتا کیونکہ میں نہیں چاہتا تمہارے غصے میں مزید اضافہ ہو۔''

''نہیں میرے غصے میں اضافہ نہیں ہو گا، آپ بتا دیں۔'' اس نے اصرار کیا دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی۔

''ابھی مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے نہ ہی میں نے لفظوں کا انتخاب کیا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد میں اس قابل ہو جاؤں گا کہ یہ دونوں کام کر سکوں۔''

اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ اس بار بات کرتے ہوئے سنجیدہ تھا یا پہلے کی طرح مذاق کر رہا تھا مگر اس بار علیزہ نے اپنی بات پر اصرار نہیں کیا۔

''تمہارا موڈ ٹھیک ہو گیا ہے نا؟'' جنید نے اس کی خاموشی پر کہا۔

''ہاں......'' علیزہ نے مختصراً جواب دیا۔

''گڈ۔'' جنید نے دوسرے طرف سے جیسے اسے سراہا۔ ''ویسے پہلے تمہیں کبھی غصہ نہیں آتا تھا۔''

علیزہ کو شہلا کی بات یاد آئی، وہ کہہ رہا تھا۔

''آٹھ دس سال پہلے تو تمہیں غصہ نہیں آتا تھا۔'' علیزہ نے حیرانی سے اس کی بات سنی، جنید نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ فون رکھتے ہوئے وہ بری طرح الجھی ہوئی تھی۔

''آٹھ دس سال پہلے......جنید آٹھ دس سال پہلے کے بارے میں کیسے کچھ جان سکتا ہے۔''

☆☆☆

علیزہ نے جنید کے گھر کے گیٹ پر ہارن بجایا، چوکیدار دروازہ کھولنے لگا وہ اس وقت اتفاقاً ہی ادھر آ گئی تھی۔ شام کے پانچ بج رہے تھے اور شہلا کے گھر سے نکلنے کے بعد اس نے اچانک ہی گاڑی کو جنید کے گھر کی طرف موڑ لیا۔ وہ کافی دن سے انکی طرف نہیں گئی تھی اور آج اسے کچھ فرصت تھی۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا مگر وہ اپنی گاڑی اندر نہیں لے جا سکی۔ اس کی نظریں اندر پورچ میں کھڑی ایک گاڑی پر جم گئی تھیں۔ چند لمحوں تک اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ وہ عمر جہانگیر کی ذاتی گاڑی کو وہاں دیکھ رہی تھی مگر پھر اس کے اندر غصے کی ایک لہر سی اٹھی۔ سرخ چہرے کے ساتھ ایک جھٹکے سے وہ گاڑی اندر لے گئی، عمر کی گاڑی کے بالکل پیچھے اس نے اپنی گاڑی کو کھڑا کر دیا۔ وہ ابھی اپنی گاڑی سے نکل رہی تھی جب اس نے عمر کو لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے دیکھا۔ اس کی نظر علیزہ پر پڑی اور ایک لمحہ کے لیے وہ ٹھٹھک گیا مگر اس کے بعد اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس مسکراہٹ نے علیزہ کو اور مشتعل کیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے عمر اس کا منہ چڑا رہا ہو۔ منگنی کی رات کے بعد ان دونوں کی اب ملاقات ہو رہی تھی اور جن حالات میں ہو رہی تھی وہ کم از کم علیزہ کے لیے قابل قبول نہیں تھے۔

''ہیلو علیزہ!'' عمر نے اس کے قریب آ کر کہا۔

علیزہ نے اسے سرد مہری سے دیکھا۔ ''تم یہاں کیا کر رہے ہو؟'' کسی لگی لپٹی کے بغیر اس نے عمر

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

سے پوچھا۔

عمر کو شاید اس سے اس طرح کے سوال کی توقع نہیں تھی۔

"میں......میں ویسے ہی آیا ہوں یہاں۔" عمر نے جیسے سنبھلتے ہوئے کہا۔

"وہی پوچھ رہی ہوں......تم یہاں ویسے بھی کیوں آئے ہو؟" علیزہ کا خون کھول رہا تھا۔ چند ہفتے پہلے صالحہ کا انکشاف ایک بار پھر اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

"کیا ہوا علیزہ! اتنی روڈ کیوں ہو رہی ہوں؟" عمر نے جیسے اس کے اشتعال کو کم کرنے کی کوشش کی۔

"میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم "میرے" گھر میں کیا کر رہے ہو؟" علیزہ نے "میرے" پر زور دیتے ہوئے کہا اور عمر چند لمحوں کے لیے کچھ نہیں بولا یا شاید بول نہیں سکا پلکیں جھپکائے بغیر وہ علیزہ کے چہرے کو دیکھتا رہا جو بری طرح سرخ ہو رہا تھا۔

"تم یہاں کیوں؟ اس کا جواب دے سکتے ہو؟ نہیں، کوئی جواب نہیں ہے نا تمہارے پاس؟" وہ اب استہزائیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ "دوسروں کی زندگی برباد کرنے کے لیے ہر جگہ منہ اٹھا کر پہنچ جاتے ہو؟" اس کے ہونٹ اور آواز بری طرح لرز رہی تھی۔

"علیزہ!" عمر اس کی بات پر دم بخود رہ گیا۔

"تم سے عمر! تم سے برداشت ہی نہیں ہوتا کہ میں ایک اچھی پرسکون زندگی گزار سکوں۔"

"پتہ نہیں کیوں برباد کرنا چاہتے ہو تم مجھے۔ پتا نہیں میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا۔"

"علیزہ! تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے۔" عمر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"مجھے غلط فہمی ہو رہی ہے......مجھے؟ ایسا ہے تو تم یہاں کیوں آئے ہو......؟" اس نے بمشکل خود کو چلانے سے روکا۔

"میں یہاں......" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر علیزہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "یہ میرا گھر ہے عمر......! کم از کم یہ وہ جگہ ہے جہاں سے میں تمہیں دھکے دے کر نکلوا سکتی ہوں۔" وہ اب گیٹ کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ "یہ نانو کا گھر نہیں ہے جسے میں تمہارے ساتھ شیئر کرنے پر مجبور تھی۔ جہاں تم اپنا حق جتا سکتے تھے۔"

"میں یہاں کوئی حق جتانے نہیں آیا۔" عمر نے اس کی بات کاٹ دی "اور میں نے کبھی گرینی کے گھر پر بھی کوئی حق نہیں جتایا۔" اس کی آواز پرسکون تھی۔ "تم مجھ پر کم از کم یہ الزام عائد نہیں کر سکتیں۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ گھر تمہارا ہے اور تم مجھے یہاں سے دھکے دے کر نکلوا سکتی ہو۔"

وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

"مگر اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں اس کے بغیر ہی یہاں سے چلا جاتا ہوں، ابھی اتنی تہذیب تو باقی ہے مجھ میں کہ میرے ساتھ کسی کو زبردستی نہ کرنا پڑے۔" وہ مدھم آواز میں بولا۔

"تم میں جتنی تہذیب ہے میں جانتی ہوں۔" علیزہ نے تلخ لہجے میں کہا۔ "بلکہ مجھ سے زیادہ یہ بات تو کوئی جان بھی نہیں سکتا۔" عمر نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا اور پھر مڑنے لگا۔

"تم دوبارہ کبھی اس گھر میں مت آنا۔"

عمر مڑتے مڑتے رک گیا۔

"کبھی بھی نہیں۔ عمر جہانگیر نام کے کسی شخص کو میں نہیں جانتی اور نہ ہی میں جاننا چاہتی ہوں۔"

عمر کے چہرے پر ایک سایہ سا گزرا۔ "ٹھیک ہے......اور کچھ؟" اس نے بہت سکون سے علیزہ سے پوچھا۔

"اب تم یہاں سے چلے جاؤ۔" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔ وہ واپس مڑ گیا علیزہ وہاں نہیں رکی۔ وہ لمبے قدموں کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی۔

جنید کی امی نے بڑی خوش دلی کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔

"ابھی تمہارا کزن آیا ہوا تھا۔" انہوں نے بڑے سرسری انداز میں کہا۔

"ہاں میں ملی ہوں باہر پورچ میں۔" علیزہ نے مسکرانے کی کوشش کی۔

"تمہارا چہرہ کیوں سرخ ہو رہا ہے؟" انہوں نے اچانک چونک کر علیزہ کو دیکھا۔

"کچھ نہیں بس ایسے ہی......" علیزہ نے بہانہ بنایا۔ "آپ عمر کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔" علیزہ نے بات کا موضوع بدلا۔

"وہ کس لیے یہاں آیا تھا؟" علیزہ نے ان سے پوچھا۔

"وہ بس ویسے......" جنید کی امی روانی سے کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ "یہ تو اس نے مجھے نہیں بتایا شاید جنید سے ملنے آیا ہوگا۔" جنید کی امی نے کہا۔

"ویسے اچھا ہے......کیوں علیزہ؟" جنید کی امی نے اس کی رائے لی۔

"عباس بھائی بھی آتے رہے ہوں گے پچھلے دنوں؟" علیزہ نے ان کے سوال کو گول کرتے ہوئے پوچھا۔

"عباس......کون؟" جنید کی امی کچھ الجھیں علیزہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

"جنید کے دوست ہیں......وہ بھی میرے کزن ہیں انکل ایاز کے بیٹے۔"

"ہاں......ہاں یاد آیا......بس میرے ذہن سے ہی نکل گیا۔" جنید کی امی نے کچھ گڑبڑا کر کہا۔ "عباس تو یہاں نہیں آیا۔"

"اچھا......پھر میرا خیال ہے انہوں نے جنید سے فون پر رابطہ کیا ہوگا؟" علیزہ نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

"ہاں ہو سکتا ہے جنید اور اس کا فون پر رابطہ ہو۔ بہرحال وہ یہاں تو نہیں آیا۔" جنید کی امی نے کہا۔

"اور یہ عمر......کیا آج پہلی بار آیا ہے؟" علیزہ نے ایک خیال آنے پر ان سے پوچھا۔

"عمر......؟" وہ ایک بار پھر کچھ کہتے کہتے رکیں......"ہاں پہلی بار آیا ہے۔"

"کیا تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا؟" اس بار علیزہ ان کے سوال پر گڑبڑا گئی۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ مجھے اس کا یہاں آنا برا کیوں لگے گا؟"

www.neweramagazine.com

"مجھے لگا کہ تمہیں برا لگا ہے۔"

"نہیں برا نہیں مجھے کچھ عجیب لگا ہے۔ عمر دراصل کہیں جاتا نہیں اس لیے۔" علیزہ نے وضاحت کرنے کی کوشش کی۔

"مگر......" وہ ایک بار پھر کچھ کہتے کہتے رکیں اور انہوں نے علیزہ کو غور سے دیکھا۔ علیزہ کو یوں لگا جیسے ایک بار پھر وہ کچھ کہتے کہتے رکی ہیں۔

"تمہاری بہت تعریف کر رہا تھا۔"

انہوں نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔ علیزہ نے جواباً کچھ نہیں کہا وہ صرف بات کرتے ہوئے انہیں دیکھتی رہی۔

"جنید کہہ رہا تھا کہ تم اسے زیادہ پسند نہیں کرتیں۔" انہوں نے یکدم اس سے کہا وہ چند لمحے کچھ نہیں کہہ سکی اسے توقع نہیں تھی کہ جنید اپنی امی سے ایسی کوئی بات کہہ دے گا اور خود جنید نے یہ اندازہ کیسے لگایا کہ میں عمر کو ناپسند کرتی ہوں۔ صرف پچھلے چند واقعات کی وجہ سے۔" وہ سوچنے لگی۔

"تم کیا سوچ رہی ہو علیزہ؟" جنید کی امی نے یکدم اس سے پوچھا۔

"نہیں کچھ بھی نہیں......" اس نے یکدم چونک کر کہا۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا؟" جنید کی امی نے جیسے اسے یاد دلایا۔

"میں اسے ناپسند نہیں کرتی۔ پتا نہیں جنید کو ایسا کیوں لگا۔ بس میری اس کے ساتھ انڈر سٹینڈنگ نہیں ہے مگر اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا کیونکہ ہماری ملاقات ہی بہت کم ہوتی ہے۔" وہ بے اختیار کہتی گئی۔ "شاید زیادہ ملاقات کا موقع ملتا تو...... میں انہیں پسند کرتی اور شاید وہ بھی...... مگر جب اتنے عرصے ملاقات کا موقع نہ ملے تو پھر یہ چیزیں اتنی اہم نہیں رہتیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی اور اسے لگا کہ شاید وہ ہو بھی گئی تھیں۔

"ہاں میں بھی سوچ رہی تھی کہ آخر تم عمر کو ناپسند کیوں کرو گی...... وہ تو اتنا......"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کر پاتیں فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ جنید کی امی چونک کر فون کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ علیزہ نے گفتگو کا سلسلہ اس طرح ٹوٹنے پر خدا کا شکر ادا کیا۔

"میں دیکھوں کس کا فون ہے۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"میں فری کے پاس جا رہی ہوں...... اپنے کمرے میں ہی ہے نا؟"

علیزہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فون پر بات کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر اس کے پاس آ ئیں اور موضوع گفتگو پھر عمر جہانگیر ہی ہو۔

"ہاں اپنے کمرے میں ہی ہے۔" انہوں نے کہا۔ "ٹھیک ہے میں اس کے پاس جا رہی ہوں۔" علیزہ لاؤنج سے نکل گئی۔

☆☆☆

وہ تقریباً ایک گھنٹہ وہاں رہی اور اس کے بعد واپس گھر آ گئی مگر گھر آ کر اسے پھر کوفت ہوئی تھی، عمر کی گاڑی اب وہاں کھڑی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ عمر یہاں موجود ہوگا ورنہ وہ ابھی کچھ اور وقت وہاں گزارتی۔

لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے نانو اور عمر کو وہاں بیٹھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے دوسری نظر ان پر نہیں ڈالی سلام دعا کیے بغیر وہ سیدھی وہاں سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی اسے توقع تھی عمر کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد وہاں سے چلا جائے گا مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔

وہ ابھی کپڑے بدل کر باتھ روم سے نکلی تھی جب اس نے دروازے پر دستک کی آواز سنی۔

"دروازہ کھلا ہے" اس نے اپنے بالوں کو ہیئر بینڈ میں جکڑتے ہوئے کہا۔ اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا اور عمر اندر آ گیا۔ وہ کچھ دیر شاکڈ سی اسے دیکھتی رہی ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہونے والے جھگڑے کے بعد اسے توقع نہیں تھی کہ وہ ابھی فوراً ہی دوبارہ اس طرح اس کے سامنے آ جائے گا۔

"تم مجھے دیکھ کر حیران ہو رہی ہو؟" وہ جیسے اس کے تاثرات بھانپ گیا تھا۔

"نہیں میں نے تمہارے بارے میں حیران ہونا چھوڑ دیا ہے۔ میں تم سے کبھی بھی کسی بھی چیز کی توقع کر سکتی ہوں۔" علیزہ نے ترشی سے کہا۔

وہ دروازے سے چند قدم آگے بڑھ آیا۔ "میں بیٹھ سکتا ہوں؟"

"ہاں بالکل جہاں چاہو...... بیٹھو...... اس گھر پر تمہارا حق ہے یہاں میں تمہیں اس طرح Treat نہیں کر سکتی جیسے میں نے جنید کے گھر پر کیا تھا اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو۔ پھر اس طرح فارمل کیوں ہو رہے ہو۔ یوں جیسے تم بڑے مہذب ہو۔ جیسے ہر کام تم مجھ سے پوچھ کر کرتے ہو۔" وہ تلخی سے ہنس کر بولی۔

"ہم کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟" وہ کوئی ردعمل ظاہر کیے بغیر بولا۔

"نہیں میں اب تمہارے ساتھ کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"میں وجہ جان سکتا ہوں؟"

"نہیں یہ جاننا ضروری نہیں ہے۔" علیزہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔

"مجھے ضرورت ہے۔" عمر نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تم کسی دن آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھنا۔ پھر تمہیں وجہ جاننے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"میں آج یہاں آئینے میں اپنا چہرہ ہی دیکھنے آیا ہوں۔ تم مجھے میرا...... بقول تمہارے...... اصلی چہرہ دکھاؤ۔"

"یہاں تم کیا ثابت کرنے آئے ہو؟"

"مجھے تم پر کچھ بھی ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے علیزہ!"

"Then just get out of my room" (تب آپ میرے کمرے سے تشریف لے جائیں)

"نہیں فی الحال میں یہاں سے جاؤں گا نہیں۔" عمر نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''میں تم سے صرف تمہارے غصے اور ناراضی کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے آخر کیا شکایت ہے؟''

وہ کمرے کے وسط میں کھڑا کہتا گیا۔ ''آخر میں نے ایسا کیا کر دیا ہے کہ تم مجھ کو اس طرح ناپسند کرنے لگی ہو؟''

''ناپسند؟ عمر......! میں تمہاری شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی، مجھے نفرت ہے تم سے۔'' وہ بلند آواز میں بولی۔

''اسی لیے آیا ہوں یہاں پر، کیوں نفرت ہے، یہی جاننا چاہتا ہوں۔'' وہ اسی طرح پرسکون انداز میں کہتا رہا۔

''میں یہ سب کچھ جنید کے گھر بھی پوچھ سکتا تھا مگر میں وہاں کوئی سین کری ایٹ کرنا نہیں چاہتا تھا مگر جو کچھ تم نے وہاں مجھ سے کہا مجھے یقین نہیں آیا۔ میں تمہارا گھر برباد کرنا چاہوں گا۔ میں؟'' عمر نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ''میں تمہیں پرسکون اور خوشگوار زندگی گزارتے نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے سکون ملتا ہے تمہیں تکلیف پہنچا کر۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ علیزہ کہ یہ سب تم نے میرے بارے میں کہا ہے۔''

عمر نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''میں تمہیں......وضاحتیں دینا نہیں چاہتی۔'' علیزہ نے بپھر کر کہا۔

''میں تم سے کوئی وضاحت مانگنے نہیں آیا۔ صرف پوچھنے آیا ہوں کہ تمہیں مجھ سے کیا شکایت ہے۔ تم مجھے بتاؤ تاکہ میں ایکسکیوز کر سکوں۔''

علیزہ کو اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا۔ ''تمہیں پتا ہے عمر! تم کس قدر جھوٹے، منافق اور کمینے انسان ہو۔'' وہ ہونٹ بھینچے اس کا سرخ ہوتا ہوا چہرہ دیکھتا رہا۔ ''تم میں ذرہ برابر بھی انسانیت نہیں ہے۔'' وہ بلند اور تیز آواز میں کہتی رہی۔

''اپنے آپ کو بچانے کے لیے تم کس حد تک گر سکتے ہو میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے پیچھے بھکاریوں کی طرح پھر رہے ہو تم اپنے آپ کو بچانے کے لیے۔''

وہ اس وقت آپے سے بالکل باہر ہو رہی تھی۔ اسے بالکل پتا نہیں تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں۔

''میں بیٹھ جاتا ہوں......تم آرام سے جتنی گالیاں دینا چاہتی ہو......دو......جتنا برا بھلا کہنا چاہتی ہو، کہو''

وہ صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ علیزہ کو اس کے پرسکون لہجے نے اور مشتعل کیا۔

''تم ایک ہارڈ کور کریمنل ہو۔ بس تم نے یونیفارم پہنا ہوا ہے۔ جس دن یہ اتر جائے گا اس دن تم بھی اسی طرح کسی پولیس مقابلے میں مارے جاؤ گے جس طرح تم دوسرے لوگوں کو مارتے ہو۔''

''میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا علیزہ! تمہیں اتنا غصہ بھی آ سکتا ہے اور تم اس طرح چلا سکتی ہو۔''

''تم میں اور انکل جہانگیر میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تم ان سے زیادہ سفاک اور بے رحم ہو۔ وہ کم از کم اپنوں پر ترس تو کھاتے ہیں اور تم......تم وہ آدمی ہو جسے رشتوں کا کوئی پاس سرے سے ہے ہی نہیں۔'' وہ انگلی اٹھا کر اس سے کہہ رہی تھی۔ ''نہ تم اچھے بیٹے ہو نہ اچھے بھائی۔ You are a total failure اور ایسا پتا ہے کیوں ہے کیونکہ تم اچھے انسان ہی نہیں ہو۔''

عمر نے اسے نہیں روکا بس وہ کچھ عجیب سے انداز میں مسکرا دیا۔

''آج اگر صالحہ پرویز کی جگہ میں ہوتی اور تمہیں مجھ سے کوئی خطرہ ہوتا تو تم مجھ پر بھی اسی طرح فائرنگ

کرواتے۔ زیادہ خطرہ ہوتا تو جان سے مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔''

عمر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بے تاثر چہرے کے ساتھ اس کی باتیں سن رہا تھا۔

''سیلف ریسپکٹ نام کی کوئی چیز تمہارے اندر ہے ہی نہیں......مجھ پر اثر انداز ہونے کے لیے تم نے جنید کے ساتھ رابطے بڑھانا شروع کر دیے۔ اس کے گھر آنے جانے لگے، اس سے ملنے لگے تاکہ اس کے ذریعے مجھے مجبور کرو کہ میں صالحہ پرویز پر آرٹیکلز نہ لکھنے کے لیے دباؤ ڈالوں اور میں سوچتی رہی کہ جنید شاید عباس کے کہنے پر مجھے یہ سب کہہ رہا ہے مگر مجھے اندازہ ہونا چاہیے تھا کہ اتنا صرف تم ہی کر سکتے ہو۔ کوئی دوسرا نہیں۔ عباس کم از کم اس طرح دوسروں کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکے گا۔ جس طرح تم ٹیک رہے ہو۔ جس راستے سے بھی تمہیں اپنا بچاؤ نظر آ رہا ہے تم اس طرف دوڑ رہے ہو۔ یہ دیکھے بغیر کہ دوڑتے ہوئے تم کس پر سے گزر رہے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے عمر!''

عمر کا چہرہ اب بھی اسی طرح بے تاثر تھا۔

''مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں، میں تمہیں کیا سمجھتی رہی اور تم......تم......آستین کے سانپ ہو۔ کم از کم میرے لیے تو آستین کے سانپ ہی ثابت ہوئے ہو اور اب تم ایک بار پھر یہاں میرے سامنے آ گئے ہو۔ اپنی صفائیاں دینے۔''

اس کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ وہ یکدم بات کرتے کرتے رک گئی۔

''جس طرح تم نے میرے اعتماد کا مذاق اڑایا ہے اسی طرح......''

عمر اب سگریٹ سلگا رہا تھا۔ علیزہ کو اس کی خاموشی اور بے نیازی پر اور غصہ آیا، تیزی سے اس کے پاس جا کر اس نے اس کے ہونٹوں میں دبا ہوا سگریٹ اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لائٹر کھینچ لیا۔ عمر نے مزاحمت نہیں کی۔ علیزہ نے کونے میں پڑے ہوئے ڈسٹ بن میں وہ دونوں چیزیں اچھال دیں۔

''یہاں تم سگریٹ پینے کے لیے نہیں آئے ہو۔'' اس نے ترشی سے عمر سے کہا۔

''ہاں میں بھول گیا تھا۔ یہاں تو میں سگریٹ پینے نہیں......گالیاں کھانے آیا ہوں۔'' وہ مسکرایا۔

''تم......تم کسی جیتے گالیاں کھا سکتے ہو۔ اپنی مظلومیت کا ڈرامہ کیوں کر رہے ہوں؟'' علیزہ کو اس کے جملے پر اور غصہ آیا۔

''میں مظلومیت کا کوئی ڈرامہ نہیں کر رہا ہوں۔'' عمر کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ ''مجھے کسی ڈرامے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔''

''ہاں یہی تو میں تمہیں کہہ رہی ہوں کہ خود کو اتنا مظلوم اور بے بس ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔''

وہ غرائی، عمر سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

''جھوٹ......جھوٹ......جھوٹ......فریب، دھوکا عمر جہانگیر تم اس کے سوا اور کیا ہو؟'' اس کا سکون اس وقت علیزہ کے لیے جلتی پر تیل کا کام کر رہا تھا۔

''میرے دل میں تمہارے لیے ذرہ برابر بھی عزت موجود نہیں ہے......ذرہ برابر بھی......شرم آتی ہے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

مجھے۔ جب لوگوں کو یہ پتا چلتا ہے کہ تم میرے کزن ہو۔ تمہارے حوالے سے تعارف پر تکلیف ہوتی ہے مجھے۔ اسی طرح کی تکلیف جتنی دس سال پہلے تمہیں اپنے باپ کے تعارف پر ہوتی تھی۔"

عمر کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔

"یاد ہے نا کیا کہا کرتے تھے تم؟" وہ غرائی۔

"یاد ہے۔" عمر نے سرد آواز میں کہا۔

"ہاں یاد کیوں نہیں ہوگا تمہیں...... وہی سب کچھ سامنے رکھ کر تو سٹینڈرڈ اور پیرامیٹرز سیٹ کیے ہوں گے تم نے اپنے لیے۔" وہ تلخی سے بولی۔ "مجھے جھوٹ کا یہ معیار حاصل کرنا ہے۔ انسانیت کے اس نچلے درجے تک گرنا ہے۔ سفاکی کی اس سیڑھی پر کھڑا ہونا ہے۔ لوگوں کی زندگی کی تباہی کی یہ سٹیج حاصل کرنی ہے۔ خودغرضی اور بے ضمیری کی اس اونچی منزل پر جا کھڑا ہونا ہے۔"

اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، عمر ہونٹ بھینچے اسے خاموشی سے دیکھتا جا رہا تھا۔

"سارے سٹینڈرڈ تو تم نے وہیں سے سیٹ کیے ہیں۔ اپنے باپ کی ریپوٹیشن کو روتے تھے تم، اپنی ریپوٹیشن کے بارے میں جا کر پوچھو کسی سے۔ لوگ تمہارے بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

عمر نے پلکیں تک نہیں جھپکائیں۔ وہ بالکل ساکت تھا۔ علیزہ کو اس پر ترس نہیں آیا۔ اس نے زندگی میں یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کبھی عمر جہانگیر سے اس طرح بات کرے گی۔ کبھی عمر جہانگیر سے اس طرح بات کر سکتی ہے۔

کمرے کے وسط میں کھڑے اب وہ سرخ چہرے کے ساتھ خاموشی سے اسے گھور رہی تھی۔

"کوئی جواب ہے تمہارے پاس میری باتوں کا یا نہیں......؟" وہ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بلند آواز میں چلائی۔

"اس سے پہلے کہ عمر کچھ کہتا کمرے کا دروازہ کھول کر نانو اندر آ گئیں۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں علیزہ......! تم دونوں آپس میں جھگڑ رہے ہو۔ باہر تک آواز آ رہی ہے تمہاری۔"

انہوں نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد کہا۔ اس سے پہلے کہ علیزہ کوئی جواب دیتی عمر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور نانو کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے نرمی سے انہیں باہر کی جانب دھکیلا۔

"نہیں ہم میں کوئی جھگڑا نہیں ہو رہا، ہم کچھ باتیں ڈسکس کر رہے ہیں۔ گرینی پلیز! آپ باہر چلی جائیں، ہم ابھی بات ختم کر کے باہر آ جائیں گے۔"

نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی "مگر عمر......"

"پلیز گرینی! میں ریکویسٹ کرتا ہوں۔"

عمر نے انہیں اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی، وہ بالآخر ہتھیار ڈالتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

عمر ایک بار پھر صوفہ پر جا کر بیٹھ گیا۔

"میرے پاس ہر بات کا جواب ہے مگر بہتر ہے کہ پہلے تم جو کچھ کہنا چاہتی ہو کہہ لو...... میں بعد میں بات

کروں گا۔"

"مجھے اور کچھ نہیں کہنا، میں کہہ چکی ہوں سب کچھ۔" وہ غرائی۔ وہ صوفہ پر کچھ آگے کو جھک گیا۔

"ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے، جھوٹ کی بات کر لیتے ہیں۔ میں نے تم سے کیا جھوٹ بولا ہے۔"

"میں تمہارے کون کون سے اور کتنے جھوٹ گنواؤں۔"

"جتنے یاد ہیں اتنے گنوا دو۔"

"اس گھر پر جسٹس نیاز نے حملہ کروایا تھا؟ مجھ پر اور نانو پر...... مجھے وہ لوگ اغوا کرنا چاہتے تھے ہے نا...... یہ سب تو سچ ہی ہوگا۔ اب بولو...... اب کیوں نہیں بولتے، جسٹس نیاز نے حملہ کروایا تھا نا اس گھر پر؟"

"نہیں......" عمر کے چہرے پر اب بھی سکون تھا، علیزہ کو اس کے جواب نے مزید مشتعل کیا۔

"جسٹس نیاز نے نہیں کروایا، بڑی حیرت کی بات ہے۔ تم نے تو مجھ سے یہی کہا تھا کہ جسٹس نیاز نے حملہ کروایا ہے کہا تھا نا؟"

"ہاں کہا تھا۔"

"اور یہ جھوٹ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح اسے جھوٹ نہیں کہا جا سکتا۔"

"یہ جھوٹ تھا مگر مجھے اس جھوٹ پر کوئی شرمندگی نہیں ہے۔"

"تمہیں شرمندگی ہو بھی نہیں سکتی۔ شرمندہ ہونے کے لیے باضمیر ہونا ضروری ہے اور یہ چیز تو تمہارے پاس کبھی تھی ہی نہیں۔" عمر نے اس کے طنزیہ جملے کو نظر انداز کر دیا۔

"جسٹس نیاز والے معاملے میں تم سے جھوٹ بولا گیا، مگر میں اکیلا نہیں تھا اس جھوٹ میں ہر ایک نے تم سے جھوٹ بولا کیونکہ تم کسی کی بات ماننے پر تیار ہی نہیں تھیں۔"

"ہر ایک سے تمہاری مراد عباس اور تم ہو؟"

"گرینی بھی۔" علیزہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

"اس حملے کے بارے میں وہ پہلے سے جانتی تھیں؟" اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ہاں......"

"چوکیدار کا زخمی ہونا بھی ایک ڈرامہ ہوگا۔ وہ بھی کہیں چھٹیاں گزار کر آ گیا ہوگا۔"

عمر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ "میرے rape کا جھوٹ کس نے گھڑا، یقیناً تم نے۔"

"نہیں یہ میں نے نہیں کہا۔ مجھے اس کے بارے میں بعد میں عباس سے پتا چلا تھا اور میں نے اس پر عباس......" علیزہ نے ہاتھ اٹھا کر بات کاٹ دی۔

"تم...... کو بعد میں پتا چلا...... تم کو...... یہ بھی ایک اور جھوٹ ہوگا۔ ہر معاملے میں تم لوگ اکٹھے ہوتے ہو۔ ہر بات کی خبر رکھتے ہو اور تمہیں اس کے بارے میں بعد میں پتا چلا میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"مت کرو...... مگر یہ سچ ہے کہ مجھے اس بات کے بارے میں بعد میں پتا چلا۔ اگر پہلے پتا چلتا تو میں کبھی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بھی انہیں ایسی بات کہنے نہ دیتا۔ میں اتنا گرا ہوا نہیں ہوں۔" عمر اب صوفہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"میری جگہ اگر تمہاری اپنی بہن ہوتی ......یا......یا جوڈتھ ہوتی تو اس کے بارے میں ایسی بات برداشت کر سکتے تھے تم......مجھ سے تو خیر تمہارا رشتہ ہی کوئی نہیں ہے۔"

"تم میرے لیے کسی بھی شخص اور کسی بھی رشتہ سے زیادہ اہم ہو۔"

"نہیں، میں نہیں ہوں......ایسی باتوں سے اب بے وقوف نہیں بن سکتی عمر جہانگیر۔ اب میچور ہو گئی ہوں میں" اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"جہاں تک صالحہ کا تعلق ہے تو میں نے صالحہ پر کوئی حملہ نہیں کروایا۔ ایسا کام کوئی بے وقوف ہی کر سکتا ہے اور میں کم از کم بے وقوف تو نہیں ہوں۔" اس نے قدرے جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں اس وقت آفس میں تھی جب تم نے اسے فون کیا تھا۔" علیزہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا "اور میں نے خود فون پر سنا تھا......تم اسے دھمکا رہے تھے۔"

"دن میں، میں اگر دس لوگوں کو دھمکاؤں گا تو کیا دس لوگوں پر حملہ کرواؤں گا۔" عمر نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

"میں دوسرے لوگوں کے بارے میں نہیں جانتی مگر صالحہ کا تمہارے علاوہ اور کوئی دشمن نہیں ہے۔" علیزہ نے دو بدو کہا۔

"صالحہ خود اپنی سب سے بڑی دشمن ہے۔"

"کیوں وہ تمہارے بارے میں سچ لکھتی ہے اس لیے۔"

"سچ......کیا سچ؟" وہ تلخی سے ہنسا۔

"مجرموں کے بھی انسانی حقوق ہوتے ہیں۔" اس نے صالحہ پرویز کے آرٹیکل کا عنوان کچھ تنفر سے پڑھا۔

"ہاں مجرموں کے بھی کچھ انسانی حقوق ہوتے ہیں، وہ کتے بلیاں نہیں ہوتے کہ کہیں بھی کیسے بھی پکڑ کر انہیں مار دو۔ اگر تم لوگوں نے یہی سب کچھ کرنا ہے تو عدالتیں بند کر دو۔ لوگوں کو پکڑ پکڑ کر کھڑے کھڑے شوٹ کرو اور بس......یہ دیکھو بھی مت کہ کس نے کیا کیا ہے؟"

"جن مجرموں کو پکڑ کر ہم پولیس مقابلوں میں مارتے ہیں ان کے کوئی انسانی حقوق نہیں ہوتے کیونکہ وہ انسان نہیں ہوتے۔" عمر نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اس طرح کے مجرم جن چاروں کو......" عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ان چاروں کو چھوڑ دو۔ وہ ایک علیحدہ کیس تھا۔ باقیوں کی بات کرو، ہر بار بے گناہوں کو نہیں مارا جاتا۔ چودہ چودہ قتل کیے ہوتے ہیں ان لوگوں نے جنہیں پولیس مقابلوں میں مارا جاتا ہے۔" وہ اب تیز آواز میں کہہ رہا تھا "اور تم لوگ ان کے حقوق کی بات کرتے ہو۔"

"پولیس کا کام مجرموں کو پکڑنا ہوتا ہے، انہیں سزائیں دینا نہیں۔ کورٹس ہیں اس کام کے لیے۔" وہ اس کے لہجے سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔

"کورٹس......کون سے کورٹس......" وہ تنفر سے ہنسا "کورٹس کہتے ہیں ثبوت لائیں، گواہ پیش کریں، چودہ افراد کو قتل کر دینے والے شخص کے خلاف کون گواہی دینے کے لیے کھڑا ہوگا جس ملک میں ریوالور کی گولی بلیک میں سات روپے کی اور ایک لائف سیونگ ٹیبلٹ سو روپے میں ملتی ہو، وہاں کون اٹھ کر یہ کہے گا کہ ہاں یہ وہ آدمی ہے جس کو میں نے سڑک پر چار لوگوں کو قتل کرتے دیکھا۔"

وہ تنفر سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"جہاں لوگ بدلہ لینے کے لیے انتظار کرتے ہیں کہ کوئی اپنی پیشی بھگتانے کورٹ میں آئے تو اسے وہاں مارا جائے، کیونکہ کورٹ میں مارنا سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ وہاں تم Rule of law اور کورٹس کی Supremacy (برتری) کی بات کرتی ہو۔" وہ مسلسل بول رہا تھا۔

"جہاں Lowercourts کے سینکڑوں ججز میں سے نہ بکنے والے ججز کو آدمی انگلی پر گن سکتا ہو اور جہاں ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ کا جج بننے کے لیے قابلیت کے بجائے سیاسی بیک گراؤنڈ اور اپروچ معیار ہو۔ جہاں ایک وزیر اعظم یہ کہے کہ اس کی خواہش تھی کہ اس کی پارٹی کے ایک وفادار جیالے کو سپریم کورٹ کا چیف جسٹس بنا دیا جائے اور دوسرے وزیر اعظم کی پارٹی کے لوگ سپریم کورٹ پر حملہ کر دیں اور سپریم کورٹ توہین عدالت کا فیصلہ کرنے میں تین سال لگا دے۔ وہاں کورٹس مجرموں کو سزا دلائیں گے۔"

وہ ایک بار پھر ہنسا۔

"جن لوگوں کو پکڑنے میں پولیس کے کئی کئی سال لگ جاتے ہیں اور لاکھوں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے......انہیں پکڑنے کے بعد ان کے خلاف ایک گواہ نہیں ملتا۔" اس نے سرخ چہرے کے ساتھ ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

"لوگ اتنے خوفزدہ ہوتے ہیں کہ وہ اپنے قریبی عزیزوں کے قتل پر گواہ نہیں بنتے۔ جج پوچھتا ہے کوئی گواہ ہے۔ وکیل استغاثہ کہتا ہے نہیں۔ وکیل صفائی کہتا ہے ضمانت پر رہا کر دیں جناب! میرے موکل کو پولیس نے جان بوجھ کر گرفتار کیا ہے۔ جج پانچ ہزار کے ضمانت کے مچلکے پر اسے رہا کر دیتا ہے۔ ہمارا پورا ڈیپارٹمنٹ منہ دیکھتا رہ جاتا ہے۔ یہ ہے اس ملک کا نظامِ عدل۔"

وہ پلکیں جھپکائے بغیر ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اور عدالت کو چھوڑو ان سے پہلے ہی بڑے بڑے سیاست دانوں کی سفارش آنا شروع ہو جاتی ہیں، ان کے لیے کیونکہ یہ لوگ ان کے پالے ہوئے ہوتے ہیں۔ ایک قتل یہ اپنے لیے کرتے ہیں تو دس ان کے لیے۔ وزیراعلیٰ یا گورنر فون کر کے کہے کہ فلاں آدمی جو آپ نے پکڑا ہے اسے چھوڑ دیں تو ہم اسے اس کے بارے میں مقدمات کی تفصیل کیسے بتا سکتے ہیں۔ تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ایسے آدمیوں کو پکڑنے کے بعد مار دیا جائے، اس سے پہلے کہ ان کے لیے کوئی سفارش آئے یا عدالت انہیں رہا کرے اور وہ دوبارہ پولیس کا ناک میں دم کریں اور عمر جہانگیر ایسا کرنے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

والا واحد آدمی نہیں ہے کسی ایک ایسے ایس پی کا نام بتا دو جس کے ضلع میں ایسے جھوٹے پولیس مقابلے نہیں ہوتے۔ ہم مجبور ہیں یہ سب کرنے کے لیے۔ ایک پولیس مقابلے کے بعد لاء اینڈ آرڈر بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے۔ کم از کم کچھ عرصے کے لیے۔ کبھی آج تک کسی ایک ایس پی کو سزا ملی ہے اس کے ضلعوں میں ہونے والے کسی ایک بھی پولیس مقابلے کے لیے۔'' اس نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

''نہیں......اور نہ ہی آئندہ کبھی ملے گی کیونکہ وہ جو اوپر بیٹھے ہوتے ہیں نا......آئی جی......اور چیف سیکرٹری انہیں بھی سب پتا ہوتا ہے کہ یہ پولیس مقابلے کیوں ہوتے ہیں اور ہم یہ کرنے پر کیوں مجبور ہیں پھر صرف عمر جہانگیر کو اس طرح تنقید کا نشانہ کیوں بنایا جا رہا ہے۔ صرف مجھ پر الزامات کیوں لگائے جا رہے ہیں۔''

اس کی آواز میں اب غصہ تھا۔

''کرپشن......؟ کون کرپشن نہیں کرتا، ہاں میں نے اور رضی محمود نے وہ زمین بیچ دی تھی تو پھر کیا ہوا......یہاں سب ایسا ہی کرتے ہیں۔ جرنلسٹس کو موقع ملے تو وہ بھی ایسا ہی کریں گے۔ کیا وہ لفافے نہیں لیتے سیاست دانوں سے، کسی جرنلسٹ کا نام بتاؤ میں تمہیں اس کا کچا چٹھا بتا دیتا ہوں۔

کس کا کتنا ریٹ ہے۔ کون کس وزیر کے ساتھ دورے پر جانے کے لیے کیا کیا پاپڑ بیل رہا ہے۔ کون کس سے پلاٹ الاٹ کروا رہا ہے اور میں نہ بھی کہوں تم جرنلسٹس کے کالم پڑھ لو......تمہیں پتا چل جائے گا کس کے منہ میں کس کی زبان ہے اور کس کی قیمت کتنی ہے۔ پھر اگر ان جیسے لوگ ہمیں گریبان سے پکڑنے کی کوشش کریں تو......''

وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ہنسا۔

''پھر بھی میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ میں نے صالحہ پر فائرنگ نہیں کروائی۔ وہ میرے لیے اتنا خطرہ نہیں تھی۔ تمہاری دوست ہوتی یا نہ ہوتی مجھے اس پر فائرنگ کروانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میں ایسا کام کیوں کرواؤں گا کہ سیدھا شک مجھ پر جائے۔'' اس بار اس کی آواز نرم تھی۔

''پھر تمہارے علاوہ اور کون کر سکتا ہے یہ سب کچھ؟''

''وہ خود کروا سکتی ہے۔ یہ سب کچھ پری پلانڈ ہو سکتا ہے۔ میرا کوئی دشمن کروا سکتا ہے۔'' عمر نے لاپروائی سے کہا۔

''وہ خود اپنے آپ پر فائرنگ کروائے گی؟'' علیزہ نے بے یقینی سے کہا۔

''ہاں کیوں نہیں اس میں کون سے پہاڑ سر کرنے پڑتے ہیں۔ کرائے کا کوئی آدمی چاہیے ہدایات کے ساتھ......اور بس......اور وہ تو ہے بھی جسٹس نیاز کے خاندان سے۔''

علیزہ نے اسے غور سے دیکھا۔

''اور جہاں تک خود کو بچانے کے لیے بھکاریوں کی طرح ہر ایک کے آگے پیچھے پھرنے کا تعلق ہے تو میں ایسا کچھ بھی نہیں کر رہا۔'' وہ ہنسا ''یہ معطلی میرے لیے بہت اچھی ثابت ہوئی ہے......کیسے، یہ تمہیں اگلے چند ہفتوں میں پتا چل جائے گا۔ جہاں تک انکوائری کا تعلق ہے انکوائری کمیٹی میں تین لوگ ہیں۔'' وہ اب جیسے خود اپنی گفتگو سے

لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ایک پاپا کے بیچ میٹ ہیں انکل اسحاق دوسرے اے ایچ قریشی ہیں۔ ان کا بیٹا شیراز میرا بیچ میٹ ہے۔ تیسرے فاروق ذوالفقار ہیں۔ ان کے ساتھ کل لاہور جم خانہ میں ٹینس کی پریکٹس کی تھی میں نے۔ میرے بیک ہینڈ سے وہ بہت متاثر ہوئے اور ان کے فور ہینڈ سے میں۔'' اس نے ٹینس کے دو شاٹس کا نام لیتے ہوئے کہا۔

''سروس دونوں کی اچھی نہیں تھی۔ کل دو گھنٹے کے لیے مزید کھیلیں گے شاید بہتر ہو جائے۔'' وہ مذاق اڑانے والے انداز میں مسکرایا۔

''اور تم سمجھ رہی ہو کہ میں لوگوں کے پیچھے پھر رہا ہوں کہ مجھے بچا لیں......میں یہاں بس چند ہفتے کی چھٹیاں گزارنے آیا ہوں۔'' وہ ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا۔

''جنید......یا......تم......یا صالحہ مجھے کیا فائدہ پہنچا سکتے ہو۔'' اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا ''اور تمہیں جنید کے ذریعے میں کیوں پریشرائز کراؤں گا۔''

علیزہ کو یکدم تھکن محسوس ہونے لگی۔ واپس پلٹ کر وہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ وہ ہمیشہ کی طرح ہر حل، ہر جواب اپنی مٹھی میں لیے پھر رہا تھا، وہ باتوں میں دلیلوں میں اس سے کبھی نہیں جیتی تھی۔ وہ آج بھی اس سے نہیں جیت سکی تھی۔

''بس ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ میں تمہاری زندگی کیسے برباد کر رہا ہوں؟'' اس نے اس بار کچھ الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

''اور تمہارا یہی جملہ مجھے وہاں سے یہاں لایا ہے۔ کسی اور شخص کے کسی جملے سے مجھے اتنی تکلیف نہیں پہنچ سکتی جتنی تمہاری اس بات سے ہوئی ہے۔ میں تمہیں خوش نہیں دیکھ سکتا......میں......؟ علیزہ! میں تمہیں خوش دیکھنا نہیں چاہوں گا......؟ میں چاہوں گا کہ تمہاری زندگی برباد ہو......تمہیں پتا ہے، تم نے مجھ سے کیا کہا ہے؟''

علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

''تمہاری وجہ سے جنید میرے ساتھ جھگڑا کر رہا ہے۔ تمہارے لیے وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔ جب تک تم سے اس کا میل جول نہیں تھا ہم لوگوں میں کوئی تلخی نہیں تھی مگر اب جب تم اس سے ملنے لگے ہو......تو......تمہارے کہنے پر وہ......''

عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''میرے کہنے پر وہ کچھ نہیں کر رہا۔ وہ میرے کہنے پر کچھ کر بھی نہیں سکتا۔'' عمر نے سختی سے کہا۔ ''وہ کوئی ننھا بچہ نہیں ہے اور پھر میں تم لوگوں کے تعلقات کیوں خراب کروانا چاہوں گا۔'' مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا؟''

''Why don't you just get of our life'' (تم ہماری زندگی سے نکل کیوں نہیں جاتے) وہ یکدم چلائی۔

عمر بات کرتے کرتے رک گیا۔ ''میں تمہاری زندگی سے پہلے ہی نکل چکا ہوں۔''

''نہیں تم نہیں نکلے ہو، اگر نکل گئے ہو تو پھر جنید کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اگر جنید سے ملنا چھوڑ دوں تو کیا مجھ سے تمہاری ناراضی ختم ہو جائے گی؟" عمر نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اس سے پوچھا۔

"میری ناراضی کی پروا مت کرو عمر! جو کچھ تم میرے ساتھ کر چکے ہو، اس کے بعد کیا تمہیں یہ سوال زیب دیتا ہے؟"

"ہم دونوں بہت اچھے دوست رہ سکتے ہیں علیزہ......! ہم کبھی بہت اچھے دوست تھے.....؟" اس نے اس بار قدرے مدھم آواز میں کہا۔

"نہیں ہم دونوں کبھی بھی دوست نہیں تھے۔ ہم دونوں آئندہ بھی کبھی دوست نہیں رہ سکتے۔" علیزہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

"تم مجھے اپنے اور جنید کے درمیان کبھی نہیں پاؤ گی۔ میں اس سے دوبارہ نہیں ملوں گا۔ کیا اس کے بعد تم میرے لیے اپنا دل صاف کر سکتی ہو؟"

"نہیں......"

عمر کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا، وہ کچھ دیر کچھ بھی کہے بغیر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔

"میرے لیے تم ایک بہت خاص دوست ہو۔ تم مجھے کیا سمجھتی ہو کیا نہیں، میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتا مگر کم از کم میرے لیے تم ہمیشہ ہی خاص رہو گی اور اگر کبھی پوری دنیا بھی تمہارے خلاف ہو جائے تو تم یہ یاد رکھنا، عمر جہانگیر ہمیشہ تمہاری طرف کھڑا رہے گا۔ چاہے تم غلط ہو یا صحیح ہو، میں ہمیشہ تمہیں سپورٹ کروں گا علیزہ! میں وہ آخری شخص بھی نہیں ہوں گا جو کبھی تمہیں تباہ کرنا چاہے گا۔ تم زندگی تباہ کرنے کی بات کرتی ہو، میں تو تم پر ایک خراش برداشت نہیں کر سکتا۔" علیزہ اس کے علاوہ کمرے کی ہر چیز کو دیکھتی رہی۔

"میں تمہاری یہ پینٹنگ لے جاؤں۔" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ علیزہ نے بے اختیار اسے دیکھا۔ وہ اب دیوار پر لگی ہوئی ایک پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا، علیزہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر کچھ کہے بغیر دیوار کی طرف گئی اور اس پینٹنگ کو اتار دیا۔ عمر سے نظریں ملائے بغیر اس نے وہ پینٹنگ اس کی طرف بڑھا دی۔

"میں تمہارا شکریہ ادا نہیں کروں گا۔" اس نے عمر کو کہتے سنا۔

"مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔" اس کی بات کے جواب میں وہ اس کی بیڈ سائیڈ ٹیبل کی طرف گیا۔

علیزہ نے اسے اپنی جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک کیس برآمد کرتے اور اسے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے دیکھا۔

"یہ تمہارے لیے ہے، میں تمہاری برتھ ڈے پر دینا چاہتا تھا مگر نہیں دے سکا۔"

وہ اب دونوں ہاتھوں میں اس پینٹنگ کو پکڑ کر دیکھ رہا تھا۔

"او کے میں چلتا ہوں، اب......"

وہ یکدم واپس مڑ گیا۔ علیزہ نے اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھا کچھ دیر تک وہ خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی رہی پھر وہ اٹھ کر بیڈ سائیڈ ٹیبل کی طرف آ گئی۔ کیس آہستگی سے اٹھا کر اس نے اسے کھول دیا۔ اندر سونے اور

ہیروں سے مرصع ایک خوبصورت بریسلیٹ تھا۔ وہ ہونٹ بھینچے اس تحفے کو دیکھتی رہی۔ اس سے پہلے عمر نے کبھی بھی اسے سونے کی کوئی چیز نہیں دی تھی۔ پھر اب...... جب......اس نے بہت آہستگی سے ایک بار اس بریسلیٹ کو چھوا اور کیس کو بند کر دیا۔ باہر عمر کی گاڑی کے سٹارٹ ہونے کی آواز آ رہی تھی، وہ کھڑکی کی طرف بڑھ آئی۔ بند کھڑکیوں سے اس نے عمر کی گاڑی کو گیٹ سے باہر نکلتے دیکھا۔

وہ اس شخص کو کبھی بھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ وہ اس شخص کو کبھی سمجھنا چاہتی بھی نہیں تھی۔

☆☆☆

صحافتی حلقوں میں حکومت کی تبدیلی کے بارے میں افواہیں زوروں پر تھیں۔ نہ صرف ملکی پریس بلکہ بین الاقوامی پریس بھی اس بارے میں اندازے پیش کر رہا تھا۔ علیزہ کے آفس میں بھی روز اسی بارے میں گفتگو ہوتی رہتی۔ یہ خبریں اس وقت اور زور پکڑ گئیں جب فوج کے ایک کور کمانڈر نے جو ایک حکومتی عہدے دار کے رشتے دار تھے وزیراعظم سے ملاقات کی۔ اگلے چند دنوں میں آرمی چیف نے ان سے استعفیٰ لے لیا۔ پریس کی قیاس آرائیاں تھیں کہ انہوں نے حکومتی حلقوں کو آرمی کے پلان آف ایکشن کے بارے میں مطلع کرنے کی کوشش کی تھی۔

"حکومت اب بس کسی وقت بھی جا سکتی ہے کیونکہ تمام تیاریاں پوری ہو چکی ہیں۔ بیوروکریسی کے بڑے بڑے نام جن کی اس حکومت میں رشتہ داریاں ہیں ان میں سے اکثر طویل رخصت پر ملک سے باہر جا چکے ہیں یا جا رہے ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جو اڑتی چڑیا کے پر گن لیتے ہیں۔ وزیر چاہے جتنے بھی بیان کیوں نہ دیتے پھریں کہ حکومت کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ان کی بات پر یقین نہیں کیا جا سکتا۔"

اس دن بھی لنچ بریک میں یہی ڈسکشن ہو رہی تھی اور اسد ہمایوں بڑے زور و شور سے اپنا تبصرہ کر رہا تھا۔ علیزہ لنچ کرتے ہوئے وہاں ہونے والی گفتگو سننے میں مصروف تھی وہ خود ایسی ڈسکشنز میں حصہ نہیں لیتی تھی۔ اس کی واحد سرگرمی ہر ایک کی رائے کو غور سے سننا ہوتا تھا۔

"خاص طور پر وہ بیوروکریٹس جن کے رشتہ دار آرمی میں ہیں، انہیں تو پہلے ٹپس دی جا رہی ہیں۔" مقصود جعفر نے گفتگو میں شامل ہوتے ہوئے کہا۔ "ایک ہوتی ہے ملٹری بیوروکریسی، اور دوسری ہوتی ہے سول بیوروکریسی۔ پاکستان میں دونوں باری باری حکومت کرتے ہیں۔ مل کر کھاتے ہیں مل کر آتے ہیں۔"

اسد ہمایوں کی بات میں مقصود جعفر نے ٹکڑا لگایا۔

"مگر مل کر جاتے نہیں ہیں۔"

"جائیں گے کیوں، ابھی اس ملک کی رگوں میں خاصا خون ہے۔ اگلے کئی سال چوسا جا سکتا ہے۔" اس بار صالحہ نے تبصرہ کیا تھا۔

"ہر چھ ماہ بعد فوج کے آنے کی افواہ گردش کرنے لگتی ہے۔ میری تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ہم کب تک افواہوں پر اس طرح ڈسکشن کرتے رہیں گے۔" اس بار عصمت نے کہا تھا۔

"جرنلسٹس کا کام ہی افواہوں کو ڈسکس کرنا ہوتا ہے۔ آپ کو ہماری باتوں پر یقین آئے یا نہ آئے مگر اس

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بار آپ میری خبروں کی صداقت پر یقین لے آئیں گی۔"

اسد ہمایوں نے عصمت کی بات کے جواب میں کہا تھا، عصمت نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے چائے پینے پر اکتفا کیا تھا مگر علیزہ سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کیا چند دن پہلے عمر جہانگیر اسی تبدیلی کی بات کر رہا تھا۔ جس کے بعد وہ ایک بہتر پوزیشن میں آ جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔

"کیا اس کے خلاف ہونے والی انکوائری۔ کیا اس کی طرف سے کی جانے والی پریس کانفرنس ایک سوچی سمجھی سکیم کا حصہ ہے اور وہ آخر اس کانفرنس سے کیا ایڈوانٹیج حاصل کر سکتا ہے اور فوج اگر حکومت میں آ بھی گئی تو عمر جہانگیر کو اس سے کیا حاصل ہو سکتا ہے۔"

اسے بہت سارے سوال پریشان کر رہے تھے۔

اس کے سارے سوالوں کے جواب اسے اگلے ہفتے مل گئے تھے، ملک میں فوج نے حکومت سنبھال لی تھی اور حکومت سنبھالنے کے بعد جو مختلف نوٹیفکیشنز جاری کیے گئے تھے ان میں سے ایک کچھ سرکاری افسروں کی بحالی کا بھی تھا اور ان سرکاری افسروں میں عمر جہانگیر بھی شامل تھا۔ اسے نہ صرف بحال کر دیا گیا تھا بلکہ اسی شہر میں دوبارہ تعینات کر دیا گیا تھا جہاں وہ پہلے پوسٹڈ تھا۔ اس کی انکوائری کا کیا بنا؟ اس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں تھی۔ حکومت ویسے بھی اتنے ضروری کاموں میں الجھی ہوئی تھی کہ عمر جہانگیر جیسے ایک معمولی افسر کے کیس کے لیے اس کے پاس وقت نہیں ہو سکتا تھا اور پریس خود بھی حکومت کی ہر نئی حکمت عملی کو فالو کرنے میں اتنا مصروف تھا کہ عمر جہانگیر یکدم جیسے بیک گراؤنڈ میں چلا گیا تھا، اگر کسی کو وہ یاد تھا تو وہ علیزہ سکندر تھی یا صالحہ پرویز۔

اس کی بحالی کی خبر آفس میں ڈسکس ہونے پر صالحہ نے اس سے کہا تھا۔

"تمہارا کزن...... واقعی بہت خوش قسمت ہے۔ ہر بار مکھن سے بال کی طرح نکل جاتا ہے یا نکال لیا جاتا ہے۔ واقعی اس کی قسمت کسی خاص قلم سے لکھی گئی ہے۔"

علیزہ جانتی تھی، یہ تعریف نہیں تھی۔

صالحہ خاصی مایوس نظر آ رہی تھی۔

"اس کی پریس کانفرنس اور وہ الزامات یقیناً ایک Ploy تھا۔" صالحہ نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارے کزن کو یقیناً پتا ہوگا کہ گورنمنٹ جانے والی ہے اور اس کے بعد حکومت میں کون آ رہا ہے، اس کو حکومت کی good books میں رہنے کے سارے طریقے آتے ہیں۔ میری طرف سے مبارکباد دینا اسے۔"

صالحہ کے لہجے میں تلخی نمایاں تھی۔

"اسی لیے تم بھی میری سپورٹ میں نکالی ہوئی اس ریلی میں بھی شامل ہوگئی تھیں۔ ظاہر ہے تمہیں یہ سب کچھ پہلے ہی پتا ہوگا۔ میرے ساتھ ہمدردی کر کے تم نے میرے ساتھ ساتھ آفس کے دوسرے لوگوں کی نظروں میں بھی خاصا احترام پیدا کر لیا۔ دوسری طرف تمہیں عمر کے حوالے سے بھی کوئی خدشہ نہیں تھا۔ خاصی "باخبر" ہوگی تم اس کے ہر ممکنہ اقدام کے بارے میں۔"

اسے صالحہ کے چہرے پر پھیلی ہوئی طنزیہ مسکراہٹ میں چھپی ہوئی ناراضی نظر آ گئی لیکن اسے صالحہ کے شبہات پر افسوس ہوا۔

"تم سے یہ کہنا تو بے کار ہی ہوگا کہ مجھے کچھ علم نہیں تھا، میں بھی تمہاری طرح ہی لاعلم تھی کیونکہ تم میری بات پر کبھی یقین نہیں کرو گی۔" علیزہ نے اس کی طنزیہ گفتگو کے جواب میں کہا۔ "وہ ہر کام میرے مشورے سے یا مجھ سے اجازت لے کر نہیں کرتا۔ نہ ہی مجھے باخبر رکھنا کوئی ضروری کام ہے۔"

"پھر بھی کسی نہ کسی حد تک تمہیں پتا تو ہوگا۔"

"وہ تو ہمیں یہاں نیوز پیپر کے آفس میں بھی پتا تھا کہ گورنمنٹ جانے والی ہے۔ مگر یہ کوئی authenticated (یقینی) خبر تو نہیں تھی۔"

"مگر خبر تو تھی ہمیں۔"

"جو بھی ہو تمہارا کزن......"

علیزہ نے صالحہ کی بات کاٹ دی۔ "میرا کزن بہت خوش قسمت ہے۔ ہر بار بچ جاتا ہے، اس بار بھی بچ گیا ہے۔ کیا اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کر سکتیں تم، ہمارے پاس اور بھی بہت سے ٹاپک ہیں۔" علیزہ نے کچھ اکتاتے ہوئے کہا۔

"یا پھر شاید ہمیں کچھ ڈسکس کرنا ہی نہیں چاہیے۔ اگر ہر بار بات عمر جہانگیر سے شروع اور اسی پر ختم ہوتی ہے تو!" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

صالحہ نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنا بیگ اٹھایا اور اس کے آفس سے نکل گئی۔

علیزہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہوگئی۔

www.neweramagazine.com

باب ۴۹

”آرمی مانیٹرنگ کمیٹی......اب یہ کیا بکواس ہے؟“ عمر جہانگیر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل کو میز پر تقریباً پٹختے ہوئے کہا۔

فوجی حکومت کو اقتدار سنبھالے چند ہفتے ہو گئے تھے اور آرمی مانیٹرنگ کمیٹیوں کا شوروغوغا ہر جگہ سنائی دے رہا تھا پولیس کے اعلیٰ حکام کے اندران مجوزہ کمیٹیز کے خلاف بہت زیادہ غصہ اور احتجاج پایا جاتا تھا مگر کھلے عام اس پر کوئی بھی تنقید کرنے سے خوفزدہ تھا۔ ہر ایک جانتا تھا ایسی کسی تجویز کی مخالفت کم سے کم ٹرانسفر اور زیادہ سے زیادہ معطلی کی موجب بن جائے گی اس لیے ہر ایک آرمی مانیٹرنگ کمیٹیز کو ناپسند کرنے کے باوجود ان کے خلاف کوئی احتجاج نہیں کر رہا تھا۔

فوجی حکومت کا خیال تھا کہ آرمی کو براہ راست سویلین معاملات میں ملوث کرنے سے وہ اس کرپشن پر قابو پا لے گی جو پورے نظام کی جڑیں کھوکھلی کر رہی تھی اور ایک بار اس نظام کی خرابی رک جاتی تو شاید لوگوں کا اعتماد بھی بحال ہو جاتا مگر دوسرے بہت سے محکموں کی طرح پولیس کو بھی ان کمیٹیز کے قیام پر اعتراض تھا۔ اگرچہ وہ ان کمیٹیز کے خلاف بات کرتے ہوئے اپنے اختیارات میں کمی اور اپنے معاملات میں مداخلت کا حوالہ دے رہے تھے مگر جو حقیقی خدشات ان کے ذہنوں میں تھے وہ کرپشن کی ان لمبی کڑیوں والی زنجیر کو بچانا تھا جس کے منظر عام پر آنے سے بہت سے نامی گرامی لوگوں کے لیے بھی اپنی عزت بچا لینا بہت مشکل ہو جاتا جو آفیسرز ہاتھ کی صفائی دکھانے میں ماہر تھے انہیں یہ خوف تھا کہ ان کا پچھلا کرپشن کا کوئی معاملہ پکڑا نہ بھی گیا تب بھی آئندہ کے لیے کرپشن کے دروازے بند ہو جائیں گے اور یہ ان کے اور ان کے خاندانوں کے لیے 440 وولٹ کے شاک کی طرح تھا۔

دوسری طرف آرمی مانیٹرنگ کمیٹیز کے ذریعے پہلی بار فوج کو انتظامیہ کے ان اختیارات اور معاملات میں دخل اندازی کا موقع مل رہا تھا۔ جہاں وہ پہلے خاصی بے بس رہی تھی۔ فصل کاٹنے اور بدلے چکانے کا موسم آ چکا تھا، وہ انتظامیہ جو پہلے فوج کو گھاس نہیں ڈالتی تھی، اب ان کی زیر نگرانی کام کرنے پر مجبور تھی اور ان کی چپقلش شروع ہو چکی تھی۔

عمر جہانگیر بھی پولیس سروس کے دوسرے تمام آفیسرز کی طرح ان کمیٹیز کو ناپسند کرنے اور ان پر تنقید کرنے والوں میں پیش پیش تھا۔

اس دن بھی صوبائی دارالحکومت میں پولیس آفیسرز کا ایک اجلاس ہو رہا تھا جس میں آرمی اور حکومت کے لتے لیے جا رہے تھے۔ ایک دن پہلے صوبائی گورنر ان ہی پولیس آفیسرز سے اپنے خطاب کے دوران پولیس کی ناقص کارکردگی اور کرپشن پر انہیں کھری کھری سنا چکے تھے۔ انہوں نے اپنی پینتالیس منٹ کی فی البدیہہ تقریر میں ایک بار بھی پولیس کو کسی کام کے لیے نہیں سراہا تھا اور اس چیز نے ان آفیسرز کے غصے کو کچھ اور ہوا دی تھی۔

”گورنر چوبیس گھنٹے لاء اینڈ آرڈر کی بات کرتے رہتے ہیں۔ انہیں پتا ہے لاء اینڈ آرڈر ہوتا کیا ہے؟“

اس روز آفیسرز میں سے ایک نے گورنر کی تقریر پر بات کرتے ہوئے کہا۔

”ان کا تعلق آرمی سے ہے، رات کو سوئے صبح انہیں پتا چلا کہ وہ گورنر بن گئے ہیں اور پھر انہیں اچانک یاد آ گیا کہ صوبہ میں ایک پولیس فورس بھی ہے جسے برا بھلا کہیں گے تو اگلے دن اخبار کے پہلے صفحے پر ہیڈ لائن بن جائے گی۔ لوگوں میں گورنر کی نیک نامی بڑھے گی۔ اپنے نمبر بنانے کے علاوہ اور کر کیا رہے ہیں وہ۔“ ایک اور پولیس آفیسر نے تبصرہ کیا۔

”ان کا کام صرف ایک ہے باری باری اخبار نویسوں اور عالم نویسوں کو اپنے ساتھ مختلف علاقوں کے ذاتی دوروں پر لے جانا اور پھر واپسی پر ان کالم نویسوں کے تعریفوں سے بھرپور کالم پڑھنا۔ لوگ سمجھتے ہوں گے کیا گورنر پایا ہے، خلفاء راشدین کا زمانہ لوٹ آیا ہے کہ گورنر ہر وقت گشت پر رہنے لگا ہے۔ انہیں یہ پتا نہیں ہے کہ گورنر بھی ایک سیاست دان کی طرح کنویسنگ کر رہا ہے، اپنے لیے نہیں اپنے اوپر کے باسز کے لیے۔“

ایک فہمائشی قہقہہ لگایا گیا شاید عمر وہاں واحد تھا جو سنجیدہ رہا تھا۔

”ان کا خیال ہے اس طرح چوبیس گھنٹے ہمارے سر پر سوار رہ کر وہ ہمیں نکیل ڈال دیں گے۔ ہمیں اپنے اشاروں پر چلا لیں گے۔“ ایک اور تند مزاج آفیسر نے کہا۔ ”اور یہ جو نوٹیفکیشن جاری ہوا ہے کہ ان کمیٹیز کے ساتھ مکمل تعاون کیا جائے۔ آخر کیوں مکمل تعاون کیا جائے۔ سول سروس میں ہم اس لیے آئے تھے کہ ہم بالآخر ان کیپٹن اور میجر کے رینک کے آفیسرز کو اپنے تعاون کی یقین دہانیاں کرواتے پھریں۔“ عمر ایک بار پھر بولا۔

”پہلے ہی فیلڈ میں ان سروس آرمی آفیسر کو ڈیپوٹیشن پر بھجوا رہے ہیں، جو پہلے ریٹائر ہو چکے ہیں۔ انہیں دھڑا دھڑ کانٹریکٹس کے ذریعے ہر جگہ لا بٹھایا ہے۔ آرمی والوں کو سول سروس میں لیا جا رہا ہے۔ پھر بھی کبھی انہیں چین نہیں ہے۔ وہ چاہتے ہیں جو تھوڑی بہت پاورز دوسرے محکموں کے لوگوں کے پاس رہ گئی ہیں، انہیں بھی چھین لیا جائے۔“

ایک اور آفیسر نے کہا۔

”نہیں یہ کام وہ نہیں کریں گے۔ براہ راست ہماری سیٹوں پر آ کر نہیں بیٹھیں گے۔ یہ تو گالیاں کھانے والی جگہ ہے یہاں آ کر وہ عوام سے گالیاں کیوں کھائیں، وہ بس ہمیں اپنی مٹھی میں رکھنا چاہتے ہیں، عوام بھی خوش کہ بھئی بڑی محنت کر رہی ہے آرمی، پولیس کی کارکردگی بہتر کرنے کے لیے۔“ اس بار عمر نے کہا ”اور اوپر سے ہمارا محکمہ

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

منہ اٹھائے سوچے سمجھے بغیر دھڑا دھڑ نوٹیفکیشنز اور سرکلرز جاری کر رہا ہے۔ فرمانبرداری اور تابعداری کے لیے سبق پڑھا رہا ہے ہمیں۔" عمر کو اپنے محکمے کے افسران ہالا پر اعتراض ہوا۔

"ان کی مجبوری ہے وہ کیا کریں، اگر یہ نہ کریں تو......کون حکومت سے مخاصمت مول لینا چاہے گا اور وہ بھی اپنی جاب اور اپنے کیریئر کو داؤ پر لگا کر، سب سے بہتر طریقہ اپنی جان بچانے کا یہی ہے کہ سر جھکاؤ اوپر والوں کی ہاں میں ہاں ملاؤ اور اپنی جان بچاؤ مائٹ از رائٹ اور اس وقت یہ مائٹ کس کے پاس ہے سب ہی جانتے ہیں۔"

ایک قدرے جونیئر افسر نے کہا۔

"اور یہ مقابلہ کرتے ہیں ہمارے ساتھ اور نصیحتوں کے ٹوکرے لے کر آ جاتے ہیں۔ جتنا کام پولیس کا ایک سپاہی کرتا ہے اتنا فوج کے ایک جوان کو کرنا پڑے تو انہیں پتا چلے بارہ، بارہ گھنٹے کی ڈیوٹی دینے کے بعد بھی انہیں ملتا کیا ہے نہ بیوی بچوں کو کوئی سہولتیں ہوتی ہیں نہ خود اسے اور جو عام لوگوں کی بے عزتی برداشت کرنی پڑتی ہے وہ الگ اور یہ جنہیں بچوں کی تعلیم سے لے کر ان کے علاج تک کی سہولتیں دستیاب ہوتی ہیں اور گھر کے راشن تک پر رعایت ملتی ہے، یہ ہر قدم پر اپنا اور ان کا مقابلہ کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ بھی ذرا اسی چار پانچ ہزار میں ان تمام سہولتوں کے بغیر دھکے کھاتے ہوئے عوام کی خدمت کریں تو پھر میں مانوں کہ ہاں بھئی بڑا جذبہ اور ڈسپلن ہے ان میں......واقعی حب الوطنی پائی جاتی ہے۔"

ایک اور آفیسر نے تنفر بھرے انداز میں کہا۔

"بہرحال یہ بات طے ہے کہ کم از کم میں اپنے کاموں میں انہیں مداخلت کے لیے کھلی چھٹی نہیں دوں گا مجھے انہیں سر پر نہیں چڑھانا۔" عمر نے جیسے حتمی انداز میں کہا۔

"اب اس کی وجہ سے سروس ریکارڈ خراب ہوتا ہے تو ہو جائے۔ گلے میں رسی باندھ کر کم از کم میں کسی کے سامنے میں میں نہیں کر سکتا۔ اگر یہی کام کرنا ہوتا تو پھر اس سروس میں آنے کے بجائے کہیں اور بیٹھا ہوتا۔"

عمر نے جیسے اپنا فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ وہاں بیٹھے ہوئے دوسرے کسی آفیسر نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا مگر ان کے چہروں کے تاثرات واضح طور پر یہ بتا رہے تھے کہ وہ سب ہی آئندہ آنے والے دنوں میں تقریباً اسی قسم کی حکمت عملی اپنانے والے تھے جو عمر نے اپنانے کا اعلان کیا تھا۔

☆☆☆

"میرا نام میجر لطیف ہے میرے اور میری ٹیم کے بارے میں آپ کے پاس نوٹیفکیشن اور تفصیلات تو پہلے ہی پہنچ گئی ہوں گی۔"

عمر جہانگیر خاموشی سے بے تاثر چہرے کے ساتھ میز کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے خاکی یونیفارم میں ملبوس اپنی ہی عمر کے اس میجر پر نظریں جمائے بیٹھا رہا جو بڑے میکانکی انداز میں چند فائلز سامنے ٹیبل پر رکھے پچھلے پانچ منٹ سے مسلسل بول رہا تھا وہ کچھ دیر پہلے دو دوسرے فوجیوں کے ساتھ اس کے آفس پہنچا تھا اور خاکی یونیفارم میں ملبوس ان تین افراد کے وہاں پہنچنے پر اس کے عملے میں جو ہڑبونگ مچی تھی اس نے عمر جہانگیر کی ناگواری میں

اضافہ کر دیا تھا۔

وہ تینوں آج پہلی بار وہاں آئے تھے اور اگرچہ وہاں آنے سے پہلے عمر جہانگیر کو ان کے بارے میں مطلع کیا گیا تھا اور اس نے اپنے ماتحت عملے کو بھی آرمی مانیٹرنگ ٹیم کی آمد کے بارے میں بتا دیا تھا اور یقیناً اس کا عملہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنا ریکارڈ وغیرہ بھی درست کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کے باوجود ان تینوں کے وہاں آنے پر عمر جہانگیر نے ان کی حواس باختگی دیکھ لی تھی۔ وہ لاشعوری طور پر خوفزدہ تھے۔

اب وہ میجر اس کے آفس میں اس کے سامنے بیٹھا اسے آئندہ آنے والے دنوں میں اپنے لائحہ عمل کے بارے میں مطلع کر رہا تھا، وہ یقیناً خاصا ہوم ورک کر کے آیا تھا اور عمر کے لیے یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ ان لوگوں کا انٹیلی جنس کا نظام اتنا فعال اور موثر تھا کہ چند گھنٹوں کے اندر وہ اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتے تھے اسی لیے وہ تقریباً اس کے زیر اہتمام آنے والے ہر پولیس سٹیشن کے بارے میں بنیادی معلومات رکھنے کے علاوہ ان کی کارکردگی کے بارے میں بھی خاصا علم رکھتا تھا۔

اپنے لب و لہجے سے وہ کوئی بہت زیادہ دوستانہ مزاج کا حامل نہیں لگتا تھا اور یہ شاید آرمی میں ہونے کی وجہ سے تھا یا پھر اس ذمہ داری کی وجہ سے جو اسے سونپی گئی تھی وہ کسی لگی لپٹی کے بغیر بات کر رہا تھا اور عمر جہانگیر کے چہرے پر وقتاً فوقتاً اس کے تبصروں پر ابھرنے والے ناگواری کے تاثرات کو مکمل طور پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

خاصے لوازمات کے ساتھ سرو کی جانے والی اس چائے نے بھی اس کے اس انداز میں کوئی خاص تبدیلی نہیں کی جو عمر جہانگیر کے ماتحت عملے نے خاصی عاجزی اور مستعدی کے ساتھ انہیں سرو کی تھی۔ اپنے سامنے پڑی فائلز کو باری باری کھولے وہ تنبیہی انداز میں عمر جہانگیر کو اپنے اختیارات اور ذمہ داریوں کے ساتھ ان چیزوں سے آگاہ کرتا گیا جو اسے آئندہ آنے والے دنوں میں انجام دینی تھیں۔ عمر جہانگیر چائے پیتے ہوئے کسی قسم کے تبصرے کے بغیر بڑی خاموشی سے اس کی گفتگو سنتا گیا۔ جب اس لمبی چوڑی گفتگو کا اختتام ہوا تو عمر جہانگیر نے بڑے دوستانہ انداز میں اپنی بات کا آغاز (وہ پہلی ہی ملاقات میں اختلافات کا آغاز نہیں کرنا چاہتا تھا)

"آپ لوگوں کو میری طرف سے پورا تعاون حاصل رہے گا نہ صرف میری طرف سے بلکہ میرے عملے کی طرف سے بھی اور آپ کے اس نگرانی کے کام سے مجھے خاصی مدد ملے گی بلکہ خاصی آسانی ہو جائے گی کہ مجھے اپنے عملے کی کارکردگی کا پتا چلتا رہے گا اور میں ان کی خامیوں سے آگاہ ہوتا رہوں گا۔"

عمر نے بڑے اطمینان سے کہتے ہوئے سامنے بیٹھے میجر کے چہرے پر نظر دوڑائی جو اس کے آخری چند جملوں پر اپنی کرسی پر پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔

"اور......" اس سے پہلے کہ عمر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کچھ اور کہتا، اس میجر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"کچھ تھوڑی سی غلط فہمی ہے جو ہونی تو نہیں چاہیے تھی کیونکہ میں نے آپ کو خاصی لمبی بریفنگ دی ہے مگر پھر بھی آپ کو ہو گئی ہے۔ ہم آپ سمیت آپ کے عملے کو مانیٹر کرنے آئے ہیں، آپ کو assist (معاونت) کرنے نہیں۔"

www.neweramagazine.com

کھردرے لہجے میں کہے گئے اس جملے نے چند لمحوں کے لیے عمر کو خاموش کر دیا، وہ جانتا تھا اس وقت اس کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر رہے ہوں گے۔

"اس لیے یہ غلط فہمی دور ہو جانی چاہیے کہ میری ٹیم یہاں آپ کی مدد کے لیے بھیجی گئی ہے آپ کی مدد کے لیے آپ کا اپنا عملہ کافی ہے آپ ان ہی پر اس معاملے میں انحصار کریں تو بہتر ہے۔"

اس میجر کے ترکش میں ابھی خاصے تیر باقی تھے۔

"ہم لوگ صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ لوگوں کی ورکنگ فیئر اور بہتر ہو اور یہ اس شہر کے پولیس کے سربراہ کے طور پر آپ کی ذمہ داری ہے۔ ہم صرف یہ دیکھیں گے کہ آپ اور آپ کا عملہ اس ذمہ داری کو کس طریقے سے پورا کر رہا ہے۔"

وہ میجر شاید محمود و ایاز کو ایک ہی صف میں کھڑا کر دینے کے مقولے پر عمل کرنے میں یقین رکھتا تھا یا پھر گربہ کشتن روز اول پر عمل پیرا تھا۔ کمرے میں موجود اپنے ماتحت پولیس آفیسرز کے سامنے عمر جہانگیر نے اپنی ہتک محسوس کی کچھ دیر پہلے کا دوستانہ رویہ اختیار کرنے کا فیصلہ اس نے چند سیکنڈز میں بدل دیا تھا۔

"میں جس طرح کام کر رہا ہوں اسی طرح کرتا رہوں گا، آرمی مانیٹرنگ ٹیم کی مانیٹرنگ سے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی کیونکہ میں بہت اچھے طریقے سے کام کر رہا ہوں اتنے ہی اچھے طریقے سے جتنے اچھے طریقے سے ممکن ہے کیونکہ میں اپنا کام سیکھ کر یہاں آیا ہوں اور اس سارے نظام کو آپ سے بہتر جانتا ہوں اور جہاں تک عملے کی کارکردگی کا تعلق ہے تو وہ بھی بہتر ہے مگر اس سے زیادہ بہتری بھی ہو سکتی ہے کیونکہ بہتری کی گنجائش تو ہر جگہ ہوتی ہے بالکل اسی طرح جس طرح آرمی میں۔"

اس میجر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔

"اور اس بہتری کے لیے میں خاصی کوشش کر رہا ہوں کیونکہ ہم لوگوں کو سرو کرنے کے لیے اس شعبے میں آئے ہیں بلکہ اسی طرح جس طرح آپ لوگ سرو کر رہے ہیں۔"

اس بار اس میجر نے اپنی کرسی پر ایک بار پھر پہلو بدلا۔

"اب دیکھتے ہیں اس معاملے میں ہم اور آپ "مل" کر کیا کر سکتے ہیں۔"

عمر نے "مل" پر زور دیتے ہوئے کہا۔ سامنے بیٹھے ہوئے میجر نے ایک بار پھر پہلو بدلا، یقیناً اس نے عمر کے بارے میں اپنی رائے بدلنی شروع کر دی تھی۔

"آپ سے اب آئندہ ملاقات تو رہا ہی کرے گی تو تفصیل سے باقی معاملات پر گفتگو ہو گی۔ آج کے لیے تو میرا خیال ہے اتنا ہی کافی ہے، آپ میرے پولیس سٹیشن کا راؤنڈ لینا چاہیں تو میں اے ایس پی او کو ہدایات دے دیتا ہوں وہ آپ کو ریکارڈ سمیت باقی چیزوں سے آگاہ کر دے گا اور آپ گھوم پھر کر بھی دیکھ سکتے ہیں۔ پھر اس کے بعد اگلی ملاقات میں تفصیل سے بات کریں گے۔"

عمر جہانگیر نے اپنے انداز سے انہیں یہ جتا دیا تھا کہ اب انہیں وہاں سے چلے جانا چاہیے کیونکہ میٹنگ

بہت لمبی ہو گئی تھی جملے کو یہیں ختم کرنے پر اس نے اکتفا نہیں کیا بلکہ انٹرکام کا ریسیور اٹھا کر پولیس سٹیشن کے وزٹ کے بارے میں ہدایات بھی دینے لگا۔

میجر لطیف اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر اس کے ساتھ موجود دوسرے فوجی بھی کھڑے ہو گئے عمر نے انٹرکام کا ریسیور رکھ دیا اور خود بھی کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے ٹیبل کے دوسری طرف موجود میجر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ میجر لطیف نے تکلفاً یا شاید رسماً اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھامتے ہوئے مصافحہ کیا۔ "آپ سے آئندہ آنے والے دنوں میں خاصی ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔"

عمر جہانگیر نے اس کے لہجے سے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ صرف رسمی جملہ نہیں تھا، وہ یقیناً اسے وارننگ دے رہا تھا۔

"ضرور کیوں نہیں اگر ان ملاقاتوں سے اس سسٹم میں کوئی بہتری ہو سکتی ہے تو ہم ضرور ملا کریں گے۔"

عمر نے اسی مصنوعی مسکراہٹ کو کچھ مزید گہرا کرتے ہوئے کہا۔ میجر لطیف نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا اس نے صرف میز پر پڑی ہوئی فائلز اٹھائیں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ آفس سے نکل گیا۔

عمر نے کمرے میں موجود ڈی ایس پی بدر جاوید کو اس کے نکلتے ہی درشتی سے کہا۔

"مجھے اس میجر اور اس کمیٹی کے تمام لوگوں کے بارے میں مکمل انفارمیشن چاہیے۔ ہر قسم کی انفارمیشن، فیملی بیک گراؤنڈ سے لے کر ہر پوسٹنگ تک مکمل تفصیلات کے ساتھ۔"

بدر جاوید نے اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"او کے سر......!"

"سارے پولیس سٹیشنز سے کہو اپنا ریکارڈ اپ ڈیٹ کریں۔ کسی قسم کی کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے نہ ہی میں برداشت کروں گا۔"

"This man is going to give us a very tough time"

اس نے میجر لطیف کے بارے میں تبصرہ کیا۔

"یہ گڑے مُردے اکھاڑنے اور بال کی کھال اتارنے والا آدمی ہے اور خاصا بغض پالنے والی ٹائپ میں سے ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم لوگوں کی وجہ سے میں اس کے سامنے شرمندگی کا شکار ہوں۔"

عمر جہانگیر نے اسے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

"کوئی کوتاہی نہیں ہو گی سر۔" بدر جاوید نے ایک بار پھر یقین دلایا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ۔" اس نے انٹرکام اٹھاتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کا اشارہ کیا۔

"ظفر تم اندر آؤ۔"

اس نے اپنے پی اے کو انٹرکام پر اندر آنے کی ہدایت دی اور پھر انٹرکام کا ریسیور رکھ کر اس رپورٹ کے بارے میں سوچنے لگا جو میجر لطیف سے ہونے والی اس پہلی ملاقات کے بارے میں تیار کروانے والا تھا، وہ جانتا تھا اپنے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

آفس میں پہنچ کر میجر لطیف بھی اسی جوش و خروش سے اس میٹنگ کے بارے میں رپورٹ تیار کرنے کا سوچ رہا ہوگا۔

☆☆☆

"جنید کے گھر والے کل کھانے پر آرہے ہیں۔" شام کی چائے پر نانو نے علیزہ کو بتایا۔

علیزہ نے معمول کے انداز میں انہیں دیکھا، جنید کے گھر والوں کا ان کے یہاں کھانے پر آنا کوئی نئی بات نہیں تھی۔ نانو اکثر انہیں اپنے یہاں مدعو کرتی رہتی تھیں اور خود جنید کی امی بھی ان دونوں کو اپنے یہاں کھانے پر بلاتی رہتی تھیں اس لیے علیزہ نے کسی خاص ردعمل کا اظہار کیے بغیر چائے پیتے ہوئے سر ہلا دیا۔

"شادی کی تاریخ طے کرنا چاہ رہی ہیں وہ...... اسی سلسلے میں آرہے ہیں۔" نانو نے اپنی بات مکمل کی۔

وہ چائے پیتے پیتے رک گئی۔ "شادی کی تاریخ؟" اس نے تعجب سے کہا۔

نانو کو اس کی حیرت پر حیرت ہوئی۔ "ایک سال گزر چکا ہے علیزہ! وہ لوگ منگنی کے ایک سال بعد ہی شادی کرنا چاہتے تھے۔"

نانو نے جیسے اسے کچھ یاد دلایا۔ علیزہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کپ میز پر رکھ دیا۔

"مگر جنید نے تو مجھ سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔"

"اس نے ضروری نہیں سمجھا ہوگا یہ کوئی غیر معمولی بات تو نہیں ہے۔" نانو نے قدرے بے نیازی سے چائے کا ایک کپ بناتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی اسے مجھ سے بات تو کرنا چاہیے تھی یا پھر فری ہی کچھ بتا دیتی۔ میں پچھلے ہفتے ہی تو ان کے گھر پر تھی اور پھر ابھی پرسوں میری اس سے بات ہوئی ہے۔" علیزہ نے جیسے خود کلامی کی۔

"اب کل کھانے پر آرہے ہیں تو تم خود ہی اس سے پوچھ لینا کہ کیوں اس نے تمہیں نہیں بتایا لیکن مارچ میں وہ شادی کرنا چاہ رہے ہیں، اس کے بارے میں تو میں نے تمہیں چند ماہ پہلے بتایا تھا۔" نانو کو اچانک یاد آیا۔

علیزہ نے کچھ کہے بغیر چائے کا کپ اٹھا لیا۔ "اچھا ہی ہے، جتنی جلدی میں اس ذمہ داری سے بھی فارغ ہو جاؤں اتنا ہی اچھا ہے۔" نانو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"کیا شادی چند ماہ آگے نہیں ہو سکتی؟" علیزہ نے اچانک کہا۔

"چند ماہ آگے مگر کیوں؟" نانو نے کچھ چونک کر پوچھا۔ وہ کچھ جواب نہیں دے سکی۔

"چند ماہ آگے کس لیے؟" نانو نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔

"بس ایسے ہی......" اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا۔

"کوئی مناسب بات تو نہیں ہوگی یہ۔ وہ لوگ شادی آگے کرنے کی وجہ جاننا چاہیں گے۔"

"آپ کہہ دیں کہ ابھی ہم تیاری کر رہے ہیں۔" علیزہ کی بات پر نانو مسکرائیں۔

"جنید کی امی جانتی ہیں کہ ہماری تیاری مکمل ہو چکی ہے۔"

"وہ کیسے جانتی ہیں؟"

"مجھ سے ہر دوسرے تیسرے دن رابطہ ہوتا رہتا ہے ان کا، میں خود انہیں بتاتی رہتی ہوں۔" نانو نے کہا۔

"آپ بھی نانو...... بس......" علیزہ سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

"کوئی دوسرا بہانا بھی تو کر سکتی ہیں۔" علیزہ نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ابھی مجھے ثمینہ اور سکندر سے بات کرنی ہے۔ دیکھنا ہے کہ ثمینہ کب باہر سے آسکتی ہے پھر سکندر کی مصروفیات کا دیکھنا ہے۔ ڈیٹ تو اس کے بعد ہی طے کی جائے گی، نانو نے کہا۔

"اور اگر ممی نہیں آسکیں یا انہوں نے ڈیٹ آگے کرنے کو کہا تو......؟" علیزہ کو اچانک خیال آیا۔

"نہیں ثمینہ ایسا کچھ نہیں کہے گی۔ میں اس سے پوچھ کر ہی اس کی سہولت کے مطابق تاریخ طے کروں گی اور اس کے نہ آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیا وہ اپنی بیٹی کی شادی پر نہیں آئے گی۔" نانو نے اس کے قیاس کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی نانو...... بہتر ہوتا اگر آپ چند ماہ اور انتظار کر لیتیں۔"

"آخر کس لیے؟"

"بس ویسے ہی، جنید کو تھوڑا اور جان لیتی میں۔" اس نے چائے کا سپ لیتے ہوئے کہا۔

"میں تو سمجھتی ہوں کہ تم جنید کو اچھی طرح جان چکی ہو۔ ایک سال کافی ہوتا ہے کسی کو جاننے اور پرکھنے کے لیے اور جنید اس طرح کا لڑکا تو نہیں کہ اس کے بارے میں اتنا زیادہ محتاط ہونا پڑے۔" نانو نے قدرے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال تھا تمہاری اس کے ساتھ خاصی اچھی انڈرسٹینڈنگ ہو چکی ہے۔"

"ہاں وہ اچھا ہے مگر انڈرسٹینڈنگ......" وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔

"انڈرسٹینڈنگ کیا؟" نانو نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

"بعض دفعہ مجھے لگتا ہے اس کے ساتھ میری کوئی انڈرسٹینڈنگ نہیں ہے۔" علیزہ نے قدرے الجھے ہوئے انداز میں چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟" نانو بھی الجھ گئیں۔

"تم نے پہلے کبھی جنید کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کی۔ تم تو ہمیشہ اس کی تعریف ہی کرتی رہی ہو۔"

"ہاں میں نے آپ سے کبھی اس کے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کی اور میں اس کی تعریف ہی کرتی رہی ہوں۔" اس نے ان ہی کے انداز میں کہا۔

"اور تمہیں اس کی فیملی بھی بہت پسند ہے۔"

"ہاں مجھے اس کی فیملی بھی پسند ہے۔"

"بلکہ میرا تو خیال تھا کہ تم مینٹلی پہلے ہی ان کے ہاں ایڈجسٹ کر چکی ہو۔"

"ہاں میں مینٹلی پہلے ہی ان کے ہاں ایڈجسٹ کر چکی ہوں۔" اس نے کسی روبوٹ کی طرح میکانکی انداز

www.neweramagazine.com

میں یکے بعد دیگرے ان کے تمام جملے ان کے پیچھے دہراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر آخر پرابلم کیا ہے" نانو نے قدرے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"پتا نہیں پرابلم کیا ہے مگر میں بعض دفعہ جنید کو سمجھ نہیں پاتی۔" اس نے کچھ بے بسی سے کہا۔

"مثلاً کیا سمجھ نہیں پاتیں تم اس کے بارے میں؟" نانو نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں جانتی کہ اپنی فیلنگز کا اظہار کیسے کروں۔ مجھے یہ بتانا مشکل لگ رہا ہے کہ اس کے رویے کی کیا بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ بس بعض دفعہ اس کا پوائنٹ آف ویو میرے پوائنٹ آف ویو سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔" نانو نے ایک گہرا سانس لیا۔

"یہ اتنی اہم بات تو نہیں ہے۔ نقطہ نظر میں فرق ہونا، تمہارے نانا اور مجھ میں بھی تقریباً ہر بات پر اختلاف رائے موجود تھا مگر اس کے برعکس ہم نے پچاس سال کا عرصہ اکٹھا گزارا اور خاصی ہنسی خوشی گزارا۔" انہوں نے بڑے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"آپ دونوں کی شادی کسی کورٹ شپ کے بغیر ہوئی تھی۔ ایک سیدھی سادی ارینج میرج...... ورنہ شاید ایک دوسرے کی نیچر کو اتنا مختلف دیکھ کر آپ دونوں بھی شادی نہ کرتے مگر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں پہلے ہی اس کے بارے میں جان چکی ہوں جب کہ آپ دونوں کو بعد میں ایک دوسرے کے بارے میں پتا چلا۔" علیزہ نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں بعد میں یہ سب پتا چلا مگر پہلے بھی پتا چلتا تو بھی کچھ زیادہ فرق نہ پڑتا۔ میں اور وہ پھر بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہی شادی کرنا پسند کرتے۔" نانو نے خاصی قطعیت سے کہا۔

"He was a nice man to live with"

علیزہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اور جنید کے بارے میں بھی میری رائے اتنی ہی اچھی ہے جتنی تمہارے نانا کے بارے میں بلکہ کئی اعتبار سے وہ تمہارے نانا سے بہتر ہے۔" نانو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"مثلاً؟"

"مثلاً...... غصے کے معاملے میں...... وہ Short tempered (غصیلی) نہیں ہے۔"

"ہاں...... Short tempered نہیں ہے مگر غصہ بہرحال اسے آتا ہے۔" علیزہ نے انہیں بتایا۔

"نارمل بات ہے، کسے نہیں آتا، مسئلہ صرف تب ہوتا ہے جب بات بے بات آتا ہو۔" نانو نے لاپروائی سے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"بہت خیال رکھنے والا آدمی ہے۔"

علیزہ خاموش رہی۔

"خوش مزاج ہے...... فضول بحث نہیں کرتا اور چھوٹے موٹے اختلافات کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ تمہارے

نانا میں یہ چاروں خصوصیات نہیں تھیں۔"

نانو نے یکدم مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ Short tempered تھے اور مجھے اس کا اندازہ بہت شروع میں ہی ہو گیا تھا۔ خوش مزاجی بھی ان کے مزاج کا حصہ نہیں تھی۔ وہ خاصے کم گو تھے۔ صرف ضرورت کے وقت ہی بولنا پسند کرتے تھے اور اگر ان کے مزاج میں کچھ شگفتگی آئی تھی تو جاب سے ریٹائر ہونے کے بعد...... اپنے بڑھاپے میں۔

اور چھوٹی موٹی باتوں کو نظر انداز انہوں نے کبھی کیا ہی نہیں۔ بہت محتاط رہنا پڑتا تھا ان سے بات کرتے ہوئے ورنہ وہ چھوٹی سی بات پر بھڑک اٹھتے تھے اور پھر خاصے عرصے تک وہ چھوٹی سی بات ان کے ذہن میں اٹکی رہتی تھی اور بحث کے وہ کس حد تک شوقین تھے یہ تو تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔" نانو نے اپنا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"نہ صرف بحث کرنے کے شوقین تھے بلکہ معمولی باتوں پر بحث کرنے کے شوقین تھے اور اپنی بات پر اڑ جانے والوں میں سے تھے۔ دوسرا چاہے انسائیکلوپیڈیا سامنے رکھ کر بات کرتا۔ وہ میں نہ مانوں کے مصداق ہی چلتے۔ مجال ہے کہ کسی دوسرے کی بات کو کوئی اہمیت دے دیتے اور اس کے باوجود میں نے ان کے ساتھ بڑی اچھی زندگی گزاری ہے۔ انہیں یا مجھے دونوں کو کبھی کوئی پچھتاوا نہیں ہوا کہ ہم دونوں کی شادی کیوں ہو گئی یا...... ہم نے کبھی یہ بھی نہیں سوچا کہ ہماری کہیں اور شادی ہوئی ہوتی تو بہتر ہوتا۔ پھر تمہیں اتنے خدشات کیوں ہیں جنید کے بارے میں۔"

نانو اچانک سنجیدہ ہو گئیں۔

"آپ جنید کو اتنا زیادہ کیسے جاننے لگی ہیں؟" علیزہ نے اچانک ان سے پوچھا۔

"شروع سے ہی جانتی ہوں۔" نانو نے بے ساختہ کہا۔

"شروع سے ہی جانتی ہیں؟" علیزہ نے کچھ چونک کر انہیں دیکھا مگر آپ کی بات چیت تو جنید اور اس کے خاندان سے اس پرپوزل کے آنے کے بعد ہوئی ہے۔"

"ہاں میرا مطلب ہے کہ ایک سال سے جب سے وہ یہاں آنے لگا ہے۔ شروع سے ہی وہ بڑی سلجھی ہوئی عادتوں کا مالک ہے۔" نانو نے جلدی سے تصحیح کی۔

"ایک سال میں اس نے یہاں چند گھنٹوں سے زیادہ وقت نہیں گزارا اور چند گھنٹے کیا کسی آدمی کے بارے میں حتمی رائے قائم کرنے کے لیے کافی ہوتے ہیں؟" اس نے سنجیدگی سے نانو سے پوچھا۔

"ہر آدمی کے بارے میں نہیں مگر کچھ لوگوں کے بارے میں حتمی رائے قائم کرنے کے لیے تو چند منٹ بھی کافی ہوتے ہیں۔" نانو نے اسی کے انداز میں کہا۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ جنید برا ہے۔ میں صرف یہ کہہ رہی ہوں میں اسے سمجھ نہیں پاتی۔" علیزہ نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

"بعض دفعہ تو مجھے تمہیں سمجھنے میں بھی دشواری ہوتی ہے اور بعض دفعہ تم بھی مجھے سمجھ نہیں پاتی ہو گی۔" نانو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "اس کے باوجود ہم دونوں کی آپس میں خاصی انڈرسٹینڈنگ ہے یا پھر تم یہ سمجھتی ہو

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کہ تمہاری میرے ساتھ بھی انڈرسٹینڈنگ نہیں ہے۔"

علیزہ ان کی بات پر صرف مسکرائی۔ اس نے کچھ کہا نہیں ورنہ وہ کہنا چاہتی تھی کہ ہاں وہ ان کے ساتھ بھی بات کرتے ہوئے اکثر انہیں اپنی بات اپنا نقطہ نظر سمجھانے میں ناکام رہتی ہے۔

"چند ماہ اس کے ساتھ اور گزارنے کے بعد اگر تمہیں یہ احساس ہونا شروع ہو گیا کہ وہ تمہارے لیے موزوں نہیں ہے تو پھر کیا کرو گی؟" نانو نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"خاص طور پر اس صورت میں جب تم اس کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ بھی پیدا کر چکی ہو۔ کیا منگنی توڑ دو گی اور کیا یہ فیصلہ اس وقت زیادہ مشکل نہیں ہوگا؟"

نانو نے جیسے ایک آپشن اس کے سامنے حل کرنے کے لیے رکھتے ہوئے کہا۔

"لمبی کورٹ شپ میں ایسے مسائل تو ہوتے ہی ہیں۔ جنید مجھے بتا رہا تھا پچھلے چند ماہ میں تم دونوں کے درمیان کچھ اختلافات ہوتے آ رہے ہیں۔"

علیزہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ جنید اس طرح کی بات نانو سے کر سکتا تھا۔

"اس نے کیا بتایا ہے آپ کو؟"

"کچھ زیادہ نہیں، بس وہ یہ کہہ رہا تھا کہ تم اس سے قدرے ناراض رہنے لگی ہو؟"

"اس نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ میں ناراض کیوں رہنے لگی ہوں؟" علیزہ نے کچھ ناگواری سے پوچھا۔

"ہاں وہ کہہ رہا تھا کہ تم کو اس نے عمر کے حوالے سے خبریں شائع کرنے سے منع کیا تھا اس پر تم......"

علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"حالانکہ عمر کے خلاف کوئی بھی خبر میں نے شائع نہیں کی تھی۔"

"تمہاری دوست صالحہ نے شائع کی تھی۔ تم نے اس کو منع بھی تو نہیں کیا۔" نانو نے کچھ شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں اسے منع کیوں کرتی۔ آپ اس بارے میں میرے پوائنٹ آف ویو کو اچھی طرح جانتی ہیں۔" علیزہ نے کہا۔

"جو بھی تھا مگر مجھے جنید کی بات بالکل بھی Unreasonable (نامعقول) نہیں لگی۔ اس کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو تمہیں اسی طرح سمجھاتا، سڑکوں پر پوسٹر اور بینر لے کر کھڑے ہونے کے لیے اور بہت سے لوگ ہوتے ہیں ہماری فیملیز کی عورتوں کو ایسے کاموں میں شریک نہیں ہونا چاہیے اور پھر اپنے ہی خاندان کے ایک فرد کے خلاف...... پھر اگر اس پر اس نے کسی ردعمل کا اظہار کیا تو وہ یہ کرنے میں بالکل Justified (حق بجانب) تھا۔ کم از کم یہ ایسی بات نہیں تھی جس پر تم ناراض ہوتی پھرتیں۔" نانو نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"اس کی آکورڈ پوزیشن کا اندازہ کرنا چاہیے تھا تمہیں، اس کی فیملی کیا سوچتی تمہارے بارے میں اور صرف کلوز فیملی ممبرز ہی نہیں دوست احباب کو بھی خاصی وضاحتیں دینی پڑی ہوں گی اسے لوگوں کے سامنے اور اس پر تمہاری

ناراضی۔" نانو نے اسے بولنے کا موقع دیے بغیر کہا۔ "پھر اگر ان باتوں پر کوئی اختلاف رائے ہوتا ہے تو ٹھیک ہی ہوتا ہے۔ اگر یہ وہ بات ہے جس پر تم اس کے رویے کو سمجھ نہیں سکتیں تو بہتر ہے تم خود اپنے رویے پر ایک بار نظر ثانی کرو۔ ہو سکتا ہے تم اس کے اس رویے کو سمجھ سکو۔

تمہیں اگر یہ لگتا ہے کہ اسے تم سے زیادہ تمہاری فیملی ممبرز کی پروا ہے اور ان کی عزت کی فکر رہتی ہے تو تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ کم از کم اس معاملے میں اس کا رویہ نامناسب نہیں ہے۔" نانو نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔

"اور آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اس نے آپ کو زیادہ باتیں نہیں بتائیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو سب کچھ خاصی تفصیل سے بتا تا رہا ہے۔" علیزہ نے ان کی بات کے جواب میں کہا۔

"تمہیں یہ بات بھی بری لگی ہے؟" نانو نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کیا نہیں لگنی چاہیے؟" اس نے جواباً سوال کیا۔

"نہیں لگنی چاہیے کیونکہ اس نے سب کچھ میرے استفسار پر بتایا تھا۔ میں جاننا چاہ رہی تھی کہ آخر تم اس سے اکھڑی اکھڑی کیوں رہنے لگی ہو۔"

نانو نے اس کی بات کے جواب میں جیسے کچھ وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اور پھر یقیناً آپ نے اس ساری صورت حال کا حل شادی کی صورت میں نکالا ہوگا۔"

"نہیں یہ حل میں نے پیش نہیں کیا۔ میں نے صرف تجویز دی تھی اسے کہ بہتر ہے تم دونوں اب شادی کر لو۔ اس نے اپنے گھر والوں سے بات کی...... ان کی بھی یہی خواہش تھی اس لیے۔"

علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ "آپ بھی نانو بعض دفعہ حد کر دیتی ہیں۔" اس کے لہجے میں خفگی تھی۔

"تو کیا مجھے یہ انتظار کرنا چاہیے کہ کب تم لوگوں کے اختلافات اور بڑھیں اور تلخیوں اور کشیدگی کے بعد رشتہ ختم ہونے کی نوبت آن پہنچے۔"

"ایسا کبھی نہیں ہونا تھا۔"

"کیوں تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو؟"

"بس کہہ سکتی ہوں۔" اس نے ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل اٹھاتے ہوئے کہا۔

"پھر وہ لوگ کل آ رہے ہیں تو میں انہیں تاریخ دے دوں گی۔" نانو نے جیسے اسے خبردار کرتے ہوئے کہا۔

"دے دیں۔ آپ کی اتنی لمبی چوڑی پلاننگ اور سکیمنگ کو میں برباد نہیں کروں گی۔" علیزہ نے کچھ ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

نانو اس کی بات پر مسکرا دیں۔

"تم شہلا کو بھی کل بلوا لینا۔"

"بلوا لوں گی، وہ ویسے بھی یہاں کا چکر لگانے کا سوچ رہی ہے۔" اس نے لاؤنج سے نکلنے سے پہلے کہا۔

"بہتر ہے کہ کل تم آفس نہ جاؤ۔ گھر پر ہی رہو۔" نانو نے اسے کہا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"نہیں کل آفس تو مجھے جانا ہے مگر میں وہاں سے جلدی آ جاؤں گی۔"

"جلدی......کس وقت......؟"

"دوپہر کو لنچ کے بعد آ جاؤں گی بلکہ شاید لنچ آور کے دوران ہی۔" اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ یہ بہتر رہے گا۔" نانو نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

اگلے روز شام کو جنید کے گھر والے ان کے ہاں آئے تھے۔ نانو، ثمینہ اور سکندر سے پہلے ہی فون پر بات کر چکی تھیں دونوں نے انہیں اگلے ماہ کی کوئی بھی تاریخ طے کر دینے کا کہا تھا۔ دونوں فیملیز نے کھانے کے بعد باہمی مشورے سے تاریخ طے کر لی۔

جنید اپنے گھر والوں کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ رات بارہ بجے کے بعد جب اس کے گھر والے واپس گئے تو اس کے کچھ دیر بعد اس نے علیزہ کو فون کیا۔ اسی وقت سونے کے لیے اپنے کمرے میں گئی تھی۔

"میں صرف مبارکباد دینے کے لیے کال کر رہا ہوں۔" رسمی سلام دعا کے بعد اس نے علیزہ سے کہا۔ اس کا لہجہ خاصا خوشگوار تھا۔

"تھینکس مگر جس دن پہلے جب ہم لوگ ملے تھے تو آپ کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔" علیزہ نے کہا۔

"کس چیز کے بارے میں؟" جنید نے قدرے بے نیازی سے کہا۔

"یہی کہ آپ کے گھر والے تاریخ طے کرنے کے لیے ہمارے گھر آنے والے ہیں۔"

"میں نے سوچا تمہیں سرپرائز دوں۔"

"میں سوچ رہی تھی آپ کہیں گے کہ آپ کو اس کے بارے میں کچھ خبر ہی نہیں تھی۔"

وہ دوسری طرف ہنسنے لگا "نہیں......میں کوئی لڑکی نہیں ہوں کہ اسے آخری لمحوں تک کچھ پتا ہی نہ ہو اور نہ ہی یہ کوئی فلم ہے۔ ظاہر ہے میری شادی کی تاریخ مجھ سے پوچھے بغیر کیسے طے کی جا سکتی ہے۔"

"ہاں آپ سے پوچھے بغیر کیسے طے کی جا سکتی ہے۔ وہ تو صرف مجھ سے پوچھے بغیر طے کی جا سکتی ہے۔" علیزہ نے شکوہ کیا۔

"یار! بتا تو رہا ہوں، تمہارے لیے سرپرائز تھا۔ اچھا سرپرائز نہیں تھا کیا؟" وہ اسی طرح شگفتگی سے بولتا رہا۔

"بہار کے موسم میں شاید میں واحد آدمی ہوں گا جو اتنی خوشی خوشی اپنی رضامندی کے ساتھ آزادی کے بجائے غلامی قبول کروں گا۔ تمہیں تو میرے اس جذبے کو سراہنا چاہیے۔" اس بار اس کے لہجے میں مصنوعی سنجیدگی تھی۔

"How very magnanimous (کتنا باحوصلہ ہوں) غلامی قبول کروں گا۔"

"کیسی غلامی؟"

"نہیں شاید قید کہتے ہیں اسے......ہے نا؟" جنید نے فوراً اپنے جملے میں تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں قید بھی نہیں کہتے۔"

"اچھا تو پھر کیا کہتے ہیں؟"

"میرا خیال ہے اسے بس شادی ہی کہتے ہیں۔"

"واقعی؟" اس بار دوسری طرف سے کچھ مزید حیرانی کا اظہار کیا گیا۔

"جی واقعی......" وہ اس کے انداز پر مسکرائی۔

"اس میں قید یا غلامی والی کوئی بات نہیں ہوتی؟" سنجیدگی سے تصدیق کی گئی۔

"نہیں کم از کم مردوں کے لیے ایسی کوئی بات نہیں ہوتی۔ اگر ایسا کچھ ہو بھی تو خواتین کے لیے ہوتا ہے۔" علیزہ نے جتانے والے انداز میں کہا۔

"اچھا......! مگر میرے دوستوں کا تجربہ تو اس کے برعکس ہے۔" وہ ابھی بھی اسی موڈ میں بظاہر بڑی سنجیدگی کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔

"معجزات بھی ہوتے ہیں مگر زیادہ تر نہیں، آپ کے دوستوں کے ساتھ کوئی معجزہ ہوا ہوگا۔" علیزہ اس کی گفتگو سے محظوظ ہو رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے میرے معاملے میں بھی ایسا کوئی معجزہ ہو جائے؟" دوسری طرف سے اپنے خدشے کا اظہار کیا گیا۔

"ایسے معجزوں کے لیے خواتین میں کچھ کشف اور کرامات کا ہونا ضرور ہے اور میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں ان دونوں چیزوں سے عاری ہوں۔"

"آپ سے یہ جان کر خاصی ہمت بندھی ہے میری، خاصا حوصلہ ہوا ہے مجھے یعنی میری آزادی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔"

"نہیں آپ تسلی رکھیں، آپ کی آزادی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ آپ ایسے حضرت ہیں بھی نہیں جو اپنی آزادی پر کوئی حرف برداشت کر لیں۔"

علیزہ نے اسے تسلی دی دوسری طرف سے وہ بے اختیار ہنسا۔

"I am very timid." (میں تو بہت بزدل لوگوں میں سے ہوں)

"اگر آپ اپنے لیے timid (بزدل) استعمال کر رہے ہیں تو یقیناً ڈکشنری میں Timid کا مطلب بدل چکا ہوگا۔" وہ اس کی بات پر ایک بار پھر ہنسا۔

"میرے بارے میں تم کچھ ضرورت سے زیادہ نہیں جان گئیں؟"

"نہیں ضرورت کے مطابق ہی جانا ہے آپ کو۔"

"تھوڑی سی رومانٹک گفتگو اب لازم نہیں ہو گئی ہم پر؟" وہ اس کے جواب سے محظوظ ہوتے ہوئے بولا۔

"میرا خیال ہے ابھی تک ساری گفتگو رومانٹک ہی ہوئی ہے۔"

"نہیں......نہیں......میں کچھ اظہار محبت اور وعدوں وغیرہ کی بات کر رہا ہوں......چاند تارے توڑنے ٹائپ والی باتیں۔"

www.neweramagazine.com

علیزہ ہنس پڑی "نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ان چیزوں کو توڑنے کے بغیر بھی آپ کے بارے میں میری رائے خاصی اچھی ہے۔"

"یہ سن کر خاصی خوشی ہوئی ہے مجھے ورنہ میرا خیال تھا کہ پچھلے چند ماہ میں ہونے والے واقعات کے بعد میرے بارے میں تمہاری رائے کا گراف خاصا نیچے چلا گیا ہوگا۔" وہ اب اسے چھیڑ رہا تھا۔

"ہونا تو چاہیے تھا مگر بہرحال ہوا نہیں۔"

"تب مجھے خود کو خوش نصیب سمجھنا چاہیے۔"

"یہ آپ پر منحصر ہے۔" اس نے کہا وہ اب اپنی سینڈل کے اسٹیپس کھولتے ہوئے اپنے بیڈ پر بیٹھ رہی تھی۔

"یار! تمہیں بھی تو خوش قسمت سمجھنا چاہیے مجھے۔"

"اچھا ٹھیک ہے، آپ بڑے خوش قسمت ہیں۔ اب آپ یقیناً یہ کہیں گے کہ میں بھی خود کو خوش قسمت سمجھوں۔"

جنید نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"آج تمہاری ہر Sense (حس) بڑی شارپ ہے۔ میرے کہے بغیر ہی اگلا جملہ بوجھ رہی ہو، کمال کی انڈرسٹینڈنگ ہے ہماری۔"

وہ اس کے آخری جملے پر مسکرائی، جنید واقعی آج بڑے موڈ میں تھا۔

"اگر آپ کے ساتھ رہنا ہے تو senses کو شارپ کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ خاصی مشکل ہو جائے گی۔"

"کس کو......؟ مجھے یا تمہیں؟"

"مجھے......آپ کو تو خاصی آسانی ہو جائے گی۔" علیزہ نے تکیہ کو گود میں لیتے ہوئے کہا۔

You are pretty intelligent (تم خوبصورت ذہین ہو)

جنید نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"آپ Pretty کے بعد کوما لگا کر یہ بات کہہ رہے ہیں" جنید اس کی بات پر بے اختیار محظوظ ہوا۔

"نہیں فل سٹاپ لگا کر کہہ رہا ہوں You are pretty" اس بار علیزہ اس کی بات پر ہنسی۔

"اور Intelligent" اس نے ہنسی روکتے ہوئے پوچھا۔

"فی الحال اس کو delete کر دیتے ہیں۔ بات Pretty تک ہی رکھتے ہیں اس سے ماحول خاصا خوشگوار ہو گیا ہے۔" جنید کا اشارہ اس کی ہنسی کی طرف تھا۔

"تعریف کے لیے شکریہ ادا تو نہ کروں نا؟"

"بالکل نہیں آپ کی تعریف کر کے میں اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔ فرض کی ادائیگی پر کیسا شکریہ" جنید اب اسے تنگ کر رہا تھا۔

"اچھا تو صرف فرض کی ادائیگی کے لیے تعریف کر رہے ہیں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر نہیں کر رہے۔"

علیزہ مصنوعی سنجیدگی سے بولی۔

"دل تو already (پہلے ہی) آپ کے پاس ہے۔ میں تو اس وقت دماغ کو استعمال کرتے ہوئے تعریف کر رہا ہوں۔

sane, sensible thing (دانا اور سمجھدار)

علیزہ نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔

اس کی برجستگی آج واقعی لاجواب کر دینے والی تھی۔

It means that I am going to marry a heartless person (اس کا مطلب ہے کہ ایسے شخص سے شادی کر رہی ہوں جس کا دل ہی نہیں ہے)

On the contrary I'm going to marry a girl with two hearts (اس کے برعکس میں جس لڑکی سے شادی کر رہا ہوں اس کے دو دل ہیں)

جنید نے اتنی ہی بے ساختگی سے کہا۔

"میڈیکل سائنس میں دو دلوں والے انسان کو کیا کہا جاتا ہے۔" علیزہ نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میڈیکل سائنس کا تو مجھے پتا نہیں مگر غالب اسے "محبوب" کہتے ہیں۔"

علیزہ بے اختیار کھلکھلائی، جنید کے منہ سے غالب کا حوالہ اسے بے حد دلچسپ لگا تھا۔

"میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ بھی زندگی میں کبھی غالب کی بات کریں گے۔ اقبال کا ذکر کب فرمائیں گے؟"

"اقبال کا ذکر مشکل ہی ہے، وہ خودی کی بات کرتے ہیں اور محبت ہو جانے کے بعد خودی کہاں باقی رہتی ہے۔ اس لئے اقبال کا ذکر اب باقی ساری زندگی مشکل ہی ہے۔ بس غالب ہی ٹھیک ہیں۔"

"وہی غالب جو کہتے ہیں کہ عشق نے نکما کر دیا؟"

"غالب تو یہ بھی فرماتے ہیں"

جتلائے جان ہے غالب اس کی ہر بات
عبارت کیا، اشارت کیا، ادا کیا

"میرے سر کے اوپر سے گزر گیا ہے آپ کا یہ شعر۔" علیزہ نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"یہ میرا نہیں غالب کا شعر ہے اس لئے اگر آپ کے سر کے اوپر سے گزر گیا تو کوئی بات نہیں، میں اعتراض تب کرتا اگر میرا شعر آپ کے سر کے اوپر سے گزر جاتا۔"

"آپ کا اپنا شعر ہوتا تو وہ بھی میرے سر کے اوپر سے ہی گزرتا۔ لٹریچر اور خاص طور پر شعر و شاعری کے معاملے میں کچھ زیادہ اچھا ذوق نہیں رکھتی۔"

"آپ فکر نہ کریں جناب، میرے ساتھ رہیں گی تو ٹھیک ہو جائیں گی۔"

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"ٹھیک ہو جاؤں گی یا آپ ٹھیک کر دیں گے؟"

"دونوں میں کوئی فرق ہے؟"

"بہت......"

"میں ٹھیک نہیں کروں گا آپ خود ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔"

"ابھی ٹھیک نہیں ہوں؟"

"نہیں ٹھیک ہیں مگر بعد میں کچھ زیادہ ٹھیک ہو جائیں گی یا پھر میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔" اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"صرف ٹھیک؟ زیادہ ٹھیک نہیں ہوں گے آپ؟"

اس بار وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ "چلیں......زیادہ ٹھیک ہو جاؤں گا۔ آپ کی طرح غالب کے شعر میرے بھی سر کے اوپر سے گزرنے لگیں گے۔"

"آپ بڑے عجیب آدمی ہیں جنید!"

"یہ تعریف ہے یا تنقید؟" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"دونوں ہی نہیں ہیں، بس تبصرہ ہے۔" علیزہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"پھر ٹھیک ہے۔ مگر آپ جب میرے گھر آ کر میرے ساتھ رہیں گی تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ آپ کی یہ رائے بہت غلط اور بے موقع تھی۔ میں بڑا سیدھا سادھا آدمی ہوں۔" اس بار وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔

"آپ سے ایک بات پوچھنا چاہ رہی تھی میں؟"

"جی فرمائیں؟"

"کیا نیوز پیپر سے ریزائن کر دوں میں؟"

"اس کا فیصلہ تم خود کر سکتی ہو مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔" جنید نے بڑی سہولت سے کہا۔

"مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔"

"یہ اتنا مشکل فیصلہ تو نہیں ہے۔"

"میرے لئے ہے۔"

"تم جو چاہتی ہو وہ کرو۔"

"مجھے یہ بھی نہیں پتا کہ میں کیا چاہتی ہوں، میں ڈبل مائنڈڈ ہو رہی ہوں اس لئے آپ سے پوچھ رہی ہوں کیا یہ ضروری ہے کہ میں ریزائن کر دوں؟"

"نہیں ضروری نہیں ہے۔"

"آپ کے گھر والوں کو اس پر کوئی اعتراض ہو گا؟"

"نہیں گھر والوں کو تو نہیں ہو گا مگر مجھے ہو سکتا ہے۔"

"آپ کو کیوں ہو گا؟"

"کیا تمہیں یقین ہے کہ تم گھر اور آفس کو اکٹھا Manage کر سکتی ہو؟" اس بار جنید واقعی سنجیدہ تھا۔

"پتا نہیں اسی لئے تو میں کنفیوز ہو رہی ہوں۔"

"تم کو اندازہ تو ہو گا؟"

"کوئی اندازہ نہیں ہے، پہلے مجھ پر گھر کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے، صرف جاب ہی ہے۔"

"میرے گھر آ کر بھی تو تمہیں کوئی کام تو نہیں کرنا پڑے گا مگر پھر بھی بہت سی دوسری چیزیں ہوتی ہیں۔"

جنید بات کرتے کرتے رکا۔

"تم جاب نہیں چھوڑنا چاہتیں؟"

"جاب......؟ میں چھوڑنا چاہتی ہوں مگر ابھی نہیں۔"

"علیزہ! میں کوئی کنزرویٹو آدمی نہیں ہوں اگر تم میں کوئی ٹیلنٹ ہے تو میں اسے ضائع کرنا نہیں چاہوں گا......مگر جس فیلڈ میں تم ہو یہ قدرے عجیب ہے تم اکثر فنکشنز کور کرنے جاتی ہو۔ فنکشنز کہاں ہوں، کب ہوں، تم گھر کب پہنچو......یہ سب کچھ خاصا complicated ہو جاتا ہے۔"

"ہاں میں جانتی ہوں اور اسی لئے ڈبل مائنڈڈ ہوں، مگر صرف میں صرف کھانے پینے، شاپنگ کرنے اور سونے والی زندگی گزارنا نہیں چاہتی۔ سوسائٹی میں کچھ تو کنٹری بیوشن ہونا چاہئے میرا۔"

"تم فری لانسنگ کر سکتی ہو۔" جنید نے تجویز پیش کی۔

"فری لانسنگ؟" وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"تمہارے لئے یہ خاصا آسان رہے گا۔" جنید نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس کے بارے میں سوچا نہیں"

"تو سوچ لو......بلکہ تم ایسا کرو......ریزائن کرنے کے بجائے چھٹی لے لو کچھ عرصہ کے بعد تم اپنی روٹین اور زندگی کو دیکھ لینا اور پھر فیصلہ کرنا زیادہ آسان ہو جائے گا تمہارے لئے۔ بعد میں ہم دونوں زیادہ بہتر طریقے سے اس کے بارے میں کچھ طے کر لیں گے، یہ بھی دیکھ لیں گے کہ تمہارے لئے اور alternatives کیا ہیں۔ بلکہ تم دیکھنا کہ امی تھوڑا بہت سوشل ورک کر رہی ہیں اس میں تم کس طرح مدد کر سکتی ہو۔ تمہارا تو سبجیکٹ بھی سوشیالوجی ہی رہا ہے۔ ضروری تو نہیں ہے کہ صرف جرنلزم کے ذریعے ہی سوسائٹی میں کوئی کنٹری بیوشن کی جائے۔"

وہ اس کی بات غور سے سنتی رہی۔

"ہاں یہ ضروری نہیں ہے۔"

"پھر اور بہت سارے کام ہیں جو تم کر سکتی ہو مگر یہ ضروری نہیں کہ نائن ٹو فائیو والا کام کیا جائے اور پھر روز ہی کیا جائے، پھر روز صبح تم گھر سے نکل جایا کرو گی تو میں تمہاری شکل کیسے دیکھا کروں گا صبح۔"

وہ بات کرتے کرتے کچھ سنجیدہ ہوا۔ علیزہ اس کی بات پر ابھی بھی غور کر رہی تھی اس نے جنید کے آخری

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جملے پر غور نہیں کیا۔

''جرنلزم کے علاوہ بھی اور کچھ ہے دنیا میں، یہ کوئی ایلفا اور اومیگا تو نہیں ہے۔ تم نے پینٹنگ سیکھی ہوئی ہے۔ پینٹنگ کرو، اپنی سولو ایگزیبیشن کرواؤ۔ انٹریئر ڈیزائننگ کا ڈپلومہ لیا ہوا ہے اس کے حوالے سے کچھ کرلو...... کرنے کے لئے بہت کچھ ہے علیزہ بی بی! بس بندے میں urge ہونی چاہئے جو تم میں ہے۔'' وہ اب لا پروائی سے کہہ رہا تھا۔'' کال کچھ لمبی ہوتی جارہی ہے، حالانکہ میں زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم صرف مبارکباد ہی دینا چاہتا تھا۔''

جنید کو اچانک وقت گزرنے کا احساس ہوا۔''اس وقت تمہاری نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔''

''نہیں میری نیند خراب نہیں ہوئی۔''علیزہ اس کی بات پر مسکرائی۔

''ویسے خاصے لمبے عرصے کے بعد ہم دونوں کی اتنے خوشگوار ماحول میں گفتگو ہوئی ہے۔'' جنید کو اچانک یاد آیا''اور آج مجھے واقعی اچھی نیند آئے گی۔''

وہ اس کی بات پر مسکرائی۔

خدا حافظ کہنے کے بعد جنید نے فون بند کردیا، وہ اگلے کئی منٹ ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھتے ہوئے مسکراتی رہی۔ واقعی ان دونوں نے کئی ہفتوں کے بعد اتنی اچھی طرح ایک دوسرے سے بات کی تھی۔ اور وہ کئی دنوں کے بعد اتنا ہنسی تھی۔ اسے اپنی ساری تھکن غائب ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

''جنید کو آج واقعی بہت اچھی نیند آئے گی مگر مجھے، میرے لئے آج جلدی سونا خاصا مشکل ہوگا۔'' اس نے سونے کے لئے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس وقت سوچا جب وہ بار بار اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو ذہن سے جھٹکنے میں ناکام رہی۔

⊙......⊙......⊙

باب ۵۰

علیزہ جنید کے ساتھ اس وقت ہوٹل میں بیٹھی تھی، وہ دونوں وہاں کھانا کھانے کے لیے آئے تھے۔ جنید نے اسے کچھ شاپنگ بھی کروائی تھی شاپنگ سے واپسی پر وہ اس ہوٹل میں چلے آئے۔

''یہ شادی سے پہلے ہمارا آخری کھانا ہے۔'' ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد جنید نے علیزہ سے کہا۔

''اگلی بار تو ہم ایسی کسی جگہ پر شادی کے بعد ہی بیٹھے ہوں گے۔''

''کوئی آخری خواہش ہے تمہاری...... کوئی ایسا کام جو تم آج کرنا چاہو......'' جنید نے گہرا سانس لیا۔

علیزہ کو اس کی سنجیدگی پر ہنسی آ گئی۔''آپ کس طرح کی باتیں کررہے ہیں جنید...... آخری خواہش سے کیا مطلب ہے آپ کا؟''

''کوئی ایسی چیز جو ہم یا تم آج کرسکتی ہو مگر تین ہفتے بعد نہ کرسکو، میرا مطلب ہے شادی کے بعد۔''

''میرے ذہن میں تو ایسی کوئی چیز نہیں آرہی جو میں اب کرسکتی ہوں اور شادی کے بعد نہیں کرسکتی۔'' علیزہ نے لاپروائی سے کہا۔

''یار سوچو...... ذہن پر زور ڈالو۔ کچھ نہ کچھ تو ایسا ہوگا جو ہم آج کرسکتے ہیں مگر شادی کے بعد نہیں کرسکیں گے۔ اب تین ہفتے تک میں تم سے مل نہیں سکوں گا اس لیے اگر تمہاری کوئی خواہش ادھوری رہ گئی تو پھر مجھے مت کہنا۔''

''میں نے ذہن پر بہت زور دیا ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آرہا بس یہ ہے کہ شادی تک آپ سے دوبارہ ملاقات نہیں ہوگی اور تو کچھ بھی ایسا نہیں ہے جو چھٹ جائے اور جہاں تک آپ سے ملاقات کی بات ہے تو شادی کے بعد آپ سے ملاقات تو روز ہی ہوتی رہے گی۔ پھر اور کیا ہے۔''علیزہ نے کہا

''ہاں واقعی اور ایسا ہے ہی کیا جو چھٹ جائے گا یعنی تمہاری کوئی ایسی خواہش نہیں ہے جو ادھوری رہ جائے گی؟''

''نہیں میری ایسی کوئی خواہش نہیں ہے جو ادھوری رہ جائے گی۔''

''پھر بھی یار! اگر کچھ منوانا ہو تو آج منوالو، میں بہت اچھے موڈ میں ہوں، شاید بعد میں تمہاری فرمائش اس طرح نہ پوری کروں جس طرح اب کرنے پر تیار ہوں۔'' جنید نے فراخ دلی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں نے آپ سے کبھی بھی کوئی فرمائش نہیں کی یہ آپ کو یاد رکھنا چاہیے۔" علیزہ نے اسے جتایا۔

"یعنی میں خود ہی تمہارا اتنا خیال رکھتا ہوں کہ تمہیں فرمائش کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ تم یہی کہنا چاہ رہی ہونا؟" جنید نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

"نہیں میں یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ میں فرمائشوں پر کچھ زیادہ یقین نہیں رکھتی، خاصی قناعت پسند ہی ہے مجھ میں۔"

"اسی لیے تو تمہیں میں نے آفر کی ہے۔"

علیزہ نے اس کے مسکراتے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"اگر آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں کسی فرمائش کے لیے تو آپ میری ایک خواہش پوری کر دیں۔" اس نے چند لمحے کچھ سوچتے رہنے کے بعد یکدم سنجیدگی سے کہا۔

"بالکل ضرور کیوں نہیں۔" جنید نے کچھ دلچسپی کے ساتھ ٹیبل پر اپنی کہنیاں ٹکاتے ہوئے کہا۔

"عمر سے دوبارہ کبھی مت ملیں۔"

جنید کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ ایک بار پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "یہ کیا بات ہوئی؟"

"آپ نے خود ہی کوئی فرمائش کرنے کے لیے کہا تھا۔" علیزہ نے اسے یاد دلایا۔

"مگر یہ تو خاصی نامناسب سی فرمائش ہے۔" جنید یکدم سنجیدہ ہو گیا۔

"نہیں کوئی اتنی نامناسب نہیں ہے۔" علیزہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ پہلے کی طرح اب بھی عمر سے کوئی رابطہ نہ رکھیں۔ اس سے ملنے سے احتراز کریں اس میں نامناسب بات کیا ہے؟"

"میں اس سے بہت زیادہ تو نہیں ملتا ہوں۔"

"میں چاہتی ہوں آپ اس سے نہ ملیں نہ کم نہ زیادہ۔ سرے سے ہی نہ ملیں۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ میں اسے پسند نہیں کرتی۔" اس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔

"تم اسے پسند کیوں نہیں کرتیں؟"

"آپ جانتے ہیں۔"

جنید نے اس کی بات پر قدرے ناگواری سے سر جھٹکا "صرف ایک واقعہ کی بنا پر کسی کے بارے میں اس طرح کی حتمی رائے بنا لینا اور کسی کو ناپسند کرنے لگنا کچھ سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے...... بہت illogical (غیر منطقی) اور Unreasonable (نامناسب) قسم کی بات ہے۔"

"ایک یا دو واقعات کی بات نہیں ہے۔ بہت ساری وجوہات ہیں اس کے لیے میری ناپسندیدگی کی۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم ذرا روشنی ڈالنا پسند کرو گی، ان بہت ساری وجوہات میں سے چند ایک پر۔"

"اگر میں نے یہ کام شروع کیا تو ہم لوگ خاصا وقت ضائع کریں گے۔" علیزہ نے بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ تم عمر کو اس کے پروفیشن سے ہٹ کر صرف ایک فیملی ممبر کے طور پر دیکھو۔ اس کے پروفیشن کے حوالے سے اسے جج نہ کرو۔" جنید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"اس کے باوجود اس کے لیے میری ناپسندیدگی اسی طرح قائم رہے گی۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ میں اسے اس کے پروفیشن کے حوالے سے جج کروں یا نہ کروں۔"

"مجھے حیرت ہوتی ہے اس نے ہمیشہ تمہاری تعریف کی ہے اور تم اس کے بارے میں اتنی نیگیٹو سوچ رکھتی ہو۔"

"وہ بھی مجھے ناپسند کرتا ہے۔" علیزہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں کم از کم میں تمہاری اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔" جنید نے قطعیت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اتنے سالوں میں میں نے ایک بار بھی عمر کے منہ سے تمہارے خلاف کبھی کچھ نہیں سنا۔ وہ ہمیشہ تمہارے بارے میں بہت فکر مند رہا ہے۔ اس نے ہمیشہ تمہاری تعریف کی ہے۔"

جنید روانی سے کہتا جا رہا تھا، علیزہ بے حس و حرکت پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے تم دونوں کے درمیان کچھ غلط فہمی ہو جسے دور ہو جانا چاہیے اور مجھے غلط فہمی کے سوا یہ کچھ اور لگتا بھی نہیں، جب تم اپنے کسی اور کزن پر اس کے کیریئر یا پروفیشن کے حوالے سے تنقید نہیں کرتیں یا اسے ناپسند نہیں کرتیں تو پھر آخر عمر ہی کیوں، کیا یہ اس کے ساتھ زیادتی نہیں ہے۔"

جنید بات کرتے کرتے رک گیا۔ علیزہ کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔

"کیا ہوا؟ کیا میں نے کچھ غلط کہا؟" جنید نے اس سے پوچھا۔

"کتنے سالوں سے جانتے ہیں آپ عمر کو؟" اس نے سرد آواز میں جنید سے کہا وہ اسے دیکھنے لگا۔

"کتنے سالوں سے؟"

"ہاں کتنے سالوں سے؟ آپ نے کہا...... آپ نے "اتنے سالوں" سے کبھی عمر کے منہ سے میرے بارے میں کچھ برا نہیں سنا، تو آپ اور عمر ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں؟"

جنید نے مسکرانے کی کوشش کی "نہیں میں نے تو یہ نہیں کہا۔"

"آپ نے یہی کہا ہے۔" اس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ جنید کچھ کہتا ویٹر ٹیبل پر کھانا سرو کرنے لگا۔ علیزہ کی بھوک ختم ہو چکی تھی۔ کیا آج پھر کوئی اینٹی کلائمکس ہونے والا تھا، چند منٹ کے بعد ویٹر کھانا لگا کر چلا گیا۔

"چند دن پہلے بھی آپ نے فون پر مجھ سے یہی کہا تھا کہ سات آٹھ سال پہلے تو مجھے غصہ نہیں آتا تھا، میں نے سوچا کہ آپ نے بے دھیانی میں ایسا کہا ہے مگر ایسا تو نہیں ہے۔ آپ مجھے کب سے اور کتنا جانتے ہیں۔"

"علیزہ چھوڑو یار! ہم دونوں کیا فضول باتیں لے کر بیٹھے ہیں۔ کھانا کھاتے ہیں۔" جنید نے موضوع

NEW ERA MAGAZINES
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بدلنے کی کوشش کی۔

''میں یہاں سے اٹھ کر چلی جاؤں گی، اگر آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ عمر کو آپ کب سے جانتے ہیں؟'' اس بار اس کی آواز میں واضح طور پر ناراضی تھی۔

جنید یکدم سنجیدہ ہوگیا، کچھ دیر وہ ایک دوسرے کے چہرے دیکھتے رہے پھر جنید نے ایک گہرا سانس لے کر جیسے ہتھیار ڈال دیئے۔

''پندرہ سال سے......'' وہ دم بخود رہ گئی۔

اس وسیع عریض ڈائننگ ہال میں اسے اپنا سانس گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اپنے ہاتھ کی کپکپاہٹ کو چھپانے اور خود کو جیسے سہارا دینے کے لیے اس نے اپنے ہاتھوں کو ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے بالمقابل اپنی کرسی پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا، وہ آدمی جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ عمر کے برعکس اس سے ہمیشہ مخلص رہا ہے وہ آدمی جس کے بارے میں اسے خوش فہمی تھی کہ وہ کبھی اسے کسی چیز کے بارے میں دھوکے میں نہیں رکھے گا۔

جنید اب بات کرتے کرتے کچھ دیر کے لیے رک گیا تھا، شاید وہ بات جاری رکھنے کے لیے کچھ مناسب لفظوں کی تلاش میں تھا۔

علیزہ فق رنگت کے ساتھ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ دم بخود اور ساکت۔

''ہم لوگ فلیٹ میٹس تھے۔ ہمارے ڈیپارٹمنٹس الگ تھے مگر ہم لوگوں کی دوستی پر اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ یونیورسٹی کے بعد بھی کچھ عرصہ ہم اکٹھے ہی رہے پھر عمر لندن چلا گیا۔ میں واپس پاکستان آ گیا۔ میں نے اپنے بابا کی فرم کو جوائن کر لیا مگر ہم دونوں ہمیشہ رابطے میں تھے۔'' جنید نے رک کر اپنے گلاس میں پانی ڈالا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

''بہت گہری قسم کی دوستی ہے ہماری......عمر جب بھی پاکستان آتا تھا میرے یہاں بھی آتا تھا۔ بعد میں سول سروس میں آنے کے بعد یہ تعلق کچھ اور گہرا ہوگیا۔ جتنا عرصہ وہ پاکستان میں رہا بڑی باقاعدگی سے ہمارے یہاں آتا رہا۔ بعض دفعہ وہ ہمارے گھر ٹھہرتا بھی رہا ہے۔ پندرہ سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے، یہ کوئی پندرہ دن نہیں ہوتے کہ انسان ایک دوسرے کو جان نہ سکے۔ میں عمر کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں، بہت ہی اچھی طرح اسی لیے جب تم اس پر تنقید کرتی تھیں تو میں......'' جنید نے پانی کا گھونٹ بھرا۔

''میں کبھی یقین نہیں کر سکتا کہ عمر اس طرح کا ہے جس طرح کا تم اسے بتاتی ہو۔ اگر ساری دنیا بھی میرے سامنے جمع ہو کر ایک وقت میں وہی باتیں کہے جو تم کہتی ہو، تب بھی میں یقین نہیں کروں گا۔'' اس کے لہجے اور انداز میں قطعیت تھی۔

''وہ میرا بہترین دوست ہے اور میں اسے کسی بھی دوسرے شخص سے زیادہ اچھی طرح جانتا ہوں۔'' وہ خالی خالی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھے گئی۔

جنید ابراہیم کا چہرہ، اپنے منگیتر کا چہرہ، عمر جہانگیر کے بہترین دوست کا چہرہ۔

جنید نے اپنی بات جاری رکھی۔ ''صرف میں ہی نہیں میرے گھر والوں کے لیے بھی وہ کوئی اجنبی شخص نہیں ہے۔ وہ ہماری فیملی کا ایک فرد ہے، یہ سمجھ لو کہ میری امی کا تیسرا بیٹا ہے وہ۔ اگر وہ آئے نہ تب بھی فون پر میرے گھر والوں سے اس کا رابطہ رہتا ہے۔ میرے پیرنٹس سے خاص طور پر میری چھوٹی بہن سے......فری سے......''

''تو آپ عباس کے دوست نہیں ہیں؟'' اس نے ایک لمبی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

''نہیں......'' جنید نے نفی میں سر ہلایا۔ ''عمر کے توسط سے میں تمہیں اور تمہاری فیملی کے اور بہت سے لوگوں کو جانتا ہوں اور ان میں عباس بھی شامل ہے مگر عباس سے میری کوئی دوستی نہیں ہے۔ صرف جان پہچان ہے۔'' جنید نے کہا۔

''اور مجھے......مجھے آپ کب سے جانتے ہیں؟'' اس نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔

جنید کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھری۔ ''بہت سال ہو گئے ہیں۔ یہ کہنا بہتر ہے کہ بہت سالوں سے......پہلی بار میں تب تم سے ملا تھا جب عمر سول سروس کے امتحان کے لیے پاکستان میں تھا۔ عمر کے ساتھ میں تمہارے گھر آیا تھا۔ تم اس وقت کہیں جا رہی تھیں اور ہم لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عمر نے ہم دونوں کا تعارف کروایا تھا پھر دو تین بار میں نے فون کیا تھا عمر کے لیے اور تم نے فون ریسیو کیا تھا۔

علیزہ کو یاد آیا کہ جنید سے پہلی بار بھوربن میں ملاقات کے دوران اسے بار بار یوں لگتا تھا جیسے وہ اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہے مگر کوشش کے باوجود وہ یہ یاد کرنے میں ناکام رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا، بعد میں اس نے اپنے اس خیال کو جھٹک دیا تھا۔

''اس کا مطلب ہے نانو بھی آپ کو بہت عرصہ سے جانتی ہوں گی؟''

''ہاں تب ہی سے، جب میں عمر کے ساتھ دو چار بار ان کے ہاں آیا۔ بعد میں بھی ان سے بات وغیرہ تو ہوتی تھی مگر ملاقات کا سلسلہ قدرے محدود ہی رہا کیونکہ میں کچھ اور تعلیم کے لیے ایک بار پھر باہر چلا گیا تھا۔'' جنید بڑے آرام سے بتاتا گیا۔

''عمر سے میں نے تمہارا بہت ذکر سنا تھا۔ تم ان چند لوگوں میں سے ہو......جن کا نام ہمیشہ اس کی زبان پر رہا ہے۔ تمہارے لیے کسی زمانے میں بہت پریشان بھی رہتا تھا اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم دونوں کی کسی زمانے میں آپس میں بہت اچھی دوستی تھی۔''

وہ گم صم اس کی باتیں سن رہی تھی۔

''پھر عمر کے کیریئر کی وجہ سے تمہارے اور اس کے درمیان کچھ غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں اور تم اسے برا سمجھنے لگیں۔ مگر عمر کی رائے تمہارے بارے میں ہمیشہ اچھی رہی، میں نے اسے کبھی تمہارے بارے میں کچھ بھی برا کہتے ہوئے نہیں سنا۔ کبھی بھی نہیں......تمہاری ہمیشہ تعریف کرتا ہے وہ۔'' جنید دھیمے لہجے میں کہتا جا رہا تھا۔

''مجھ سے شادی کرنے کے لیے کس نے کہا تھا آپ کو؟ عمر نے۔''

اپنے ہونٹ بھینچتے ہوئے اس نے جنید کی بات کو ان سنی کر کے پوچھا۔ جنید اس کی بات کے جواب میں

NEW ERA MAGAZINE Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا وہ کچھ نہ کہتا، تب بھی وہ اس سوال کا جواب جان چکی تھی۔ شکست خوردہ انداز میں اس نے اپنے سامنے پڑا ہوا پانی کا گلاس اٹھالیا۔

"کئی سال پہلے اس نے مجھ سے ایک بار ایسی بات کی تھی۔" جنید کا لہجہ اب پہلے سے بھی زیادہ دھیما تھا، شاید وہ علیزہ کے تاثرات سے اس کی دلی کیفیت جان رہا تھا۔

"اس وقت میں شادی کے بارے میں سیریس نہیں تھا بلکہ اس وقت میں نے اس بارے میں کچھ سوچا ہی نہیں تھا کیونکہ میں اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہ رہا تھا اور یہ بات میں نے اس کو بتا دی تھی مگر وہ بضد تھا کہ جب بھی شادی کروں اس کے خاندان میں کروں، تم سے کروں...... وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے خاندان کا ایک حصہ بن جاؤں، مجھے اس وقت اس کی بات پر ہنسی آتی تھی کیونکہ میرا خیال تھا کہ وہ جتنا تمہارا ذکر کرتا تھا شاید وہ خود تم میں انٹرسٹڈ تھا مگر بعد میں میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔"

ہاتھ میں پکڑے ہوئے گلاس پر علیزہ کی گرفت کچھ اور سخت ہوگئی۔

"میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے دوبارہ باہر چلا گیا مگر عمر بار بار مجھے یہ یاد دلاتا رہا کہ واپس آ کر مجھے تم سے شادی کرنی ہے۔" جنید نے ایک بار پھر کہنا شروع کیا۔ "واپس آ کر بھی وہ مجھ سے یہی کہتا رہا کہ میں اپنی شادی کے بارے میں بالکل پریشان نہ ہوں کیونکہ وہ بہت عرصہ پہلے ہی یہ طے کر چکا ہے کہ مجھے کس کے ساتھ شادی کرنی ہے۔ پھر آخرکار جب کچھ سیٹ ہو جانے کے بعد میں نے شادی کا فیصلہ کیا تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے ایک بار مل لوں، اس نے یہ بھی کہا کہ میں یہ ظاہر نہ کروں کہ میں عمر کا دوست ہوں کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس صورت میں تم کبھی مجھ سے شادی پر تیار نہیں ہوگی۔ اس لیے عباس کے گھر والوں کی مدد لینی پڑی۔" وہ ایک بار پھر بات کرتے کرتے رکا۔

"بھوربن میں عباس کی ممی تمہیں مجھ سے ملوانے کے لیے ہی لے کر آئی تھیں۔ وہ خود ذاتی طور پر مجھ سے صرف ایک بار ہی ملی تھیں اور میری فیملی کو بھی نہیں جانتی تھیں مگر عمر نے ان سے کہا کہ وہ تمہیں لے کر بھوربن جائیں اور مجھ سے ملوا دیں۔"

وہ خالی الذہنی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میری اور عمر کی دوستی اس نوعیت کی ہے کہ میں اس کی بات نہیں ٹال سکتا۔ وہ تمہارے بجائے مجھے کسی اور لڑکی سے بھی شادی کا کہتا تو میں تب بھی تیار ہو جاتا۔ تمہاری تو خیر بات ہی دوسری تھی۔ تمہارے بارے میں تو وہ کئی سالوں سے میری برین واشنگ کرتا آ رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بھوربن میں تم سے اتنے سالوں بعد دوبارہ ملنے پر مجھے تمہارے لیے کوئی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ مجھے یوں ہی لگا جیسے میں بہت سالوں سے تم سے ملتا رہا ہوں۔"

جنید رکا۔

"تم نے مجھے پہچانا نہیں، حالانکہ مجھے اس کا خدشہ تھا مگر عمر کو یقین تھا کہ تم مجھے نہیں پہچان سکو گی۔ تمہارے بارے میں اس کے اندازے ہمیشہ صحیح ثابت ہوتے ہیں۔ میرے گھر والوں نے بھی میرے کہنے پر تم پر یہ ظاہر نہیں کیا

کہ وہ عمر کو جانتے ہیں یا عمر ہمارے ہاں آتا جاتا ہے۔ میں نے تمہاری اور عمر کی آپس میں غلط فہمی کے بارے میں انہیں بھی بتا دیا ہے مگر یہ سب ہمیشہ ایسا نہیں رہ سکتا تھا۔ کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی طرح تمہیں یہ بات ضرور پتا چل جاتی کہ میں اور عمر آپس میں دوست رہے تھے اور پھر تم......" جنید بات کرتے کرتے رک گیا۔

"شناسائی، پسندیدگی، محبت...... ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ میرے لیے عمر کا ایک اور احسان...... بس اور کیا تھا جنید ابراہیم......" علیزہ نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے سوچا "اور میں پچھلے ایک سال سے اس گمان اور خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ یہ شخص مجھ کو دیکھ کر...... مجھ سے مل کر میری محبت میں گرفتار ہو گیا ہے اور میں نے اپنے وجود کو خوش فہمیوں اور سرابوں کی کتنی لمبی زنجیر میں جکڑ لیا تھا۔ کیا دنیا میں واقعی محبت نام کی کوئی چیز ہوتی ہے اور یہ شخص عمر کا یار غار جنید ابراہیم...... جو مجھے یہ بتا رہا ہے کہ یہ عمر کے کہنے پر کسی سے بھی شادی کر سکتا تھا۔ یہ میری محبت میں اپنے دل کے کہنے پر کہاں مبتلا ہو سکتا تھا۔" وہ ماؤف ذہن کے ساتھ اسے دیکھے جا رہی تھی۔ تھکن کا ایک عجیب احساس اس کے اندر سرایت کرتا جا رہا تھا، کچھ دیر پہلے کی خوشی اور طمانیت جیسے بھک سے اڑ گئی تھی۔ جنید اس سے پھر کچھ کہہ رہا تھا۔

"میں جانتا ہوں، یہ سب کچھ سن کر تمہیں بہت غصہ آ رہا ہوگا۔ مگر......" جنید کہہ رہا تھا۔

"غصہ......؟" علیزہ نے اپنی کیفیات کو جانچا "نہیں اسے غصہ نہیں آ رہا تھا۔ شاید آج پہلی بار اس طرح کے انکشافات سن کر اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ نہ عمر جہانگیر پر، نہ جنید ابراہیم پر، نہ اپنے آپ پر اور وہ یہ بات جنید ابراہیم کو بتانا چاہ رہی تھی کہ اسے جنید پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ مگر یکدم ہی اسے احساس ہو رہا تھا کہ لفظوں کو چننا اور جوڑ کر ادا کرنا اس کے لیے بہت مشکل ہو گیا تھا۔ لفظ اپنی وقعت اور اپنی آواز بھی کھو گئے تھے۔

"میں تمہیں اس سب کے بارے میں کبھی بھی دھوکے میں نہ رکھتا، جلد یا بدیر میں تمہیں یہ سب کچھ بتا دیتا۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"جلد یا بدیر؟" وہ پھر سوچنے لگی۔ "کتنی جلدی اور کتنی دیر سے۔ اگر آج میں اصرار نہ کرتی تو کیا یہ مجھے سب کچھ بتا دیتا۔" اس نے جنید کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ "اور اگر مجھے یہ سب کچھ شادی کے بعد پتا چلتا تو...... تو میں کیا کر سکتی تھی؟"

"حالانکہ عمر یہ چاہتا تھا کہ تمہیں یہ سب کچھ کبھی نہ بتایا جائے لیکن میں یہ نہیں کر سکتا۔ تمہیں نہ بتانے کا مطلب ہے کہ عمر میرے گھر نہ آ سکے گا۔ نہ ہی میں اس سے اس طرح کھلے عام مل سکوں گا جس طرح اب ملتا ہوں اور میں اس سے اپنی دوستی کسی طرح ختم نہیں کر سکتا۔ کسی قیمت پر نہیں۔" وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔ "اسی لیے یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کے بارے میں ہر غلط فہمی دور کر لو۔ عمر ایک بہت اچھا انسان ہے اور وہ ہمیشہ میرا بہترین دوست رہے گا۔ میں تمہارے کہنے پر یا کسی کے بھی کہنے پر اسے نہیں چھوڑوں گا۔"

علیزہ نے دوسری کرسی پر پڑا اپنا بیگ اٹھا لیا اور وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ جنید حیران رہ گیا۔ "تم کہاں جا رہی ہو؟"

علیزہ نے جواب دینے کے بجائے قدم بڑھا دیے۔

www.neweramagazine.com

"علیزہ......علیزہ! جنید کچھ پریشان ہوتے ہوئے خود بھی اٹھ کھڑا ہوا مگر علیزہ نے مڑ کر اسے نہیں دیکھا۔
جنید نے اپنے والٹ میں سے کچھ نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیئے اور خود بھی علیزہ کے پیچھے آ گیا۔ وہ اب دروازہ کھول کر سیڑھیاں اتر رہی تھی۔

"علیزہ! علیزہ......! جنید ایک بار پھر سے آوازیں دینے لگا۔ اس نے مڑے بغیر سیڑھیاں اترنا جاری رکھا وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے اس کے سامنے آ گیا۔

"کیا ہوا؟ تم اس طرح باہر کیوں نکل آئی ہو؟"

علیزہ رک گئی۔ وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا، وہ آگے نہیں جا سکتی تھی۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" اس نے پریشانی سے پوچھا۔

"اس طرح کھانا چھوڑ کر کیوں آ گئی ہو؟"

"میں گھر جانا چاہتی ہوں......ابھی......اسی وقت......" اس نے ستے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہمیں گھر ہی جانا تھا مگر اس طرح کھانا چھوڑ کر......"

"آپ کھانا کھائیں......آپ کیوں کھانا چھوڑ کر آ گئے ہیں؟ میں چلی جاؤں گی۔" اس نے جنید کے دائیں طرف سے نکلنے کی کوشش کی۔

"میں خود یہاں کھانا کھانے نہیں آیا تھا علیزہ! تمہارے ساتھ کھانا کھانے آیا تھا۔"

جنید نے افسوس سے کہا۔ وہ اب اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ علیزہ خاموشی سے چلتی رہی۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں گھر ڈراپ کر دیتا ہوں۔" جنید نے بالآخر ہتھیار ڈال دیئے۔

علیزہ نے اپنے قدم روک دیئے۔ جنید اب پارکنگ کی طرف جا رہا تھا وہ وہیں کھڑی رہی۔ کچھ دیر کے بعد وہ گاڑی اس کے قریب لے آیا۔ اس نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا، وہ خاموشی سے اندر بیٹھ گئی۔

"میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو مگر میں نے ہر بات کی وضاحت کی ہے۔"

جنید یقیناً اب پریشان تھا اسی لیے اس نے گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہی ایک بار پھر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر ونڈ سکرین سے باہر دیکھتی رہی۔

"علیزہ......! میری طرف سے کسی غلط فہمی کو دل میں جگہ مت دو۔"

علیزہ کی خاموشی جنید کی پریشانی میں اضافہ کر رہی تھی۔

"میں نے کچھ ہفتے پہلے بھی ایک دن تم سے یہ کہا تھا کہ میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ میں یہی بات ہیں بتانا چاہتا تھا۔" وہ کہہ رہا تھا "ہلکہ میں عمر سے اپنی دوستی کو سرے سے چھپانا چاہتا ہی نہیں تھا۔ یہ اس کا اصرار تھا جس پر مجھے ایسا کرنا پڑا مگر اس میں تمہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچا نہ میری طرف سے نہ عمر کی طرف سے اور ہمیں ایسا کیوں کرنا پڑا......میں تمہیں بتا چکا ہوں۔"

جنید کا لہجہ قدرے بے ربط ہو رہا تھا۔ علیزہ اب بھی ونڈ سکرین سے باہر دیکھتی رہی۔

جنید قدرے بے چارگی کے عالم میں خاموش ہو گیا۔ "میں پھر بھی ایکسکیوز کرتا ہوں۔ ہو سکتا ہے تمہیں یہ سب کچھ بہت برا لگا ہو یا اس سے کوئی تکلیف پہنچی ہو تو......" وہ چپ ہو گیا۔ شاید اس کے پاس کرنے کے لیے کوئی اور بات باقی نہیں رہی تھی۔

علیزہ کے گھر کے گیٹ پر اس نے ہارن بجا کر چوکیدار کو متوجہ کیا مگر گاڑی گیٹ پر رکتے ہی علیزہ دروازہ کھولنے لگی۔

"علیزہ! میں گاڑی اندر لے کر جا رہا ہوں۔" جنید نے کہا۔

"نہیں آپ یہیں سے چلے جائیں، اندر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔" علیزہ نے سرد آواز میں اس سے کہا۔ جنید کا چہرہ خفت سے سرخ ہوا۔ چوکیدار اب گیٹ کھول رہا تھا۔

"تم اپنے شاپرز اٹھا لو۔"

جنید نے پچھلی سیٹ پر رکھے ہوئے شاپرز کی طرف اشارہ کیا مگر اس سے پہلے کہ وہ انہیں اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتا، وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اتر گئی۔ جنید نے اسے آواز دی مگر اس نے پیچھے مڑے بغیر گیٹ عبور کر لیا۔

کچھ جھنجلاتے ہوئے جنید گاڑی کو آہستہ آہستہ اندر لے آیا۔ علیزہ کا رویہ۔ اس کے لیے بہت ناقابل یقین تھا۔ اگر اس کے وہم و گمان میں بھی یہ ہوتا کہ وہ اس طرح کے ردعمل کا اظہار کر سکتی ہے تو وہ کبھی اس کے سامنے اس طرح کے انکشافات نہ کرتا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ تھوڑا بہت ناراض ہو گی مگر وہ اسے سمجھا بجھا کر اس کی یہ ناراضی دور کر لے گا۔ مگر اس سے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس طرح بالکل چپ سادھ لے گی۔

علیزہ اپنے پیچھے اس کی گاڑی کے اندر آنے کی آواز سن رہی تھی مگر اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گئی۔ نانو لاؤنج میں ہی بیٹھی تھیں۔ انہوں نے علیزہ کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔

"تم بہت جلد آ گئیں میں سوچ رہی تھی قدرے دیر سے آؤ گی۔"

انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ علیزہ نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد وہ رکے بغیر لاؤنج سے گزر گئی۔ نانو نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے کچھ بھی اندازہ نہیں کر سکی تھیں۔

علیزہ وہاں رکے بغیر سیدھا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنے بیگ کو اپنے بستر پر اچھال دیا اور خود دیوار کے ساتھ پڑے صوفہ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنے جوتے اتار کر دونوں پیر صوفہ کے اوپر رکھتے ہوئے کشن گود میں لے کر بیٹھ گئی۔ وہ اپنی کیفیات خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ آج خلاف معمول اسے رونا نہیں آ رہا تھا۔

"جنید ابراہیم......" اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ اس نے کچھ دیر پہلے اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے تمام جملوں کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ اس کا شاک ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اسے غم زیادہ ہوا تھا یا پھر غصہ اور ان دونوں چیزوں کا تعلق کس سے تھا جنید سے......؟ عمر سے......؟ نانو سے...... یا پھر ان

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novel|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تینوں سے؟

دروازے پر دستک دے کر نانو اندر آ گئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں شاپرز تھے یقیناً جنید وہ شاپرز انہیں دے گیا تھا۔

"تم یہ ساری چیزیں اس کی گاڑی میں کیوں چھوڑ آئیں؟" نانو نے تنبیہی انداز میں کہا۔

"اور موڈ کیوں خراب ہے تمہارا؟" انہوں نے شاپرز بیڈ پر رکھتے ہوئے کہا۔

"پھر کوئی جھگڑا ہو گیا ہے تم دونوں میں؟" وہ اب اس سے پوچھ رہی تھیں۔ ان کے لہجے میں تشویش کا عنصر نمایاں تھا۔ "جنید بھی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔ میرے روکنے کے باوجود رکا نہیں۔ اوپر سے تمہارے منہ پر بھی بارہ بجے ہوئے ہیں، آخر ہوا کیا ہے؟"

علیزہ ان کو مکمل طور پر نظر انداز کیے اپنے دانتوں سے انگلیوں کے ناخن کترتی رہی۔

"تم کچھ بتاؤ گی یا اسی طرح بیٹھی رہو گی منہ بند کر کے؟" اس بار نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔ علیزہ نے اس بار بھی ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ "شادی سے پہلے اس طرح جھگڑ رہے ہو تم دونوں تو بعد میں کیا ہو گا؟ میں اسی لیے لمبی کورٹ شپ کے حق میں نہیں تھی اور علیزہ! کم از کم تم سے تو میں اس طرح کی حماقت کی توقع بھی نہیں کر سکتی تھی۔"

علیزہ نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اب بھی خاموشی سے پہلے کی طرح اپنے ناخنوں کو کترتی رہی۔

"کیا تم قسم کھا کر بیٹھی ہو کہ تم بالکل گونگی ہو جاؤ گی اور کچھ بولو گی ہی نہیں۔ آخر کچھ کہو تو؟" نانو کے صبر کا پیمانہ اب لبریز ہونے لگا۔

"نانو! آپ اس وقت مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔ میں آپ سے صبح بات کروں گی۔" ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے نانو سے کہا۔

"مگر آخر تمہیں ہوا کیا ہے؟" نانو نے کچھ تشویش آمیز انداز میں کہا۔

"جو بھی ہوا ہے میں اس کے بارے میں صبح آپ سے بات کروں گی۔ اس وقت آپ مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔"

علیزہ نے اسی انداز میں کہا۔ نانو کچھ دیر کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھتی رہیں پھر انہوں نے پوچھا۔ "کھانا کھا لیا ہے تم نے؟"

"سب کچھ کھا چکی ہوں، آپ پریشان نہ ہوں۔" علیزہ نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

نانو کچھ دیر اسی طرح کھڑی اسے دیکھتی رہیں پھر کچھ کہے بغیر اس کے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ علیزہ اپنے بیڈ پر پڑے ہوئے ان شاپرز کو گھورنے لگی جن میں موجود چیزوں کو کچھ دیر پہلے اس نے بڑے شوق سے جنید کے ساتھ خریدا تھا۔ اس وقت اسے ان تمام چیزوں سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

اسے سب کچھ ناقابل یقین لگ رہا تھا۔ "آخر یہ کیسے ہوا کہ مجھے کبھی بھی جنید ابراہیم پر شبہ نہیں ہوا۔ کبھی بھی یہ خیال نہیں آیا کہ عباس کے بجائے وہ خود بھی عمر کا دوست ہو سکتا تھا۔ تب بھی نہیں جب وہ اتنے زور و شور سے

عمر کی حمایت کرنے میں مصروف تھا، مجھے سوچنا چاہیے تھا کہ یہ صرف معمولی سی شناسائی تو نہیں ہو سکتی جو جنید کو اس طرح مجھ سے ناراض کرنے کا سبب بن رہی ہے۔ صرف عباس کے کہنے پر یا عباس کے لیے تو وہ عمر کے لیے اس طرح کی فیلنگز کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔

اور پھر اس دن وہاں کے ایف سی میں ان دونوں کو اکٹھے دیکھ کر بھی میں نے یہ سوچنے کی کوشش نہیں کی کہ یہ دوستی دیرینہ بھی ہو سکتی تھی۔ ان دونوں کے درمیان نظر آنے والی بے تکلفی کے باوجود میں نے یہی سوچا کہ یہ تعلقات ابھی حال ہی میں استوار ہوئے ہیں اور وہ بھی عمر کی کوشش سے...... عمر کو جنید کے گھر دیکھ کر بھی مجھے اس پر کوئی شبہ نہیں ہوا۔ آخر کیوں؟ کیا واقعی میں اس حد تک بے وقوف ہوں کہ کوئی بھی جب دل چاہے مجھے بے وقوف بنا سکتا ہے اور وہ بھی اس حد تک...... وہ غم و غصہ کے عالم میں سوچ رہی تھی اور...... آخر عمر جہانگیر چاہتا کیا ہے، کیا کرنا چاہتا ہے؟ اپنے بہترین دوست کو میرے گلے میں کیوں باندھ رہا ہے اور وہ بھی اسے اس بات سے بے خبر رکھ کر کہ میں عمر جہانگیر سے محبت کرتی رہی ہوں اور اس سے شادی کی خواہش مند تھی اور مجھے اس بات سے بے خبر رکھ کر کہ جنید سے اس کے تعلقات اس نوعیت کے تھے۔ وہ آخر یہ کیوں چاہتا ہے کہ میں اس سے شادی کر لوں۔ اس سے عمر جہانگیر کو کیا ملے گا اور باقی سب لوگ نانو، عباس، عباس کی ممی آخر ان سب نے میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کیا۔ کیا انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ میں کبھی یہ سب جان جاؤں گی اور پھر...... پھر میں ان کے بارے میں کیا سوچوں گی۔"

اسے اپنے سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا، اتنے بہترین طریقے سے اسے ٹریپ کیا گیا تھا کہ آج اگر جنید خود اسے سب کچھ نہ بتا دیتا تو اسے کبھی بھی ان سب پر شک نہ ہوتا، نہ وہ اصلیت جان سکتی۔

علیزہ کو اب بھی یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے عمر کے ساتھ آج سے کئی سال پہلے جنید کو دیکھا تھا۔ ان دنوں سرسری طور پر اس نے کئی بار عمر کے بہت سے دوستوں کو دیکھا تھا اور ان میں سے جنید کو پہچاننا اور یاد رکھنا ناممکن کام تھا، جب تک کہ خاص طور پر وہ ان دونوں کو آپس میں متعارف نہ کرواتا اور ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ اگر اس سے ملی بھی تھی تو سرسری انداز میں مگر جہاں تک جنید کے فون کالز ریسیو کرنے کا تعلق تھا اسے وہ یاد آ گئی تھیں۔ عمر جنید کو جین کہا کرتا تھا اور کئی بار فون کرنے پر وہ عمر تک جین کے پیغام بھی پہنچایا کرتی تھی۔ عمر کے منہ سے اس نے بہت دفعہ جین کا ذکر بھی سنا تھا۔ جوڈی کے بعد یہ دوسرا نام تھا جس کا عمر خاصا ذکر کرتا تھا مگر اس کے باوجود اس نے کبھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ جین کا اصلی نام کیا ہے۔ اس کے نزدیک یہ بات کبھی اتنی اہمیت کی حامل رہی ہی نہیں تھی۔

اور اب وہ ماؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ ان دونوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جنید ابراہیم، عمر جہانگیر اپنے بہترین دوست کے ساتھ باندھنا کیوں چاہتا ہے عمر مجھے...... دونوں کو دھوکا دیتے ہوئے۔ مجھے بھی جنید کو بھی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۵۱

"سر! میجر لطیف کور کمانڈر کا بیٹا ہے۔" بابر جاوید اگلے دن عمر جہانگیر کو میجر لطیف کے کوائف سے آگاہ کر رہا تھا۔ عمر نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔

"دو ماہ پہلے پروموشن ہوئی ہے اس کی۔" بابر جاوید نے مزید بتایا۔ وہ پچھلے پندرہ منٹ سے عمر جہانگیر کو اس کی ہدایات کے مطابق میجر لطیف کے بارے میں بتا رہا تھا اور عمر کی تشویش میں اضافہ ہو رہا تھا۔ مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ کا مطلب اس کے لیے پریشانی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ میجر لطیف کے طور طریقوں سے یہ اندازہ تو اسے پہلے ہی ہو چکا تھا کہ وہ کسی سیدھے سادے عام سے گھرانے کا سپوت نہیں تھا...... اس کی گردن کے خیرے میں اسی طرح کے خم تھے۔ جس طرح کے عمر جہانگیر میں تھے اسی لیے عمر جہانگیر نے اس کے طور طریقوں سے یہ اندازہ لگا لیا تھا اور یقیناً عمر جہانگیر کے بارے میں یہ اندازہ میجر لطیف بھی لگا چکا تھا۔ ایسے خاندانوں سے تعلق رکھنے والے لوگ ایک دوسرے کو بڑی آسانی سے پہچان جاتے ہیں مگر اس کے باوجود کسی موہوم سی امید پر عمر نے میجر لطیف کے بیک گراؤنڈ کے بارے میں جاننے کی کوشش کی تھی۔

مگر جو تفصیلات بابر جاوید لایا تھا، وہ خاصی حوصلہ شکن تھیں۔ اس کا پورا بائیو ڈیٹا آرمی سے شروع ہو کر آرمی پر ہی ختم ہو جاتا تھا۔

Babar we have to be very careful (ہمیں بہت محتاط رہنا چاہیے)

عمر نے اس کی تمام باتیں سننے کے بعد کہا۔ "فی الحال ہمارے پاس اس آدمی کے خلاف کچھ نہیں ہے جس کو ہم استعمال کر سکیں، اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم قدرے محتاط ہو جائیں۔ میں نہیں چاہتا اسے آتے ہی میرے اوپر کوئی edge حاصل ہو جائے۔ عمر نے بابر کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

"سر میں نے پہلے ہی تمام پولیس سٹیشن کے انچارج کو وارن کر دیا ہے، خود ریکارڈ چیک کرنا شروع کر دیا ہے میں نے۔ پولیس پٹرولنگ کو بھی دیکھ رہا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" بابر جاوید نے عمر کو یقین دلاتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو کوئی شکایت ہو یا نہ ہو، میں یہ چاہتا ہوں کہ آرمی مانیٹرنگ ٹیم تک میری کوئی شکایت نہ پہنچے۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ "اور ان سب لوگوں کو بتا دو کہ مجھ تک ان کی کرپشن کا کوئی معاملہ نہیں آنا چاہیے۔ اگر مجھ تک اس طرح کا کوئی معاملہ آیا تو میں کچھ دیکھے یا سنے بغیر Suspend (معطل) کر دوں گا اور اس معاملے میں کوئی وضاحت قبول نہیں کروں گا۔" عمر نے بابر جاوید کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

"خود تم بھی اپنے "کھانے پینے" کا سلسلہ کچھ دیر کے لیے موقوف کر دو...... تمہارا بینک بیلنس خاصی اچھی حالت میں ہے۔ ابھی کافی لمبا عرصہ تم اس میں مزید اضافے کے بغیر وقت گزار سکتے ہو۔"

عمر جہانگیر اب خود بابر جاوید کی بات کرنے لگا، جس کے چہرے پر ایک کھسیانی مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

"یس سر!" اس نے اسی انداز میں اپنی خفت کم کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"خالی یس سر نہیں میں واقعی تمہیں بتا رہا ہوں۔ اس بارے میں تمہیں بھی نہیں بخشوں گا۔ پہلے تو تمہارے بارے میں جتنی شکایتیں آتی رہی ہیں، انہیں نظر انداز کرتا رہا ہوں مگر اس بار میرے لیے یہ ممکن نہیں ہوگا، یہ میں تمہیں صاف صاف بتا رہا ہوں۔"

عمر جہانگیر کا لہجہ بابر جاوید کو خلاف معمول سنجیدہ لگا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ آج کل وہ جس قسم کی مصیبت میں پھنسے ہوئے تھے اس میں یہ احتیاطی اقدامات عمر جہانگیر کی مجبوری تھے، اس کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ شاید آرمی مانیٹرنگ کمیٹی کی موجودگی کے بغیر عمر جہانگیر اس قسم کی کوئی ہدایات دیتا اور ان پر عمل کروانے کی کوشش کرتا تو اس کا پورا ماتحت عملہ اس کے خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیتا، عمر جہانگیر کو اس سے پہلے اپنی پوسٹنگ میں کچھ اس طرح کے تلخ تجربات ہو چکے تھے، جب اس نے اپنے ماتحت عملے پر کچھ سختی کرنے کی کوشش کی اور اس کا نتیجہ اس کے لیے اچھا نہیں نکلا تھا۔ خود اس کا اپنا پی اے اس کے ممکنہ اقدامات کے بارے میں تمام اطلاعات اس سے نیچے عملے کو پہنچاتا رہا تھا۔ اس کے علاقے کے Political big wigs کو اس کے تمام فیصلوں اور اس کی ممکنہ نقل و حرکت کے بارے میں تمام اطلاعات ہوتی تھیں۔ نتیجہ اس کے ہر ریڈ کی ناکامی کی صورت میں نکلتا تھا۔ صورت حال کچھ اس طرح کی بن چکی تھی کہ اس کے محکمے کی پوری پولیس ایک ڈی ایس پی کی قیادت میں ایک طرف تھی اور وہ اکیلا ایک طرف تھا۔ بظاہر ڈی ایس پی اور باقی تمام پولیس اس کے احکامات پر مستعدی سے عمل کرتے تھے مگر اندرون خانہ اس کے احکامات کی افادیت کو زائل کرنے کے لیے وہ اس کے احکامات آنے سے پہلے ہی سرگرم عمل ہو چکے ہوتے تھے۔ مقامی اخبارات، پولیس کے سربراہ اور اس کے "ایڈونچرز" کی مضحکہ خیز کہانیوں سے بھرا ہوتا جس میں سچائی کم اور مرچ مسالا زیادہ ہوتا تھا، ابتدائی دو ماہ میں انہوں نے عمر جہانگیر کو زچ کر دیا تھا۔ اس وقت عباس حیدر اس کے کام آیا تھا وہ سروس میں اس سے پانچ سال سینئر اور تمام داؤ پیچ سے اچھی طرح واقف تھا۔

"سروس میں تمہارے بہترین ساتھی تمہارا ڈرائیور، تمہارے گارڈ، تمہارا پی اے اور تمہارا آپریٹر ہوتے ہیں اور کسی بھی پولیس سٹیشن کا ایس ایچ او تمہارے ڈی ایس پی اور اے ایس پی نہیں۔"

عمر عباس نے اسے گُر سکھانے شروع کیے تھے۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تم سے ایک دو درجے نیچے کے افسر جو خود بھی سول سروس کے ذریعے سے آئے ہیں، وہ کبھی تمہارے وفادار ساتھی نہیں ہو سکتے۔ نہ ہی انہیں ایسا سمجھنے کی کوشش کرنا۔ ان کے ساتھ گپ شپ کرو، گالف کھیلو...... جم جاؤ...... کھاؤ پیو...... مگر یہ کبھی مت سوچو کہ وہ تمہارے کام میں تمہاری مدد کریں گے۔"

وہ دلچسپی سے عباس کی ہدایات سنتا رہا۔

"پولیس سروس میں ہم کہتے ہیں کہ اگر کسی ضلع کے ایس پی کی کارکردگی شاندار ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے ڈی ایس پی اور اے ایس پی ڈفر اور نااہل ہیں اور جس ضلع کا ایس پی اپنے کام میں اچھا نہیں ہے اس کا مطلب ہے کہ وہاں اصلی باس ڈی ایس پی یا اے ایس پی ہوگا۔ اور وہ ایس پی سے زیادہ اہل آدمی ہوتا ہے۔ یہ Definition ذہن میں رکھتے ہوئے یہ بات ذہن نشین کر لو کہ وہ دونوں تمہیں کبھی بھی کہیں بھی سیٹ نہیں ہونے دیں گے۔ تم انہیں ایک حکم دو گے آگے پہنچانے کے لیے، وہ اس میں معمولی سی تبدیلی کریں گے۔ بظاہر وہ تبدیلی بڑی پازیٹو لگے گی مگر اس سے وہ حکم تمہارے گلے میں چھچھوندر کی طرح اٹک جائے گا اور وہ بری الذمہ رہیں گے۔"

"ایس پی صاحب کا حکم تھا جی یہ......" یہ ان کا گھسا پٹا جواب ہوگا۔ اس لیے کام اگر تمہیں کروانا ہے تو سیدھا ایس ایچ او کے ذریعے کراؤ ان کو بائی پاس کرتے ہوئے۔ البتہ وہ والے احکامات تم ان ہی کے ذریعے نچلے عملے تک پہنچاؤ جو ماتحت عملے کے لیے کسی نہ کسی حوالے سے تکلیف دہ ہوں اور جس پر شور مچتا ہو، نچلے عملے کو اگر ڈانٹ ڈپٹ بھی کروانی ہے تو اے ایس پی کے ذریعے کراؤ۔ تم ایسے الو کے پٹھے ثابت ہوئے ہو۔" عباس نے بے تکلفی سے اسے جھڑکا "کہ تم نے آتے ہی شاہد حمید جیسے نکمے آدمی کو اس قابل کر دیا ہے کہ وہ پورا ڈیپارٹمنٹ لے کر ایک طرف کھڑا ہو گیا ہے۔" عباس نے اس کے اے ایس پی کا نام لیتے ہوئے کہا۔ "ہم لوگ اس دن ہیڈ کوارٹر میں بیٹھے تمہارا ذکر کر رہے تھے اور ہنس رہے تھے تم پہ سب لوگ...... جو بندہ شاہد حمید جیسے نکمے آدمی کو نکیل نہیں ڈال سکتا وہ، آگے چل کر کیا کرے گا۔ دو چار اور بڑے شہروں میں تمہاری پوسٹنگ ہو گئیں تو تمہارے ماتحت تو مل کر تمہیں ویسے ہی بلیک لسٹ کروا دیں گے۔ ایسے ایسے چلتے پرزے تمہارے جونیئر آفیسرز کے طور پر آئیں گے کہ تمہارے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔ اپنے علاقے میں ایک آدمی نہیں ہے جس کے ساتھ تم نے بنا کر رکھی ہو۔ نہ اپنے عملے کے ساتھ...... نہ وہاں کے سیاسی یا صنعتی گھرانوں کے ساتھ...... تم پتا نہیں کون سی سولو فلائٹ کر رہے ہو۔"

"میرا مسئلہ میرے شہر کا پریس ہے۔ اس طرح کی بے ہودہ خبریں لگاتے ہیں وہ میرے بارے میں کہ میں ......اور آگے سے وہ خبریں نیشنل پریس پک کر لیتا ہے۔"

"تمہارا مسئلہ تم خود ہو۔" عباس نے اس کی بات کاٹی۔ "ایک لوکل اخبار کی کیا حیثیت ہوتی ہے۔ ایس پی کے بارے میں کچھ غلط چھاپتے ہوئے جان نکلتی ہے ان کی۔ تمہارے بارے میں اگر اتنے دھڑلے سے اور اتنی بے خوفی سے خبریں چھپ رہی ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں کسی کی پشت پناہی حاصل ہے اور وہ بھی خود تمہارے محکمے میں سے کسی نے کی اور تمہارے ڈی ایس پی کے علاوہ یہ کام اور کون کر سکتا ہوگا۔" اور خود تم نے حد کر دی ہے۔ ڈی آئی جی اس دن بری طرح ہنس رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ انہوں نے اپنی پوری سروس میں اتنے ریڈز کو لیڈ نہیں کیا

جتنے تمہارے کزن نے آتے ہی دو ماہ میں کیے ہیں۔ اڑتالیس ریڈ اور ہر ریڈ فیک...... دو ماہ میں اڑتالیس ریڈ...... خود سوچو عمر! کوئی اپنی عقل استعمال کرو کون کہہ رہا ہے تمہیں اس طرح اتنا کام کرنے کو اور وہ بھی اپنا مذاق بنوانے کے لئے۔ جب تمہارا ہر ریڈ بے سود ثابت ہوتا ہے۔ اس پر پریس مذاق نہ اڑائے تو اور کیا کہے۔"

"مگر عباس! میرے شہر کا لا اینڈ آرڈر بھی تو بہت خراب ہے۔" عمر نے کمزور لہجے میں اپنا دفاع کیا۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ لا اینڈ آرڈر پاکستان کے کس شہر کا صحیح ہے۔" عباس اس کی دلیل سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

"اور مان لیا کہ ریڈ کرنا پڑ ہی جاتا ہے تو ہر ریڈ کی قیادت خود کرنے کی کیا تک بنتی ہے۔ تم ہرکولیس بننے کی کوشش کیوں کر رہے ہو ہر ریڈ میں خود موجود، یہ ضروری نہیں کہ اس طرح منہ اٹھا کر خود نکل پڑو...... ویسے ان ریڈز کے لئے تمہیں Tips کہاں سے ملی تھیں؟"

عباس نے بات کرتے کرتے پوچھا۔

"کچھ تو پولیس انفارمرز کے ذریعے اور کچھ میرے پرسنل نمبر پر کریک کالز آئی تھیں۔" عمر نے اسے بتایا۔

عباس نے لاپروائی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں پہلے ہی توقع کر رہا تھا، ان کرینک کالرز کو لوکیٹ کیوں نہیں کیا؟"

"کوشش کی تھی مگر آپریٹر نے کہا کہ پی سی او سے کالز کی گئی ہیں۔" عمر نے بتایا "تو پی سی او اس کرہ ارض سے باہر تو کہیں واقع نہیں ہیں۔ انہیں لوکیٹ کرواتے، اس علاقے کے پولیس سٹیشن کے انچارج سے کہتے کہ اپنے انفارمر کے ذریعے اس انفارمیشن کی تصدیق کرتے...... تم منہ اٹھا کر پولیس پارٹی لے کر ریڈ کرنے پہنچ گئے۔"

عمر اس بار کچھ بھی نہ بولا وہ کچھ خفت آمیز انداز میں مسکراتا رہا۔

"یاد رکھو...... تمہارا آپریٹر، تمہارا پی اے، تمہارا ڈرائیور، تمہارے گارڈز اور کسی ایک پولیس اسٹیشن کا کوئی ایک تیز قسم کا ایس ایچ او، چلتا پرزہ ٹائپ کا یہ تمہارے بہترین ہتھیار ہیں اور اس وقت تمہارے پاس ان میں سے ایک بھی ہتھیار نہیں ہے۔ جتنی کرینک کالز تمہارے پاس آئی ہیں، تمہارے آپریٹر کو ان سب کا کچا چٹھا پتا ہوگا۔ تمہارے پی اے کو پتا ہوگا اصل سب کا۔" عباس ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا۔ "نہ صرف یہ بلکہ مال کمانے اور بنانے کے جتنے مواقع تمہارے پاس آنے ہیں، وہ ان ہی آدمیوں کے ذریعے آنے ہیں۔ تمہارا ڈی ایس پی اور اے ایس پی کوئی ڈیل یا کوئی آفر نہیں لے کر آئے گا تمہارے پاس، یہی چار پانچ لوگ لے کر آئیں گے۔ اس لئے ان کے ساتھ قدرے خاص سلوک کرو۔ Let them befriend you. (ان سے دوستی کرو) عباس نے کہا۔

عمر نے اس کی بات پر بے اختیار نخوت آمیز انداز میں اپنے کندھے جھٹکے۔ be friend me کا نسٹیبل سب انسپکٹر، کلرک ٹائپ کے لوگوں کو میں اپنے دوستوں کی فہرست میں شامل کر لوں امپاسبل۔ ان ٹکے کے لوگوں کو میں اپنے سر پر بٹھا لوں۔" اس نے قطعیت سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"پہلے بھی تو وہ تمہارے سر پر ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔" عباس نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"ان جیسے جھوٹے اور کرپٹ لوگوں کو میں سلام کرتا پھروں۔" عمر جہانگیر کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novel|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

''اوئے تیرا کیا جاتا ہے۔ اگر وہ جھوٹ بولتے ہیں یا فراڈ کرتے ہیں۔ تجھے کیا ہے'' عباس نے اسے بری طرح جھڑکتے ہوئے کہا۔

''نہیں آخر کیوں؟ میں ایسے لوگوں کو کیوں منہ لگاؤں، صرف ان سے خوفزدہ ہو کر۔'' عمر اب بھی اس کی باتوں سے متاثر نہیں ہوا تھا۔

''اگر آپ انہیں منہ نہیں لگائیں گے تو پھر یہ آپ کے پیروں کی ایسی رسی بن جائیں گے کہ آپ کو اپنی جگہ سے ہلنے نہیں دیں گے۔'' عباس نے اس بار اسے پچکارتے ہوئے کہا۔

''مجھے اگر ثبوت مل گئے کہ ان لوگوں نے جان بوجھ کر مجھ تک غلط انفارمیشن پہنچائی ہے تو میں اب سب کو معطل کر دوں گا۔''

''اس سے کیا فرق پڑے گا۔ ان کی جگہ جو دوسرے لوگ آئیں گے۔ وہ بھی آپ کے ساتھ یہی سلوک کریں گے۔'' عباس نے لاپروائی سے کہا۔ ''جب تک آپ اپنا طریقہ کار نہیں بدلیں گے، آپ کے ساتھ یہی ہوتا رہے گا۔''

''یہ لوگ اتنے طاقتور نہیں ہیں، جتنا تم انہیں میرے سامنے بنا کر پیش کر رہے ہو۔'' عمر نے عباس کی بات کے جواب میں کہا۔

''آپ ایک مقابلے کا امتحان پاس کر کے آئے ہیں عمر جہانگیر صاحب ...... یہ لوگ کیا کیا چیزیں ''پاس'' کر کے آئے ہیں آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں ہے۔'' عباس نے طنزیہ لہجے میں اس سے کہا۔ ''صرف تعلیم نہیں ہے ان کے پاس ...... اس طرح کی تعلیم جسے آپ اور میں تعلیم سمجھتے ہیں ...... مگر انہیں ہر وہ ہتھکنڈہ آتا ہے جس سے اس سوسائٹی میں ان کی Survival (بقا) ممکن ہوتی ہے۔'' عباس نے ایک سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ''تمہیں پتا ہے یہ ڈرائیور، گارڈ، پی اے، ٹائپ کے تمام لوگ سیاسی سفارشوں پر بھرتی ہوئے ہوتے ہیں، اور جو لوگ ان کو اس محکمے میں بھرتی کرواتے ہیں وہ صرف ان کی دعائیں لینے کے لئے تو یہ کام نہیں کرتے۔''

اس نے سگریٹ کا پیکٹ عمر کے سامنے کھسکاتے ہوئے کہا۔ عمر نے خاموشی سے اس پر نظریں جمائے ہوئے اس پیکٹ کو اٹھا کر اس میں سے ایک سگریٹ نکال لیا۔ عباس اب لائٹر کے ساتھ اپنے ٹیبل سے کچھ آگے جھکتے ہوئے عمر کے سگریٹ کو سلگا رہا تھا۔

''یہ ان سیاسی لیڈرز کے گرگے ہوتے ہیں، نمک حلالی کرتے ہیں ان کے ساتھ ...... یہ ہم لوگوں اور سیاست دانوں کے درمیانی پل کا کام کرتے ہیں اور کسی بھی پل کو کبھی بیکار سمجھ کر توڑنا نہیں چاہیے۔'' عباس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ''تم ان میں کسی ایک کو معطل کر کے دیکھو کہاں کہاں سے سفارشیں تمہارے پاس آئیں گی تم خود حیران ہو جاؤ گے۔'' عباس نے سگریٹ کا ایک کش لیتے ہوئے کہا۔

''مثلاً میرے ڈرائیور کا ایک بیٹا ڈی سی کے دفتر میں جونیئر کلرک ہے۔ اس کا ایک بھائی سیکرٹریٹ میں چوکیدار ہے۔ ایک اور بھائی گورنر ہاؤس میں مالی ہے اور ایک اور بھائی آئی جی صاحب کی گاڑی کا ڈرائیور ہے اس

سے زیادہ بارسوخ خاندان کوئی ہو سکتا ہے۔''

عباس نے آخری جملہ ایک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ''مجھے بڑا احتیاط رہنا پڑتا ہے اس کے سامنے ...... کیونکہ ہر بات وہ ہر جگہ پہنچا دیتا ہے۔ اسی طرح مجھے اس کے ذریعے وہاں کی تمام باتوں کا پتہ چلتا رہتا ہے ...... حتیٰ کہ آئی جی صاحب نے جب اپنی دوسری بیوی کو طلاق دینی تھی تو ان کی بیوی سے پہلے مجھے پتا چل چکا تھا۔''

اس بار عمر اس کی بات پر مسکرایا۔

''دراصل عمر! یہ لوگ وہ طوطے ہیں جن کے قبضے میں ہماری جان ہوتی ہے۔ انہیں ہمارے بارے میں سب کچھ پتا ہوتا ہے یا یہ سب کچھ پتا چلا لیتے ہیں۔ باخبر آدمی بہت نقصان دہ ہوتا ہے اس صورت میں اگر وہ آپ کا دشمن بھی ہو۔''

اس سے پہلے کہ عباس مزید کچھ کہتا عباس کا پی اے اندر آ گیا تھا۔

''مدثر صاحب سے ملوایا ہے تمہیں میں نے؟'' اس سے پہلے کہ اس کا پی اے کچھ کہتا عباس نے عمر سے پوچھا عمر نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس دن پہلی بار عباس کے آفس گیا تھا۔

''مدثر صاحب! یہ میرے کزن ہیں عمر جہانگیر اور عمر! یہ مدثر صاحب ہیں، بہت ہی کمال کے آدمی ہیں، میں نے تو آفس کا سارا کام ان سے سیکھا ہے۔''

عباس نے بڑی خوش دلی کے ساتھ اس ادھیڑ عمر آدمی کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

''ان چند لوگوں میں سے ایک ہیں یہ جنہیں رولز اور ریگولیشنز زبانی یاد ہیں۔'' عمر نے کچھ حیرانی سے عباس کو دیکھا جو اپنے پی اے کی ایک فائل پر کچھ سائن کر رہا تھا اور پی اے کے چہرے پر کچھ فخریہ مسکراہٹ تھی، عمر نے دھیمے لہجے میں انگلش میں اس سے کچھ کہنا چاہا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا عباس نے برق رفتاری سے اس کی بات کاٹی اور بڑی بے تکلفی سے کہا۔

''بھئی! یہ ہیں ہی بڑے قابل آدمی، ایسے بندے کی تعریف تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ میں نے بتایا نا تمہیں کہ میں نے تو سارا آفس ورک ان ہی سے سیکھا ہے۔''

اس بار عمر نے کچھ مسکرا کر اس شخص کو دیکھا۔

''سر! ایسے ہی تعریف کر رہے ہیں۔ میں کس قابل ہوں ...... عباس صاحب تو خود بڑے ذہین آدمی ہیں۔''

اس بار اس کے پی اے نے کچھ عاجزانہ سے انداز میں کہا۔

''میں آپ کے آنے سے پہلے عمر سے آپ کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ میں اس کو بتا رہا تھا کہ پی اے اچھا مل جائے تو آدھا کام آسان ہو جاتا ہے۔''

عمر حیرانی سے عباس کو دیکھتا رہا عباس اس کے تاثرات پر غور کئے بغیر اپنے پی اے سے بات کرتا رہا۔ وہ اب اسے کوئی اور ہدایت دے رہا تھا، کچھ دیر بعد جیسے ہی اس کے پی اے نے کمرے سے باہر قدم رکھا۔ عباس نے بڑے اطمینان سے عمر سے کہا۔

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"اب تم دیکھو، اس حرامزادے نے میرے ساتھ کیا کیا تھا؟" عباس نے انگلی سے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ عمر اس کے جملے پر ہکا بکا رہ گیا "اس کمینے نے میرے کمرے میں ایسا سسٹم لگایا تھا جس سے کمرے کی باتیں سنی جا سکیں...... جب میں نے یہاں چارج لیا۔"

"مگر تم تو اس کی تعریف کر رہے تھے۔" عمر نے کچھ سنبھلتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا مطلب ہے، یہ گالیاں میں اس کے سامنے دوں اسے۔" عباس نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے تم اس کے سامنے انگلش میں مجھ سے ساری تفصیل پوچھنے لگے تھے۔ عقل کا استعمال کیا کرو عمر......! ان لوگوں کو بڑی اچھی طرح پتا ہوتا ہے کہ صاحب لوگ انگلش اس وقت بولتے ہیں جب وہ کوئی بات ان سے چھپانا چاہتے ہیں یا اس بات کے الٹ کوئی بات کہہ رہے ہوں جو ان کے سامنے کی جا رہی ہو۔ اس لئے انگلش ان کے سامنے کبھی مت بولو۔ بہتر ہے پنجابی میں بات کرو...... دیکھو کس طرح کام آسان ہوتے ہیں۔" عباس خود ہی محظوظ ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس نے کمرہ Bug کروایا ہوا ہے؟" عمر نے پوچھا۔

"وہ میرا ایج سیٹ نہیں تھا امجد خاکوانی...... اس نے مجھے اس آدمی کے بارے میں خاصا بریف کیا تھا۔ پہلے وہی تھا میری پوسٹ پر...... میں نے پہلے دن آتے ہی کمرہ چیک کروایا اور پتا ہے کس سے کروایا۔ پرائیویٹ طور پر ایک آدمی کو بلوا کر۔"

عباس بات کرتے کرتے ہنسا۔

"ورنہ اپنے محکمے کے کسی آدمی کو بلوا کر یہ کام کرواتا تو اس نے کہنا تھا کہ کمرہ Bugged نہیں ہے۔ پھر میں نے "مدثر صاحب" کو بلوایا اور انہیں صاف صاف بتایا کہ مجھ پر یہ ہتھکنڈے استعمال نہ کریں...... میرے کمرے میں دوبارہ کوئی چیز آئی تو میں آپ کے علاوہ کسی اور کو نہیں پکڑوں گا۔ ان حضرت نے بڑی قسمیں کھائیں کہ انہیں کچھ پتا نہیں ہے وغیرہ وغیرہ مگر اس کے بعد دوبارہ میرا کمرہ Bug نہیں کیا گیا۔ کئی دفعہ میں اچانک چیکنگ کرواتا رہتا ہوں۔"

عباس کہتے کہتے ایش ٹرے میں سگریٹ پھینکتے ہوئے بولا۔

"اور تمہیں پتا ہے خود میں نے ان لوگوں کے ساتھ کیا کیا ہے۔ میں نے ان سب کے کمرے Bug کروائے ہوئے ہیں۔" عمر نے اس کی بات پر بے اختیار قہقہہ لگایا۔

"تو بھی بڑا چلتا پرزہ ہے عباس۔"

"ضروری تھا یار......! تم گھر آنا میں تمہیں ان لوگوں کی گفتگو سناؤں گا۔ جو گالیاں یہ مجھے دیتے ہیں انہیں سن کر تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔" عباس نے ہنس کر کہا۔

"تم تو کہہ رہے تھے بڑا قابل آدمی ہے۔"

"اس کی قابلیت میں کوئی شبہ نہیں ہے مجھے، بیس سال کی سروس ہے اس کی...... کسی رول کے بارے میں بات کر لو...... اسے سب پتا ہے۔ کسی دفعہ کی بات کر لو...... خود تم حیران ہو جاؤ گے یوں لگے گا جیسے کسی وکیل سے بات کر رہے ہو...... حسن ترمذی کا نام سنا ہے؟" اس نے بات کرتے کرتے اس سے پوچھا۔

"ہاں بالکل سنا ہے۔ بڑا ایماندار قسم کا آفیسر ہے۔" عمر کو یاد آیا۔

"ہاں بے حد آؤٹ اسٹینڈنگ قسم کا آدمی تھا۔ ایک سال میری اس پوسٹ پر بھی کام کیا ہے۔ روتے ہوئے نکلا تھا اس آفس سے...... اس بندے نے یہاں ماتحت لوگوں کے ساتھ مل کر تگنی کا ناچ نچا دیا تھا اسے، حالانکہ دیکھنے میں تمہیں کتنا مسکین اور مودب لگا ہوگا۔ مگر ترمذی یہاں سے اپنا سروس ریکارڈ خراب کروا کر نکلا تھا ان اسکینڈلز میں پھنسا وہ جن کا اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا اور میں بہر حال حسن ترمذی تو نہیں ہوں کہ اس جیسے دو کوڑی کے پی اے کے ہاتھوں خوار ہوتا۔" عباس اب اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

"اس لئے تمہیں کہہ رہا ہوں کہ ان لوگوں کے ساتھ بنا کر رکھو۔ یہ نہیں کہہ رہا کہ اعتبار کر و یا آستین کا سانپ بنا لو مگر انہیں اسی طرح استعمال کرو جس طرح یہ لوگ ہمارے نام کو استعمال کرتے ہیں۔" عباس اسے سمجھا رہا تھا "میں کتنا بھی اچھا کیوں نہ ہوں اگر یہ لوگ دوسروں سے کہیں گے کہ میں اچھا نہیں ہوں تو سب مجھے برا ہی سمجھیں گے اور میں کتنا ہی برا کیوں نہ ہوں اگر یہ لوگ سب سے کہیں گے کہ میں اچھا ہوں تو سب مجھے اچھا ہی سمجھیں گے۔ اس آدمی کے ذریعے اس سال میں نے دو کروڑ روپے کمائے ہیں۔ اس نے خود کتنا کمایا ہے مجھے نہیں پتا مگر بہر حال مجھے دو کروڑ روپے کا منافع ہوا ہے اور ریپوٹیشن میری یہی ہے کہ میں بڑا اچھا آفیسر ہوں۔" وہ مزے سے کہتا جا رہا تھا۔ عباس نے واقعی عمر کو اپنے ماتحت عملے کے ساتھ نپٹنے کے سارے گر سکھا دیئے تھے۔ اپنی پہلی پوسٹنگ پر باقی کے ڈھائی سال عمر نے بڑے اطمینان کے ساتھ گزارے تھے اور دوسری پوسٹنگ تک وہ اپنے فن میں کچھ اور طاق ہو گیا تھا۔ اسی فن کو وہ یہاں بھی استعمال کر رہا تھا خود کرپشن پر براہ راست عملے کو ڈانٹ ڈپٹ کے بجائے وہ موقع ملنے پر بابر جاوید کو استعمال کر رہا تھا اپنے ضلع میں اس کا نام واقعی اس کے ماتحت عملے کے لئے ایک ہوا بن گیا تھا مگر عباس کی ہدایات کے مطابق اس کے اپنے ڈرائیور، پی اے، گارڈز اور شہر کے دو سب سے بدنام زمانہ ایس ایچ اوز کے ساتھ تعلقات بہت اچھے تھے۔ عباس نے جسٹس نیاز کے بیٹے اور اس کے دوستوں کے قتل کے سلسلے میں عباس کے عملے کی مہارت اور وفاداری دیکھی تھی۔ اوپر سے لے کر نیچے تک ہر ایک نے عباس کو ہر طرح سے بچایا تھا اور اسے پہلی بار ماتحت عملے کی وفاداری کی اہمیت کا احساس ہوا تھا۔

☆☆☆

اگلے دن صبح وہ کچھ دیر سے ناشتے کے لئے آئی تھی۔

"جنید نے صبح دو تین بار فون کیا تھا۔" نانو نے اسے دیکھتے ہی اطلاع دی۔

وہ کوئی ردعمل ظاہر کئے بغیر ناشتہ کے لئے ڈائننگ ٹیبل پر جا بیٹھی۔ مرید بابا اسے دیکھ کر ناشتہ لگانے لگے۔

"تمہیں یاد ہے نا آج رات ثمینہ آ رہی ہے؟" نانو نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"جی......" اس نے مختصر جواب دیا۔

"تم میرے ساتھ ائیر پورٹ اسے ریسیو کرنے چلو گی؟" نانو نے اس سے کہا وہ لاؤنج کے ایک صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھیں، جب کہ علیزہ ان سے قدرے فاصلے پر ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی ہوئی تھی اس لئے نانو کو قدرے بلند آواز میں بات کرنی پڑ رہی تھی۔

"چلی جاؤں گی۔" علیزہ نے پھر اسی انداز میں جواب دیا۔ علیزہ نے ناشتہ شروع کر دیا نانو کچھ دیر دور بیٹھے ہوئی اسے دیکھتی رہیں پھر اٹھ کر اس کے قریب چلی آئیں، ایک کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

"کیا ہوا تھا رات کو تمہارے اور جنید کے درمیان؟"

سلائس کھاتے ہوئے ایک لمحے کے لئے علیزہ کا ہاتھ رکا مگر پھر اس نے سنی ان سنی کرتے ہوئے سلائس کھانا جاری رکھا۔

"تم لوگوں کا جھگڑا ہوا تھا؟" نانو کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتی رہیں پھر پوچھا۔

علیزہ نے اس بار بھی کچھ نہیں کہا وہ اسی طرح سر جھکائے سلائس کھاتی رہی۔

"جھگڑا تم کرتی ہو اور تمہاری وجہ سے پریشانی مجھے اٹھانی پڑتی ہے۔" اس بار نانو نے بے صبری سے کہا۔

"اب کس بات پر جھگڑا ہوا تھا؟" علیزہ نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

"علیزہ! اب یہ بچپنا چھوڑ دو...... بیس دن رہ گئے ہیں تمہاری شادی میں اور تم اب بھی بچوں کی طرح اس سے لڑنے میں مصروف ہو۔ وہ کیا سوچتا ہو گا تمہارے بارے میں اور ہماری فیملی کے بارے میں؟" نانو نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

سلائس پر اس کی گرفت کچھ سخت ہوئی مگر اس نے سر پھر بھی نہیں اٹھایا۔ وہ بدستور سلائس کھاتی رہی۔

"تم میری بات سن رہی ہو؟" اس بار نانو کی خفگی میں کچھ اضافہ ہوا۔ "میں تم سے مخاطب ہوں۔"

"میں سب سن رہی ہوں نانو!" اس نے بالآخر سر اٹھا کر کہا۔

نانو کو اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب سے لگے۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟" انہوں نے تشویش سے پوچھا۔

"جی......" وہ ایک بار پھر سلائس کھانے لگی۔

"جنید کا فون ریسیو کر لینا...... بلکہ بہتر ہے کہ تم خود اس کو کال کر لو...... اس نے کہا تو نہیں مگر تم کال کرو گی تو اسے اچھا لگے گا۔" انہیں اچانک پھر جنید کا خیال آیا۔

"جی!" اس نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"شہلا کب آ رہی ہے۔ آج کچھ کپڑے لینے کے لئے مارکیٹ جانا تھا تم لوگوں کو۔" نانو نے کچھ مطمئن ہو کر اٹھتے ہوئے کہا۔

"وہ آج نہیں آ رہی۔"

"کیوں؟"

"وہ کچھ مصروف ہے اس لئے۔"

"تم اکیلی چلی جاتیں۔"

"نہیں میں اکیلے نہیں جانا چاہتی۔"

"چلو ٹھیک ہے، آج ثمینہ آ جائے گی تو کل وہ بھی تمہارے ساتھ چلی جائے گی۔" نانو کو اچانک خیال آیا۔

علیزہ نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ اس نے چائے کا کپ اٹھایا ہی تھا جب فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

"جنید کا فون ہو گا۔ تم اٹھا لو۔" نانو نے لاؤنج سے نکلتے ہوئے کہا۔

چائے کا کپ وہیں رکھ کر وہ فون کی طرف بڑھ آئی۔ دوسری طرف جنید ہی تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد جنید نے اس سے کہا۔

"میں صبح سے تین بار فون کر چکا ہوں۔"

"ہاں نانو نے مجھے بتایا تھا" علیزہ نے سرسری سے انداز میں کہا، وہ کچھ دیر تک خاموش رہا۔

"تمہارا موڈ اب کیسا ہے؟"

"ٹھیک ہے۔"

"ناراضی ختم ہو گئی ہے؟"

"ہاں"

"مجھے توقع تھی کہ تمہارا غصہ جلد ختم ہو جائے گا اور تم میرا پوائنٹ آف ویو سمجھ جاؤ گی۔" جنید نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

وہ خاموش رہی۔

"میں تو ساری رات بہت ٹینس رہا ہوں، تمہاری ناراضی کی وجہ سے۔"

وہ پھر خاموش رہی۔

"تم کچھ بات نہیں کر رہیں؟" جنید کو اچانک محسوس ہوا۔

"کیا بات کروں؟"

"کچھ بھی...... کیا میرا بتانا ضروری ہے؟"

"میرے ذہن میں کوئی بھی بات نہیں ہے فی الحال......" اس نے کہا۔

"اچھا میں تمہیں رات کو فون کروں گا۔" جنید نے کہا "اس وقت میں گاڑی میں ہوں۔"

"نہیں رات کو فون نہ کریں...... ممی آ رہی ہیں۔ ہم لوگ مصروف ہوں گے۔" علیزہ نے کہا۔

"ارے ہاں مجھے خیال ہی نہیں رہا...... رات کو تم خاصی مصروف رہو گی۔ کتنے بجے کی فلائٹ سے آ رہی ہیں؟"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"نو بجے کی فلائٹ سے۔"

"ٹھیک ہے پھر کل بات ہو گی تم سے۔" جنید نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کر دیا وہ یک دم بہت پر سکون ہو گیا تھا ورنہ پچھلی رات سے وہ مسلسل علیزہ کے رویے کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔

آفس میں کام کرتے رہنے کے بعد شام کو وہ گھر چلا گیا اور رات کو جلد ہی سو گیا۔

☆☆☆

"میجر لطیف بات کرنا چاہتے ہیں آپ سے۔" آپریٹر کے جملے پر عمر کے ماتھے پر کچھ بل آ گئے۔ اس ہفتے کے دوران میجر لطیف کی طرف سے ملنے والی یہ چھٹی کال تھی۔

"بات کرائیں۔" اس نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ یہ آدمی واقعی اس کا ناک میں دم کر رہا تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد وہ سیدھا کام کی بات پر آ گیا ایک پولیس اسٹیشن کا حدود اربعہ بتاتے ہوئے اس نے عمر سے کہا۔

"اس پولیس اسٹیشن کے بارے میں ایک شہری کی طرف سے شکایت آئی ہے ہمارے پاس۔"

"جی فرمائیے۔ کیا شکایت آئی ہے آپ کے پاس؟"

"اس پولیس اسٹیشن کے انچارج نے اس شخص کے بیٹے کو چوری کے جھوٹے الزام میں پچھلے چھ ماہ سے بند کیا ہوا ہے۔" میجر لطیف نے تیز لہجے میں کہا۔

عمر بڑے تحمل سے اس کی بات سننے لگا۔

"اس شخص نے یہ بھی شکایت کی ہے کہ پولیس نے ایف آئی آر درج کیے بغیر اس آدمی کو گرفتار کیا ہے۔"

"آپ اس شخص کا نام بتا دیں، جس کی بات کر رہے ہیں۔" عمر نے سامنے ٹیبل پر پڑا پین اٹھاتے ہوئے نوٹ پیڈ اپنی طرف کھسکایا۔ میجر لطیف نے دوسری طرف سے اس شخص کے کوائف نوٹ کروائے۔ عمر نے اپنے سامنے پڑے نوٹ پیڈ پر اس آدمی کے کوائف تیز رفتاری سے لکھے۔

"میں چیک کرتا ہوں کہ اس شخص کی شکایت ٹھیک ہے یا نہیں۔" عمر نے اس آدمی کے کوائف نوٹ کرنے کے بعد کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے میں پہلے ہی چیک کر چکا ہوں، اس شخص کی شکایت بالکل درست ہے۔" دوسری طرف سے میجر لطیف نے کہا۔ عمر کے ہونٹ بھینچ گئے۔

"اس شخص کے بیٹے کو واقعی ایف آئی آر درج کیے بغیر غیر قانونی طور پر حراست میں رکھا گیا ہے۔" میجر لطیف دوسری طرف سے کہہ رہا تھا۔ "وہ پچھلے چھ ماہ سے وہ اس پولیس اسٹیشن کے انچارج کی تحویل میں تھا۔"

"آپ نے جہاں یہ چیک کرنے کی زحمت کی۔ وہاں اسے چھڑوانے کی زحمت بھی کر لیتے۔" عمر نے کچھ طنزیہ انداز میں اس سے کہا۔

"جی یہ زحمت بھی کر چکا ہوں میں۔ چھڑا چکا ہوں اب سے کچھ گھنٹے پہلے۔" میجر لطیف نے بھی دوسری طرف سے اسی طنزیہ انداز میں کہا۔

"تو پھر جب آپ نے دونوں کام خود ہی کر لئے، تو مجھ سے رابطے کی زحمت کس لئے کی آپ نے؟" عمر نے اسی انداز میں بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"یقیناً آپ کا بہت قیمتی وقت ضائع ہوا ہو گا میری اس کال سے۔ مگر میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کو اطلاع دے دوں کہ آپ کے انڈر پولیس اسٹیشنز میں کیا ہو رہا ہے۔ پھر ان بے ضابطگیوں کی اطلاع اگر اسی طرح اوپر گئی تو آپ کو اور آپ کے ماتحتوں کو خاصی تکلیف ہو گی۔" میجر لطیف نے بھی اپنا طنزیہ انداز برقرار رکھا۔

"بڑی مہربانی آپ کی...... اس اطلاع کے لئے۔" عمر نے مختصراً کہا۔

"اپنے ماتحتوں کا تو مجھے پتا نہیں مگر مجھے آپ کی ان رپورٹس سے کوئی تکلیف یا زحمت نہیں ہو گی۔ آپ ان رپورٹس کا سلسلہ جاری رکھیں۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"اس ہفتے میرے پاس آنے والی یہ اٹھارویں شکایت ہے اور ہر بار مجھے اس پر خود ہی ایکشن لینا پڑا ہے۔" میجر لطیف نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔

"میجر صاحب! آپ نے اپنا کام کافی بڑھا نہیں لیا۔ اصولی طور پر آپ کو یہ تمام شکایات مجھ تک ریفر کر دینی چاہیے تھیں۔ میں خود اس سے نمٹ لیتا، آپ کو خوامخواہ اس طرح کی زحمت نہ کرنی پڑتی۔" عمر نے میجر لطیف سے کہا۔

"زحمت والی تو کوئی بات نہیں۔ آپ اور آپ کے ماتحت اتنے Efficient ہوتے تو ہمیں یہاں آنا ہی کیوں پڑتا۔ آپ کو تو میں اس سب سے صرف اس لئے انفارم کر رہا ہوں تاکہ آپ اپنے ماتحتوں پر چیک رکھیں اور کبھی کبھار تکلفاً اپنے دفتر کے علاوہ کہیں ادھر ادھر بھی چکر لگا لیا کریں۔" اس بار میجر لطیف کا لہجہ پہلے سے زیادہ طنزیہ تھا۔

"ہماری زحمت کا آپ کو اتنا خیال ہو تو آپ اپنے ماتحتوں کو خود نکیل ڈال کر رکھیں۔"

"میجر صاحب آپ اگر منہ اٹھا کر میری حدود کے آخری پولیس اسٹیشنز کا طواف کرتے پھریں گے تو پھر کوئی الہ دین کا جن ہی ہو گا جو آپ کی زحمت میں کمی کر سکے گا۔" عمر کے لہجے میں بھی اس بار پہلے سے زیادہ تندی و تیزی تھی۔

"ہر شکایت آپ دیہاتیوں کی لے کر آ رہے ہیں۔ شہر کے اندر کے پولیس اسٹیشنز کی بات کریں۔ وہاں کی ورکنگ بھی دیکھیں۔"

"کیوں شہر سے باہر کے پولیس اسٹیشنز آپ کے انڈر نہیں آتے یا پھر دیہاتیوں کو آپ نے پاکستان کے شہریوں کی فہرست سے نکال دیا ہے۔" میجر لطیف نے بڑے کٹیلے انداز میں کہا۔

"میں نے آپ کو فون آپ کے طنز سننے کے لئے نہیں کیا۔ آپ کو یہ بتانے کے لئے کیا ہے کہ آپ کے عملے کے بارے میں ہمارے پاس بے تحاشا شکایات آ رہی ہیں۔ آپ ان کا سدباب کرنے کے لئے کچھ کریں ورنہ......" عمر نے اسے اپنی بات مکمل کرنے نہیں دی۔

"ٹھیک ہے میں چیک کر لوں گا آپ کی انفارمیشن کے لئے آپ کا شکریہ۔" عمر نے فون بند کر دیا۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

میجر لطیف اس کو واقعی ناکوں چنے چبوا رہا تھا اس نے آتے ہی شہر کے نواحی علاقوں میں قائم پولیس اسٹیشنز کو دیکھنا شروع کر دیا تھا جب کہ عمر کا خیال تھا کہ وہ شہر کے اندر کے پولیس اسٹیشنز کو دیکھے گا اور نواحی علاقوں کو سرے سے نظر انداز کر دے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی ہدایات پر شہر کے اندر کے تمام اسٹیشنز پر خاص چیک رکھا گیا تھا اس کے ماتحتوں نے نہ صرف اپنا ریکارڈ اپ ڈیٹ کیا تھا بلکہ باقی تمام معاملات میں بھی ان کا رویہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ ایف آئی آر درج کرنے کے سلسلے میں بھی ان کی کارکردگی بہت بہتر ہو گئی تھی۔

میجر لطیف کو اندازہ تھا کہ عمر کہاں سے کام شروع کرے گا۔ اس نے اس کی توقعات کے برعکس سب سے پہلے ان پولیس اسٹیشنز کو دیکھنا شروع کیا تھا جو نواحی علاقے میں تھے اور اس کے حسب توقع وہاں بے شمار بے قاعدگیاں اور بے ضابطگیاں تھیں۔ چند ہفتوں میں ہی اس کے پاس شکایات کی بھرمار ہو گئی تھی اور میجر لطیف ان شکایات پر دھڑا دھڑ اپنی رپورٹس بنا کر بھجوا رہا تھا۔

عمر جہانگیر ان ہفتوں کے دوران تین بار ہیڈ کوارٹر جا چکا تھا، جہاں ان رپورٹس پر اس کی اور اس کے ماتحت عملے کی کارکردگی زیر بحث آئی تھی۔ تیسری بار وہ ہیڈ کوارٹر جاتے ہوئے خاصا مشتعل تھا اور اس کا یہ اشتعال اس وقت بھی کم نہیں ہوا تھا جب وہ آئی جی کے سامنے پیش ہوا تھا۔

”جب تک یہ آدمی میرے سر پر بیٹھا رہے گا۔ مجھے اسی طرح بار بار یہاں آنا پڑے گا۔ یہ آدمی میرے خلاف ذاتی مخاصمت ...... رکھتا ہے۔“ اس نے آئی جی سے کہا تھا۔

”میں کچھ بھی کر لوں، یہ پھر بھی اسی طرح کی شکایتوں کا ڈھیر یہاں پہنچاتا رہے گا۔ میں اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”جسٹ کول ڈاؤن عمر! میں تمہارا مسئلہ سمجھتا ہوں اور تمہاری پوزیشن بھی۔ مگر میں اس سلسلے میں مجبور ہوں۔ کام تمہیں میجر لطیف کے ساتھ ہی کرنا ہے اور اپنی کارکردگی بھی بہتر بنانی ہے۔“

انہوں نے بڑے نرم لہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ عمر جہانگیر کے فیملی بیک گراؤنڈ سے اچھی طرح واقف تھے اور وہ ملک کی اس طاقتور ترین فیملی کے پس منظر کو بھی جانتے تھے اور وہ عمر جہانگیر کو ایک معمولی جونیئر آفیسر کے طور پر ٹریٹ نہیں کر سکتے تھے۔

"Sir Im already doing my optimum best"

عمر جہانگیر نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر ایک آدمی یہ طے کئے بیٹھا ہے کہ اس نے میرے خلاف کوئی پازیٹو رپورٹ بھجوانی ہی نہیں ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“ عمر نے کہا۔

”میں نے آپ کے تمام اعتراضات نوٹ کئے۔ میں انہیں فارورڈ بھی کر دوں گا۔ مگر میں بتا دوں وہ میجر لطیف کو نہیں بدلیں گے نہ ہی وہ یہ بات ماننے کو تیار ہوں گے کہ وہ اپنا کام ٹھیک ہی نہیں کر رہا یا جان بوجھ کر تمہیں تنگ کر رہا ہے۔ تم جانتے ہو وہ کور کمانڈر کا بیٹا ہے۔“

آئی جی نے بہت صاف اور واضح لفظوں میں اس سے کہا۔

”کور کمانڈر کا بیٹا ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ کوئی غلط کام نہیں کر سکتا۔“ عمر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال اس کا یہی مطلب ہے۔“ آئی جی نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں اس سے زیادہ بہتر کام نہیں کر سکتا۔ میں جتنا کر سکتا ہوں کر رہا ہوں۔“ عمر نے کہا۔

”تم اپنے اور میرے لئے مسئلے کھڑے کرنے کی کوشش نہ کرو، میری پہلے ہی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کس کس کا دفاع کروں، کوئی دن ایسا نہیں جا رہا جب مجھے تم لوگوں میں سے، کسی نہ کسی کو یہاں بلا کر تنبیہہ نہ کرنا پڑ رہی ہو اور بعض دفعہ تو تم لوگوں کی وجہ سے خود مجھے بڑی شرمندگی ہوئی ہے۔“

آئی جی شاید اس دن خاصے پریشان تھے اس لئے وہ عمر جہانگیر کے سامنے اپنے دکھڑے رونے لگے۔ عمر ہونٹ بھینچے ان کی باتیں سنتا رہا۔

”اب مجھے بتاؤ میں کیا کروں تمہارے لئے؟“ کافی دیر بعد آئی جی دوبارہ اس کے مسئلے پر آ گئے۔

”ٹرانسفر کروا دوں تمہاری؟“

”آپ اس کی ٹرانسفر کروا دیں۔“

”میں یہ نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر میری ٹرانسفر کیوں؟ وہ تو پہلے ہی چاہتا ہے یہ تو ہتھیار ڈال کر بھاگ جانے والی بات ہوئی۔“ عمر کے اشتعال میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

”مگر تمہاری جان تو چھوٹ جائے گی اس سے۔“ آئی جی نے تصویر کا روشن پہلو اسے دکھانے کی کوشش کی۔

”ویسے بھی یہاں تمہاری پوسٹنگ کا دورانیہ تو کچھ اور ماہ کے بعد پورا ہو ہی جائے گا تب بھی تو تمہیں کہیں اور جانا ہی ہے۔“

”تب کی اور بات ہے۔ وہ تو ایک معمول کا حصہ ہے مگر اب اس طرح تو کہیں نہیں جانا۔“ عمر نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ میری ٹرانسفر کرنا کہاں چاہتے ہیں، بڑے شہروں میں تو کہیں بھی جگہ نہیں ہے اور مجھے کسی چھوٹے شہر میں نہیں جانا۔“ عمر نے کہا۔

”فیڈرل گورنمنٹ میں بھجوا دوں؟“ آئی جی نے فوراً کہا۔

”سر مجھے کسی دوسرے صوبے میں نہیں جانا ...... مجھے پنجاب میں ہی کام کرنا ہے۔ فیڈرل گورنمنٹ نے مجھے کسی چھوٹے صوبے میں بھجوا دیا تو میری ساری سروس خراب ہو جائے گی۔ مجھے یہیں رہنے دیں۔ جب چند ماہ بعد میری ٹرانسفر ہو گی تب دیکھا جائے گا مگر فی الحال میں اپنا علاقہ چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ عمر نے آئی جی سے کہا۔

”جب چند ماہ کی بات رہ گئی ہے تو کچھ اور محتاط ہو جاؤ اور اس سے کو آپریٹ کرو، تاکہ کم از کم وہ اوپر رپورٹس بھجوانی تو بند کرے ...... اور اس کے کہنے پر چھوٹے موٹے ماتحتوں کو معطل کرتے رہو کم از کم یہ تو ظاہر ہو کہ تم ایکشن لے رہے ہو۔“ آئی جی نے اس کو اپنے قیمتی مشوروں سے نوازتے ہوئے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"سر! میں پہلے ہی دس ماتحتوں کو معطل کر چکا ہوں اگر میجر لطیف کے مشوروں پر کام کروں گا تو پھر اگلے ماہ تک میرے ساتھ کام کرنے والے تمام لوگ معطل ہو چکے ہوں گے۔ اس پر پھر آپ کو شکایت ہو گی۔" عمر کے پاس ہر بات کا گھڑا گھڑایا جواب موجود تھا آئی جی نے ایک طویل گہرا سانس لیا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ اور میں ایک بار پھر تم سے کہہ رہا ہوں کہ محتاط رہو۔"

اس بار عمر جہانگیر نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے وہاں سے نکل گیا۔ کیونکہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ آئی جی اب اس ساری بحث سے تنگ آ چکے تھے۔ عمر کو ان کی پریشانی کا بھی اندازہ تھا، وہ بھی بری طرح پھنسے ہوئے تھے۔ اگر ایک طرف آرمی تھی تو دوسری طرف عمر جہانگیر کا خاندان ...... وہ دونوں میں سے کسی کے ساتھ بھی بگاڑ نہیں چاہتے تھے اور نہ ہی بگاڑ سکتے تھے۔ کیونکہ عمر جہانگیر کا خاندان معمولی سی بات پر بھی ہنگامہ اور طوفان اٹھا دینے میں کمال مہارت رکھتا تھا۔

عمر جہانگیر اچھی طرح جانتا تھا کہ ٹرانسفر سے وہ واقعی میجر لطیف سے چھٹکارا پا لیتا مگر خود اس کے اپنے سروس ریکارڈ کے لئے یہ بہتر نہیں ہوتا اس کے باوجود اس دن آئی جی کے آفس سے آنے کے بعد اس نے بڑے ٹھنڈے دماغ سے اس سارے معاملے پر غور و خوض کیا تھا کہ وہ اپنی جاب میں اپنی دلچسپی کھو رہا تھا اس کے ہاتھ اب بندھ چکے تھے۔

☆☆☆

اگلی صبح جنید حسب معمول نو بجے کے قریب ناشتے کے لئے آیا تھا۔

"بابا نظر نہیں آ رہے؟" اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی اپنی امی سے پوچھا۔

"وہ آج کچھ دیر سے آفس جائیں گے اس لئے ابھی نہیں اٹھے۔" اس کی امی نے بتایا، وہ اب اسے ناشتہ سرو کر رہی تھیں۔

"علیزہ کی امی آ گئی ہیں؟" انہوں نے جنید کو چائے سرو کرتے ہوئے پوچھا۔

"پتا نہیں رات نو بجے فلائٹ تھی۔ میری اس کے بعد اس سے بات نہیں ہوئی۔ آ گئی ہوں گی۔" جنید نے اخبار کھولتے ہوئے کہا۔

"میں آج ان کی طرف جانے کا سوچ رہی ہوں۔" اس کی امی نے کہا۔

"ہاں ضرور جائیں ......" جنید نے خوش دلی سے کہا۔

"مگر پہلے میں فون پر ان سے بات کر لوں تاکہ ان کی کوئی اور مصروفیت نہ ہو آج کے دن کے لئے۔" اس کی امی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

جنید ان کی بات پر سر ہلاتے ہوئے اخبار دیکھتا رہا۔ فرنٹ پیج پر سرخیاں پڑھنے کے بعد اس نے اخبار کا پچھلا صفحہ دیکھا اور اس پر ایک سرسری سی نظر دوڑائی۔ صفحے کے نیچے ایک نوٹس پر نظر ڈالتے ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ چھوٹتے چھوٹتے بچا تھا۔

"کیا ہوا جنید؟" اس کی امی نے کچھ چونک کر اسے دیکھا، جنید کا رنگ فق تھا وہ اخبار کے نچلے حصے میں

موجود ایک خبر پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

☆☆☆

عمر نے فون اٹھایا، دوسری طرف سے آپریٹر اسے کسی کرنل حمید کے آن لائن ہونے کی اطلاع دے رہا تھا۔ عمر کے ماتھے پر چند بل نمودار ہوئے یہ نام اس کے لئے آشنا نہیں تھا۔

"بات کرواؤ۔" اس نے آپریٹر کو لائن ملانے کے لئے کہا۔

کچھ دیر بعد ...... دوسری طرف سے ...... کسی سلام دعا کے بغیر اکھڑ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"ایس پی عمر جہانگیر بات کر رہا ہے؟" عمر کے ماتھے کے بلوں میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ "بول رہا ہوں۔"

"میرا نام کرنل حمید ہے، میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم کس طرح اس شہر کو چلا رہے ہو۔" اپنا تعارف کروانے کے بعد اب کرنل حمید کے لہجے میں بہت تندی و تیزی آ گئی۔ "پولیس کے بھیس میں تم غنڈوں کا گینگ چلا رہے ہو...... جو کسی کو بھی اٹھا کر پولیس اسٹیشن میں بند کر دیتے ہیں۔"

عمر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"اتنی لمبی بات کرنے کے بجائے تم صرف یہ بتاؤ کہ تمہارا پرابلم کیا ہے؟" عمر نے اس کی بات کاٹ کر تمام ادب آداب کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اسے تم کہہ کر مخاطب کیا۔ "میرے پاس اس طرح کی باتیں سننے کے لئے وقت نہیں ہے۔"

"حالانکہ تمہارے پاس وقت ہی وقت ہونا چاہیے۔ کام تو تمہارے لئے تمہارے گرگے کر ہی دیتے ہیں۔" کرنل حمید کو اس کے اکھڑ لہجے نے کچھ اور مشتعل کیا، شاید اسے توقع تھی کہ عمر اس کے سامنے کچھ مدافعانہ یا معذرت خواہانہ انداز اختیار کرے گا۔

"میں نے تم سے کہا ہے کہ تم لمبی تقریروں کے بجائے صرف کام کی بات کرو ورنہ میں فون بند کر رہا ہوں۔"

"تمہارے آدمیوں نے میرے بیٹے کو پکڑ لیا ہے، میں دس منٹ میں اپنے بیٹے کو اپنے گھر میں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"کیوں پکڑا ہے؟" عمر نے سرد لہجے میں کہا۔

"تم لوگوں نے اس پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ گاڑی چلا رہا تھا اور اس نے ایک آدمی کو زخمی کیا ہے۔ حالانکہ نہ تو وہ گاڑی چلا رہا تھا نہ ہی اس نے کسی آدمی کو زخمی کیا ہے میں ڈائریکٹ آرمی مانیٹرنگ کمیٹی کے پاس جا سکتا تھا مگر میں تمہیں ایک موقع دیتے ہوئے فون کر رہا ہوں کہ تم اسے چھوڑ دو۔"

"کہاں ہے وہ؟" کرنل حمید نے اسے اس پولیس اسٹیشن کا نام بتایا۔

"نام کیا ہے اس کا؟"

"ارمغان۔"

"عمر؟"

"پندرہ سال۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

عمر وہاں بیٹھے بیٹھے بھی بتا سکتا تھا کہ کیا ہوا ہوگا۔ اس کم عمر بچے نے گاڑی چلاتے ہوئے کسی کو زخمی کیا ہوگا اور اب کرنل حمید اس بات سے ہی انکاری تھا کہ اس نے ایسا کیا تھا۔

''گاڑی کون چلا رہا تھا؟''

''میرا ڈرائیور''

''وہ بھی پولیس اسٹیشن میں ہے؟''

''نہیں اسے کسی نے نہیں پکڑا صرف میرے بیٹے کو پکڑ لیا حالانکہ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر نہیں تھا۔''

''میں چیک کرتا ہوں۔''

''میں نے تمہیں چیک کرانے کے لئے فون نہیں کیا..... میں اسے دس منٹ کے اندر اپنے گھر پر دیکھنا چاہتا ہوں۔''

''میرے پاس کوئی الہ دین کا چراغ نہیں ہے کہ میں دس منٹ کے اندر اسے تمہارے گھر پہنچا دوں۔'' عمر نے تند و تیز لہجے میں کہا۔ ''اسے پکڑا گیا تو یقیناً اس نے کچھ نہ کچھ تو غلط کیا ہوگا۔ میں صرف یہ دیکھوں گا کہ اس نے کیا کیا ہے، اگر اس نے کچھ نہیں کیا تو وہ تمہارے گھر آ جائے گا لیکن اگر اس نے کچھ کیا ہے تو پھر تمہارا باپ بھی آ کر اسے نہیں چھڑا سکے گا۔'' عمر نے اسے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

''میرے باپ کو اسے چھڑوانے کی زحمت نہیں کرنی پڑے گی، میں تمہارے باپ کے ذریعے اسے چھڑوا لوں گا۔'' کرنل حمید نے اس بار تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے، تم میرے باپ کے ذریعے اسے چھڑوا کر دکھاؤ۔'' عمر نے اس کا جواب سنے بغیر فون بند کر دیا اور پھر آپریٹر سے اس پولیس اسٹیشن کے ایس ایچ او سے بات کروانے کے لئے کہا..... جہاں کرنل حمید کا بیٹا بند تھا۔

''سر! بات کریں۔'' آپریٹر نے کچھ دیر بعد فون پر اس سے کہا۔

''آج تم نے بارہ بجے کے قریب کسی کرنل حمید کے بیٹے ارمغان کو پکڑا ہے۔''

عمر نے انسپکٹر عاطف سے پوچھا، وہ اسے ذاتی طور پر جانتا تھا اور اس بات سے واقف تھا کہ وہ عام پولیس والوں کے برعکس بہت ایماندار تھا۔ وہ ایک سال سے اس پولیس اسٹیشن میں کام کر رہا تھا اور صرف اسی کا پولیس اسٹیشن وہ واحد پولیس اسٹیشن تھا جس کے بارے میں عمر کو سب سے کم شکایات ملتی تھیں۔ اسی لئے اسے کرنل حمید سے بات کرتے ہوئے بھی یقین تھا کہ اگر وہ انسپکٹر عاطف کے پولیس اسٹیشن پر ہے تو اس کا واقعی یہ مطلب تھا کہ اس نے کچھ غلط کیا تھا۔

''جی سر! پکڑا ہے۔'' عاطف نے مودب انداز میں کہا۔

''کس لئے؟''

''سر! وہ گاڑی چلا رہا تھا جبکہ اسکی عمر صرف پندرہ سال ہے پھر اس نے تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے ایک دوسری گاڑی سے نکلنے والے آدمی کو ٹکر مار دی۔ اسی آدمی کے رشتہ داروں نے گاڑیوں کا تعاقب کر کے اسے پکڑا، اتفاقاً وہاں پولیس موبائل آ گئی اور انہوں نے اسے بچا لیا ورنہ شاید وہ لوگ تو اسے وہیں مار دیتے۔ ہم نے

شک پڑنے پر جب اس کا چیک اپ کروایا تو پتہ چلا کہ وہ شراب پیے ہوئے تھا..... اس زخمی..... کی حالت خاصی نازک ہے اور اس کے رشتہ دار ابھی بھی یہاں پولیس اسٹیشن پر بیٹھے ہیں۔ وہ بہت مشتعل ہیں کیونکہ یہ لڑکا ان سے کہتا رہا ہے کہ وہ کرنل کا بیٹا ہے کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور ان لوگوں کو شک ہے کہ اسے چھوڑ دیا جائے گا۔'' عاطف نے اسے تفصیل بتائی۔

''مگر کرنل حمید تو مجھ سے کہہ رہا تھا کہ گاڑی اس کا ڈرائیور چلا رہا تھا جسے تم لوگوں نے پکڑا ہی نہیں۔'' عمر نے کہا۔

''سر! گاڑی میں اس لڑکے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا، میں نے آپ کو بتایا کہ اسے پکڑا بھی ان ہی لوگوں نے ہے، اگر اس کا ڈرائیور ساتھ ہوتا تو وہ اسے کس طرح جانے دیتے۔ وہ اسے بھی اسی طرح پیٹتے جس طرح انہوں نے اسے پیٹا ہے۔''

''زیادہ چوٹیں تو نہیں آئیں اس لڑکے کو؟''

''نو سر..... اتنا زیادہ نہیں پیٹا۔''

''تم نے ایف آئی آر درج کر لی ہے؟''

''سر! وہ تو اسی وقت کر لی تھی کیونکہ وہ لوگ وہیں سے پولیس اسٹیشن آئے تھے۔''

''کرنل حمید نے تمہیں فون کیا تھا؟''

''سر انہوں نے فون کیا تھا، وہ بڑے مشتعل تھے اور اپنے بیٹے کو چھوڑنے کے لئے کہہ رہے تھے، مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ میرے لئے ایسا ممکن ہی نہیں تھا۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ آپ سے بات کریں یا پھر اپنے وکیل سے۔''

''اس نے مجھ سے ابھی فون پر بات کی تھی، مجھے حیرانی ہے کہ وہ خود پولیس اسٹیشن اپنے بیٹے کو چھڑوانے کیوں نہیں گیا۔''

''سر! وہ لاہور سے بات کر رہے تھے میرا خیال ہے کہ وہ ابھی چند گھنٹوں تک یہاں آ جائیں گے اور پھر پولیس اسٹیشن بھی آ پہنچیں گے۔''

''تم اس لڑکے کو اپنی کسٹڈی میں رکھو مگر مارنے پیٹنے کی ضرورت نہیں..... اگر اسے کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی دینا اور کھانا وغیرہ بھی کھلانا..... اس کی گاڑی آرمی کی تھی؟'' عمر کو ہدایات دیتے ہوئے اچانک خیال آیا۔

''نہیں سر..... سرکاری گاڑی نہیں تھی، کرولا تھی۔''

''کون سا ماڈل؟''

''سر 2000 XE۔''

''اپنی تھی۔''

''یس سر اس کی اپنی ہے۔''

www.neweramagazine.com

عمر نے بھنویں اچکائیں۔ وہ کرنل یا تو کسی بہت با اثر فیملی سے تعلق رکھتا تھا یا پھر کسی نہ کسی طرح خاصا مال بنا رہا تھا۔

فون بند کر کے اس نے اپنے پی اے کو بلوایا اور اسے کرنل حمید کے کوائف سے آگاہ کرتے ہوئے اس کے بارے میں معلومات لینے کیلئے کہا۔

''سر! کرنل حمید کو ہر کوئی جانتا ہے۔'' پی اے نے کرنل حمید کا نام سنتے ہی کہا۔ ''یہ یہاں اس کی پوسٹنگ کا آخری سال ہے، وہ رینجرز میں ہے بارڈرز ایریا میں اسمگلنگ کا بہت سا مال اس کی وجہ سے آسانی سے آ جاتا ہے۔ بہت راشی آدمی ہے وہ۔''

''خاندان کیسا ہے اس کا؟''

''سر! خاندان خاصا اثر و رسوخ والا ہے۔ مگر ایسا نہ بھی ہوتا تب بھی یہ آدمی اتنا چلتا پرزہ ہے کہ اسی طرح عیش کر رہا ہوتا یہ اس کا ہوم سٹی بھی ہے۔ یہاں ویسے بھی اس کے جاننے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ صنعت کاروں میں بھی خاصا اثر و رسوخ ہے اس کا، یہ بہت سوشل ہے۔'' اس کے پی اے نے اسے مزید معلومات دیں۔

''بس اب تم جاؤ۔ عمر نے اسے جانے کے لئے کہا۔ پی اے ابھی کمرے سے نکلا ہی تھا جب آپریٹر نے اسے کرنل حمید کے ایک بار پھر آن لائن ہونے کے بارے میں بتایا۔

''تم نے پتہ کروایا ہے میرے بیٹے کا؟'' کرنل حمید نے عمر کی آواز سنتے ہی کہا۔

''تمہارے بیٹے کے خلاف چار الزامات کے تحت ایف آئی آر درج ہوئی ہے...... لائسنس کے بغیر گاڑی چلانے کا الزام ایک آدمی کو اپنی گاڑی سے زخمی کرنے اور موقع واردات سے فرار ہونے کا الزام...... شراب پی کر گاڑی چلانے کا الزام اور پولیس کے اہلکاروں کو گالیاں دینے اور ان کے ساتھ بدتمیزی کا الزام...... بہتر ہے تم کسی وکیل کا بندوبست کر لو، کیونکہ اس کی رہائی کسی وکیل کے بغیر ممکن نہیں ہے۔''

''میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا بیٹا گاڑی نہیں چلا رہا تھا۔''

''اس زخمی کے رشتہ داروں کے اور پولیس کے مطابق گاڑی میں اس وقت تمہارے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔''

''وہ لوگ بکواس کر رہے ہیں، جھوٹ بول رہے ہیں۔'' کرنل حمید غرایا۔

''مان لیا مگر اس کے چیک اپ کے بعد رپورٹ کے مطابق وہ نشے کی حالت میں تھا۔ یہ جھوٹ نہیں ہو سکتا۔''

''میں یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں کہ میرے بیٹے نے شراب پی ہے۔ تم لوگ یہ سب اسے اور مجھے پھانسنے اور بلیک میل کرنے کے لئے کر رہے ہو۔'' کرنل حمید اس کی بات پر اور مشتعل ہوا۔ ''تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم اسے رہا کر دو۔''

''میں کسی صورت اسے نہیں چھوڑ سکتا...... خاص طور پر اس صورت میں جب اس پر اتنے سنگین الزامات ہیں تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم کسی وکیل کا بندوبست کرو اس کے لئے۔''

''اگر تم اسے نہیں چھوڑو گے تو میں کسی اور کے ذریعے اسے چھڑوا لوں گا...... میں اپنے بیٹے کو پولیس اسٹیشن میں رات گزارنے نہیں دوں گا۔'' کرنل حمید نے اسے دھمکایا۔

''میں دیکھوں گا کہ تمہارا بیٹا پولیس اسٹیشن کے لاک اپ سے کسی وکیل کی مدد کے بغیر کیسے باہر آتا ہے۔''

عمر جہانگیر نے دوسری طرف سے لائن کو ڈس کنکٹ ہوتے سنا۔

کچھ دیر ریسیور ہاتھ میں پکڑے وہ اس مصیبت کے بارے میں سوچتا رہا جو اس نے مول لی تھی۔ اسے کرنل حمید کے اگلے اقدام کے بارے میں کچھ اندازہ نہیں تھا...... وہ آرمی مانیٹرنگ ٹیم سے رابطہ کرے گا یا پھر کوئی اور دروازہ کھٹکھٹائے گا، اس کو اس کے بارے میں یقین نہیں تھا مگر اسے اس بارے میں پورا یقین تھا کہ اسے عنقریب ہیڈ کوارٹر میں ایک اور پیشی کے لئے حاضر ہونا تھا اور وہ اس پیشی کے لئے ذہنی طور پر تیار تھا۔ اگر کرنل حمید اس کے ساتھ اس لہجے میں بات نہ کرتا جس لہجے میں اس نے کی تھی تو عمر یقیناً اس معاملے کو دوسرے طریقے سے ہی ہینڈل کرتا۔ وہ پوری کوشش کرتا کہ اس کا بیٹا اس معاملے سے بری ہو جائے...... مگر یہ کرنل حمید کا تحکمانہ انداز تھا جس نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔

کرنل حمید سے گفتگو کرنے کے بعد وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ شام کے قریب وہ آفس سے نکلنے والا تھا جب انسپکٹر عاطف کی کال اسے موصول ہوئی تھی۔

''ہاں عاطف کیا بات ہے؟'' اسے اندازہ تھا کہ اس نے عمر کو فون کرنل حمید کے بیٹے کے لئے ہی کیا ہو گا۔

''میں نے کرنل حمید کے بیٹے کو چھوڑ دیا ہے۔'' دوسری طرف سے عاطف کے جملے پر عمر ایک دم بھڑک اٹھا۔

''کس کے کہنے پر چھوڑا ہے تم نے اسے جب میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے اپنی کسٹڈی میں رکھو تو پھر تم نے اسے کیوں چھوڑا۔'' عمر نے تیز آواز میں اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

''سر! میں مجبور تھا کرنل حمید یہاں آئے تھے اور......'' عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

''وہ آیا تھا تو پھر...... تم اس کے ماتحت ہو یا میرے۔ اس کے انڈر کام کرتے ہو یا میرے؟'' اس جملے پر عمر کے اشتعال میں اور اضافہ ہوا۔

''سر! آئی جی صاحب نے فون کیا تھا اور مجھے اسے چھوڑنے کے لئے کہا تھا۔'' عمر نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لئے۔

''سر! یہاں پولیس اسٹیشن پر بڑا ہنگامہ ہوا۔'' عاطف نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ''اس آدمی کے رشتہ داروں کے سامنے ہی کرنل حمید آئے اور پھر آئی جی صاحب کا فون آیا اور ہمیں ان کے بیٹے کو چھوڑنا پڑا...... ان لوگوں نے ہنگامہ شروع کر دیا۔ انہوں نے کرنل حمید کی سرکاری گاڑی پر بہت زیادہ پتھراؤ کیا۔ میں نے بمشکل انہیں یہاں سے بحفاظت نکالا ان لوگوں نے پولیس اسٹیشن پر بھی حملہ کیا۔ ان کے ساتھ بہت زیادہ لوگ تھے وہ آدمی در اصل ہاسپٹل میں مر گیا ہے اور اس کے رشتہ دار کہہ رہے ہیں کہ وہ اس کی لاش تب تک دفن نہیں کریں گے جب تک ہم کرنل حمید کے بیٹے کو پکڑ کر اس پر کیس نہیں چلاتے۔''

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"یہ سب تم مجھے بتانے کے بجائے آئی جی کو فون کر کے بتاؤ، وہ تمہیں اس معاملے میں بہتر گائیڈ کر سکتے ہیں۔"

عمر نے سرد مہری سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔ فون بند کر کے وہ کچھ دیر غصے سے کھولتا رہا پھر سر جھٹک کر اٹھا اپنے آفس سے نکل گیا۔

◉......◉......◉

"کیوا ہوا جنید؟" جنید کی امی نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کا رنگ فق تھا، وہ اخبار کے نچلے حصے میں موجود ایک نوٹس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"کیا ہوا؟" انہوں نے دوبارہ قدرے تشویش سے اس سے پوچھا، جنید نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرانے کی کوشش کی۔

"کچھ نہیں۔"

"کوئی خاص خبر ہے اخبار میں...... جسے دیکھ کر پریشان ہو گئے ہو؟" اس کی امی نے کہا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔" اس نے اخبار کو تہ کرنے کی کوشش کی مگر اس کی امی نے ہاتھ بڑھا کر اس سے اخبار لے لیا۔ جنید نے مزاحمت نہیں کی۔ وہ اب سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو گھور رہا تھا۔

جنید کی امی نے اخبار کو اپنے سامنے پھیلا کر اسی پیج پر ایک نظر دوڑائی جسے جنید دیکھ رہا تھا۔ انہیں اس کی پریشانی کی وجہ جاننے میں دقت نہیں ہوئی، اخبار کے نچلے حصے میں ایک کونے میں جلی حروف کا ایک نوٹس موجود تھا۔

"میری نواسی علیزہ سکندر کی شادی جو مورخہ ۲۵ مارچ کو طے تھی کچھ ناگزیر وجوہات کی وجہ سے ملتوی کر دی گئی ہے۔ میں التوا کے لئے ان تمام لوگوں سے بہت زیادہ معذرت خواہ ہوں جنہیں دعوتی کارڈ ارسال کیے جا چکے ہیں۔"

مسز معاذ حیدر

نیچے علیزہ کے گھر کا پتہ درج تھا جنید کی امی کو جیسے کرنٹ لگا۔ بے یقینی کے عالم میں انہوں نے جنید کو دیکھا۔

"مسز معاذ نے شادی کینسل کر دی ہے؟ کیوں؟"

وہ اخبار ہاتھ میں لئے شاک کے عالم میں تھیں۔

"امی! میں نہیں جانتا۔" جنید نے کہا۔

"مگر وہ یہ کیسے کر سکتی ہیں...... بلکہ کیوں کریں گی اور وہ بھی ہم سے پوچھے بغیر۔" جنید کی امی کو یقین نہیں آ رہا تھا اگر وہ علیزہ کے گھر کا ایڈریس نہ جانتی ہوتیں تو شاید علیزہ اور نانو کا نام دیکھنے کے باوجود انہیں اس نوٹس کی صداقت پر یقین نہیں آتا۔

"ابھی کل تو میری بات ہوئی ہے ان سے اور انہوں نے ایسا کوئی ذکر نہیں کیا پھر ایسی کون سی ایمرجنسی ہو گئی کہ انہیں یہ قدم اٹھانا پڑا" وہ پریشان ہو گئی تھیں۔

"تمہاری علیزہ سے کب بات ہوئی ہے۔"

"کل۔" جنید نے کہا۔

"کوئی اس طرح کی بات کی اس نے؟"

"نہیں امی! میں نے آپ کو بتایا ہے اس کی ممی رات کو باہر سے آئی ہیں اور وہ اس شادی کے لئے ہی آئیں ہیں علیزہ نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔"

جنید نے قدرے وضاحتی انداز میں کہا۔ مگر یہ بات کہتے ہوئے بھی اس کے ذہن میں دو دن پہلے علیزہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو اور پھر علیزہ کی خاموشی تھی...... اس کی چھٹی حس...... پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ اس نوٹس کی وجہ علیزہ کے سامنے اس کا وہ انکشاف ہی تھا جسے اس نے بہت معمولی سمجھا تھا...... مگر جو اس کی اب تک کی سب سے فاش غلطی ثابت ہوا تھا اور جب اس کے اپنے گھر والے اس وجہ تک پہنچیں گے تو پھر خود وہ بھی زیر عتاب آ جائے گا۔

"میں فون کرتی ہوں مسز معاذ کو...... آخر ہوا کیا ہے؟"

"لائن بزی ہے۔" کچھ دیر بعد انہوں نے ریسیور کان سے ہٹاتے ہوئے کہا۔

"آخر ہوا کیا ہے...... جو انہوں نے اس طرح ہمیں بتائے، ہم سے پوچھے بغیر شادی ملتوی کر دی ہے۔" وہ بڑبڑا رہی تھیں۔ "اب تو کارڈز تک تقسیم ہو چکے ہیں اور ابھی تھوڑی دیر میں ہر طرف سے کالز آنا شروع ہو جائیں گی۔ ہم لوگ کیا جواب دیں گے۔" انہوں نے جنید کو دیکھا۔ "یہ کہ ہمیں پتا نہیں کہ کیوں شادی ملتوی ہو گئی ہے۔"

انہوں نے کہتے ہوئے ایک بار پھر ریسیور اٹھا لیا۔ پھر پہلے کی طرح وہ کچھ دیر فون کان سے لگائے بیٹھی رہیں پھر ان کے چہرے پر مایوسی جھلکنے لگی۔ انہوں نے فون کا ریسیور نیچے رکھ دیا۔

"لائن ابھی تک بزی ہے...... جنید تم مجھے ان کے گھر لے چلو۔" انہوں نے اچانک جنید سے کہا۔

"فون پر بات کرنے کے بجائے بہتر ہے کہ میں ان سے آمنے سامنے بات کروں۔"

"امی اس وقت اتنی صبح صبح...... کچھ دیر بعد......"

امی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "کچھ دیر بعد......؟ مجھ سے صبر نہیں ہو رہا...... میں یہاں بیٹھ کر وقت گزرنے کا انتظار نہیں کر سکتی...... ابھی تھوڑی دیر میں جب خاندان اور جاننے والوں کی کالز آنا شروع ہوں گی تو میں انہیں کیا بتاؤں گی۔ بہتر ہے میں تب تک ان سے مل آؤں۔ کسی کو کچھ بتانے کے لئے میرے پاس کچھ ہو تو...... ہو سکتا ہے ان لوگوں کو واقعی کوئی مسئلہ ہو۔ کوئی سیریس مسئلہ۔ اس وجہ سے وہ ہمیں انفارم نہیں کر سکے۔ اس شادی کے التوا کے بارے میں۔" وہ اب کسی موہوم سی امید کے تحت کہہ رہی تھیں یا شاید خود کو بہلا رہی تھیں۔

"تم...... تم علیزہ کے موبائل پر رنگ کرو......" انہیں اچانک خیال آیا۔ جنید نے کچھ کہنے کے بجائے ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل اٹھا کر علیزہ کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا، موبائل آف تھا۔

"امی! موبائل آف ہے۔" اس نے موبائل کان سے ہٹاتے ہوئے بتایا۔

وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں۔ "تمہارے اور علیزہ کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟" انہوں نے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اچانک جنید سے پوچھا۔

''امی جھگڑا کیوں ہوگا؟'' جنید اس سوال کے لئے تیار نہیں تھا۔

''دیکھو جنید......! اگر تمہارے اور اس کے درمیان ایسی کوئی بات ہوئی ہے تو مجھے بتا دو......'' اس کی امی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

''امی پلیز! آپ مجھ پر یقین کریں میرا اور اس کا کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔'' جنید نے بے چارگی سے کہا۔ وہ اس وقت دو دن پہلے اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بارے میں اپنی امی کو بتانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

''پھر تم مجھے ان کے گھر لے چلو...... یہاں بیٹھ کر وقت ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم وہاں چلیں'' وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

''امی پلیز، آپ پہلے بابا کو جگا کر ان سے بات کریں۔ پھر ان کے گھر جانے کے بارے میں سوچیں۔''

''ہاں...... مجھے پہلے تمہارے بابا سے بات کرنی چاہیے۔ میری غیر موجودگی میں وہ اٹھ گئے تو یہاں اخبار میں اس نوٹس کو دیکھ کر پریشان ہوں گے۔ میں ان کو جگاتی ہوں۔''

وہ عجلت میں وہاں سے چلی گئیں۔ جنید نے ایک بار پھر موبائل اٹھا کر نانو کا نمبر ڈائل کیا۔ لائن ابھی بھی بزی تھی۔ اس نے علیزہ کا نمبر ڈائل کیا موبائل آف تھا۔ موبائل رکھ کر وہ ایک بار پھر اخبار اٹھا کر اس نوٹس کو دیکھنے لگا۔ اسے پورا یقین تھا کہ اس نوٹس کے پیچھے علیزہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا...... نانو کا اگر اس طرح کا کوئی ارادہ ہوتا تو وہ کل اس سے ذکر کرتیں یا کم از کم اس سے اکھڑے ہوئے لہجے میں بات کرتیں۔ مگر انہوں نے ہمیشہ کی طرح بڑی خوش دلی کے ساتھ اس سے بات کی تھی۔ البتہ علیزہ...... اس کا عجیب گم صم سا لہجہ اس وقت اسے نہیں کھٹکا تھا مگر اب کھٹک رہا تھا وہ پچھتا رہا تھا کہ اس نے علیزہ سے کل دوبارہ ملنے کی کوشش نہیں کی صرف فون کرنا کیوں کافی سمجھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ اس کے پاس چلا جاتا تو دونوں کے درمیان اس موضوع پر دوبارہ گفتگو ہوتی اور علیزہ اس طرح کا قدم نہ اٹھاتی جس طرح کا اس نے اب اٹھایا تھا...... مگر اب یہ سب پچھتاوے کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

تقریباً دس منٹ کے بعد اس کے بابا اور امی دوبارہ وہاں آئے وہ اس دوران تین چار بار نانو کا نمبر ملا چکا تھا مگر رابطہ کرنے میں ناکام رہا تھا۔ بابا کے چہرے سے پریشانی واضح تھی۔

''دکھاؤ مجھے، کون سا نوٹس ہے؟'' انہوں نے اندر آتے ہی جنید سے کہا۔

''تم نے دوبارہ فون ملایا؟'' اس کی امی نے ایک بار پھر پوچھا۔

''لائن بزی ہے۔'' اس نے اخبار اپنے بابا کو دیتے ہوئے کہا۔ اس کے بابا نے کھڑے کھڑے ایک نظر اس نوٹس پر ڈالی اور ان کے چہرے کی سنجیدگی اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

''ہاں فون پر بات کرنے سے بہتر ہے کہ ہم ان کے گھر چلیں...... آخر اتنا بڑا قدم انہوں نے اس طرح کیسے اٹھا لیا۔'' انہوں نے اپنی بیوی کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

''تمہاری مسز معاذ سے کب بات ہوئی تھی؟'' انہوں نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

''کل رات ہوئی تھی، انہوں نے قطعاً کوئی ایسا اشارہ نہیں دیا کہ وہ اس طرح کا کوئی قدم اٹھانے کا سوچ رہی ہیں۔'' جنید کی امی نے کہا۔

''مگر وہ ایسا کیوں کریں گی...... اس رشتہ میں ان کی پسند شامل تھی...... وہ تو وقتاً فوقتاً تم سے فون پر بات بھی کرتی رہی ہیں۔ پھر وہ اس طرح کیوں کریں گے؟''

جنید کے بابا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''اور بالفرض وہ ایسا کرنا چاہتیں بھی تو بھی وہ اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کرتیں کہ خود ہی ایسا کوئی نوٹس دے دیتیں۔ وہ یقیناً پہلے ہم لوگوں کو مطلع کرتیں اور وہ نہ کرتیں تو مسز معاذ تو ضرور کرتیں......''

''جنید! تم گاڑی نکالو...... میں کپڑے بدل کر آتا ہوں۔ تم بھی ہمارے ساتھ ہی ان کے گھر چلو......'' انہوں نے جنید کو ہدایت دی۔

''بابا! میرا جانا مناسب ہوگا......؟'' جنید کے بابا نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

''کیوں مناسب نہیں ہوگا۔ بہتر یہی ہے کہ تمام بات تمہارے سامنے ہو۔''

''جی بابا!'' جنید نے جی کڑا کر کے کہا۔

''تم گاڑی نکالو...... ہم لوگ آتے ہیں۔'' انہوں نے جنید کی امی کے ساتھ کمرے سے نکلتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ کہے بغیر خود بھی ان کے پیچھے ہی باہر گیراج کی طرف نکل گیا مگر اس وقت وہ بے حد پریشان تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں علیزہ کے گھر پر اس کے والدین کی موجودگی میں کیا گفتگو ہونے والی تھی اور اسے اب اور بہت سی دوسری باتوں کی طرح، اپنے اس جھوٹ پر بھی پچھتاوا ہو رہا تھا۔ جو کچھ دیر پہلے اس نے امی سے بولا تھا۔

''بہتر ہے کہ وہاں جانے سے پہلے میں اپنے پیرنٹس کو سچ بتا دوں۔'' اس نے گاڑی نکالتے ہوئے فیصلہ کیا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۵۲

اخبار دیکھتے ہوئے عمر کے ماتھے پر بل پڑ گئے، اخبار کے صفحے پر نظریں جمائے ہوئے اس نے انٹر کام کا ریسیور اٹھایا۔

"لاہور اس نمبر پر کال ملاؤ۔"

اس نے اپنے آپریٹر کو نانو کا نمبر دیتے ہوئے کہا۔ ریسیور وہیں رکھتے ہوئے اس کے چہرے پر الجھن تھی۔

"آخر گرینی نے اس شادی کو ملتوی کیوں کیا ہے؟ کیا پرابلم ہے۔" وہ ایک بار پھر اخبار دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس پہنچا تھا اور اخبارات پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے اس نوٹس پر اس کی نظر پڑ گئی۔ یکے بعد دیگرے اس نے چاروں اخبارات کو دیکھ لیا۔ چاروں میں ہی وہ نوٹس موجود تھا۔ اس کا پچھلے کئی دنوں سے نانو کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ خود جنید کے ساتھ بھی اس کا رابطہ ہوئے کچھ دن گزر گئے تھے۔

فون کی بیل بجی، عمر نے فون اٹھا لیا۔

"سر! بات کریں" آپریٹر نے کال ملاتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے نانو کی آواز سنائی دی تھی۔ "ہیلو......"

"ہیلو گرینی......میں عمر بول رہا ہوں۔" عمر نے کہا۔

"ہاں عمر......کیسے ہو تم" نانو کی آواز میں کچھ حیرت تھی۔

"میں بھی ٹھیک ہوں......تم لاہور میں ہو؟"

"نہیں لاہور میں نہیں ہوں۔"

"تو پھر اتنی صبح صبح کیسے کال کر لیا؟" نانو نے بالآخر اپنی حیرت کا اظہار کر ہی دیا۔

"میں ابھی ابھی آفس آیا تھا اور اخبار دیکھ رہا تھا۔ اخبار میں آپ کا نوٹس دیکھ کر آپ کو فون کیا ہے۔"

"اخبار میں آپ کا نوٹس پڑھا ہے۔"

"میرا نوٹس......" وہ ششدر رہ گئیں۔ کیسا نوٹس؟"

"آپ نے اخبار میں کوئی نوٹس نہیں دیا؟" اب حیران ہونے کی باری عمر کی تھی۔

"نہیں میں نے تو کوئی نوٹس نہیں دیا۔ تم کس نوٹس کی بات کر رہے ہو؟"

عمران کے جواب پر الجھ گیا۔ گرینی سارے بڑے نیوز پیپرز میں آپ کے نام سے ایک نوٹس ہے۔ علیزہ کی شادی کے التوا کے بارے میں......"

"تم کیسی فضول باتیں کر رہے ہو۔"

"گرینی! میں کوئی فضول بات نہیں کر رہا۔ نوٹس دیکھ کر آپ سے بات کر رہا ہوں۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ علیزہ کی ۲۵ مارچ کو ہونے والی شادی آپ نے کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر ملتوی کر دی ہے......" عمر نے نوٹس پر ایک نظر ڈال کر اخبار ٹیبل پر پھینک دیا۔

"میرے خدا......تم کیا کہہ رہے ہو......میں کیوں اس کی شادی کینسل کروں گی۔" نانو کی آواز سے ان کی پریشانی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ "کون سے اخبار میں ہے یہ نوٹس؟"

"چاروں بڑے نیوز پیپرز میں......میں نے چاروں نیوز پیپرز منگوا کر دیکھے ہیں۔ آپ نے اب تک اخبار نہیں دیکھا؟"

"نہیں میں نے اخبار نہیں دیکھا......میں تو ابھی تمہارے فون پر ہی اٹھی ہوں۔" نانو نے کہا۔

"ثمینہ امریکہ سے آئی تھی رات کو......ہم لوگ دیر سے سوئے۔ اسی لئے صبح جلدی نہیں اٹھی۔"

"پھر آپ اخبار منگوائیں۔" عمر نے انہیں ہدایت کی۔

"تم ہولڈ کرو ذرا......" انہوں نے کہتے ہوئے فون رکھ دیا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ باہر لاؤنج میں گئیں۔ ملازم صفائی کرنے میں مصروف تھا نانو نے متلاشی نظروں سے لاؤنج میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر سینٹر ٹیبل پر پڑے ہوئے اخبار کو اٹھا لیا۔ اضطراب کے عالم میں پہلا صفحہ پلٹتے ہی وہ نوٹس ان کی نظروں کے سامنے آ گیا تھا۔ وہ جیسے دھک سے رہ گئی تھیں۔ تیز قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی وہ واپس اپنے کمرے میں آئیں اور انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔

"ہاں عمر میں نے وہ نوٹس دیکھ لیا ہے مگر میں نے وہ نوٹس نہیں دیا۔" انہوں نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"تو پھر کس نے دیا ہے؟"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ علیزہ کی شادی کے لئے تو ثمینہ بھی کل پاکستان آ گئی ہے تو کیا اب ہم اس طرح کے نوٹس دیں گے۔" انہوں نے تیزی سے کہا۔ "کسی نے ہمارے ساتھ شرارت کی ہے۔" انہوں نے ایک نظر اس نوٹس پر ڈالتے ہوئے غصے اور پریشانی سے کہا۔

عمر سنجیدگی سے ان کی بات سنتا رہا۔ "نہیں گرینی! یہ شرارت نہیں ہو سکتی......کوئی اخبار بھی اتنا غیر ذمہ دار نہیں ہو سکتا کہ کسی تصدیق کے بغیر نوٹس شائع کر دے۔ کہیں یہ نوٹس علیزہ نے تو شائع نہیں کروایا۔" اسے اچانک خیال آیا۔

"علیزہ نے......؟ نہیں، علیزہ کیوں کروائے گی۔" نانو نے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ اس وقت کہاں ہے؟" عمر نے پوچھا۔ "وہ سو رہی ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ رات کو ہم سب لوگ دیر سے سوئے ہیں میں اسے جگا کر اس نوٹس کے بارے میں پوچھتی ہوں۔" انہوں نے کہا۔

"نہیں آپ فی الحال اسے مت جگائیں۔ میں چند منٹوں میں آپ کو دوبارہ فون کر کے بتاتا ہوں کہ یہ نوٹس کس نے شائع کروایا ہے۔"

عمر نے ان سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ فون بند کرتے ہی اس نے اپنے پی اے کو اندر بلایا۔

"خالد! یہ ایک نوٹس شائع ہوا ہے ان تینوں چاروں اخباروں میں...... تم ان میں سے کسی اخبار کے آفس میں فون کر کے پتا کرو کہ یہ نوٹس کس نے شائع کرنے کے لئے دیا تھا۔ ان لوگوں نے یقیناً اس کے شناختی کارڈ کا نمبر یا اس کی فوٹو کاپی بھی لی ہوگی۔ تم ذرا مجھے یہ پتا کروا دو...... اور دس منٹ کے اندر اندر" اس نے اپنے پی اے کو یہ ہدایات دیں، وہ اخبار لے کر باہر نکل گیا۔

عمر کچھ الجھن کے عالم میں اپنی کرسی کو گھماتا رہا۔ ٹھیک دس منٹ کے بعد پی اے دوبارہ اندر داخل ہوا۔

"سر! یہ ایک خاتون نے دیا تھا۔ ان کا نام علیزہ سکندر ہے۔"

عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "بس ٹھیک ہے اب تم جاؤ۔" وہ اب دوبارہ فون اٹھا رہا تھا اور اس بار اس کے چہرے پر پہلے سے زیادہ تشویش تھی، آپریٹر نے چند منٹوں میں ایک بار پھر کال ملا دی۔ نانو اس کی کال کی منتظر تھیں۔

"ہاں عمر!" انہوں نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"کچھ پتا چلا؟"

"گرینی! یہ علیزہ سکندر کی طرف سے دیا گیا ہے۔"

نانو کچھ نہیں بول سکیں۔ "علیزہ کی طرف سے؟" چند لمحوں کے بعد انہوں نے بے یقینی سے کہا۔

"اس نے آپ سے ایسی کوئی بات کی تھی؟"

"نہیں...... اس نے مجھ سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ تو شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔"

"جنید کے ساتھ اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟"

"ہاں...... دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو ہوا ہے۔"

وہ چونک گیا۔ "کب؟"

"پرسوں۔"

"پرسوں...... وہ اس کے ساتھ شاپنگ کے لئے گئی ہوئی تھی۔ پھر رات کو واپس آئی تو بہت چپ چپ تھی۔ جنید سے مجھے پتا چلا کہ وہ اس سے ناراض تھی۔" نانو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر کل تو وہ جھگڑا ختم ہو گیا تھا۔ اس نے جنید کو فون کیا تھا۔ دونوں کے درمیان بات ہوئی تھی۔" نانو اب الجھ رہی تھیں۔

"آپ نے جنید سے یا علیزہ سے جھگڑے کی وجہ پوچھی؟"

"میں نے جنید سے تو نہیں پوچھی مگر علیزہ سے پوچھی تھی لیکن اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔" نانو نے کہا۔

"میں اسے جگا کر پوچھتی ہوں کہ یہ کیا حرکت ہے آخر اس نے یہ کیوں طے کر لیا ہے کہ اس نے ہمیشہ مجھے پریشان ہی کرتے رہنا ہے۔" نانو کو اب اس پر غصہ آنے لگا تھا۔

"گرینی! آپ اسے اٹھائیں ضرور مگر جھڑکنے کے بجائے اسے سمجھانے کی کوشش کریں، بلکہ پھوپھو سے کہیں کہ وہ اسے سمجھائیں...... زیادہ برا بھلا مت کہیں۔" عمر نے ان سے کہا۔

"جتنا مجھے اس لڑکی نے پریشان کیا ہے، کسی نے نہیں کیا۔ اسے اندازہ ہی نہیں کہ اس کی اس بچگانہ حرکت کے کتنے برے نتائج نکل سکتے ہیں۔ جنید کی فیملی کیا سوچے گی ہمارے بارے میں...... اور خود علیزہ کے بارے میں۔" نانو کو تشویش ہو رہی تھی۔

"اب تک یقیناً وہ بھی اس نوٹس کو دیکھ چکے ہوں گے۔ تم خود سوچو کہ میں ان کا سامنا کیسے کروں گی۔"

"آپ جنید کی فیملی کے بارے میں پریشان نہ ہوں...... میں انہیں ابھی فون کرتا ہوں، میں انہیں سمجھا لوں گا۔ ان کی طرف سے آپ کو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔" عمر نے نانو کی پریشانی کم کرنے کی کوشش کی۔

"لیکن ابھی جو کالوں کا تانتا بندھ جائے گا پورے خاندان کی طرف سے تو اس کا میں کیا کروں گی؟"

"آپ صرف یہ کہہ دیں کہ شادی ایک ماہ آگے کر دی گئی ہے۔ اگلی ڈیٹ کے بارے میں انہیں بعد میں بتا دیا جائے گا۔" عمر نے انہیں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"اور وہ وجہ پوچھیں گے تو؟"

"گرینی! کوئی بھی وجہ بتا دیں۔ لوگوں کے پاس اتنی فرصت نہیں ہوتی کہ وہ تصدیق کرتے پھریں۔" عمر نے قدرے جھنجھلا کر کہا۔

"اور جو ایاز اور میرے دوسرے بیٹے فون کر کے پوچھیں گے ان سے میں کیا کہوں...... ان سے تو میں جھوٹ نہیں بول سکتی۔"

"پہلے آپ علیزہ کو جگا کر اس سے بات کریں۔ پھر یہ سوچیں کہ آپ کو کس سے کیا کہنا ہے؟" عمر نے کہا۔

"میں اب جنید کو فون کر رہا ہوں...... تاکہ اسے بھی کچھ تسلی دے سکوں اگر اس نے یا اس کے گھر والوں نے یہ خبر پڑھ لی ہے تو وہ بھی بہت پریشان ہوں گے اس وقت۔"

عمر نے بات ختم کرتے ہوئے خدا حافظ کہا اور پھر فون رکھ دیا۔

◉......◉......◉

جنید گیراج سے گاڑی نکالنے کے بعد اندر آیا تھا، جب اس نے اپنے موبائل کی بیپ سنی۔ دوسری طرف عمر تھا جنید کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بھی نوٹس پڑھ چکا ہوگا۔ رسمی علیک سلیک کے بعد جنید نے چھوٹتے ہی اس سے

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

شادی کرنا چاہ رہا تھا۔ ورنہ شاید اس وقت عمر کی پوزیشن زیادہ خراب ہوتی مگر وہ جنید کے سامنے خفت محسوس کر رہا تھا۔

کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ہونٹ بھینچے وہ بہت دیر تک اس ساری صورتحال کے بارے میں سوچتا رہا، آخر وہ جنید کو کس طرح اس پریشانی سے نکال سکتا تھا۔ جس کا شکار وہ درحقیقت عمر کی وجہ سے ہوا تھا۔

☆☆☆

''آپ کو بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔'' دستک کی آواز پر علیزہ نے دروازہ کھولا۔ ملازم کھڑا تھا۔

''تم جاؤ میں آ رہی ہوں۔'' اس نے مڑ کر وال کلاک پر ایک نظر ڈالی، آج اسے اٹھنے میں واقعی دیر ہو گئی تھی۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ لاؤنج میں آئی تو اس نے نانو اور ممی کو وہاں بیٹھے دیکھا، وہ بے حد متفکر نظر آ رہی تھیں۔ ایک لمحہ کے لیے علیزہ کی ان سے نظریں ملیں پھر وہ ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی جہاں ناشتہ لگا ہوا تھا۔ ممی اخبار اٹھا کر اس کی طرف آ گئیں۔

''یہ کیا حرکت ہے علیزہ؟''

''کون سی حرکت؟'' اس نے ڈبل روٹی پر جیم لگاتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت تک ان دونوں کی وہاں موجودگی اور ان کے چہروں پر نظر آنے والی تشویش کی وجہ جان چکی تھی۔

''یہ نوٹس...... جو تم نے شائع کروایا ہے۔'' ثمینہ اخبار اس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔ علیزہ نے نوٹس پڑھنے کے بجائے اخبار کو ہاتھ سے ایک طرف کر دیا اور سلائس پر جیم لگانا جاری رکھا۔

''اپنی شادی کینسل کر دی ہے تم نے؟'' ثمینہ نے اس بار قدرے تیز آواز میں کہا۔

''اور تمہاری اتنی جرأت کیسے ہوئی کہ تم میرا نام استعمال کر کے اس طرح کے نوٹس دو۔ اپنے نام سے دیتیں یہ نوٹس......'' اس بار نانو بھی غصے کے عالم میں اٹھ کر ڈائننگ ٹیبل کے پاس آ گئیں۔

علیزہ پر ان کے غصے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ ''میں اپنے نام سے یہ نوٹس دے سکتی تھی مگر اس پر آپ کو یہ اعتراض ہوتا کہ میں اتنی دیدہ دلیر ہو گئی ہوں کہ اپنے نام سے ایسے نوٹس دیتی پھر رہی ہوں۔'' اس نے اطمینان سے سلائس کھاتے ہوئے کہا۔

''آخر تم نے اس طرح کی حرکت کیوں کی ہے؟'' ثمینہ نے اس بار کچھ بے چارگی سے کہا۔

''صرف اس لیے کیونکہ میں اس شخص سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔''

''یہ سب تمہیں اب یاد آیا ہے جب شادی میں دو ہفتے رہ گئے ہیں۔ پہلے بتانا چاہیے تھا تمہیں کہ تم اس شخص سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔'' نانو نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''اور یہ شادی تم سے پوچھ کر طے کی گئی تھی...... تمہارے سر پر تھوپا تو نہیں گیا تھا جنید کو...... رشتہ طے ہونے سے پہلے ملتی رہی ہو تم...... جب مطمئن ہو گئیں تب یہ رشتہ طے کیا گیا بلکہ میں نے تم سے اس وقت بھی یہ کہا تھا کہ اگر تمہیں کوئی اور پسند ہے تو مجھے بتا دو۔ ہم تمہاری شادی وہاں طے کر دیں گے۔ اس وقت تمہیں جنید پر کوئی اعتراض نہیں تھا اور اب تم کہہ رہی ہو کہ تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟'' نانو رکے بغیر بولتی رہیں۔

''آخر تم نے یہ کیوں طے کر لیا ہے کہ تم ہمیشہ مجھے اور دوسروں کو پریشان کرتی رہو گی؟''

''میں کسی کو پریشان نہیں کر رہی۔ شادی میرا ذاتی معاملہ ہے، اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کا مکمل حق ہے۔'' اس بار علیزہ نے ہلکی سی ترشی کے ساتھ کہا۔

''اس حق کو اس طرح استعمال کرنا تھا تمہیں۔''

''ممی مجھے بات کرنے دیں اس سے۔'' اس بار ثمینہ نے نانو کو روکا۔ ''تمہیں اندازہ ہے کہ تمہاری اس حرکت سے ہمارے اور جنید کے گھر والوں پر کس طرح کا اثر ہو گا۔'' ثمینہ نے تلخی سے کہا۔

''لوگ کس طرح کی باتیں کریں گے......'' علیزہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بات کرنے سے روکا۔ ''اوہ کم آن ممی...... ہم کسی مڈل کلاس فیملی سے تعلق نہیں رکھتے کہ میری اس حرکت سے ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔'' اس نے ناگواری سے کہا۔

''ہماری فیملی میں اتنی چھوٹی چھوٹی چیزوں کو کوئی مائنڈ نہیں کرتا۔ کیا نہیں ہو جاتا ہمارے طبقے میں اور آپ ایک معمولی بات پر اس طرح مجھے ملامت کرنے بیٹھ گئی ہیں۔'' اس نے اب اپنا سلائس پلیٹ میں رکھ دیا۔

''ویسے بھی تو اتنی طلاقیں ہوتی رہتی ہیں اگر میں نے صرف منگنی توڑ دی ہے تو اس میں کون سی بڑی بات ہو گئی۔'' ''علیزہ! منگنی توڑنے کا بھی ایک وقت، ایک طریقہ ہوتا ہے...... جس طرح تم......''

علیزہ نے ایک بار پھر ثمینہ کی بات کاٹ دی ''میں آپ سے کہتی کہ میری منگنی توڑ دیں تو آپ توڑ دیتے؟ بالکل نہیں آپ اس وقت بھی یہی سب کچھ کہہ رہے ہوتے۔''

''آخر تمہیں ایک دم کس چیز نے مجبور کیا ہے کہ تم اتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہو......'' اس بار نانو نے کہا۔

''کوئی نہ کوئی وجہ تو ہو گی۔ میں احمق تو ہوں نہیں کہ صرف ایڈونچر کے لیے ایسی حرکت کروں۔''

''وہی وجہ پوچھ رہی ہوں۔''

''نانو! آپ وجہ ہیں۔'' نانو اس کی بات پر ہکا بکا ہو گئیں۔

''میں وجہ ہوں؟'' انہوں نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

''ہاں آپ وجہ ہیں...... جنہوں نے ہمیشہ مجھے پانچ سال کی بچی کے علاوہ اور کچھ سمجھا ہی نہیں'' علیزہ نے تلخی سے کہا۔

''تم......'' علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

''آپ نے عادت بنا لی ہے کہ مجھ سے ہر بات میں جھوٹ بولیں گی۔ ہر معاملے میں مجھے اندھیرے میں رکھیں گی...... شاید آپ کا خیال ہے کہ میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ حقیقت سے مجھے آگاہ کر دیا جائے۔''

''تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو؟'' نانو نے اس بار گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

''میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اگر صبر کا کوئی پیمانہ ہے تو میرا پیمانہ اب لبریز ہو چکا ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ کم از کم اب آپ لوگ مجھے اپنے طریقے سے زندگی گزارنے دیں۔ اپنی انگلیوں پر کٹھ پتلی کی طرح باندھ کر مجھے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

نچانے کی کوشش مت کریں۔"

"علیزہ! تم آخر کہنا کیا چاہتی ہو؟"

"میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی کہ جنید عمر کا دوست ہے۔" نانو دم بخود رہ گئیں۔

"اور عمر نے آپ سے میری اور اس کی شادی کروانے کے لیے کہا ہے۔ جب آپ جانتی تھیں کہ میں عمر کو کس حد تک ناپسند کرتی ہوں تو پھر آپ نے مجھے جنید کے معاملے میں دھوکے میں کیوں رکھا۔"

اس کی ناراضی میں اب اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"میں اس آدمی کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی اور آپ مجھے اس کے بیسٹ فرینڈ کے پلے باندھ رہی ہیں......اور وہ بھی مجھ سے پوچھے بغیر۔" وہ رکے بغیر کہتی گئی۔ "آپ ہمیشہ یہ ظاہر کرتی رہیں کہ جنید اور اس کی فیملی کو آپ پہلے کبھی جانتی ہی نہیں تھیں جبکہ آپ ان سے اچھی طرح واقف تھیں۔ میں سوچتی تھی کہ جنید کتنی جلدی آپ سے اتنا بے تکلف ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ بے تکلفی تو کئی سالوں کی تھی۔"

"علیزہ! تمہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا ہے؟ یقیناً کسی نے تمہیں گمراہ کرنے کی کوشش کی ہے۔" نانو نے کچھ دیر بعد اس شاک سے سنبھلتے ہوئے کہنے کی کوشش کی۔

"مجھے یہ سب کچھ خود جنید نے بتایا ہے......اس نے مجھے گمراہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب بھی اس کے بارے میں کچھ کہنا چاہیں تو کہہ دیں۔ ہو سکتا ہے مجھے ہی ہمیشہ کی طرح کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔"

"عمر نے مجھے جنید سے تمہاری شادی کے لیے مجبور نہیں کیا تھا۔" نانو نے مدافعانہ انداز میں کہنا شروع کیا انہیں اندازہ تھا کہ علیزہ اب ان کی ہر بات کو شبہ کی نظر سے دیکھے گی۔ "اس نے صرف مجھ سے یہ کہا تھا کہ میں تمہیں جنید سے ملواؤں......اگر تم لوگوں کے درمیان کچھ انڈر سٹینڈنگ ہوئی تو پھر اس رشتہ کو طے کیا جا سکے مگر مجبور نہیں کیا۔" نانو بولتی رہیں۔ "جنید ہر لحاظ سے ایک اچھا لڑکا تھا۔ نہ صرف وہ خود بلکہ اس کی فیملی بھی......میں واقعی اسے بہت سالوں سے جانتی تھی اس لیے میں عمر کو انکار نہیں کر سکی......تم پر یہ بات ظاہر نہیں کی گئی تھی مگر شادی کے سلسلہ میں تم پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا گیا۔ تم سے یہ نہیں کہا گیا کہ تم صرف جنید سے ہی شادی کرو......اور کسی کے ساتھ نہیں کر سکتیں۔ میں نے انتخاب کا حق تمہیں دیا تھا اور تم نے خود جنید کے حق میں فیصلہ کیا تھا۔"

"مگر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ عمر کا انتخاب ہے۔" علیزہ نے کہا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فرق پڑتا ہے......آپ کو نہیں پڑتا......مگر مجھے فرق پڑتا ہے اور آپ نے اس ایک سال کے عرصے میں ایک بار بھی مجھے یہ بتانے کی کوشش نہیں کی کہ......"

نانو نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تمہیں بتانے سے کیا ہوتا۔ تم اس وقت بھی یہی کرتیں جو تم اب کر رہی ہو۔"

"ہاں میں اس وقت بھی یہی کرتی جو میں اب کر رہی ہوں۔" علیزہ نے غصے سے کہا۔ "آخر میں ایک ایسے

آدمی سے شادی کیوں کروں جو مجھ سے کسی دوسرے کے کہنے پر شادی کر رہا ہے......آپ کو یہ پتا ہے کہ وہ مجھ سے صرف عمر کے کہنے پر شادی کر رہا ہے۔"

"علیزہ! ایسی بات نہیں ہے......کوئی کسی کے کہنے پر کسی سے شادی نہیں کرتا۔" اس بار ثمینہ نے ایک لمبی خاموشی کے بعد مداخلت کی۔

"اس نے مجھے خود یہ بتایا ہے کہ وہ مجھ سے عمر کے کہنے پر شادی کر رہا ہے اور عمر کے کہنے پر وہ مجھ سے ہی نہیں کسی سے بھی شادی کر سکتا تھا۔"

"اس نے ویسے ہی کہہ دیا ہوگا......جنید جیسا لڑکا اس طرح کسی کے کہنے پر کہیں بھی شادی کرنے والوں میں سے نہیں......تمہیں تو اب تک اس کی نیچر کا پتا چل جانا چاہیے۔"

"مجھے ہر چیز کا پتا چل چکا ہے......میں نے اسی لیے یہ فیصلہ کیا ہے......مجھے عمر کے کسی دوست سے شادی نہیں کرنی۔"

"مگر اس میں عمر کا قصور ہے۔ جنید کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔"

"کیوں قصور نہیں ہے......وہ بھی برابر کا قصوروار ہے، اس نے بھی مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔"

"اور اس کے گھر والے......انہوں نے کیا کیا ہے؟"

"مجھے اس کے گھر والوں کی پرواہ نہیں ہے۔" علیزہ نے دھڑلے سے کہا۔

"شرم آنی چاہیے تمہیں۔ تم اس کے گھر اتنا آتی جاتی رہی ہو اور اب تم کہہ رہی ہو کہ تمہیں ان کی پروا نہیں ہے۔" نانو نے اسے جھڑکا۔

"تم اور کسی کا نہیں تو میرا ہی احساس کر لو......میں اپنے شوہر کو کیا منہ دکھاؤں گی......وہ ایک ہفتے تک یہاں آ رہے ہیں......اور تم......"

علیزہ نے ثمینہ کی بات کاٹ دی۔ "ممی! آپ کے شوہر آپ کا مسئلہ ہیں......مجھے پروا نہیں ہے کہ وہ آپ کے یا میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ جہاں تک ان کے پاکستان آنے کا تعلق ہے۔ آپ انہیں فون پر آنے سے منع کر دیں۔ انہیں بتا دیں کہ شادی کینسل ہو گئی ہے۔" علیزہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

"اور وجہ......وجہ کیا بتاؤں میں انہیں؟" ثمینہ نے سلگتے ہوئے کہا۔

"جو مرضی بتا دیں۔"

"علیزہ......علیزہ......! آخر کیا ہو گیا ہے تمہیں......تم اتنی ضدی تو کبھی بھی نہیں تھیں۔" اس بار نانو نے بے چارگی سے کہا۔

"ہاں میں نہیں تھی......مگر اب ہو گئی ہوں۔" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"ابھی تمہارے انکلز کے فون آنے لگیں گے۔ میں کس کس کو کیا کہوں گی......ایاز کا تمہیں پتا ہے وہ......" نانو نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"مجھے ایاز انکل یا کسی بھی دوسرے انکل کی کوئی پروا نہیں ہے۔ یہ میری زندگی ہے، جو چاہوں اس کے ساتھ کروں۔" وہ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ثمینہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ "تم ایک بار اپنے فیصلے پر پھر سوچو...... تم بہت بڑی غلطی کر رہی ہو۔"

"مجھے پتا ہے...... مگر میں پھر بھی یہ غلطی کرنا چاہتی ہوں۔" وہ دوٹوک انداز میں کہتے ہوئے ڈائننگ ٹیبل چھوڑ کر چلی گئی۔

"ممی! آپ نے اس کی کیسی تربیت کی ہے؟" ثمینہ نے اس کے اٹھتے ہی اپنی ماں سے کہا۔

"تم میری پریشانی میں اپنے الزامات سے اضافہ مت کرو۔ اس کی تربیت صرف میرا فرض نہیں تھا۔ اتنے سالوں میں تمہیں بھی کبھی اس کی تھوڑی بہت خبر لے لینی چاہیے تھی۔ اس کے باپ کی طرح تم بھی ہر ذمہ داری مجھ پر چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔" نانو نے تلخی سے کہا۔

"ممی! آپ کا خیال ہے کہ میں نے اس کا خیال نہیں رکھا۔ اتنی باقاعدگی سے میں فون پر اس سے رابطے میں رہی...... کئی بار میں نے چھٹیوں میں اسے اپنے پاس رکھا۔ ہر ماہ میں باقاعدگی سے اس کے لیے پیسے بھجواتی رہی اور آپ کہہ رہی ہیں کہ میں نے ہر ذمہ داری آپ پر چھوڑ دی۔"

"یہ سارے کام تو سکندر بھی کرتا رہا۔ پھر تو وہ بھی اتنا ہی اچھا باپ ہوا جتنی اچھی تم ماں ہو۔"

"ممی پلیز! مجھ پر طنز مت کریں۔" ثمینہ نے سکندر کے نام پر انہیں ٹوکا۔

"تو پھر تم مجھے کیوں موردِ الزام ٹھہرا رہی ہو؟"

"میں کسی کو الزام نہیں دے رہی۔ میں صرف اس کا رویہ دیکھ کر پریشان ہو گئی ہوں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح ضدی ہو گئی ہے...... پہلے تو......"

"مجھے خود بھی نہیں پتا کہ وہ پچھلے پانچ چھ سالوں میں کیوں اس طرح کی ہو گئی ہے...... یہ ضد اس میں پہلے نہیں تھی...... نہ ہی اتنی خود سر تھی یہ مگر بس...... جب سے معاذ کا انتقال ہوا یہ تو بالکل بدل گئی۔ معاذ تھے تو پھر بھی اور بات تھی...... انہیں اس کو ہینڈل کرنا آتا تھا...... ان کے بعد تو مجھے بہت دقت ہونے لگی...... یہ اپنے خاندان پر اس قدر تنقید کرتی ہے۔ شاید یہ اخبار میں کام کرنے کی وجہ سے بھی ہوا ہے۔ پتا نہیں کون کون سی بکواس ہے جو اس تک پہنچتی رہتی ہے۔" نانو نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔

"اور اب جو یہ نیا شوشہ چھوڑا ہے۔"

"ممی مجھے یہ بتائیں کہ یہ بات نہیں مانے گی تو کیا ہوگا...... کتنی بدنامی ہوگی ساری فیملی میں میری......" ثمینہ اب روہانسی ہونے لگیں۔

"میں عمر سے بات کرتی ہوں...... وہ یہاں آئے۔" نانو اپنی کرسی سے اٹھنے لگیں۔

"وہ کس لیے آئے؟" ثمینہ حیران ہوئی۔

"وہ آ کر اس سے بات کرے۔ سمجھائے اسے۔"

"عمر کی بات سنے گی یہ؟" ثمینہ نے بے یقینی سے کہا۔ "عمر کی وجہ سے ہی تو اس نے یہ سب کیا ہے...... آپ کے سامنے کہا ہے اس نے کہ وہ عمر کی شکل تک دیکھنے پر تیار نہیں ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ عمر کو بلائیں گی وہ بات کرے گا اس سے۔"

"بس وہی بات کر سکتا ہے...... وہی سمجھا سکتا ہے اسے......" نانو نے فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ممی! عمر کو اتنا ناپسند کیوں کرتی ہے یہ...... کئی سال پہلے تو اس کی زبان پر عمر کے علاوہ اور کسی کا نام ہی نہیں ہوتا تھا...... آپ خود کہتی تھیں کہ عمر سے اس کی بڑی دوستی تھی...... پھر آخر ہوا کیا؟"

نانو نے مڑ کر ثمینہ کو دیکھا۔ "علیزہ عمر سے شادی کرنا چاہتی تھی۔"

"کیا؟" ثمینہ ہکا بکا رہ گئیں۔ "آپ تو ابھی کہہ رہی تھیں کہ اسے کوئی پسند نہیں تھا۔"

"عمر کے علاوہ اور کوئی پسند نہیں تھا۔" نانو نے فون کا ریسیو اٹھاتے ہوئے ثمینہ کے جملے کی تصحیح کی۔ ثمینہ بے تابی سے اٹھ کر ان کے پاس آ گئیں۔

"تو ممی! پھر آپ نے عمر سے اس کی شادی کیوں کروانے کی کوشش نہیں کی؟"

"میں نے بہت کوشش کی تھی...... میں نے عمر سے بات کی تھی...... اس نے انکار کر دیا۔"

"کیوں؟" ثمینہ بے اختیار چلائیں۔

"وہ اپنے بہترین دوست سے اس کی شادی کروا سکتا ہے۔ خود کیوں نہیں کر سکتا...... آپ ہی تو کہتی رہیں۔ وہ علیزہ کا بہت خیال رکھتا ہے۔"

نانو کی آنکھوں میں نمی جھلکنے لگی۔ "صرف خیال نہیں رکھتا...... وہ اس سے محبت کرتا ہے۔" انہوں نے مدھم آواز میں کہا۔

"پھر...... ممی پھر انکار کیوں کیا اس نے؟"

"اس نے کہا کہ میں فیملی مین نہیں ہوں۔ میں اچھا دوست بن سکتا ہوں، مگر اچھا شوہر یا اچھا باپ مجھے بننا نہیں آتا...... میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے اس کی زندگی خراب ہو۔ میرے جیسے ٹمپرامنٹ کے آدمی کے ساتھ وہ نہیں رہ سکے گی۔ دو نامکمل انسان مل کر ایک مکمل زندگی نہیں گزار سکتے نہ کوئی پرفیکٹ فیملی بنا سکتے ہیں اور میں علیزہ یا عمر جیسے کوئی اور بچے نہیں چاہتا۔ وہ زندگی میں بہت کچھ deserve کرتی ہے...... اچھا شوہر، محبت کرنے والا خاندان، بچے، سکون...... بہت کچھ...... اور یہ سب کچھ جنید اس کو دے سکتا ہے میں نہیں...... کیونکہ میری طرح جنید کی شخصیت Paradoxes کے بلاکس سے مل کر نہیں بنی...... میں نے اس سے کہا تھا وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ اس نے کہا آج کرتی ہے کل نہیں کرے گی، میرے ساتھ کچھ سال گزارنے کے بعد وہ اسی تنہائی کا شکار ہو جائے گی جس تنہائی کا شکار وہ آپ کے گھر میں ہے۔ میں جس فیلڈ میں ہوں اس میں تو میں اسے وقت تک نہیں دے سکوں گا...... اور پھر میری جاب میں مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہوتے ہیں جو اسے ناپسند ہیں...... میں نہیں چاہتا وقت گزرنے کے ساتھ وہ اور میں اپنے اس رشتے یا تعلق پر پچھتائیں...... میں نے اسے بہت سمجھایا تھا میں نے اس سے

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کہا تھا جہاں محبت ہو وہاں کمپرومائز ہو جاتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں صرف محبت چاہتا ہوں کمپرومائز نہیں۔ میں نے ہر رشتے میں کمپرومائز دیکھا ہے مگر میں اپنے اور علیزہ کے رشتے میں کمپرومائز نہیں دیکھ سکوں گا......اور میں جانتا ہوں میں اس سے شادی کروں گا تو یہی سب کچھ ہوگا۔

میں کسی دوسری عورت کے ساتھ اگر کمپرومائز کی زندگی بھی گزاروں گا تو مجھے وہ تکلیف نہیں ہوگی، جو مجھے علیزہ کے ساتھ ایسی زندگی گزار کر ہوگی......کسی دوسری عورت کی تکلیف دیکھ کر مجھے کوئی احساس جرم نہیں ہوگا......مگر علیزہ میری وجہ سے اگر اسے کوئی تکلیف پہنچے گی تو میں خود کو معاف نہیں کر سکوں گا......پچھتاوے کے ساتھ جینا مجھ جیسے آدمی کے لیے بہت مشکل ہے گرینی......" اس نے مجھ سے کہا تھا۔ میں اسے اور کیا سمجھاتی کیا کہتی......پھر میں نے علیزہ سے وہی کہا جو وہ کہلوانا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے کہہ دیا کہ عمر اس سے محبت نہیں کرتا اس کے نزدیک وہ صرف ایک دوست ایک کزن ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔"

نانو افسردگی کے عالم میں کہہ رہی تھیں۔

"علیزہ کو اس کی باتوں سے شاک لگا تھا۔ شاید اسے لاشعوری طور پر یہ یقین تھا کہ عمر بھی اس سے محبت کرتا تھا مگر......بس پھر ان دونوں کے درمیان پہلے جیسی کوئی بات نہیں رہی......کچھ واقعات بھی ایسے ہی ہوئے کہ عمر سے اس کی ناراضی بڑھتی گئی۔"

"پھر آپ کو کبھی بھی جنید کے ساتھ اس کی شادی کی کوشش نہیں کرنی چاہیے تھی۔ کبھی بھی نہیں۔ علیزہ کو جب بھی یہ پتا چلتا کہ جنید عمر کا دوست ہے وہ تو اسی طرح مشتعل ہوتی......ممی! آخر آپ نے اس کی فیلنگز کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔" ثمینہ نے احتجاجی انداز میں کہا۔

"مجھے اس کے لیے جنید سے موزوں کوئی اور لگا ہی نہیں......خود علیزہ کو بھی وہ بہت اچھا لگا تھا اور پچھلے ایک سال میں ان دونوں کے درمیان چند ایک اختلافات کے باوجود بہت زیادہ انڈرسٹینڈنگ ڈیولپ ہو گئی تھی......علیزہ اس کے گھر آتی جاتی رہی ہے وہ ان لوگوں کے ساتھ ذہنی طور پر ایڈجسٹ ہو چکی تھی نہ صرف یہ بلکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ ان کے ساتھ بہت خوش رہتی ہے......میں نے اس کی خوشی اور سکون کے لیے ہی سب کچھ کیا ہے......وہ لوگ ہم سے بہت اچھے اور بہتر ہیں......ان کا ماحول بہت اچھا ہے۔ علیزہ کو ضرورت تھی ایسے لوگوں کی......کہیں اور شادی کرنے کی کوشش کرتی تو میرے پاس کیا آپشن ہوتے......ہر لڑکا جنید جیسی نیچر اور عادتوں کا مالک نہیں ہوتا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ جتنا کیئرنگ ہے، علیزہ اس کے ساتھ بہت خوش رہے گی......صرف اس لیے میں نے جنید کو دوسرے لوگوں پر ترجیح دی۔"

ثمینہ نے اس بار کچھ نہیں کہا، وہ الجھی ہوئی صوفہ کی طرف بڑھ گئیں۔ نانو عمر کو کال کرنے لگیں۔

"ممی!" ثمینہ نے یکدم انہیں مخاطب کیا۔ نانو نے گردن موڑ کر انہیں دیکھا۔

"کیا آپ ایک بار پھر عمر سے بات نہیں کر سکتیں؟" ثمینہ نے کچھ عجیب سے لہجے میں ان سے کہا۔

"میں اسی سے بات کرنے کے لیے اسے فون کر رہی ہوں۔" نانو نے کہا۔ وہ ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے لگیں۔

"ممی میں اس معاملے کی بات نہیں کر رہی۔"

"تو پھر؟" نانو ایک بار پھر فون کرتے کرتے رک گئیں۔

"کیا آپ عمر سے ایک بار پھر علیزہ کی شادی کی بات نہیں کر سکتیں؟"

"تم کیا کہہ رہی ہو ثمینہ؟"

"ممی! آپ ایک بار پھر عمر سے بات کریں......اسے یہاں بلائیں۔ اس بار میں بھی اس سے بات کروں گی، ہو سکتا ہے مان جائے۔ اگر علیزہ اس سے محبت کرتی ہے تو کیا یہ بہتر ہے کہ ہم اس کی شادی اسی کے ساتھ کریں۔"

"ثمینہ! علیزہ اس سے محبت کرتی تھی......اب نہیں کرتی......اب وہ جنید سے محبت کرتی ہے۔"

"نہیں وہ جنید سے محبت نہیں کرتی۔ اگر اسے جنید سے محبت ہوتی تو وہ کبھی بھی اس طرح شادی نہ کرنے کا فیصلہ نہ کرتی......وہ یہ فیصلہ کر ہی نہ سکتی......اسے اب بھی عمر سے محبت ہے اور یہ بات آپ اور عمر بھی اچھی طرح جانتے ہیں، پھر کیوں اس کی زندگی کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔" ثمینہ نے کہا۔

"اور جنید......اس کا کیا ہوگا......اگر ایسا ممکن ہو بھی جائے تو اس کا کیا ہوگا تم اس کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی ہو؟"

"ممی! مجھے اس کی تکلیف کی کوئی پروا اور کوئی دلچسپی نہیں ہے مجھے صرف اپنی بیٹی کی پروا ہے......مجھے جنید سے ہمدردی ہے مگر......اگر علیزہ اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی تو بہتر ہے وہ اس کے ساتھ نہ رہے۔" ثمینہ نے قدرے خود غرضی اور شاید صاف گوئی سے کہا۔

"وہ دونوں ایک ساتھ بہت خوش رہیں گے ثمینہ۔"

"نہیں وہ دونوں ایک ساتھ خوش نہیں رہیں گے اگر آپ عمر سے بات نہیں کریں گی تو میں خود عمر سے بات کروں گی......اور اگر عمر میری بات پر رضامند نہیں ہوا تو پھر میں جہانگیر سے بات کروں گی یا پھر میں ایاز بھائی سے بات کروں گی۔" ثمینہ نے دوٹوک انداز میں کہا۔

علیزہ جس وقت اپنے کمرے میں واپس آئی اس نے موبائل کو بجتے سنا۔ بیڈ کے پاس آ کر اس نے موبائل کو اٹھا کر اس پر آنے والا نمبر دیکھا۔ وہ عمر جہانگیر کا نمبر تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ کچھ دیر تک وہ ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھتی رہی پھر اس نے اسے آن کر دیا۔

"ہیلو علیزہ......کیسی ہو تم؟" دوسری طرف عمر کی آواز سنائی دی تھی۔

"بہت اچھی ہوں......" علیزہ نے بڑی لاپروائی سے کہا۔ اسے خلاف معمول عمر کی آواز سن کر غصہ نہیں آیا تھا بلکہ یہ سوچ کر ایک عجیب سا اطمینان محسوس ہوا تھا کہ اب وہ پریشان ہوگا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟" وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

"بس ایسے ہی......دل چاہ رہا تھا کسی ایڈونچر کے لیے......تمہیں تو اچھی طرح پتا ہے کہ میں کتنی مجبور ہوں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"علیزہ! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔"

"مگر میں تو کر رہی ہوں۔"

"تمہیں اپنے اس فیصلے کی سنگینی کا احساس ہے؟" عمر نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی طرح۔" اس کے لہجے کا اطمینان عمر کو ڈسٹرب کر رہا تھا۔

"عمر جہانگیر! میں تمہارے کسی "Pet" (پالتو) کے ساتھ شادی کبھی نہیں کروں گی۔"

عمر کچھ بول نہیں سکا۔

"تمہیں مجھ پر اتنے احسان کرنے کا شوق کیوں ہے؟"

"علیزہ! میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔"

"تمہارا کیا خیال ہے کہ اگر تمہارا بیسٹ فرینڈ مجھ سے شادی نہیں کرے گا تو دنیا میں کوئی بھی نہیں کرے گا؟"

"وہ صرف میرا بیسٹ فرینڈ نہیں ہے، وہ ایک بہترین انسان بھی ہے۔" عمر نے سنجیدگی سے کہا۔

"بہترین انسان؟ یا دھوکے باز انسان......؟ تمہارا ہر دوست تمہاری ہی طرح جھوٹا اور فراڈ ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہیے۔" علیزہ نے اس بار قدرے تلخی سے کہا۔

"تم مجھے یہ بتا سکتی ہو کہ تمہارا غصہ کب ختم ہوگا تاکہ میں تم سے اس وقت بات کر سکوں۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں بڑے تحمل سے کہا۔

"مجھے اب کوئی غصہ نہیں ہے۔ میرا غصہ ختم ہو چکا ہے۔ میں اس وقت بہت پرسکون ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں ہو رہا؟"

"جنید کے ساتھ اس طرح کرکے تمہیں بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے؟"

"تمہارے دوست کے ساتھ ایسا کرکے مجھے بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔"

"علیزہ! وہ اب صرف میرا دوست نہیں ہے۔ تمہارا بھی کچھ تعلق ہے اس سے۔"

"تعلق تھا...... اب نہیں ہے۔" اس نے قطعیت سے کہا۔

"اور یہ چیز میں نے تم سے سیکھی ہے۔ چٹکی بجاتے ہوئے ہر رشتے، ہر تعلق کو ختم کر دینا۔" وہ فون بند کر چکی تھی۔

"امی! ابھی آپ لوگ علیزہ کے گھر نہ جائیں۔"

عمر سے فون پر بات کرنے کے بعد جنید نے اندر آ کر اپنی امی سے کہا۔

"کیوں؟" انہوں نے چونک کر پوچھا۔

"عمر نے ابھی مجھے فون کیا ہے۔"

"پھر؟"

"وہ چاہتا ہے کہ آپ لوگ ابھی وہاں نہ جائیں اس نے گرینی سے بات کی ہے۔ وہ ابھی کچھ دیر تک آپ

کو کال کریں گی۔"

"مگر انہوں نے اس طرح اچانک شادی ملتوی کیوں کی ہے؟" عمر کے بابا نے پوچھا۔

"یہ تو میں نہیں جانتا۔"

"تم نے عمر سے نہیں پوچھا کہ شادی کیوں ملتوی کی گئی ہے؟"

"عمر کو پتا نہیں ہے۔"

"کیوں......؟" تم کہہ رہے ہو اس نے مسز معاذ سے ابھی کچھ دیر پہلے بات کی ہے۔" جنید چند لمحوں کے لیے کچھ نہیں بول سکا۔ پھر اس نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں...... میں...... اس نے پوچھا تو ہوگا مگر شاید گرینی نے اسے نہیں بتایا۔"

ابراہیم صاحب کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ "کب فون کریں گی مسز معاذ؟"

"وہ کہہ رہا تھا...... کچھ دیر بعد۔" جنید نے موضوع بدل جانے پر خدا کا شکر ادا کیا۔

"عمر یہاں لاہور میں ہے؟"

"نہیں بابا! وہ یہاں نہیں ہے۔"

"تو پھر صرف فون پر وہ مسز معاذ سے کیا بات کر سکتا ہے۔ یہ بہتر ہوتا کہ اگر ہم خود وہاں جا کر ان سے بات کر لیتے۔"

"بابا! عمر نے منع کیا ہے تو ضرور کوئی بات ہوگی۔ بہتر ہے ہم ابھی نہ جائیں...... ہو سکتا ہے انہیں واقعی کوئی پرابلم پیش آ گئی ہو۔"

"ہم لوگ اس پرابلم کے بارے میں ہی تو جاننا چاہتے ہیں...... ہو سکتا ہے ہم اس سلسلے میں ان کی مدد کر سکیں۔"

"پھر بھی بابا! گرینی ابھی کچھ دیر میں فون تو کریں گی ہی...... آپ ان سے فون پر بات کر سکتے ہیں...... وہاں جانا اتنا ضروری تو نہیں ہے......" جنید نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

"اگر وہ کال کرنے والی ہیں تو بہتر ہے کہ ہم گھر پر ہی رہ کر ان کی کال کا انتظار کریں۔" اس بار امی نے مداخلت کی۔ "اگر بات یہاں ہو جاتی ہے تو زیادہ بہتر ہے۔"

انہوں نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے جنید کی طرف دیکھا۔ "میں حیران ہوں جنید کہ اس طرح اچانک انہوں نے نوٹس کیوں شائع کروایا ہے...... اگر واقعی کوئی سیریس مسئلہ نہیں ہے تو کم از کم مجھے ان کی یہ حرکت اچھی نہیں لگی۔ ہم سے پوچھے بغیر یا ہمیں بتائے بغیر انہیں اس طرح کا کوئی نوٹس نہیں دینا چاہیے تھا۔ معاذ حیدر جیسے خاندان سے میں اس طرح کی چیزوں کی توقع نہیں رکھتا تھا...... مجھے بہت مایوسی ہوئی ہے۔"

جنید نے ان کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس نوٹس سے انہیں کس طرح کی پریشانی ہوگی۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"وہ لوگ اتنے غیر ذمہ دار نہیں ہیں...... یقیناً کوئی ایسا مسئلہ ہوگا جس کے بارے میں وہ ہمیں نہیں بتا سکے ورنہ وہ اس طرح کبھی نہ کرتے...... ہم تو پھر لڑکے والے ہیں...... وہ تو لڑکی والے ہیں، انہیں یقیناً ہم سے زیادہ ان باتوں کا خیال ہوگا۔" جنید کی امی نے ابراہیم صاحب کی بات کے جواب میں کہا۔

"یہ تو ابھی تھوڑی دیر میں پتا چل جائے گا۔" وہ کہتے ہوئے جنید کی طرف متوجہ ہوئے۔

"تم چاہو تو آفس میں چلے جاؤ۔"

"نہیں۔ آفس جا کر کیا کرے گا، وہاں بھی پریشان رہے گا...... مسز معاذ کا فون آتا ہے اور سارا معاملہ سلجھ جائے تو پھر چلا جائے گا۔" جنید کی امی نے مداخلت کی۔

"میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں اگر ان کا فون آئے تو آپ مجھے بتا دیجئے گا۔" جنید نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔

"جنید!" وہ دروازہ کھول رہا تھا جب ابراہیم نے اسے پکارا۔

وہ واپس مڑا "جی بابا؟"

"کیا واقعی تم نہیں جانتے کہ یہ نوٹس ان لوگوں نے کیوں چھپوایا؟" ابراہیم بہت زیادہ سنجیدہ نظر آرہے تھے۔

"بابا! میں واقعی نہیں جانتا کہ یہ نوٹس انہوں نے کیوں چھپوایا ہے...... ورنہ میں آپ سے کیوں چھپاتا۔" جنید کو اس طرح روانی سے جھوٹ بولنے پر بے تحاشا شرمندگی ہو رہی تھی مگر اس وقت اس کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

"ٹھیک ہے جاؤ۔" ابراہیم صاحب نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

جنید نے کمرے سے باہر نکل کر سکون کا سانس لیا۔ اب وہ دعا کر رہا تھا کہ اس کا جھوٹ افشا نہ ہو۔

☆☆☆

"ممی! اگر آپ مجھے سمجھانے آئی ہیں تو پلیز یہ کوشش نہ کریں۔" علیزہ نے ثمینہ کو اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر کہا۔ "میں پہلے ہی آپ کی خاصی نصیحتیں سن چکی ہوں۔"

اس کا اشارہ کچھ دیر پہلے لاؤنج میں ہونے والی گفتگو کی طرف تھا۔ وہ اس وقت اپنے بیڈ کی پشت کے ساتھ ٹیک لگائے ایک میگزین کھولے بیٹھی تھی۔

ثمینہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں "نہیں۔ میں تمہیں سمجھانے نہیں آئی۔ تم جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو نہ کرو۔"

علیزہ نے کچھ حیرانی سے ان کے چہرے کو دیکھا۔

"اگر تم اسے پسند نہیں کرتیں تو اس سے تمہاری شادی نہیں ہونی چاہیے۔" انہوں نے سکون سے کہا علیزہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

"میں تمہاری ماں ہوں علیزہ! مجھ سے زیادہ کسی کو تم سے محبت نہیں ہو سکتی۔" علیزہ اب بھی خاموش رہی۔

"لگتا ہے تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا؟" انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا۔

"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔" علیزہ نے ایک گہری سانس لی۔

"میں نے ابھی ممی سے بات کی تو مجھے پتا چلا۔"

"کس بارے میں؟"

"انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ تم عمر سے شادی کرنا چاہتی تھیں مگر عمر اس شادی پر رضامند نہیں ہوا۔" علیزہ سن ہو گئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ نانو اس طرح اس بات کے بارے میں ثمینہ کو آگاہ کر دیں گی۔

"وہ میری زندگی کی سب سے بڑی حماقت تھی۔" وہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

"کیوں؟"

"اگر مجھے انسانوں کی ذرا بھی پرکھ ہوتی تو میں کم از کم عمر جیسے انسان کے ساتھ شادی کی کبھی خواہش نہ کرتی۔"

"میں ایسا نہیں سمجھتی علیزہ...... میں جانتی ہوں۔ تم عمر سے محبت کرتی ہو۔" ثمینہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا "ایسی دلچسپیاں اور پسندیدگیاں کبھی نہیں بدلتیں۔"

"میں اس سے محبت کرتی تھی۔" اس نے "تھی" پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "وہ شخص اس قابل ہی نہیں ہے کہ اس سے محبت کی جائے...... وہ دنیا کے بدترین لوگوں میں سے ایک ہے۔"

ثمینہ نے خاموش ہو کر اسے غور سے دیکھا۔

"مگر میں یہ چاہتی ہوں کہ عمر سے تمہاری شادی کے بارے میں بات کروں۔" ثمینہ نے مستحکم انداز میں کہا۔ علیزہ کو ان کی بات پر کرنٹ لگا۔ اس کے ہاتھ سے میگزین چھوٹ گیا۔

"آپ مجھے دوبارہ بے عزت کرنا چاہتی ہیں۔ میرے لیے ایک دفعہ اس تذلیل اور تکلیف سے گزرنا کافی ہے...... بار بار نہیں۔"

"علیزہ تم......" ثمینہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

"ممی! میں اس شخص سے اتنی نفرت کرتی ہوں کہ آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں...... میں نے صرف اس کی وجہ سے جنید کو چھوڑ دیا ہے...... اور آپ چاہتی ہیں کہ میں خود اس سے شادی کر لوں...... کبھی نہیں۔"

"کیوں......؟ تم اسے اتنا ناپسند کیوں کرتی ہو...... اگر وہ پہلے تمہارے لیے اچھا تھا تو اب برا کیسے ہو گیا...... اگر پہلے تم ممی کو اس سے اپنے پرپوزل کے لیے بات کرنے پر مجبور کر سکتی تھیں تو اب کیا ہو گیا ہے کہ میں اس سے اس معاملے پر دوبارہ بات نہیں کر سکتی۔" ثمینہ نے اس بار کچھ بلند آواز میں کہا۔

"میں آپ کو بتا چکی ہوں...... اب سب کچھ تبدیل ہو چکا ہے۔ میں قطعاً کسی صورت عمر سے شادی کرنا نہیں چاہتی...... مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"تمہیں عمر کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں جنید کی ضرورت نہیں ہے...... تو پھر تمہیں آخر ضرورت کس کی ہے؟" اس بار ثمینہ نے کچھ غصے سے کہا۔

"مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے...... میں ہر چیز کے بغیر ہی بہت خوش ہوں۔"

www.neweramagazine.com

ثمینہ اس کی بات پر ٹھٹک گئیں۔ ”تمہارا اشارہ میری طرف ہے؟“

”میرا اشارہ ہر ایک کی طرف ہے۔“

”علیزہ! تم آخر مجھ سے اتنی بدظن کیوں ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہارا خیال رکھا ہے تمہاری پروا کی ہے...... تمہیں ساتھ نہیں رکھ سکی تو اس کی وجہ......“

علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”پلیز ممی! میں نے آپ سے کوئی شکایت نہیں کی...... نہ ہی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے اور آپ کو غلط فہمی ہے کہ میں آپ کو برا سمجھتی ہوں۔ میں کسی حوالے سے بھی آپ کو برا نہیں سمجھتی...... ہر شخص کو زندگی میں Wise Choice کرنی چاہیے۔ آپ نے بھی Wise Choice کی اور ٹھیک کیا...... میں آپ کو کسی لحاظ سے قصوروار نہیں ٹھہراتی۔“ علیزہ کی آواز دھیمی ہوگئی۔

”نہ آپ کو...... نہ پاپا کو...... اس لیے آپ اس طرح سوچیں بھی مت۔“

”تو پھر تم میری بات کو اہمیت کیوں نہیں دیتیں؟“ ثمینہ نے فوراً کہا۔

”جتنی اہمیت مجھے دینی چاہیے...... میں دیتی ہوں...... مگر آپ ایک نامناسب اور ناممکن بات کہہ رہی ہیں جو میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”عمر کے بارے میں بات کرنا نامناسب کیسے ہے؟“ ثمینہ نے اکھڑ انداز میں کہا۔

”آپ اگر اس سب سے گزری ہوتیں، جس سے میں گزر رہی ہوں تو آپ کو اندازہ ہو جاتا کہ عمر کے بارے میں بات کرنا نامناسب کیوں ہے۔“

”ماضی کو بھول جاؤ علیزہ۔“

”میں ماضی کو بھول چکی ہوں ممی......! اس لیے تو مجھے یہ بھی یاد نہیں ہے کہ مجھے عمر سے محبت تھی...... میرے لیے وہ صرف ایک کزن ہے۔“

”علیزہ! میں چاہتی ہوں، تم بہت اچھی زندگی گزارو۔“

”عمر کے ساتھ میں اچھی زندگی نہیں گزار سکتی...... آپ ایسا سوچتی ہیں تو غلط سوچتی ہیں۔“ علیزہ نے حتمی انداز میں کہا۔

”مجھے ایک بار اس سے بات تو کرنے دو۔“

”فائدہ...... مجھے عمر سے شادی نہیں کرنا...... کسی طور بھی نہیں کرنا...... میں اس کے ساتھ اپنی زندگی ضائع نہیں کر سکتی۔“

”مجھے یقین نہیں آتا علیزہ کہ ایک بار محبت کرنے کے بعد تم یہ اتنے دھڑلے سے کہہ سکتی ہو کہ تمہیں اس سے محبت نہیں ہے۔“

”میں اس سے بھی زیادہ دھڑلے سے آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ مجھے اب واقعی اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ دنیا صرف عمر سے شروع ہو کر عمر پر ختم نہیں ہو جاتی۔ میں اسے اپنی زندگی سے اٹھا کر باہر پھینک چکی ہوں۔ اس

کا ہونا نہ ہونا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔“

”کاش واقعی ایسا ہوتا۔“

”ایسا ہی ہے ممی...... ایسا ہی ہے۔ میں واقعی ذہنی اور جذباتی طور پر عمر سے بہت دور جا چکی ہوں۔“ اس نے ثمینہ کو یقین دلانے کی کوشش کی۔ ثمینہ کو اس کی بات کا یقین آیا یا نہیں۔ بہرحال انہوں نے اس سے کہا۔

”اگر عمر سے نہیں تو پھر تم جنید......“ علیزہ نے ان کی بات کاٹ دی۔

”نہیں۔ میں جنید سے بھی کسی طور شادی نہیں کروں گی...... کسی بھی ایسے شخص سے نہیں جو عمر کو جانتا ہو...... اس سے واقف ہو یا جو عمر کا چہیتا ہو۔“

”جنید بہت اچھا لڑکا ہے...... تم اسے گنوا کر پچھتاؤ گی۔“ ثمینہ نے اسے ڈرایا۔

”نہیں۔ میں نہیں پچھتاؤں گی...... کم از کم اپنے اس فیصلے پر نہیں پچھتاؤں گی۔ پچھتانے کے لیے پہلے ہی ایک انبار جمع ہو چکا ہے میرے پاس۔ آپ تو اس میں اضافہ نہ کریں۔“

ثمینہ کچھ دیر کے بعد خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئیں۔

☆☆☆

”بھائی! بابا بلا رہے ہیں تمہیں۔“ فری نے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے دروازہ کھول کر اسے پیغام دیا۔

”میں آ رہا ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”بھائی! یہ سب ہوا کیا ہے۔ ان لوگوں نے اس طرح اچانک شادی ملتوی کیوں کر دی ہے؟“ فری نے پریشانی سے پوچھا۔

”فری! اب تم لمبے چوڑے سوال مت شروع کر دینا۔ مجھے کچھ پتا ہوتا تو میں پہلے بتا دیتا۔“ جنید نے کچھ اکتائے ہوئے لہجے میں کہا اور ساتھ چل دیا۔

”بابا نے ابھی کچھ دیر پہلے علیزہ کی نانو سے بات کی ہے۔“ فری نے اسے اطلاع دی۔ دونوں اب کمرے سے باہر نکل چکے تھے۔

”انہوں نے کیا کہا؟“

”یہ تو مجھے نہیں پتا...... بابا اور امی نے اپنے کمرے کے فون پر ان سے بات کی ہے...... مجھے بس یہ پتا ہے کہ انہوں نے خاصی لمبی چوڑی بات کی ہے۔“ فری نے بتایا۔

”پھر امی نے مجھ سے کہا کہ میں آپ کو بلا کر لاؤں۔“ جنید نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ وہ چپ چاپ ان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ان کے چہروں کو دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں تھا۔

”آؤ بیٹھو۔“ ابراہیم نے اسے دیکھ کر عجیب سے لہجے میں کہا۔ وہ انہیں دیکھتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔

New Era Magazine
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"مسز معاذ سے بات ہوئی ہے ابھی میری۔" انہوں نے بغیر کسی تمہید کے کہنا شروع کر دیا۔

"یہ نوٹس علیزہ نے شائع کروایا ہے۔" وہ رکے...... جنید انہیں دیکھتا رہا۔

"انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ تمہارے اور علیزہ کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا اور علیزہ نے اس جھگڑے کی بنا پر یہ نوٹس شائع کروایا ہے...... علیزہ نے انہیں جھگڑے کی وجہ نہیں بتائی۔ اب وہ میں تم سے جاننا چاہتا ہوں۔"

وہ ساکت ہو گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا جو بات وہ خود ان سے چھپا رہا تھا۔ وہ انہیں نانو سے پتا چل جائے گی...... اس کا خیال تھا۔ نانو کوئی بہانہ بنائیں گی۔

"تم سے میں نے پوچھا تو تم نے صاف کہہ دیا کہ تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہوا...... میں یہ توقع نہیں کر سکتی تھی کہ جنید! تم میرے اور اپنے بابا سے جھوٹ بولو گے۔" جنید کی امی نے تاسف سے کہا۔

"امی! میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ تھوڑی سی غلط فہمی ضرور ہو گئی تھی مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس چھوٹی سی غلط فہمی پر اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے۔"

"کوئی بھی لڑکی اتنی بے وقوف نہیں ہوتی کہ کسی چھوٹی سی غلط فہمی پر اتنا بڑا قدم اٹھا لے...... اور پھر میں علیزہ سے یہ توقع نہیں کر سکتا کہ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس طرح کے فیصلے کر سکتی ہے۔ بات یقیناً معمولی نہیں ہو گی۔" ابراہیم صاحب نے اس کی بات کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔ "بہرحال تم بات بتاؤ۔ اس کے بعد ہی میں یہ طے کر سکتا ہوں کہ یہ معمولی سی غلط فہمی ہے یا نہیں۔"

"بابا! وہ عمر کو بہت ناپسند کرتی ہے...... یہ آپ بھی جانتے ہیں۔" جنید نے سوچ سوچ کر بولنا شروع کیا۔

"دو تین دن پہلے میں اسے شاپنگ کے لیے ساتھ لے کر گیا تھا۔ وہاں اس نے مجھ سے عمر کے ساتھ دوستی ختم کر دینے کو کہا۔ میں نے عمر اور اس کے درمیان ناراضی دور کرنے کی کوشش کی...... اور میں نے اسے بتایا کہ عمر اس کا بہت خیال رکھتا ہے۔ اس کے ساتھ میری شادی کروانے میں بھی عمر کی خواہش کا دخل تھا۔"

"کیا مطلب؟" جنید کی امی یکدم حیران ہوئیں۔ "عمر کا کیا دخل ہے تم دونوں کی شادی میں؟"

"امی! عمر نے ہی مجھے علیزہ سے ملوایا تھا...... اس کی خواہش تھی کہ میں اس کے خاندان میں شادی کروں...... وہ چاہتا تھا کہ ہماری فیملیز اور قریب آ جائیں۔ علیزہ مجھے بھی اچھی لگی...... اس لیے میں نے اس سے شادی کا فیصلہ کیا۔ اس دن میں نے علیزہ سے یہی کہا کہ میں عمر سے دوستی کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا۔ اسے یہ بات بری لگی، مگر میں نے اسی وقت اس سے معذرت کر لی تھی...... مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اسے یہ بات اس حد تک بری لگے گی۔" اس بار جنید کا رویہ معذرت خواہانہ تھا۔

"تمہیں اس سے اس طرح کی فضول باتیں کرنے کی ضرورت کیا تھی۔" بیگم ابراہیم نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔ "بلکہ عمر کے ساتھ اپنی دوستی یا تعلق کو زیر بحث لانے کی ہی کیا ضرورت تھی جب تم یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ یہ سب ناپسند کرے گی۔"

"کم از کم تمہیں یہ سب باتیں صبح ہی ہمیں بتا دینی چاہیے تھیں...... جھوٹ کیوں بولا تم نے؟" ابراہیم

صاحب کی پریشانی یکدم کچھ کم ہو گئی۔

معاملے کی نوعیت اتنی تشویش ناک نہیں تھی جتنی وہ سمجھ رہے تھے۔

"فرحانہ! تم علیزہ کے ساتھ اس سارے معاملے پر خود بات کرو بلکہ جنید کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ اس کی ناراضی دور ہو جائے گی۔" انہوں نے اس بار جنید کی امی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ ساتھ نہیں چلیں گے؟"

"میں ساتھ تو جاؤں گا مگر یہ اتنا بچکانہ معاملہ ہے تم خود اس کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتی ہو۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس طرح غصے میں آ کر اس طرح کی حماقت کرے گی۔ اسے غصہ یا ناراضی تھی بھی تو اسے ہم لوگوں سے اس معاملے پر بات کرنی چاہیے تھی یا مسز معاذ سے ڈسکس کرتی اور اس میں سارا قصور تمہارا ہے تمہیں آخر اس طرح کی بات اس سے کہنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ تم عمر کے کہنے پر اس سے شادی کر رہے ہو۔" وہ ایک بار پھر جنید سے بات کرنے لگے۔

"اگر اسے عمر ناپسند ہے تو تمہیں اس پر یہ جتانے کی کیا ضرورت ہے کہ وہ تمہارے لیے علیزہ سے زیادہ اہم ہے۔"

"بابا! میں نے یہ نہیں کہا تھا میں نے تو......" ابراہیم نے جنید کی بات کاٹ دی۔

"تم نے کہا ہو یا نہیں مگر اس نے تمہاری بات کو اسی طرح لیا ہے۔"

"ہم سے تم یہ کہتے رہے کہ علیزہ کو یہ نہ بتائیں کہ ہم لوگ عمر سے واقف ہیں یا عمر کا اس گھر میں آنا جانا ہے اور خود تم نے اس سے یہ کہہ دیا کہ تم اس سے عمر کی خاطر شادی کر رہے ہو۔"

"تو امی! آپ نے دیکھ لیا مجھے اس کو یہ بتانے کا نتیجہ بھی بھگتنا پڑ رہا ہے۔ مجھے اس سے اسی بات کا اندیشہ تھا کہ وہ بہت ناراض ہو گی اگر اسے عمر سے میری دوستی کا پتا چل جاتا تو۔"

"اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ختم کرو اسے۔" ابراہیم صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"میں نے مسز معاذ سے کہا ہے کہ ہم شام کو ان کی طرف آئیں گے۔"

"پھر میں آفس جا رہا ہوں۔ بابا! کیا آپ چلیں گے؟" جنید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں بھی چلتا ہوں، آج واقعی بہت دیر ہو گئی ہے۔"

ابراہیم صاحب بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"فرحانہ! تم کسی اور کا فون آنے پر بھی ان سے یہی کہتے رہنا کہ علیزہ کی امی کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے شادی کچھ آگے کر دی گئی ہے۔" انہوں نے اپنی بیوی کو ایک بار پھر ہدایت کی۔

☆☆☆

"علیزہ! سکندر کا فون آیا ہے، آ کر اس سے بات کرو۔" نانو نے علیزہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے اطلاع دی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ آپ انہیں بتا دیں۔"

"میں تو کسی کو کوئی وضاحت نہیں دوں گی جو بھی کہنا ہے، تم خود آ کر اس سے کہو۔ جب نوٹس دینے کی جرأت کر لی ہے تو پھر لوگوں سے بات کرنے کی بھی جرأت پیدا کرو۔" نانو نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ "میں تو ہر فون آنے پر تمہیں ہی بلاؤں گی۔ کیونکہ یہ نوٹس تمہارا دیا ہوا ہے۔ پھر میں تمہاری طرف سے وضاحتیں کیوں دوں۔ یہ کام بھی تم خود ہی کرو تا کہ تمہیں احساس تو ہو اس بے عزتی اور شرمندگی کا جس کا سامنا میں کر رہی ہوں۔"

علیزہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر آ گئی۔

لاؤنج میں آ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھایا اور دوسری طرف کی کوئی بات سنے بغیر بولتی گئی۔

"ہاں پاپا! وہ نوٹس میں نے دیا ہے کیونکہ میں جنید سے شادی نہیں کرنا چاہتی......اور شادی اس لیے کرنا نہیں چاہتی کیونکہ وہ مجھے پسند نہیں ہے اور آپ ان تمام معاملات کے بارے میں پریشان نہ ہوں۔ بالکل اسی طرح جس طرح آپ پہلے کبھی پریشان نہیں ہوئے۔"

اس نے اپنی بات مکمل کی اور فون کا ریسیور پٹخ دیا۔ اس کی آنکھیں گیلی ہو رہی تھیں۔ نانو لاؤنج کے دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہیں۔ وہ بات ختم کرنے کے بعد کچھ بھی کہے بغیر واپس مڑی اور تیز تیز قدموں کے ساتھ ان کے پاس سے گزرتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئی۔

"اگر کسی کا بھی فون ہو تو آپ مجھ سے بات کروا دیں۔ میں سب سے بات کر لوں گی۔ آخر آپ کو یا ممی کو میری وجہ سے یہ زحمت کیوں کرنی پڑے، آپ ٹھیک کہتی ہیں۔"

نانو نے اپنے پاس سے گزرتے ہوئے علیزہ کو کہتے سنا۔ انہوں نے مڑ کر اسے کوریڈور میں سے گزرتے ہوئے دیکھا۔

●....●....●

باب ۵۳

"تم آخر کرنا کیا چاہتے ہو عمر؟" ایاز حیدر فون پر درشت لہجے میں کہہ رہے تھے۔ "آخر کتنی بار مجھ تک تمہاری شکایات آئیں گی۔ اب تو مجھے بھی شرمندگی ہوتی ہے جب میں تمہارے سینئرز سے تمہارے بارے میں بات کرتا ہوں۔ ہر بار میں ان سے کہتا ہوں کہ میں تمہیں سمجھا دوں گا......اور ہر بار تم حماقت کی حد کر دیتے ہو۔" عمر خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔

ایاز حیدر نے ابھی کچھ دیر پہلے اس کو آفس میں فون کیا تھا اور وہ اسے جھڑک رہے تھے۔ معاملہ پھر کرنل حمید والا ہی تھا۔ عمر کے بارے میں ایک بار پھر اوپر شکایت کی گئی تھی اور آئی جی نے ایک بار پھر ایاز حیدر سے بات کی تھی۔ اس بار وہ بے حد ناراض تھے اور انہوں نے ایاز حیدر کو بتا دیا تھا کہ وہ اب زیادہ عرصے تک عمر کی حمایت نہیں کر سکیں گے۔ وہ عمر کی ٹرانسفر کرنا چاہتے تھے کیونکہ ان کے پاس عمر کی ٹرانسفر کے احکامات آئے تھے۔ انہوں نے اس معاملے میں ایک بار پھر عمر سے بات کرنے کے بجائے ایاز حیدر سے بات کرنا ضروری سمجھا اور اب ایاز حیدر اس سے بات کر رہے تھے۔

"انکل! وہ شخص اس قدر بدتمیز تھا کہ......" عمر نے کچھ کہنے کی کوشش کی، ایاز حیدر نے غصے کے عالم میں اس کی بات کاٹ دی۔

"وہ شخص بدتمیز تھا تو تم بڑے تمیز والے ہو۔ تم اس سے بھی بدتر ہو۔ وہ تو صرف بدتمیز تھا۔ تم تو ڈفر اور ڈل بھی ہو۔"

"اگر آپ اس سے بات کرتے تو میری طرح آپ کو بھی غصہ آتا۔"

"آتا ضرور آتا......مگر میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ مجھے کب، کہاں، کس کے سامنے اپنا غصہ دکھانا ہے اور کس سے غصہ چھپانا ہے۔ تمہاری طرح ہر آدمی کے ساتھ جھگڑا میں افورڈ نہیں کر سکتا۔"

"جو بھی ہو انکل......! میں کسی کے باپ کا ملازم نہیں ہوں کہ کوئی مجھ پر چلائے اور وہ بھی ایسا شخص جس کو میں جانتا تک نہیں۔"

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"تو برداشت نہ کرنے کا نتیجہ دیکھ لیا ہے تم نے......ٹرانسفر کے آرڈرز آنے والے ہیں تمہارے۔"

"آنے دیں، میں چارج نہیں چھوڑوں گا۔" عمر کو طیش آ گیا۔

"ٹرانسفر آرڈر کے بجائے تم اپنے لیے Suspension orders (معطلی) چاہتے ہو یا پھر termination۔"

"جو مرضی ہو جائے، میں اس طرح چارج نہیں چھوڑوں گا۔"

"تم آخر چاہتے کیا ہو عمر......کیوں کسی کے ساتھ ہنا کر رکھنا نہیں آتا تمہیں۔ کسی نہ کسی کو تم نے اپنے پیچھے لگایا ہوتا ہے۔ پہلے پریس والا تماشا تھا۔ اب فوج کے ساتھ جھگڑا مول لے رہے ہو۔ پتا ہونا چاہیے تمہیں کہ آج کل ہر کام کتنی احتیاط سے کرنا چاہیے ورنہ تم خود تو ڈوبو گے، ساتھ ہمیں بھی ڈبوؤ گے۔"

"میں جتنی احتیاط کر سکتا تھا کر چکا ہوں مگر ان لوگوں کو اپنے علاوہ کوئی اچھا اور پاک صاف لگتا ہی نہیں۔ ہم بھی آفیسر ہیں، کوئی کھیل تماشے کے لیے نہیں بیٹھے ہوئے۔ کام کر رہے ہوتے ہیں، ان کا جب دل چاہتا ہے منہ اٹھا کر میرے آفس میں آ جاتے ہیں۔ مجھ پر چلاتے ہیں۔ اگر وہ کرنل ہے تو اسے بھی میرے رینک کا لحاظ ہونا چاہیے۔" عمر شدید غصے میں تھا۔

"اسے پتا ہونا چاہیے کہ مجھ سے کس طرح بات کرنی چاہیے۔ وہ کسی پولیس کانسٹیبل سے بات کر رہا تھا کہ اس طرح اس پر چلاتا اور وہ بھی اس صورت میں جب غلطی اس کی اپنی تھی اس کا بیٹا ملزم تھا بلکہ مجرم تھا۔"

"تمہیں معمولی باتوں پر اتنا مشتعل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"انکل! مشتعل ہونے کی بات نہیں ہے۔ میں نے کس طرح اس کے بیٹے کی رہائی کے بعد وہاں مشتعل ہجوم کو کنٹرول کیا ہے۔ آپ یہاں موجود ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا ہجوم کے اشتعال کا، وہ لوگ پولیس سٹیشن کو آگ لگا دینا چاہتے تھے اور بالکل صحیح کرنا چاہتے تھے۔ ان کی جگہ میں بھی ہوتا تو یہی کرتا۔ ایک بچہ شراب پی کر گاڑی کا ایکسیڈنٹ کر کے ایک آدمی کو مار دیتا ہے اور اس شخص کے لواحقین کی آنکھوں کے سامنے ایک فون آنے پر اس بچے کو کسی پوچھ گچھ کے بغیر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ یہ واقعی صرف یہاں ہی ہو سکتا ہے، اس کے باوجود میں نے اس ہجوم کے پاس خود جا کر ان سے مذاکرات کیے۔ پتا نہیں کتنے جھوٹ بول کر ان کا غصہ ٹھنڈا کیا اور اس آدمی کی لاش کو دفنانے پر مجبور کیا ورنہ وہ لوگ اسے گورنر ہاؤس کے باہر لا کر رکھ دینا چاہتے تھے۔ اس کے باوجود آپ مجھے بتا رہے ہیں کہ میرے ٹرانسفر کے آرڈر آ گئے ہیں۔"

"اچھا، میں نے تمہاری تقریریں سننے کے لیے تمہیں فون نہیں کیا، میں صرف یہ بتا دینا چاہتا ہوں تمہیں کہ تم کرنل حمید سے مصالحت کرو۔ اپنے اس مسئلے کو خوش اسلوبی کے ساتھ حل کرو۔" ایاز حیدر نے ایک بار پھر اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔

"کمال کرتے ہیں آپ بھی۔" عمر کو ان کی بات پر جیسے پتنگے لگ گئے۔

"مصالحت اسے مجھ سے کرنی چاہیے یا مجھے اس کے ساتھ۔ اگر اس سارے معاملے میں کسی نے بدتمیزی

کی ہے تو وہ میں نہیں کرنل حمید ہے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں اس کے ساتھ مصالحت کروں۔"

اچھا فرض کرو کہ کرنل حمید نے ہی تمہارے ساتھ بدتمیزی کی ہے......پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں فرق نہیں پڑتا......یہ اس کی غلطی ہے وہ اسے ٹھیک کرے۔ وہ معذرت کرے۔"

"اور وہ ایسا کبھی نہیں کرے گا کیونکہ اس کو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"تو میں بھی ایسا کبھی نہیں کروں گا کیونکہ مجھے بھی ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"تم مجھے مجبور کر رہے ہو عمر کہ میں آئی جی سے کہوں کہ تمہیں ٹرانسفر آرڈر نہیں بلکہ سیدھا Terminat... لیٹر بجھوائیں۔ بلکہ تمہارے خلاف کوئی انکوائری کروائیں تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہاری مدد کی جائے۔ میں تمہیں بچانے کی کوشش کر رہا ہوں اور تم اپنی بکواس میں مصروف ہو۔"

ایاز حیدر اس کے جواب پر یک دم بھڑک اٹھے۔ عمر نے اس بار کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خاموش رہا۔

"تم پورے خاندان میں واحد ہو۔ جس کے لئے مجھے اتنی بار اس طرح کی وضاحتیں اور معذرتیں کرنی پڑ رہی ہیں۔ ورنہ ہر کوئی بڑی آسانی سے ہر طرح کے سیٹ اپ میں ایڈجسٹ ہو جاتا ہے۔ صرف تم ہو جسے کبھی کسی سے شکایات شروع ہو جاتی ہیں اور کبھی کسی سے۔" وہ اب بلند آواز میں دھاڑ رہے تھے۔

"آخر کب تک میں تمہاری پشت پناہی کرتا رہوں گا۔ کب تک تمہیں بچاتا رہوں گا۔ تمہیں نہ صورت حال کی سنگینی کا احساس ہوتا ہے نہ اپنی اور فیملی کی عزت کا۔ تمہیں پروا تک نہیں ہے کہ میں تمہارے لئے اپنا کتنا وقت ضائع کر کے تمہیں فون کر رہا ہوں تو پھر مجھے کیا ضرورت ہے تمہیں عقل دینے کی۔ جاؤ ڈوبو۔ مائی فٹ......"

انہوں نے دوسری طرف سے بڑے غصے کے ساتھ فون پٹخا۔ عمر بہت دیر تک ریسیور ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا۔ ایاز حیدر کے اس طرح مشتعل ہونے سے اسے اس بات کا اندازہ تو اچھی طرح ہو گیا تھا کہ اس بار معاملہ خاصا خراب ہے۔ ورنہ ایاز حیدر اس سے اس طرح بات نہ کرتے۔ وہ واقعی پوری فیملی کے لئے گاڈ فادر کی طرح تھے۔ ہر معاملے میں وہ اپنے خاندان کے مفادات کے تحفظ کے لئے کسی حد تک بھی جا سکتے تھے اور کم از کم یہ ایسی چیز نہیں تھی جس نے انہیں کبھی پریشان کیا ہو جس کی وجہ سے وہ کبھی احساس ندامت کا شکار ہوئے ہوں اور اب اگر وہ عمر کے معاملے پر اس طرح جھلا رہے تھے تو یقیناً اس بار انہیں عمر کا دفاع کرنے میں واقعی کچھ دقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

عمر جہانگیر کم از کم اتنا زیرک ضرور تھا کہ اسے اس بات کا اندازہ ہو جاتا اور وہ اتنا احمق یا جذباتی بھی نہیں تھا کہ اپنی جاب کو اس طرح جذبات میں آ کر گنوا دیتا۔ فون کا ریسیور رکھ کر وہ کچھ دیر تک اس سارے معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ ایاز حیدر کا اس کی پشت سے ہاتھ اٹھا لینا اس کے لئے واقعی خاصا مہنگا ثابت ہو سکتا تھا۔ مگر انہیں اس وقت فوری طور پر دوبارہ فون کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ وہ غصے میں دوبارہ اس سے بات کرنا پسند نہ کرتے۔ مگر اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ ایک بار ان سے اس سارے معاملے پر گفتگو کرتا۔

اس نے ایک گھنٹے کے بعد انہیں فون کیا۔ ان کے پی اے نے چند منٹوں کے بعد ایاز حیدر سے اس کا رابطہ کروا دیا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"جی عمر جہانگیر صاحب! آپ نے کیوں زحمت فرمائی ہے یہ کال کرنے کی؟" ایاز حیدر نے اس کی آواز سنتے ہی طنزاً! کہا تھا مگر اس کے باوجود عمر جانتا تھا کہ وہ اس وقت غصے میں نہیں تھے۔ ان کے کال ریسیو کر لینے کا مطلب یہی تھا۔

"انکل! آپ کیا چاہتے ہیں، میں کیا کروں؟" عمر نے بڑی سنجیدگی سے کسی تمہید کے بغیر ان سے پوچھا۔

"میں چاہتا ہوں کہ تم کرنل حمید سے ملو...... اس سے معذرت کرو، پھر سارا معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اور اگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا تو؟"

"نہیں کرے گا...... میں اس پر بھی کچھ پریشر ڈلواؤں گا۔ تم بہر حال اس سے ملاقات تو کرو۔"

"ٹھیک ہے، میں اس سے مصالحت کی کوشش کرتا ہوں۔ پھر میں آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا؟"

"مجھے اس کے بارے میں جلدی انفارم کرنا اور ہاں یہ علیزہ کے سسرال والوں نے شادی کی تاریخ کو آگے کرنے کی خواہش کا اظہار کیوں کیا ہے، تمہارا تو رابطہ ہوگا ان کے ساتھ؟"

ایاز حیدر نے...... موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ عمر یک دم محتاط ہو گیا۔

"میں نیوز پیپر میں نوٹس پڑھ کر حیران رہ گیا۔ میں نے تو ممی سے کہا ہے کہ انہیں اس طرح نوٹس دینے سے پہلے مجھ سے بات کر لینی چاہیے تھی" وہ عمر کو بتا رہے تھے۔

"جنید کے گھر والوں کو پہلے ہی شادی کی تاریخ سوچ سمجھ کر رکھنی چاہیے تھی۔ بعد میں اس طرح تبدیلی تو بہت نامناسب بات ہے۔"

"آپ کی گرینی سے بات ہوئی ہے؟"

"ہاں بڑی لمبی بات ہوئی ہے۔ میں پریشان ہو گیا تھا نوٹس دیکھ کر...... پھر انہوں نے ہی مجھے بتایا کہ جنید کے گھر والوں نے شادی کے التوا کی درخواست کی تھی۔ تمہیں پتا ہے اس بات کا؟"

"ہاں میری جنید سے بات ہوئی تھی۔" عمر نے گول مول انداز میں کہا۔

"پھر......؟" ایاز حیدر تقریباً تفصیلات جاننا چاہ رہے تھے۔

"یکدم ہی بس کچھ پرابلمز آ گئی تھیں۔ اس کی بہن کو کچھ ہفتوں کے لیے سنگاپور جانا تھا۔ خود اس کے ایک دو پروجیکٹس کی ڈیتھس کا مسئلہ ہونے لگا۔ اس کے کچھ دوسرے رشتہ دار بھی ان دنوں باہر سے نہیں آ سکتے تھے۔ اسی لیے انہوں نے بہتر سمجھا کہ ایک ماہ کے لیے شادی آگے کر دی جائے۔"

عمر نے یکے بعد دیگرے جھوٹ پر جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔ نانو نے یقیناً علیزہ کو بچانے کے لیے اس نوٹس کو جنید کے گھر والوں کے سر تھوپ دیا تھا۔ یہ خوش قسمتی ہی تھی کہ ایاز حیدر نے سیدھا جنید کے گھر فون کر کے اس کے والدین سے بات نہیں کی تھی۔ ورنہ اس جھوٹ کا انکشاف ہو جاتا۔ وہ شاید عمر کے معاملے میں الجھے ہونے کی وجہ سے اس طرف اتنا دھیان نہیں دے پائے تھے۔

"جنید نے مجھ سے یہ سب کچھ ڈسکس کیا تھا بلکہ اس نے پوچھا تھا کہ اگر شادی کو آگے کر دیا جائے تو ہماری فیملی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا میں نے گرینی سے بات کی تھی۔ پھر یہی طے ہوا کہ شادی آگے کر دی جائے۔"

"اچھا مگر ممی نے تو مجھ سے کہا ہے کہ انہوں نے اچانک ہی درخواست کی تھی۔ یہ تو انہوں نے نہیں بتایا کہ تم نے ان سے اس سلسلے میں بات کی تھی۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"گرینی کے ذہن میں نہیں رہا ہوگا اور جہاں تک ریکویسٹ کی بات ہے تو وہ انہوں نے اچانک ہی کی تھی۔ ورنہ پہلے تو وہ بھی تیاریوں میں ہی مصروف تھے۔" عمر نے گول مول بات کی۔

"میں آج فون کروں گا ابراہیم کو، اس معاملے پر اگر تھوڑی بہت بات ہو جائے تو اچھا ہے۔"

"انکل ابراہیم تو کوئٹہ گئے ہوئے ہیں۔" عمر نے بڑی رسانیت سے کہا۔

"کل رات میں جنید سے بات کر رہا تھا تو اس نے مجھے بتایا تھا۔ وہاں کسی بینک کی بلڈنگ کا پراجیکٹ ہے جنید بھی دو چار دن تک وہیں جا رہا ہے۔ آپ آنٹی فرحانہ سے بات کر لیں۔" عمر نے آخری جملہ ادا کرتے ہوئے رسک لیا تھا۔

"نہیں، ان سے کیا بات کروں گا۔ ابراہیم کو آنے دو پھر ان ہی سے بات کروں گا۔" حسب توقع ایاز حیدر نے کہا۔

"اچھا پھر تم مجھے کرنل حمید سے اپنی ملاقات کے بارے میں جلد انفارم کرو۔" رسمی الوداعی کلمات کے ساتھ انہوں نے فون رکھ دیا۔

عمر کچھ دیر گہری سوچ میں گم رہا۔ پھر اس نے اپنے پی اے کو کرنل حمید سے کانٹیکٹ کروانے کا کہا۔

وہ ایک فائل چیک کر رہا تھا جب پی اے نے اسے فون پر اطلاع دی۔

"سر! کرنل حمید کا آپریٹر کہہ رہا ہے کہ آپ کو ان سے کیا بات کرنی ہے؟"

"اس سے کہو کہ میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"سر! میں نے یہی کہا تھا مگر وہ پوچھ رہا تھا کہ آپ کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے وہ بات بتائیں۔"

"اس سے کہو کہ میں اس کو بات نہیں بتا سکتا۔ وہ کرنل حمید سے میری بات کروائے۔" عمر نے کچھ سختی سے اسے ہدایت دی۔

کچھ دیر بعد فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجی "سر! وہ کہہ رہا ہے کہ جب تک آپ بات نہیں بتائیں گے وہ کرنل حمید سے آپ کا رابطہ نہیں کروا سکتا۔" عمر کو اندازہ ہو گیا کہ کرنل حمید اسے آپریٹر کے ذریعہ زچ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

"اس سے کہو کہ صاحب کرنل حمید سے کوئی ذاتی بات کرنا چاہتے ہیں۔" عمر نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر کے بعد پی اے نے ایک بار پھر اس سے رابطہ کیا۔

"سر! وہ کہہ رہا ہے کہ کرنل حمید دفتر میں ذاتی باتیں نہیں کرتے۔"

"تو پھر اس سے کہو کہ وہ ان کے گھر کا نمبر دے دے۔" پی اے نے کچھ دیر بعد اس سے کہا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

”سر! وہ کہہ رہا ہے کہ صاحب کا گھر کا نمبر ہر ایرے غیرے کے لیے نہیں ہوتا۔“ اس بار پی اے نے کچھ جھجکتے ہوئے تک کرنل حمید کے پی اے کے الفاظ پہنچائے تھے۔

”بات کراؤ میری اس آپریٹر سے۔“ اس بار عمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”یس سر!“ پی اے نے مستعدی سے کہا۔

چند منٹوں کے بعد عمر نے دوسری طرف کسی کی آواز سنی۔

”ایس پی سٹی عمر جہانگیر بات کر رہا ہوں۔ کرنل حمید سے بات کراؤ۔“ عمر نے کھردرے لہجے میں کرنل حمید کے پی اے سے کہا۔

”سر! وہ ابھی کچھ دیر پہلے آفس سے نکل گئے ہیں۔“ اس بار کرنل حمید کے آپریٹر کا لہجہ مودب تھا شاید یہ عمر کے عہدے سے زیادہ اس کے لہجے کا اثر تھا۔

”کب واپس آئیں گے؟“ عمر نے اسی انداز میں پوچھا۔

”سر! یہ نہیں پتا، وہ ٹیم کے ساتھ گئے ہیں۔“

”میں کل صبح ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”سر! آپ یہ بتا دیں کہ آپ کس سلسلے میں ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

عمر نے اس کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”یہ جاننا تمہارا پرابلم نہیں ہے۔ میں ایس پی ہوں، کسی بھی سلسلے میں ان سے بات کر سکتا ہوں۔“ اس بار عمر کا لہجہ اتنا کھردرا اور تحکمانہ تھا کہ پی اے نے کچھ ہکلاتے ہوئے کہا۔

”تو سر! پھر آپ اپائنٹمنٹ لے لیں۔“

”اپائنٹمنٹ میرا پی اے طے کرے گا تمہارے ساتھ، میں نہیں۔“

عمر نے کہتے ہوئے فون بند کر دیا اور پھر اپنے پی اے کو کرنل حمید کے آپریٹر کے ساتھ بات کرنے کے لیے کہا۔ کچھ دیر بعد پی اے نے اسے اگلے دن کی اپائنٹمنٹ کی تفصیل بتا دی تھی۔

☆☆☆

”بے وقوفی کی باتیں مت کیا کرو علیزہ! کیا تم نے طے کر رکھا ہے کہ......“

علیزہ نے غصے کے عالم میں شہلا کی بات کاٹ دی۔ ”تم میرے سامنے نانو کے جملے مت دہراؤ...... میں تنگ آ چکی ہوں اس طرح کے جملے سن سن کر۔“

شہلا ابھی کچھ دیر پہلے ہی علیزہ کے پاس آئی تھی۔ اس نے بھی اخبار میں وہ نوٹس پڑھ لیا تھا، وہ کوشش کے باوجود فون پر علیزہ سے رابطہ نہیں کر سکی۔ پھر وہ کچھ پریشانی کے عالم میں خود اس کے گھر چلی آئی تھی اور اب وہ علیزہ کو سمجھانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

”یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہوتا جتنا تم نے سمجھ لیا ہے۔“ شہلا اس کے غصے سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔

”آخر اس سارے معاملے میں جنید اور اس کی فیملی کا کیا قصور ہے بلکہ عمر کا بھی کیا قصور ہے۔ اس نے ایسا کون سا غلط کام کر دیا ہے جس پر تم اس طرح ناراض ہو رہی ہو۔“

”تمہارے خیال میں یہ غلط کام ہی نہیں ہے؟ تمہارے نزدیک تو پھر کوئی بھی غلط کام نہیں ہوگا۔“

”عمر نے کیا کیا؟ اس نے تمہیں جنید سے ملوایا، تم نے خود اس کو پسند کیا...... اور پھر تمہاری ہی مرضی کے مطابق اس سے تمہاری شادی ہو رہی تھی۔“

”عمر سے کس نے کہا تھا کہ وہ مجھے جنید سے ملوائے، میرے ساتھ اتنی ہمدردی کرنے کی کیا ضرورت تھی اسے؟ غلط بیانی کر کے اس نے میرے ساتھ دھوکہ کیا۔ کیا میرے اور اس کے درمیان اتنے اچھے تعلقات تھے کہ وہ اپنے بیسٹ فرینڈ کو میرے لیے اس طرح پیش کرتا اور وہ بھی ایسا دوست جو صرف اس کے کہنے پر مجھے اپنے گلے میں لٹکا رہا تھا۔“

”علیزہ! تم کمال کرتی ہو۔ جنید تمہیں کیوں گلے میں لٹکائے گا۔ تمہاری طرح اسے بھی ایک لڑکی سے ملوایا گیا۔ اسے تم پسند آئیں اس لیے وہ تم سے شادی کر رہا تھا۔ کورٹ شپ اور کسے کہتے ہیں۔ ہماری فیملیز میں اسی طرح لڑکے لڑکی کو آپس میں ملوایا جاتا ہے۔ ملوانے والا کون ہے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اہم چیز تو یہ ہے کہ جس سے ملوایا جا رہا ہے وہ کیسا ہے اور کم از کم میں یہ بات پورے یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ عمر نے تمہیں کسی غلط آدمی سے نہیں ملوایا۔ تمہارے نزدیک عمر کا دوست ہونے کے علاوہ اس میں کوئی خرابی نہیں ہے اور یہ ایسی خرابی ہے جو تمہارے علاوہ کسی دوسرے کو نظر نہیں آئے گی۔“

”ہر چیز اس طرح نہیں ہے جس طرح تم میرے سامنے پیش کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ عمر نے جنید کو پریشرائز کیا ہے مجھ سے شادی کرنے کے لیے۔“

”یہ ناممکن ہے جنید......“

”اس نے مجھ سے خود کہا ہے کہ اس کی عمر سے اتنی گہری دوستی ہے کہ عمر اسے میرے بجائے کسی اور سے بھی شادی کا کہتا تو وہ اسی سے شادی کر لیتا۔“ علیزہ نے شہلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”جنید تمہیں کس طرح کا آدمی لگتا ہے تمہیں کہ وہ آنکھیں بند کر کے عمر کے کہنے پر کسی کے بھی گلے میں شادی کا ہار ڈال دیتا یا اس کی فیملی اس طرح کی نظر آتی ہے تمہیں کہ وہ کسی بھی لڑکی کو آسانی سے قبول کر لیتے......“ شہلا نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

”جنید جتنا میچور اور سوبر آدمی ہے وہ کسی بھی لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا تھا۔ چاہے یہ بات وہ اپنے منہ سے کہے تب بھی۔ اسے اگر یہ احساس ہو جاتا کہ تم اس کی فیملی کے ساتھ ایڈجسٹ ہو سکتیں یا تمہارے ساتھ اس کی انڈرسٹینڈنگ نہیں ہو سکے گی تو وہ کبھی بھی تم سے شادی نہ کرتا۔ عمر کے کہنے پر بھی وہ اپنی فیملی کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ آخر تم اس بات کو محسوس کیوں نہیں کرتیں۔“

”میں کچھ بھی محسوس کرنا نہیں چاہتی۔ میں اس سب سے باہر نکل چکی ہوں اور میں بہت خوش ہوں۔“

www.neweramagazine.com

"ہر بے وقوف آدمی تمہاری طرح ہی سوچتا ہے۔ مصیبت میں قدم رکھ کر یہ سمجھتا ہے کہ وہ مصیبت سے نکل چکا ہے۔ آخر تم خطرہ دیکھ کر کبوتر کی طرح کب تک آنکھیں بند کرتی رہو گی۔" شہلا نے کچھ چڑ کر کہا۔ "ہر کام سوچے سمجھے بغیر کرتی ہو تم۔ نانو کو کتنے لوگوں کے سامنے جھوٹ بولنا اور وضاحتیں کرنی پڑیں گی۔ یہ سوچا ہے تم نے؟"

"میں کیوں سوچوں؟ نانو سوچیں اس کے بارے میں آخر انہوں نے بھی تو مجھے ہر چیز کے بارے میں اندھیرے میں رکھا تھا۔"

شہلا کچھ بے بسی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ "تمہیں واقعی کوئی افسوس، کوئی دکھ نہیں ہو رہا۔ اس رشتے کو ختم کر کے۔"

"نہیں۔ مجھے کچھ محسوس نہیں ہو رہا۔"

"ایک سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے اس کے ساتھ تمہاری انگیجمنٹ کو۔ کیا اتنا آسان ہے تمہارے لیے اسے بھلانا۔" علیزہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

"اگر میں عمر کو بھلا سکتی ہوں تو جنید...... اس کو بھلانا کیا مشکل ہے۔ عمر سے زیادہ لمبی ایسوسی ایشن تو کسی کے ساتھ نہیں ہو سکتی تھی میری۔" اس نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

"کہنے میں اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے علیزہ!" شہلا نے عجیب سے انداز میں کہا۔ علیزہ نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔ واقعی کہنے اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔

"اتنے عرصے سے تم جنید کے گھر آ جا رہی ہو۔ کیا تمہیں اپنی وجہ سے ہونے والی ان کی پریشانی کا بھی کوئی احساس نہیں ہو رہا۔"

وہ ساری گفتگو میں پہلی بار الجھ کر خاموش رہی اسے اگر اس سارے معاملے میں کسی سے شرمندگی تھی تو وہ جنید کے گھر والے ہی تھے اور کم از کم وہ ان کے حوالے سے وہ اپنے آپ کو مطمئن نہیں کر پا رہی تھی۔

"میرے پاس ان کے لیے معذرت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔" اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"وہ واقعی یہ سب کچھ deserve نہیں کرتے جو میں کر رہی ہوں مگر میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔"

"دوسرا راستہ؟ علیزہ! تمہارے پاس فی الحال ہر راستہ موجود ہے۔ تم اگر اپنے فیصلے پر ایک بار نظر ثانی کر دو تو سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ دوسروں کے ساتھ ساتھ تم اپنے معاملے کو بھی سلجھا لو گی۔"

"میں کسی معاملے کو سلجھانا نہیں چاہتی۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔ "ہر چیز پوائنٹ آف نو ریٹرن پر پہنچ چکی ہے۔"

"یا پہنچائی جا چکی ہے؟" شہلا نے کچھ دیر دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم یہی سمجھ لو۔"

"زندگی میں کوئی پوائنٹ آف نو ریٹرن نہیں ہوتا۔ ہر بار اور ہر جگہ سے واپس آیا جا سکتا ہے اگر تھوڑی سی

عقلمندی اور دور اندیشی کا مظاہرہ کیا جائے تو۔"

"اور یہ دونوں خصوصیات میرے اندر نہیں ہیں۔ یہ تو تم اچھی طرح جانتی ہو۔" اس نے تیز لہجے میں کہا۔

"آخر تم اتنی ضد کیوں کر رہی ہو علیزہ۔" علیزہ نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"اب پھر میرے سامنے تقریر مت کرنا کہ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی...... اب کیوں ہو گئی ہوں وغیرہ۔"

"مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تم خود ہی یہ سب جانتی ہو۔"

"ہاں، میں جانتی ہوں اور مجھے اپنی ہٹ دھری سے کوئی پریشانی نہیں ہے...... یہ عادت دیر سے سیکھی ہے مگر میرے لئے یہ بہت فائدہ مند ہے...... دیر آید درست آید کے مصداق۔" علیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

شہلا تقریباً تین گھنٹے اس کے ساتھ سر کھپا کر اگلے دن پھر آنے کا کہہ کر چلی گئی تھی۔

☆☆☆

عمر دس منٹ کی اپائنٹمنٹ کا سن کر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

اس نے پولیس سروس صرف اس Absolute power (مکمل اختیارات) کے لئے جوائن کی تھی جو کسی پولیس آفیسر کے پاس ہوتی تھی...... اسے اب یوں لگنے لگا تھا جیسے اس کے پر کاٹ کر آزادی دی گئی ہے...... ہر گزرتا دن اس احساس کو بڑھاتا جا رہا تھا اور وہ یہ احساس رکھنے والا واحد آفیسر نہیں تھا...... اسے اگر بے جا مداخلت بری لگ رہی تھی تو دوسرے آفیسرز کو کرپشن ختم کرنے کے لئے آرمی کا چیک تنگ کر رہا تھا...... یہ ملک و قوم کی خدمت نہیں تھی جس کے لئے سول سروس میں آتے تھے یہ دو سے چار اور چار سے آٹھ بنانے کا فارمولا تھا۔ جس کو سیکھنے کے لئے لوگ اس میدان میں کودتے تھے یا پھر کچھ کو وہ Authority اس طرف کھینچ لاتی تھی جو کسی بھی آفیسر کے پاس موجود ہوتی تھی اور آرمی، بیوروکریسی سے یہی دونوں چیزیں کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

عمر کے ساتھ بھی یہی ہو رہا تھا۔ اب بعض دفعہ اسے فارن سروس سے پولیس سروس میں آنے کے فیصلے پر افسوس ہوتا اور بعض دفعہ سول سروس میں سرے سے آنے پر اگر دوسروں کے ہاتھوں کٹھ پتلیاں بن کر ہی ناچنا تھا تو پھر تو پوری دنیا پڑی تھی...... کہیں بھی جا سکتا تھا...... کہیں بھی کیریئر بنا سکتا تھا...... آخر پاکستان ہی کیوں...... وہ اکثر سوچتا اور اپنے فرینڈز اور کولیگز سے ڈسکس کرتا رہتا...... اس ڈسکشن میں حصہ لینے والا وہ واحد نہیں تھا وہاں ہر دوسرے بندے کے پاس یہی مسائل تھے۔ پاور شیئرنگ آرمی اور بیوروکریسی دونوں کے لئے جیسے گالی کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔

آرمی کے بعد اگر ملک میں کوئی دوسرا آرگنائزڈ اسٹرکچر تھا تو وہ بیوروکریسی کا ہی تھا اور دونوں ایک دوسرے کے حربوں، ہتھکنڈوں اور چالوں سے بخوبی واقف تھے، یہی وجہ تھی کہ دونوں میں سے کوئی بھی دوسرے کو مات دینے میں ناکام رہتا تھا۔ دوسرے کے پاس پہلے ہی ہر چیز کا توڑ موجود ہوتا تھا...... دونوں طرف بہترین دماغ اور بدترین سازشی موجود تھے...... دونوں طرف بہترین خوشامدی اور بہترین درباری موجود تھے اور دونوں طرف ذہین ترین احمقوں کی بھی بڑی تعداد تھی۔ اس بار پہلی بار آرمی نے سول سیٹ اپ پر کاری ضرب لگائی تھی اور پہلی بار بیورو

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کریسی کو واقعی اپنی پاور خطرے میں محسوس ہونے لگی تھی۔ کچھ نے محاذ آرائی کا رستہ اختیار کیا تھا کچھ نے بغیر کسی حجت کے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ عمر پہلی ٹائپ میں شامل تھا اور دوسری ٹائپ میں شامل ہونے کی تمام کوششوں کے باوجود اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

☆☆☆

وہ اگلے دن ساڑھے دس ہونے والی اپائنٹمنٹ سے پانچ منٹ پہلے ہی کرنل حمید کے آفس پہنچ گیا۔ یہ ایک حفاظتی قدم تھا جو تاخیر کی صورت میں کرنل حمید کی طرف اپائنٹمنٹ کینسل نہ ہونے سے بچنے کے لیے اٹھایا گیا تھا۔

کرنل حمید اسے آفس میں نہیں ملا۔ اس کا پیغام ملا۔ اس نے عمر کی اپائنٹمنٹ کینسل کروادی تھی کیونکہ بقول پی اے ”صاحب کہہ رہے ہیں کہ وہ بہت مصروف ہیں۔“

”یہ تمہارے صاحب کو پہلے پتا ہونا چاہیے تھا۔“ عمر نے ناراضی کے عالم میں پی اے سے کہا۔ ”اگر انہوں نے اپائنٹمنٹ طے کی تھی تو انہیں ملنا چاہیے تھا۔“

”اپائنٹمنٹ تو سر میں نے طے کی تھی کرنل صاحب نے تو نہیں کی تھی، وہ بھی آپ نے زبردستی اپائنٹمنٹ طے کروائی تھی۔“

پی اے اب بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ تیزی سے کہہ رہا تھا شاید اسے عمر کے لئے کرنل حمید سے خاص ہدایات ملی تھیں عمر کو اس کے سامنے بے پناہ ہتک کا احساس ہوا۔

”وہ آپ کے لئے پیغام دے کر گئے ہیں کہ آپ چاہیں تو فون پر اپنی بات کہہ سکتے ہیں۔“ پی اے نے اس سے کہا۔

عمر اس کے پیغام کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے وہاں سے نکل آیا۔

اپنے آفس واپس آنے کے بعد اس نے ایاز حیدر کو فون کیا اور انہیں اس تمام معاملے کی تفصیلات بتا دیں۔

”میں نے آپ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ یہ آدمی مصالحت نہیں چاہتا۔“ اس نے تفصیلات بتانے کے بعد کہا۔

”یہ آدمی صرف میری بے عزتی کرنا چاہتا ہے۔ صرف مجھے اپنے سامنے جھکانا چاہتا ہے اور کچھ بھی نہیں۔“ وہ تقریباً پھٹ پڑا۔

”اور اب تو میں دوبارہ کبھی اس کی شکل تک دیکھنے نہیں جاؤں گا۔“ ایاز حیدر کچھ دیر خاموشی سے اسے بولتا سنتے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”عمر! میں چاہتا ہوں تم چند ماہ کی چھٹی پر چلے جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“ وہ یک دم ٹھٹھک گیا۔

”ہاں، تم چند ماہ کی چھٹی پر چلے جاؤ، نہ تم یہاں رہو گے نہ یہ مسئلے پیدا ہوں گے۔“

”مگر میں کیوں چھٹی پر چلا جاؤں، اس سے میرا کیریئر......“

ایاز حیدر نے اس کی بات کاٹی ”کیریئر کی تم فکر مت کرو۔ میں ہوں اس کو دیکھنے کے لئے، تم بس چند ماہ

کے چھٹی پر چلے جاؤ۔“

”میں اس طرح اپنی جاب چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا، آپ..........“

”تم نہیں جاؤ گے تو پھر تمہیں بھیج دیا جائے گا۔“

”آپ نے کہا تھا میری ٹرانسفر کر رہے ہیں۔“ عمر نے انہیں یاد دلایا۔

”ہاں کر رہے ہیں۔ تمہاری خدمات وفاقی حکومت کو واپس کر رہے ہیں اور وہاں سے تم بھیجے جاؤ گے بلوچستان، کوئٹہ تم کو نہیں ملے گا، اور کون سا اور کیسا شہر مل سکتا ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں اچھی طرح ہوگا۔“

عمر کا دل ڈوب گیا۔ وہ بلوچستان یا سرحد بھجوائے جانے کا مطلب اچھی طرح سمجھتا تھا۔

”پھر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم چھٹی پر چلے جاؤ...... کم از کم چھٹی کے بعد تم کسی بہتر پوسٹنگ کی امید تو رکھ سکتے ہو۔“

”انکل! میں دو چار ماہ کی چھٹی نہیں چاہتا۔“ عمر یک دم سنجیدہ ہو گیا

”مجھے دو سال کی چھٹی چاہیے...... ایکس پاکستان لیو۔“

”کس لئے؟“

”بس میں واقعی اس سب سے تنگ آ چکا ہوں۔ اگر چھٹی پر ہی جانا ہے تو لمبی چھٹی پر کیوں نہیں۔“

”تم کرنا کیا چاہتے ہو اتنی لمبی چھٹی کا؟“

”میں کچھ عرصے سے سوچ رہا تھا کہ واپس جا کر اپنی اسٹڈیز کو دوبارہ شروع کروں، ایم بی اے کر لوں۔“

”اس کا کیا فائدہ ہوگا۔ دو سال ضائع ہوں گے تمہارے۔“ ایاز حیدر نے اسے بتایا۔

”ہونے دیں۔ ابھی بھی تو مجھے یونہی لگتا ہے جیسے میں وقت ضائع کر رہا ہوں۔“ عمر نے تلخی سے کہا۔

”میں اس طرح اپنی tenure پوری ہونے سے پہلے کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ مگر اب اگر یہ مجھے زبردستی ٹرانسفر کر ہی دینا چاہتے ہیں تو بہتر ہے میں لمبی چھٹی پر چلا جاؤں۔“

”تم اب ایک بار پھر جذباتی ہو کر سوچ رہے ہو۔ جاب میں اونچ نیچ ہوتی رہتی ہے۔“ ایاز حیدر نے اس بار بہت نرم لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میری جاب میں صرف نیچ ہے۔ اونچ ابھی تک مجھے نظر نہیں آئی۔“ عمر نے تلخی سے ہنس کر کہا۔

”فارن سروس میں بھی تم اسی طرح منہ اٹھا کر بھاگ گئے تھے۔“

”انکل! آپ جانتے ہیں، میں فارن سروس میں کس کی وجہ سے بھاگا تھا۔ پاپا کی وجہ سے۔ ورنہ میں وہاں بڑا خوش تھا۔“ عمر نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”اور یہاں پر تم آرمی کی وجہ سے بھاگ رہے ہو۔“ ایاز حیدر نے اپنی بات جاری رکھی۔

”ہر جگہ تم کسی نہ کسی وجہ سے بھاگتے رہو گے تو کام کیسے چلے گا کیریئر ایسے نہیں بنتا بیٹا۔ بڑے جھٹکے سہنے پڑتے ہیں۔“

www.neweramagazine.com

"میں نہیں سہہ سکتا اور کم از کم اب تو نہیں، فی الحال تو ہر لحاظ سے میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔"

"تم اتنی جلد بازی میں فیصلہ نہ کرو، اچھی طرح اس بارے میں سوچ لو۔" ایاز حیدر نے کہا۔

"انکل! میں بہت اچھی طرح اس کے بارے میں سوچ چکا ہوں، میں نے آپ کو بتایا ہے، میں پچھلے کچھ عرصے سے صرف اسی کے بارے میں ہی سوچتا آ رہا ہوں۔ آپ پلیز، اس سلسلے میں میری مدد کریں۔" اس نے قطعیت سے کہا۔

"جب ایم بی اے کر لو گے، اس کے بعد پھر کیا کرو گے؟"

"پتا نہیں، ابھی تو میں صرف یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔"

"میں جہانگیر سے اس سلسلے میں بات کروں گا۔ تم ابھی سارے معاملے کے بارے میں ایک بار پھر سوچو۔" انہوں نے اسے پھر سمجھانے کی کوشش کی۔

"آپ مجھے چھٹی دلوا سکتے ہیں یا نہیں؟" عمر نے ان کی بات کے جواب میں سوال کیا۔

"دیکھو عمر! فی الحال تو تمہارے لئے صرف دو چار ماہ کی چھٹی پر جانا بہتر ہے۔ اس کے بعد کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد تم اپنی چھٹی بڑھوا لینا۔ کیونکہ ابھی فوری طور پر تم پر کوئی بھی اتنی مہربانی نہیں کرے گا کہ فوراً تمہیں دو سال کی چھٹی دے دے۔ تمہاری حرکتوں کی وجہ سے تمہارا سروس ریکارڈ خاصا خراب ہو چکا ہے۔ اس لیے پہلے میں تمہاری چار ماہ کی چھٹی منظور کرواتا ہوں بعد میں اسے دیکھیں گے۔" ایاز حیدر نے اسے دوٹوک الفاظ میں کہا۔

"ٹھیک ہے آپ فی الحال مجھے چار ماہ کی چھٹی پر بھجوا دیں۔" عمران کی بات مان گیا۔

"میں فوری طور پر اپنی چھٹی کی منظوری چاہتا ہوں۔"

"آئی جی تم سے اتنا ناخوش ہے کہ وہ بڑی خوشی سے تمہیں چھٹی پر بھجوائے گا۔ تم کو اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" ایاز حیدر نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

"بلکہ وہ تم سے اتنا بیزار ہے کہ اس کا بس چلے تو وہ تمہاری اس چھٹی کو کبھی ختم نہیں ہونے دے۔"

"وہ خود کون سا بڑا اچھا آدمی ہے، تاریخ میں اس سے زیادہ نکما اور بزدل آئی جی آج تک اپائنٹ نہیں ہوا۔" عمر نے بڑی بے باکی سے تبصرہ کیا۔

کچھ احتیاط کرو...... اگر تمہاری لائن انڈر آبزرویشن ہوئی تو ایسے تبصروں کے بعد تمہارا کیا حشر ہوگا۔ تمہیں یاد رکھنا چاہیے۔"

"اگر وہ آپ کا دوست نہ ہوتا تو میں یہ جملہ اس کے منہ پر اس کے آفس میں کہہ کر آتا۔ میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں۔" عمر نے بے خوفی سے کہا۔

"تم کتنے بہادر ہو، میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ فی الحال فون بند کر رہا ہوں۔ کال خاصی لمبی ہو گئی ہے۔ تم اب اپنا سامان پیک کرنا شروع کروا دو، میں چند دنوں تک تمہاری چھٹی کے بارے میں آرڈر تم تک بھجوا دوں گا۔"

ایاز حیدر نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ فون کا ریسیور رکھ کر عمر نے بے اختیار سر کو جھٹکا۔ اپنی کرسی کی پشت

سے ٹیک لگا کر وہ بہت دیر تک اپنی کنپٹیوں کو مسلتا رہا۔

☆☆☆

"جنید کے پیرنٹس آئے ہیں۔ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔" ثمینہ نے اس کے کمرے میں آ کر اسے اطلاع دی۔

"میں ان سے ملنا نہیں چاہتی۔ آپ معذرت کر لیں، کوئی ایکسکیوز دے دیں۔" علیزہ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

"ان سے یہی کہہ دیتی ہوں کہ تم ان سے ملنا نہیں چاہتیں۔"

ثمینہ نے واپس مڑتے ہوئے کہا علیزہ خاموش رہی۔ اس سارے معاملے میں وہ اگر کسی سے واقعی شرمندہ تھی تو وہ جنید کی فیملی اور خاص طور پر اس کے والدین ہی تھے۔ اس نے ثمینہ سے کچھ نہیں کہا وہ کمرے سے نکل گئیں۔

علیزہ نے کتاب کو ایک طرف رکھ دیا۔ وہ پہلے بھی کچھ پڑھ نہیں پا رہی تھی اور اب اس کا جی کچھ اور اچاٹ ہو گیا تھا۔ بیڈ سے اٹھ کر وہ اسٹیریو کی طرف گئی اور اس نے کیسٹ لگا لیا۔ کچھ دیر وہ کمرے میں ٹہلتی ہوئی میوزک سنتی رہی پھر یکدم اس نے اسٹیریو کو بھی آف کر دیا۔

صرف دو دن پہلے سب کچھ نارمل تھا سب کچھ اور اب سب کچھ ایک خواب لگ رہا تھا۔ وہ اب ایک عجیب سے اضطراب کا شکار ہو رہی تھی۔ بار بار وہ اپنے ذہن سے جنید، اس کے گھر والوں اور اس کے گھر کو جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی اور بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔

کمرے کے دروازے پر ایک بار پھر دستک ہوئی۔

"یس کم ان!" اس نے رک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے والی نانو اور جنید کی امی تھیں۔ علیزہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ جنید کی امی نانو کے ساتھ یوں اچانک کمرے میں آ جائیں گی۔ اس سے بہتر تھا وہ ان سے ملنے کے لیے خود باہر چلی جاتی۔

"علیزہ! مسز ابراہیم تم سے ملنا چاہ رہی تھیں۔ میں انہیں یہاں لے آئی۔" نانو نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

"آپ بیٹھیں مسز ابراہیم! میں چائے یہیں بھجوا دیتی ہوں۔ آپ علیزہ کے ساتھ چائے پئیں۔" نانو نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے جنید کی امی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور کمرے کا دروازہ بند کر کے باہر نکل گئیں۔

"آپ بیٹھیں پلیز!" علیزہ نے قدرے ہکلاتے ہوئے جنید کی امی سے کہا۔ اسے اندازہ تھا اس وقت اس کے چہرے پر کتنے رنگ آ رہے ہوں گے۔ وہ صوفہ پر بیٹھ گئیں۔

"تم بھی بیٹھو۔" جنید کی امی نے صوفہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ جھجکتی ہوئی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"جنید نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔" انہوں نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ علیزہ انہیں دیکھنے

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لگی۔ ”عمر کو ہمارے گھر آتے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا ہے۔ جنید اور اس کی دوستی بہت پرانی ہے۔ پرانی دوستیوں میں بہت زیادہ جذبات اور احساسات انوالو ہو جاتے ہیں۔ اٹیچ منٹ بہت گہری ہو جاتی ہے اور عمر تو ہمارے لیے ہمارے گھر کے ایک فرد جیسا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تم اسے کیوں اتنا ناپسند کرتی ہو، یقیناً تمہارے پاس بھی اسے ناپسند کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہو گی بالکل اسی طرح جس طرح ہمارے پاس اسے پسند کرنے کی وجوہات ہیں، مگر عمر کو تمہارے اور جنید کے درمیان مسئلہ نہیں بنا چاہیے۔“

وہ چند لمحوں کے لیے رکیں۔

”جنید تم سے محبت کرتا ہے اور یہ محبت عمر کی وجہ سے نہیں ہے۔ علیزہ تم ابھی ہمارے گھر نہیں آئی ہو، لیکن تم پچھلے ایک سال سے ہمارے گھر میں ہمارے ساتھ ہو۔ ہم سب کو بہت عادت ہو گئی ہے تمہاری یہ شادی نہ ہونے سے صرف جنید متاثر نہیں ہوگا ہم سب متاثر ہوں گے اور تم بھی متاثر ہو گی۔ تمہیں جنید سے ناراضی کا حق ہے لیکن اس ناراضی میں کم از کم تمہیں تو جنید جیسی کوئی احمقانہ حرکت یا قدم نہیں اٹھانا چاہیے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔ ”ہم سب نے ہی تم سے عمر کے بارے میں چھپایا مگر یہ اس لیے نہیں تھا کہ ہم تمہیں دھوکہ دینا چاہتے تھے، یہ صرف اس لیے تھا کیونکہ ہم لوگ تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتے تھے۔ عمر تو جنید کا صرف دوست ہے مگر تم تو ہماری فیملی کا حصہ بن جاؤ گی۔ ہمارے لیے کس کی اہمیت زیادہ ہے تم اندازہ کر سکتی ہو، جنید کے لیے کس کی اہمیت زیادہ ہے یہ بھی تم جان سکتی ہو، تمہیں اگر یہ ناپسند ہے کہ عمر ہمارے گھر آئے تو میں عمر کو منع کر دوں گی۔ وہ گھر نہیں آئے گا مگر جہاں تک جنید اور عمر کی دوستی کا تعلق ہے اس کو رہنے دو۔ علیزہ! ان کے اس تعلق سے تمہاری اور جنید کی زندگی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ میں تمہیں اس بات کی گارنٹی دیتی ہوں مگر اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس طرح رشتوں کو ختم کرنا کم از کم میں تم سے اس کی توقع نہیں کرتی۔ علیزہ! ہم سب بہت پریشان ہیں نہ صرف ہم بلکہ جنید بھی۔ میں چاہتی ہوں کچھ بھی ختم نہ ہو سب کچھ ویسا ہی رہے۔ جنید میرے ساتھ آیا ہوا ہے اور تم سے معذرت کرنے کے لیے تیار ہے۔“

علیزہ بالکل لاجواب تھی۔ وہ جنید کے گھر والوں کا سامنا کرتی کجا یہ کہ ان سے بات کرتی مگر جنید کی امی اس طرح اچانک اس کے پاس آ گئی تھیں کہ وہ اپنی مدافعت کے لیے ان سے کچھ بھی نہیں کہہ پائی تھی۔

”ہماری زندگی ہمیشہ سے بڑی smooth (ہموار) رہی ہے، ہم نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس طرح اچانک ہماری زندگی میں کوئی کرائسس آئے گا۔“

وہ ایک بار پھر کہنے لگیں۔ علیزہ کے اعصاب کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا، وہاں جیسے ایک دم اسے اپنی ہر دلیل بے کار اور اپنا اقدام بچکانہ لگنے لگا تھا۔

”اس لیے ہم تو سمجھ ہی نہیں پا رہے کہ ہم کیا کریں، ابھی بہت زیادہ لوگوں کو پتہ نہیں چلا مگر...... کچھ دنوں میں...... نہیں علیزہ! ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ تمہاری میری فیملی کے ساتھ اتنی وابستگی تو ہے کہ تم ہماری فیلنگز کو سمجھ سکو، اس شرمندگی اور بے عزتی کا اندازہ کر سکو جس کا سامنا میری فیملی کو کرنا پڑے گا اور صرف میری نہیں تمہاری [illegible]، میں حیران ہوں کہ اتنی چھوٹی سی بات پر تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا۔ کیا تم نے اس کے نتائج کے بارے [illegible]“

علیزہ ان کے احساسات اور ذہنی کیفیات کو سمجھ رہی تھی، وہ یقیناً بہت زیادہ پریشان تھیں۔ علیزہ کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی جنید کی امی بہت دیر تک اسے سمجھاتی رہی تھیں اور شاید اس کی یہ مسلسل خاموشی انہیں حوصلہ افزا لگی تھی، وہ بہت دیر کے بعد اگلے دن دوبارہ آنے کا کہہ کر رخصت ہوئیں۔

جنید کی امی کو اگر اس کی خاموشی، اس کا ہتھیار ڈال دینا لگا تھا تو واقعی ایسا ہی تھا۔ جن باتوں پر اسے پہلے سوچنا چاہیے تھا، وہ ان کے بارے میں اب سوچ رہی تھی۔ اشتعال اور جلد بازی میں کیے ہوئے فیصلے کے مضمرات اب پہلی بار اس کے سامنے آ رہے تھے۔ یہ یقیناً جنید کی امی کی گفتگو کا نتیجہ نہیں تھا، اگرچہ ان کی گفتگو نے اس کی کنفیوژن اور پچھتاوے میں اضافہ کیا تھا مگر وہ اس پچھتاوے کا موجب نہیں تھیں۔ اسے ہر ایک سے اسی ردعمل کی توقع تھی مگر اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ خود اس قدر شرمندگی اور ندامت محسوس کرے گی، اگر دوسروں کو میری پروا نہیں ہے تو مجھے بھی دوسروں کی پروا نہیں ہونی چاہیے۔“ اس نے وہ نوٹس شائع کروانے سے پہلے سوچا تھا لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوسروں کی پروا کرنے کے لیے مجبور ہے۔ کم از کم وہ ہر شخص کو ناراض کر کے خوش رہنے والے لوگوں میں شامل ہونے کی صلاحیت یا اہلیت نہیں رکھتی تھی اور جنید کیا واقعی، اس کے لیے کوئی احساسات رکھتی تھی......؟ اس شخص کے لیے جسے وہ چند ہفتوں میں اپنے ہم سفر کے طور پر دیکھ رہی تھی جس کے ساتھ وہ پچھلے ایک سال سے منسوب تھی جس کے ساتھ وہ مستقبل کو پلان کرتی پھر رہی تھی۔

وہ بار بار خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ جنید کو اس سے محبت نہیں ہے۔ اس سے شادی صرف عمر کی خواہش کا احترام تھا لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوسری طرف جو کچھ بھی تھا، کم از کم اس کے لیے جنید کوئی عام شخص نہیں رہا تھا، وہ اسے بار بار یاد آ رہا تھا بہت آہستہ آہستہ اس کا غصہ اور اشتعال ختم ہو رہے تھے۔

اگلے دو تین دن جنید کے گھر والے آتے رہے، جنید بار بار فون کرتا رہا۔ نانو اسے سمجھاتی رہیں، ثمینہ اپنی مجبوریاں اسے بتاتی رہیں، سکندر نے کراچی سے لاہور آ کر اس سارے معاملے پر اس سے بات کی۔

اس نے چوتھے دن ہتھیار ڈال دیے۔ اس نے اعتراف کیا تھا وہ پریشر کے سامنے نہیں ٹک سکتی تھی۔ وہ مضبوط نہیں تھی، اگر وہ ایسی کوشش کر بھی لیتی تو بھی کیا وہ جنید اور اس کی فیملی کے بغیر رہ سکتی تھی۔ وہ نہیں رہ سکتی تھی...... وہ انہیں بھول نہیں سکتی تھی۔ وہ انہیں کاٹ کر اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتی تھی۔

نانو نے اس کے فیصلے پر سکون کا سانس لیا تھا، اس کے اس فیصلے سے سب سے زیادہ مسائل کا سامنا انہیں ہی کرنا پڑتا تھا، وہ خوش تھیں کہ وہ بچ گئیں۔

”میں نہیں جانتا۔ میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں؟“ جنید نے فون پر اس سے کہا تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ علیزہ نے جواباً کہا۔

”تم میرے لیے بہت اہم ہو۔“

”میں جانتی ہوں۔“ اس نے مختصراً کہا۔

“Last few days were a nightmare I'm happy I'm out of it”

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

(پچھلے چند دن ایک بھیانک خواب کی طرح تھے، میں خوش ہوں کہ وہ اس سے نکل آیا)

وہ اس کے لہجے سے اس کے سکون اور اطمینان کا اندازہ کر سکتی تھی۔

"جنید! آپ نے ایک حقیقت مجھے بتا دی، ایک مجھے آپ کو بتانی ہے۔ کیا ہم کل مل سکتے ہیں؟" علیزہ نے کہا۔

"کل...... کل نہیں، کل میں مصروف ہوں گا۔" جنید کو یاد تھا کل عمر لاہور آ رہا تھا اور اسے عمر کے ساتھ ہونا تھا۔

"پرسوں ملتے ہیں۔" "ٹھیک ہے، پرسوں ملتے ہیں۔"

☆☆☆

عمر اور جنید ریسٹورنٹ میں بیٹھے ڈنر کر رہے تھے۔

"پھر شادی کی نئی ڈیٹ کب طے ہو رہی ہے؟" عمر نے کانٹے سے مچھلی کے ایک ٹکڑے کو منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"پرسوں بابا جا رہے ہیں امی کے ساتھ۔" اس نے سلاد کا ایک ٹکڑا اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

"ہو سکتا ہے۔ پرانی والی ڈیٹ ہی دوبارہ رکھ دیں۔ ابھی بھی دس دن تو ہیں ایک نوٹس اور دینا پڑے گا۔" جنید نے کہا۔

"نہیں یار! ڈیٹ چینج کرو۔ اس طرح تو ہم لوگ بڑے مشکوک ہو جائیں گے کہ پتہ نہیں پہلے کیوں شادی کینسل کر رہے تھے اور اب کیوں دوبارہ اس ڈیٹ پر کر رہے ہیں۔ لوگ یہی سمجھیں گے کہ لڑکی نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا ہے۔" عمر ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔

"تو مسئلہ کھڑا تو لڑکی نے ہی کیا تھا۔" جنید نے کہا۔

"نہیں جو بھی تھا۔ ہم لڑکی والے ہیں، ہماری پوزیشن خراب ہو گی۔" عمر نے اس کے جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"اس سارے معاملے میں لڑکی والوں کا رول تو ہمارا ہی رہا ہے۔ تم لوگوں کو کیا پریشانی ہوئی ہے، سب کچھ تو ہمیں ہی کرنا پڑا ہے۔ منت سماجت صفائیاں وضاحتیں اور کیا کیا کچھ۔"

عمر نے مچھلی کھاتے کھاتے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"you deserved it"

تمہارے ساتھ یہی ہونا تھا کیونکہ کیا دھرا تو تمہارا ہی تھا۔" اس نے سنجیدگی سے جنید سے کہا۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کو میرے......" جنید نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تم چور ہو، ڈاکو ہو کیا ہو کہ میں تمہارے ساتھ اپنے تعلق کو اس سے چھپاتا؟"

"میں پولیس والا ہوں اور وہ مجھے ان دونوں سے زیادہ برا سمجھتی ہے۔" عمر ہنستے ہوئے دوبارہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

"اگر کسی شخص سے محبت ہو تو اس سے وابستہ ہر شخص سے محبت ہو جاتی ہے۔"

عمر نے کھانا کھاتے ہوئے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ جنید اس کے قہقہے پر کچھ جھینپ گیا۔

"اس سے زیادہ گھسا پٹا جملہ تم اس موقع پر نہیں بول سکتے تھے۔ یہ کہاں سے پڑھ لیا ہے تم نے جس سے محبت ہو، اس سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہو جاتی ہے۔" وہ اب بھی اس کے فقرے پر محظوظ ہو رہا تھا۔

"میں نے پڑھا نہیں، میں نے سنا ہے۔"

"تو آپ نے غلط سنا ہے جنید ابراہیم صاحب! ایسا تو غاروں کے زمانے کا انسان بھی نہیں کرتا ہوگا اور آپ بیٹھے ہیں ایک جدید دور میں۔"

"زمانہ بدلا ہے...... تعلق، احساسات اور جذبات تو نہیں بدلے۔"

"یہ بھی تمہاری ذاتی رائے ہے، مشینی دور کے انسان کے جذبات بھی بدل چکے ہیں۔"

"جو بھی ہے، اس کو مجھ سے وابستہ لوگوں کی پروا کرنی چاہیے اور تم مجھ سے وابستہ ہو۔"

"وہ بھی کیوں کرنی چاہیے کیا تم ایسا کرتے ہو؟" جنید نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"میں ان تمام لوگوں سے محبت کرتا ہوں جن سے وہ کرتی ہے۔"

"اچھا؟ تو پھر تمہیں ان تمام لوگوں سے نفرت بھی ہونی چاہیے، جن سے وہ کرتی ہے۔"

جنید لاجواب ہو گیا۔ عمر ایک بار پھر اطمینان سے مچھلی کھانے میں مصروف تھا۔

"آسمان اپنی جگہ چھوڑ دے گا، زمین اپنی جگہ سے ہٹ جائے گی مگر مجھے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ تم علیزہ کے خلاف کچھ کہو گے اور اس کے خلاف میری حمایت کرنا تو ویسے ہی ایک خواب ہے۔"

جنید نے اپنی پلیٹ میں پڑا ہوا چمچ اٹھاتے ہوئے کہا۔ عمر اس کی بات پر مسکرایا۔

"درست...... تم یہ کوشش کر کیوں رہے ہو، تمہیں پتہ ہونا چاہیے کہ ہماری فیملی کا سلوگن ہے We are always right اور اپنی فیملی کے ایک ممبر کے خلاف اس طرح ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر میں باتیں کروں، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

جنید نے کچھ نہیں کہا۔ اس نے صرف ایک گہرا سانس لے کر اپنی پلیٹ میں کچھ ساس اور ڈالی، عمر مسکرانے لگا۔

"تمہاری یہ کزن......" جنید نے کچھ کہنا چاہا عمر نے بھنویں اچکاتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔

"اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے۔ "میری کزن" وہ تمہاری ہونے والی بیوی ہے۔" عمر نے تصحیح کی۔

"او کے، او کے My bride to be" جنید نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ "یہ اسی طرح بعد میں کرے گی۔ تو میں کیا کروں گا؟"

"بعد میں کیا کرے گی۔ کم آن جنید! تم لوگوں کے درمیان واحد مسئلہ میں ہوں۔ میں یہاں ہوں گا نہیں تو تم لوگوں کا جھگڑا کس چیز پر ہونا ہے۔"

www.neweramagazine.com

"تم کہیں اس لیے تو باہر نہیں جا رہے؟" جنید نے اچانک پوچھا۔ "ورنہ اس طرح چھٹی پر جانے کا تمہارا ارادہ پہلے تو نہیں تھا۔"

"کس قدر ذہین آدمی ہو تم۔" عمر نے اسے سراہا۔ "میں تو اندازہ ہی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اتنی جلدی یہ سب جان جاؤ گے۔"

اس کی نظروں میں اب جنید کے لیے مضحکہ اڑاتی ہوئی ستائش تھی جنید بے اختیار کچھ شرمندہ ہوا۔

"میرا دماغ خراب ہے کہ میں تم دونوں کی خاطر باہر چلا جاؤں گا۔" اس بار عمر نے بدلے ہوئے لہجے میں تیز اور بلند آواز کے ساتھ کہا۔ "میری اے سی آر دیکھو گے تو تمہیں اندازہ ہوگا کہ میں کس طرح گردن تک پھنسا ہوا ہوں اور تم یہاں بیٹھے احمقوں کی طرح اندازے لگا رہے ہو۔"

"مجھے ایسے ہی ایک خیال آیا۔" جنید نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"تم ایسے خیالات سے اپنے دماغ کو خالی رکھا کرو۔" عمر سلاد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"علیزہ ایک اچھی بیوی اور محبت کرنے والی ماں ثابت ہوگی۔"

جنید اس کے تبصرے پر مسکرایا۔

I don't doubt that (مجھے اس میں شبہ نہیں ہے)

"تو پھر آخر پرابلم ہی کیا ہے، ویسے بھی اگر تمہیں شادی کرنی ہے تو پھر اس طرح کی بے عزتی برداشت کرنے کا عادی ہونا چاہیے۔" عمر بات کرتے کرتے پھر اس کا مذاق اڑانے لگا۔

"جس سے بھی شادی کرو گے فرمانبرداری اور غلامی کی زندگی ہی گزارو گے۔ یہ شادی کی ایک Prerequisite (لازمی جزو) ہے جو ہر مرد کو پوری کرنی ہوتی ہے۔ کم از کم میں نے کوئی ایسا شوہر نہیں دیکھا، جس میں فرمانبرداری کی خوبی نہ پائی جاتی ہو۔"

"تمہیں بہت تجربہ ہے ان تمام معاملات کا۔" جنید نے کچھ چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

"ہاں بہت زیادہ تجربہ ہے مجھے۔ اپنے اردگرد کے لوگوں سے حاصل کیا ہے، آج میں دوپہر کو عباس کے ساتھ تھا۔ وہ اپنا گھر بنوا رہا ہے، بے چارے نے اپنے بیڈروم کی کلر سکیم اپنی مرضی کی رکھی۔ تانیہ آج اچانک دیکھنے چلی گئی۔ ہم دونوں لنچ کر رہے تھے جب وہ واپس گھر آئی اور اس نے وہ بے عزتی کی عباس کی کہ اس کی طبیعت صاف ہوگئی۔ بے چارے نے اسی وقت فون کر کے کلر سکیم بدلوانے کا کہا۔" وہ بے حد محظوظ ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں شرم آنی چاہیے عمر! تم مذاق اڑا رہے ہو اپنے کزن کا۔" جنید نے کچھ افسوس سے کہا۔

"مجھے کیوں شرم آنی چاہیے، میں تو بڑے اطمینان سے لنچ کرتا رہا اور عباس کی وضاحتیں اور معذرتیں سنتا رہا۔ یہ وہ عباس تھا جو اپنے پروں پر پانی نہیں پڑنے دیتا تھا، کوئی اس کے سامنے اونچی آواز میں بات کر لیتا تو ہنگامہ کھڑا کر دیتا اور اب جب تانیہ کو غصہ آتا ہے تو وہ آسمان سر پر اٹھا لیتی ہے اور وہ کہہ رہا ہوتا ہے سویٹ ہارٹ، ڈارلنگ، ہنی۔" وہ اب کھلکھلا رہا تھا۔

"پلیز آہستہ...... ملازم سن رہے ہیں۔ یہ دیکھو عمر آیا ہوا ہے۔ وہ کیا کہے گا...... میں نے تانیہ سے کہا کہ بالکل فکر نہ کرو، نہ ملازم سن رہے ہیں نہ ہی میں کچھ کہوں گا تم اطمینان سے یہ سلسلہ جاری رکھو۔"

اس بار جنید اس کی بات پر ہنس پڑا۔ "تم بھی بڑے ہی کمینے انسان ہو، تماشا دیکھتے ہو دوسروں کا۔"

"مجھے ان دونوں کاموں کی خاص تربیت دی گئی ہے سول سروس میں اور پولیس میں کمینگی اور تماشا دیکھنے کی اضافی صلاحیت کی وجہ سے ہی شمولیت اختیار کی تھی میں نے یہ صلاحیت نہ ہوتی تب بھی اتنا عرصہ پولیس میں رہ کر خود ہی آجاتی۔"

عمر مینو کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا، وہ شاید کچھ اور منگوانے کا سوچ رہا تھا۔

"تم شادی کرو گے تو میں دیکھوں گا۔ تم کتنے تیس مار خان ثابت ہوتے ہو، تم بھی اسی طرح کی فرمانبرداری دکھا رہے ہوگے جس پر دوسروں کا مذاق اڑا رہے ہو۔"

"میں اسی لیے شادی کر ہی نہیں رہا ہوں، زندگی آزاد ہی گزارنی چاہیے پابندیوں کے بغیر۔" اس نے ویٹر کو بلا کر ایک اور ڈش کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔

"اور جوڈی اس کا بھی یہی خیال ہے؟" جنید اس بار کچھ سنجیدہ ہو گیا۔

"جوڈی کا ذکر یہاں کہاں سے آگیا؟" عمر نے حیرانی سے کہا۔

"کیوں تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتے؟"

"نہیں...... تم جانتے ہو گورنمنٹ سروس میں رہ کر میں کسی غیر ملکی سے تو شادی نہیں کر سکتا۔"

"مگر تم تو اس میں ہمیشہ سے انٹرسٹڈ تھے۔"

"وہ تو اب بھی ہوں...... مگر شادی؟ نہیں شاید اگر کبھی سروس چھوڑ دی اور شادی کے بارے میں سوچنے لگا تو شاید جوڈی سے ہی کر لوں۔"

"اب سروس چھوڑنے کا سوچ رہے ہو؟" جنید کی سنجیدگی میں کچھ اضافہ ہو گیا۔

"فوری طور پر تو نہیں مگر in the long run شاید...... ابھی میں ایم بی اے کروں گا پھر اگر کسی انٹرنیشنل ایجنسی میں جاب مل گئی تو دوبارہ پاکستان نہیں آؤں گا، نہ ملی تب میں پی ایچ ڈی کروں گا پھر دیکھوں گا کیا آپشنز ہوتے ہیں میرے پاس، ہو سکتا ہے تب تک پاکستان میں حالات کچھ بہتر ہو جائیں اور میں دوبارہ جاب کے لیے یہاں آ جاؤں مگر ابھی میرے پاس بہت سارے "شاید" ہیں۔ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

"تمہیں کہیں بھی ٹک کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے، اب آہستہ آہستہ یہ عادت اپنا لو۔" عمر اس کی نصیحت پر مسکرایا۔

"میں جیسی ہوں۔ میں کہیں بھی بہت دیر تک نہیں رہ سکتا، یہ سب کچھ سیکھنے سے نہیں آتا یہ سب کچھ قدرتی ہوتا ہے۔" اس بار اس کی آواز قدرے دھیمی تھی۔ شاید کچھ اور سال گزر جانے کے بعد مجھ میں کچھ تبدیلیاں آ جائیں۔ God Knows۔"

اس نے ڈائننگ ہال میں ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے خالی لہجے میں کہا۔ "چھٹی پر کب جا رہے ہو۔"

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

جنید نے موضوع بدل دیا۔

"بس کچھ دنوں کی بات ہے، سامان وغیرہ کی پیکنگ شروع کروادی ہے، بیس تک میں لاہور میں ہوں گا بائیس کو فلائٹ ہے میری۔"

جنید کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔

"کیا مطلب؟"

"کس بات کا؟"

"کہاں کی فلائٹ ہے تمہاری؟"

"امریکہ کی۔"

"تم میری شادی اٹینڈ کیے بغیر جاؤ گے؟" جنید کو یقین نہیں آیا۔

"مجبوری ہے۔"

"کیا مجبوری ہے؟" جنید برہم ہوگیا۔

"مجھے امریکہ جا کر اپنے آپشنز دیکھنا ہیں۔ کون سی یونیورسٹی بہتر رہے گی اور اس طرح کی اور بہت سی چیزیں...... میں نے تو آج اپنی فلائٹ کی بکنگ بھی کروالی ہے۔"

"I don't believe it، تم میرے ساتھ اس طرح کرو گے۔"

"کیا کر رہا ہوں جنید! میرا پرابلم سمجھو یار۔"

"کیا پرابلم سمجھوں میری شادی روز روز تو نہیں ہوگی۔"

"مجھے پتا ہے روز روز نہیں ہوگی لیکن میں واپس آؤں گا، یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہونے کے بعد کلاسز شروع ہونے سے پہلے آؤں گا۔ تم لوگوں کو ڈنر وغیرہ دوں گا فکر مت کرو۔" عمر نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"اتنی جلدی تمہیں کلیئرنس کیسے مل گئی، ابھی تو تم نے چارج چھوڑا بھی نہیں ہے اور تمہیں خود احساس ہونا چاہیے تھا دو تین دن آگے پیچھے ہو جانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"مجھے بہت فرق پڑتا ہے۔ تئیس کو مجھے امریکہ میں ہونا ہے، ہر قیمت پر کیونکہ ایک لمبا چوڑا سلسلہ ہے وہاں میرے کاموں کا، یہ ایک اتفاق ہی ہے کہ مجھے بائیس کی فلائٹ ملی ورنہ میں تو بیس کی کوشش کر رہا تھا، مگر اب بیس کو لاہور پہنچنا ہوگا۔ تمہارے ساتھ سارا دن گزاروں گا بلکہ تمہارے گھر پر۔ میری اور تمہاری دوستی اہم ہے، شادی میں آنا نہ آنا اہم نہیں ہوتا۔"

"میرے لیے بہت اہم ہے تم جو کر......"

عمر نے اس کی بات کاٹی۔

"اچھا تم ایسا کرنا کہ تم بھی میری شادی پر نہ آنا ٹھیک...... حساب برابر ہو جائے گا۔"

جنید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ "علیزہ تمہارے بارے میں جو کچھ کہتی ہے، ٹھیک کہتی ہے۔"

"تمہیں واقعی دوسروں کے جذبات اور احساسات کی کوئی پروا نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، مت آؤ میری شادی پر میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔" جنید ویٹر کو اشارہ کرنے لگا۔

"ویٹر کو مت بلاؤ۔ میرا خاصا لمبا ڈنر کرنے کا ارادہ ہے، ابھی تو ایک اور کورس چلے گا۔"

عمر نے کہا۔ جنید ویٹر کو اشارہ کرتے کرتے رک گیا۔

"بس اب اپنا غصہ ختم کرو پانی پیو۔ تمہیں پتا ہے تمہارے غصے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوتا، میں دیکھوں گا اگر ممکن ہوا تو فلائٹ کینسل کر دوں گا۔" عمر نے اسے تسلی دی۔

"تم وعدہ کر رہے ہو؟" جنید نے کہا۔

"میں ایک امکان کی بات کر رہا ہوں۔"

"مجھے تمہارے امکانات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھ سے صاف صاف بات کرو۔" جنید نے کہا۔

"یہ بحث ڈنر کے بعد کریں گے، ابھی کھانا انجوائے کرو یار!" عمر نے اسے ٹالا۔

جنید کچھ دیر اسے گھورتا رہا اور ایک بار پھر اپنی پلیٹ پر جھک گیا، کچھ دیر کے بعد وہ پہلے کی طرح گپ شپ میں مصروف تھے۔

کھانا ختم کرنے کے بعد عمر نے اپنا والٹ نکال لیا۔

"میں بل دوں گا۔" جنید نے اس سے کہا۔ "تم کو یہاں میں لایا تھا۔"

"نہیں آج میں دوں گا ہمیشہ تمہارا کھایا ہے آج تم پولیس والوں کا بھی کھاؤ۔" عمر نے اپنا والٹ کھولتے ہوئے کہا۔

"ضرور کیوں نہیں، دو بل۔" جنید نے لاپروائی سے اپنا والٹ دوبارہ اپنی پاکٹ میں رکھ لیا۔ عمر نے ویٹر کو اشارہ کیا تھا۔

"جنید! میری گاڑی تم لے لو۔" اس نے اچانک کہا۔

"تم اسے بیچنا چاہتے ہو؟"

"شرم کرو اپنی چیزیں تمہیں بیچوں گا؟" عمر نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ اب بل دیکھتے ہوئے ویٹر کو ادائیگی کر رہا تھا۔

"پھر......؟"

"آفر کر رہا ہوں کہ تم لے لو، تحفہ دے رہا ہوں یار! میں تو جا رہا ہوں گاڑی کا اب کیا کرنا ہے، بیچنا میں نہیں چاہتا کیونکہ جلدی میں جس طرح چیزیں بکتی ہیں، تم جانتے ہو اور رکھ میں سکتا نہیں۔ یہاں پاکستان میں کون دیکھے گا اسے تم میری طرف سے شادی کا تحفہ سمجھو، پچھلے سال لی ہے یار......! ابھی تو بالکل نئی ہے۔"

"لیکن میرے پاس تو گاڑی ہے۔" جنید نے کہا۔

"کوئی بات نہیں یہ بھی رکھ لو، یہ تم لے لو اپنی والی علیزہ کو گفٹ کر دینا۔" جنید اس کی بات پر ہنسا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

''تمہاری گاڑی کو پہچانتی ہے۔طوفان کھڑا نہیں کرے گی وہ؟''

نہیں کرے گی یار! سمجھانا اسے، اتنا بھی فرمانبردار بننے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔''

''اچھا لے لیتا ہوں۔''

عمر مسکرایا۔''اور میرا سامان گرینی کی اینکس میں آجائے گا۔تم اور علیزہ چاہو تو وہ بھی لے لو۔'' جنید نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

''کیوں......؟''

''میں نے تمہیں بتایا ہے، میں لمبے عرصے تک باہر رہنا چاہتا ہوں۔ سامان پڑا پڑا خراب ہوتا رہے گا، ویسے بھی واپس آکر میں سب کچھ نیا لوں گا۔'' عمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

''تمہیں اتنا حاتم طائی بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ واپس آکر ان چیزوں کو خود استعمال کرنا۔'' جنید نے اسے جھڑکا۔

''میری آفر برقرار ہے۔تم اور علیزہ جو چاہو، اس میں سے لے سکتے ہو۔'' عمر مصر تھا۔

''گاڑی بہت کافی ہے۔اس سے زیادہ مہنگا تحفہ میری شادی پر کوئی اور نہیں دے گا اور میں بہت زیادہ متاثر اور مرعوب ہو گیا ہوں۔مزید کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔میں تمہاری چیزوں کا خیال رکھوں گا۔علیزہ ہے، نانو ہیں کیوں خراب ہوگا سامان؟''

''گرینی علیزہ کی شادی کے بعد انکل ایاز کے ساتھ رہیں گی اسلام آباد میں، ملازم ہی ہوں گے دو چار، وہ بھی اپنے کوارٹرز میں، گھر تو تقریباً بند ہی ہو جائے گا۔کون دیکھے گا اسے۔'' وہ اب ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئے تھے۔

''تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، میں اور علیزہ جاتے رہیں گے وہاں کوئی چیز خراب نہیں ہوگی I assure you۔'' جنید نے اسے یقین دہانی کروائی۔

''تم کون سا صدیوں کے لیے جا رہے ہو، دو سال بعد آؤ گے ہی بلکہ اس سے پہلے ہی آنے کی کوشش کرنا۔'' جنید نے اس سے کہا۔

''یہ تو آگے چل کر ہی پتا چلے گا۔'' عمر نے کہا۔

☆☆☆

''مجھے عمر سے محبت تھی، ویسی ہی محبت جیسی آپ کرتے ہیں۔صرف فرق یہ ہے کہ وہ آپ کا دوست ہے اور میری محبت...... میرے لیے کسی زمانے میں وہ سب سے اہم شخص تھا، اتنا اہم کہ میں اس کے کہنے پر کچھ بھی کر سکتی تھی۔تب مجھے یہ غلط فہمی تھی کہ شاید میری محبت یکطرفہ نہیں ہے عمر بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔''

اس نے بت بنے جنید کو دیکھا اور سر جھکا لیا۔اس نے اپنی کافی میں ایک چمچ چینی کا اضافہ کیا اور اپنی بات جاری رکھی۔

''ایسا نہیں تھا۔اسے مجھ سے محبت نہیں تھی، اسے مجھ میں دلچسپی تک نہیں تھی۔اس کے نزدیک میں ایک

امیچور، ایموشنل، احمق کزن تھی اس نے مجھے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں سمجھا یا پھر شاید یہ جوڈتھ تھی جس کی جگہ اس نے مجھے کبھی نہیں دی میں نے اسے نانو کے ذریعے پرپوز کیا تھا مگر اس نے انکار کر دیا۔یہ میرے لیے زندگی کا سب سے بڑا صدمہ تھا، ہم دونوں کے درمیان پھر سب کچھ ختم ہو گیا صرف تلخی رہ گئی۔اس نے زندگی میں کبھی بھی مجھ سے سچ نہیں بولا کبھی نہیں۔ ہمیشہ جھوٹ ہوتا تھا اس کی زبان پر، ہر چیز، ہر حقیقت کو اس نے مجھ سے چھپایا مگر مجھے سب کچھ پتا چلتا گیا۔کچھ وقت لگا مگر میں اس کو بہت اچھی طرح جانتی گئی۔اس لیے ناپسند کرتی ہوں میں عمر کو، اس لیے نہیں کہ اس نے میرے پرپوزل کو ٹھکرا دیا، شاید شروع میں یہی وجہ ہو مگر بعد میں یہ اس کی اصلیت تھی جس نے مجھے اس سے برگشتہ کیا۔وہ میرا پرپوزل قبول کر لیتا تو بھی میرے لیے عمر کے ساتھ زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا، میں کسی منافق اور دوغلے آدمی کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی اور جو آدمی بے رحم، خود غرض اور ظالم بھی ہو۔اس کے ساتھ تو...... آپ کو عمر کے بارے میں میں نے یہ سب کچھ نہیں بتایا کیونکہ مجھے آپ کے اور عمر کے تعلق کا پتہ نہیں تھا ورنہ میں یہ سب کچھ آپ کو بہت پہلے بتا دیتی، ہم جس کلاس سے تعلق رکھتے ہیں۔وہاں اس طرح کی پسندیدگی اور break ups بہت عام ہیں، کوئی بھی شادی کرتے ہوئے یہ ساری چیزیں اٹھا کر دوسرے پارٹنر کے سامنے نہیں رکھتا نہ ہی ایسی چیزوں کے بارے میں اس سے پوچھتا ہے۔میرے لیے بھی یہ بہت عام بات ہے لیکن اب جب مجھے آپ کے اور عمر کے درمیان تعلق کا پتا چل چکا ہے تو پھر آپ کو بھی میرے اور عمر کے بارے میں سب کچھ پتا ہونا چاہیے۔سب کچھ...... میں اسے پسند کرتی تھی۔میں نے اس سے شادی کرنے کی کوشش کی میں ناکام رہی اور میں اب اس سے محبت نہیں کرتی ہوں میں شاید اب اس سے نفرت بھی نہیں کرتی ہوں۔

مگر ابھی تک دوبارہ شادی کی تاریخ کے بارے میں کچھ طے نہیں ہوا۔اب آپ خود یہ طے کر لیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔''

وہ کافی کا آخری سپ لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔جنید ہلا تک نہیں، کسی مجسمے کی طرح وہ گنگ، دم بخود وہاں بیٹھا تھا۔علیزہ مزید کچھ کہے بغیر ریسٹورنٹ سے باہر آگئی۔

جنید کا ذہن آندھیوں کی زد میں آیا ہوا تھا۔عمر جہانگیر...... اس نے یہ سب کیوں کیا......؟ اس طرح؟ صرف علیزہ نہیں تھی جسے تاریکی میں رکھا گیا تھا، وہ خود بھی اسی طرح اندھیرے میں رکھا گیا تھا۔جنید نے اپنے احساسات کو شناخت کرنے کی کوشش کی...... کیا یہ قابل یقین تھا کہ وہ عمر جہانگیر علیزہ کے بارے میں یہ جاننے کے باوجود کوئی خاص گوشہ نہیں رکھتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی تھی۔کیا وہ واقعی جوڈتھ سے محبت کرتا تھا۔اسے کیا کرنا چاہیے تھا۔کیا عمر سے بات کرنی چاہیے تھی۔کیا جوڈتھ سے بات کرنی چاہیے تھی۔وہ اس تاریکی سے نکلنا چاہتا تھا جس میں عمر اسے رکھ رہا تھا۔

اس نے ایک بار پھر اپنے احساسات کو ٹٹولنے کو پہچاننے کی کوشش کی غصہ...... غصہ...... غصہ...... وہ زندگی میں کبھی اتنا مشتعل نہیں ہوا تھا۔

◉......◉......◉

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۵۴

9:10am

عمر نے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کیا اس نے کل رات کو بال کٹوائے تھے۔ پولس فورس میں آنے سے پہلے تک وہ سال میں کئی بار ہیر سٹائل تبدیل کرنے کا شوقین تھا۔ دس سال پہلے سول سروس جوائن کرنے کے بعد اگرچہ یہ شوق کچھ کم ہو گیا مگر ختم نہیں ہوا۔ سول سروس میں وہ جس حد تک ہیر کٹ کے بارے میں آزادروی کا مظاہرہ کر سکتا تھا اس نے کیا مگر پولیس سروس میں آ کر یہ شوق یکدم ختم ہو گیا۔ وہ پچھلے کئی سالوں سے معمولی سی تبدیلیوں کے ساتھ کریو کٹ کو ہی اپنائے ہوئے تھا۔

کل رات بھی اس نے بالوں کو اسی انداز میں ترشوایا تھا، دو چار بار بالوں میں برش کرنے کے بعد اس نے برش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دیا اور پرفیوم اٹھا کر اپنے اوپر سپرے کرنے لگا۔ سپرے کرتے ہوئے اپنی گردن پر نظر آنے والے چند سرخ نشانات نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرلی۔

پرفیوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے گردن اوپر کر کے اپنے کالر کو کچھ کھولتے ہوئے ان نشانات کو دیکھا۔ کل شام کو گالف کھیلتے ہوئے اسے اس جگہ پر اچانک جلن اور خارش ہوئی تھی یقیناً کسی کیڑے نے اسے کاٹا تھا رات کی نسبت وہ اب کچھ معدوم ہونے لگے تھے۔ اس نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے اپنے کالر کو ایک بار پھر درست کیا پھر پلٹ کر اپنے بیڈ کی طرف گیا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی ہوئی رسٹ واچ اٹھا کر اپنی کلائی پر باندھنے لگا۔ رسٹ واچ باندھنے کے بعد اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اپنا موبائل سگریٹ کیس اور لائٹر اٹھایا۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ کر اس نے ان چیزوں کو ٹیبل پر رکھا اور سٹینڈ پر لٹکی کیپ اتار کر پہننے لگا۔ کیپ پہن کر اس نے ایک آخری نظر آئینے میں اپنے اوپر ڈالی پھر مطمئن ہوتے ہوئے اس نے ایک بار پھر موبائل، سگریٹ کیس اور لائٹر کو اٹھا لیا پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا وہ واپس سائیڈ ٹیبل کی طرف گیا۔ اس بار اس نے دراز کھول کر اس کے اندر موجود والٹ نکالا اور اسے اپنی جیب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اس کی نظر اس کتاب پر پڑی جسے وہ رات کو سونے سے پہلے پڑھ رہا تھا۔ کتاب کو اس نے اوندھا کر کے کھلی حالت میں بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا تھا۔

اسے حیرت ہوئی، وہ عام طور پر کتابیں کبھی بھی اس طرح نہیں رکھتا تھا۔ پھر اسے یاد آیا رات کو وہ یہ کتاب پڑھ رہا تھا جب جوڈتھ کی کال آئی تھی۔ اس نے فون پر اس سے بات کرتے کرتے کچھ بے دھیانی کے عالم میں کتاب کو بک مارک رکھ کر بند کرنے کے بجائے اسی طرح سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ جوڈتھ سے بات ختم کرنے کے بعد دوبارہ اس کتاب کو پڑھنا چاہ رہا تھا مگر جوڈتھ سے اس کی بات بہت لمبی ہو گئی اور اس نے جس وقت فون بند کیا۔ اس وقت عمر کو نیند آنے لگی تھی۔ وہ کتاب کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ہی سو گیا تھا۔

اس نے کتاب اٹھائی اور سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا بک مارک اٹھا کر اس کے اندر رکھا پھر اسے بند کر دیا۔ کتاب کو واپس سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بجائے وہ کتابوں کے اس شیلف کی طرف بڑھ گیا اس نے کتاب کو اس شیلف میں رکھ دیا۔ اگلے کچھ دن اسے اتنے کام کرنے تھے کہ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ اس کتاب کو پڑھنے کے لیے اب وقت نکال سکے گا۔ کچھ دنوں تک اسے اپنے کام نمٹانے کے بعد اسے اپنا سامان پیک کروانا تھا اور پھر اسے لاہور بھجوا دینا تھا اور اس کے بعد اسے لاہور سے امریکہ جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو جانا تھا۔

اس کتاب کو وہ اب شاید امریکہ جا کر ہی پڑھنے کی فرصت نکال پاتا۔ وہ بھی اس صورت میں اگر وہ اس کے ذہن میں رہتی اور وہ اسے امریکہ ساتھ لے جاتا ورنہ اگلے کچھ سالوں تک وہ کتابیں گرینی کی انیکس میں ہی پڑی رہنی تھیں۔ وہ امریکہ جانے سے پہلے اپنے سامان کو ایک بار پھر وہیں رکھوانا چاہتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اس نے جوڈتھ کو رات کو اپنی امریکہ واپسی کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بے اختیار چلائی تھی۔

"تو بالآخر تم واپس آ رہے ہو؟"

"ہاں بالآخر۔" عمر اس کے جوش و خروش پر مسکرایا۔

"کب تک رہو گے یہاں؟"

"اس مہینے کے آخر تک۔" کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اسے رات کو جوڈتھ ہونے والی اپنی گفتگو یاد آنے لگی۔

☆☆☆

Nine

9:20am

اسے اپنے کمرے سے نمودار ہوتے دیکھ کر ملازم تیزی سے اس کے کمرے کی طرف چلا آیا۔ عمر کے پاس آ کر اس نے مؤدب انداز میں اسے سلام کیا عمر نے گردن کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا اور پھر سیدھا ڈائننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا جبکہ ملازم میکانکی انداز میں اس کے بیڈروم کی طرف چلا گیا۔

یہ روزانہ کا معمول تھا عمر کو اپنے کمرے سے باہر آتا دیکھتے ہی ملازم اس کے بیڈروم میں چلا جاتا اور پھر وہاں پڑا ہوا عمر کا بریف کیس اور اسٹک اٹھا کر اس کی گاڑی میں جا کر رکھ آتا۔

عمر عام طور پر نو بجے تک گھر سے نکل جاتا تھا مگر آج وہ قدرے لیٹ تھا۔ ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑے

www.neweramagazine.com

دوسرے ملازم نے بھی اسے دیکھ کر سلام کیا اور پھر اس کے لیے کرسی کھینچنے لگا۔ ناشتہ پہلے ہی ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھا۔

عمر نے اپنے ہاتھ میں پکڑی چیزیں ٹیبل پر رکھیں اور پھر کرسی پر بیٹھنے کے بعد اپنی کیپ بھی اتار کر ٹیبل پر رکھ دی۔

ملازم جان چکا تھا، وہ آج ناشتہ کرنے میں کچھ وقت لگائے گا۔ عام طور پر وہ جب بھی کیپ نہیں اتارتا تھا وہ زیادہ سے زیادہ ایک سلائس چائے کے ایک کپ کے ساتھ کھاتا اور پانچ منٹ کے اندر ناشتہ کی ٹیبل سے اٹھ جاتا اور جب وہ اپنی کیپ اتار دیتا، اس دن وہ ناشتے میں کسی نہ کسی چیز کی فرمائش ضرور کرتا اور اکثر پندرہ بیس منٹ لگا دیتا۔

"سر! آفس سے فون آیا ہے۔" ملازم نے اس کے لیے چائے انڈیلتے ہوئے اسے اطلاع دینا ضروری سمجھا۔

"کس لیے؟" عمر نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے، میں نے انہیں بتا دیا کہ آپ آج کچھ دیر سے آئیں گے۔" ملازم نے کہا۔

"کوئی ایمرجنسی تو نہیں تھی؟"

"نہیں سر! وہ ایسے ہی روٹین میں آپ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔" عمر نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے سر ہلایا۔

"آج آملیٹ بنواؤ، فرائیڈ ایگ نہیں لوں گا۔" عمر نے ٹیبل پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"جی سر۔" ملازم مستعدی سے ڈائننگ روم سے نکل گیا۔

عمر اس وقت چائے کا دوسرا کپ پی رہا تھا جب ملازم آملیٹ کی پلیٹ لیے ڈائننگ روم میں داخل ہوا۔

"شکل تو خاصی اچھی لگ رہی ہے غفور!" عمر نے پلیٹ میں موجود مشروم والے آملیٹ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو ذائقہ بھی اچھا لگے گا سر۔" ملازم نے اس کے تبصرے کے جواب میں کہا اور سلائس والی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

"نہیں سلائس نہیں لوں گا۔ صرف آملیٹ ہی کھاؤں گا۔"

عمر نے اسے روک دیا۔ وہ اب چھری کانٹے کی مدد سے آملیٹ کے ٹکڑے کرنے میں مصروف تھا۔

"رات کو کیک کسٹرڈ اچھا بنا تھا۔ اگر ہے تو لے آؤ۔" اس نے مزید ہدایت دی۔

"جی سر۔" ملازم ایک بار پھر وہاں سے چلا گیا۔

جب وہ پیالہ لے کر وہاں آیا تو عمر آملیٹ کھانے میں مصروف تھا۔

"یہ واقعی ذائقے میں بھی اچھا ہے غفور! تمہارے کھانے دن بہ دن اچھے ہوتے جا رہے ہیں۔"

عمر نے اسے دیکھ کر کچھ بے تکلفی سے کہا۔ غفور کا چہرہ اپنی تعریف پر چمکنے لگا تھا۔ عمر تعریف میں کبھی کنجوسی نہیں کرتا تھا۔ اس نے اب تک جتنے آفیسرز کے لیے کام کیا تھا اس میں اسے سب سے زیادہ عمر جہانگیر ہی پسند آیا تھا۔ وہ اگرچہ دوسرے آفیسر کی طرح ہی ریزرو رہتا تھا مگر وہ تعریف کرتے ہوئے، کوئی تکلف نہیں برتتا تھا۔ وہ ویسے

بھی خاصے کھلے دل اور جیب کا مالک تھا۔ اکثر اوقات اسے اور دوسرے ملازمین کو کچھ نہ کچھ دیتا رہتا تھا، ملازمین کی چھوٹی موٹی سفارشیں بھی مان لیتا تھا، یہ سب چیزیں بہت سے دوسرے آفیسرز میں بھی تھیں مگر غفور کو وہ اس لیے پسند تھا کیونکہ وہ غصے میں بھی ان کی تذلیل کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ غلطی کرنے پر جھڑکنے میں تامل نہیں کرتا تھا مگر یہ ڈانٹ ڈپٹ ایسی نہیں ہوتی تھی کہ ان لوگوں کو تذلیل کا احساس ہوتا۔

"سر! رات کے لیے کیا بناؤں؟" غفور نے اس سے پوچھا۔

"جو چاہے بنا لو، اب تو چند دن مہمان ہیں تمہارے تم جو چاہو کھلاؤ مگر رات کو تو شاید میں کھانے پر نہ آسکوں۔ بہت دیر سے آؤں گا اور کھانا کھا...... مگر یہ بھی ممکن ہے کہ آ ہی نہ سکوں مجھے کہیں ادھر ادھر جانا پڑے۔" عمر نے واش بیسن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں سر...... میں پھر بھی کھانا بنا لوں گا۔ ہو سکتا ہے آپ آ ہی جائیں۔"

غفور نے اس کے پیچھے لپکتے ہوئے کہا۔ وہ اب واش بیسن میں کلی کر رہا تھا۔ غفور کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے وہ خاموش رہا، غفور اب ٹاول سٹینڈ سے ٹاول اتار کر اسے دے رہا تھا۔ عمر ہاتھ خشک کرنے کے بعد دوبارہ ٹیبل کی طرف چلا گیا اور کیپ اٹھا کر پہننے لگا۔ غفور نے مستعدی سے موبائل، سگریٹ کیس اور لائٹر ٹیبل سے اٹھا کر عمر کی طرف بڑھا دیا۔ عمران چیزوں کو ہاتھ میں لیتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ غفور اس سے پہلے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ دروازے کے پاس موجود قد آدم آئینے کے پاس پہنچ کر عمر ایک بار رکا اور اس نے اپنی کیپ پر نظر ڈالی پھر مطمئن ہو کر اس نے دروازے سے باہر قدم رکھ دیا جسے غفور اب کھول چکا تھا۔

"خدا حافظ سر۔" عمر نے اپنی پشت پر روز کی طرح غفور کی آواز سنی۔

☆☆☆

Eight

9:30am

گاڑی کے پاس کھڑے گارڈز نے عمر کو دیکھ کر سیلوٹ کیا، ڈرائیور اب تک فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا۔ عمر نے اپنے ہاتھ میں پکڑی چیزیں ڈیش بورڈ پر رکھیں اور خود اندر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے اس کے اندر بیٹھنے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔ دونوں گارڈز بھی جیپ کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئے۔ دور گیٹ پر موجود گارڈ اب گیٹ کھول رہا تھا۔ وہ عمر کو باہر نکلتے اور گاڑی میں بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔ ڈرائیور اب اپنی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔

گیٹ پر موجود گارڈز بہت مستعدی کے عالم میں کھڑے تھے۔ عمر کی گاڑی پاس سے گزرنے پر انہوں نے عمر کو سیلوٹ کیا عمر نے گلوز کمپارٹمنٹ کھول کر اندر موجود اپنے سن گلاسز نکالے اور انہیں آنکھوں پر چڑھا لیا۔ گیٹ کے باہر موجود پولیس کی ایک اور موبائل نے عمر کی گاڑی کے باہر آنے کے بعد اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ عمر کی گاڑی کو escort (حفاظت) کر رہی تھی۔

سڑک پر اس وقت خاصی ٹریفک تھی۔ عمر نے اپنی گھڑی پر ایک نظر ڈالی، وہ جانتا تھا دس منٹ کے اندر وہ

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اپنے آفس میں ہوگا۔ اس کے گھر سے اس کے آفس کا فاصلہ صرف دس منٹ کا تھا۔

وہ تنقیدی نظروں سے سڑک پر چلنے والی ٹریفک کو دیکھتا رہا۔ اکثر گاڑیوں کے ڈرائیور اس کے لیے راستے چھوڑ رہے تھے۔ اسے سڑک پر بجتے ہوئے ہارن کی آواز سے بے حد کوفت ہوتی تھی اور اس وقت سڑک پر بے تحاشا ہارن بج رہے تھے، اس کی اپنی گاڑی کا ڈرائیور چاہتے ہوئے بھی ہارن نہیں بجا رہا تھا۔ عمر جہانگیر کی موجودگی میں کم از کم وہ یہ جرأت نہیں کرسکتا تھا۔ اسے آج بھی اچھی طرح یاد تھا جب تقریباً دو سال پہلے عمر نے وہاں جوائننگ لی تھی۔

اس کے ساتھ پہلے ہی سفر میں اس نے حسب عادت سڑک پر آتے ہی ہارن دیا تھا۔ عمر نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

''دوبارہ ہارن مت دینا۔ کم از کم جب تک میری گاڑی ڈرائیو کر رہے ہو، یہ بھول جانا کہ گاڑی میں ہارن نام کی کوئی چیز ہے یا تو گاڑی اتنی تیز اور اچھی چلاؤ کہ ہر طرح کی ٹریفک سے نکل جاؤ یا پھر انتظار کرو پولیس کی گاڑی دیکھ کر لوگ خود ہی کچھ دیر میں راستہ صاف کر دیں گے اور اگر یہ دونوں چیزیں نہیں ہوتیں تو انتظار کرو۔ کبھی نہ کبھی تو راستہ ملے گا مگر یہ ہارن دوبارہ استعمال نہیں ہونا چاہیے، ورنہ میں تمہیں اور ہارن دونوں کو گاڑی سے نکال کر پھینک دوں گا۔''

ڈرائیور نے اس کے بعد واقعی کبھی ہارن کا استعمال نہیں کیا تھا۔ پتہ نہیں کیوں اسے یہ یقین تھا کہ عمر واقعی ایسا ہی کرے گا، وہ دوسری بار اسے وارننگ نہیں دے گا۔

اپنے آفس کے راستے میں آنے والے واحد چوک پر کھڑے ٹریفک کانسٹیبل نے عمر کی گاڑی پاس سے گزرنے پر اسے سیلوٹ کیا۔

''جبار! آج میری کار کو سروس کے لیے جانا۔''

عمر نے اچانک ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ وہ اپنی ذاتی گاڑی کی بات کر رہا تھا۔

''ٹھیک ہے سر! کس وقت؟'' ڈرائیور نے مستعدی سے کہا۔

''میں کچہری میں جب ایک دو گھنٹوں کے لیے جاؤں گا، اس وقت تم گاڑی لے جانا مگر زیادہ سے زیادہ دو گھنٹوں میں تمہیں واپس ہونا چاہیے۔ اگر گاڑی کا کوئی لمبا چوڑا کام نکل آیا تو پھر تم اسے وہیں چھوڑ دینا اور خود آ جانا کیونکہ آج مجھے خاصی جگہوں پر جانا ہے۔'' عمر نے اسے مزید ہدایات دیں۔

''ٹھیک ہے سر! میں دو گھنٹوں سے پہلے ہی واپس آ جاؤں گا۔''

''درزی سے میرے کپڑے لے آئے؟'' عمر کو اچانک یاد آیا۔ اس نے چند دن پہلے دو شلوار قمیص سلوانے کے لیے بھجوائے تھے۔

''یس سر! وہ تو میں کل شام کو لے آیا تھا۔ ابھی گاڑی میں ہی پیچھے پڑے ہیں۔ مجھے یاد نہیں رہا گھر میں دینا۔ میں کچھ ایمرجنسی میں کل شام کو جلدی چلا گیا تھا۔'' ڈرائیور نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

''ہاں کیسی ہے تمہاری بیوی اب؟'' عمر کو اس کی ایمرجنسی کی بات سن کر یاد آیا۔

''اب تو بہتر ہے سر! ہڈی تو بچ گئی مگر چوٹ خاصی آئی ہے۔ مجھے تو کل بڑی بھاگ دوڑ کرنی پڑی اس کے لیے۔''

''ہاسپٹل میں ہے؟''

''نہیں سر! گھر لے آیا تھا میں رات کو...... ہاسپٹل میں رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔''

''یہ کون سی بیوی ہے پہلی یا دوسری؟'' عمر جانتا تھا جبار کی دو بیویاں تھیں، دوسری شادی اس نے چھ ماہ پہلے ہی کی تھی۔

''سر! دوسری والی۔'' جبار نے جواب دیا۔

''ہاں مجھے پہلے ہی اندازہ تھا۔ یہ دوسری بیوی ہی ہو سکتی تھی جس کے لیے تم اس طرح بھاگے بھاگے جا سکتے تھے۔''

عمر نے تبصرہ کیا۔ بیک ویو مرر میں اس نے پیچھے بیٹھے ہوئے گارڈز کو آپس میں معنی خیز مسکراہٹوں کا تبادلہ کرتے دیکھا۔ جبار عمر کی بات پر کچھ جھینپ گیا۔

''نہیں ایسی بات نہیں ہے سر جی...... میں تو پہلی کا بھی بہت خیال رکھتا ہوں۔'' جبار نے عمر کے تبصرے کے جواب میں کہا۔

''یہ قابل یقین بات تو نہیں ہے مگر چلو یقین کر لیتا ہوں۔'' عمر نے قدرے شگفتگی سے کہا۔

وہ اب ایک بار پھر سڑک پر نظر آنے والی ٹریفک کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ گاڑی اب اس کے آفس کے قریب ہو گئی تھی۔ چند منٹوں کے بعد گاڑی اس کے دفتر کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو رہی تھی۔ آفس کے اندر اور باہر اس کے عملے میں روٹین کی ہلچل نظر آنے لگی۔

☆☆☆

Seven

9:40am

عمر آفس میں پہنچ کر معمول کے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ اس کا پی اے اس کے سامنے ٹیبل کے دوسرے طرف کھڑا تھا۔

''[illegible]ہمی سی صاحب کی کال آئی تھی، آپ کے آنے سے چند منٹ پہلے، انہوں نے کہا ہے کہ آپ آفس آئیں تو ان سے بات کروا دوں۔''

''کوئی ایمرجنسی ہے؟''

''نہیں سر! میرا خیال ہے۔ کوئی ایمرجنسی نہیں ہے۔ وہ شاید کسی معاملے میں آپ سے بات کرنا چاہتے ہوں گے۔ میں نے ان کے پی اے سے اس بارے میں پوچھا تھا مگر خود اسے بھی کوئی اندازہ نہیں تھا مگر اس نے یہ ضرور بتایا کہ کوئی ایمرجنسی نہیں ہے۔'' پی اے نے اپنی رائے ظاہر کی۔

''کوئی اور کال آئی؟''

''نو سر...... بس ان ہی کی کال تھی۔''

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"میں ان سے کچھ دیر بعد بات کروں گا۔ تم فی الحال ڈکٹیشن کے لیے بیٹھ جاؤ۔" عمر نے اس سے کہا۔

"یس سر۔" پی اے مستعدی سے بیٹھ گیا۔ وہ اس فائل کو دیکھتے ہوئے اسے ڈکٹیشن دینے لگا۔ یکے بعد دیگرے اس نے ٹیبل پر پڑی ہوئی دو تین اور فائلز کو بھی دیکھا اور ان کے بارے میں بھی اسے ڈکٹیشن دی۔ وہ ساتھ ساتھ کچھ اور فائلز پر نوٹ لکھنے میں بھی مصروف تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ آخری ڈکٹیشن دے کر ایک گہری سانس لیتا ہوا خاموش ہو گیا۔

"یہ بس اب میری آخری ڈکٹیشن ہے۔ کل میں شاید آفس نہ آؤں اور اگر آیا بھی تو زیادہ دیر کے لیے نہیں آؤں گا۔" عمر نے اس سے کہا۔

"میرا خیال ہے دو تین دن تک سعود ہمدانی یہاں پہنچ ہی جائیں گے، ابھی اپنے کچھ کام نپٹا رہے ہیں ورنہ شاید اب تک پہنچ ہی گئے ہوتے۔" اس نے آنے والے ایس پی کا نام لیا۔

"اب میں مزید کوئی فائلز نہیں دیکھوں گا۔ سعود ہمدانی ہی آ کر دیکھیں گے۔ خاص طور پر ان کیسز کی فائلز......انہیں اچھی طرح سٹڈی کی ضرورت ہے اس لیے میں انہیں چھوڑ رہا ہوں اب ان دو تین دنوں میں میرے کچھ وزٹس ارینج کر دو۔"

عمر نے کچھ جگہوں کے نام لیتے ہوئے کہا۔ پی اے اپنی نوٹ بک میں نوٹس لیتے ہوئے "یس سر" کی تکرار کرتا گیا۔

☆☆☆

Six

10:50am

میز پر پڑا فون اچانک بجنے لگا۔ عمر نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کرتے ہوئے ریسیور اٹھا لیا۔

"سر! ڈی سی صاحب کی کال ہے۔" آپریٹر نے اسے بتایا۔

"بات کرواؤ۔" عمر نے سامنے وال کلاک پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے، اب تم جاؤ۔" اس نے ریسیور کان سے لگائے ہوئے پی اے سے کہا۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔ چند لمحوں کے بعد عمر کو ریسیور میں سید سلطان شاہ کی آواز سنائی دی۔

"میں ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس آیا ہوں۔ آپ کو کال کرنے ہی والا تھا۔" عمر نے رسمی سلام دعا کے بعد قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"کوئی بات نہیں اب تو میں نے کر ہی لی ہے۔" سید سلطان نے دوستانہ انداز میں کہا۔

"آج رات کو کیا کر رہے ہو؟"

"رات کو......کچھ خاص نہیں شاید پھر آفس میں ہی ہوں گا......یا پھر کہیں پٹرولنگ پر۔"

"تو بس ٹھیک ہے پھر تم رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ۔" سید سلطان نے طے کیا۔

"تمہاری آنٹی مجھے پہلے ہی کئی دن سے کہہ رہی ہیں کہ تمہیں کھانے پر انوائیٹ کروں۔ آج تم پھر ہماری طرف آ جاؤ۔ جانے سے پہلے ہمارے ساتھ ڈنر کر لو۔" سید سلطان نے بے تکلفی سے کہا۔

"I'm honoured آپ حکم کریں میں حاضر ہو جاؤں گا۔" عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سید سلطان جہانگیر معاذ کے دوستوں میں سے تھے اور چند ماہ پہلے ہی عمر کے شہر میں ان کی پوسٹنگ ہوئی تھی۔

"خیر حکم والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ حکم تمہارے باپ کو دیتا ہوں۔ تم باپ کی طرح ڈھیٹ نہیں ہو، میں جانتا ہوں ویسے ہی آ جاؤ گے۔"

سید سلطان نے برجستگی سے کہا، عمر ان کے جملے پر ہنسا۔

"میں آپ کے انویٹیشن کا پہلے ہی انتظار کر رہا تھا۔ چاہتا تھا کہ جانے سے پہلے آنٹی کے ہاتھ کا کھانا ایک بار کھا لوں۔" سید سلطان نے اس کی بات کاٹی۔

"یہ تمہارے اپنے کرتوت ہیں جن کی وجہ سے تم ایک دو بار سے زیادہ ہماری طرف نہیں آئے۔ اب تم کس قدر فارمل ہو کر اپنی حسرتوں کا اظہار کر رہے ہو۔" جانے سے پہلے آنٹی کے ہاتھ کا کھانا ایک بار کھا لوں۔ ایک بار کیوں دس بار کھاؤ۔" وہ اب اسے اپنے مشہور زمانہ انداز میں جھڑک رہے تھے۔

"جی......جی مجھے پتہ ہے۔ میری اپنی کوتاہی ہے۔" عمر نے فوراً کہا۔

"کوئی خاص ڈش بنوانی ہو تو بتا دو......میں تمہاری آنٹی سے کہہ دوں گا۔" سید سلطان نے آفر کی۔

"آنٹی کی ہر ڈش خاص ہوتی ہے۔ میں سب کچھ خوشی سے کھاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے، پھر آٹھ بجے ہونا چاہیے تمہیں ہماری طرف۔" سید سلطان نے اسے ہدایت دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

Five

11:00am

عمر نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر سلگایا۔ وہ اس وقت اپنے آفس میں بالکل اکیلا تھا۔ سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے وہ ان مقامی اخبارات پر ایک نظر ڈالنے لگا جو اس کی میز پر پڑے تھے۔ اس کے عملے نے اہم یا پولیس سے متعلقہ خبروں کو ہائی لائٹ کیا ہوا تھا۔ اس وجہ سے اسے تمام اخبارات کا تفصیلی مطالعہ کرنا نہیں پڑتا تھا۔ وہ بڑے قومی اخبارات کا مطالعہ آفس میں صبح آتے ہی کیا کرتا تھا جبکہ لوکل اخبارات کی باری دوپہر کے قریب آتی تھی۔

اس وقت بھی ان اخبارات کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے بارے میں چند سرخیاں نظر آئیں اس کے پوسٹ آؤٹ ہونے کے حوالے سے چند خبریں لگائی گئی تھیں اور پھر ایک مقامی کالم نویس نے اس کی پوسٹنگ کے دوران اس کی کارکردگی کو سراہتے ہوئے اس کی شان میں زمین و آسمان کے قلابے بھی ملائے تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے کالم کو

www.neweramagazine.com

پڑھتا رہا۔ وہ کالم نویس ہر جانے والے افسر کی تعریف میں اس وقت تک زمین آسمان ایک کیے رکھتا تھا جب تک کہ نیا افسر نہ پہنچ جاتا اور نئے افسر کی آمد کے ساتھ ہی وہ کالم نویس پچھلے افسر کی برائیوں کی تفصیلات اور آنے والے کے قصیدے اکٹھے ہی پڑھنا شروع کر دیتا۔

اس وقت بھی اس کالم کو پڑھتے ہوئے اسے اس شخص کے جھوٹ اور چاپلوسی کی انتہا پر حیرانی ہو رہی تھی۔ اس نے وہ کام بھی اس کے کھاتے ہی ڈالنے کی کوشش کی تھی، جو اس نے وہاں اس شہر میں تو کیا کسی دوسرے شہر کی پوسٹنگ میں بھی کبھی نہیں کیے تھے۔ وہ کالم نویس قصیدہ خوانی میں کمال مہارت رکھتا تھا یا پھر وہ کالم بھی اس کے عملے میں سے کسی کی کاوش تھی۔ صاحب کو جاتے جاتے خوش کرنے کی ایک کوشش۔

وہ کچھ محظوظ ہو کر سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے وہ کالم پڑھتا رہا۔

کالم پڑھنے کے بعد اس نے دوسری خبروں پر نظریں دوڑانا شروع کر دیں۔ ایک خبر بار کی طرف سے اس کے اعزاز میں الوداعی دعوت کی تھی۔ ایک اور دعوت چیمبر آف کامرس کی طرف سے دی جا رہی تھی۔ اسے وکیلوں اور کاروباری افراد سے جتنی چڑ تھی کسی اور سے نہیں تھی مگر پولیس سروس میں اسے سب سے زیادہ سابقہ ان ہی دو طبقات سے پڑتا تھا۔

دس منٹ میں ان اخبارات کا جائزہ لینے کے بعد اس نے انہیں واپس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اپنے چپڑاسی کو بلوا کر اس نے گاڑی تیار کروانے کے لیے کہا۔ اسے اب کچہری جانا تھا۔

اپنے آفس سے نکل کر وہ باہر جانے کے بجائے پولیس سٹیشن کا راؤنڈ لینے لگا۔ ہمیشہ کی طرح اسے اس دن بھی بہت سی چیزوں کی طرف اپنے عملے کی توجہ مبذول کروانی پڑی کچھ کے یونیفارم کی حالت اتنی ہی خستہ تھی جتنی ہمیشہ ہوتی تھی۔

دس منٹ میں اس نے اپنا راؤنڈ مکمل کیا اور باہر کمپاؤنڈ میں نکل آیا۔ اس کے گاڑی میں سوار ہونے کے بعد ایک بار پھر گارڈز اور ڈرائیور نے اپنی نشست سنبھال لی تھی اس کے آفس سے کچہری تک کا فاصلہ پندرہ منٹ میں طے ہوتا تھا۔

☆☆☆

Four

11:35am

کچہری میں موجود اپنے آفس میں پہنچ کر اس نے وہاں موجود کاموں کو نپٹانا شروع کر دیا۔ ملاقاتیوں کی ایک لمبی لائن تھی جسے وہاں بھگتانا تھا اور ہر ایک کا مسئلہ ایک سے بڑھ کر ایک تھا۔ پولیس سروس میں آ کر اس کی پنجابی میں جتنی روانی آئی تھی، وہ پہلے کبھی نہیں آ سکتی تھی۔ فارن سروس کا جہاں اور جہاں تھا، پولیس سروس کی دنیا اور دنیا تھی۔ مقامی زبان سے ناواقفیت بڑے سے بڑے افسر کو بھی بعض دفعہ بری طرح ڈبویا کرتی تھی۔ عمر نے پولیس سروس میں آنے کے بعد بہت جلدی اس زبان کا اس طرح کا استعمال سیکھ لیا تھا جس طرح کے استعمال کی ضرورت تھی باقی

کی فصاحت و بلاغت اس کے ماتحت عملے نے اسے سکھا دی تھی۔

وہاں اس سے ملنے والوں میں زیادہ تعداد دیہاتیوں یا عام شہریوں کی تھی۔ وہ وہاں بیٹھنے کے اوقات میں ہمیشہ بڑی تیزی اور مستعدی سے ملاقاتیوں کو بھگتایا کرتا تھا۔ اس کے باوجود وہ جب وہاں سے اٹھتا۔ آفس کے باہر کوریڈور میں موجود ملاقاتیوں کی تعداد اتنی ہی ہوتی۔

آج بھی وہ اسی پھرتی اور مستعدی سے درخواستوں پر احکامات جاری کر رہا تھا۔

☆☆☆

Three

12:40pm

اس کے موبائل کی بیپ بج رہی تھی سامنے بیٹھے ہوئے ملاقاتی سے بات کرتے کرتے اس نے میز پر پڑا ہوا موبائل ہاتھ میں لے کر کالر کا نمبر دیکھا۔ وہ جنید تھا۔ اس نے کال ریسیو کی۔

''ہیلو جنید کیسے ہو؟'' اس نے جنید کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''فائن۔'' دوسری طرف سے جنید نے مختصر جواب دیا۔ عمر کو حیرت ہو رہی تھی۔ جنید عام طور پر دن کے اوقات میں اسے آفس میں فون نہیں کرتا تھا اور وہ بھی کام کے دوران۔ وہ رات کو اسے فون کیا کرتا تھا یا پھر شام کو۔

''اس وقت کیسے کال کر لیا تم نے؟'' عمر پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

''تم لاہور کب آ رہے ہو؟'' جنید نے اس کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔

''بس دو تین دن میں، کیوں کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟'' عمر کو اچانک تشویش ہوئی۔

''نہیں کوئی پرابلم نہیں ہے، میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔'' دوسری طرف سے اس نے کہا۔

''پھر تم رات کو مجھے کال کر لو یا پھر میں تمہیں کال کر لیتا ہوں۔''

''نہیں میں فون پر بات نہیں کرنا چاہتا۔'' اس بار جنید کے انداز نے اسے کچھ چونکایا۔

''پھر؟''

''آمنے سامنے بات کرنا چاہتا ہوں۔''

''خیر تو ہے۔''

''ہاں خیر ہی ہے۔''

''کس چیز کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟''

''بہت ساری چیزیں...... یہ جب تم لاہور پہنچو گے تب ہی بتاؤں گا۔''

''اتنا پراسرار بننے کی کیا ضرورت ہے۔ صاف صاف بات کرو یار۔''

''تم لاہور پہنچ جاؤ پھر کافی صاف صاف باتیں ہوں گی۔'' عمر ایک لحظہ کے لیے خاموش رہا۔

''علیزہ ٹھیک ہے؟'' اس نے پتہ نہیں کیا جاننے کی کوشش کی۔

''ہاں بالکل ٹھیک ہے۔''

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"شادی کی تیاریاں کیسی چل رہی ہیں؟"

"وہ بھی ٹھیک چل رہی ہیں۔"

عمر کو کچھ اطمینان ہوا۔ کم از کم اس بار علیزہ اور اس کے درمیان کوئی گڑبڑ نہیں تھی، ہوسکتا تھا کوئی اور معاملہ ہو۔

"میں دو تین دن تک فارغ ہو کر لاہور آجاؤں گا۔ پھر اطمینان سے تم سے بات چیت ہوگی۔" عمر نے اس سے کہا۔

"میں صرف تمہاری واپسی کے بارے میں ہی جاننا چاہتا تھا۔"

"اچھا پھر میں کروں گا تمہیں رات کو کال۔ کچھ گپ شپ رہے گی ابھی آفس میں ہوں۔" عمر نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

Two

1:20pm

"میں چائے پینے آیا ہوں آپ کے ساتھ۔" سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سیشن جج رضوان قریشی نے عمر سے کہا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس کے کمرے میں آیا تھا۔ اس کا آفس عمر کے آفس سے کچھ فاصلے پر تھا اور وہ وقتاً فوقتاً عمر کے دفتر میں آتا جاتا رہتا۔ دونوں چائے اکثر ساتھ ہی پیتے۔

عمر نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے گھنٹی بجا کر اردلی کو بلوایا اور چائے لانے کے لیے کہا۔

"چلیں آج آخری بار آپ کو چائے پلوا دیتے ہیں۔ اس کے بعد تو پھر موقع نہیں آئے گا۔" عمر نے اردلی کے جانے کے بعد رضوان قریشی سے کہا۔

"کیوں ابھی تو آپ چند دن اور ہیں یہاں۔"

"ہاں مگر یہاں کچہری میں آج میرا آخری دن ہے۔ پرسوں سعود ہمدانی چارج لے رہے ہیں۔ کل میں یہاں نہیں آؤں گا۔ کچھ courtsey calls میں مصروف رہوں گا۔" عمر نے تفصیل بتائی۔

"بہت اچھا وقت گزرا عمر جہانگیر صاحب آپ کے ساتھ...... اچھی گپ شپ ہو جاتی تھی۔"

"ہاں مگر دس پندرہ منٹ کی......" عمر نے مسکرا کر کہا۔

"چلیں دس پندرہ منٹ ہی سہی مگر اچھا ٹائم گزر جاتا تھا۔" رضوان قریشی بھی مسکرایا۔

"اس میں کوئی شک نہیں۔" عمر نے سر ہلاتے ہوئے ٹیبل پر پڑی ہوئی چیزوں کو سمیٹنا شروع کر دیا۔

"لاہور جانے سے پہلے میری طرف ایک چکر لگائیں، کھانا کھاتے ہیں اکٹھے۔" رضوان قریشی نے آفر کی۔

"ضرور کیوں نہیں مگر کھانا کھانا ذرا مشکل ہے، ان دو تین دن کے لئے خاصی کمٹمنٹس ہو چکی ہیں میری مگر جو کچھ آفیشل فیرویل اور ڈنرز ہو رہے ہیں، اس میں تو آپ بھی انوائیٹڈ ہوں گے، اکٹھا کھانے کا موقع تو وہاں بھی مل جائے گا۔" عمر جہانگیر نے کہا۔

"آفیشل ڈنر میں اور گھر پر ہونے والی دعوت میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

"پھر بھی سہی رضوان صاحب! بعد میں ملاقات تو رہے گی آپ سے۔" عمر نے کہا۔

"کہاں میل ملاقات رہے گی...... آپ تو فوری چھٹی پر بیرون ملک جا رہے ہیں۔" رضوان قریشی نے یاد دہانی کروائی۔

"ہاں مگر پاکستان آتا جاتا رہوں گا اور پھر دوبارہ جوائن تو کرنا ہی ہے۔"

"تب کیا پتہ ہم کہاں ہوں...... آپ کہاں ہوں۔"

"جہاں بھی ہوں گا میں آپ سے رابطہ رکھوں گا۔" عمر نے کہا۔

اگلے پندرہ منٹ اس نے رضوان قریشی کے ساتھ چائے اور سگریٹ پیتے ہوئے گزارے۔ پھر رضوان قریشی بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے مل کر آفس سے نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد عمر نے اگلے پندرہ منٹ وہاں موجود عملے کے ساتھ الوداعی بات چیت کی۔ اپنے آفس میں موجود اپنی چیزوں کو وہ پہلے ہی اپنی گاڑی میں بھجوا چکا تھا۔

☆☆☆

One

1:50pm

کچہری میں موجود اپنے آفس سے نکل کر وہ دوبارہ اپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔ جبار گاڑی چلاتے ہوئے دوبارہ اسے مین روڈ پر لے آیا۔ عمر نے ایک بار پھر سن گلاسز لگا لیے تھے۔

"کار سروس کروالی ہے میری؟" عمر نے جبار سے پوچھا۔

"جی سر...... میں کروا کر گھر چھوڑ کر آیا ہوں۔"

"کسی خرابی وغیرہ کے بارے میں کہا تو نہیں مکینک نے؟"

"نہیں سر...... گاڑی بالکل ٹھیک ہے، اس نے چیک کی تھی اچھی طرح۔"

عمر سر ہلاتے ہوئے باہر دیکھنے لگا پھر اچانک ایک خیال آنے پر اس نے کہا۔

"راستے میں سے سگریٹ کا پیک لینا ہے۔"

"جی سر۔" ڈرائیور نے کہا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے راستے میں نظر آنے والی ایک مارکیٹ کے سامنے پارکنگ میں گاڑی روک دی اور کچھ کہے بغیر گاڑی سے اتر گیا۔ وہ عمر کے لیے اکثر اسی مارکیٹ کی ایک شاپ سے سگریٹ خریدا کرتا تھا۔

وہ تین منٹ میں سگریٹ خرید کر واپس آ گیا۔ عمر نے سگریٹ کا پیک اس سے لیتے ہوئے سگریٹ کو کیس میں رکھنے کے بجائے پیک میں سے ایک سگریٹ نکالا اور پیک کو ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ ڈرائیور جب تک گاڑی سٹارٹ کر کے اسے ریورس کرتے ہوئے پارکنگ سے نکال رہا تھا۔ پولیس موبائل باہر سڑک پر ہی کھڑی تھی۔ ڈرائیور گاڑی

NEW ERA MAGAZINE
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

ایک بار پھر مین روڈ پر لے آیا۔

عمر نے لائٹر سے ایک ہاتھ میں اوٹ بناتے ہوئے ہونٹوں میں دبا ہوا سگریٹ سلگایا اور پھر لائٹر کو دوبارہ ڈیش بورڈ پر رکھ دیا۔ کھڑکی کے شیشے کو اس نے کچھ اور نیچے کر دیا تا کہ دھواں آسانی سے باہر جاتا رہے، وہ اب اپنے باقی دن کی مصروفیات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ گاڑی تیزی سے سڑک پر رواں دواں تھی۔ دائیں طرف سے ایک موٹر سائیکل نے عمر کی گاڑی کو اوورٹیک کیا۔ موٹر سائیکل پر موجود دو آدمیوں میں سے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے اپنے جسم کے گرد چادر لپیٹی ہوئی تھی۔ عمر کی گاڑی میں موجود گارڈز ہاتھ میں پکڑے ہتھیار لے کر یکدم چوکنا ہوتے ہوئے اوورٹیک کرتے ہوئے اس موٹر سائیکل کو دیکھنے لگے۔

سگریٹ پیتے ہوئے عمر نے بھی ونڈ سکرین سے آگے نکلتی ہوئی اس موٹر سائیکل کو اچٹتی نظروں سے دیکھا۔ موٹر سائیکل پر بیٹھے داڑھی والے نوجوان لڑکوں میں سے کسی نے عمر کی گاڑی کی طرف نہیں دیکھا تیزی سے موٹر سائیکل چلاتے ہوئے وہ دونوں آپس میں باتوں میں مصروف تھے اور اسی تیز رفتاری کے ساتھ موٹر سائیکل چلاتے ہوئے وہ عمر کی گاڑی سے بہت آگے نکلتے ہوئے آنے والی ایک دوسری سڑک پر مڑ گئے۔

پیچھے بیٹھے ہوئے گارڈز یکدم مطمئن ہو گئے۔ عمر نے سگریٹ کی راکھ کو جھٹکا اور سگریٹ کا ایک اور کش لگایا گاڑی کی سپیڈ اب آہستہ ہو رہی تھی۔ انہیں بھی اسی سڑک پر مڑنا تھا جس سڑک پر وہ موٹر سائیکل گئی تھی۔

اس سڑک پر مڑتے ہی وہ موٹر سائیکل رک گئی۔ پیچھے بیٹھے ہوئے لڑکے نے بڑی پھرتی کے ساتھ اپنی چادر کے اندر سے ایک اسٹین گن نکالی اور اس کے ٹریگر پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بالکل خاموشی سے موٹر سائیکل پر یوں بیٹھ گیا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ اس سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ چند راہگیروں اور اکا دکا موٹر سائیکل اور گاڑی والوں نے انہیں دیکھا مگر صرف تجسس بھری نظروں سے دیکھ کر گزر گئے۔

اسٹین گن پکڑے ہوئے لڑکے کے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی نے اچانک سگنل دینا شروع کر دیا۔

''آ گیا۔'' اس کے منہ سے نکلا، کسی نے یقیناً موڑ پر پہنچنے والی عمر کی گاڑی کے بارے میں انہیں اطلاع دی تھی۔ موٹر سائیکل چلانے والا موٹر سائیکل کے ہینڈلز پر ہاتھ رکھے ہوئے مستعد ہو گیا۔ اسٹین گن اوپر ہو گئی۔ عمر کی گاڑی کا بونٹ نظر آیا۔ گاڑی مڑ رہی تھی۔ اس نوجوان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔ پہلا برسٹ ٹائرز پر پڑا تھا۔ گاڑی کو یکدم بریک لگے اور اس سے پہلے کہ گاڑی کا ڈرائیور یا گارڈز صورت حال کو سمجھ کر کچھ کر سکتے دوسرے برسٹ نے ونڈ سکرین کو چھلنی کر دیا۔ پولیس کی پیچھے آنے والی موبائل نے اچانک سائرن بجانا شروع کر دیا۔ موٹر سائیکل ایک فراٹے کے ساتھ اس سڑک پر بھاگنے لگی۔ وہ نوجوان اسٹین گن اپنی چادر کے اندر کر چکا تھا۔ جب تک موبائل موڑ مڑ کر عمر کی گاڑی کراس کرتے ہوئے آگے آئی اس سڑک پر سے موٹر سائیکل غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

Zero

2:00pm

فضا میں تڑتڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی جبار چلایا۔

''حملہ سر۔'' اس کا پاؤں بریک پر تھا۔ وہ آگے کچھ نہیں کہہ سکا۔ وہ دو طرف سے گولیوں کی زد میں آیا تھا۔ ڈرائیور سیٹ کی کھڑکی اور ونڈ سکرین سے...... اچانک لگنے والے بریک کے جھٹکے سے عمر یکدم جھک گیا۔ اس کا سر ڈیش بورڈ کے پاس تھا۔ جب اس نے جبار کی چیخیں سنیں اور ونڈ سکرین کی کرچیوں کو اڑتے دیکھا۔ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس نے پہلے اپنے کندھے اور پھر اپنی گردن میں لوہے کی گرم سلاخیں سی گھستی محسوس کیں۔ وہ بے اختیار چلایا تھا پھر یکے بعد دیگرے اس نے کچھ اور سلاخوں کو اپنی گردن، کندھے اور کندھے کی پشت میں دھنستے محسوس کیا۔ کتنی؟ وہ نہیں بتا سکتا تھا۔ پھر فضا میں یکدم خاموشی چھا گئی۔ اس کا سر ڈیش بورڈ پر ٹکا ہوا تھا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بھی کوئی کراہ رہا تھا۔ درد کی شدت...... چند سیکنڈز کے لیے کھلی نظروں سے اس نے ڈیش بورڈ سے سر ٹکائے ٹکائے اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کو جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے نیچے دیکھا۔ اس کے گھٹنے کے قریب خاکی ٹراؤزر خون سے بھیگ رہی تھی اس کی گردن کے اطراف اور عقب سے نکلنے والا خون ایک دھار کی صورت میں اس کی گردن کے نیچے والے حصے سے بہہ رہا تھا۔ اس نے سائرن کی آواز سنی۔ اس نے سانس لینے کی کوشش کی وہ جانتا تھا۔ پولیس موبائل ابھی اس کے پاس ہو گی وہ جانتا تھا وہ اگلے چند منٹوں میں ہاسپٹل لے جایا جائے گا، اس کے ذہن میں بہت سارے خیالات گڈمڈ ہو رہے تھے۔ چہرے آوازیں...... ماضی...... حال...... چیزیں...... لوگ...... وہ سانس لینے میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔ وہ چیخ یا کراہ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے احساسات مکمل طور پر مفلوج نہیں ہوئے تھے اس نے دیکھا اس کے ہاتھ میں دبا سگریٹ خون کے اس تالاب میں گرا ہوا تھا جو اس کے پیروں کے پاس پائیدان میں جمع ہو گیا تھا مگر وہ ابھی سلگ رہا تھا۔ اس میں سے اٹھتا ہوا دھواں عجیب سے انداز میں اوپر اٹھ رہا تھا۔ چند سیکنڈ میں اس نے سگریٹ کے شعلے کو مکمل طور پر بجھتے دیکھا پھر دھواں بند ہو گیا۔

اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا اور اس کی ناک سے خون وہ اپنے سر کو سیدھا کرنا چاہتا تھا کوئی اس کا دروازہ کھول رہا تھا کوئی اس کے قریب بلند آواز میں بول رہا تھا۔

اس نے علیزہ کے چہرے کو اپنے ذہن کی سکرین پر ابھرتے دیکھا۔ بے اختیار اس نے سانس لینے کی کوشش کی پھر اس نے اس کے ساتھ جنید کو دیکھا وہ سانس نہیں لے سکا۔ اسے اپنا دایاں بازو کسی کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں محسوس ہوا۔ کوئی اس کے دائیں کندھے پر ماتھا ٹکائے رو رہا تھا۔ وہ ان آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کی نمی کو شرٹ کے اندر اپنے بازو پر محسوس کر رہا تھا۔

''مجھ سے یہ مت کہو کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے، تمہیں پتہ ہے اس سے کتنی تکلیف ہوتی ہے مجھے۔''

اس نے اپنے بائیں کندھے پر کسی کے ہاتھ کی گرفت محسوس کی، کوئی اسے سیدھا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے دائیں کندھے کو کسی کی گرفت سے آزاد ہوتے پایا۔ ایک گہری تاریکی نے اس کو اپنے حصار میں لے لیا۔

ڈوبتے ہوئے ذہن کے ساتھ جو آخری احساس تھا، وہ کسی کے اسے گاڑی سے نکالنے کی کوشش کا تھا۔ اس کے ذہن میں ابھرنے والا آخری خیال اس کی ممی کا تھا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

باب ۵۵

"علیزہ بی بی! آپ ہاسپٹل چلی جائیں۔" وہ گاڑی پورچ میں روک کر ابھی نیچے اتر ہی رہی تھی جب مرید بابا نے اس سے کہا۔

"ہاسپٹل کس لیے؟" اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

"عباس صاحب کا فون آیا تھا، انہوں نے کہا ہے۔" مرید بابا نے بتایا۔

"عباس کا......مگر کیوں؟" اس بار اسے تشویش ہوئی۔

"بس آپ وہاں چلی جائیں۔" مرید بابا نے کہا۔

"نانو اور ممی کہاں ہیں؟" علیزہ پریشان ہوگئی۔

"وہ لوگ شاپنگ کے لیے گئے ہیں۔ عباس صاحب بھی ان کا پوچھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا کہ انہیں بھی پیغام دے دیں اور آپ کو بھی......وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ آپ اپنا موبائل آن رکھیں اور ان سے رابطہ کریں۔" مرید بابا نے کہا۔

"کون سے ہاسپٹل؟" علیزہ نے گاڑی میں دوبارہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

"سروسز ہاسپٹل۔" مرید بابا نے کہا۔

"آپ نے ان سے پوچھا کہ سب کچھ ٹھیک ہے نا؟"

"جی میں نے پوچھا......وہ کہہ رہے تھے، کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے؟"

"کس کا؟"

"عمر صاحب کا۔" اس کے دل کی ایک دھڑکن مس ہوئی۔

"عمر کا......وہ ٹھیک تو ہے؟"

"آپ ان سے بات کرلیں۔ انہوں نے جلدی فون بند کر دیا تھا۔" مرید بابا نے کہا۔

علیزہ نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر بیگ سے اپنا موبائل نکالا اور اسے آن کرتے ہوئے عباس کے موبائل

پر کال کی۔ لائن مصروف تھی۔ پریشانی کے عالم میں اس نے اپنی گاڑی باہر نکال لی۔ راستے میں اس نے ایک بار پھر عباس کو فون کیا۔ لائن اب بھی مصروف تھی۔ دوسری بار کال کرنے کے بعد فون رکھ رہی تھی، جب دوسری طرف سے کوئی کال آنے لگی۔ اس نے دیکھا، وہ عباس کا نمبر تھا۔

"ہیلو عباس بھائی! عمر کو کیا ہوا ہے؟" اس نے کال ریسیو کرتے ہی کہا۔ دوسری طرف چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عباس نے کہا۔

"تم کہاں ہو؟"

"میں سروسز کی طرف آرہی ہوں۔ ابھی گاڑی میں ہوں......عمر کو کیا ہوا ہے؟"

"کچھ نہیں، معمولی سا ایکسیڈنٹ ہے، اب ٹھیک ہے، گھبرانے کی ضرورت نہیں، تم آرام سے ڈرائیو کرو......اپنی گاڑی میں آرہی ہو؟"

"ہاں۔"

"اور گرینی......؟"

"وہ میرے ساتھ نہیں ہے۔ شاپنگ کے لیے ممی کے ساتھ گئی ہیں۔"

"ٹھیک ہے، تم آجاؤ۔" وہ اب اسے اس گیٹ کے بارے میں بتا رہا تھا جہاں سے اسے آنا تھا۔

"میں سکیورٹی والوں کو تمہاری گاڑی کا نمبر دے دیتا ہوں، تمہیں روکیں گے نہیں۔" عباس نے کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ عمر ٹھیک ہے۔"

مگر پھر اسے خیال آیا کہ پتا نہیں اسے کتنی چوٹیں آئی ہوں گی......اور میں نے یہ بھی تو نہیں پوچھا کہ وہ زخمی کیسے ہوا ہے، اسے خیال آیا۔ عباس کو دوبارہ فون کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ سروسز کے پاس پہنچ چکی تھی اور وہ وہاں ہاسپٹل کی چار دیواری کے باہر جگہ جگہ پولیس کی گاڑیاں اور اہلکار دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ چیز غیر معمولی نہیں لگی۔ کسی حادثے میں پولیس کے اعلیٰ افسر کے زخمی ہونے پر پولیس کی نفری کا ہونا ضروری تھا اور پھر وہ جانتی تھی خود عباس بھی وہیں تھا، وہاں سکیورٹی کی بہرحال ضرورت تھی۔

وہ متعلقہ گیٹ سے اندر چلی گئی، اندر پولیس والوں کی تعداد باہر سے بھی زیادہ تھی، وہ گاڑی پارک کر رہی تھی جب اس کے موبائل پر کال آنے لگی۔ گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی، دوسری طرف صالحہ تھی۔ گاڑی کے دروازے کو لاک کرتے ہوئے اس کی نظر سائرن بجاتی ایمبولینس اور پولیس کی گاڑیوں پر پڑی جو اسی گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھیں۔

"ہیلو علیزہ!" دوسری طرف سے صالحہ کہہ رہی تھی۔

"ہیلو۔"

علیزہ نے گاڑی کے لاک کو چیک کرتے ہوئے کہا۔ اس کی نظر اب بھی اس ایمبولینس پر تھی جو رک گئی تھی مگر

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اس کے اردگرد پولیس اہلکاروں کا لمبا چوڑا ہجوم تھا۔ وہ اندازہ کرسکتی تھی کہ اس میں عمر ہوگا۔ وہ کچھ مضطرب سی ہوگئی۔

"آئی ایم سوری۔" دوسری طرف سے اس نے صالحہ کو کہتے سنا۔

"کس لیے؟" وہ صالحہ کی بات پر کچھ حیران ہوئی۔ اس کی نظر اب بھی ایمبولینس پر تھی جس کا پچھلا دروازہ اب کھل چکا تھا۔

"عمر جہانگیر کی ڈیتھ کے لیے......یقین کرو...... مجھے واقعی افسوس ہے۔" موبائل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔

"ڈیتھ۔" اس نے بے یقینی سے کہا۔

"میرے خدا۔" وہ ایمبولینس سے نکالے جانے والے سٹریچر کو دیکھ رہی تھی۔

سٹریچر پر موجود سفید چادر جگہ جگہ سے خون آلود تھی۔

فوٹوگرافرز کی فلیش لائٹس......

سٹریچر کے ساتھ چلتا ہوا عباس......

اس کے بہت سارے دوسرے کزنز......

اس نے ایک قدم آگے بڑھایا......دوسرا......تیسرا......اور پھر اس نے خود کو بھاگتے پایا تھا۔

پاگلوں کی طرح ہجوم کو کاٹتے......

ایک پولیس والے نے اسے روکنے کی کوشش کی، اس نے پوری قوت کے ساتھ اس کو دھکا دیا......پھر اس کے کسی کزن نے اسے دیکھ لیا تھا اور دوبارہ کسی نے اسے نہیں روکا۔

وہ بھاگتی ہوئی سٹریچر کے سامنے آئی تھی۔ عباس نے اسے دیکھا تو سٹریچر پر رکھا ہوا ہاتھ ہٹا لیا اور چند قدم تیزی سے چلتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ علیزہ کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے اسے ایک طرف کیا تھا۔

سٹریچر کی رفتار میں کوئی کمی نہیں آئی تھی، وہ اسی تیزی کے ساتھ اس کے سامنے سے گزر گیا......وہ اس کے اتنے قریب سے گزرا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ چھو سکتی تھی۔ سفید چادر جہاں سب سے زیادہ خون آلود تھی، وہ اس کا سر اور چہرہ ہی ہوسکتا تھا......لیکن وہ ہاتھ نہیں بڑھا سکی۔

وہ یہ یقین ہی نہیں کرسکتی تھی کہ اس سٹریچر پر، اس حالت میں......اس سفید چادر سے ڈھانپا ہوا وجود عمر کا ہوسکتا ہے......

عمر جہانگیر کا......

اس کی نظروں نے آپریشن تھیٹر تک سٹریچر کا تعاقب کیا پھر اس نے گردن موڑ کر پہلی بار عباس کا چہرہ دیکھا۔

"عمر۔" اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر حلق سے آواز نہیں نکلی۔ صرف ہونٹوں میں جنبش ہوئی تھی، عباس نے شکست خوردہ انداز میں سر ہلایا۔ وہ بے یقینی سے اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

ایک فوٹوگرافر نے ان دونوں کی تصویر کھینچی......فلیش لائٹ چمکنے پر اس نے عباس کو غضب ناک ہوتے دیکھا۔

"اس باسٹرڈ سے کیمرہ لے کر......دھکے دے کر اسے یہاں سے نکالو۔" وہ اب کسی سے کہہ رہا تھا۔

علیزہ نے چند پولیس والوں کو اس فوٹوگرافر کی طرف بڑھتے دیکھا۔

"عباس کو غلط فہمی ہوئی ہوگی، یہ عمر نہیں ہوگا، کوئی اور ہوگا، عمر اس طرح کیسے......" ماؤف ذہن کے ساتھ اس نے آپریشن تھیٹر کے بند دروازے کو دیکھا۔

اس نے عباس کے بازو کو اپنے کندھے سے ہٹانے کی کوشش کی، وہ عمر کو اس کے موبائل پر رنگ کرنا چاہتی تھی۔

اسے یاد آیا، اس کے پاس نہ اس کا بیگ تھا، نہ فون......گاڑی کی چابی تک نہیں تھی۔

"علیزہ! اس کمرے میں چلی جاؤ، تانیہ وہاں ہے۔ میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔" عباس اسے ایک طرف لے جانے کی کوشش کرنے لگا۔

"مجھے موبائل دیں، مجھے فون کرنا ہے۔" وہ اب کسی دوسرے کوریڈور میں تھی، اس کا ایک اور کزن خضر علی ان کے ساتھ تھا وہ اور عباس کچھ کہہ رہے تھے۔ علیزہ کے لیے ان کی باتوں کو سمجھنا مشکل ہو رہا تھا۔

ان کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اب کسی کمرے میں داخل ہوگئی، وہاں تانیہ تھی اور اس کی فیملی کی چند دوسری خواتین بھی۔

"پلیز، فون دیں۔" اس نے کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کس کو فون کرنا ہے، میں کردیتا ہوں۔" عباس نے نرمی سے کہا۔

"عمر کو......"

عباس نے تانیہ کو اشارہ کیا۔ "Just take care of her" (اسے سنبھالو)

تانیہ نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے جانے کی کوشش کی۔ وہ یکدم مشتعل ہوئی، اس نے درشتی سے تانیہ کا بازو جھٹکا۔

"میں آپ سے فون مانگ رہی ہوں......اور آپ میری بات نہیں سن رہے۔" عباس باہر جاتے جاتے رک گیا۔ علیزہ کی آواز بے حد بلند تھی۔ عباس نے ایک نظر دروازے کے باہر موجود ہجوم پر ڈالی۔

"خضر! تم چلو، میں آتا ہوں۔" اس نے ساتھ کھڑے خضر سے کہا اور اس کے باہر نکلتے ہی دروازے کو آہستگی سے بند کردیا۔

"مجھے فون دیں۔" علیزہ ایک بار پھر غرائی۔ "میں اسے فون کرنا چاہتی ہوں۔"

"جسے تم فون کرنا چاہتی ہو، وہ اب نہیں ہے......پلیز تم......"

اس نے عباس کی بات کاٹ دی۔

"میری بات کروا دیں اس سے......پلیز عباس بھائی! بات کروا دیں۔ آپ لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہے، عمر کو کچھ نہیں ہوا۔ اسے کچھ نہیں ہوسکتا۔" اس بار اس کی آواز میں بے چارگی تھی۔

"اس کے پاس اتنی سکیورٹی ہوتی ہے، اسے کچھ کیسے ہوسکتا ہے، آپ خود سوچیں نا۔ کوئی غلط فہمی ہوگئی ہے

www.neweramagazine.com

عباس بھائی۔" وہ بے ربط جملے بول رہی تھی۔

کیا کہہ رہی تھی، نہیں جانتی تھی۔ کیا کہنا چاہتی تھی، اس سے بھی بے خبر تھی۔

عباس کے چہرے کی تھکن اور شکستگی اس کے خوف میں اضافہ کر رہی تھی مگر خوف......؟

"کیا خوف تھا اسے؟ بے یقینی؟ کیسی بے یقینی تھی؟

عباس نے اس بار کچھ نہیں کہا، وہ ایک ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔

علیزہ کی نظر پہلی بار اس کے بائیں ہاتھ میں پڑے سیلڈ پیکٹ پر پڑی جس کی سیل وہ اب کھول رہا تھا۔

پیکٹ کی سیل کھولنے کے بعد اس میں موجود چیزوں کو آہستگی سے ٹیبل پر الٹ دیا۔

وہ عمر کا موبائل، گلاسز، سگریٹ کیس، لائٹر، گھڑی، والٹ اور چند دوسری چیزیں تھیں۔ وہ کچھ چیزوں کو پہچانتی تھی، کچھ کو نہیں پہچانتی تھی۔ کچھ بھی کہے بغیر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے وہ میز کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔ میز پر پڑی ہوئی چیزوں میں سے کچھ خون آلودہ تھیں، وہ ان چیزوں کو ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ بس دونوں ہاتھ میز پر رکھے ایک ٹک انہیں دیکھتی رہی۔

وہ سب چیزیں کبھی اس شخص کی زندگی کا ایک حصہ تھیں جسے وہ اپنے وجود کا ایک حصہ سمجھتی تھی۔

ان سب چیزوں پر اس شخص کے ہاتھوں کا لمس تھا جسے اس نے دنیا میں سب سے زیادہ چاہا تھا۔ عمر جہانگیر ختم ہو چکا تھا، سامنے پڑا ہوا موبائل فون اب کبھی بھی عمر کے ساتھ اس کا رابطہ نہیں کروا سکتا تھا۔

اس نے وہیں بیٹھ کر ٹیبل پر اپنا سر ٹکا دیا اور مٹھیاں بھینچ کر روتی چلی گئی۔

"میں نے کبھی اس سے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اس طرح چلا جائے۔" وہ بے تحاشا رو رہی تھی، بچوں کی طرح جنونی انداز میں۔

اس لمحے اس پر پہلی بار انکشاف ہوا تھا کہ اسے عمر سے کبھی نفرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ عمر سے نفرت کر ہی نہیں سکتی تھی صرف ایک دھوکہ اور فریب تھا جو وہ اپنے آپ کو دے رہی تھی، صرف اس خواہش اور اس امید پر کہ شاید کبھی اسے عمر سے نفرت ہو جائے۔

کبھی......کبھی......کبھی......شاید کبھی......

☆☆☆

"تم کرسٹی کے مرنے پر اتنا روئی ہو تو میرے مرنے پر کتنا روؤ گی؟" عمر نے اس سے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

"آپ کس طرح کی باتیں کرتے ہیں؟" وہ بے اختیار برا مان کر بولی۔

"پوچھ رہا ہوں اپنی معلومات میں اضافے کے لیے۔" عمر مسکرایا۔

علیزہ پچھلے چار دن سے کرسٹی کے مر جانے کے بعد وقفے وقفے سے رو رہی تھی اور وہ فون پر کرسٹی کے بارے میں جاننے کے بعد اسلام آباد سے تعزیت کرنے آیا تھا۔ وہ اس قدر رنجیدہ اور دل گرفتہ تھی کہ عمر جو صرف ایک

دن کے لیے آیا تھا، چار دن اس کے پاس رہا۔

چوتھے دن جب وہ ایئر پورٹ تک ڈرائیور کے ساتھ اسے چھوڑنے جا رہی تھی تو اس نے علیزہ سے پوچھا تھا۔

"اس طرح کی باتیں نہ کریں میرے ساتھ۔" علیزہ کو ایک بار پھر کرسٹی یاد آنے لگی۔ "مجھے پتا ہے، آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔"

"کیوں؟" عمر کچھ حیران ہوا۔

"بس مجھے پتا ہے......" وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"تم میرے لیے رونا نہیں چاہتی ہو، اس لیے یہ کہہ رہی ہو؟" علیزہ کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آنے لگے۔

"او کے......او کے......سوری۔" عمر نے بے اختیار دونوں ہاتھ اٹھائے۔ "مگر کرسٹی بہت لکی ہے جس کے لیے تم اتنا روئی ہو۔" وہ معذرت کرتے ہوئے بھی کہنے سے باز نہیں آیا۔

☆☆☆

ثانیہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر سیدھا کرنے کی کوشش کی، عباس ہونٹ بھینچے ان تمام چیزوں کو ایک بار پھر اسی لفافے کے اندر ڈال رہا تھا۔

"جسٹ ریلیکس علیزہ! رونے سے وہ آ تو نہیں جائے گا۔" ثانیہ نے اس کے کندھوں پر کچھ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔

"میرے رونے سے تو آ جاتا تھا۔" ثانیہ کچھ کہہ نہیں سکی۔

"مجھے اس کے پاس جانا ہے......میں اس کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔"

"اس کا پوسٹ مارٹم ہو رہا ہے علیزہ! میں کچھ دیر بعد تمہیں اس کے پاس لے جاؤں گا۔" عباس نے اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے کہا۔

وہ بے بسی سے روتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ بہت سالوں کے بعد وہ یوں کسی کے سامنے رو رہی تھی۔ آنسوؤں کو پونچھنے کی کوئی ارادی یا غیر ارادی کوشش کیے بغیر۔

"تم کبھی مچیور نہیں ہو سکتیں علیزہ! تم کبھی میچور نہیں ہو سکتی ہو۔" اس حالت میں پہلی بار اسے عمر کی اس بات کا یقین آ رہا تھا بلکہ اس وقت یہاں بیٹھے اس کی ہر بات کا یقین آ رہا تھا۔

وہ ٹھیک کہتا تھا۔ وہ جذباتی تھی، وہ امیچور تھی اور وہ عمر کے کسی بھی حصے میں ان دونوں خامیوں سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ کوئی عمر سے بہتر اسے نہیں جان سکتا تھا۔

عباس اب کمرے سے باہر جا رہا تھا۔ عباس کے جسم پر موجود یونیفارم نے اسے ایک بار پھر عمر کی یاد دلائی تھی۔ کیا کچھ نہ تھا جو اب اسے اس کی یاد نہ دلاتا؟ وہ گھٹنوں میں سر دیے کر بیٹھ گئی۔

تو یہ ہوتی ہے زندگی

New Era Magazine
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

اور یہ محبت

ایک وقت میں ایک ہی چیز ختم ہوتی ہے، دونوں نہیں اور اس وقت اس کے دل میں عمر کے لیے کوئی شکایت، کوئی گلہ، کوئی شکوہ نہیں تھا اور اب زندگی میں کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

"فائرنگ کی تھی کسی نے۔ گاڑی میں اس کا ایک گارڈ اور ڈرائیور بھی مارا گیا۔ عباس کو اس ایکسیڈنٹ کی دس منٹ بعد ہی اطلاع مل گئی تھی۔ وہ بہت اپ سیٹ تھا۔ یہاں سے خود ہیلی کاپٹر میں گیا تھا اس کی باڈی لانے کے لیے، میں کوشش کرتی رہی کہ تم لوگوں کو کسی طرح ٹریس آؤٹ کرلوں مگر نہیں کرسکی۔ خود عباس نے بھی بہت کوشش کی۔"

ثانیہ دھیمی آواز میں ساتھ والی کرسی پر بیٹھی کہہ رہی تھی۔ علیزہ کے لیے یہ سب اطلاعات بے معنی تھیں۔

"وہ چند دنوں میں امریکہ جانے والا تھا ایکس پاکستان لیو پر اور یہ سب کچھ ہوگیا۔" علیزہ نے یکدم سر اٹھا کر دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اس کو دیکھا۔

"تمہیں لگتا ہے، میں چلا جاؤں گا تو تمہارے اور جنید کے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا؟ اگر ایسا ہے تو میں واقعی دوبارہ کبھی تم دونوں کے درمیان نہیں آؤں گا۔ میں جنید سے دوبارہ کبھی نہیں ملوں گا۔"

"تم کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟" ثانیہ نے اسے مخاطب کیا، علیزہ نے نفی میں سر ہلا ․یا۔ اس کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا سا لگ گیا تھا۔

"تم ہارڈ کور کریمنل ہو۔ بس فرق یہ ہے کہ تم نے یونیفارم پہنا ہوا ہے جس دن یہ یونیفارم اتر جائے گا، اس دن تم بھی اسی طرح مارے جاؤ گے جس طرح تم دوسرے لوگوں کو مارتے ہو۔"

علیزہ نے شکست خوردگی کے عالم میں سر جھکا لیا۔

اس نے زندگی میں خود کو اس سے زیادہ شکستہ اور قابل رحم کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

"وہ کتنی تکلیف سے گزرا ہوگا۔ کتنا درد برداشت کرنا پڑا ہوگا اسے۔" وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"کون کہتا ہے کہ کسی شخص سے ایک بار محبت ہونے کے بعد اس سے نفرت ہو سکتی ہے۔ جو کہتا ہے وہ دنیا کا سب سے بڑا جھوٹا ہے۔

Cycle of replacement میں صرف محبت کی replacement نہیں ہوتی۔ خود کو فریب دینے کے باوجود ہم جانتے ہیں کہ ہمارے وجود میں خون کی گردش کی طرح بسنے والا نام کس کا ہوتا ہے۔ ہم کبھی بھی اسے اپنے وجود سے نکال کر باہر نہیں پھینک سکتے۔ تہ در تہہ اس کے اوپر دوسری محبتوں کا ڈھیر لگائے جاتے ہیں، کہتے جاتے ہیں۔ اب ہم اس سے محبت کرتے ہیں۔ اب ہم اس سے محبت کرتے ہیں لیکن جو زیادہ دور ہوتا جاتا ہے وہ زیادہ قریب آتا جاتا ہے اور وہ ہمارے دل اور دماغ کے اس حصے میں جا پہنچتا ہے کہ کبھی اس کو وہاں سے نکالنا پڑے تو پھر اس کے بعد ہم نارمل زندگی گزارنے کے قابل ہی نہیں رہتے۔

وہ اس کی محبت میں اٹھارہ سال کی عمر میں گرفتار ہوئی تھی۔ وہ واحد شخص تھا جس سے وہ ہر بات کر لیتی تھی،

بہت ساری وہ باتیں بھی جو وہ کبھی شہلا اور نانو سے بھی نہیں کرسکتی تھی۔

وہ واحد شخص تھا جو اس کے نخرے برداشت کرتا تھا۔ ناز اٹھاتا تھا۔ اس نے عمر جہانگیر کے علاوہ کسی سے اتنی ضد نہیں کی تھی۔ کسی کو اتنا تنگ نہیں کیا تھا۔ اس نے عمر جہانگیر کے علاوہ کسی کو برا بھلا بھی نہیں کہا تھا۔ کسی سے بدتمیزی بھی نہیں کی تھی۔ کسی پر چیخی چلائی بھی نہیں تھی۔

وہ واحد شخص تھا جو اس کی ہر غلطی اپنے کندھوں پر لینے کے لیے تیار رہتا تھا۔ جو اسے محفوظ رکھنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتا تھا اور وہ یہ سب کچھ جانتی تھی۔

اور اب جب وہ اپنی زندگی کا سفر ختم کر کے دنیا سے جا چکا تھا تو وہ اندھوں کی طرح ہاتھ پھیلائے کھڑی رہ گئی تھی۔ کوئی دوسرا شخص اس کے لیے عمر جہانگیر نہیں بن سکتا تھا۔

دونوں ہاتھ سر پر رکھے وہ بچوں کی طرح رو رہی تھی، بالکل اسی طرح جس طرح وہ اٹھارہ سال کی عمر میں ایک بار عمر کے سامنے پارک میں روئی تھی اور پھر اس کے بعد اس کے سامنے کئی بار روئی تھی۔ کیا کچھ تھا جو آج اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ اسے پہلی بار لگ رہا تھا جیسے سب کچھ ختم ہوگیا۔ سب کچھ...... کہیں بھی، کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔

کیا تھا اگر وہ اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ پھر بھی اس کا ہونا ہی کتنا کافی تھا اس کے لیے۔

کچھ فاصلے پر موجود ایک کمرے میں عمر جہانگیر کے جسم کو کاٹنے والے سارے نشتر اسے اپنے وجود پر چلتے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ اسے اپنی زندگی میں بہت سی تکلیف دہ چیزوں سے بچایا کرتا تھا اور وہاں بیٹھے علیزہ سکندر کی خواہش اتنی تھی وہ اس سب کے بدلے عمر جہانگیر کو صرف ایک چیز سے بچا لے...... موت سے......

☆☆☆

رپورٹرز نے صوبائی وزیر کو گھیرا ہوا تھا۔ جو کچھ دیر پہلے ہاسپٹل پہنچے تھے۔

"آپ کا کیا خیال ہے سر! اس قتل کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟" ایک رپورٹر نے ان سے سوال کیا۔

"دیکھیں، اس بارے میں فوری طور پر کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ پولیس نے انوسٹی گیشن کا آغاز کر دیا ہے امید ہے جلد ہی اس افسوس ناک حادثے کے مجرموں کو پکڑ لیا جائے گا۔" انہوں نے اپنے پاس کھڑے آئی جی پنجاب کو دیکھتے ہوئے کہا جو مودبانہ انداز میں سر ہلانے لگے۔

"کیا پولیس کو اس معاملے میں کوئی لیڈ ملی ہے؟" ایک اور سوال ہوا۔

"اس بارے میں آئی جی صاحب آپ کو زیادہ اچھی طرح بتا سکتے ہیں مگر میں نہیں سمجھتا کہ وہ ابھی فوری طور پر آپ کو کوئی بریکنگ نیوز دے سکتے ہیں۔ پھر بھی بہتر ہے یہ سوال آپ ان ہی سے کریں۔" انہوں نے آئی جی صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"عمر جہانگیر ہمارے ایک بہت قابل آفیسر تھے۔" آئی جی نے اشارہ پاتے ہی اپنے بیان کا آغاز کیا۔

"ان کے ساتھ ہونے والا حادثہ دراصل ہمارے پورے ڈیپارٹمنٹ کے لیے ایک بہت بڑا نقصان ہے۔ جیسا کہ آپ کو منسٹر صاحب نے بتایا۔ پولیس نے اپنی انوسٹی گیشن کا آغاز کر دیا ہے۔ ہم حالات کا جائزہ لینے اور شواہد

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

کی مدد سے اڑتالیس گھنٹوں کے اندر مجرموں کو پکڑنے کی کوشش کریں گے اور ہمیں پوری امید ہے کہ ہم اس کوشش میں کامیاب بھی ہو جائیں گے۔"

ایک رپورٹر نے آئی جی کی بات کو کاٹا "سر یہ جو آپ اڑتالیس گھنٹے کی بات کر رہے ہیں۔ آج تک کون سی پولیس اڑتالیس گھنٹوں میں مجرم پکڑنے میں کامیاب ہوئی ہے؟" آئی جی کے ماتھے کے بل کچھ گہرے ہو گئے۔

"اگر پولیس اڑتالیس گھنٹوں میں مجرم پکڑنے میں کامیاب ہوتی تو آج ہم اور آپ یہاں کھڑے ہو کر یہ گفتگو نہ کر رہے ہوتے۔ پچھلے ایک سال میں جب سے آپ آئی جی پنجاب بنے ہیں۔ سات مختلف رینکس کے آفیسر کو مارا گیا ہے اور پولیس اس سلسلے کو روکنے میں مکمل طور پر ناکام رہی ہے۔"

اس بار آئی جی نے قدرے ترشی سے اس غیر ملکی براڈ کاسٹنگ کے ادارے سے وابستہ تیز طرار قسم کے پاکستانی صحافی کی بات کو کاٹ دیا۔

"پولیس نے ایک کے علاوہ تمام واقعات میں ملوث مجرموں کو پکڑ لیا ہے۔"

"اگر آپ واقعی مجرموں کو گرفتار کر چکے ہوتے تو آج آپ کا ایک اور آفیسر اس طرح مارا جاتا۔" اس رپورٹر نے بھی اتنی ہی تندی و تیزی سے کہا۔

صوبائی وزیر نے بروقت مداخلت کی۔ "دیکھیں، یہ کچھ زیادہ ہی سخت قسم کا تبصرہ ہے جو آپ کر رہے ہیں۔ آئی جی صاحب نے جب سے اپنی tenure شروع کی ہے، پنجاب میں لاء اینڈ آرڈر کی صورت حال بہت بہتر ہو گئی ہے۔"

"سر! آپ نہیں سمجھتے کہ اتنے سینئر آفیسر کے قتل کے موقع پر لاء اینڈ آرڈر کی بہتر صورت حال کی تعریف کچھ مذاق لگتا ہے؟" صوبائی وزیر چند لمحے کچھ نہیں بول سکے۔

"وہ......دیکھیں......وہ......اگر......آپ پورے ملک میں دیکھیں......تو......میں اس کے لحاظ سے صورت حال میں بہتری کی بات کر رہا ہوں۔" صوبائی وزیر بے اختیار بوکھلائے۔

"باقی تینوں صوبوں میں کبھی بھی اس طرح دھڑا دھڑ آفیسرز قتل نہیں ہوئے۔ خاص طور پر ایک سال میں۔ آخر پنجاب میں ہی ایسا کیوں ہو رہا ہے۔"

صوبائی وزیر کے ساتھ ساتھ آئی جی پنجاب کا دل چاہا کہ وہ اس رپورٹر کی بتیسی کے ساتھ ساتھ اس کی زبان نکال کر بھی اس کے ہاتھ میں رکھ دیں مگر ہارورڈ سے پڑھا ہوا وہ صحافی ایک وفاقی وزیر کا بیٹا تھا۔ وہ اس کی بکواس اور سوال سننے پر مجبور تھے۔

"آپ پنجاب کی آبادی بھی تو دیکھیں۔" وزیر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"آبادی سے آفیسرز کے قتل کا کیا تعلق ہے؟"

"میں لاء اینڈ آرڈر کی صورت حال کے حوالے سے آبادی کا ذکر کر رہا ہوں۔" وزیر صاحب نے قدرے تحمل مزاجی کا ثبوت دیا۔ "باقی صوبوں میں کم آبادی کی وجہ سے اتنے مسائل کا سامنا پولیس کو نہیں کرنا پڑتا جتنا پنجاب

میں کرنا پڑتا ہے لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہم حالات کو اور بہتر کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"آپ کا ایک ایس پی جو کسی شہر میں بادشاہ کے برابر ہوتا ہے وہ دن دیہاڑے اپنے گارڈ اور ڈرائیور کے ساتھ شہر کے بیچ میں قتل ہو جائے تو عام لوگ اپنی حفاظت کے لیے کس کی طرف دیکھیں۔" اس رپورٹر نے چیونگم چباتے ہوئے کہا۔

"پولیس اگر اپنے ایک آفیسر کو نہیں بچا سکتی تو وہ ایک عام آدمی کو کتنی سکیورٹی دے سکتی ہے۔"

"دیکھیں، جس شہر میں وہ تعینات تھے، وہ پنجاب کے حساس علاقوں میں شمار کیا جاتا ہے اور عمر جہانگیر کے بارے میں محکمے کو کچھ ایسی خبریں ملی تھیں کہ ان کی جان کو خطرہ تھا۔ انہیں دھمکی آمیز فون کالز بھی کی جاتی رہی تھیں۔ پھر ہم اس پورے معاملے میں دہشت گردی کے عنصر کو بھی خارج از امکان قرار نہیں دے سکتے۔ بہت سارے فیکٹرز ہیں جو ایسے حادثات کا سبب بن جاتے ہیں مگر ہم پوری کوشش کر رہے ہیں کہ ایسے حادثات دوبارہ نہ ہوں۔ تھوڑی دیر میں پولیس آفیسرز کی ایک ہائی لیول کی میٹنگ ہو رہی ہے۔ کل وزیر داخلہ آ رہے ہیں، وہ بھی ایک میٹنگ کر رہے ہیں۔" اس بار آئی جی نے منسٹر سے اجازت لیتے ہوئے کہا اور رپورٹرز نے مزید کوئی سوال نہیں کیا تو آئی جی کی جان میں جان آئی۔

"سر! آپ نے دہشت گردی کا ذکر کیا ہے۔ کیا آپ کا اشارہ مذہبی دہشت گردی کی طرف ہے لاء اینڈ آرڈر کی صورت حال کو خراب کرنے کے لیے یہ کسی غیر ملکی ایجنسی کا کام ہے؟" ایک دوسرے رپورٹر نے نکتہ اٹھایا۔

"میں نے آپ کو بتایا نا......اس مرحلے پر ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا، جیسے ہی ہم اس معاملے میں کچھ پروگریس کرتے ہیں پریس کانفرنس کے ذریعے آپ لوگوں کو پولیس کی تمام کارروائی کے بارے میں آگاہ کر دیں گے۔" آئی جی نے کہا۔

"عمر جہانگیر کافی متنازعہ شخصیت تھے۔ پچھلے کچھ سالوں میں کئی حوالوں سے وہ اخبارات میں آتے رہے۔ کہیں یہ کسی ذاتی دشمنی کا نتیجہ تو نہیں ہے؟" ایک دوسرے رپورٹر نے کہا۔

"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔" آئی جی نے اس بار اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"سر کیا اس قتل سے آئندہ آنے والی پولیس ریفارمز پر کچھ اثر پڑے گا؟" اس بار ایک دوسرے رپورٹر نے پوچھا۔

"کیسا اثر؟"

"کیا آپ کو نہیں لگتا کہ پولیس کے اختیارات میں کمی اور رول میں تبدیلی کر کے آپ پولیس آفیسر کو مزید Vulnerable بنا دیں گے۔"

"اس کے برعکس میں سمجھتا ہوں کہ اس نئے سسٹم سے پولیس اور عوام کے درمیان ایک بہتر ورکنگ ریلیشن شپ پیدا ہوگا اور اس طرح کے حادثات کا سدباب بھی ہو سکے گا۔ "لاء اینڈ آرڈر" کی صورت حال بھی اور بہتر ہو گی۔" صوبائی وزیر نے اپنے پسندیدہ جملے کی ایک بار پھر گردان کی۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

”یعنی ایس پی جب ڈی پی او اور ڈی سی جب ڈی سی او کہلانے لگیں گے تو پھر وہ اس طرح کھلے عام سڑکوں پر نہیں مارے جائیں گے۔“

”شیراز صاحب! آج آپ کو ہوا کیا ہے۔ کس طرح کے سوال کررہے ہیں آپ بار بار؟“ بالآخر صوبائی وزیر چڑ کر بول ہی اٹھے۔

”شیراز صاحب نے سول سروس کے ایگزام میں دوسری پوزیشن لی ہے اور چند ہفتوں میں اکیڈمی جوائن کررہے ہیں۔“ ایک دوسرے رپورٹر نے لقمہ دیا۔

”پھر تو میں امید کرتا ہوں کہ آپ پولیس سروس میں ہی آئیں گے تاکہ وہ بہتری جو ہم نہیں لا سکے آپ لائیں اور ہم بھی آپ کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھائیں۔“ اس بار آئی جی نے اپنے چہرے پر ایک زبردستی کی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”ویسے بھی پولیس کے محکمے کو ضرورت ہے آپ جیسے آفیسرز کی۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ......“ صوبائی وزیر نے آئی جی کے جواب میں کچھ اضافہ کیا اور اگلے کسی سوال سے پہلے اپنی گاڑی کی طرف جانے لگا۔

”میں الو کا پٹھا ہوں۔ میں جاؤں گا پولیس سروس میں۔“ شیراز صدیقی بڑبڑایا۔

☆☆☆

ہر چیز بہت تیز رفتاری سے ہوئی، دوسرے دن شام کے قریب عمر جہانگیر کی تدفین کر دی گئی۔ جہانگیر معاذ دوپہر کے قریب پاکستان پہنچ گئے تھے۔ زرامسعود پاکستان نہیں آسکیں۔ وہ ایک آپریشن کے لیے ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھیں اور ان کے شوہر نے بیماری اور آپریشن کے مدنظر انہیں اطلاع دینے سے معذرت کر لی تھی۔

معاذ حیدر جیسے خاندان کے لیے عمر جہانگیر کا قتل ایک بہت بڑا صدمہ تھا، یہ تصور کرنا بھی ان کے لیے مشکل تھا کہ ان کے اپنے خاندان کے کسی فرد کو بھی اس طرح دن دیہاڑے قتل کیا جا سکتا ہے۔

عمر کے قاتلوں کے بارے میں فوری طور پر کچھ پتا نہیں چلا۔ وہ کون تھے؟ انہوں نے عمر کو کیوں قتل کیا؟ اور ایسے بہت سے سوالات کا کوئی جواب کہیں نہیں تھا۔ شاید آنے والا وقت بھی ان سوالات کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔

معاذ حیدر کا پورا خاندان اگلے کئی دن تک ان کے گھر پر جمع ہوتا رہا۔ موضوع گفتگو ہر ایک کے لیے عمر ہی رہا۔ علیزہ ان سب کو عمر کے بارے میں باتیں کرتے سنتی رہی۔

وہ ڈسکس کرتے تھے، کس طرح انہوں نے عمر کو بہت سی چیزوں کے بارے میں سمجھانے اور آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی، کس طرح عمران تمام باتوں کو اگنور کرتا رہا، کس طرح اس کی لاپروائی اسے مختلف مواقع پر نقصان پہنچاتی رہی۔

اور ہر بحث کا نتیجہ ایک ہی نکلا کہ عمر کے ساتھ ہونے والے اس حادثے میں عمر کی اپنی غلطیاں بھی معاون تھیں۔ اسے بے ضرر بن کر سسٹم کا حصہ بننا نہیں آیا تھا، وہ ایک پاپولر آفیسر بھی نہیں تھا۔

علیزہ جانتی تھی، ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جسے عمر سے ہمدردی نہیں تھی، جو عمر کے ساتھ ہونے

والے واقعے پر رنجیدہ نہیں تھا مگر اس سب کے باوجود وہ Facts اور figures (حقائق) کی بات کرتے تھے کیونکہ وہ سب پریکٹیکل لوگ تھے، حقیقت پسند جو کسی بھی چیز کو رشتوں اور جذباتی تعلق کے حوالے سے نہیں لے سکتے تھے۔

وہ سب عمر کو اتنے بے تاثر اور غیر جذباتی انداز میں ڈسکس کر سکتے تھے مگر علیزہ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی، وہ کوئی ایماندار آفیسر نہیں تھا۔ وہ بہت سے غلط کاموں میں ملوث رہا تھا، بہت سے لوگوں کو اس نے بہت تکلیف بھی دی تھی اور بہت سے لوگوں کے لیے مسلسل پریشانی کا باعث بھی بنا رہا تھا۔ کوئی بھی اس کی موت کو ”جو بویا وہ کاٹا“ قرار دے سکتا تھا۔ کوئی بھی یہ کہہ سکتا تھا کہ عمر جہانگیر اسی سلوک کا مستحق تھا مگر وہ ایسا نہیں کہہ سکتی تھی۔

اس کی زندگی میں وہ اس پر بے تحاشا تنقید کرنے لگی تھی۔ اسے عمر جہانگیر کے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا مگر اس کی موت کے بعد اسے یہ احساس ہوا کہ وہ اچھا آدمی نہیں تھا۔ اچھا آفیسر بھی نہیں تھا، دوسروں کے لیے مگر اس کے لیے وہ ہمیشہ اچھا ہی رہا تھا اور وہ عمر جہانگیر کو دوسروں کی عینک سے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ دوسروں کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کی بنیاد پر اس سے نفرت نہیں کر سکتی تھی۔ یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ اس کے ساتھ جو ہوا ٹھیک ہوا۔

عمر کی موت کے ایک ہفتے کے بعد اس نے اخبار سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اب اس سسٹم کے بارے میں کبھی کچھ نہیں لکھ سکے گی۔ وہ کس منہ سے ان تمام چیزوں کے لیے دوسروں پر تنقید کر سکتی تھی جن کے لیے اس نے عمر جہانگیر کو معاف کر دیا تھا جن کے لیے وہ عمر جہانگیر کو بخشنے پر تیار تھی۔ اپنی فیملی کے اس فرد کو جس کے ساتھ اس کا جذباتی تعلق تھا۔

اسے نہیں پتا تھا کہ جہانگیر معاذ عمر کی موت سے کس حد تک متاثر ہوئے تھے، اس کے خاندان کے دوسرے مردوں کی طرح وہ بھی اپنے احساسات چھپانے اور چہرہ بے تاثر رکھنے میں ماہر تھے، یہ وہ خصوصیت تھی جو معاذ حیدر جیسے بڑے خاندانوں کے لوگوں کے ساتھ ساری عمر چلتی تھی۔

علیزہ نے نمرہ کی موت پر جہانگیر معاذ کو پریشان دیکھا تھا مگر عمر کی موت پر وہ بے حد خاموش تھے، ان کے اور عمر کے درمیان کبھی بھی خوشگوار تعلقات نہیں رہے۔ وہ جانتی تھی، پچھلے چند سالوں سے ان دونوں کے درمیان بول چال تک بند تھی مگر خود وہ بھی پچھلے ڈیڑھ سال سے عمر کے ساتھ ناروا سلوک کر رہی تھی۔ اس کے باوجود اس کی موت نے اسے بری طرح توڑ دیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جہانگیر معاذ کے اندر کتنی توڑ پھوڑ ہوئی ہے۔ آخر وہ ان کا بڑا بیٹا تھا۔

عمر کے حادثے کی وجہ سے اس کی شادی پس منظر میں چلی گئی تھی۔ ثمینہ نے پاکستان میں اپنا قیام بڑھا دیا تھا مگر انہوں نے جنید کی فیملی سے یا جنید کی فیملی نے ان سے اس معاملے میں فی الحال کوئی بات نہیں کی تھی۔

عمر کے دسویں کے بعد آہستہ آہستہ سب نے واپس جانا شروع کر دیا۔ ہر ایک اپنی اپنی زندگی کی طرف دوبارہ لوٹ رہا تھا۔ جہانگیر معاذ بھی بارھویں دن اپنی فیملی کے ساتھ واپس امریکہ چلے گئے تھے۔

⊙.....⊙.....⊙

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

"آپ چائے پئیں گے؟" علیزہ نے جنید سے پوچھا۔ ان دونوں کے درمیان تقریباً دو ہفتے کے بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ وہ ہاسپٹل سے گھر تک، ہر جگہ موجود رہا تھا اور دسویں تک ہر روز اپنے گھر والوں کے ساتھ ان کے گھر آتا رہا تھا مگر اس کے اور علیزہ کے درمیان براہ راست کوئی بات نہیں ہوئی۔ حادثے کے بعد آج پہلی بار وہ علیزہ سے مل رہا تھا اور اس کی فیملی اس کے ساتھ نہیں تھی، وہ جس وقت آیا تھا، اس وقت تانیہ واپس گھر جا رہی تھی اور علیزہ اس کے ساتھ پورچ میں کھڑی تھی، جب گیٹ سے جنید کی گاڑی اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی تانیہ کی گاڑی کے پاس لا کر کھڑی کر دی۔ کچھ دیر اس کے اور تانیہ کے درمیان رسمی بات چیت ہوئی پھر تانیہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔

"آیئے اندر آ جائیں۔" یہ پہلا جملہ تھا جو بہت دنوں کے بعد ان دونوں کے درمیان بولا گیا تھا۔

"نہیں، باہر لان میں بیٹھتے ہیں۔" جنید نے کہا اور وہ خاموشی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

اور اب وہ پچھلے دس منٹ سے لان کی کرسیوں پر چپ چاپ بیٹھے تھے، علیزہ نے اس گہری خاموشی کو توڑنے کے لیے اس سے پوچھا۔

"آپ چائے پئیں گے؟"

"نہیں، میں یہاں آنے سے پہلے چائے پی کر آیا ہوں۔" جنید نے جواباً کہا اور پھر کچھ توقف کے بعد

"جوڈتھ نے فون کیا تھا تمہیں؟"

"جوڈتھ نے.....؟ نہیں.....نانو سے اس کی دو بار بات ہوئی ہے۔" علیزہ نے بتایا۔

"وہ تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔"

"ہاں، نانو نے مجھے بتایا مگر یہ ایک اتفاق ہی ہے کہ اس سے دونوں بار میری بات نہیں ہو سکی۔"

"وہ ہفتے کی رات کو پاکستان آ رہی ہے۔" جنید نے بتایا۔ علیزہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی، وہ کہہ رہا تھا۔

"وہ یہاں ٹھہرنا چاہتی ہے۔" وہ جانتی تھی جنید کا اشارہ کس طرف ہے۔

"میں نے اسے اپنے گھر رہنے کے لیے کہا ہے مگر اس کی خواہش ہے یہاں ٹھہرنے کی۔"

"آپ ان سے یہاں آنے کے لیے کہہ دیں، مجھے اور نانو کو انہیں ریسیو کر کے خوشی ہوگی۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔ وہ جانتی تھی جوڈتھ پاکستان کیوں آ رہی تھی۔

"انہوں نے آپ کو فلائٹ کی ٹائمنگز کے بارے میں بتایا ہے؟"

"اسے ایئرپورٹ سے میں ریسیو کر لوں گا۔" جنید نے کہا علیزہ خاموش رہی۔

"وہ یہاں ہماری شادی تک رُکے گی۔" علیزہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔ ایک عجیب سی خاموشی ان دونوں کے درمیان در آئی تھی۔

"چند دنوں تک امی اور بابا تم لوگوں سے اس سلسلے میں بات کرنے آئیں گے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے بات کروں تاکہ تم نانو کو اور اپنی ممی کو بتا سکو۔"

علیزہ نے اس کے چہرے سے نظر ہٹالی۔

"میں چاہتا ہوں، شادی سادگی سے ہو۔ میں زیادہ دھوم دھڑکا نہیں چاہتا۔" وہ دھیمی آواز میں بول رہا تھا۔

اس نے جس دن جنید کو اپنے اور عمر کے بارے میں بتایا تھا، اس سے اگلے دن عمر کے ساتھ وہ حادثہ پیش آ گیا تھا۔ اس نے جنید سے کہا تھا کہ وہ اسے یہ سب کچھ اس لیے بتا رہی ہے کہ تاکہ حقائق سے آگاہ ہو کر وہ آسانی سے یہ فیصلہ کر سکے کہ اسے ابھی بھی علیزہ سے شادی کرنی ہے یا نہیں۔

پچھلے پندرہ دنوں میں جنید سے اس کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ جنید کی کیفیات اور تاثرات کے بارے میں نہیں جانتی تھی مگر وہ یہ ضرور جانتی تھی کہ جنید کے سامنے ایک بار پھر عمر کے لیے اس کے جذبات اور احساسات عیاں ہو گئے تھے۔

اس نے بڑے وثوق سے عمر کے قتل سے ایک دن پہلے ہوٹل میں بیٹھ کر جنید سے کہا تھا کہ وہ عمر سے محبت کرتی تھی مگر اب نہیں کرتی۔ اس کے اور عمر کے درمیان اب سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ وہ اب عمر کی اصلیت جان چکی ہے اور اس کی اصلیت جان لینے کے بعد وہ عمر جیسے دھوکہ باز اور خودغرض انسان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔

وہ جانتی تھی، پچھلے پندرہ دن میں عمر کی موت پر اس کے ردعمل نے جنید پر یہ حقیقت آشکار کر دی ہو گی کہ وہ اب بھی عمر سے محبت کرتی ہے۔ وہ اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ یہ اندازہ نہ کر پاتا۔ وہ اپنے چہرے کو کبھی بے تاثر رکھنے میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔ خوشی اور غم ہر تاثر اس کے چہرے سے جھلکتا تھا اور زندگی میں پہلی بار اسے اپنے چہرے کی اس خوبی پر کوئی شرمندگی نہیں ہوئی، کوئی غصہ نہیں آیا تھا۔

اس نے ان پندرہ دنوں میں ہر بار جنید کا سامنا ہونے پر کبھی یہ ظاہر ہونے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ عمر کی موت سے متاثر نہیں ہوئی کیونکہ وہ اس کے ساتھ اپنا جذباتی تعلق ختم کر چکی تھی۔ وہ اپنی زندگی اور ذات کے گرد چڑھائے گئے ان خولوں سے تنگ آ گئی تھی جنہیں سنبھالتے سنبھالتے وہ پچھلے کئی سالوں سے ہلکان تھی اور شاید وہ لاشعوری طور پر جنید کے سامنے یہ اعتراف بھی کر لینا چاہتی تھی کہ وہ کبھی عمر سے نفرت نہیں کر سکتی۔ اس کی موت اس کی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تمام ناراضیوں اور غصے کو ختم کر گئی تھی۔

اور ان پندرہ دنوں کے بعد واحد چیز جس کا وہ سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی اور جس کی وہ توقع نہیں کر رہی تھی، وہ جنید کی طرف سے شادی کے بارے میں دوبارہ بات تھی۔ وہ اس وقت شادی کے بارے میں بالواسطہ طریقے سے بات کرتے ہوئے یقیناً یہ جتا رہا تھا کہ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود اس رشتہ کو قائم رکھنا چاہتا ہے۔

''کیوں؟'' وہ اس وقت اس ایک سوال کے علاوہ اور کچھ پوچھنا نہیں چاہتی تھی۔

''سب کچھ جاننے کے بعد بھی آپ کیوں اس رشتہ کو قائم رکھنا چاہتے ہیں؟'' اس نے جنید کے خاموش ہو جانے کے بعد سوال کیا۔ وہ اس کے عقب میں ایستادہ درختوں پر بیٹھے پرندوں پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ علیزہ کو لگا جیسے اس نے اس کی بات نہیں سنی ہو، اس نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔ اس بار جنید نے درختوں سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔

''پتا نہیں۔'' اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

''شاید اس لیے کہ میں تمہارے ساتھ بہت زیادہ انوالو ہو چکا ہوں یا پھر شاید اس لیے کہ میں عمر کی فیملی سے اپنا تعلق ختم نہیں کرنا چاہتا۔ بہت کچھ تو پہلے ہی ختم ہو چکا ہے، جو باقی رہ سکتا ہے۔ میں اسے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔'' وہ بڑے ہموار لہجے میں کہہ رہا تھا۔

''یا پھر شاید اس لیے کہ یہ عمر کی خواہش تھی؟'' اس نے جنید کے چہرے پر نظریں جما کر کہا۔ جنید نے اس کی بات کی تردید کی نہ اعتراف۔ وہ ایک بار پھر ان درختوں پر بیٹھے پرندوں کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

''میں نے پہلی بار عمر سے تمہارا ذکر تب سنا جب وہ سول سروس کا امتحان دینے آیا تھا۔ وہ کچھ دنوں کے لیے ہمارے گھر ٹھہرا تھا۔'' علیزہ نے جنید کو جیسے بڑبڑاتے دیکھا۔ وہ ابھی بھی ان ہی پرندوں کو دیکھ رہا تھا۔

علیزہ کو یاد تھا، وہ اس کی ناراضی کی وجہ سے گھر چھوڑ کر کسی دوست کے ہاں شفٹ ہو گیا تھا مگر وہ اس دوست کے بارے میں نہیں جانتی تھی۔

''پھر کچھ دنوں بعد اس نے کہا کہ وہ واپس گرینی کے پاس جا رہا ہے، میں ناراض ہو گیا۔ تب اس نے مجھ سے معذرت کی اور مجھے تمہارے بارے میں بتایا کہ کس طرح تم اس کے وہاں آ جانے پر خود کو غیر محفوظ محسوس کر رہی ہو اور پھر تم لوگوں کے درمیان دوستی ہو گئی تھی۔ میں نے عمر کی ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ میں سمجھتا تھا۔ وہ اس لیے زیادہ ہمدردی محسوس کر رہا ہے کیونکہ وہ خود بھی ایک بروکن فیملی سے تعلق رکھتا تھا۔'' علیزہ اسے دیکھتی رہی۔

''پھر اس کی باتوں میں اکثر تمہارا ذکر ہونے لگا۔ میں نے تب بھی غور نہیں کیا۔ تمہاری اور اس کی عمر میں بہت فرق تھا۔ تم ایک ٹین ایجر تھیں جبکہ عمر بہت میچور تھا۔ میرا خیال تھا وہ تمہارے ساتھ ایک ہی گھر میں رہ رہا ہے اور پھر تم سے ہمدردی بھی کرتا ہے، اس لیے غیر محسوس طور پر تم اس کے قریب آنے لگی ہو۔ میں نے تب بھی یہ اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی کہ تمہارے لیے اس کے دل میں کس طرح فیلنگز ڈیولپ ہو رہی ہیں۔'' جنید نے اب علیزہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں تب بھی یہی سمجھتا رہا کہ اس کی سب سے زیادہ دوستی جوڈی کے ساتھ ہی ہے اور اگر کبھی اس نے شادی کی تو وہ اس سے ہی کرے گا۔ وہ دونوں ہم عمر تھے اور بہت لمبے عرصے سے ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔ ان دونوں کی بہت اچھی انڈرسٹینڈنگ بھی تھی۔ میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ یہی سمجھتا۔''

''آپ نے ٹھیک سمجھا۔'' علیزہ نے دھیمی آواز میں پہلی بار اس کی گفتگو میں مداخلت کی۔ ''وہ جوڈتھ سے ہی محبت کرتا تھا۔ وہ اسی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔''

''میں سمجھتا تھا۔'' جنید نے اس کی بات سن کر بھی اپنی بات جاری رکھی۔ ''میں عمر کے بہت قریب ہوں، اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں، اسے بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ ایسا نہیں تھا۔'' جنید عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

''یہ صرف میری خوش فہمی تھی، میں یا اس کا کوئی بھی دوست اس کے اندر تک نہیں جھانک سکا۔ اس نے ہمیں اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ ہم اسے صرف اتنا ہی جان سکے، جتنا وہ چاہتا تھا۔'' وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ علیزہ کو اس بارے میں کوئی شبہ نہیں تھا۔

''بعد میں اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے شادی کر لوں۔ وہ تب فارن سروس میں اپنی پہلی پوسٹنگ پر جا رہا تھا اور میں لندن میں آرکیٹیکچر کی مزید تعلیم کے لیے۔ تم اس وقت گریجویشن کر رہی تھیں۔'' علیزہ کو یاد آیا کہ یہ وہ وقت تھا جب اسے مکمل طور پر یہ یقین ہو چکا تھا کہ صرف وہی نہیں، عمر بھی اس سے محبت کرتا ہے۔ جب وہ یہ سمجھنے لگی تھی کہ بہت جلدی وہ اسے پرپوز کر دے گا اور وہ اس وقت کیا سوچ رہا تھا۔'' جنید کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نمی اُمڈنے لگی۔

''میرا اس وقت شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا اور عمر کو بھی اس بارے میں کوئی جلدی نہیں تھی'' ''تم اپنی تعلیم ختم کرو، پاکستان آؤ، پھر تم سے اس بارے میں مزید بات کروں گا لیکن یہ بات طے ہے کہ تمہاری شادی علیزہ کے ساتھ ہی ہو گی۔'' وہ مجھ سے کہتا تھا۔

''اگر وہ مجھے اچھی لگی تو، اس کے ساتھ میری انڈرسٹینڈنگ ہو سکی تو۔'' میں ہر بار اس سے کہتا اور وہ مجھے یقین دلاتا۔

''علیزہ اور تمہیں اچھی نہ لگے۔ gem of a person، جنید gem of a person جب ہیں، تمیں سال تم اس کے ساتھ گزار لو گے تو پھر تم میرے احسان مند ہو گے کہ میں نے دنیا کی سب سے بہترین لڑکی کے ساتھ تمہاری شادی کروا دی۔'' مجھے آہستہ آہستہ یہ محسوس ہونے لگا کہ میں عمر کو انکار نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی بات منوا لیا کرتا تھا۔ کچھ سالوں کے بعد جب گھر میں میری شادی کا ذکر ہونے لگا تو عمر نے مجھے تم سے ملوایا مگر یہ کہہ کر میں تم کو عمر سے اپنی دوستی کے بارے میں نہ بتاؤں۔ مجھے تب بھی کوئی تجسس نہیں ہوا۔ اگر اس پورے دورانیے میں مجھے ایک بار بھی یہ خیال آ جاتا کہ وہ خود تم میں انٹرسٹڈ ہے تو میں...... میں کسی قیمت پر بھی تم سے شادی کرنے کا نہ سوچتا، یا تم مجھے بتا دیتیں، تو تب بھی میں اس سارے معاملے کے بارے میں عمر سے بات کرتا۔

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

تمہارا انکشاف میرے لیے میری زندگی کا سب سے بڑا صدمہ تھا اور اس شاک سے باہر آنے میں مجھے کئی سال لگیں گے۔"

"عمر مجھ میں کبھی بھی انٹرسٹڈ نہیں تھا، میں نے آپ کو بتایا تھا، وہ سب میری خوش فہمی تھی۔" علیزہ نے جیسے خودکلامی کی۔

"جو بھی تھا۔ مگر میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ یہ سب کچھ بہت تکلیف دہ تھا۔" جنید خاموش ہو گیا۔ علیزہ نے اس کی آنکھوں میں پانی تیرتے ہوئے دیکھا۔

"مجھے ابھی بھی یہ یقین نہیں آتا کہ وہ...... وہ زندہ نہیں ہے۔ زندگی میں پہلی بار دو ہفتے گزر گئے ہیں اور میں اس سے رابطہ نہیں کر سکا، مل نہیں سکا، نہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا، ورنہ ہم لوگ کسی نہ کسی طرح سے ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں رہتے تھے۔ چاہے ملک میں ہوتے یا بیرون ملک۔" وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"میں نے عمر سے بڑھ کر genuine (کھرا) آدمی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ہم دونوں کے درمیان بہت سے اختلافات ہوتے تھے۔ وہ بہت تسلط پسند تھا۔ میں ایسا نہیں تھا مگر اس کے باوجود ہمارے درمیان تمام اختلافات ختم کرنے میں پہل وہی کیا کرتا تھا۔ "چھوڑو، کوئی اور بات کرتے ہیں۔" وہ خود جھگڑا شروع کرتا پھر یکدم موضوع بدل دیتا اور میں واقعی موضوع بدل دیتا۔ مجھے اب بھی یہ ہی لگ رہا ہے کہ اس نے ایسا ہی کیا ہے۔

اس کی موت سے کچھ دیر پہلے اس سے میری بات ہوئی تھی۔ میں تمہارے سلسلے میں اس سے تفصیلی بات کرنا چاہتا تھا۔" وہ دم سادھے جنید کو دیکھتی رہی۔

"وہ شاید جان گیا تھا کہ میں تمہارے سلسلے میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ مجھے رات کو فون کرے گا اور وہ رات اب کبھی نہیں آئے گی۔ وہ ہمیشہ یہی کیا کرتا تھا، جو بات نہیں بتانا چاہتا تھا وہ نہیں بتاتا تھا۔" جنید کے لہجے میں شکست خوردگی تھی۔

"میں اب کسی معاملے کی تحقیق نہیں کرنا چاہتا۔ میں بس اس ایک رشتے کو قائم رکھنا چاہتا ہوں جو اس کی خواہش تھی مگر میں صرف اس کی خواہش کے احترام میں ایسا نہیں کر رہا ہوں، میں یہ اپنے لیے کر رہا ہوں، اپنی فیملی کے لیے کر رہا ہوں، تمہارے لیے کر رہا ہوں، تمہاری فیملی کے لیے کر رہا ہوں، کسی پچھتاوے کے بغیر، کسی بوجھ کے بغیر میں چاہتا ہوں ہم تمام پرانی باتوں کو بھلا دیں، زخموں کو کریدنے کی کوشش نہ کریں۔

زندگی کو آج سے شروع کریں، کچھ وقت لگے گا مگر پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس نے چند دن پہلے لاہور میں مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارا بہت خیال رکھوں اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں نے عمر کی بات نہ مانی ہو۔ میں کسی طرح سے بھی تمہیں چھوڑ نہیں سکتا۔"

علیزہ نے اسے اس جملے کے بعد کرسی سے اٹھتے اور لان سے نکلتے دیکھا۔ وہ اپنی آنکھوں کو مسلنے لگی۔

وہ اور جنید ایک ہی شخص کی محبت میں گرفتار تھے، صرف نوعیت مختلف تھی، تعلق کی گہرائی میں کوئی فرق نہیں تھا۔

لان میں چھائے سکوت کو پرندوں کی چہچہاہٹ توڑ رہی تھی۔ بہت دور، جنید گاڑی کو ریورس کرتے ہوئے

ڈرائیو وے سے نکال رہا تھا۔ اس نے ایک سال کے دوران پہلی بار جنید کی باتوں میں بے ربطی محسوس کی تھی۔ وہ بہت ہمواری اور روانی سے بات کیا کرتا تھا۔ آج پہلی بار اس کی گفتگو میں دونوں چیزیں مفقود تھیں۔ وہ خود اس سے کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔ آخر جنید ابراہیم سے کیا بات کی جا سکتی تھی، تعزیت کی جاتی، افسوس کیا جاتا، کون کس سے کرتا۔ عمر کی موت نے دونوں کو ایک ہی طرح متاثر کیا تھا۔

عمر بالکل غلط کہتا تھا کہ اس کی موت سے کسی پر کوئی فرق نہیں پڑے گا، اس کی موت نے بہت سی زندگیوں کو وقتی طور پر ابنارمل کر دیا تھا، ان میں سے ایک زندگی اس کی تھی، دوسری جنید کی اور تیسری......؟ درد کی ایک لہر اس کے اندر سے گزری۔

"تیسری جوڈتھ کی۔" اس نے سوچا۔

☆☆☆

پورچ میں جلنے والی لائٹ کی روشنی میں اس نے جوڈتھ کو جنید کی گاڑی سے اترتے دیکھا۔ وہ ٹی شرٹ اور ٹراوزرز میں ملبوس تھی۔ نانو اس سے آگے تھیں اور اب جوڈتھ سے مل رہی تھیں۔ جنید ملازم کی مدد سے گاڑی سے اس کا سامان اتروا رہا تھا۔ علیزہ، نانو سے چند قدم پیچھے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

زندگی میں پہلی بار جوڈتھ کو دیکھ کر اسے کوئی غصہ، کوئی حسد محسوس نہیں ہوا۔ جوڈتھ، نانو سے ملنے کے بعد اس کی طرف بڑھ رہی تھی پھر وہ اس کے مقابل آ کر کھڑی ہو گئی۔ علیزہ نے ایک قدم آگے بڑھایا اور جوڈتھ کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے گال کو نرمی سے چوم لیا۔ جوڈتھ نے جواباً اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ دونوں کے درمیان کسی لفظ کا تبادلہ نہیں ہوا تھا۔ جوڈتھ کے انداز میں بہت گرم جوشی تھی، والہانہ پن تھا، بے اختیاری تھی اور کیا تھا۔ وہ جان نہیں سکی مگر جب وہ اس سے الگ ہوئی تو اس نے جوڈتھ کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ علیزہ نے اس سے نظریں چرا لیں۔ اس کا ہاتھ تھام کر اس نے ثمینہ سے اس کو متعارف کروایا۔

"یہ میری ممی ہیں، جوڈتھ!" جوڈتھ ثمینہ سے ہاتھ ملانے لگی۔

جنید تب تک ملازم کے ہاتھ جوڈتھ کا سامان اندر بھجوا چکا تھا اور خود بھی لاؤنج میں چلا گیا تھا۔

"آپ کپڑے چینج کر لیں، میں کھانا لگواتی ہوں۔" علیزہ نے جوڈتھ کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا۔

"نہیں، میں کھانا نہیں کھاؤں گی، فلائٹ کے دوران کھا چکی ہوں۔ میں اس وقت صرف سونا چاہتی ہوں۔" جوڈتھ نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"جیسے آپ چاہیں۔" علیزہ نے سر ہلا دیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس وقت واقعی بہت دیر ہو چکی تھی۔ جنید لاؤنج کے درمیان کھڑا تھا۔

"جوڈی! اب صبح ملاقات ہو گی۔" اس نے جوڈتھ سے کہا اور اس کے بعد ثمینہ کے ساتھ باتیں کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

جوڈتھ چند منٹ نانو کے ساتھ لاؤنج میں کھڑی باتیں کرتی رہی پھر نانو نے علیزہ کو اس کے کمرے میں

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

لے جانے کے لیے کہا۔علیزہ اسے لے کر اس کمرے میں چلی آئی جہاں عمر ٹھہرا کرتا تھا، اس سے پہلے جوڈتھ کبھی عمر کے کمرے میں نہیں ٹھہری تھی۔اسے ہمیشہ فرسٹ فلور پر ٹھہرایا جاتا، اس بار علیزہ نے اسے عمر کے کمرے میں ٹھہرایا تھا۔

وہ علیزہ کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد آگے نہیں بڑھی۔ وہیں کھڑی رہی۔علیزہ نے آگے بڑھ کر کھڑکیوں کے پردے برابر کر دیئے۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ جوڈتھ اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ یوں جیسے وہ وہاں اس کمرے میں کسی کی موجودگی کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔علیزہ جانتی تھی وہ کس کے وجود کا احساس کرنا چاہتی تھی وہ عمر کا کمرہ تھا اور جوڈتھ بھی یہ بات جانتی تھی۔

"آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دیں۔ پانی میں نے رکھوا دیا ہے۔فریج میں کچھ کھانے کی چیزیں بھی ہیں پھر بھی اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو......"علیزہ اس کے پاس چلی آئی۔

"نہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔" جوڈتھ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"او کے۔ پھر آپ آرام کریں۔ گڈ نائٹ۔" وہ دروازے کی طرف بڑھی، لیکن اچانک ہی جوڈتھ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"میرے پاس رہو علیزے! میں آج رات یہاں سو نہیں سکوں گی۔" وہ اس کا چہرہ دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ جوڈتھ کی آواز بھرا رہی ہے۔ اس کی آنکھیں اب پانی سے بھر رہی ہوں گی اور وہ اسی ایک لمحہ سے خوفزدہ تھی۔

اسے علیزے عمر کہا کرتا تھا۔ جوڈتھ کے منہ سے یہ لفظ سن کر کسی نے اس کا دل مٹھی میں بھینچا۔ اب کوئی بھی اسے اس نام سے پکار سکتا تھا بس وہ ایک شخص نہیں پکار سکتا تھا جس کا نام عمر جہانگیر تھا۔ اس نے گردن موڑ کر جوڈتھ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی۔ جوڈتھ جواب میں نہیں مسکرائی۔ وہ بس آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"اس کی تکلیف میری تکلیف سے بہت زیادہ ہے۔ اس نے اس آدمی کو کھویا ہے جو اس کا تھا۔ جسے وہ حاصل کرنے ہی والی تھی۔ میں نے اس شخص کو کھویا ہے جو کبھی میرا نہیں تھا نہ کبھی ہو سکتا تھا۔" جوڈتھ کی پشت پر اپنے بازو پھیلاتے ہوئے اس نے گیلی آنکھوں کے ساتھ سوچا۔

"میں آپ کے پاس ہی ہوں۔ آپ مجھ سے بات کر سکتی ہیں۔" اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اس رات وہ دونوں جاگتی رہیں۔ عجیب تعلق تھا جو اس نے جوڈتھ کے ساتھ محسوس کیا تھا۔ جوڈتھ عمر کے بارے میں بتاتی رہی۔ وہ پہلی بار عمر سے کس طرح ملی۔ کہاں ملی، ان کی دوستی کیسے ہوئی، یہ دوستی کس طرح گہری ہوتی گئی۔"علیزہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

اگر کوئی سوال وہ جوڈتھ سے کرنا چاہتی تھی تو وہ صرف یہ تھا۔

"عمر کو اس سے محبت کب ہوئی تھی؟ کیسے ہوئی تھی؟" اور وہ جانتی تھی وہ اس سے کبھی یہ سوال نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اپنے دل کو ایک بار پھر کسی نشتر سے کٹتا ہوا محسوس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس کے پاس جوڈتھ کو بتانے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ کوئی راز......کوئی بات......کچھ بھی نہیں جوڈتھ سب کچھ

جانتی تھی۔

عمر کے جہانگیر سے تعلقات کیسے تھے۔

عمر کے زارا کے ساتھ تعلقات کیسے تھے۔

عمران دونوں کی علیحدگی سے کتنا ڈسٹرب ہوا تھا۔

اسے کیا چیزیں خوش کرتی تھیں۔

کیا پریشان کرتی تھیں۔

سب کچھ، وہ سب کچھ جانتی تھی۔ وہ جوڈتھ کا چہرہ دیکھنے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

فجر کی اذان کے بعد وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"مجھے عمر سے صرف ایک شکایت تھی۔"

اس نے جوڈتھ کو کہتے سنا۔ وہ بیڈ پر پاؤں اوپر کیے بیٹھی ہوئی تھی۔علیزہ جاتے جاتے رک گئی۔ جوڈتھ کی آنکھیں متورم تھیں۔ وہ اس وقت جیسے کسی ٹرانس میں آئی ہوئی تھی۔

"اس نے میرا خیال رکھا......اس نے میری پروا کی۔ اس نے میری خواہشات کا احترام کیا۔ اس نے میرے ساتھ ہر چیز شیئر کی۔ بس اس نے مجھ سے محبت نہیں کی۔"

علیزہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ جوڈتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"محبت......اس نے تم سے کی۔" وہ اب تھکے ہوئے انداز میں مسکرا رہی تھی۔

"تمہاری منگنی والی رات میں اسلام آباد میں تھی۔ اس نے مجھے رات دو بجے فون کیا۔ وہ بہت زیادہ ڈپریس تھا مجھے بہت حیرانی ہوئی۔ کم از کم اس رات اسے ڈپریس نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس رات تمہاری اور جنید کی منگنی تھی۔ اسے بہت خوش ہونا چاہیے تھا۔ میں نے اس سے یہ کہہ دیا۔ وہ بہت دیر خاموش رہا۔ اتنی دیر کہ مجھے لگا، فون ڈس کنکٹ ہو گیا ہے۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔

"میں نے آج اس کو بہت رُلایا ہے۔ بہت زیادہ، میں نے آج اس کو بہت جھڑکا ہے، وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے وہ جنید کے ساتھ منگنی توڑنا چاہتی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں نے آج اسے بہت جھڑکا ہے۔ اسے بہت رُلایا ہے لیکن میں اس کے پاس سے اٹھ کر آیا ہوں تو مجھے لگ رہا ہے۔ میں تو اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ مجھے تو اس سے بہت محبت ہے۔ میں کیسے اسے جنید کے ساتھ دیکھ سکوں گا۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے۔"

اُس نے، اس رات میرے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لی تھی۔ میں تو تب تک یہی سمجھتی رہی تھی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے لیکن وہ......میں اگلے دن لاہور چلی آئی۔ میں نے اس سے کہا۔

"تم علیزہ کی بات مان لو، اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو اس سے شادی کر لو۔" اس نے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ وہ پچھلی رات شراب پی رہا تھا، شاید شراب کے نشے میں اس نے کوئی فضول بات کی ہو گی ورنہ ایسی کوئی

www.neweramagazine.com

New Era Magazine

بات نہیں ہے مگر میں جان گئی تھی۔ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا تھا یا شاید ویسی محبت نہیں کرتا تھا جیسی تم سے کرتا تھا۔"

علیزہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ زرد چہرے کے ساتھ، پھر اس نے مڑ کر کمرے پر ایک نظر ڈالی۔

وہ وہیں کہیں تھا۔ اس کی راکنگ چیئر اسی طرح جھولتی محسوس ہوئی تھی جیسے وہ جھلایا کرتا تھا، ہر چیز پر جیسے اس کا لمس موجود تھا، ہر طرف جیسے اس کی آواز گونج رہی تھی۔ وہی دھیما ٹھہرا، گہرا لہجہ، وہی پرسکون، دل کے کہیں اندر تک اتر جانے والی آواز......"علیزے" "علیز ے۔" اور پھر وہی کھلکھلاتے ہوئے بے اختیار قہقہے۔ اس کمرے میں سب کچھ زندہ تھا۔ واہمہ عکس بن گیا تھا اور عکس حقیقت بن کر اس کے اردگرد پھرنے لگا تھا۔

اس نے مڑ کر ڈریسنگ ٹیبل کو دیکھا۔ جوڈتھ شاید اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے چلی آئی۔ ایک سایہ اس کے ذہن میں لہرایا، ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں یکدم کوئی نظر آنے لگا۔ اسے اپنی گردن پر، بالوں پر ایک پھوار سی پڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں علیزہ کو Joy دوں گا۔ پھر Eternity۔"

اس نے مڑ کر جوڈتھ کو دیکھا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

وہ کچھ دیر جوڈتھ کو دیکھتی رہی۔ پھر لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔

⊙.....⊙.....⊙

NEW ERA MAGA
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry
www.neweramagazine.com

New Era Magazine

حمیرا نے گورنمنٹ مرے کالج سیالکوٹ سے انگریزی میں ایم اے کرنے کے بعد کچھ عرصہ آرمی پبلک کالج کے کیمبرج ونگ سے منسلک رہیں۔ انھوں نے اپنے تحریری سفر کا آغاز مختلف ڈائجسٹوں سے کیا اور اس وقت وہ مختلف ٹی وی چینلز کے لیے سکرپٹ رائٹنگ کر رہی ہیں۔ 2007ء میں انھوں نے آروون فاؤنڈیشن انگلینڈ کے Totleigh Barton سینٹر سے سکرپٹ رائٹنگ اور Creative Writing کے کچھ کورسز بھی کیے۔ 2005ء میں اپنے پہلے سیریل ''وجود لاریب'' کے لیے انھوں نے انڈس ویژن کا بیسٹ رائٹر ایوارڈ حاصل کیا۔ 2006ء میں انھوں نے بیسٹ ٹیلنٹ اِن رائٹنگ کا پاپولر ایوارڈ حاصل کیا۔ اس سال انھوں نے بیسٹ سکرپٹ رائٹر کا پاکستان میڈیا ایوارڈ حاصل کیا۔ اب تک وہ اُن کے ساتھ سیریلز اور تین ٹیلی فلمز بھی ایوارڈ سمیت مختلف ایوارڈز اور نامزدگیاں حاصل کر چکی ہیں۔ ان کی تمام کتابیں اس وقت انگریزی میں ترجمہ کی جا رہی ہیں

کتابیں

1- ہم کہاں

4- زندگی اگر

7- لا حاصل

10- جہاں امید

13- [illegible]

16- تعبیر ادا

www.neweramagazine.com